

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

Canadiana.org has attempted to obtain the best copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

- Coloured covers /
Couverture de couleur
- Covers damaged /
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin / La reliure serrée peut
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la
marge intérieure.

- Additional comments /
Commentaires supplémentaires:

Canadiana.org a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed /
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /
Qualité inégale de l'impression

- Includes supplementary materials /
Comprend du matériel supplémentaire

- Blank leaves added during restorations may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from scanning / Il se peut que
certaines pages blanches ajoutées lors d'une
restauration apparaissent dans le texte, mais,
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas
été numérisées.

LE CANARD

FILIATREULT & RODIER,

PROPRIÉTAIRES.

PREMIERE COMMUNION

Beau Cachemire Blanc, 50, 75, \$1.00
 Bol Alpaça Blanc, 25, 30, 40
 Bas en Soie Blancs & Bon marché.
 Gants " " " "
 Bas " Fil Blanc " "
 Gants " " " "
 Beaux Voiles Braïdées, \$1.50 à \$5.00

Nous avons ouverts nos TWEELES nouveaux que nous vendons à grande Réduction : 50, 60, 70, 80, 90, \$1.00 UN CLOIX MAGNIFIQUE.

— NOS

Etoffes a Robes

ET NOS

Garnitures Nouvelles

se vendent bien vite.

Voyez nos

Cachemires Noirs

ET NOS

Crêpes en Coupons

Ce sont des valeurs exceptionnelles.

MATHIEU & GAGNON

105 RUE NOTRE-DAME.

FEUILLETON du 'CANARD'

Histoire de tant de Charmes

ET DE

La Vertu Meme

—Et tu continues à ne pas savoir quel est l'objet de ton ardeur, reprit Pélissier ? Soigneur — reprenant la voix de cuivre :

Au nom des pleurs que pour vous j'ai versés, Par vos faibles genoux que je tiens embrassés, Délivrez mon esprit de ce doute élastique.

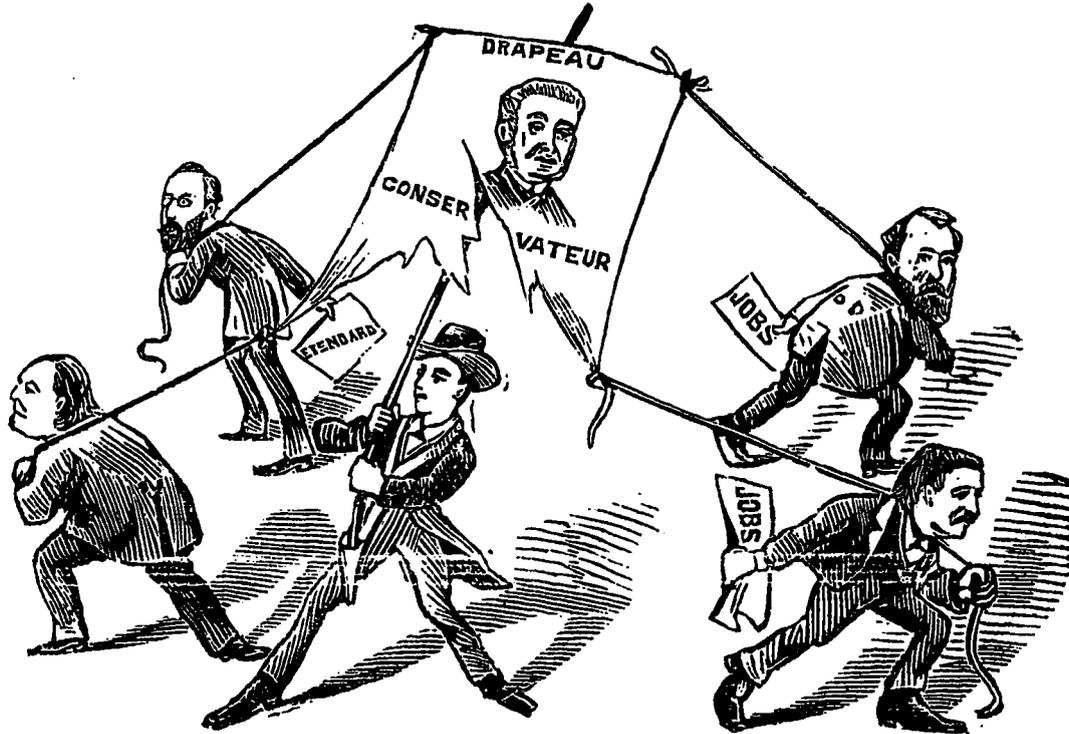
—J'imiterai ta discrétion, mais ton audace me pique et je prétends demain m'introduire chez Aricie. Elle s'appelle Aricie ?

—Non, c'est l'amoureux de la pièce à laquelle appartiennent les vers que je viens de dire. Tu appelles la tienne *Trois-Etoiles*, j'appellerai la mienne..... *Tant de Charmes*.

—*Tant de Charmes*, si tu veux, mais je la verrai demain. Si tu savais comme elle est jolie, Pélissier, si tu voyais...

—O Mélin, mon bon ami.

Qu'il laisse-moi dormir, ça ne m'endormira pas.



LA BANNIÈRE CONSERVATRICE

SIR JOHN.—Allez-vous vous fâcher ? Vous allez finir par mettre cette bannière complètement en pièces.
 Langouin, Chapleau, Sénécal et le Grand-Vicaire Trudel chacun de leur côté.

Allez vous étendre près de la Vertu même.

—Egoïste, dit Mélin, tu brûlerais la maison de ton ami pour allumer ta pipe, — et tu lui refuserais ensuite du feu pour la sienne.

—Il est fâcheux que ces belles paroles ne puissent être capallées, reprit Pélissier, en poussant Rodolphe dehors, je les mettrai sur ma cheminée, pour faire pendant au buste du grand Corneille.

Puis il reploça le clou qui fermait la porte, et se mit à la fenêtre, où il resta pendant plus d'une heure, les yeux fixés sur une fenêtre vis-à-vis de la sienne. A travers des rideaux de mousseline, et un réseau de liserons qui commençaient à ouvrir leurs fleurs roses et bleues à la fraîcheur de la nuit, on voyait vaciller la tête d'une veulesse.

C'était là que demeura la belle fille dont le comédien était amoureux. Le lendemain, dès le lever du soleil, Pélissier, qui s'était endormi tard, fut réveillé brusquement par sa sonnette. Il passa à la hâte une longue redingote et des pantoufles, et ouvrit la porte à un homme porteur d'un paquet.

—Monsieur, voici votre gilet. Pélissier fut abasourdi du coup.

En effet, à un mois de là, il avait confié à un teinturier-dégraisseur un gilet à nettoyer ; — on lui avait rapporté son gilet, — et Pélissier n'étant pas en fonds avait, pour ajourner le paiement, donné une cravate à teindre ; — quand on avait rapporté la cravate, il avait donné un pantalon tout neuf, — puis, après le pantalon le gilet qu'il avait eu le temps de salir de nouveau ; chaque fois que le teinturier revenait, la somme à payer se trouvait plus forte et les ressources les mêmes, c'est-à-dire nulles.

Pélissier jeta autour de lui un regard de détresse, il n'y avait plus

rien à donner au dégraisseur, et par conséquent pas de prétexte pour ne pas payer le mémoire.

Un moment étourdi, égaré, il se baissa pour prendre ses boîtes. Il plongea le bras dans la tête de Pierre Corneille, mais il n'y trouva pas huit sols.

Ses idées étaient horriblement confuses ; le teinturier, debout, attendait en silence.

Thémistocle Pélissier eût voulu que la maison s'abîmât sur eux deux, mais, tout à coup, il avisa sur le pied de son lit la robe de chambre de Mélin, que le peintre qui s'en était dépouillé pour aller chercher le souper de Pélissier, n'avait pas pensé à remettre ; c'était une fort belle robe de chambre de damas jaune. — Pélissier la donna au dégraisseur, pour qu'il la teigne en rouge et se congédie.

D'un autre côté, Mme Mélin faisait un bruit affreux, elle ne trouvait plus la moitié d'un poulet qu'elle avait réservée pour le déjeuner. Elle voulait partir de bonne heure, et il lui fallait maintenant aller chercher des provisions.

Mélin s'était bien gardé d'avouer qu'il avait enlevé le poulet, et il laissait planer les soupçons de sa femme sur les chats les plus innocents. Mme Mélin, résignée, sortait avec son panier, lorsque Pélissier frappait à la porte officielle de l'atelier. A sa vue, — Mme Mélin se hâta d'échapper un cri d'étonnement et d'indignation.

—Ce n'est pas que Pélissier ne fût d'un aspect agréable. — Il avait mis sa belle redingote verte à brandebourgs ; — des touffes de cheveux ramonnées en avant dissimulaient les traces blanches du rasoir, car Pélissier, comme plusieurs de ses confrères, se faisait par ce moyen artificiel un front que la nature lui avait refusé ! Un col de chemise en papier à lettres

portait d'une cravate noire parfaitement pliée. — Il avait ajouté à cette parure son lorgnon, quoiqu'il eût la vue excellente, et des éperons, quoiqu'il ne fut jamais monté à cheval de sa vie. C'étaient, les éperons, un luxe, et le lorgnon une infirmité, qu'il ne mettait qu'aux grands jours, et quand il avait quelque projet en tête pour lequel il croyait avoir besoin de tous ses avantages.

Ce qui avait arraché un cri à Mme Mélin, c'était la vue d'un plat que Pélissier tenait à la main ; elle avait reconnu son plat, le plat dans lequel était, la veille, la moitié de poulet cherchée, regrettée depuis le matin.

Mélin feignit d'être entièrement occupé de sa toile.

—C'est donc à dire, monsieur Pélissier, s'écria Mme Mélin, que vous dérangez tout dans la maison ? Voici deux heures que je cherche mon poulet.

Il n'y avait jamais eu, en réalité, sur le plat qu'une aile de poulet, quoique depuis le matin Mme Mélin eût déploré la perte d'un demi-poulet, et qu'à ce moment elle reprochât un poulet tout entier au malheureux Thémistocle.

Mélin comprit que la réponse de Pélissier, quelle qu'elle fût, allait faire croquer un nuage de colère, et pour l'empêcher de parler, il dit tout haut :

—Où diable est ma robe de chambre ?

—Sans doute dans la chambre de M. Thémistocle, comme l'autre jour, tes bottes et mon parapluie, jusqu'à mon chapeau dont il fait un turban. Au moins il ne l'aura pas toujours mangé, ta robe de chambre.

Ce n'était pas le moment pour Thémistocle d'avouer qu'il l'avait donné à teindre en rouge. Il haussa les épaules, ne répondit pas, prit les

gants de Rodolphe Mélin et descendit l'escalier en fredonnant : *Adieu, Venise la belle.*

II

OU PARAIT MADEMOISELLE***

La Vertu Meme était sortie depuis plus de trois heures, et Rodolphe Mélin avait passé tout ce temps à chercher sa robe de chambre de damas jaune sur l'effet de laquelle il comptait beaucoup pour la visite qu'il espérait recevoir. Il avait mis dans l'atelier un ordre inusité, et dans l'ajustement de sa personne des recherches incroyables. Il cherchait encore, lorsqu'on frappa à la porte. — Son cœur battit violemment, il jeta un coup d'œil au miroir, passa la main dans ses cheveux, et alla ouvrir. C'était elle ! c'était mademoiselle *Trois-Etoiles*, avec ses bandeaux de cheveux bruns, ses grands yeux doux et modestes, sa taille svelte et élégante. Elle demanda Mme Mélin, sans paraître nullement étonnée de reconstruire son époux.

—Mme Mélin est sortie mais elle ne tardera pas à rentrer et elle m'a chargé de prier mademoiselle de l'attendre.

Il lui offrit un fauteuil, s'assit lui-même et fut quelque temps sans parler, tout embarrassé de la sérénité de la jeune fille. Certes, il avait mille fois, depuis la veille, préparé les discours qu'il lui tiendrait, mais dans toutes ses prévisions il n'avait pas fait entrer qu'elle ne le reconnaît pas, et qu'il acquiescât la fâcheuse conviction qu'elle ne l'avait jamais remarqué.

Il commença donc par des lieux communs, et en attendant que les idées et le courage lui reviennent, il demanda à Mlle *** si on n'avait jamais fait son portrait, et affirma que ce serait une charmante chose à faire ajouta qu'il y pensait depuis longtemps, que même la voyant souvent à sa fenêtre, il avait d'elle une petite esquisse assez ressemblante, que ce n'était pas terminé du tout, mais que cependant il allait le lui montrer. Il tira l'esquisse d'un carton et se fit voir à Mlle *** qui se sentit rougir d'aise de se voir si charmante, puis tout d'un coup, embarrassée de cette impression, elle demanda :

—Pensez-vous que Mme... Mélin soit encore longtemps à rentrer ?

—Oh ! mon Dieu non, elle devrait être ici déjà, j'espère qu'elle ne tardera pas, peut-être est-elle dans l'escalier.

A ce moment, Rodolphe se rappela qu'il avait laissé la clef à la porte et que tout le monde pouvait entrer ; il feignit d'aller regarder par dessus la rampe de l'escalier s'il venait Mme Mélin, qui était partie depuis trois heures pour Saint-Germain, d'où elle ne devait revenir que le lendemain, et, en effet, pour avis à retirer la clef adroitement ; mais à peine eut-il regardé à travers l'escalier, qu'il rentra dans l'atelier, pâle et défilé.

—Oh ! mon Dieu, mademoiselle ! — Eh ! qu'avez-vous donc, monsieur ?

—Mademoiselle, — c'est que voilà Mme Mélin qui monte.

—Eh bien ! monsieur, tant mieux puisque je l'attends.

—Elle monte, mademoiselle, elle monte.

—Mais, monsieur, qu'avez-vous

—Mais, monsieur, qu'avez-vous

—Mais, monsieur, qu'avez-vous

EXOES DE PRUDENCE

M. B... surpris par l'orage ; s'aperçoit qu'il se trouve devant la porte du vieux G... qu'il connaît bien. Il entre aussitôt et après avoir salué bien poliment il dit : " Voulez-vous, s'il vous plait, me prêter un parapluie pour une minute ? " — " Certainement, certainement, cher monsieur, répond G... en mettant ses lunettes ; je suis heureux de pouvoir vous rendre ce petit service. "

En faisant cette réponse le bonhomme ouvre un tiroir et cherche quelque chose.

B... apercevant dans un coin un immense riflard en taffetas bleu, s'en compare et se dispose à sortir.

"Attendez, attendez un peu, dit G... on lui faisant un signe, vous êtes trop pressé, jeune homme. Donnez-moi au moins le temps de préparer les papiers nécessaires."

— Quels papiers ?
— Ah ! les voilà. Vous ahez, s'il vous plait me consentir une hypothèque sur une de vos propriétés.

— Comment !... mais... cher monsieur, je vous demande votre parapluie pour quelques instants seulement ; dans cinq minutes je vous le rapporterai.

— Oui, oui, on connaît cela. Vous voulez ce parapluie pour quelques instants seulement et dans cinq minutes, vous le rapporterez. C'est toujours ainsi que les choses se passent, mais quand un homme a besoin de son parapluie, il le lui faut, n'est-ce pas ? J'ai connu des gens qui pour avoir eu trop de confiance aux emprunteurs, se sont trouvés un jour sans le moindre petit parapluie. Je ne suis pas de ces gens-là. J'ai vécu longtemps et j'ai acquis une certaine aisance. Savez-vous pourquoi ? C'est parce que je n'ai jamais dépensé mon argent à acheter des parapluies. Celui que vous tenez en ce moment n'est certainement pas de grande valeur, mais il est encore excellent ; et cependant je l'ai depuis mon enfance. Savez-vous pourquoi ? C'est que personne ne me l'a jamais emprunté sans consentir au préalable une obligation sur ses propriétés et sans s'engager à me le rendre en bon état. Ceci peut ne pas vous paraître très obligeant, mais c'est mon principe et je ne puis m'en départir. Voici l'hypothèque, voici le parapluie. Choisissez."

Le malheureux B... avait peine à en croire ses oreilles et ne pouvait revenir de sa surprise. Il eut un instant l'envie de laisser là le bonhomme et le riflard, mais il pleuvait tellement qu'il dut se décider.

Il signa l'obligation, mais il rapporta le parapluie le soir même.

Depuis longtemps Calino n'a pas été mis en scène.

Comblons cette lacune.

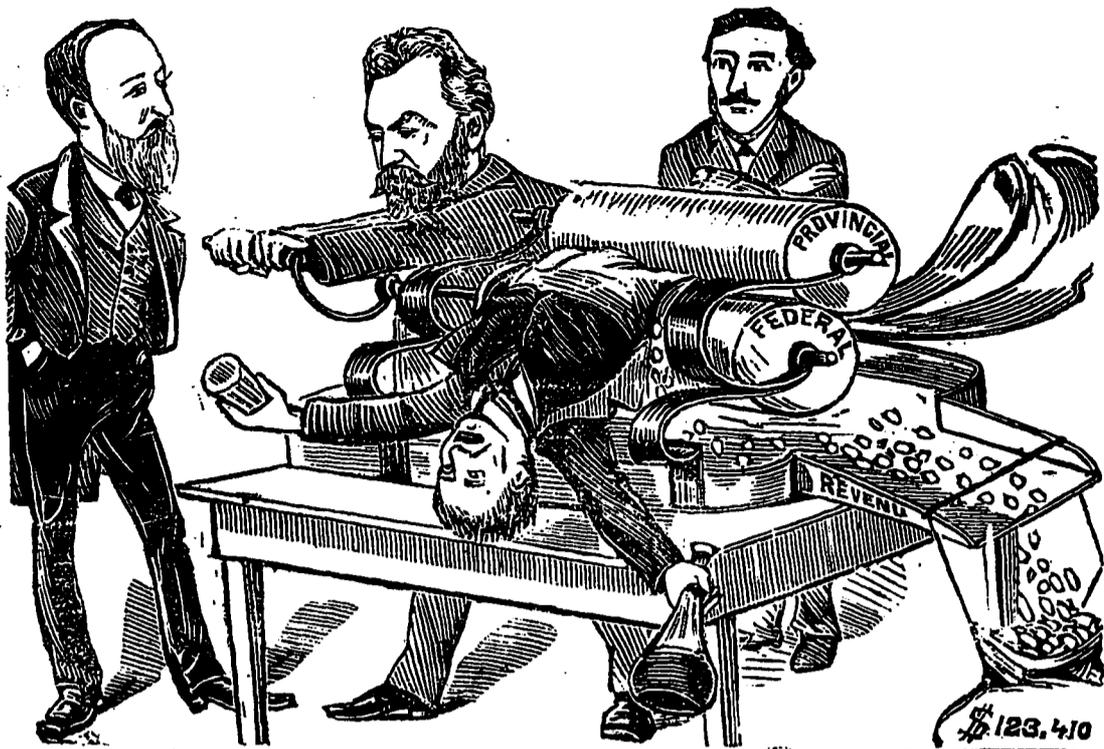
Ces jours derniers, un ami l'arrête au plein boulevard, et lui raconte que, ayant été souffrant, il dut faire venir un docteur, lequel lui coupa la fièvre avec des pilules de quinine.

— La chirurgie est un art, fit Calino. Je n'aurais jamais cru qu'avec de petites boules rondes comme ce que vous dites, on pouvait couper quelque chose.

Nous avons annoncé, dans notre dernier numéro le spectacle-concert que donnera jeudi prochain, à la salle Nordheimer, rue St Jacques, M. Louis Labelle l'un des artistes amateurs des mieux doués et des plus sympathiques de Montréal.

M. Labelle n'a jamais refusé son concours à une représentation de bienfaisance et toujours il s'est attiré les applaudissements auxquels lui donnaient droit son talent reconnu et son dévouement à toute œuvre de charité, aussi nous ne doutons pas que le public de Montréal lui fera l'accueil qu'il mérite à tant de droits.

Le programme est des mieux choisis ; M. Labelle s'est assuré le concours des amateurs les plus appréciés du public montréalais. Nous citerons les noms de MM. Charles Labelle, J. Marion, V. Brazeau, T. Trudel, c'est plus qu'il ne faut pour assurer salle comble au sympathique bénéficiaire.



NOUVEAU TORDEUSE MECANIQUE INVENTÉE SPÉCIALEMENT POUR LA VILLE DE MONTRÉAL PAR LE GOUVERNEMENT.

Nouveaux tordeuses mécaniques inventées spécialement pour la ville de Montréal par le gouvernement. Elles ont été extraites des subventions assez d'argent pour payer les dépenses de l'administration Chapleau. Les machines fonctionnent la nuit et le jour, les machines se déplacent et s'adaptent aux deux rouleaux.

PRIX FABULEUX DE BON MARCHÉ

LOT SPECIAD DE SOIES BRUNES	A 35 cts.
" " " COULEUR	A 59 "
" " " GROS GRAIN EXTRA	A 75 "
" " " SATINS BROCHES COULEUR	A 50 "
" " " BRGCHES OTTOMAN EXTRA	A 75 "

Lot de 4000 yds Soie Noire prix assortis 40, 45, 55, 65, 75 cts
\$1.00, 1.20, 1.55.

Lot de 2,800 yds Soie Noire Brochée au Prix Fabuleux de \$1.47, valeur réelle \$3.50

100 Pièces Cachemire Noir, Fabrication Française. Nos prix surprennent tout le monde.
35, 38, 40, 45, 48, 50, 55, 59, 65, 70, 75 cts.

2000 doz Gants de Kid pour dames depuis 25 cents.
C'EST POUR RIEN !

35 pièces Toile à Nappes, depuis 15, 20, 25 cts.
200 doz Gants en Fil à 3 cts la paire

750 doz BAS POUR DAMES SEULEMENT	10 CENTS
300 " " " " " "	12 "
100 " " " " " "	20 "
170 " " " " " "	25 "
300 " " en fil " " 2 paires pour	25 "
200 pièces IGDIENNES ANGLAISE	3 " LA YD.
180 " CAMBRIC	6 " "
100 " " POUR COSTUMES	7 " "

BOISSEAU FRERES

235 & 237 RUE SAINT-LAURENT.

Chaque Semaine le CANARD donne en primes vingt-cinq piastres. La seule condition requise pour avoir le droit de participer aux bénéfices de ce tirage hebdomadaire est d'acheter le Canard pour un sou au dépôt de journaux du coin (n'importe lequel).

Dans les localités où il n'y a pas de dépôts, les personnes qui désirent avoir le bénéfice de ces primes n'ont qu'à nous envoyer par la poste la somme de cinquante cents et ils recevront le journal durant une année.

Nous donnons chaque semaine vingt-cinq piastres en argent divisées en dix-sept primes, savoir : Premier prix dix piastres, second prix cinq piastres, cinq prix d'une piastre et dix de cinquante cents.

Demenagements

Nous invitons spécialement ceux qui ont à remettre leurs garnitures de maison à nous de venir visiter notre assortiment de

TAPIS
—ET—
PRELARTS
ANGLAIS,
AMERICAINS et
CANADIENS

Les RIDEAUX dans tous les genres depuis le Net, à 60 la verge jusqu'à \$1.50. Nous avons de jolis sets de Rideaux que nous offrons à \$2.00,

Un Article Supérieur
Indienne, Crétonne et Damas
EN GRANDE VARIETE

Une Spécularité pour cette semaine.—1400 doz de Collots en toile que nous offrons à 50. C'est un article qui se vend 15 et 20c partout. Ils conviennent très bien à nos chemises blanches de 60 cts.

DUPUIS, DUPUIS & CIE,

605, rue Ste Catherine
Coin de la rue Amhorat,

A la Boule d'Or

DENTISTE

Le Dr. Valois arrive de New-York où il a visité les principaux Dentistes pour examiner l'avancement de l'art Dentaire, il a appris beaucoup de choses nouvelles. A l'avenir il se charge de réparer tout Dentier n'importe de quelle manière qu'il est cassé, de le remettre aussi bon qu'un neuf. Les Dents extraites par un nouveau procédé sans aucune douleur pour 50 cents, ce qui est préférable au Gaz, au Chloroforme, etc., et sans aucun danger quelconque.

Plombage de Dent en Argent 75c. en Ciment pour 50 cents, en Or de \$1.00 en montant. Je fais un Dentier complet de 1ère qualité pour \$10. Je ne charge rien pour extraire les Dents lorsque je fais les Dentiers. Venez me faire une visite et examiner mon ouvrage qui est garanti.

Dr. M. F. E. Valois

760 RUE STE-CATHERINE EST,
Près de la Chapelle Notre-Dame de Lourde,
MONTREAL.

N. B. Toujours en main la Célèbre Poudre à Dent VENNOR.

Au Carnaval

838 Rue Ste Catherine.

On trouvera toujours à cet établissement tout ce que l'on peut désirer en fait de merceries : Mouchoirs, dentelles, garnitures, laines etc., etc., à des prix très modérés. On peut acheter là pour \$1.50 des manchettes pour dames, valant au moins \$2.25. Qu'on ne manque pas d'aller faire une visite à cet établissement.

On vient de découvrir une nouvelle comète qui ne manquera pas de soulever beaucoup de discussions dans le monde des savants. Les uns vont prétendre que c'est celle qui nous a visités il y a deux ans. Les autres soutiendront que c'est la comète de 1842. Toutes les commères prétendront que c'est un signe de guerre. Cette comète est visible tous les soirs ; elle paraît juste au-dessus du magasin de MM. DEROME & LEFRANÇOIS, les populaires chapeliers de la rue Ste Catherine. Qu'on se hâte donc d'aller rendre visite à ces messieurs. Non seulement ils se feront un plaisir de vous montrer la comète, mais ils vous feront de plus cadeau d'un superbe chapeau de soie ou d'un magnifique pull-over. Ces messieurs ne vendent pas, ils donnent.

COUACS

A propos du nouveau Sénat français: Cham a un dessein effroyable dans le Charivari. C'est un petit vieux, rcolitique, emmitouffé oussant, qui s'adresse à un huissier.

Un autre croquis cette légende: LE RETOUR DE LA PREMIERE SEANCE — Eh bien, mon chéri? — Je suis très content de moi!

Un de nos amis, qui friso quelque pen la bohème, nous racontait une chose qu'il a rragon cût été fier de trouver. Son père, vieil original, dans une jolie position de fortune, aime peu à délier les cordons de sa bourse.

X..., un jeune homme habitué à servir de témoin dans les duels, est prié par un de ses amis qui se marie, de venir à la mairie apposer sa signature sur le fameux registre matrimonial.

— Papa, qu'est-ce qu'on entend par anomalie? — On entend un homme qui paie son compte de gaz sans s'approcher que la compagnie le vole.

Tout le monde est au salon. Bébé, choyé, adulé, se voit tout à coup poser la question traditionnelle: — Lequel aimes-tu mieux: ton père ou ta mère?

Le professeur, regardant à sa montre. — Comme il nous reste encore quelques minutes, j'en profiterai pour à toutes les questions que vous voudrez bien me poser.

Caprices Poétiques PAR REMI TREMBLAY Cet ouvrage, le seul du genre qui ait jamais été publié en Canada, contient une centaine de chansons dont la plupart ont paru dans le CANARD, et une douzaine de poésies diverses.

Le Journal Du Dimanche REVUE LITTERAIRE, ARTISTIQUE ET DE MODES.

Rédigé par les meilleurs écrivains des deux sexes du pays. M. E. DANSEREAU GERANT. Bureaux: 43 rue St. Gabriel

TERRES A BON MARCHÉ BON CENTRE.

L'Etat du Michigan à plus de 4,500 milles de chemins de fer et 1,600 milles de navigation, des écoles et des églises dans tous les comtés, beaux édifices publics, et pas de dettes. Climat salubre et bonnes récoltes, la récolte de fruits est la plus belle du Nord-Ouest.

M'oubliez pas le Grand RESTAURENT RICHELIEU 1564 RUE NOTRE-DAME Montréal,

Le public trouvera dans cet excellent restaurant des repas à toute heure, chauds ou froids, depuis 7 1/2 hrs du matin jusqu'à minuit. Service prompt et attention constante apportée à satisfaire les goûts les plus variés des personnes qui voudront bien patronner cet établissement.

CAMPBELL LE GRAND TONIQUE DU JOUR. Image of a bottle with a star and decorative elements.

LE VOLEUR ILLUSTRÉ JOURNAL Exclusivement Littéraire PUBLIÉ A PARIS Prix de l'abonnement.....\$2.00 par année. A. Filiatreault, AGENT A MONTREAL Boite 325 No. 25 rue St. Gabriel

LA LYRE FRANÇAISE CHANSONNIER NOTÉ. ROMANCES, Chansons et Chansonnettes. DES MEUX CHOISIES. Prix \$2.00. S'adresser au Bureau du CANARD.

Le Journalisme.

AIR: Les canotiers de la Seine.

Musical notation for the song 'Le Journalisme' with lyrics: Sa-vez-vous bien ce qu'il faut Pour être jour-na - lis - te? Faut n'a - voir pas le défaut D'être ca - pi - ta - lis - te.

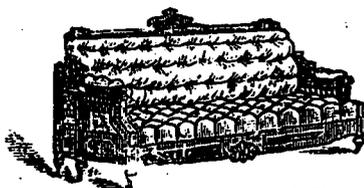
Savez-vous bien ce qu'il faut Pour être journaliste? Faut n'avoir pas le défaut D'être capitaliste. Faut savoir un peu blaguer, A tout propos épiloguer, Toujours divaguer Et tout divulguer Pour être journaliste.

La grammaire a disparu De notre journalisme Où plus d'un rustre ventru Fait du chrétianisme. Des oiseaux mal gouvernés Rédigent des journaux morts-nés: Ecrits mal tournés, Rares abonnés, Voilà le journalisme

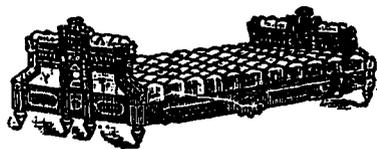
Il faut éviter encore Lorsqu'on est journaliste Du partiopie l'accord, Mais poser en juriste Le beau style a fait son temps. Car des scribes incompétents, Gens impénitents Tiennent trop longtemps L'emploi de journaliste.

J'offrais avec bonheur Au meilleur journaliste Un pot à colle d'honneur Mais je suis publiciste. J'ai pour confrères Thibault, Lamartine et Victor Hugo Desrobiers, Malo, Paquin, Archambault; Jo ferme ici la liste.

NOUVELLE INTÉRESSANTE. AUX MÉNAGÈRES. INVENTION UTILE. HOVER SOFA-LIT BREVETÉ.



Breveté en France, Angleterre, Etats-Unis et Canada. Un Lit Parfait. Un Sofa Elegant



Comme Sofa, Comme Lit. N'a ni pieds ajustés, ni supports factices, ni tirettes ou autres ajoutés qui dans d'autres canapés à lits occasionnent tant de dérangements et manquent de solidité et de confort, possède une place aménagée à l'intérieur pour mettre tout le nécessaire à faire le lit: Tous déclarent l'invention admirable. Le sofa-lit Hover est un lit complet, combinant un matelas en orin, avec un matelas de 48 à 60 ressorts. Le sofa-lit Hover est un sofa de salon, en noyer noir solide, élégant et moelleux. LE SOFA-LIT HOVER est indispensable dans toute maison où une chambre d'étrangers fait défaut; en cinq minutes on peut monter un excellent lit dans la pièce où le Hover sofa-lit se trouve placé. LE SOFA-LIT HOVER est le desideratum de toutes les personnes qui occupent qu'une seule pièce. A l'aide de ce meuble elles possèdent un salon ou une chambre à coucher. LE SOFA-LIT HOVER est une trouvaille pour les familles qui vont en villégiature; inutile de déménager les lits encombrants à leurs accessoires. (Le sofa-lit se compose de cinq pièces, s'ajustant comme les meubles ordinaires; démonté il prend peu de place.) Nous recommandons à toute personne qui desire acheter un sofa-lit Hover de nous laisser leur commande maintenant, et ainsi s'éviter tout retard à l'époque de la livraison. Prix de \$20 à \$75. Conditions faciles et avantageuses.

S'ADRESSER AUX ATELIERS DE LA Compagnie Universelle des Commodes-Cabinet 30 Rue St Sacrement, Coin de la Rue St Nicholas.

L'Album Musical dans sa livraison d'avril publiera deux romances tirées de la "Princesse des Canaries."

NOUS AVONS EU LE PLAISIR DE FAIRE UNE VISITE LA SEMAINE DERNIERE AU GRAND MAGASIN DE MODES DE MONS. CYRIAC FILLATRAULT, 285 Rue Saint-Laurent 285 A l'Enseigne des GROS CISEAUX et de la BOULE BIEN. Nous le recommandons spécialement à nos lecteurs comme le Magasin le mieux assorti de Montréal. Monsieur Filiatreault ayant l'avantage d'être propriétaire, peut vendre le meilleur marché qu'ailleurs. Il s'est assuré les services d'un tailleur et d'un modiste de grande expérience, et la confection des Hardes ne laisse rien à désirer. Il a toujours en mains le plus grand assortiment de TAPIS ET PRE-LAITS qu'il soit possible de voir. Nous conseillons fortement à nos lecteurs de faire une visite à ce beau magasin, et ils en seront satisfaits.