

## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

L'Institut a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers /  
Couverture de couleur
- Covers damaged /  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /  
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /  
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin / La reliure serrée peut  
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la  
marge intérieure.
  
- Additional comments /  
Commentaires supplémentaires:

Pagination continue.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary materials /  
Comprend du matériel supplémentaire
  
- Blank leaves added during restorations may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from scanning / Il se peut que  
certaines pages blanches ajoutées lors d'une  
restauration apparaissent dans le texte, mais,  
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas  
été numérisées.

# LE CYCLOGRAMMA UNIVERSEL

Journal d'Illustrations

Paraissant toutes les semaines.

ART, SCIENCES, VOYAGES, SPORT, MODES, HUMOUR

**24 PAGES DE GRAVURES**

**5 cts.**

**LE NUMERO**

DÉPOT GÉNÉRAL

49a RUE STE-ELISABETH

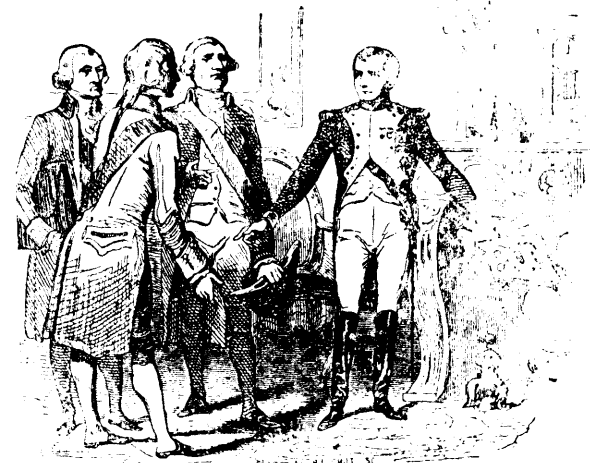
MONTRÉAL

Vol. I — No. 12

Samedi, le 7 Decembre 1895

Gravures par la Montreal Photo Engraving Co.

Impression par la Compagnie d'Imprimerie Perrault.





Cyclorama

Universel

L'Histoire Populaire et Anecdotique

DE

L'EMPEREUR

NAPOLÉON I<sup>er</sup>

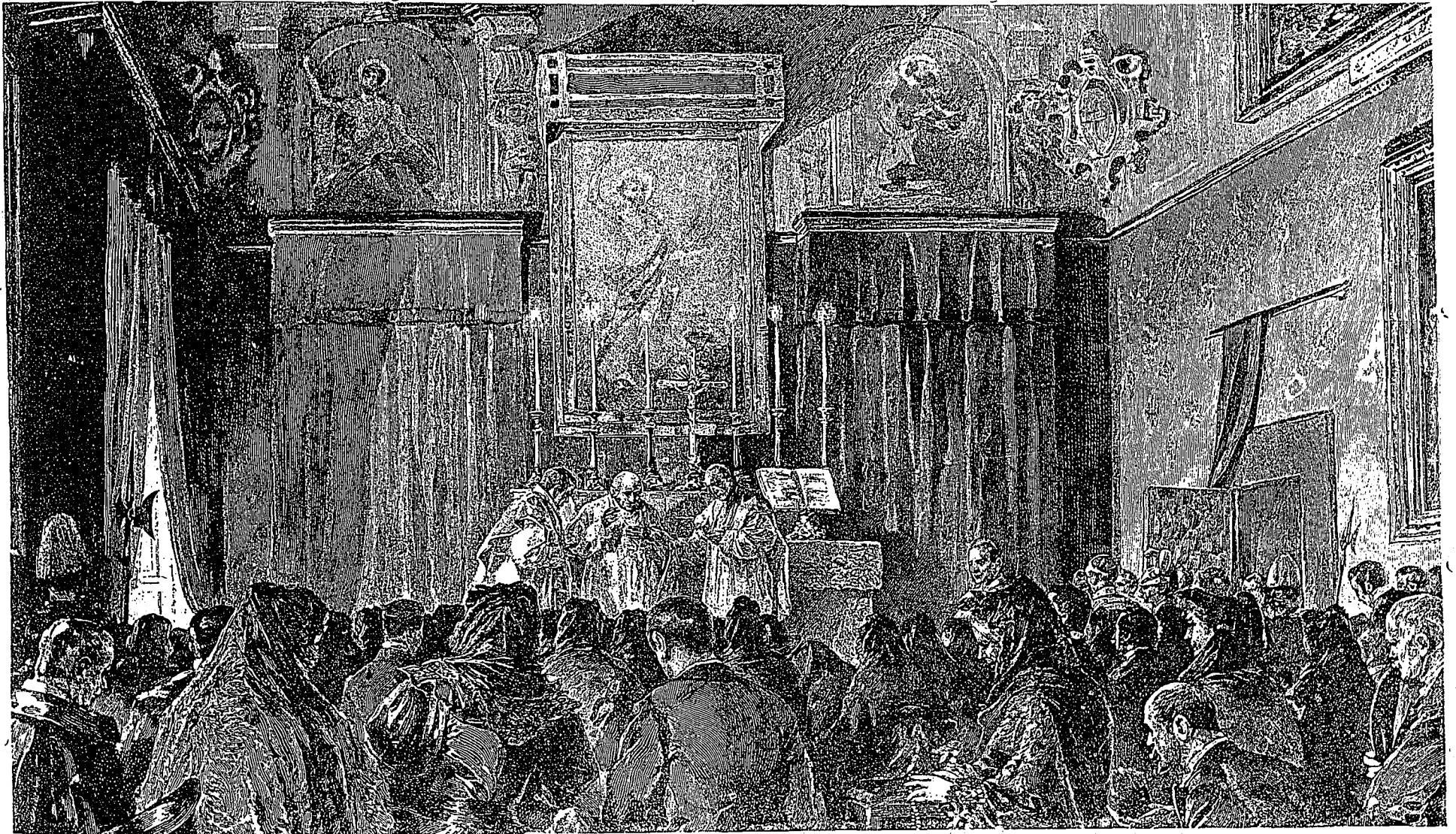
De la Grande-Armée et de ses Maréchaux

En  
**500**  
gravures.

Avec légendes explicatives par un "VIEUX SOLDAT," et dessins illustrant tous les événements et représentant tous les hommes célèbres français et autres de la période Napoléonienne.

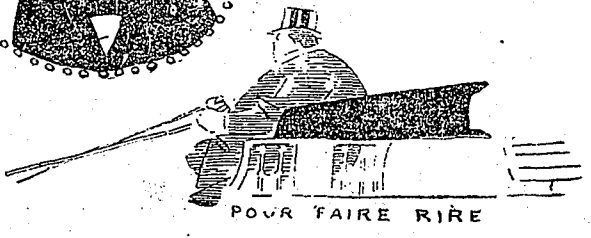
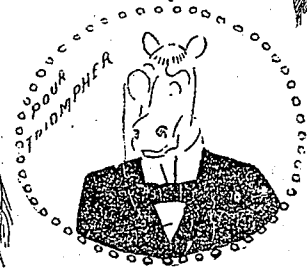
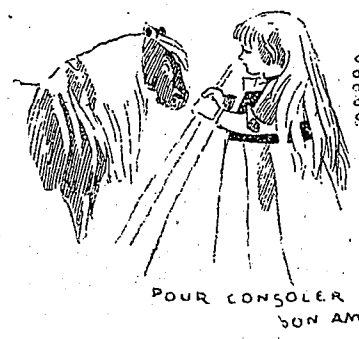
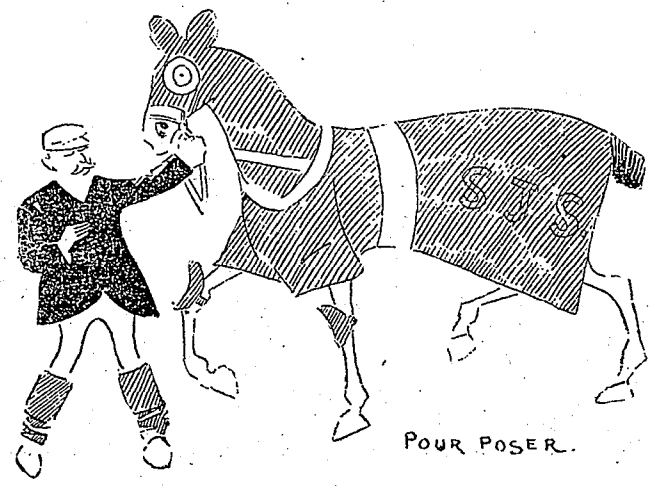
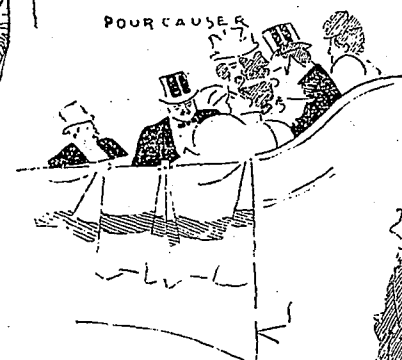
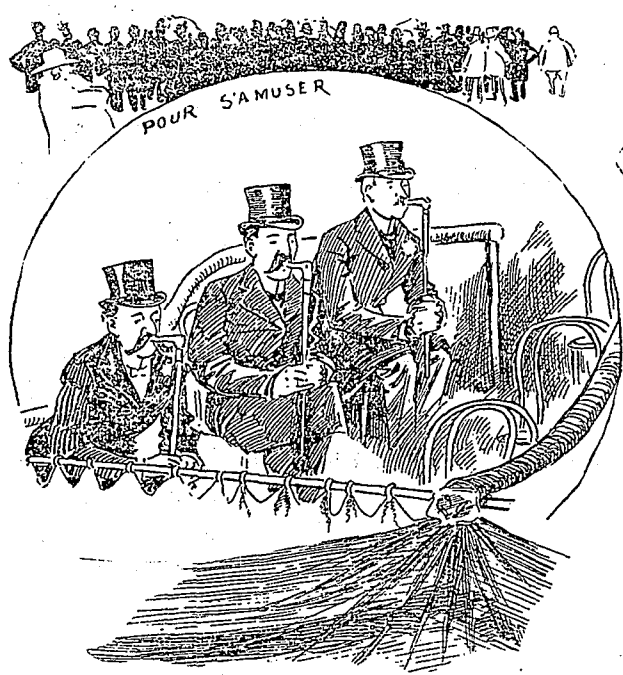
Cette histoire sera l'œuvre la plus illustrée et la plus complète qui ait encore été publiée en Amérique, sur Napoléon I<sup>er</sup>, et non pas une série de gravures détachées et sans suite n'ayant aucun intérêt historique pour le lecteur.



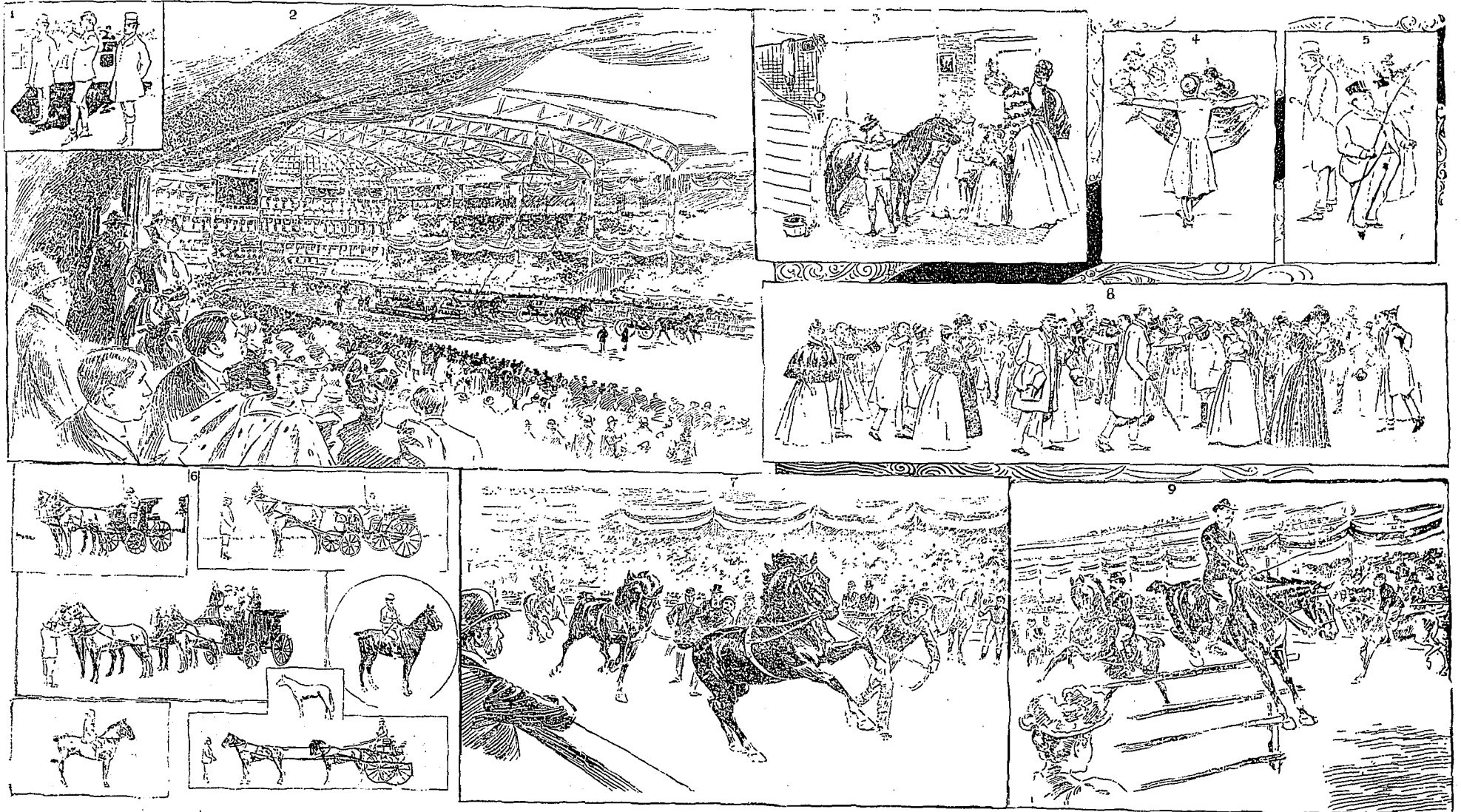


LA FÊTE DE L'IMMACULÉE CONCEPTION.—S. S. le pape Pie IX, célébrant la messe au Vatican.

POURQUOI ILS VONT A L'EXPOSITION DES CHEVAUX.



L'EXPOSITION DES CHEVAUX A NEW-YORK.



1. La fanfare de l'ouverture. 2. Vue de l'exposition au *Madison Square Garden*. 3. Des amis. 4. Le donneur de renseignements. 5. Un gros amateur. 6. Quelques chevaux de selle et quelques attelages. 7. La promenade des vainqueurs. 8. Autour de la piste. 9. Course d'obstacles.



## TROP TARD !



*Major.*—Eh ! la clarinette, pourquoi ne jouez vous pas ? Vous serez.....(culbute sur la pierre.)

*Clarinette.*—Je voulais vous dire de faire attention à cette pierre.

—Ohé ! gabiers, combien que t'es, là-haut ?  
Une voix répondit :

—Je sommes neuf !

—Eh ben ! descends la moitié ! répliqua le quartier-maître.

—Comment va ?

—Assez mal.....j'ai la fièvre.

—Coupe-là.

—Ah ! non.....ça m'en serai deux.

## EN CAS D'URGENCE.



—Maintenant, tu sais si tu as besoin d'argent écris-moi.

—Pa, si cela ne te fait rien, j'aimerais mieux télégraphier.

Au club :

—Depuis quelque temps ce pauvre Gustave est d'un triste...

— Vous ne savez donc pas ce qui lui est arrivé ?

—Je ne sais rien... Est-ce que son infernal poker l'aurait encore mis à sec ?

—Ce n'est pas ça. Il a perdu sa femme.

—Le malheureux garçon ! je le plains bien, je vous le jure... Ah ! il a perdu sa femme ! Mais à quel jeu donc ?



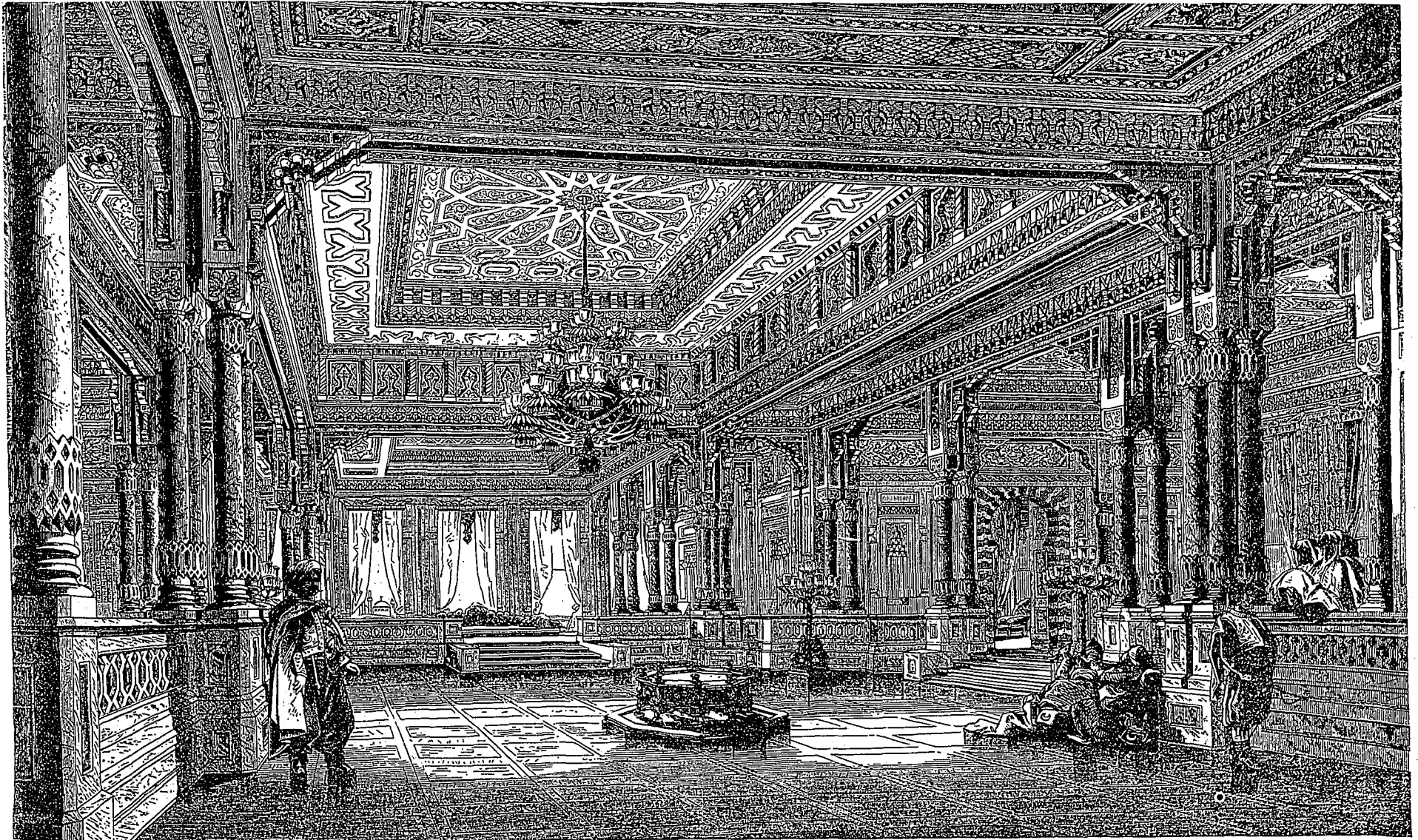
—Vous perdez un paquet monsieur.  
Du-tout, mon épicier m'a fait cadeau d'un petit chat noir et je n'ai pu le refuser : je prends au livre.

LA PREUVE.



—Brigitte savez-vous si cette bonne dame a mangé le gâteau que j'ai fait pour elle ?

—J'crois qu'oui, madame ; il y a un crêpe à la porte.



LES ÉVÉNEMENTS D'ORIENT.—La Salle du Trône dans le palais du Sultan à Constantinople.





—Voyons père François vous ne direz pas, aujourd'hui que c'est pour vous rafraîchir que vous vous êtes mis dans cet état là! Vous avez encore bu comme un trou.  
—Shur..non..j'aime pas..qu'on s'moque d'moi. V'savez bien qu'c'est pour m'réchauffer..y'a des gens qu'ont pas pitié du pauvre monde.

## UN ACCIDENT.



—Qu'as-tu Louison?  
—Hi..hi..hou..mes dents ont..marché sur ma langue..hi!hi!

## UN PÈRE D'EXPIÉRIENCE.



—Monsieur, Jean pleure du mal de dents.  
—Menez le chez le dentiste.  
—Où est l'argent?  
—Pas besoin, quand il sera arrivé à la porte du dentiste son mal sera parti.

Calino a un débiteur dont il ne peut arriver à tirer un sou. Il demande conseil à un de ses amis.  
—Si j'étais à votre place, répond celui-ci, je commencerais par lui écrire une lettre à cheval.  
—Impossible.  
—Pourquoi?  
—Je ne sais pas monter.

On parlait de l'indiscrétion des femmes.  
—Il y a pourtant un secret que les femmes gardent bien, dit quelqu'un.  
—Lequel?  
—Celui de leur âge.

## PRÉCAUTION INUTILE.

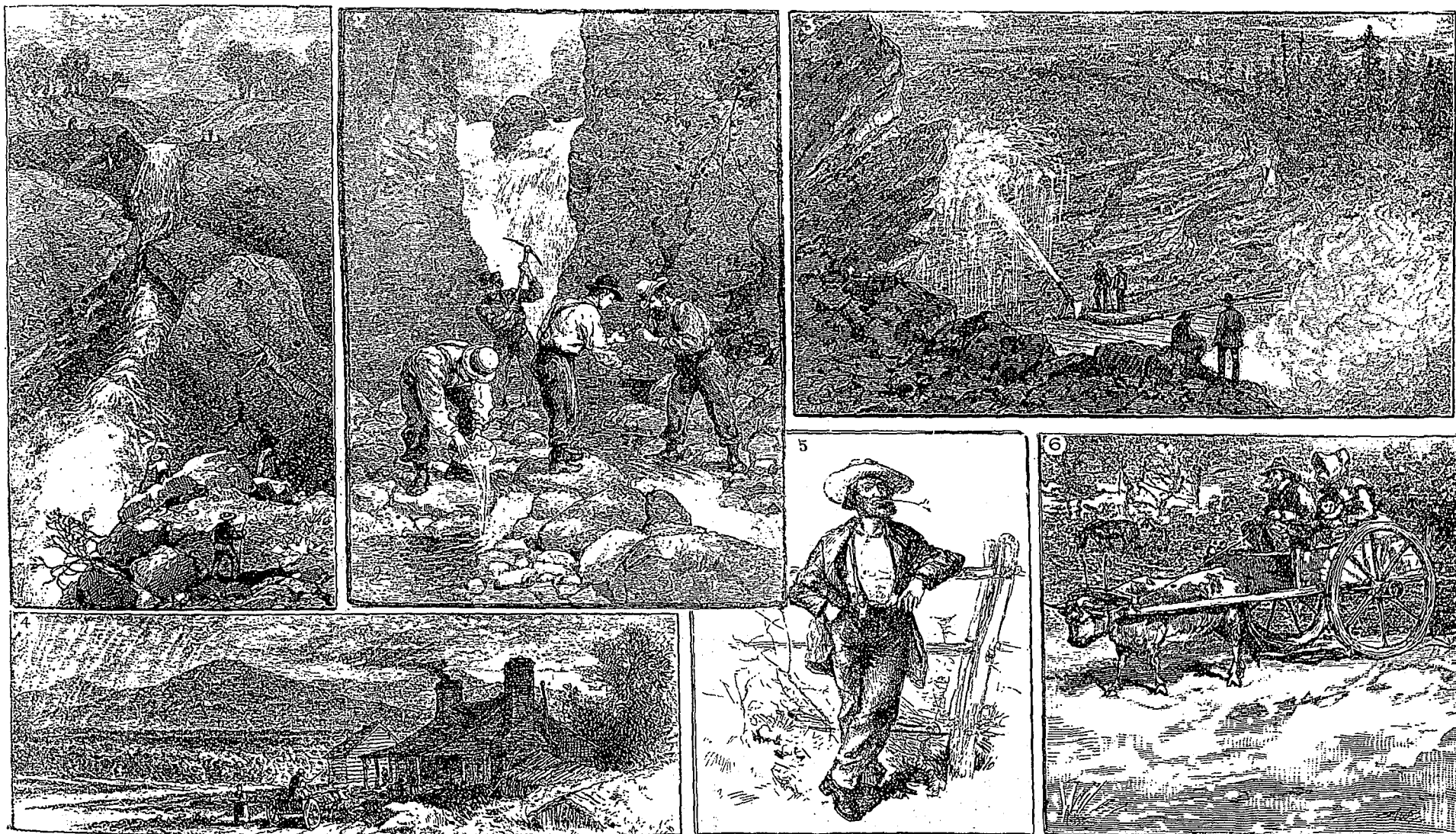


—Faites comme moi, mesdames, et vous n'aurez pas besoin de veiller sur votre mari le soir. Ainsi, moi j'ai enlevé les souliers du mien quand il est rentré et je suis sur qu'il est tranquillement occupé à lire son journal dans sa chambre.



—Hello! qu'est-ce que t'as ce soir, Jean.  
—Ne m'en parlez pas, j'ai cru que je ne pourrais pas venir tellement mes rhumatismes me font souffrir.

LES MINES D'OR DU NORD-OUEST CANADIEN.



1. Torrent entraînant le quartz. 2. Une bonne place. 3. La désaggrégation de la roche par l'eau. 4. Le grand hôtel. 5. Sera peut-être demain un roi de l'or! 6. Un équipage de l'endroit.

## BEAUX ARTS



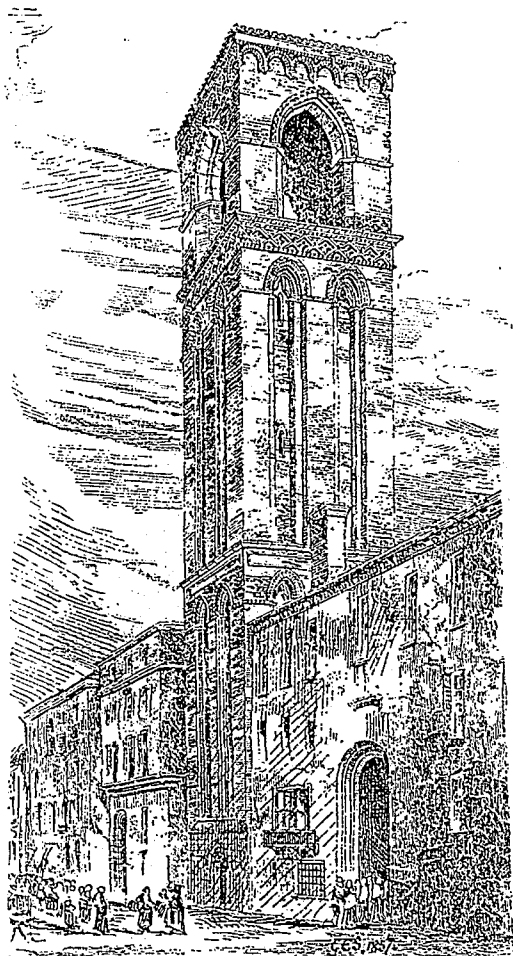
L'ATTENTE.—Tableau de W. L. Taylor.



LA SERVANTE S'IGNÉUSE.—Tableau de Melle. Maria Brooks.

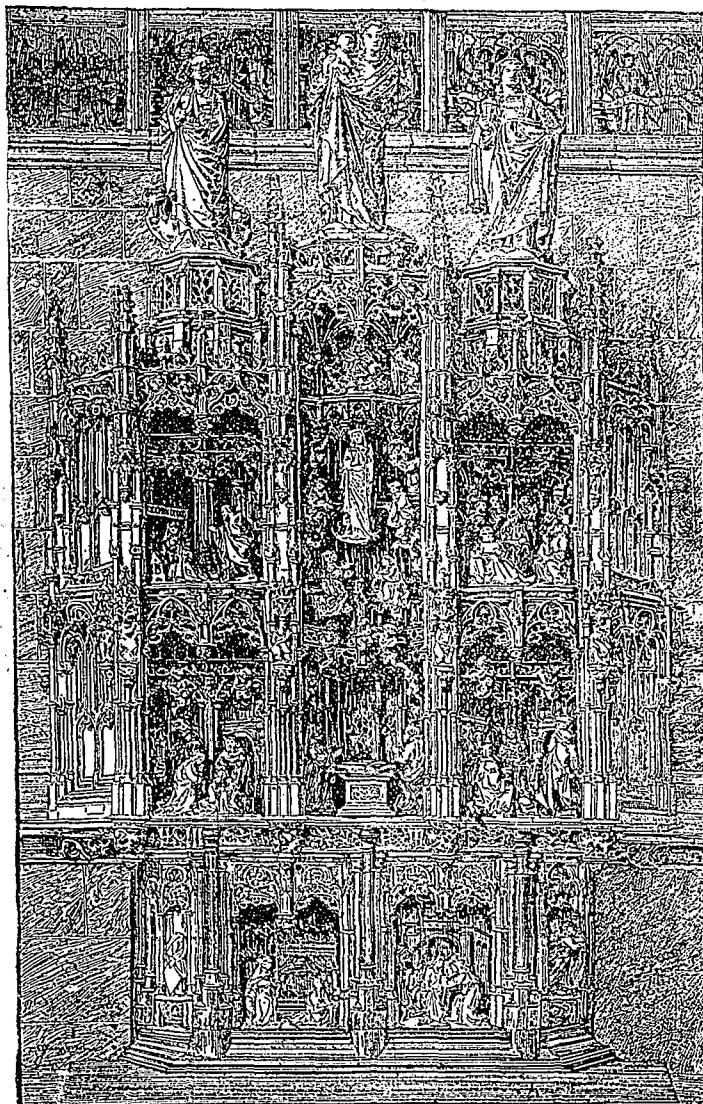


## Monuments Religieux.

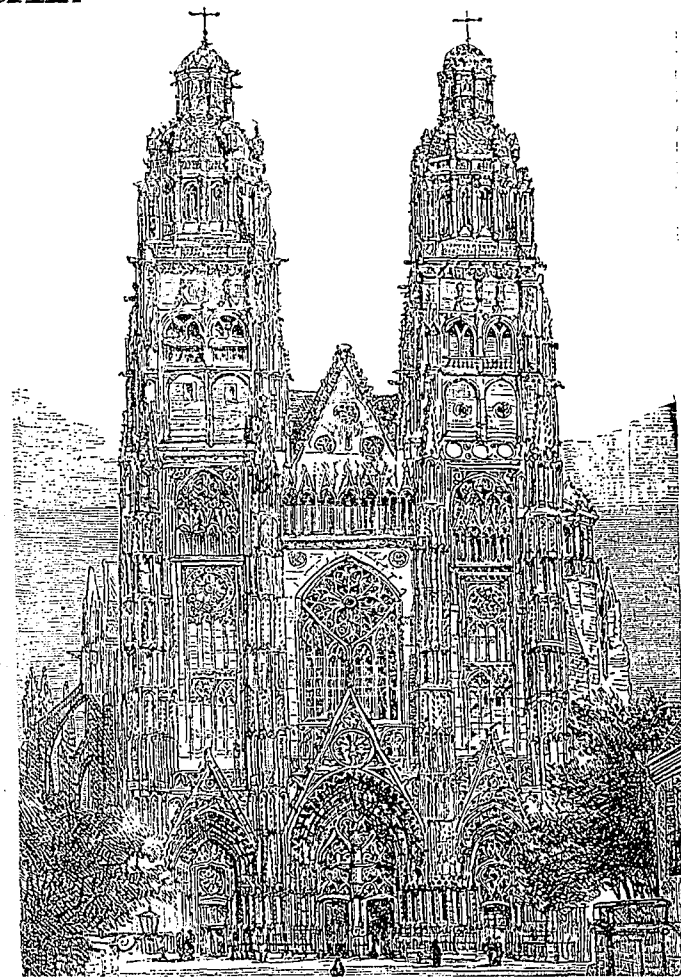


SAN GIACOMO DEL RIALTO A VENISE.

Cette église (*Saint-Jacques du Rialto*) est surtout remarquable par son campanile, considéré comme l'un des plus beaux de Venise. Il est presque exclusivement en brique.



EGLISE DE BROU, FRANCE.—Retable des Sept Joies de Marie.



L'EGLISE DE SAINT-GATIEN A TOURS, FRANCE

Commencée en 1170, terminée 1547. L'une des tours mesure 231 pieds et l'autre 228. Lorsque le roi Henri IV vit cette cathédrale, dont les clochers venaient d'être terminés, il s'écria : "Voilà deux beaux bijoux ! il ne manque plus que les étuis."

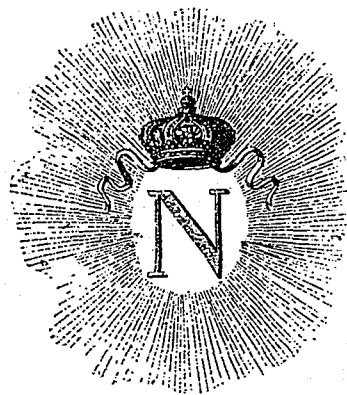
## HISTOIRE POPULAIRE

DE . . .

NAPOLEON I<sup>er</sup>

Racontée par un Vieux Soldat.

SON ENFANCE. 1769-1779.



NAPOLEON fut un de ces êtres exceptionnels dont la postérité s'empare dès qu'ils disparaissent de cette terre, où ils laissent d'ineffaçables empreintes. La mort abrège pour eux l'ouvrage des temps, et leur mémoire rencontre un jury impartial dans leurs propres contemporains. Devant tant de grandeur

et de génie, les petites haines s'éteignent, les divisions disparaissent, les préventions s'évanouissent : il n'y a plus qu'une voix pour rendre hommage au grand homme sur qui la tombe s'est fermée.

Napoléon était un génie si complet, que, sous quelque face qu'on l'envisage, on ne peut qu'admirer. Ainsi, tandis que les uns préfèrent à l'empereur le jeune général républicain et l'hôte consulaire de la Malmaison, d'autres, au contraire, accordent leur prédilection au nouveau César, ou bien, carressant de vieux et fidèles souvenirs, se plaisent à retrouver de fortes et glorieuses similitudes entre son gouvernement et celui du grand roi de l'ancienne monarchie.

Ce n'est pas seulement du législateur, du conquérant, du dominateur de l'Europe, que je vais vous entretenir ; c'est aussi de l'enfant d'Ajaccio.

de l'élève de Brienne, du jeune officier de Toulon, et de l'homme privé des Tuileries, en même temps que du souverain. On est curieux de voir poindre et se développer ces facultés puissantes qui, plus tard, étonneront le monde.

## PREMIÈRE PARTIE.

Suivant les documents les plus exacts, Napoléon naquit le 15 août 1769, à Ajaccio, en Corse. Par une singularité que l'histoire semble avoir voulu justifier, Napoléon eut pour premiers langes un vieux tapis disposé à la hâte pour le recevoir, et qui représentait ces héros d'Homère qu'il devait surpasser un jour.

Il fut baptisé deux ans après sa naissance, le 21 juillet 1771. On a souvent discuté sur l'orthographe véritable des noms de Napoléon Bonaparte. Il paraît que les membres de sa famille, qui étaient parvenus aux emplois les plus élevés, n'avaient attaché aucune importance à ce que *Buonaparte* fût écrit avec ou sans *u*, car on voit que, dans son extrait de baptême, en italien, le prêtre rédacteur a écrit trois fois ce nom patronymique sans *u*, tandis que le chef de cette famille l'a signé avec cette voyelle. La même variation se remarque dans son contrat de mariage avec Joséphine, écrit cependant à Paris, et vingt-cinq ans plus tard. Sur cette pièce, Napoléon signa *Buonaparte* et même *Napoline*. Ce ne fut qu'à son avènement au consulat qu'il adopta une orthographe plus moderne, ou si l'on veut plus française, en supprimant l'*u* de son nom de famille et en changeant l'*i* en *e* dans son prénom, ainsi qu'en retranchant l'*e* qui se trouve à la fin. De ce moment il écrivit *Napoléon Bonaparte* invariablement.

Les ancêtres de Napoléon avaient combattu sous la bannière des Gibelins. Ils furent proscrits par les Guelfes victorieux, et obligés, au commencement du quinzisième siècle, de venir chercher un refuge à Sarzanne, puis en Corse. Ils fixèrent leur résidence à Ajaccio. Là, ils devinrent bientôt, par des mariages, les alliés des premières familles de l'île et de

celles de la noblesse génoise, telles que les Colona, les Bozzi et les Durazzo. Leurs propriétés étaient situées à Talavo, non loin du bourg Bocagnano. Ils jouissaient d'une grande influence parmi les populations voisines.

Charles Bonaparte, père de Napoléon, avait étudié à Rome et à Pise. C'était un homme distingué sous tous les rapports ; d'un esprit vif et pénétrant, d'une éloquence chaleureuse et persuasive, et complètement dévoué à la cause de son pays, il avait déployé du talent et du courage dans la guerre contre les Génois ; il s'était placé très-haut dans l'estime de ses compatriotes, et surtout dans celle du fameux Paoli, dont il avait obtenu la confiance et l'amitié. Ce fut au milieu des discordes civiles qu'il épousa la veuve Lætitia Ramolino, l'une des plus belles personnes de l'île, et doué de qualités



La mère de Napoléon accompagnant son mari à la guerre.

tout à fait viriles. Madame Bonaparte partagea les dangers de son mari, en l'accompagnant, à cheval, dans plusieurs expéditions militaires, peu de temps après la naissance de Napoléon. Elle fut mère de huit enfants, dont cinq garçons et trois filles, qui tous survécurent à leur père, et sont nés Français, car leur naissance fut postérieure à la réunion de la Corse à la France, qui avait eu lieu en 1762.



Le premier de ces enfants était Joseph, placé successivement, par l'Empereur, sur les trônes de Naples et d'Espagne ;

Le second, Napoléon ;

Le troisième, Lucien, l'homme le plus remarquable de la famille, après Napoléon ;

Le quatrième, Louis, distingué par la variété de ses connaissances, et qui aima mieux renoncer à la couronne de Hollande que de se voir contraint, par la politique, à ne pas faire à ses sujets tout le bien qu'ils étaient en droit d'attendre de lui ;

Le cinquième, Jérôme, roi de Westphalie.

Les filles furent : Marie-Anne, plus tard grande-duchesse de Toscane, sous le nom de princesse Élisabeth ; Marie-Annonciade, qui devint Pauline, mariée d'abord au général Leclerc, qui mourut pendant l'expédition de Saint-Domingue, et, en secondes noces, au prince Camille Borghèse ; et enfin, Charlotte ou Caroline, femme de Murat, roi de Naples.



Napoléon et son jouet favori.

On prétend qu'il n'y a que le méchant qui aime la solitude. C'est une assertion complètement erronée ; on oublie deux autres sentiments : le chagrin et la conscience de sa supériorité. On montre encore, près d'Ajaccio, en face de la petite île de Sanguiniera, dans un jardin qui a appartenu à la

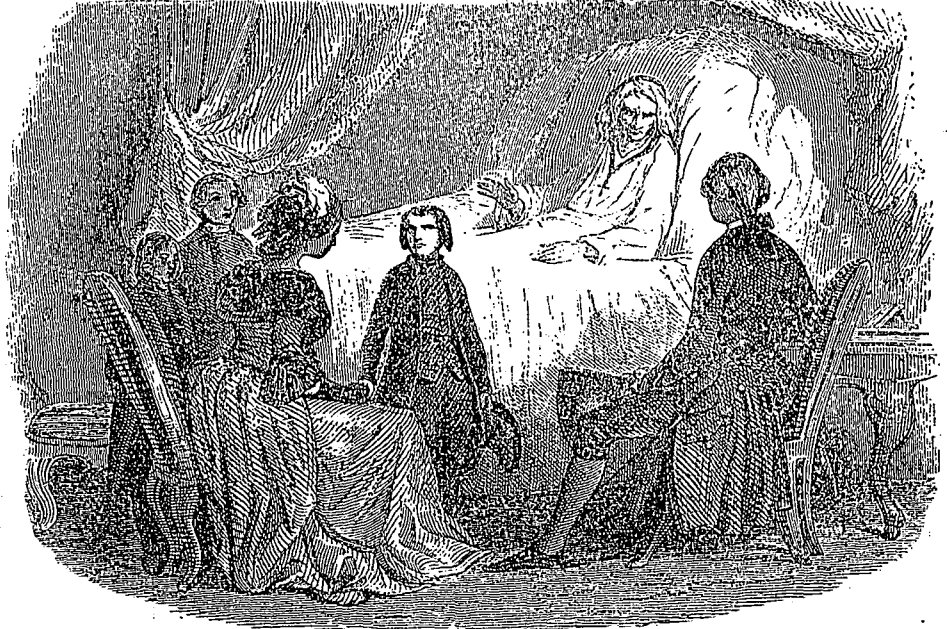
famille Fesch, sous un rocher sauvage, une sombre retraite, *la grotte de Milleli* ; où le jeune Napoléon aimait à passer seul de longues heures de rêverie ; on l'appelle aujourd'hui la Grotte Napoléon. On fait voir aussi, à Ajaccio, un petit canon du poids de 30 livres, qui était alors son jouet favori ; innocent prélude à ces guerres de géants qu'il devait entreprendre un jour.

Dès l'âge de cinq ans, on l'avait mis dans une demi-pension dont le maître était de la connaissance de sa famille. Ses petits camarades le taquinaient souvent sur ce qu'ils appelaient sa sauvagerie, et le plaisantaient sur la négligence de sa toilette. Le jeune Napoléon supportait patiemment tout cela.

Toutefois, lorsque ceux-ci poussaient la plaisanterie au-delà des bornes permises, oh ! alors sa fierté se révoltait, il les défiait en masse ; le nombre ne l'arrêtait pas : il ne comptait jamais.

Il donna, au surplus, dès cette époque, des preuves beaucoup plus louables de son courage, de son dévouement et de sa présence d'esprit. Un soir, comme il revenait de la pension, une poutre se détacha du plafond de la chambre où se tenaient son grand-oncle et ses frères. Tout le monde s'enfuit épouvanté ; tout le monde... excepté lui ! N'écoulant qu'un admirable instinct, au lieu de fuir, il s'élança en avant, roidit ses faibles bras, et les lève pour recevoir et soutenir la poutre qui s'affaissa, jusqu'à ce qu'on soit venu l'étayer plus solidement.

— Bien ! très bien, Napoléon ! s'écria le vieillard après être remis de sa frayeur ; tu seras le sauveur de ta famille.



Ce grand-oncle de Napoléon, archidiacre d'Ajaccio, était le principal instituteur de ses petits-neveux. Ce fut à son lit de mort, et au milieu de ses petits-neveux, inclinés sous sa bénédiction et écoutant avec une douleur recueillie ses derniers conseils, qu'il prononça ces paroles mémorables ; les regards en quelque sorte fixés sur l'avenir :

— Il est inutile de songer à la fortune de Napoléon : il se la fera lui-même. Joseph tu es l'aîné de la famille ; mais ton frère Napoléon en est le chef : garde-toi de l'oublier !

On sait si les événements justifèrent la prévision du mourant !

*A continuer.*

*Note des éditeurs.*— Chaque fois que cela sera utile nous publierons dans nos pages réservées aux monuments religieux et historiques et aux vues des villes, les gravures de l'histoire de Napoléon rentrant dans ces sujets. De cette façon nous continuerons à mettre sous les yeux des lecteurs du *Cyclorama Universel*, les merveilles de l'Univers, tout en illustrant la vie de Napoléon 1er, comme jamais site ne l'a encore été sur ce continent. Les pages 276, 277, 278, 280, 281 de ce numéro sont ainsi illustrées de gravures se rapportant à l'histoire de Napoléon.



CHARLES-MARIE BONAPARTE, père de Napoléon Ier, né à Ajaccio en 1744, mort à Montpellier en 1785. Eut le droit à Pise, Italie. Fut successivement assesseur de la ville et province d'Ajaccio (1774), député de la noblesse de Corse à la cour de France (1777), et enfin en 1781 membre du conseil des douz nobles de l'île de Corse. (Portrait par Girodet-Trioson au musée de Versailles.)

MARIE-LÉONORA RAMOLINO femme de Charles Bonaparte, mère de Napoléon Ier, née à Ajaccio en 1750, morte à Rome en 1836. Elle épousa Charles Bonaparte en 1767; elle avait la beauté et le caractère de la matrone romaine. Aux jours de sa grandeur, elle disait, parlant de ses enfants: "Qui sait si je ne serai pas un jour obligée de donner du pain à tous ces rois?" Prédiction qui se réalisa. (Portrait placé dans la maison Bonaparte à Ajaccio.)

— BEAUX ARTS —



LE BERCEAU D'UN EMPEREUR. "Composition de A. Castaigne."

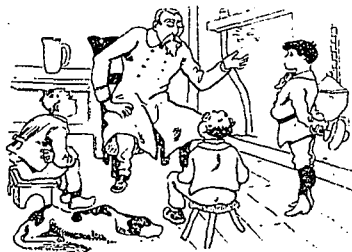


NAPOLÉON DANS LA GROTTÉ DE MILLELI.

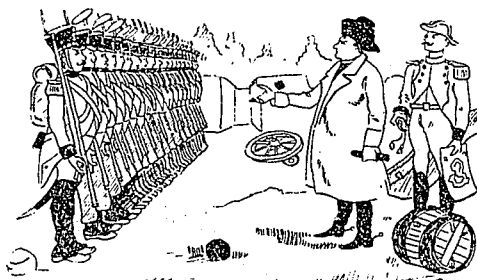
CETTE GROTTÉ DE MILLELI est restée déserte et a conservé le caractère grandiose et sauvage qu'elle avait au temps où Napoléon Bonaparte enfant en faisait son cabinet d'études. Son silence n'est troublé que par le sifflement des merles et le bruit lointain des vagues roulant sur la plage. La vue domine la ville d'Ajaccio et se repose sur les flots bleus de la Méditerranée; de là, la côte immense et déserte ressemble au désert. En avant la mer, en arrière les hautes cimes des montagnes couvertes de neiges éternelles. C'est dans cette grotte pour ainsi dire découverte par lui que l'enfant qui fut Napoléon venait rêver et étudier pendant que ses camarades couraient dans la montagne. Des rêves d'une ambition immense voligeaient sous ces voûtes humides, l'aiglon sortait la tête de son nid, embrassant l'horizon de son œil étincelant et regardant la nature face-à-face.



## LA CROIX D'HONNEUR.



Le père Benoit, garde du château, aime à raconter aux enfants de ses maîtres comment il fut décoré de la croix des braves.



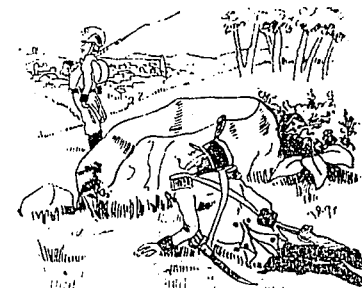
A droite, alignement.—Fixe.—C'était la veille de la bataille d'Iéna. Napoléon Ier passait sa compagnie en revue. S'il y a un homme assez courageux pour risquer sa vie, dit l'Empereur, qu'il sorte des rangs et avance à l'ordre.



Le père Benoit s'avance. Il s'agit, dit l'empereur, d'aller surprendre la sentinelle qui garde le camp Prussien. Le sort de la bataille de demain dépendra de toi.



Le père Benoit a juré de prendre la sentinelle vivante. Il se glisse à travers bois avec prudence.



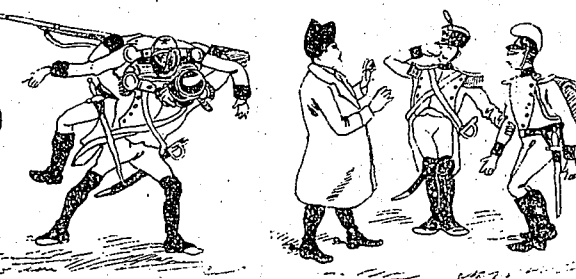
Puis se cache pour épier le moment favorable à son projet.



Mais la sentinelle l'a vu et se jette sur lui pour le tuer.



Le père Benoit est le plus fort, et assomme le prussien à coups de crosse.



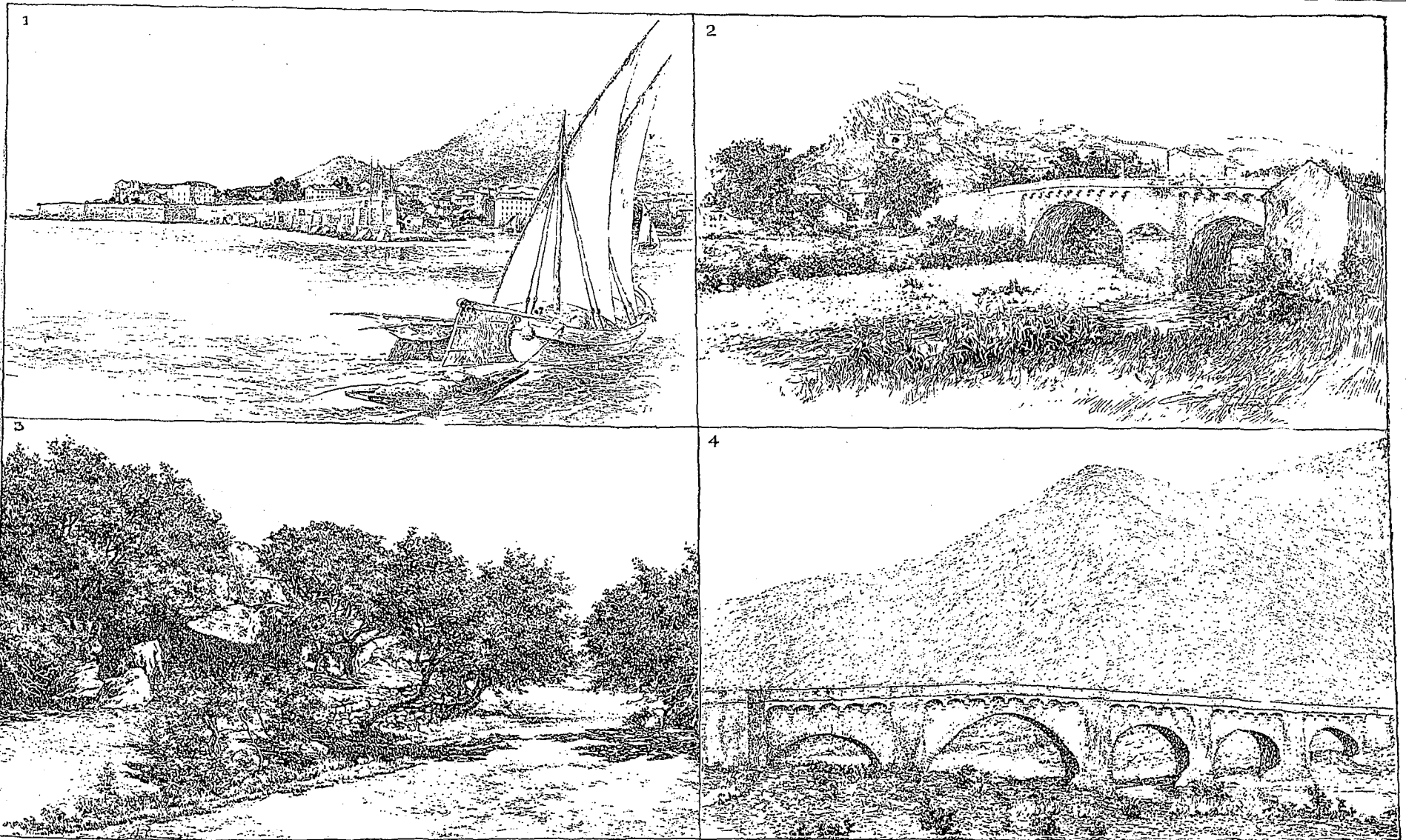
Victorieux, il charge son ennemi évanoui sur son dos.



Il le ramène à Napoléon.



A droite, alignement.—Fixe.—Devant le front des troupes au nom de la France, Napoléon décore le père Benoit, de la Croix d'honneur.



1.—Vue de la ville d'Ajaccio, île de Corse, où est né l'Empereur Napoléon. 2.—La ville de Corte, Corse, où les parents de Napoléon se réfugièrent pendant la guerre. 3.—La grotte de Milleli.  
4.—Vue de Ponte-Nuovo, où fut livrée en juin 1769, "deux mois avant la naissance de Napoléon," la bataille qui assura la possession de la Corse à la France.

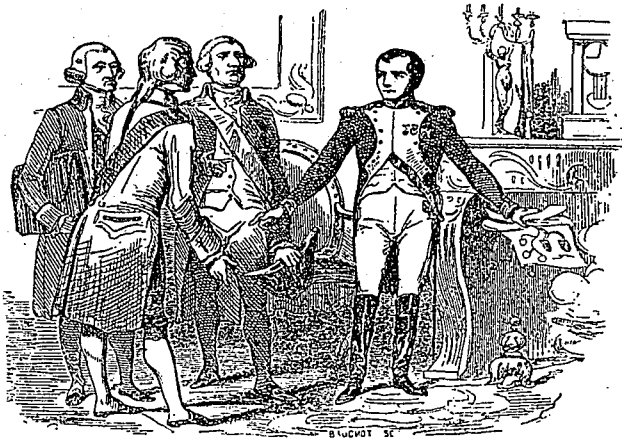


## HISTOIRE ANECDOTIQUE DE NAPOLÉON I<sup>er</sup>.

### LES TITRES DE NOBLESSE DE NAPOLÉON.

L'Empereur faisait peu de cas de sa noblesse quoique les Bonaparte fussent inscrits sur le *Livre d'Or* à Bologne et alliés aux grandes familles de Florence et de Bologne.

Le prénom même de Napoléon, ce prénom qu'il a rendu si grand, n'était resté dans sa famille qu'en souvenir d'un de ses membres, Napolione Nordius Buonaparte, qui s'était signalé par ses talents militaires en 1272, et avait reçu, comme récompense de ses services, la croix de l'ordre de Gaudenti. Les comtes de Montfort et de Montmorenci étaient en France à la même époque, décorés de cet ordre.



Dans une entrevue de Napoléon avec l'empereur d'Autriche, à Dresde, au mois de mai 1812, ce dernier crut beaucoup flatter son gendre en lui apprenant que sa famille avait été souveraine à Trévise, et qu'il s'en était fait représenter les titres authentiques ; mais Napoléon répondit à son beau-père, en souriant :

— On se trompe : ma noblesse ne date que de Marengo.

Ce jour-là même, les ministres autrichiens vinrent lui présenter, par ordre de leur maître, les docu-

ments extraits des archives des différentes villes d'Italie. Napoléon les prit et les jeta au feu, en disant :

— Messieurs, sachez, une fois pour toutes, que j'entends que ma noblesse ne date que de moi. Puis il ajouta avec une sorte de fierté et en élevant la voix : Et que je ne veux tenir mes titres que du peuple français !

### AS PAS PEUR.

L'empereur aimait ses soldats et aimait leur parler. Un jour, au camp de Boulogne il s'approcha d'un groupe d'artilleurs de marine où il venait d'entendre prononcer son nom et adressa la parole à celui de ses canoniers dont la mine le frappa d'avantage.

— Toi, comment t'appelles-tu ? demanda-t-il au marin.

— *Tron de l'air* ! répondit le marin avec un fort accent provençal, vous avez peu de mémoire, je suis Pomayrol, le fils du cambusier de l'Orient, que vous étiez à son bord il y a cinq ans, quand vous avez été chez les Egyptiens, et que même nous avons levé l'ancre à Toulon, belle ville, je m'en flatte !

— Ah ! ah ! fit Napoléon en secouant la tête, comme pour rappeler un souvenir confus.

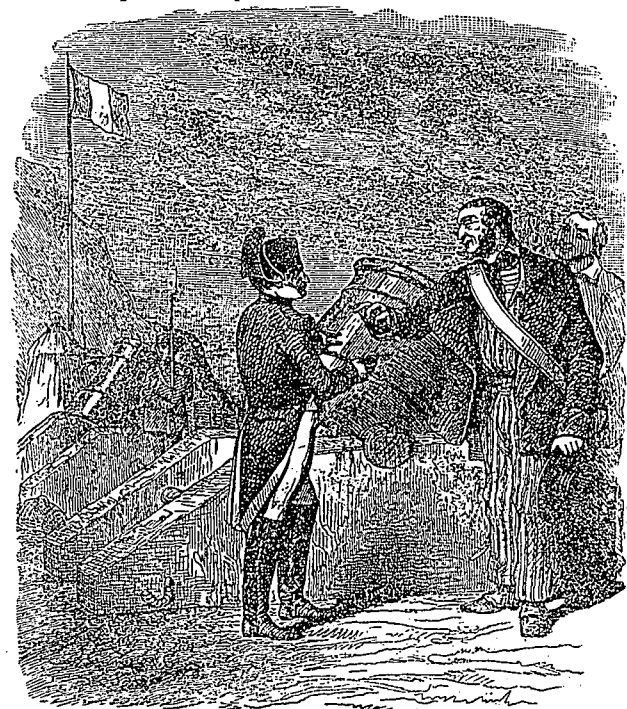
— De telle sorte reprit le marin, que vous me donnâtes quatre écus de six livres tournois, un certain soir que je me jetai à la mer pour aller en repêcher un qui y était tombé, que je croyais de votre état-major, que pas du tout : c'était une vieille carcasse de vache dont mon père s'était débarrassé parce que les vers y étaient venus à l'abordage ; eh donc ! *bagasse* !

— Ma foi ! tu as raison, dit Napoléon en tirant une petite tabatière d'or de sa poche ; je te reconnais maintenant, quoique tu sois un peu changé de figure. Est-tu toujours aussi original ?

— *Bagasse* ! il faut bien être quelque chose sur cette terre de misère ; tout le monde, Sire, ne peut pas être comme vous, empereur des Français, roi d'Italie... *As pas peur* !

— C'est vrai, dit Napoléon en souriant. Quoi qu'il en soit, mon brave, je suis content de te revoir

En disant ces mots, l'Empereur ouvrit sa tabatière et aspira une prise de tabac. Aussitôt le ma-



rin tendit le jarret en avançant d'un pas, et allongea une main énorme vers la tabatière de l'Empereur, en lui montrant le pouce et l'index :

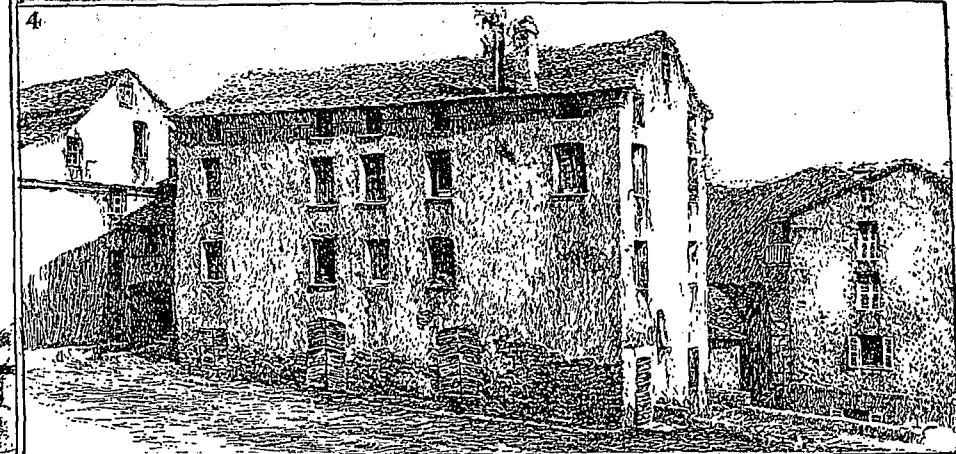
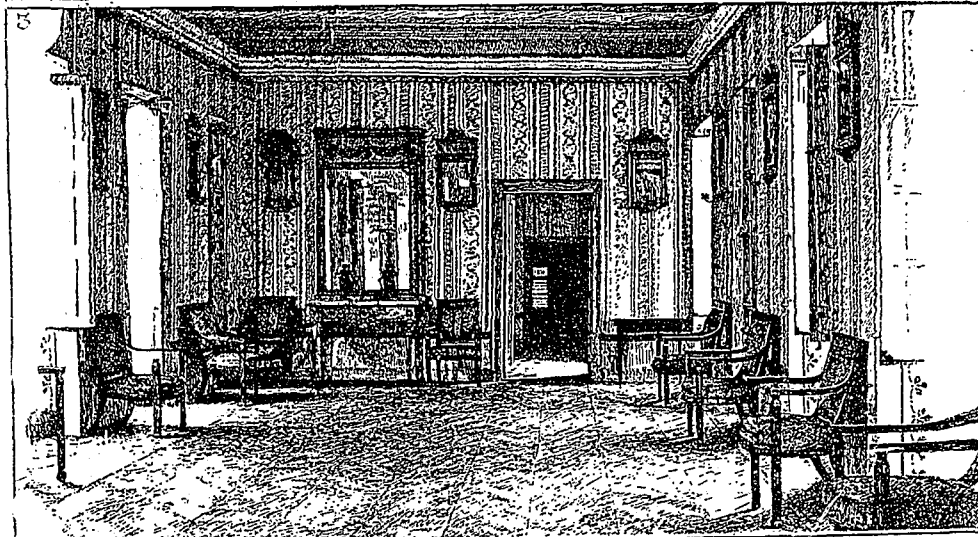
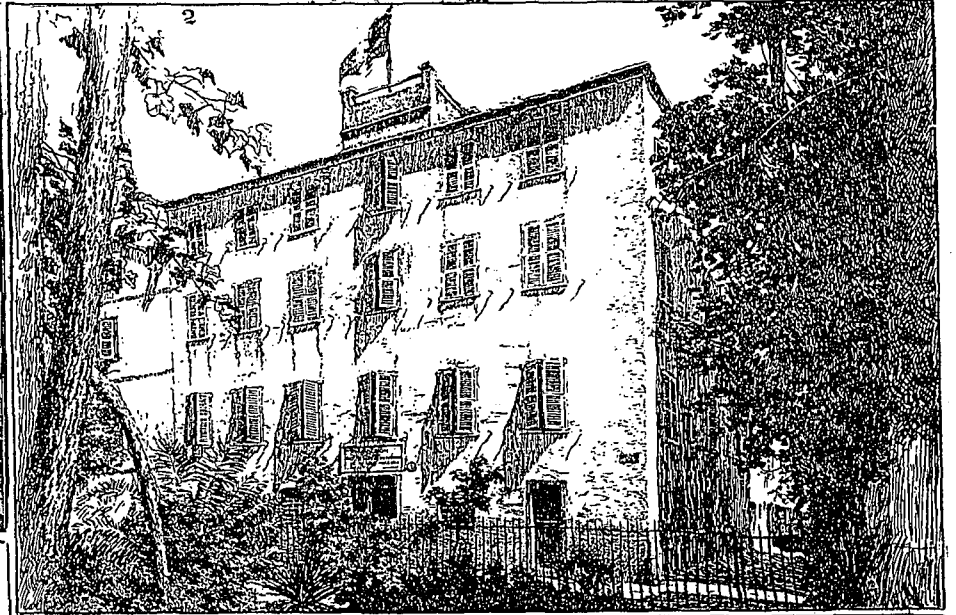
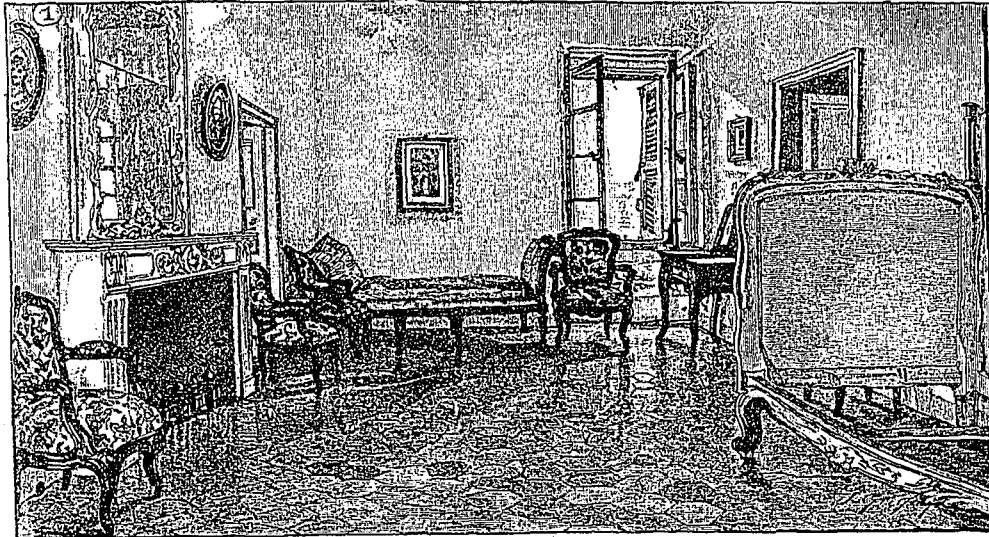
— *Tron de l'air* ! Sire, dit-il en s'inclinant, *As pas peur* ! voulez-vous me permettre ?

— Avec plaisir, dit Napoléon en lui présentant sa tabatière ouverte.

Et le marin ayant plongé ses deux doigts dans la tabatière de l'Empereur, y prit quelques grains de tabac. Napoléon fit une légère grimace ; referma la tabatière qu'il mit dans la poche de son gilet, et continua ce qu'il appelait sa tournée.

à continuer.

Monuments Historiques.



1. La chambre où est né Napoléon. 2. La maison Bonaparte à Ajaccio. 3. Le salon de réception de Madame Lætitia Bonaparte.  
4. Maison à Corte, Corse, dans laquelle est né Joseph Bonaparte, frère aîné de Napoléon.

# Le Billet de Complaisance.



Un jour, je fais la rencontre d'un vieil ami d'enfance, — ce cher Gallimard — qui m'invite à prendre quelque chose avec lui.



Il me raconte ses malheurs et me dit qu'en lui signant un billet de complaisance, je lui sauverais la vie.



Que ne ferait-on pas pour ce cher Gallimard ? Je signe un billet...



Il me laisse même régler les consommations... pour ne pas me froisser, dit-il.



Nous nous quittons... remerciements, reconnaissance... jamais il n'oubliera un pareil service; je puis donc dormir tranquille sur mes deux oreilles.



L'échéance est arrivée. Grand Dieu ! il est parti sans même payer son hôtel, on ne connaît pas sa nouvelle adresse.



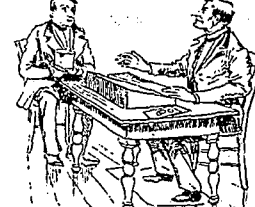
Je cours chez le porteur du billet, il me renvoie à son homme d'affaires.



Tête dudit homme d'affaires... Je vois bien qu'il n'y a rien à espérer de ces gens-là!



Ah ! Gallimard ! Gallimard ! Et ma femme qui ignore tout !



Je prends un homme d'affaires, moi aussi. Il me conseille de payer d'abord et de me renseigner ensuite sur l'adresse de Gallimard.



Tête de mon homme d'affaires.



Enfin, je suis amicalement prié de payer pour m'éviter des frais...



Je ne dors plus et j'envie le sommeil de ma femme.



Je suis inondé de papier timbré, et méprisé même de ma concierge!



Un matin arrivent les huissiers pour me saisir. Quel effet cela produit sur les domestiques!...



Déshonore, je suis déshonoré!



Ne pouvant me sortir de là, je prends le parti de m'abrutir.



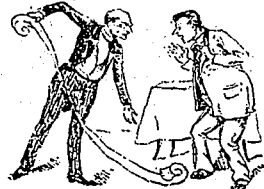
Ce qui me réussit assez bien.



Mais la nuit, je suis en proie à d'affreux cauchemars.



Enfin, ma chère femme se remue et me trouve de l'argent.



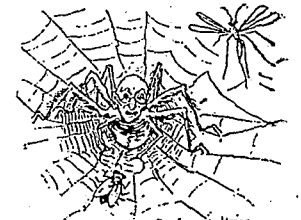
Mon homme d'affaires m'apporte sa petite note; il ne me reste plus qu'à la payer, et ce sera fini.



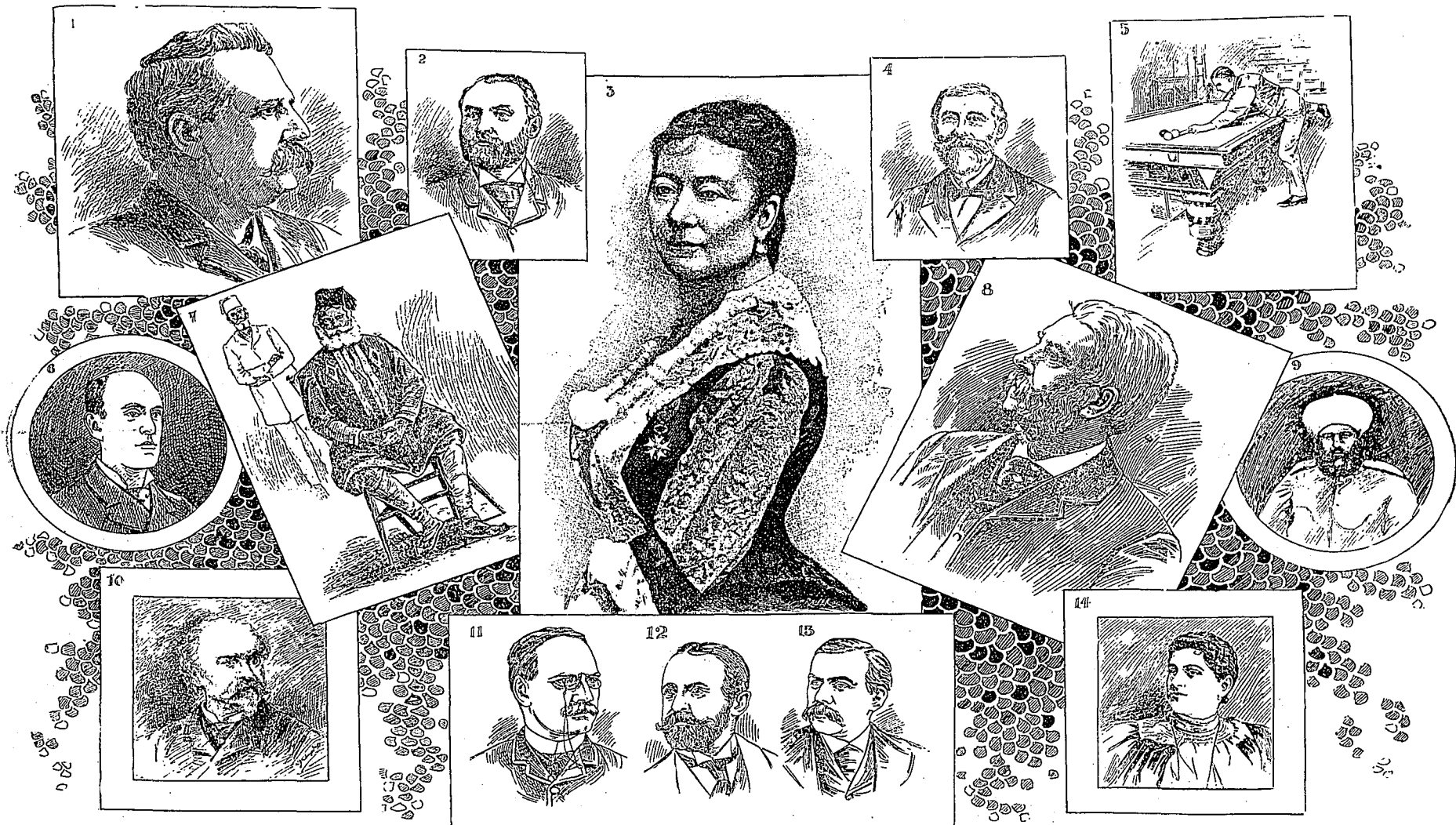
Je détruis le fatal billet et j'ajure sur la tête de mes enfants qu'on ne m'y reprendra plus.



Cependant, ce pourrait bien être ce cher Gallimard que l'on a rencontré cet été au Casino de Trouville.

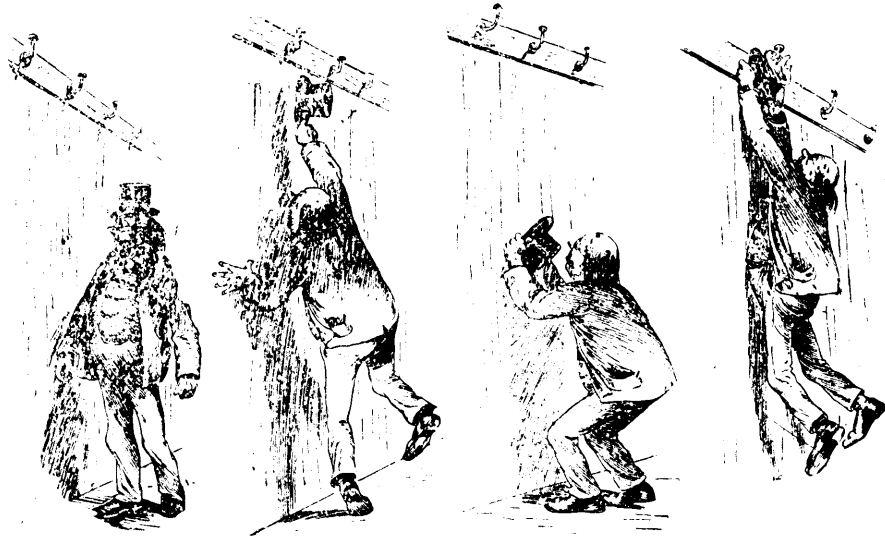


MORALITE



**PORTRAITS D'ACTUALITÉ** — 1. A. W. Terrell, ambassadeur des Etats Unis à Constantinople. 2. L'Hon. Thomas Chapais, Président du Conseil Législatif. 3. Madame Furtado-Heine, décorée de la Légion d'Honneur pour ses œuvres philanthropiques. 4. Le général Sir Henry Ponsonby, secrétaire privé de la reine Victoria. 5. Frank Ives, le joueur de billard. 6. Eugene Field, poète américain. 7. Le Nabab de Basoda, en voyage sur ce continent. 8. M. R. L. Gault. 9. L'Amcer d'Afghanistan. 10. W. W. Story sculpteur américain. Les membres du comité d'enquête du *Defender* : 11. W. C. Whitney. 12. G. L. Rives. 13. J. Pierpont Morgan. 14. Madame Barnato, femme du millionnaire des mines d'or du Cap.

CE QU'ON VOIT TOUS LES JOURS.



Il s'est marié pour avoir une vie tranquille !



*Papa*.—Oh ! je t'y prends tu te laignes malgré ma défense.

*Totor*.—J'suis tombé à l'eau, Va !

*Papa*.—Comment tombé à l'eau, et tes vêtements ?

*Totor*.—T'aurais pas voulu que j'tombe à l'eau avec mes habits pour les abimer, pas vrai ?

M. Thaddaus cause avec deux jeunes dames :

—M. Thaddaus, lui demande l'une d'elles à brûle pour point, laquelle de nous deux est la plus âgée ?

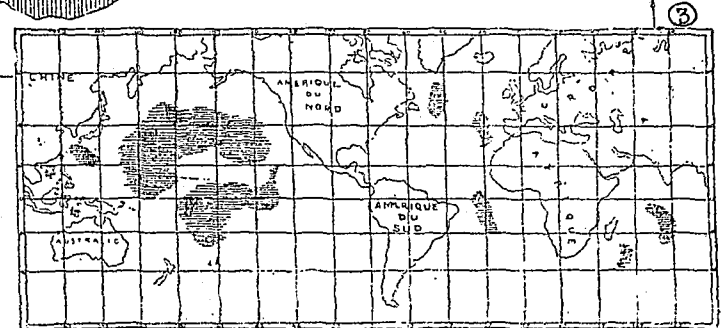
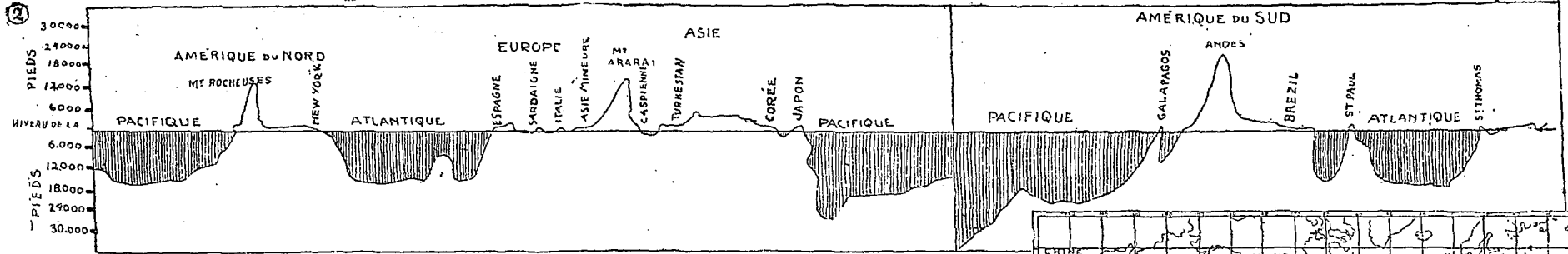
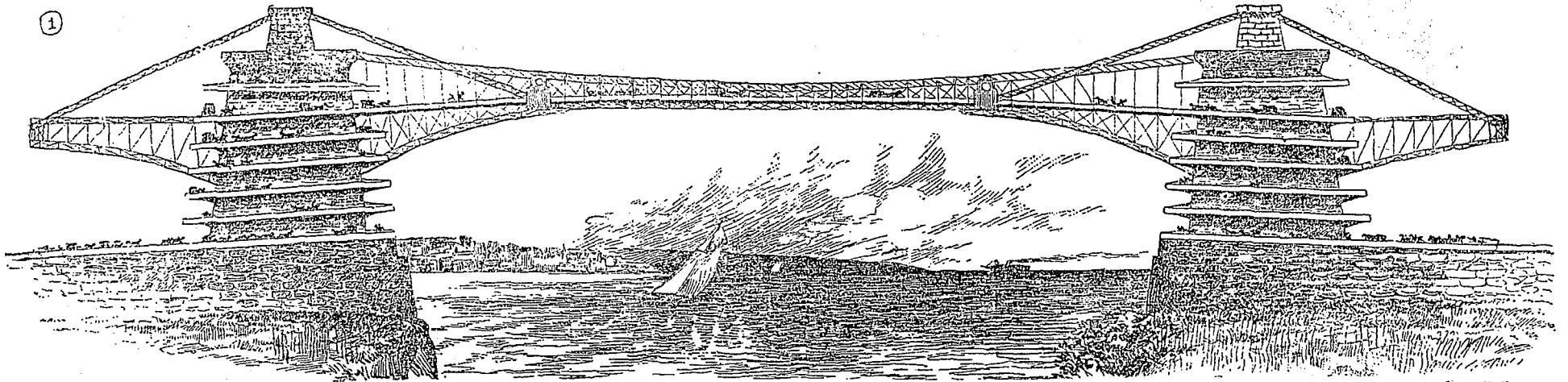
—Sur mon honneur, belles dames, vous paraissez toutes les deux plus jeunes l'une que l'autre !

Tenez, mère Mathurin, dit une heureuse mère, mon fils a remporté un prix !

—Je comprends vos émotions, madame, j'ai passé par là quand notre porc a remporté une médaille à l'exposition de Montréal.



Chronique Scientifique et Industrielle.



■ 18.000 PIEDS  
 ■ 24.000 PIEDS  
 ● 30.000 PIEDS

1. Projet de pont supprimant les approches des ponts élevés en vue de diminuer les dépenses énormes qu'entraînent les expropriations des terrains nécessaires à ces approches. Le développement des spirales peut se calculer suivant l'importance et la lourdeur du trafic. Ces spirales peuvent même supporter un chemin de fer comme celui qui existe au mont Saint-Gothard. Ces ponts offrirraient de plus l'avantage de mettre les quais, ou les vallées, en communication directe avec les niveaux supérieurs.

2 et 3. Cartes montrant le profil des principaux points du Globe et les diverses profondeurs des océans.

De l'Illustration de Paris.—LE SÉRUM DU NÈGRE.



—J'avais lu, en partant pour le centre de l'Afrique, que le nègre était indemne de la fièvre et des moustiques.



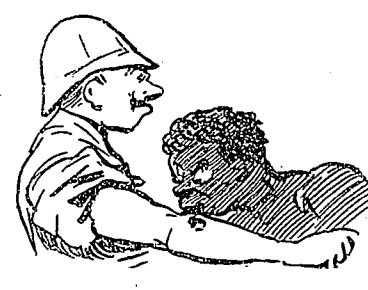
J'eus l'idée, conformément aux principes de Pasteur, de me faire inoculer du sang de noir, devenu un sérum précieux !



Moyennant une vieille blague à tabac et un chapeau haut de forme, j'obtins d'un beau nègre une pinte de ce sang noir !



Il me la donna généreusement, et demanda en échange



une pinte de sang blanc que je me fis un point d'honneur de lui accorder !



Le lendemain, mesdames et messieurs, je me regardai dans une glace, j'étais nègre !



Complètement nègre !.. j'avais horreur des vêtements..



J'aperçus un petit enfant.. je le dévorai : "Tiens, me dis-je, on dirait du veau !"

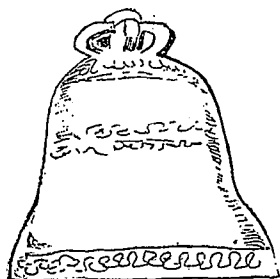


Pendant ce temps mon nègre était devenu blanc ; il partit avec mes bagages, mais dévoré par les moustiques..



Un major me réinjecta un peu de sang blanc, je revins à la civilisation..

## LE MONDE DES CLOCHES.



La Savoyarde va régner sur le monde des cloches : religieuses.



La cloche qui a tinté à Tananarive !



La cloche du débiteur, à qui l'on met du coton dans l'oreille.



La cloche du travail, qui sonne pour les collégiens, pour les artistes—et pour toutes les professions

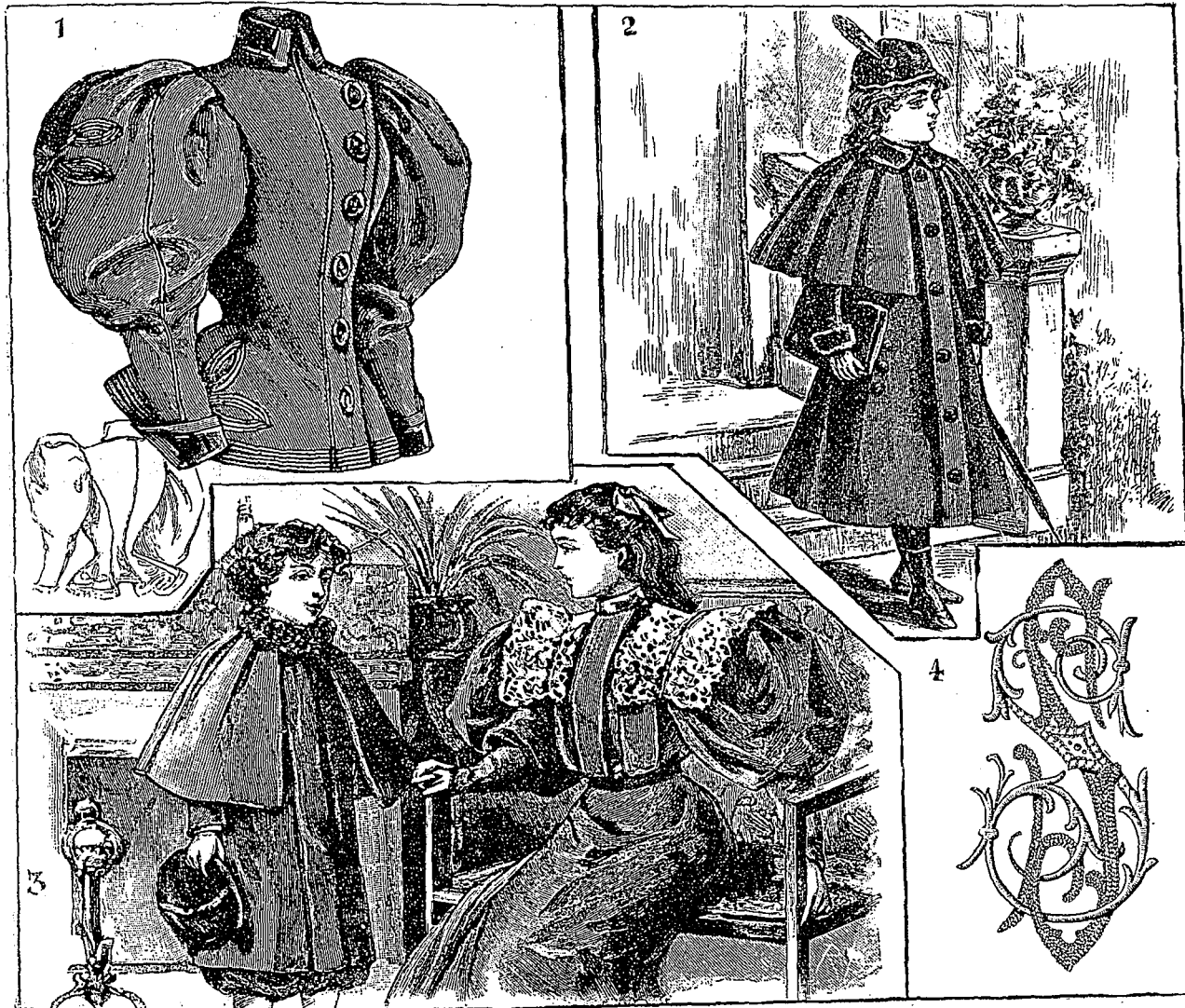


La cloche du dentiste : —Je me sens mieux !..



La cloche qui sonne mal.

# LA MODE



## Description des Toilettes

### 1.—JAQUETTE OLGA (devant et dos.)

Jaquette tailleur, en drap suède, garnie de tresses mohair noir et de boutons de nacre. Elle se compose du dos, côtés de dos et de devant et de devants avec croisure rapportée au milieu et fixée par des boutons. Manche en biais, rayée de tresses et garnie de motifs de broderie en même tresse; motifs de broderie sur les basques, qui se bordent de cinq rangs de tresse formant un large galon. Col et parements en velours et drap.

*Matériaux* : 3 verges de drap ; des tresses mohair ; six boutons ;  $\frac{1}{2}$  verges de velours.

### 2.—MANTEAU POUR FILLETTE DE DIX ANS.

Il se fait en drap bleu, se compose d'un corps de paletot avec dos ample et devants fermés au milieu sous un gros pli boutonné. Pèlerine à godets arrêtée de chaque côté du pli. Col rabattu en peau de loutre. Manche en biais avec parement de même fourrure.—Toque en loutre, garnie d'une aigrette de plumé.

*Matériaux* :  $3\frac{1}{2}$  verges de drap ; douze boutons ; un col et des revers de fourrure.

3. Costumes d'enfants.

4. Monogramme S. S. en broderie.

## DEVINETTES

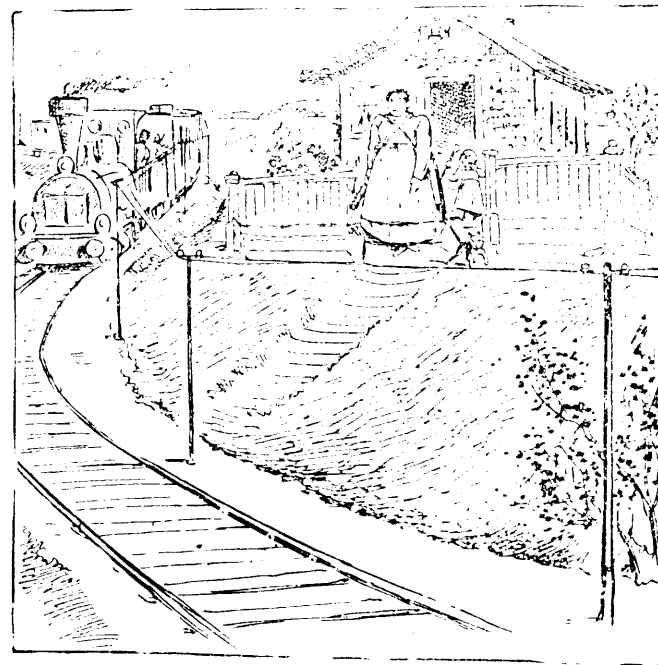


*L'officier au recensement.*—Il y avait à l'instant trois enfants ici. Je veux les voir.

*La grand-maman.*—Ils y sont, cherchez les.



—Pauvres enfants! ils ne voient pas le papa de la jeune fille qui n'a pas l'air content; nous le voyons, nous.



Voilà le train et mon mari qui n'est pas là pour l'aiguiller.

*Le mari.*—Mais regarde donc, je suis là et j'ai le temps d'arriver.

—Je ne comprends pas, disait un juge à un défenseur, qu'un avocat se charge d'une aussi mauvaise cause.

—Mon Dieu, Votre Honneur, répondit l'avocat, j'en ai tant perdu de bonnes, que je ne sais plus lesquelles accepter.

On jugeait l'autre jour un jeune viveur prévenu d'une escroquerie tellement naïve qu'un enfant ne s'y serait pas laissé prendre.

*Le juge.*—(à un témoin).—Est-ce que ce jeune homme manque de jugement?

*Le témoin.*—Oh! non, monsieur il en a plein un tiroir, les huissiers en apportent tous les jours.

*Calino*, ce type célèbre de la naïveté, entre, à neuf heures du matin chez un de ses amis; il le trouve au lit.

—Comment! grand paresseux! tu es encore couché!.....

—Ecoute-donc, mon ami, je me suis couché hier à minuit.....

—Belle raison! moi qui te parle, je ne me suis pas couché du tout, et pourtant je suis déjà levé!

Théorie sur la vérité:

—Mais pourquoi les anciens mettaient-ils la Vérité au fond d'un puits?

—C'est, monsieur, parce qu'elle est toujours atlée.

On disait l'autre jour de Mme Raoul N.....

Comme elle est changée.

Un homme qui se connaît en laideur répondit :

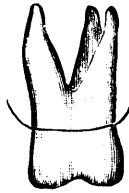
*Elle est née changée!*

# PUZZLE !!

Notre Puzzle donné GRATIS  
à ceux qui nous achèteront

**50c. de Musique**  
**THIBAUT & SMITH**  
**1687 Rue Notre Dame**

N.B.—Nos catalogues sont expédiés FRANCO sur demande



#### FAUSSES DENTS sans PALAIS

Couronnes en or ou en porcelaine posées  
sur de vieilles gâchettes.  
Dentiers faits d'après les procédés les  
plus nouveaux.  
Dents extraites sans douleurs chez

**J. G. A. GENDREAU, Dentiste**  
20 Rue St-Laurent  
Tel. Bell 2-18 MONTREAL.

#### FUMEZ

**Les Cigares et les Cigarettes**

CRÈME DE LA CRÈME ET

LAFAYETTE

De **J. M. FORTIER**

**Histoire Populaire et Anecdotique**

... DE ...

**Napoléon I<sup>er</sup>**

Commence dans ce Numéro

DU

**Cyclorama Universel.**

**24 Pages de Gravures. 5c. le Numéro.**

\$2.50 par an. Livré à Domicile

N'oubliez pas

L'Œuvre  
des  
Etrennes  
aux  
Enfants  
Pauvres.





# PHOTOGRAVURE

Grâce aux perfectionnements industriels, l'art de reproduire un dessin n'exige plus, comme autrefois, un temps considérable et des sommes importantes. Aussi n'est-il guère plus d'imprimés, livres, journaux, circulaires, etc., qui ne soient, aujourd'hui, illustrés à perfection.

## La Compagnie

De Photo gravure

De Montreal

71a, RUE ST. JACQUES, 71a

se recommande tout particulièrement au public par le fini de son exécution, la célérité de son service et le bas prix de son travail. Des procédés spéciaux connus seulement des artistes qu'elle s'est attachés vont même lui permettre de créer toute une révolution dans

**LA PHOTOGRAVURE**



83, Rue Wolfe, 83

 MONTREAL.

Tout amateur devrait fumer les Cigares et Cigarettes.

Aberdeen 10 cts.

Little Buck 5 cts.

Les meilleures marques du Canada

EN VENTE PARTOUT

Manufacturées par la

**Blackstone Cigar Factory,**

1200, 1202, 1204 Rue St. Laurent

MONTREAL.

Champagne 'Couvert'

Le Meilleur Champagne



Importé au Canada

En Vente Partout, Essayez-le

SEULS AGENTS AU CANADA :

**LAPORTE, MARTIN & CIE.**

Epiciers en Gros, - MONTREAL.

Lisez "La Presse"

Le plus GRAND JOURNAL FRANCAIS du Canada. Le mieux RENSEIGNÉ et le plus COMPLET. Circulation actuelle

**52,561**

Soit NEUF fois plus considérable que celle de tout autre Journal Français à Montréal.

Administration et Redaction

71 et 71a rue St. Jacques.

Telephones : 1096 et 2088.

THEO. A. GROTHE,

**Horfoger** - -  
et **Bijoutier**

EN GROS ET EN DETAIL

95½ rue St. Laurent,

MONTREAL.