

Minister for
International
Trade



Ministre du
Commerce
extérieur

N^o 101

Le 14 mai 1990

LE MINISTRE CROSBIE INAUGURE LA MAQUETTE DU PAVILLON DU CANADA À EXPO 1992

Le ministre du Commerce extérieur, John C. Crosbie, a inauguré aujourd'hui la maquette du pavillon du Canada pour Expo 1992 à Séville, en Espagne. La cérémonie a eu lieu à l'occasion de la visite officielle que le Premier ministre d'Espagne, Felipe Gonzalez, a faite au Canada du 14 au 17 mai.

"Comme le montre cette maquette impressionnante, la visite du pavillon du Canada à Expo 92 à Séville sera une expérience palpitante. Les visiteurs seront invités à découvrir les nombreux aspects du Canada, depuis ses paysages spectaculaires jusqu'à sa société multiculturelle", a dit M. Crosbie. "Le pavillon sera également une vitrine de l'expertise et de l'initiative du Canada pour la mise au point de technologies nouvelles et avancées dans des domaines comme les communications et la protection de l'environnement."

La maquette a été présentée par l'architecte canadien Bing Thom, de Vancouver, qui a dessiné le pavillon. Ce bâtiment comptera un cinéma IMAX de 500 places, une salle d'exposition et une cour intérieure qui reflétera l'immensité du Canada et ses richesses naturelles. La superficie d'exposition intérieure totale, à part le théâtre, dépassera 1 000 mètres carrés. Le thème du pavillon du Canada de 5000 mètres carrés est "Explorez le Canada, explorez un monde nouveau".

"Le Canada se réjouit à la perspective de participer à Expo 1992 à Séville et d'aider l'Espagne à célébrer son passé, son présent et son avenir", a déclaré M. Crosbie.

L'année 1992 sera fertile en événements et en célébrations pour l'Espagne. Ce pays accueillera les Jeux olympiques d'été à Barcelone, Madrid sera le centre culturel de l'Europe et la Communauté européenne achèvera le marché unique, libre d'entraves internes au mouvement des biens, des services, des capitaux et des personnes entre les douze États membres.

- 30 -

Pour de plus amples renseignements, les médias peuvent s'adresser au :

Service des relations avec les médias
Affaires extérieures et
Commerce extérieur Canada
(613) 995-1874

On peut se procurer des photos de la maquette sur demande.

SURVOL

Participation du Canada

Le thème du pavillon du Canada, **Découvrir le Canada - découvrir un nouveau monde**, fait ressortir l'importance de l'exploration dans l'histoire de ce pays, ses innovations contemporaines en matière de sciences et de technologie, le caractère unique de sa société multiculturelle ainsi que l'immensité et la beauté de son paysage. Le pavillon reflétera le dynamisme des Canadiens et soulignera la compétence reconnue du Canada dans divers domaines de technologie de pointe; il mettra également en valeur les nombreux attraits touristiques du pays ainsi que sa richesse multiculturelle.

Le pavillon du Canada a été dessiné par la firme d'architectes Bing Thom, auteur également du pavillon des Territoires du Nord-Ouest à Expo 86, à Vancouver, qui s'est vu adjuger un prix. Le pavillon du Canada occupera un emplacement de 4 200 mètres carrés à proximité de la principale entrée ouest d'EXPO 92 et du pavillon de l'URSS. Les dix provinces et les deux territoires du Canada seront représentés dans le pavillon, dont la superficie est de 5 000 mètres carrés et qui s'élève sur plusieurs étages. L'un des principaux attraits du pavillon sera le cinéma IMAX. Le pavillon comprendra une cour de 500 sièges qui reflétera l'immensité du Canada et ses richesses naturelles.

La préparation de l'emplacement du pavillon à Séville a débuté le 19 avril 1990, ce qui fait du Canada le premier participant international à s'y mettre. La construction du bâtiment doit commencer en juin.

Le budget de la participation canadienne à EXPO 92 est de 33 millions de dollars. Cette somme servira à payer la conception et la construction du pavillon et du cinéma, la conception et la production des pièces exposées, l'expédition, l'équipement du pavillon, les manifestations culturelles et leur promotion, la réalisation des films, ainsi que l'hébergement et le transport des préposés. Plus des deux tiers du budget sera dépensé dans diverses régions du Canada.

Approvisionnement et Services Canada est l'organisme contractant chargé de la conception et de la construction du pavillon pour le compte d'Affaires extérieures et Commerce extérieur Canada. Une équipe de projet, composée de huit personnes d'Affaires extérieures et Commerce extérieur Canada et du Centre des expositions et de l'audio-visuel du gouvernement canadien, a été constituée pour gérer la participation canadienne à EXPO 92.

Historique

Prévu pour commémorer le 500^e anniversaire des voyages historiques de Christophe Colomb, EXPO 92, qui se tiendra à Séville, en Espagne, sera la première exposition universelle depuis l'Exposition internationale de 1970 d'Osaka, au Japon, et constituera la dernière exposition universelle du présent siècle.

EXPO 92, dont l'emplacement insulaire d'une superficie de 215 hectares donne sur le Guadalquivir, accueillera les pavillons de 103 nations, de 18 organisations internationales et des 19 multinationales. Axée sur le thème "L'ère des découvertes", l'exposition aura la même envergure qu'Expo 67, qui a eu lieu au Canada; il s'agira en effet d'un lieu privilégié d'exposition où sera étalé ce qui se fait de mieux au monde en matière d'architecture, de culture, de technologie et de coopération internationale.

Thème

Cette exposition, dont le thème est "L'ère des découvertes", veut rendre hommage aux découvertes de l'Homme dans toutes les sphères d'activité et à travers toutes les époques - passées, présentes et futures. Les "découvertes" se manifestent dans les conceptions architecturales des pavillons d'EXPO 92, dans les cultures et les styles de vie qu'elles représentent et dans les réalisations techniques et scientifiques qui les rendent possibles. Du fait qu'elle coïncide avec le 500^e anniversaire des voyages de Christophe Colomb, EXPO 92 offre une occasion idéale de célébrer les réalisations historiques et contemporaines de l'Homme et de donner un aperçu de ses réalisations au cours du siècle prochain.

Emplacement

Séville, dont la population s'élève à 700 000 habitants, est située à 45 minutes de vol de Madrid et 90 minutes de vol de Barcelone. Cette ville, qui est l'un des principaux centres de l'art, de la littérature et de l'éducation d'Espagne (l'Université de Séville a été fondée en 1502 et la cathédrale de la ville est l'une des plus grandes d'Europe), a subi une forte influence mauresque, qui s'est reflétée dans son architecture, ses rues ombragées et ses maisons chaulées ceintes de jardins, de ruelles et d'un réseau de canaux.

Considérée comme la patrie historique du légendaire Don Juan, et située sur le Guadalquivir, Séville est un important port intérieur, ainsi qu'un centre de fabrication légère et un exportateur de longue date de vins, de parfums, de fruits et d'olives.

Calendrier de l'exposition

EXPO 92 aura lieu du 20 avril au 12 octobre 1992. Pendant cette période, d'autres événements de portée internationale attireront l'attention du monde sur l'Espagne et sur l'Europe; en effet, les Jeux Olympiques d'été, tenus à Barcelone, et l'intégration du marché de la Communauté économique européenne coïncideront avec EXPO 92.

Nombre de visiteurs attendus

Selon les prévisions actuelles, EXPO 92 pourrait accueillir environ 50 millions de visiteurs. L'on s'attend à ce que deux millions d'entre eux soient des dirigeants d'entreprises.

Participation internationale

Jusqu'à maintenant, 103 nations ont accepté de participer à EXPO 92. Au total, 170 exposants sont attendus, ce qui ferait d'EXPO 92 la plus importante exposition internationale de l'histoire. A titre de comparaison, 62 nations ont participé à Expo 67, qui s'est tenue à Montréal.