



Nº 101

Le 13 mai 1988

SUCCÈS DU PAVILLON CANADIEN À EXPO 88

Une foule de quelque 50 000 personnes a visité le pavillon canadien au cours des cinq premiers jours de l'exposition universelle de 1988, qui se tient à Brisbane, en Australie.

Le commissaire général Rick Hansen s'est dit enchanté de cette affluence et de la réaction générale du public. "Les compliments n'ont cessé de pleuvoir" a ajouté M. Hansen.

Déjà, notre pavillon a été déclaré comme un de ceux à ne pas manquer par les principaux journaux locaux et nationaux australiens.

L'une des plus grandes attractions du pavillon est le film intitulé "Canada - Another Government Movie", projeté dans la deuxième salle. Le film est une production du Credo Group, de Winnipeg.

Présenté sur plusieurs écrans et sur six pistes stéréo, le film jette un regard humoristique et dynamique sur notre pays.

L'autre grande attraction du pavillon est le mât totémique de six mètres que sculpte actuellement Clarence Mills, artiste indien de la tribu des Haïdas. Une fois terminé, vers la mi-mai, il sera érigé à l'extérieur du pavillon. Le mât symbolise les traditions familiales de l'artiste, qui est originaire des Îles de la reine Charlotte.

.../2

Le mât totémique sera placé à côté d'un "Inukshuk" d'une hauteur de cinq mètres. Cet Inukshuk est la contribution des Territoires-du-Nord-Ouest à EXPO 1988. Il a été construit par le chasseur et trappeur inuit Alvin Kanak et son fils Jimmy, qui ont voyagé jusqu'en Australie à partir de l'anse Rankin. L'Inukshuk d'EXPO 1986 à Vancouver était également l'oeuvre d'Alvin Kanak.

Les quelque huit cents Canadiens qui vivent à Brisbane et dans sa région ont été invités à voir le pavillon avant l'ouverture officielle de l'exposition.

Renseignements:

Jean-Pierre Ollivier
Agent de projets
Direction des Expositions
internationales
Tél: (613) 996-2223