

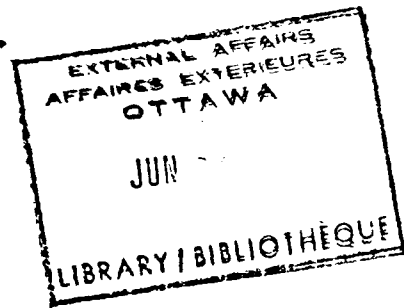


CANADA

COMMUNIQUÉ

N° 41

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE
LE 29 AVRIL 1976



ATTRIBUTION DU PRIX LITTÉRAIRE BELGIQUE-CANADA
À LA ROMANCIÈRE CANADIENNE MARIE-CLAIRE BLAIS

DEPARTMENT OF EXTERNAL AFFAIRS
MINISTÈRE DES AFFAIRES EXTÉRIEURES

Le Ministère des Affaires extérieures annonce l'attribution pour 1976 du Prix Belgique - Canada qui a d'ailleurs fait l'objet d'une mention spéciale par le Premier Ministre de Belgique, Monsieur Léo Tindemans, lors de sa conférence de presse aujourd'hui. La lauréate est la romancière québécoise Marie-Claire Blais. Le Prix, d'une valeur de \$2,000., lui sera remis officiellement lors d'une réception en son honneur qui aura lieu prochainement à Bruxelles.

Le Prix littéraire Belgique-Canada est attribuable annuellement, par alternance, à un écrivain francophone du Canada et de la Belgique. Il couronne l'ensemble de l'oeuvre du titulaire plutôt qu'un ouvrage particulier. Il est financé, quant à la partie canadienne, par la Direction des Affaires culturelles du Ministère des Affaires extérieures et il est administré par le Conseil des Arts du Canada. Le Prix a été attribué jusqu'ici au poète belge Géo Norge (1971), au poète canadien Gaston Miron (1972), à l'écrivain belge Suzanne Lilar (1973) et aux romanciers Réjean Ducharme du Canada (1974) et Pierre Mertens de Belgique (1975).

Née à Québec, en 1939, Marie-Claire Blais s'est imposée avant tout par son oeuvre romanesque, quoiqu'elle se soit aussi signalée par des talents de dramaturge et de poète. Elle a fait son entrée dans la vie littéraire à l'âge de 19 ans avec le roman La belle bête (1959). Parais-
sent ensuite Tête blanche (1961), Le jour est noir (1962), Une saison dans la vie d'Emmanuel (1965 - Prix Médicis, Prix France-Canada), L'insoumise (1966), David Sterne (1967), Les manuscrits de Pauline Archange (1968 - Prix du Gouverneur général), Les voyageurs sacrés (1968), L'exécution (1968 - théâtre), Vivre! Vivre! (1969), Les apparences (1970), Le loup (1972), Un joualonnais, sa joualonie (1974), Fièvres (1974 - recueil de pièces radiophoniques), Une liaison parisienne (1975) et une contribution au Collectif féministe "la nef des sorcières" (1976). Traduites en plusieurs langues, ses oeuvres sont bien connues à l'étranger.

Une bourse Guggenheim lui a permis de s'installer à Cape Cod (E.-U.), en 1963, où elle a habité jusqu'en 1971; depuis, tout en vivant en France, elle fait de fréquents voyages au Québec.

Les lauréats du Prix Belgique-Canada sont choisis par un jury littéraire dont les membres belges sont désignés par le ministère belge de la Culture française et les membres canadiens, par le Conseil des Arts du Canada. Cette année, le groupe canadien se composait de Mme Louise Maheu-Forcier et de MM. Jacques Godbout, Gilles Marcotte, Jean-Guy Pilon et Naim Kattan. Le groupe belge se composait de Mme E. De Keyser, MM. Jean Rémiche, Pierre Mertens, Charles Bertin, Léo Moulin et Jean Tordeur.

Renseignements: Ministère des Affaires extérieures
Direction des Affaires culturelles
Ottawa, K1A 0G2
Tél: 992-9307

ou

Agent d'information et relations publiques
Conseil des Arts du Canada
Ottawa, K1P 5V8
Tél: 237-3400