

## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

Canadiana.org has attempted to obtain the best copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

- Coloured covers /  
Couverture de couleur
- Covers damaged /  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /  
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /  
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin / La reliure serrée peut  
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la  
marge intérieure.
  
- Additional comments /  
Commentaires supplémentaires:

Canadiana.org a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed /  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /  
Qualité inégale de l'impression
  
- Includes supplementary materials /  
Comprend du matériel supplémentaire
  
- Blank leaves added during restorations may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from scanning / Il se peut que  
certaines pages blanches ajoutées lors d'une  
restauration apparaissent dans le texte, mais,  
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas  
été numérisées.

LIBRAIRIES  
98 Rue St. Joseph



Abonnements: Un an.....\$1.00 Six mois..... 0.50 Trois mois..... 0.25

**PLINGUET & CIE** Bureaux: 33 St. Gabriel. Le No. UN Sou

Editeurs-Propriétaires.



**AUX CHAMPS.**

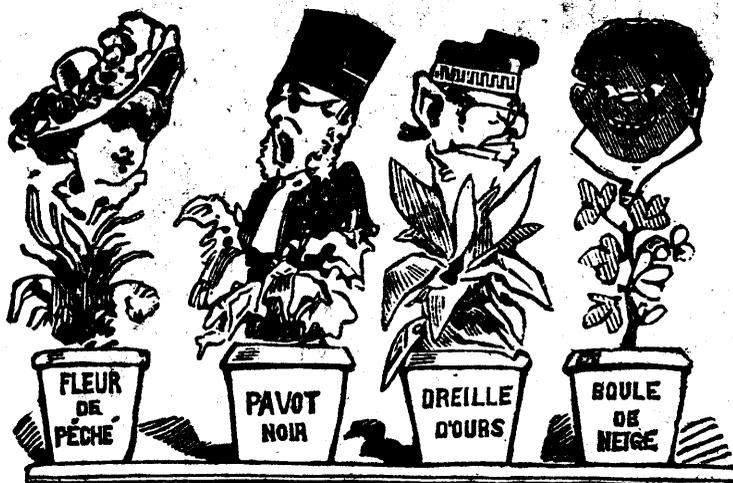
—Expliquez-nous donc, père Mathurin, o' qu'y veulent dire par leur conversion?  
—Leur conversion, c'est comme qu'y disait l'gouvernement qu'entré dans les ordres... de bourse, hé! hé! hé!



**LES PAYSANS A PARIS.**

—Pour mes deux sous, j'voudrions m'payer n'un journal. Lequel qu'y faut prendre?  
—Dame, mon gros père, si j' dois voir ça su' l' bont d' vot' nez, prouez en un... radical! allez.

EXPOSITION D'HORTICULTURE.



Vénéneuse      Langueur      Appartenant      Essence  
 Sommeil      à mon      d'Afrique  
 Léthargie      propriétaire



GRAPPILLAGES

On parle des décorations que le gouvernement a l'habitude d'accorder à l'occasion du 1er janvier.

— Ces distinctions, déclare quelqu'un, sont le plus souvent octroyées par le chef de l'Etat à des individus dont il veut se concilier les sympathies ou empêcher la turbulence...

Champoiseau, gravement :

— Ainsi, voyez : Henri IV n'avait qu'à faire Ravailiac chevalier de la Légion d'Honneur.

\*\*\*

Copié sur l'a bum de la princesse de la Rampe :

"La coquetterie remplace tout. C'est le plumage des laides et le ramage des sottés."

\*\*\*

Echo de Breda street :

— Tu me vois désespérée, ma chère... Alphonse a disparu ; je crois qu'il a quitté Paris. Il avait le mal du pays... J'ai des envies de me jeter à la Seine !

— L'idée n'est pas si mauvaise... Tu pourras retrouver ton infidèle à l'embouchure ! ..

\*\*\*

On parlait, dans un salon politique du faubourg Saint-Honoré, de M. Emile Olivier, de ses dernières épitres datées de Saint-Tropez.

— Il n'a pas changé depuis 1870, dit quelqu'un, c'est toujours le même personnage prétentieux, l'homme au cœur léger...

— Rien de plus naturel, interrompt la vicomtesse de R... c'est le monsieur de sein trop prise !

\*\*\*

Un homme en haillons se présente chez une charitable dame et expose sa situation qui est affreuse : une femme et deux enfants sur les bras et pas de pain !..

La bonne dame se laisse attendrir et met dans un grand panier du pain, de la viande et deux bouteilles d'excellent vin.

— Tenez, portez ce panier à votre femme, dit elle,

Alors, le mendiant d'une voix inimitable :

— Madame me donne rien pour la course ?

\*\*\*

Au temps où il menait un peu la vie de bohème, Alfred Busquet, qui vient de mourir, réunissait souvent chez lui ses collaborateurs du "Corsaire", Murger, Vitu, Barbara, Bonville, etc.

On se livrait là à d'interminables parties d'écarté, où les enjeux étaient représentés par toute sorte de menus fétiches : allumettes, haricots, boutons, pains à cacher.

Un matin Roger de Beauvoir rencontre Murger :

— Mon cher, lui dit ce dernier, je ne tiens plus debout. J'ai passé la nuit chez Busquet. On a joué un jeu d'enfer.

— Et vous avez gagné ?

— J'ai gagné onze boutons de soie noire pareils... Une chance incroyable !.. Si j'avais passé une fois de plus, j'avais de quoi garnir mon habit.

\*\*\*

Proverbes annamites.

On connaît les hommes et leur visage, mais qui connaît leur cœur ?

Vous faites une mauvaise action, n'en accusez pas le ciel ; vous faites un faux pas, ne vous en prenez pas à la terre.

Le soleil et la lune sont très brillants, mais il suffit d'une simple cuvette pour en intercepter les rayons.

\*\*\*

A propos de faux artistiques dont il est fort question depuis quelque temps, M. P. Véron, dans le "Monde illustré", rapporte l'anecdote suivante :

Je me souviens d'avoir vu Diaz arriver un jour, moitié grondant, moitié riant, chez Danton jeune, au fameux cercle des Dominotiers.

CHRONIQUE

Enfin le ministère de Québec est formé.

En apprenant la nouvelle que M. Beaubien faisait parti du nouveau cabinet, le cardinal Bellerose a lancé une lettre pastorale recommandant aux fidèles de faire des actions de grâce, et le Grand-Vicaire Trudel a chanté un *Te Deum* solennel dans la tour de l'Étendard, qui regorgeait, pour la circonstance, d'une foule pressée.

Depuis qu'il a été décidé que M. Beaubien ne serait pas ministre, l'Église des castors a été tendue de noir, le grand-vicaire s'est couvert de cendres, et quelqu'un la vu, en de ces soirs derniers, debout sur sa tour, jetant aux quatre vents du ciel ses malédictions, à cause de la perversité des hommes.

\*\*\*

Il y a un homme à Montréal que l'on se plaît à tyranniser.

Cet homme est un de ceux qui font le plus honneur au Canada, un de ceux qui prouvent chaque jour que le peuple français, est toujours vivace, et que le sang qui coule dans ses veines est toujours chaud et n'a rien de glâces de nos hivers.

Cet homme, c'est M. Chabert.

Encore la semaine dernière il a été traduit devant le recorder, accusé d'avoir commis des fautes les plus graves contre la morale.

C'est une véritable infamie.

On va jusqu'à l'accuser d'être un apostat, d'avoir quitté la robe, et l'avoir traînée dans la fange.

Je ne comprends pas l'acharnement que l'on met à persécuter ce monsieur qui n'a jamais manqué une occasion de prouver combien il aime la robe.

D'ailleurs tous ceux qui le connaissent savent fort bien qu'il n'a jamais porté l'habit religieux et qu'il a toujours eu depuis qu'il est à Montréal le même habit qu'il a actuellement sur le dos.

Aurait-il voulu en porter un autre, qu'il n'aurait pas pu le faire, vu la carrière ingrate qu'il exerce.

\*\*\*

Le comité du carnaval, chargé de procurer des logements aux étrangers qui vont venir la semaine prochaine visiter Montréal était très embarrassé et ne savait pas comment les loger.

Heureusement que M. F. X. Beaudry a bien voulu à cet effet mettre à la disposition des visiteurs le Windsor de la rue Ontario.

C'est un hôtelier bien connu de Québec qui a réussi à faire des arrangements avec M. Beaudry pour pouvoir recevoir dignement les Américains.

On dit que le prix de la pension au



LES NOUVEAUX MINISTRES.

Le Dr. Ross, suivi de ses castors, fait ouvrir le coffre-fort de la province et s'aperçoit que les araignées ont avalé le dernier six-sous.

Windsor de la rue Ontario ne sera que de quatre dollars par jour.

Tous ceux qui attendent des parents des Etats-Unis devraient leur télégraphier immédiatement d'écrire sans retard pour y réserver des chambres.

On dit que le Windsor de M. F. X. Beaudry a un système de ventilation comme on n'en rencontre pas dans les autres hôtels de l'Amérique.

La course de dix milles pour le titre de champion des patineurs d'Amérique a eu lieu vendredi au parc Washington, à New-York. Plus de 5000 personnes y assistaient.

Alex. Paulsen, le fameux patineur norvégien, a battu facilement ses adversaires en 39 minutes 7 secondes et demie.

Depuis cette course, M. Mousseau, qui est pourtant un homme gras et que l'on ne croirait pas même capable de se tenir sur des patins, a lancé à Paulsen un défi que celui-ci a accepté.

Les deux concurrents devront lutter le dernier jour du carnaval et la course aura lieu d'Ottawa à Rimouski.

Les paris vont leur train. Attendons-nous à des émotions.

\*\*

On s'aperçut tout de suite, à son attitude, qu'il venait de se passer quelque chose extraordinaire.

Lui, d'ailleurs, avant même qu'on eût le temps de l'interroger, s'écriait :

— Je vais vous conter une drôle d'histoire.

— Nous écoutons.

— Figurez-vous que je passais tout à l'heure sur le boulevard Rochechouart. A l'étalage d'un revendeur, moitié marchand de tableaux, moitié marchand de curiosités, j'aperçus une croûte qui évidemment avait eu la prétention de parodier ma manière, en m'empruntant un de mes sujets favoris. J'examine de plus près et je découvre dans un coin ma signature, bel et bien imitée, comme le reste. J'entre, je marchande le tableau. On m'en demande cinq cents francs, en ajoutant :

— Monsieur, c'est un Diaz.

— Vous en êtes sûr ?

— Tout ce qu'il y a de plus sûr. D'ailleurs, vous voyez qu'il est signé.

— En effet, il est signé. Eh bien ! alors ?...

En même temps, mes enfants, je laisse tomber le tableau par terre, et, v'lan, v'lan, en trois coups de mon pilon (on sait que Diaz portait une jambe de bois) je crève le chef-d'œuvre. Le marchand bondit.

— Je vais vous faire arrêter.

— Avec plaisir. Seulement je dois vous prévenir que Diaz, c'est moi. Maintenant je serai enchanté d'aller en votre compagnie chez le commissaire.

Si vous aviez vu la tête du bonhomme à cette conclusion, conclut Diaz, achevant son récit, il était si piteux que j'ai

été désarmé. Mais c'est égal, j'ai eu tort. Le coquin recommencera avec d'autres.

Aux examens.

LE PROFESSEUR. — Maintenant dites-moi ce que vous savez sur les hommes de cette époque, — Vaucanson, par exemple ?

LE CANDIDAT. — Vaucanson... Vaucanson...

LE PROFESSEUR. — Comment ! vous ne connaissiez pas le célèbre Vaucanson, à qui nous devons le canard automate.

LE CANDIDAT, croyant qu'on lui tend la perche. — Mais si, monsieur, parfaitement... C'était un grand cuisinier.

Quelques amusantes légendes de Pif (Henriot) dans la Semaine comique du Charivari :

L'exposition Manet résumée en deux lignes :

— Il paraît qu'en détail c'était des horreurs, mais que, réunis, ce sont des chefs-d'œuvre.

— Question des écrasés. Un gardien de la paix court à un fiacre qui va à fond de train :

— Au pas, en traversant les carrefours !...

— jamais ! On croirait que je prête ma voiture à des immoralités.

Conséquence logique :

Dernier modèle de voiture de place, ayant une civière et un matériel destiné à secourir les écrasés.

\*\*



—Tu sais, toi, si tu laisses comme ça tes poissons dans l'eau, ils vont se noyer.

Au Salon (rien de l'exposition de Manet !):  
—Quelle petite fille que Gaston ! on dira t' qu'il a été élevé aux oiseaux.  
—Oui, dans la section des serins.

Pierre Véron avoue que X... l'auteur dramatique, a une faiblesse ; mais comme il est le premier à en rire, on ne saurait la lui reprocher.

Il la confessait lui-même hier.  
Il avait donné une chaude lettre de recommandation, à un jeune confrère pour un directeur de ses amis.

La chose s'étant sue, on l'en félicitait :  
—Comme vous êtes bon.  
Et X... avec franchise :  
—Ce n'est pas parce que je suis bon : c'est parce que ses pièces sont mauvaises.

Les coiffeurs :  
Philocomme arrivant chez un jeune gommeux s'excuse de l'avoir fait attendre :  
—Cette madame Z... a tellement de cheveux, qu'il me faut toujours plus d'une heure pour la coiffer.  
—Sont ils véritablement à elle?... demande le jeune homme.

—Je puis l'affirmer à monsieur : c'est moi-même qui les lui ai vendus !

Entre amis de pension :  
—Ce pauvre Jules !... il n'y a pas un mois qu'il est parti pour le Tonkin, et déjà tu lui as donné un successeur !... L'adultère est donc devenu ta seconde nature ?...  
—Que veux-tu, ma chère ?... la chaîne du mariage est si lourde qu'il faut se mettre trois pour la porter !...

Chez la fruitière :  
C'est y vrai, m'ame Midoux, que votre pauvre époux est hydropique ?  
—M'en parlez pas !... une vraie fontaine !... S'il attrapait le diabète, nous aurions l'eau sucrée à discrétion !

Un maître-clerc de notaire est invité à dîner chez ce dernier :  
Au dessert, Mme la notairesse se met au piano :  
—Qu'est-ce que vous désirez que je vous joue ? Une étude de Mozart ou de Beethoven ?  
—Oh? madame, j'aimerais mieux celle du patron.

Lundi dernier, le rédacteur du Fargeur a eu une défaillance qui l'a mis à deux doigts du tombeau.

Un poète a été la cause de cet accident.

Au moment où des amis ont relevé le rédacteur évanoui sur le parquet de son bureau il tenait dans sa main crispée les vers suivants :

Aimez-vous les vers ?  
Ça vous fait rire  
Quand il y a trop d'air  
Ça vous empêche de dormir

J'ai aimé la bière ;  
Mais j'espère avoir assez d'esprit  
Pour savoir par le divin esprit  
Que ça fait finir par la bière

Je ne suis pas poète  
Comme notre canadien Fréchette,  
Et je ne prétends pas  
Être capable suivre ses pas.

Si ces lignes sont assez joviales  
Pour le temps du carnaval  
Envoyez-m'en une copie à Charles  
Par votre plus vif cheval.

FARGEUR HEURE

Le médecin qui a donné ses soins au journaliste en question a dit qu'il n'en fallait pas plus pour amener une congestion cérébrale.

JULES VALLON.

GRAPPILLAGES.

Un monsieur entre dans un magasin où il achète quelque chose. Au moment de payer, il jette sur le comptoir une pièce qui rend un son suspect.

— Cette pièce est faussée, dit le marchand.  
Le monsieur la reprend, la tourne, la retourne, et voyant qu'elle porte le millésime de 1811 :

— Ça, une pièce faussée ! Allons donc ! Depuis 1811, on s'en serait aperçu !

Les environs de Paris sont un peu empoisonnés de malfaiteurs en ce moment. C'est naturellement à la gendarmerie qu'on porte plainte quand on est victime de quelque larcin.

Dernièrement, un de nos amis s'y présente :

— C'est assommant ! s'écrie-t-il, on m'a volé toutes mes poules !

— Vraiment, fait le brigadier, d'un ton sévère. Et bien ! amenez-nous le, votre voleur !

La dame en minaudant :  
— Le soir je vous plairais encore davantage, je gagne beaucoup aux lumières !

Taupin :  
— Combien ?

— O... un de nos joueurs les plus incorrigibles, est au lit, très malade.

D... un de ses compagnons de tapis vert, vient prendre de ses nouvelles.

— Les médecins le considèrent comme perdu, répond tristement le domestique.

— Bah ! fait D... je le connais, il se refait toujours au dernier moment !