

## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

Canadiana.org has attempted to obtain the best copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

- Coloured covers /  
Couverture de couleur
- Covers damaged /  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /  
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /  
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin / La reliure serrée peut  
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la  
marge intérieure.
  
- Additional comments /  
Commentaires supplémentaires:

Canadiana.org a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed /  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /  
Qualité inégale de l'impression
  
- Includes supplementary materials /  
Comprend du matériel supplémentaire
  
- Blank leaves added during restorations may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from scanning / Il se peut que  
certaines pages blanches ajoutées lors d'une  
restauration apparaissent dans le texte, mais,  
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas  
été numérisées.



## JOURNAL HUMORISTIQUE

L. LASSALLE, Rédacteur

H. BERTHELOT, Fondateur

A. P. PIGEON, Editeur-Prop.

### FEUILLETON DROLATIQUE

## LES AMOURS DE QUATERQUEM

III  
(Suite)

—Parbleu ! dit Cornelius, il ne m'a pas demandé ma fille en mariage, mais j'aurais plaisir à la lui refuser. Le fils du meurtrier de Nelson.

—Et si je l'aimais ? dit Alice.

—Si tu l'aimais ? Est-ce qu'on peut aimer le fils de ?...

—Mais enfin, si je l'aimais ?

—Allons donc, c'est absurde ! Tu ne l'aimes pas.

—Non ; mais si je l'aime ?

—Eh bien, tu te souviendrais que tu es ma fille, et tu épouserais Harrison.

Alice tomba dans une profonde rêverie.

—“Il est temps de dormir,” dit la mère, et Cornelius se retira dans une chambre voisine.

Dès qu'elle fut couchée, Alice rêva de Quaterquem, tout éveillé.

IV

Les dix-sept amis de Quaterquem passèrent la journée du lendemain à chercher la demeure de la jeune Anglaise. Le soir, à huit heures, ils se réunirent chez le physicien, et dirent.

—Elle s'appelle Alice Hornsby.

—Alice ! ô le doux nom ! s'écria Quaterquem.

—Son père est le noble Cornelius qui donne au monde, en échange de beaucoup d'argent, plusieurs millions de mètres de cotonnades pour obéir au catéchisme, accomplir l'une des sept œuvres de pénitence, et “vétir ceux qui sont nus.”

—Va pour Cornelius.

—Sa mère est la digne Kate, et son futur, le seigneur Hercules, un brave homme, très-entêté, très-amoureux, et très-fort au pistolet.

—Je tire assez bien, dit Quaterquem, et la partie est égale.

—Toute la famille part demain.

—O ciel ! dit Quaterquem en pâlisant.

—Ils vont à Poitiers, ville très-renommée.

—C'est bien. Je pars. Que vont-ils faire à Poitiers ?

—Le vieux Cornelius, qui est anti-quaire, va chercher le champ de bataille où se livra la bataille entre les Sarrasins et Charles Martel. Un mauvais plaisant lui a montré à Londres le casque d'Abderame ; il veut trouver son cimetière.



### LA VENGEANCE DE OUMET

A quatre pattes les orangistes ! Il y avait assez longtemps que c'était au tour des Canayens !

—Qui vous l'a dit !

—La femme de chambre, qui écoute aux portes tout le long du jour.

—Malheureux ! Vous l'avez séduite !

—Oh ! si peu, dit le chœur. Je l'ai à peine embrassée.

Encore un mot. Où loge la belle Alice ?

—A l'hôtel Maurice.

—Merci, ô mes amis, soyez bénis, s'écria Quaterquem, et venez tous sur mon cœur... (On va vous apporter du jambon...) Jamais mon cœur n'oubliera...

On l'interrompit tout d'une voix.

—Et du vin ?

—Bacchus et Cérès ne seront pas oubliés. A table ! Je bois à mon prochain mariage avec Alice.

Le lendemain de grand matin, Quaterquem en tenue de voyage se promenait dans la rue de Rivoli. Le chœur des dix-sept amis le suivait à quelque distance. L'un d'eux, détaché en éclaireur, apporta la nouvelle que les Anglais montaient en voiture et allaient partir.

—Le moment est venu, dit Quaterquem, de vous rendre à jamais immortels par votre dévouement à l'amitié. Gardez qu'Harrison ne parte.

—Sois tranquille, dit le chœur, Hercules est à nous.

On arriva au chemin de fer. Quaterquem, venu sans bagages pour être plus agile, se hâta de s'asseoir dans la salle d'attente. Derrière lui, mais sans le voir, s'avançaient M., Mme et Mlle Hornsby. Hercules, chargé de faire peser les bagages, était resté en arrière.

Tout à coup le cloche sonna le dernier appel, Hercules, troublé se précipita pour aller dans la salle d'attente. Par malheur, il heurte brusquement un jeune homme, et veut continuer sa route.

—Faites donc attention, monsieur, s'il vous plaît,” dit l'autre avec hauteur.

Hercules suivit son chemin sans répondre ; mais le passant qu'il avait heurté fit un détour et se plaça en avant de la porte de la salle d'attente.

—En France, ajouta-t-il, quand on fait une sottise, on s'excuse.

L'Anglais rougit et voulut écarter de sa main son adversaire ; mais un voisin de celui-ci lui retint le bras. En une minute il se forma un groupe au tour d'eux.

—Qu'est-ce qu'il y a ? dit le chœur.

—C'est un Anglais qui m'a cherché querelle, répondit l'adversaire d'Hercules, qui m'a heurté, et qui ne veut pas me faire d'excuses.

—Qu'il fasse des excuses, dit une voix.

—Non qu'il se batte, reprit une autre voix.

Harrison serra le poing avec fureur.

—Messieurs, dit-il, je n'ai cherché querelle à personnes. Lâchez-moi. La cloche sonne et le train partira sans moi.

Mais il ne pouvait sortir du cercle où on le tenait enfermé. Dans sa fureur, il saisit son adversaire au collet pour l'étrangler ; celui-ci se dégagea, et d'un coup dans la poitrine lui fit lâcher prise.

—Bon ! voilà qu'il boxe maintenant, dit un des assistants.

—Non, il rut, dit un autre.

—Il faut aller chercher le sergent de ville, suggéra un troisième.

Comme il parlait, cet utile et modeste fonctionnaire parut et demanda des explications. L'Anglais ouvrit la bouche, mais dix-sept voix s'élevèrent à la fois pour couvrir la sienne. Ce tapage dura quelques minutes, et le sergent de ville eut grand'peine à comprendre de quoi il s'agissait. Dès qu'il eut compris, il mit la main sur le pauvre Harrison, qui se débattait comme un diable.

—“Vous vous expliquerez devant le commissaire de police, dit le sergent.”

Le chœur des amis riait et chantait :

Jamais en France

Jamais l'anglais ne régnera

Chez le commissaire de police l'explication ne fut ni longue ni orageuse. Le principal adversaire de l'Anglais avait disparu. Tous les autres déclarèrent qu'ils n'avaient rien vu ni entendu, et le pauvre Hercules fut mis en liberté ; mais le train était parti et le perfide Quaterquem ourdissait tranquillement sa trame.

V

Le géomètre vit entrer dans la salle d'attente Cornelius Hornsby avec sa femme et sa fille, et résista au désir violent qu'il avait de saluer Alice ; mais la prudence l'emporta, et il se tourna du côté du mur, feignant de lire avec intérêt le catalogue de la Bibliothèque des chemins fer. Cependant il regardait la jeune Anglaise du côté de l'œil, et il eut le plaisir de voir qu'il en était fort regardé.

Dès qu'on ouvrait la double porte de la salle d'attente, Cornelius s'avança le premier vers un wagon vide, et tout d'abord s'installa confortablement dans un coin. En face de lui était sa femme et à côté de lui, sa fille. Une quatrième place restait vide, réservée à Hercules.

(A suivre sur la 4ème page)



**BIBLIOGRAPHIE**

Les habitués des "ten o'clock gin" du CANARD sont priés de respecter notre bibliothèque. Quand ils auront absolument besoin d'emporter quelque chose pour s'endormir, le dimanche après-midi, qu'ils se lancent de préférence sur "Le Procès Shortis" ou "L'Affaire Demers."

De ces deux ouvrages nous avons quelques exemplaires dont nous pouvons disposer.

**Boulevard St Lambert**

**COUACS**

La Bataille est morte. Que va faire Le Combat.

Qu'est ce qu'il fallait pour sauver la loi rémédiateur? Que l'Ange vint.

Quelle est la différence entre Foster et Poitras?

—L'un est du Monde et l'autre ne l'est pas.

Renée qui a des prétentions à l'aristocratie disait dimanche au milieu d'un cercle d'amis :

—J'en suis, moi, de la haute.

—De la hotte, repliqua son voisin.

Un joyeux pochard refusait obstinément de boire de l'eau sous prétexte qu'il avait une constitution de fer et que cela paurrat la faire rouiller.

Dimanche dernier c'était la "Saint Joseph." Après la grand' messe les membres de l'Union se sont décarémés. Vive Robichaud!

On se plaint de ce que les invités ont emporté les serviettes.

Ils ont pris cela pour des mouchoirs japonais.

Les Canadiens qui ne savent pas lire se plaignent que la traduction des "Débat" de la chambre des communes est mal faite et se fait trop lentement.

Ce sont toujours les mauvais joueurs de billard qui mettent le plus de craie sur leur queue.

M. Ratapion, de Quebec, nous écrit pour savoir si nous accepterions une "peignerie" de sa part.

Non, monsieur, nous n'en acceptons de personne, pas plus de vous, que de N. Gagnan. Le premier qui nous en fera une, entendra parler de nous.

Un campagnard à qui on avait vendu des œufs 5 cts pièce, dans un restaurant, disait :

—A ces prix-là j'élèverais des poules

Et son compagnon ajouta :

—A ce prix-là j'en pondrais moi-même.

Nous devons faire observer à certains lecteurs du CANARD qu'ils sont un peu trop pressés. Il nous est impossible, par exemple, de satisfaire à la demande de celui qui nous écrit vendredi dernier de lui adresser immédiatement le journal de la semaine prochaine. Nous n'en avons pas en stock, et nos importations du printemps ne sont pas encore faites.

**AVIS**

A partir de cette date, M. Achille Fréchette est le seul autorisé à collecter pour LE CANARD dans les dépôts de journaux.

L'ADMINISTRATION

**LE DIAMANT NOIR**

**ET LE PROCÉDE ROENTGEN**



Les agents, à Montréal, de ce superbe charbon, en ont fait photographier une pleine chaudière par le nouveau procédé Roentgen, et les lecteurs du CANARD ont dans la vignette ci-dessus, le résultat de la première épreuve.

Les rayons cathodiques ont pénétré à travers le métal et laissé voir l'intérieur du contenu.

Ce charbon est presque pur. Il ne contient ni poussière, ni pierre, ni mâchefer. Il donne 99 1/2 pour cent de chaleur, et ne laisse après la combustion, qu'un petit amas de cendre blanche comme celle du "red ash."

**J. O. LABRECQUE, COUSINEAU & CIE**

**83 RUE WOLFE, MONTREAL.**

Le CANARD s'est toujours efforcé de vivre en bonne intelligence avec ses confrères; mais nous avertissons charitablement la Presse que si elle continue à marcher sur nos brisées, nous aurons l'occasion de rompre une lance avec en champ clos.

Si le CANARD se décide à sentir ses grands mots et sa lame de Tolède, c'est parce qu'il a été MORTIFIÉ de lire dans la Presse de vendredi l'entrefilet suivant :

M. FRANÇOIS BENOIT

A la dernière assemblée du conseil du club conservateur, M. François Benoit a été nommé membre honoraire de ce club.

Mme Essiani, nous écrit de New-York, avant de s'embarquer pour l'Europe :

Mon cher CANARD,

"Je ne me serais jamais crue si sensible : figurez-vous que lorsque le train est parti, un gros soupir a soulevé ma poitrine."

—Le fait est qu'un petit soupir n'aurait jamais pu!

De tous les journaux du Canada, le CANARD a été le premier à recevoir une circulaire enflammée, intitulée "Vive la République." Ses confrères l'ont reproduite, en la donnant comme une affaire sérieuse. Quand le CANARD a vu qu'elle était suivie d'une réclame en faveur du charbon "Diamant Noir" dont il fait déjà l'éloge depuis des mois, il n'y a pas attaché d'importance (à la circulaire).

**Boulevard St Lambert**

Rien n'est si beau que son pays, dit la chanson, mais on peut ajouter : rien n'est si bête que les journaux de parti. La Gazette de lundi matin annonce que Laurier a résigné comme chef de l'opposition.

Le Herald du même jour annonce que Tupper s'est rendu impossible comme leader et qu'il est question de le remplacer.

La Gazette annonce que le discours de Foster va être tiré à 500,000 exemplaires et qu'on va en inonder le pays.

Le Herald dit que ce discours a été un vrai fiasco, qui fera grand bien aux libéraux.

Comme mardi dernier était la Saint-Jean-Baptiste des Irlandais, le CANARD a failli ne pas paraître.

Entendu au Parc Schmer, dimanche après-midi :

Le Gérant.—Mesdames et messieurs, M. Barbe va chanter "l'Alsace et la Lorraine!"

Un spectateur à son voisin : —Tiens, écoute! Il vont chanter "La chasse à la baleine!"

**Fumez ..**

les Cigares et Cigarettes **FORTIER**

**Bonadora et Royal, 15c**  
**Crem de la Creme, 10c**  
**Lafayette - 5c**

Le Tabac QUESNEL de Fortier, pour la Pipe est le meilleur qui soit sur le marché.

**Demandez ...**

le Tabac à Chiquer Crown Sweet Navy, } en palette  
le Tabac à Fumer Crown Smoking, } et haché  
Conservez les couronnes pour avoir droit aux primes,

**PEIGNERIES**

Le CANARD n'aime pas à se laisser emplit, et les deux correspondances qu'il vient de recevoir le laissent perplexes. On lui demande une décision sur deux questions qui ont bien l'air d'être la même. Plutôt que de dire une bêtise, il laisse la chose aux lecteurs. Les réponses seront publiées la semaine prochaine. Voici les deux lettres :

Montréal, 12 Mars 1896.

Mon cher CANARD,

Ayant une question difficile à résoudre, vite je m'empresse de te demander conseil.

Je voudrais savoir comment tu trouves un certain gros bourgeois de la ville qui met ses employés à la porte parce qu'il ne leur trouve pas la binette de son goût.

Une réponse si cela te fait plaisir.

Un abonné,

J. ALEX.

Montréal, 11 Mars 1896.

Mon cher CANARD,

Que penses-tu de deux soi-disants architectes bien connus en ville, peignes de la pire espèce, qui mettent un de leur dessinateur à la porte sous le seul prétexte qu'il n'est pas assez joli garçon.

Ils voulaient absolument une raison afin de pouvoir passer pour "blood."

Un lecteur assidu du CANARD,

Z.

**Boulevard St Lambert**

**JOURNAUX FRANCAIS**

**C. FAUCHILLE,**

**1714 Ste-Catherine**

Agence directe de modes et de journaux français. Toutes commandes de romans, journaux, etc, exécutées à trois semaines d'avis.

**AUX LECTEURS DU "CANARD"**

**A Vendre**

Une Grande Quantité de

**Romances, Chansons, Chansonnettes, etc, etc.**

AVEC MUSIQUE

**10 CENTS CHACUNE**

En voulez-vous des Z'Homards, chansonnette. Le Paradis de la France, de l'Opéra de Gillette de Na-bonne.

Petit Français! Brave Français, de l'Opéra de la Fille du Tambour Major.

Versez du Picolo, chanson à boire.

Babet et Cadet (Opérette de Mam'zelle Nitouche.)

Mon Petit Mari Chéri (Opérette-bouffe de la Princesse des Canaries.)

Ah! Joseph! Rengaine.

Le Conducteur d'Omnibus, chansonnette.

Fuyez les Baisers des 12 Moiselles, romance-bouffe.

Il est Permis d'être Sensible, chansonnette.

Elle a Cent Ans la Marseillaise, chanson.

Les Fonds de Magasin, déballeage comique.

Arrêtez-le, chansonnette.

Moustaches-Polka, chanson-polka.

Petit Noël, de l'Opéra, la Cigale et la Fourmi.

Trou La La, chanson comique.

Femme Varié, toi qui s'y fie, de l'Opéra de Rigoletto.

Chanson du Toreador, de l'Opéra comique de Carmen.

Si vous croyez avoir Rêvé, de l'Opéra Si J'étais Roi.

Ousqu'est Saint-Nazaire, Famistria-Militaria.

Ne Parle pas Rose, je t'en Supplie, de l'Opéra Les Dragons de Villars.

Ces Envoyés du Paradis, de l'Opéra-comique La Mascotte.

Ah! Messieurs, air de Berthe, de l'Opéra-comique Les Mouquetaires de la Reine.

Buvons Encore, de Fleur de Thé.

Trois pour un Sou, duetto.

Madeleine, chansonnette dramatique.

L'Amour c'est le Soleil, chanson de Boccace.

Un Songe, Hélas! de l'Opéra Comique, "Le Songe d'une Nuit d'Été"

Dieu que ma voix implore, de l'Opéra "Le Trouvère."

Je m'sens tout mal! J'suis tout en sueurs? grivoiserie montréalaise.

La Mère Canadienne, chant patriotique.

A Toi, mon Amour, de l'Opéra Mireille.

Il Pleut des Caresses, chanson-valse.

Avec Eugène, balançoire militaire.

Les Métiers de Paris, scie d'atelier.

En nous envoyant 10 Cts et un timbre d'un centin, une de ces belles Chansons vous sera expédiée franco.

S'ADRESSER

**LE CANARD**

**1786 Rue Ste-Catherine**

**MONTREAL**

**Boulevard St Lambert**

SI VOUS TOUSSEZ, prenez le

**BAUME RHUMAL**

25 cts la bouteille. Partout

(Suite de la 1ère page).

Quaterquem avança d'un air insouciant la tête dans l'intérieur du wagon.

—Entrez vite, monsieur, dit un employé en le poussant. Le convoi va partir.

—La place est gardée pour un ami, s'écria Cornelius Hornsby.

—Votre ami entrera dans un autre wagon, dit l'employé qui crut que l'Anglais usait de la ruse pour ménager de la place à son manteau. Et vous, monsieur, dépêchez-vous.

Quaterquem se hâta d'entrer, et l'employé ferma la portière.

—Excusez-moi, dit gracieusement notre ami en prenant la place d'Hercules, si je vous cause quelque gêne. Tous les autres wagons sont remplis. L'administration du chemin de fer est d'une négligence impardonnable.

(A suivre.)

**CHRONIQUE QUÉBÉCOISE**

Cher CANARD,

Je viens de lire dans un journal des Etats-Unis, le "Citoyen Franco Américain," un article sur la tempérance qui nous dit que l'homme qui digère bien, et qui possède une bonne santé, qui ne boit jamais de vin, etc., a une intelligence supérieure et plus vive que le commun des mortels qui sont gratifiés d'une santé plus délicate.

Je ne sais pas si l'auteur de ce lourd article digère bien lui-même, mais sa prose est diablement indigeste, croism'en, cher CANARD. C'est lourd, c'est plât, du commencement à la fin, comme son auteur lui-même.

Ça ressemble à un contrat de notaire mal fait, avec des par devant et des par derrière, et des renvois à toutes les lignes.

Eh bien ! moi, petit Canayen de Québec, j'ai mon idée là-dessus, et je dis que l'on a beau bien digérer, être gras et bien portant, être taillé en hercule, et tout de même être plus bête que les bêtes à quat'pattes. J'en connais qui sont charpentés comme des ours, qui digèrent assez bien pour avaler la vache à Baptiste en deux repas, mais qui n'en ont pas moins le cerveau épais, et tout-à-fait bouché pour tout cela.

Comme j'en suis à parler des choses de l'intelligence, c'est le bon temps de t'apprendre que le tout Québec littéraire va bientôt bénéficier du travail de nos meilleurs auteurs, Canayens et sang mêlé.

Ce sont des ouvrages d'esprit, écrits dans un style pittoresque, pleins d'originalité, qui nous décrivent les situations les plus étranges et les plus dramatiques. Enfin, comme dans tous les bons livres, les méchants sont punis à la fin, et la vertu récompensée.

J'en citerai quelques-uns :  
1. "L'art de déboucher les oreilles des sourds, et d'étourdir ceux qui ne le sont pas !" par Ismaël P. Brunneau, pasteur de la petite mitaine protestante de la rue St-Jean, suivie d'une appendice intitulée : "Dieu est Dieu, et Ismaël est son prophète." Volume de 851 pages,—prix 3 sous, deux pour 5 cents.

2. "Histoire d'un grand saint," par George B. 1re partie: La sainteté

dans la gare du Pacifique, à Québec; 2me partie: Vive Eugénie; 8me partie: L'hypocrisie; 4me partie: Je me salue tous les samedis et je chante comme un veau. Prix du volume, relié en veau "d'habitant," chie che-lins, chie choux.

3. "Arthur et Mina," grand drame à sensation, par Arthur R. . . 1er acte: Arthur et Mina, enfants; 2me acte: Jos. entre en scène. Un drame sur un canapé. Le tonnerre gronde, les éclairs sillonnent la nue; un gros matou noir se met à miauler dans la cour voisine, mais la mère arrive à l'improviste et sauve la situation. Grand tableau! (Il faudra que cette scène soit éclairée au feu de bengale). 3me acte: Les baisers d'un petit Suisse; 4me acte: La vertu récompensée.

Ce grand drame qui pourra rivaliser avec ce que le théâtre Parisien a de meilleur et de plus moderne, sera joué à la salle Jacques-Cartier le dernier jour du carême.

Prix des places: galerie, 1 cent. Parterre, 3 cents. Sièges réservés, 4 cents.

Nul doute que la haute société de Québec ne s'y rende en foule.

Les sociétés des Peignes, Peignes fins, Peignes de corne et Peignes à poux ont décidés d'y assister rendre en corps.

\*\*\*

Il paraît que depuis que j'écris mes chroniques (c'est présomptueux de ma part de te le dire, je le sais), il paraît, dis-je, qu'on se bat aux dépôts de journaux à Québec pour avoir le CANARD. Tant mieux! car je voudrais que tu aies autant de piastres dans tes poches que tu a de plumes sur le croupion.

Au revoir,

JOSEPH.

Québec, 17 mars.

**Boulevard St-Lambert**

**DIALOGUE**

—Viens-tu manger des huîtres?  
—Belle question! certainement, avec plaisir.  
—Où allons-nous?  
—Belle question! dirai-je à mon tour. Y a-t-il une autre place pour manger de bonnes, succulentes et fraîches Malpeques que chez Henri Allard, Nos. 401, 403 et 411 rue Craig.  
—Je l'savais!!!  
—Alors pourquoi me le demandes-tu?  
—Pour le plaisir de te l'entendre dire.  
—Allons-y gaiement! l'eau m'en vient à la bouche d'avance

**MICHEL LEFEBVRE & Cie.**

Vinaigres Purs et Conservés au Vinaigre  
Confitures, gelées et Marmelades

80 et 84 Avenue Papineau  
MONTREAL

**La Société Artistique Canadienne**

210 Rue ST-LAURENT

Fondée dans le but de répandre et de développer le goût de la Musique et d'encourager les Artistes.

CAPITAL-ACTION \$50,000

2851 prix d'une valeur totale de \$5,800 sont distribués tous les Mercredis.

1 PRIX DE - - - - - \$1,000  
1 " " - - - - - 400  
1 " " - - - - - 150

Et une foule d'autres Prix variant de \$50 à \$1.00

Billet - - - 10c

Distribution: Tous les Mercredis.

2me Distribution Speciale  
JEUDI, 26 MARS '96

PRIX CAPITAL - \$5,000

BILLETS - 50 cts

Quand on entend parler de

**HULL**

On pense naturellement aux ALLUMETTES de

**E. B. EDDY**

**Librairie Française G. HUREL**

1615 NOTRE DAME, Montréal.

Seul agent du "Petit Journal" et autres journaux français. Romans nouveaux, publications diverses, artistiques et populaires. Gravures, Chansons, etc. Livres d'occasion, achat et vente. Nous importons de Paris, en trois semaines, toutes les commandes qui nous sont faites. Prix spéciaux pour marchands.

**A. DANAI, L. C. D.**

CHIRURGIEN-DENTISTE

45 rue St-Laurent - Montreal  
Au 1er Mai, -23 1/2 rue St-Laurent



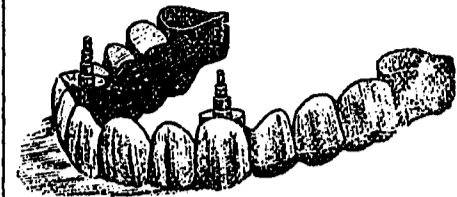
Dents extraites sans douleur par Ethyl-Ether, Chloroforme et Electricité. Dents sans palais, ainsi que couronnes en or, posées sur de vieilles racines. Dentiers en Aluminium, une spécialité.

**HOTEL RIENDEAU**

La maison par excellence pour les touristes. Balcons et terrasse. Vastes salons, chambres richement meublées. Service de première classe.

En face de l'Hôtel-de-Ville et du Palais de Justice. A quelques pas des bateaux et des gares de chemins de fer.

88 et 60 Place Jacques-Cartier  
Jos. Riendeau.



**S. A. BROUSSEAU, L. D. S.**

7 RUE ST-LAURENT, Montréal

Extrait les Dents sans Douleur par l'Electricité et fait les Dentiers d'après les procédés les plus nouveaux. Dents posées sans Palais et Couronne de Dent en Or ou en Porcelaine posées sur de Vieilles Racines

**JOS. HOOFSTETTER**

MAITRE-CHARRETIER

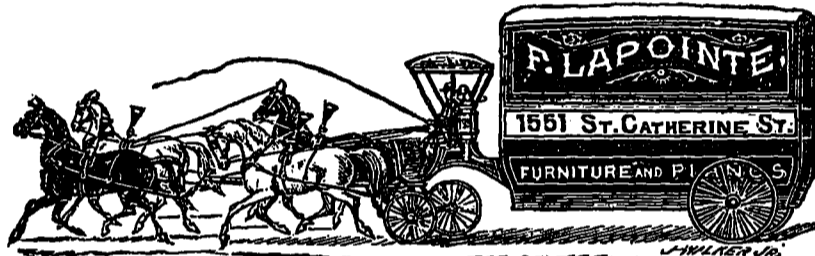


ENTREPRENEUR DE POMPES FUNEBRES  
211 Rue Visitation

Magnifiques Cercueils et Chariots pour grandes personnes et enfants; belles voitures doubles et simples pour mariages, baptêmes, etc. Prix modérés. Une visite est sollicitée.

**DURANT LE MOIS DE MARS**

AMEUBLEMENT DE 20 MORCEAUX POUR \$50.00



Comprenant, Set de Salon, Set de Chambre, Set de Salle à Dîner et de Cuisine, pour \$50 argent comptant, chez FREDERIC LAPOINTE, 1551 rue Ste-Catherine. "Demandez nos prix, si vous avez besoin de meubler votre maison."

**F. LAPOINTE**

Ouvert tous les soirs.

1551 STE-CATHERINE

**VIENT DE PARAITRE**

**L'AMOUR VAINQUEUR**

UN FORT VOLUME ...

Prix - 25 cts.

EN VENTE DANS TOUS LES DÉPÔTS DE JOURNAUX.

LEPROHON & LEPROHON,

Libraires-Editeurs

25 Rue St-Gabriel, Montreal.

**AVIS PUBLIC**

**LES UNIONS DES CIGARIERS**

Nos. 226 et 58

informent respectueusement le public que le maison DAVIS & SONS n'emploie plus des ouvriers de l'union et que l'étiquette bleue leur a été retirée.

**LES FUMEURS ...**

sont avertis que la seule garantie qu'ils aient que des cigares sont faits par des ouvriers de première classe, c'est la présence de l'ÉTIQUETTE BLEUE sur la boîte.

COMITE DE L'ÉTIQUETTE BLEUE

Nos. 226 et 58.

Vos enfants ont-ils la Coqueluche ou un Rhume obstiné, donnez leur le

**BAUME RHUMAL**

— 25 cts la bouteille. Partout.