

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

L'Institut a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- | | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Coloured covers /
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> | Coloured pages / Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> | Covers damaged /
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> | Pages damaged / Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> | Covers restored and/or laminated /
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> | Pages restored and/or laminated /
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> | Cover title missing /
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> | Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> | Coloured maps /
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> | Pages detached / Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> | Coloured ink (i.e. other than blue or black) /
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> | Showthrough / Transparence |
| <input type="checkbox"/> | Coloured plates and/or illustrations /
Planches et/ou illustrations en couleur | <input checked="" type="checkbox"/> | Quality of print varies /
Qualité inégale de l'impression |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Bound with other material /
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> | Includes supplementary materials /
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> | Only edition available /
Seule édition disponible | <input type="checkbox"/> | Blank leaves added during restorations may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from scanning / Il se peut que
certaines pages blanches ajoutées lors d'une
restauration apparaissent dans le texte, mais,
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas
été numérisées. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin / La reliure serrée peut
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la
marge intérieure. | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Additional comments /
Commentaires supplémentaires: | | Continuous pagination. |

LE BOURRU,

JOURNAL A L'USAGE DES GENS DE BELLE HUMEUR.

CHANSON DU 1^{ER}. JOUR DE
L'AN 1860.

AIR:—*Te souviens-tu Marie ?*

L'aube du jour s'avance
Aux portes du Levant ;
Le soleil en silence
Monte à pas de géant !
Des gerbes de lumière
S'élancent dans les cieux,
Et la nature entière
Entonne un chant joyeux !

La nombreuse famille,
Qu'on nomme genre humain,
Dans la gaité sautillante,
Et nage dans le vin !
Il n'est plus de tristesse,
Tout respire bonheur.
Pourquoi cette allégresse ?
Tout homme est-il seigneur ?

C'est qu'en ce jour commence
D'un nouvel an le cours ;
Avec lui l'Espérance
Promet de plus beaux jours.
On croit que la Fortune,
Si lente à se montrer,
Descendra de la lune,
A la fin de janvier !

Ainsi l'homme s'abuse,
En croyant au bonheur ;
Et tandis qu'il s'amuse
A chasser la douleur.
Le temps sur son passage
Renverse ses projets ;
Enfin vient le naufrage,
Où sombrent les regrets !

B....

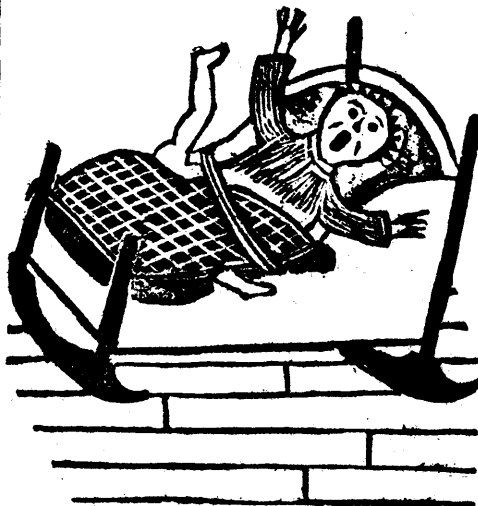
LES ETRENNES.

AIR:—*Papu Mignon.*

Or écoutez la romance
De cette clique en démençe,
Dont la sottise pétulante
Barbouille l'*Observateur*.
Louis-Michel de la pochette,
Pour en être la girouette,
Avec son ami Vergette,

Est pourtant son éclaircur !
Oh ! ma foi, c'est un fameux plan,
Pour chômer le grand jour de l'an !
Le jour de l'an,
Pour chômer le grand jour de l'an !

Demain le congé du maire,
Au lieu de meïtre en colère,
Vous donne le temps de faire
Vibrer vos puissantes voix.
Que vos gôsiers chansonnent,
Le nom de Michel ils sonnent,
Que les échos en résonnent,
En d'harmonieux couplets !
Les frimas passeront plus tôt,
A chanter le petit nigaud !
Petit nigaud,
A chanter le petit nigaud !



Louis-Michel, dès sa naissance,
Pendant toute son enfance,
Fit très d'être l'existence
A ses bien-aimés parents.
Et la femme de son père,
Qui fut, paraît-il, sa mère,
Trouva bien la vie amère
A le bercer en tous temps !
Mais il leur a bien payé ça,
En leur faisant du brouhaha !
Du brouhaha,
En leur faisant du brouhaha !



Il fréquenta les écoles ;
Mais les romans, ses idoles,
Emplirent de faribôles
Son cerveau tout d'airain.
Ça l'a rendu misérable,
De concert avec le diable,
Dont il est infatigable
A tirer l'arrière train !
Il tirera toujours en vain ;
Car satan ne lui cède en rien !
Lui cède en rien,
Car satan ne lui cède en rien !



Après des jeûnes sans nombre,
Qui l'ont maigre comme une ombre,

Louis-Michel, par un temps sombre,
S'en va chez Joseph Laurin.
Ile touche par ses larmes,
Qui sont ses uniques armes
Au milieu de ses alarmes,
Et lui procurent du pain !
Chez le notaire McPherson,
Joseph le place en bon garçon.
En bon garçon,
Joseph le place en bon garçon.



Quand la faim n'eut plus de place
Dans sa mauvaise carasse,
Louis-Michel sentit la glace
Désertir son pauvre cœur :
Tous les jours de Henriette
Il voyait la silhouette,
Au fond de la maisonnette
Où se trouvait son bonheur.
Et grelottait près du chassis,
Il soupirait toutes les nuits !
Toutes les nuits,
Il soupirait toutes les nuits !



Un jour, notre pauvre rustre
Rêva de se rendre illustre,
Et s'occupa, tout un lustre,
A composer un discours.
Dans sa cervelle incurable,
Vit la prêtraille coupable,
Et nombreux comme le sable
Les abus de tous les jours !
Il voulait refondre les mœurs,
Les travers de ses auditeurs !
Des auditeurs,
Des travers de ses auditeurs !



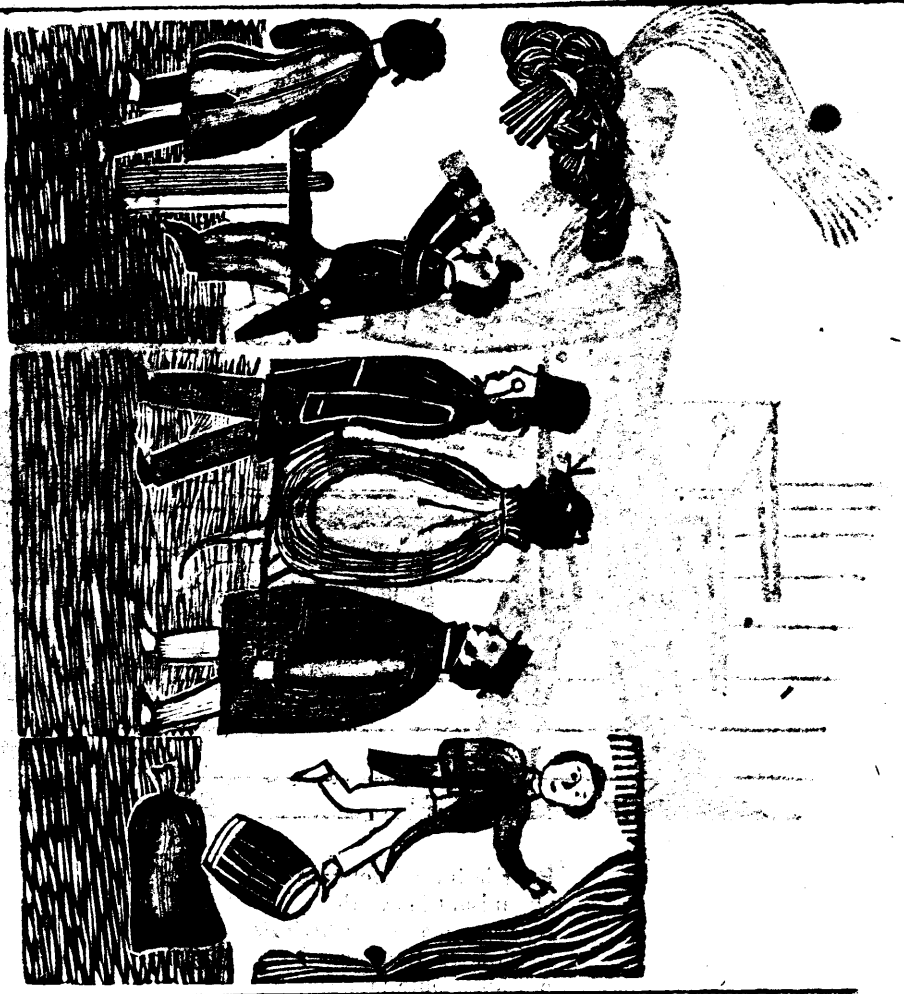
Le peuple, tout à son aise,
Siffla notre pauvre Blaise
Qui, pour soutenir sa thèse,
Procréa l'Observateur.
Il débita tant d'injures,
Dans ce fameux porte-ordures,
Qu'un malin de boursoufflures
Gratifia le pourtendeur !
Et l'étendant sur le carreau,
Il le mit noir comme un corbeau !
Comme un corbeau,
Il le mit noir comme un corbeau !



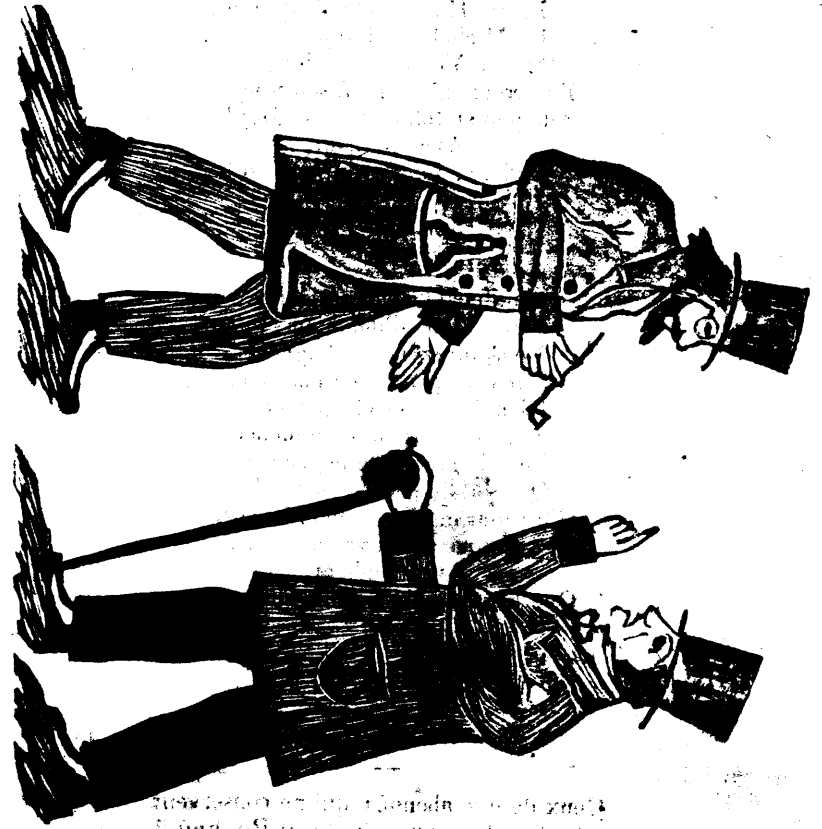
Des gamins, sur l'omoplate,
De Michel le démocrate,
Découvrant un dépôt d'ouate,
L'en ôpouillèrent sitôt !
Apercevant son squelette,
Ils lui donnent l'épithète,
De Louis-Michel la Pochette,
Et ce fut le dernier mot dit !
Il ne voit plus que lunaisons,
Et loge aux petites maisons !
Quelles maisons !
Il loge aux petites maisons !



Vêtu d'une camisole,
Et sans guide ni boussole,
Il va, par mainte cabriole,
Vers Beauport et son château.
Les sujets de sa baronnie,
Esclaves de la manie,
Accourent tous à l'envie,
Lui conduisant un chameau.
Il le monte tout triomphant,
Suivi du balai, du croissant !
Et du croissant,
Suivi du balai, du croissant !



Arrivé sur son domaine,
 Pierre Huot, perdant haleine,
 Avec Michel la Migraine,
 Et BARRISTE qui L'A DIT,
 Vient faire mille gambades,
 Jouer des arlequinades,
 Les Funeaux, des mascarades,
 Le Démocrate Erudit !
 La lune opère en leurs cerveaux
 Mille prodiges tout nouveaux !
 Oui, tout nouveaux !
 Mille prodiges tout nouveaux !



Autrefois, *notre ami* Pierre,
 Fut visité par un frère,
 Disciple de Robespierre,
 Le maniaque Dorion ;
 Qui blâma son huotisme,
 Et vanta son fanatisme,
 Par un fameux syllogisme
 Lui fit dûre la leçon !
 Mais, hélas ! ce fut en vain :
 Pierre a toujours le vieux levain !
 Le vieux levain,
 Pierre a toujours le vieux levain !



Pour la lutte électorale
Organisant la cabale,
Avec un peu d'eau lustrale,
Le fameux Lemesurier
A gagné toute la clique :
Pierre Huot, (celà s'explique)
Le Michel pharisaïque,
Maître Venner l'usurier ;
BAPTISTE L'A DIT à son tour ;
Adolphe et John avec son four !
Avec son four,
Adolphe et John avec son four !

Maintenant, si ma romance
Paraît digne d'indulgence,
Vous aurez bien l'obligeance,
S'il vous plaît, charmant lecteur,
D'en fredonner chaque stance,
Sans montrer nulle clémence
Pour la lunatique engeance
Qui souille l'Observateur !
C'est tout le prix de mon labeur,
Que je vous offre avec bonheur.
Avec bonheur,
Que je vous offre avec bonheur.

AVIS.

Ceux de nos abonnés qui ne conservent pas la file des numéros du "BOURRU," nous obligeraient beaucoup en nous faisant parvenir les No. 2. 19. 28. 29. et 30.

Piscator, au prochain numéro.

AVIS.

Nous prions nos abonnés de la campagne et de la ville de nous faire parvenir immédiatement les sommes qu'ils nous doivent. Un Collecteur passera chez les abonnés de Québec.

ANECDOTES.

—Un paysan venait du catéchisme. Quelqu'un, qui le vit chagrin, l'interrogea sur ce qu'il avait. Monsieur le curé, répondit-il, est toujours à me gronder; il m'a demandé combien il y avait de dieux. Eh bien, tu lui as répondu qu'il n'y en avait qu'un. Que dites-vous, un? je lui ai dit qu'il y en avait trois, et il n'est pas encore content.

—Un homme fort laid, s'était fait peindre en pied, et ne voulait pas donner le prix convenu. Le peintre lui dit: Eh bien! Monsieur, je garderai votre figure. Qu'en ferez-vous! Je n'en suis pas embarrassé, répartit le peintre, je lui mettrai une queue, et ce sera le tableau d'un singe habillé; je sais à qui le vendre.

—Une femme de Gascogne dit un jour à son mari qu'elle avait fait un jugement: "Tu as bien fait, lui répondit-il, car tu n'en avais pas."

—Un Gascon qui avait dissipé en très-peu de temps sa fortune, tomba malade. Il fut saigné, il pria son médecin de voir son sang. Celui-ci le regardant, dit: "Voilà du sang qui est bien vert.—Il peut bien être vert, répondit notre Gascon, j'ai mangé mon blé en herbe."

CONDITIONS.—Toutes lettres et correspondances, devront être adressées, franco.

On s'abonne en s'adressant à G. R. GRENIER, propriétaire, poste restante, Québec, boîte No. 266. Prix de l'abonnement \$1 par année ou 50 cents pour six mois.

G. R. GRENIER, PROPRIÉTAIRE ET IMPRIMEUR.