

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

Coloured covers/
Couverture de couleur

Covers damaged/
Couverture endommagée

Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée

Cover title missing/
Le titre de couverture manque

Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur

Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur

Bound with other material/
Relié avec d'autres documents

Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure

Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

Coloured pages/
Pages de couleur

Pages damaged/
Pages endommagées

Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées

Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées

Pages detached/
Pages détachées

Showthrough/
Transparence

Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression

Continuous pagination/
Pagination continue

Includes index(es)/
Comprend un (des) index

Title on header taken from:/
Le titre de l'en-tête provient:

Title page of issue/
Page de titre de la livraison

Caption of issue/
Titre de départ de la livraison

Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						

R
39

LA BONNE LITTÉRATURE
 PARAISSANT LE PREMIER DE CHAQUE MOIS
FRANÇAISE

MAGAZINE LITTÉRAIRE

Sommaire :

UN DRAME A TROUVILLE

(Au Complet)

... PAR **ALFRED DE BREHAT**

- LA FILLE DU RÉVOLUTIONNAIRE (*Suite*)
- L'ENFANT ET LE POLICHINELLE (*Musique*)
- SI J'ETAIS MARIÉ
- CURIEUX TESTAMENT
- CUISINE.....
- LA CAPRICIEUSE (*Poésie*)

Abonnement, avec prime, - \$1.00 par année

LEPROHON & LEPROHON ÉDITEURS

25 ST. GABRIEL MONTREAL CAN.

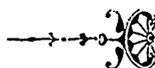
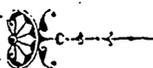
La Vengeance du Maitre de Forges

Par ANDRE VALDES.

BELLE-ROSE

Par AMEDEV ACHARD

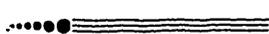
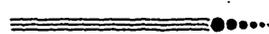
Ces deux Superbes Romans Brochés en un beau et fort Volume
Grand format, 24 Magnifiques gravures hors texte.

 **75 Cents.** 

ON VEND SÉPARÉMENT

La Vengeance du Maitre de Forges

Un fort volume, grand format, 12 magnifiques
gravures hors texte.

 **50 cts.** 

EN VENTE CHEZ

LEPROHON & LEPROHON,

LIBRAIRES-ÉDITEURS,

25, Rue St-Gabriel,

Montréal, Can.

E. Beaupré
AVANTAGES

DES ABONNÉS DE

LA

Bonne Littérature Française

MAGAZINE LITTÉRAIRE MENSUEL

10. Les numéros sont expédiés directement aux abonnés régulièrement, une fois par mois, durant la durée de l'abonnement.
20. Les livres reviennent à meilleur marché, c'est-à-dire \$1.00 pour 12 numéros contre \$1.20 achetés en détails à 10c le volume.
30. Chaque abonné reçoit un volume prime au choix parmi 6 superbes à ouvrages (valeur moyenne 50c.) ce qui réduit actuellement son abonnement à 50c. par an.

☛ Voir le coupon d'abonnement à la fin de ce volume.

VIENT DE PARAÎTRE

Toujours à Toi

PAR PIERRE MAEL

Cet autcur, d'une délicatesse exquise, est bien connu à nos lecteurs par ceux de ses ouvrages publiés dans LA BONNE LITTÉRATURE FRANÇAISE "FOLLEMENT AIMÉ" "SOUFFRANCE ET BONHEUR" LES DEUX JEANNE." Dans "TOUJOURS A TOI" l'auteur montre les incertitudes d'une jeune fille bien élevée qui croit avoir donné son cœur pour toujours à un homme du monde. Plus tard elle apprend qu'il est marié. Les luttes intimes contre les élans de cet amour, la victoire, l'éclosion d'un autre amour donnent lieu à des chefs-d'œuvres d'analyse. On est meilleur pour avoir lu ce livre qui a le don de réveiller les sentiments les plus intimes du lecteur.

EN VENTE CHEZ

LEPROHON & LEPROHON

25, rue St-Gabriel,

MONTREAL

Prix : 15 Centins

☛ On accepte les timbres-postes canadiens ou américains.

Une publication populaire

QUI MÉRITE D'ÊTRE LUE PAR
TOUT LE MONDE

LA

Bonne littérature Française

MAGAZINE LITTÉRAIRE MENSUEL

La publication la plus complète et la meilleur marché qu'il y ait au monde, elle donne au-delà de 185,000 lignes de matière à lire, format ordinaire, pour UNE PIASTRE PAR AN AVEC PRIME.

Quiconque commencera la lecture trouvera tout ce qui peut plaire, ces romans étant choisis parmi les ouvrages des romanciers les plus célèbres. Le prix très modique de ces volumes assure un énorme succès aux éditeurs, le choix judicieux de ces ouvrages leur ouvrant toutes les portes.

Chaque volume grand format fait partie d'une série intitulée: "LA BONNE LITTÉRATURE FRANÇAISE" et contient la matière ordinaire d'un volume de 350 à 400 pages formant une histoire complète qu'on ne pourrait se procurer à moins de \$1.00 (une piastre).

VOLUMES PUBLIÉS :

- | | |
|---|------------------------|
| 1e—Follement aimée (épuisé)..... | par Pierre Maël |
| 2e—Les Mystères de Montréal (épuisé)..... | par Aug. Fortier |
| 3e—Le Martyr de l'Amour..... | par Pierre Zacone |
| 4e—La Roche qui pleure..... | par Chs. Valc |
| 5e—Le Remords d'un Faussaire..... | par H. Du Campfranc |
| 6e—Rêves Dorés..... | par M. Maryan |
| 7e—Le Drame de l'Hôtel Woronzoff..... | par Marie Maréchal |
| 8e—Les Fiançailles de Lorette..... | par Ph. Saint-Hilaire |
| 9e—Le Sacrifice d'un fils..... | par Ernest Daudet |
| 10e—Le Coureur de Dot..... | par H. Du Campfranc |
| 11e—Souffrance et Bonheur..... | par Pierre Maël |
| 12e—Le Roman d'une Jeune Fille Pauvre..... | par Eliza Gay |
| 13e—Le Roman d'un Crime..... | par Etienne Marcel |
| 14e—Trahison vaincue par l'Amour..... | par Jules Mary |
| 15e—La vengeance du Fiancé..... | “ “ |
| 16e—L'Enlèvement Mystérieux..... | par Xavier de Montépin |
| 17e—Les Deux Jeanne, ou le Solitaire du Grand Bouf..... | par Pierre Maël |
| 18e—Un Misérable Faussaire..... | par Paul Saunière |
| 19e—Martyre d'une Mère..... | par Georges Pradel |
| 20e—La Charmeuse..... | par Jean Raynal |
| 21e—Le Vengeur..... | par Georges Grison |
| 22e—La Mèche d'Or..... | par Pierre Sales |
| 23e—Le secret des orphelins..... | Chas Deslys |
| 24e—Le Mystère du puits..... | par Pierre Sales |

Un numéro-spécimen est expédié franco, à toute personne qui envoie 10 cents en argent ou en timbres-poste aux éditeurs,

LEPROTON & LEPROTON

25, St-Gabriel,

MONTREAL

DRAME A TROUVILLE

I

Trouville, dans le Calvados, est un des plus jolis établissements de bains de mer que nous ayons en France. Naguère encore, c'était une bourgade habitée par une trentaine de pêcheurs. Quelques années ont suffi pour en faire une ville dont la plage sablonneuse l'emporte de beaucoup sur le *semis* de galets de Dieppe et d'Étretat, et dont le séjour à l'époque des bains offre aussi bien plus d'agrémens et de gaieté.

A voir cette ville, blottie au pied d'un coteau, sur la rive droite de la Touque on dirait un nid de petites maisons blanches et vertes. Le long de la rivière s'étendent les vieux quartiers occupés pour la plupart par des pêcheurs et par des marchands. Sur la grève, depuis la place de la Cahote jusqu'à la maison de M. Vallée (au père duquel Trouville a dû en grande partie sa prospérité), s'échelonnent une foule de jolies maisons nouvellement bâties et précédées pour la plupart de jardins dont la mer vient baigner les murs.

A partir de ces habitations commencent d'autres maisons qui remplissent la vallée et s'échelonnent, jusqu'à la côte, sur le flanc de la colline que domine le chalet de M. Cordier. Cette élégante et hospitalière habitation, que son propriétaire ouvre si gracieusement aux étrangers, semble planer au-dessus de Trouville, et déroule jusqu'à la mer ses riants jardins, d'où l'on aperçoit de superbes points de vue.

Le moment le plus brillant de Trouville est du 20 juillet au 25 août. Passé cette époque, l'invasion des colléges et des pensions prend des proportions désespérantes. Il devient alors impossible de circuler sur la terrasse sans être heurté par quelque bachelié en herbe. Tout étourdis de leur récente liberté, les lycéens s'élancent à toute vitesse comme des chevaux emportés, s'accrochent à vos habits, renversent vos chaises ou donnent le mal de mer aux cœurs sensibles en se balançant avec frénésie sur l'escarpolette de la terrasse.

Depuis dix ans, le nombre des baigneurs augmente par une progression si rapide et si soutenue, que, chaque année, l'on est obligé de construire de nouvelles maisons, qui sont louées très-souvent avant d'être complètement bâties.

Excepté 1856 et souvent 1857 (qui a été une année exceptionnelle), nulle saison n'a laissé de plus brillants souvenirs aux habitans de Trouville que celle de 1855. Jamais une foule plus nombreuse, plus élégante et plus animée n'avait rempli le salon du Casino ou ne s'était promenée sur la grève au bord des bains. On se disputait les maisons. Les plus beaux noms de France, aristocratiquement et financièrement parlant, comme dirait M. Prud'homme, figuraient sur la liste des abonnés affichée à la porte du salon. Sur ce répertoire des étrangers s'étaient des quartiers de noblesse à fuire tressailler un margrave allemand, et des millions qu'aurait salués M. de Rothschild lui-même. De somptueux équipages, des attelages à deux et même quatre chevaux, à grandes guides ou en Daumont, traversaient les rues, emportant en promenade et en partie de plaisir des femmes élégantes, coiffées de ces charmants chapeaux d'été qui remplacent agréablement aux bains de mer l'affreux petit bonnet, décoré du nom de chapeau, que ces dames plaquent sur leurs chignons pendant l'hiver. Des cavaliers et des amazones galopaient sur la grève et sur les routes qui conduisent aux nombreux buts d'excursion que le touriste rencontre aux environs de Trouville.

Le 15 août 1855, toute la population se pressait sur la plage, entre l'estacade et la terrasse du salon, pour assister aux divertissements donnés à l'occasion de la fête de l'empereur. Trouville est un des rares endroits où ces divertissements méritent leur nom. La municipalité les a bien organisés, et les étrangers y assistent volontiers. Sur la place de la Cahote, à l'angle du quai de la plage, une petite tente avait la prétention de protéger contre le soleil des gradins destinés aux autorités, ainsi qu'aux gens disposés à sacrifier trois francs pour être bien placés. De cet endroit, principalement occupé par le monde élégant des étrangers, on découvrait la grève depuis l'estacade, à gauche, jusqu'au banc de rochers situé à droite, qu'on appelle les Roches-Noires.

Trois rangées de femmes en grande toilette garnissaient les premiers gradins ou déployaient leurs vastes crinolines sur les chaises placées en avant de la tente sur le bord du quai. Parmi ces élégantes, celle qui attirait la première tous les regards était une femme de cinquante ans au moins, qui étalait au premier rang une toilette étincelant de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. En l'examinant attentivement, on était tenté de croire que quelque Pygmalion moderne avait trouvé moyen d'animer une poupée de Nurenberg, et d'en faire une créature humaine buvant, mangeant, et surtout grondant et médissant. Malheureusement, le modèle était mal choisi. La nouvelle Pandore ne ressemblait en rien à son aînée, et sa toilette prétentieuse faisait encore ressortir sa laideur. Une ferronnière en velours noir, avec un diamant au milieu, maintenant sur le front jauni de la noble dame un tour de cheveux qui versait ses anglaises éplorées sur un corsage de soie noire garni de force colifichets. Son nez sec et pointu produisait sur sa longue et anguleuse personne l'effet d'un bec de corbin sur une canne. Il avait l'air de servir de défense à deux lèvres minces et pâles, toujours pincées comme si elles avaient peur de laisser échapper le râtelier qui avait remplacé les trente-deux perles, depuis longtemps absentes, dont la nature avait jadis gratifié madame Hildegarde de Grinbavau.

Jamais caractère plus acariâtre et plus égoïste ne se logea dans un corps plus roide et plus disgracieux. Quand elle se mettait en mouvement, on était tout surpris de ne pas entendre craquer ses ressorts.

Fille d'un notaire de Provins, elle était restée jusqu'à trente-trois ans sans trouver à se marier. En 1841, un pauvre diable de lieutenant, séduit par les douze mille francs de rentes que possédait mademoiselle Hildegarde Meurand, laissa de côté ses épaulettes pour la conduire à l'autel. Mal en prit à tous les deux. Leur ménage ne tarda pas à devenir un enfer. Monsieur était infidèle ; madame se montrait exigeante et jalouse. Avec de pareils éléments, la discorde avait beau jeu. Madame tenait les cordons de la bourse, mais son mari tenait, dit-on, ceux de la cravache.

Au bout de deux ans, à la suite d'une conversation, émaillée d'injures et même de coups, M. de Grinbavau, abandonnant sa tendre moitié, s'engagea dans l'infanterie de marine et s'en alla se faire tuer dans les colonies. Il périt dans un combat contre les Maures. Son trépas, qui fut vraiment noble et glorieux, fit oublier tous ses torts. Sa femme même, qui aurait volontiers déblatéré contre lui pendant cinq heures d'horloge, en fit un trésor, un ange d'amour et de pitié, dès qu'elle n'eut plus à craindre son retour. Malgré cette tendresse posthume, elle se remaria en janvier 1848 à un brave négociant nommé Babolein Grosdot. Il est bon d'ajouter, pour expliquer cette mésalliance, que le dit Grosdot possédait une fort belle fortune. Malheureusement pour lui, la crise de 1848 le ruina presque entièrement. Il se remit courageusement à l'ouvrage. Deux ans après, il était en train de refaire une seconde fortune, lorsque sa femme hérita tout à coup de cinquante mille francs de rente. Un vieux cousin, qu'elle n'avait jamais vu et dont elle soupçonnait à peine l'existence, lui avait légué toute sa fortune.

Jusqu'à-là Hildegarde s'était fait appeler madame Grosdot de Grinbavau. Quand on lui faisait des objections sur ce dernier nom, elle répondait qu'ayant payé 32,000 fr. de dettes pour défunt M. de Grinbavau, elle avait acheté le nom assez cher pour avoir le droit de le porter. Comme vous voyez, c'était une femme d'ordre. A partir de son héritage, elle signa de Grinbavau tout court. Ainsi que le disait un mauvais plaisant, elle ne voulait plus faire *gros dos*. Elle força en outre son mari à renoncer au commerce. Grosdot était la meilleure pâte d'homme qui fût au monde. Pour obtenir la paix, il consentit à tout et ne se montra inflexible que sur deux points : il ne voulut jamais avoir de livrée, ni renoncer à la pipe, au domino et aux cravates blanches. Il eut aussi beaucoup de peine à consentir à ce que sa femme l'appelât Alphonse au lieu de Babolein ; mais il n'en con-

serva pas moins dans son intérieur une prédilection particulière pour ce dernier prénom qui était celui de son parrain.

M. Grosdot de Grinbavau n'allait dans le monde qu'à son corps défendant. Le whist, le piquet et surtout le domino remplissaient tous ses loisirs, de concert avec trois promenades qu'il faisait régulièrement chaque jour aux mêmes heures. Si le digne homme s'entendait mal aux usages de salon, en revanche il savait si bien faire valoir la fortune de sa femme et les débris de la sienne, qu'en 1855, le couple Grosdot de Grinbavau possédait quatre-vingt mille francs de rentes en terres, et surtout en rentes de l'État ou en obligations de chemins de fer. Malheureusement pour le digne négociant, Hildegarde avait profité de la ruine momentanée de Babolein et de l'héritage qu'elle avait fait, pour s'emparer du gouvernement absolu. Elle en avait si bien contracté l'habitude, qu'au bout de deux ans, rien au monde n'aurait pu lui arracher le sceptre conjugal. Son mari n'y songea même pas. Pourvu qu'on ne dérangeât ni l'heure de ses repas, ni celle de ses promenades et de ses parties de domino, Alphonse-Babolein s'accommodait de tout. Quand sa chère moitié grondait et tempêtait (ce qui lui arrivait souvent), il commençait par mettre les mains dans ses poches et l'écoutait tranquillement sans l'interrompre. Si l'orage se prolongeait, il allait se promener ou s'endormait du sommeil calme et tranquille de l'innocence.

Au moment où commence cette histoire, une cour nombreuse de jeunes gens élégants entourait madame de Grinbavau. S'épanouissant d'aise derrière son éventail, Hildegarde rappelait un peu (qu'on me pardonne cette comparaison irrespectueuse) la fable de *L'âne chargé de reliques*. Les hommages dont elle s'enorgueillissait s'adressaient bien moins à elle, en effet, qu'aux deux nièces de son mari assises à ses côtés.

L'une de ces jeunes femmes, l'aînée, Hermance Holmes, avait épousé trois ans auparavant un riche portugais nommé don Manoël Cobrizo. Sa beauté avait quelque chose de saisissant qui attirait les yeux aussitôt qu'elle entrait dans un salon. Une admirable chevelure brune, dont les mains du coiffeur avaient peine à contenir les tresses opulentes, formait comme un soyeux diadème au-dessus d'un front d'albâtre. Ses sourcils presque noirs et bien arqués faisaient ressortir le bleu de ses yeux qui rappelait celui de la pervenche. Son teint, blanc et rose, avait cette admirable carnation à la fois chaude et transparente des vierges de Murillo.

Elle était d'une taille moyenne. De splendides épaules et des bras ravissants lui donnaient une élégance et une dignité qui lui faisaient aisément pardonner son sourire souvent ennuyé, et la nonchalance un peu affectée de sa démarche et de ses paroles.

On l'accusait d'être un peu fantasque, un peu coquette, et surtout d'aimer à réunir autour d'elle un cercle d'adorateurs, parmi lesquels, du reste, on assurait généralement qu'il n'y avait aucun heureux.

La sœur d'Hermance, plus jeune de trois ans, s'appelait Laure. Un aimable vieillard, le comte de Martigles, qui l'avait prise en amitié, la comparait toujours à ces libellules au corsage d'azur et d'émeraude, qui effleurent les prairies de leurs ailes de gaz. Il ne l'appelait que sa belle *demoiselle*. Plus mince et un peu plus grande que sa sœur, Laure avait en effet dans la taille, dans la tournure, dans la démarche, dans les gestes et dans toute sa personne enfin, une sorte d'élégance qu'on eût volontiers appelée aérienne.

Hermance ne pouvait aller dans un salon sans y faire sensation par son opulente beauté ; Laure, au contraire, passait souvent inaperçue au premier abord. Ce n'était qu'au second coup d'œil qu'on s'apercevait des reflets charmants de ses beaux cheveux blonds, plus épais encore que ceux de sa sœur et d'une finesse inouïe. De petites taches orangées moiraient le gris bleu de ses grands yeux, et leur donnaient de loin une teinte vert de mer qui devenait plus ou moins foncée suivant les émotions qu'éprouvait la jeune fille, et doublait ainsi le charme et l'expression de son regard.

Pareilles aux feuilles de rose qui se ferment aussitôt que cesse la brise qui les a entr'ouvertes, les lèvres de mademoiselle Holmes avaient un sourire fugitif, d'une grâce indilable. Un cygne eût été jaloux de la blancheur et des molles ondulations de son cou, un peu long peut-être, mais admirablement attaché. Un mot, un regard, une pensée suffisaient pour nuancer d'une teinte rose ses joues un peu pâles, au milieu desquelles souriait une petite fossette qui semblait s'épanouir comme une fleur chaque fois qu'on entendait le rire frais et argentif de la jeune fille. Elle paraissait du reste faire peu d'attention aux hommages de tous les jeunes gens qui l'entouraient. Loin de chercher à

rivaliser avec Hermance elle laissait cette dernière trôner en liberté au milieu de ses admirateurs.

En ce moment, cinq ou six de ces messieurs, le lorgnon dans l'œil et le sourire aux lèvres, expliquaient à madame de Cobrizo l'ordre des divertissements qui allaient avoir lieu.

—Que nous reste-t-il encore à voir ? demanda madame de Cabrizo en s'adressant à M. James Lindsay, beau jeune homme de vingt-trois à vingt-quatre ans, au teint transparent, aux cheveux châtain clair et aux favoris soigneusement frisés.

—Voici le programme, madame, dit avec empressement un autre jeune homme à favoris ébouriffés, qu'on appelait Ferdinand de Garlon, et dont la tête semblait divisée en deux compartiments par une raie qui partait du milieu du front pour aboutir à l'épine dorsale.

—Lisez, dit madame de Cobrizo.

Ferdinand se hâta de laisser tomber le carreau qu'il maintenait péniblement sous l'arcade sourcilière, et commença à haute voix la lecture du programme :

—Assez, assez, monsieur de Garlon, interrompit Laure Holmes. Vous croyez-vous donc obligé de lire depuis le titre jusqu'au nom de l'imprimeur ?

Tandis que Garlon repliait le programme et se replantait le lorgnon dans l'œil, un autre jeune homme, nommé Charles de Baillères, prit la parole :

—Nous avons vu, dit-il, le mât horizontal, le classique mat de cocagne, la course à la nage et le steeple-chasse d'ânes.

—Avocat, passez au déluge, interrompit Laure en riant. Je vous demande ce que nous avons à voir et non ce que nous avons vu.

—J'y arrive, reprit-il du même ton de gaieté. Il nous reste encore, en fait de divertissements, la course en sac qui va commencer, la course de haies pour *gentlemen* et enfin le prix réservé aux chevaux du pays.

—Quels sont décidément les concurrents de la course de haies ? demanda madame de Cobrizo.

—M.M. Lindsay, de Veillan. Favrier, de Garlon.

—Et M. Spencer, ajouta Garlon.

—Et M. Strettel, dit Lindsay.

—Cela fait six, reprit Laure.

—Et moi, sept, dit un gros joufflu qui répondait au nom de Martin Bonavant

—Alors nous sommes huit en me comptant, dit M. de Baillères

—Vous aussi ! s'écria madame de Cobrizo.

—Voilà un *aussi* très-humiliant, repartit le jeune homme en riant.

—Mon Dieu, c'est que je vous ai entendu dire que vous saviez à peine monter à cheval.

—En effet. Je n'en ai que plus de mérite dans mon entreprise, et c'est pour cela que je compte sur votre sympathie. Honneur au courage malheureux !

—Alors, messieurs, nous serons neuf, dit M. de Cobrizo qui venait d'arriver par l'escalier de la grève.

—Comment, monsieur, vous montez ? fit Hermance.

—Sans doute. . . Est-il donc défendu aux gens mariés de disputer cette superbe guirlande de fleurs que vous avez tressée pour le vainqueur ?

—Et le bouquet qu'il aura le droit d'offrir à la dame de son choix ? ajouta madame de Grinl'avau en minaudant.

—D'Altorf les chemins sont ouverts. . . à tout le monde, repartit Laure en riant ; mais vous n'avez pas compris, monsieur de Cobrizo, ce qui inquiète ma sœur. Le *gentleman* qui remportera le prix ne doit-il pas gagner aussi une superbe cravache ? L'habitude que vous avez contractée de vous en servir dans vos pays à esclaves n'aurait qu'à vous revenir ?

On se mit à rire de cette plaisanterie, mais un nuage passa sur le front du portugais dont les lèvres eurent une imperceptible contraction.

Don Manoël Cobrizo était un homme de quarante ans environ, d'une taille moyenne, dont les membres souples et nerveux annonçaient autant de force que d'agilité. Il avait d'assez beaux traits, mais son front peu développé et ses petits yeux noirs, profondément enfoncés sous d'épais sourcils, donnaient à sa physionomie quelque chose de faux et de sinistre qui était loin de prévenir en sa faveur. Le cercle de bistre qui entourait ses pau-

pières était tellement foncé qu'il ressortait encore sur le teint olivâtre du portugais.

Quoique d'une nature excessivement impérieuse et violente, Manoël semblait peser chacune de ses paroles. Il s'exprimait d'une manière prétentieuse et avec une recherche qu'on remarquait d'autant plus que sa personne, ses manières et son esprit manquaient de cette distinction naturelle dont l'usage même du monde ne saurait complètement dissimuler l'absence. Comme l'avait dit un jour M. de Baillères, don Manoël Cobrizo n'était qu'un sauvage bien verni.

—A propos, dit madame de Cobrizo, et M. de Morieux ?

—Son bras n'est pas encore assez bien remis pour qu'il puisse remonter à cheval, répondit Garlon.

—Personne ne montera son cheval alors ! dit mademoiselle Holmes.

—A moins d'avoir l'envie bien arrêtée de se faire tuer, personne ne s'y risquera, répondit M. de Veillan. Savez-vous que Morieux est la troisième personne que cet enragé *Blue Bonnet* a estropiée en moins de quinze jours.

—C'est donc une bête féroce ? dit Hermance.

—A peu près. Ce qui le rend surtout dangereux, c'est son habitude de se cabrer à pic et de se renverser sur son cavalier.

—Pour qui nous faudra-t-il parier ? demanda la baronne de Grénan, jeune et jolie Parisienne, amie de madame de Cobrizo.

—Pour M. Lindsay, repartit Garlon.

—Le cheval de M. Cobrizo est plus vite que le mien, fit observer l'Anglais.

—Le vôtre saute mieux, répliqua le portugais.

—Voici l'ordre d'arrivée, dit Charles en riant : 1er, M. Lindsay ; 2e, M. de Cobrizo ; 3e, M. de Veillan ; 4e, M. Spencer.

—Et vous ? demanda Hermance.

—M. de Garlon et moi, nous nous disputerons énergiquement la place de dernier.

—Et M. Bonavant ? fit mademoiselle Holmes.

—Il n'arrivera pas, répondit Charles.

—Tiens, s'écria M. de Veillan en se levant, que se passe-t-il donc là-bas, du côté du gymnase ?

Tout le monde jeta les yeux dans cette direction.

On vit la foule réunie sur la place de la Cahote se séparer précipitamment devant un cavalier qui arrivait au galop par le quai. Le cavalier fit d'abord un mouvement pour prendre par la grève en passant devant la maison de la comtesse de Brabantane. Puis, voyant sans doute que, pour revenir vis-à-vis des gradins, il lui faudrait remonter jusqu'au delà de la rue de Paris, il fit volte-face, traversa la place de la Cahote et sauta bravement sur la grève tout près de l'estacade, d'une hauteur de sept à huit pieds au moins.

Un tonnerre d'applaudissements accueillit cette prouesse.

—Je parie que c'est René de Gavery ! s'écria M. de Baillères.

—En effet, dit Garlon, qui venait de grimper sur une chaise pour apercevoir le hardi cavalier au milieu de la foule dont il était entouré.

Ce nom, lancé à l'improviste, parut produire une certaine impression sur plusieurs personnes, madame de Grinbavau pinça les lèvres d'un air mécontent, et se redressa comme un coq prêt à combattre. Hermance pâlit un peu, et l'agitation de son corsage trahit une certaine émotion. Quant à mademoiselle Holmes, elle fit un mouvement involontaire pour se lever et pour chercher des yeux, au milieu de la foule, la personne dont on parlait. Puis, se sentant pâlir et rougir tout à la fois, elle se couvrit la figure de son mouchoir sous prétexte d'enlever quelques grains de sable lancés par le vent.

Le nom de Gavery avait sans doute aussi quelque signification pour M. de Cobrizo ; car, en l'entendant prononcer, il se retourna en souriant vers sa femme. Comme elle parlait en ce moment à voix basse à mademoiselle Holmes, il ne put voir sa figure. Il s'approcha nonchalamment de Garlon et se fit indiquer M. de Gavery, qui descendait de cheval en ce moment. Le portugais, fit tout à coup un brusque mouvement de surprise. Il tressaillit, et ses yeux brillèrent d'un éclat farouche.

—Qu'avez-vous donc ? lui demanda Garlon.

Cobrizo le regarda un instant sans répondre. Puis, comme rappelé à lui-même par la question du jeune homme, il répondit avec un sourire contraint qu'il était mécontent qu'on ne lui eût pas encore amené son cheval.

—Je vais voir s'il est temps de le faire venir, dit-il en sautant sur la plage.

Il se mêla au groupe qui s'était formé autour de M. de Gavery, et se mit à examiner ce dernier avec une attention singulière.

II

—Quel est donc ce M. Gavery ? demanda M. de Veillan. Il me semble avoir vu ce nom quelque part.

—Dans le *Moniteur*, peut-être, répondit Charles. Gavery a été décoré pour une expédition sur les côtes d'Afrique, dont tous les journaux ont parlé dans le temps. Avec une chaloupe montée par une dizaine de marins, il s'est emparé, de vive force d'un négrier dont l'équipage était deux fois plus nombreux. Puis il a attaqué et détruit l'établissement fondé sur la côte par un des grands marchands d'esclaves du pays, un *marchand de bois d'ébène*, comme on appelle là-bas ces trafiquants de chair humaine.

—L'horrible commerce ! s'écria madame de Grinbavau ; quels misérables que ces gens qui vendent ainsi comme du bétail des créatures de Dieu !

—Je suis bien de votre avis, répondit Charles ; mais cela n'empêche pas quelques-uns d'entre eux d'avoir gagné des millions à ce commerce.

—Ils n'en sont pas moins méprisables, dit Laure avec vivacité.

—D'accord, répondit Charles, mais ils en sont moins méprisés.

—Quel grade a maintenant ce M. de Gavery ? demanda madame de Grénan.

—Aucun. Voilà deux ans qu'il a donné sa démission.

—Pourquoi cela ?

—Je l'ignore. Aucun de ses amis n'en sait, du reste, plus que moi là-dessus.

—C'est votre ami ? dit la jeune femme.

—Oui, madame : et un ami auquel je suis sincèrement attaché.

—C'est une liaison dont je ne vous félicite pas, interrompit madame de Grinbavau d'un ton aigre : un mauvais sujet, buveur, joueur, débauché.

—Vous êtes trop sévère, madame, reprit Charles avec vivacité. Gavery a été reçu le septième à l'École polytechnique : il en sortit le troisième, et, s'il a choisi la marine, ça été par suite d'une vocation toute particulière. Sa décoration et son avancement rapide prouvent sa bravoure et sa capacité.

—Ou ses protections, répliqua Hildegarde.

—Ses chefs en faisaient le plus grand éloge.

—C'est sa mère qui le disait.

—J'ai vu de mes propres yeux des lettres très-flatteuses sur son compte.

—Écrites par quelques camarades du même caractère.

—Par l'amiral Ferrier, madame, qui commandait la station dont René faisait partie.

—Vous êtes trop entêté pour que je discute avec vous, monsieur de Baillères, répliqua Hildegarde, que la moindre contradiction mettait de mauvaise humeur ; mais laissons le passé. Parlons un peu du présent, s'il vous plaît. Me soutiendrez-vous aussi que, depuis son retour du service, votre M. de Gavery est resté le modèle des jeunes gens ?

—Non, madame ; mais ce changement est tellement inexplicable, tellement incompréhensible, qu'il doit y avoir là-dessous quelque grand chagrin.

—Allons donc ! s'écria madame de Grinbavau qui apportait à cette discussion une acrimonie singulière : je vais, moi, vous expliquer la cause de ce changement *inexplicable*, comme vous l'appellez, madame de Gavery, morte il y a quatre ans, a laissé à son fils une petite fortune qu'il s'est hâté de manger en arrivant. Une fois la bride sur le cou et la poche bien garnie, il a pu s'abandonner aux mauvais instincts que son hypocrisie avait dissimulés jusque-là. Avec l'éducation qu'il avait reçue, du reste, cela ne pouvait manquer, car sa mère.....

—Ma tante ! interrompit madame de Cobrizo d'un ton suppliant.

—Car sa mère, continua madame de Grinbavau, sa mère, avec tous ses airs de douceur et de piété, était bien la femme la plus incapable, la plus ridicule, la plus.....

—Je vous en prie, ma tante, n'en dites pas davantage, interrompit Laure avec vivacité. Madame de Gavery a eu pour ma sœur et pour moi tous les soins et toute la bonté d'une mère. Elle nous a recueillies et traitées comme ses filles, nous, pauvres orphelines, qui n'avions d'autre titre auprès d'elle que d'être les filles d'une de ses amies de pension.

Vous nous feriez beaucoup de peine à ma sœur et à moi, en disant du mal de cette excellente femme.

—C'est bien, mademoiselle, répondit madame de Grinbavau, rouge de colère et les dents serrées. Puisque madame de Gavery vous est plus chère que votre propre famille, je ne me permettrai pas de lui trouver le plus léger défaut. Seulement, je me souviendrai en temps et lieu de votre préférence. . . . Comptez-y.

Laure s'inclina sans répondre et d'un air respectueux.

Avec son humeur acariâtre, Hildegarde aurait probablement continué ses récriminations, si M. de Garlon n'était arrivé à cheval devant les gradins.

—Je vous annonce du nouveau, mesdames, leur cria-t-il de la grève.

—Qu'est-ce donc ?

—Nous avons un dixième gentleman.

—Qui ?

—M. René de Gavery. Il va monter le cheval de Morieux.

—Ce cheval si méchant, qui a déjà blessé trois personnes ?

—Précisément ; le fameux *Blue-Bonnet* enfin. Il y a des gens qui ne doutent de rien. Je ne donnerais pas cinq sous de Gavery. . . . Nous allons rire tout à l'heure.

—Prenez garde de perdre vos bottes en route, Garlon, lui cria M. de Baillères.

Un éclat de rire général accueillit cette apostrophe, car les jambes longues et grêles du *gentleman-rider* flottaient littéralement dans les tiges de ses bottes à revers.

Piqué de cette hilarité, Garlon chercha une répartie mordante ; mais, comme elle ne venait pas très-vite, force lui fut de s'éloigner sans avoir répondu à M. de Baillères. Dans sa mauvaïse humeur, il attaqua si brusquement son cheval, qu'il faillit se faire jeter par terre.

—Dites donc, Garlon, lui cria Charles, il me semble qu'on rit déjà. Est-ce Gavery qui arrive ?

Le jeune homme à la raie n'en attendit pas davantage et partit au galop.

—Vous avez toujours quelque chose de désagréable à lancer à M. de Garlon, dit madame Grinbavau d'un ton mécontent. Il est pourtant fort bien.

—A cheval ?

—De toutes les manières, monsieur.

—Je crois bien. On l'a découpé tout vivant dans une gravure de modes. . . .

—Il y a des gens qui ne feraient pas mal de l'imiter sous plus d'un rapport, dit Hildegarde d'une voix aigre-douce.

—J'en conviens, répondit le jeune homme en souriant : mais il ne faudrait pas pousser l'imitation trop loin.

—Parce que ?

—Parce qu'avec l'élégance d'une gravure de modes, Garlon a pris aussi leur platitude et leur nullité.

—Vous êtes bien méchant aujourd'hui. M. de Baillères, dit Hermance à demi-voix.

—Mon Dieu, madame, je n'ai qu'un degré de férocité de plus que l'éléphant de la ménagerie. Il se défendait quand on l'attaquait ; moi je défends en outre mes amis quand on les attaque. Gordon est un niais méchant qui, tout en ayant l'air de rire, attaque tout ce qui lui est supérieur, et cela, non en face, mais par derrière, et par des calomnies. Quand on fait tant que de viser à la méchanceté, il faut au moins y joindre deux qualités, l'esprit pour amuser, et le courage pour soutenir ce qu'on dit. Garlon n'ayant ni l'un ni l'autre, je ne reconnais aucune circonstance atténuante en sa faveur.

—Vous êtes pire que le Desgenais des *Filles de marbre*, répliqua madame de Grinbavau de plus en plus irritée. Désormais quand il arrivera un étranger, nous n'oserons lui parler qu'après vous avoir demandé si vous le saluez.

—Gavery n'est pas un étranger pour M. Garlon ; ils se connaissent, et René lui a rendu plus d'un service. Cela n'a pas empêché ce monsieur à raie dans le dos de parler assez peu charitablement de Gavery hier matin à table d'hôte.

Il remarqua enfin les signes que lui faisait mademoiselle Holmes, qui craignait que sa tante n'éclatât, et, cessant de répondre à madame de Grinbavau, il parut prêter une vive attention à ce qui se passait sur la plage.

Tandis qu'Hildegarde épanchait sa colère en récriminations contre M. de Gavery et contre son ami, mademoiselle Holmes disait à demi-voix à ce dernier :

—Vous m'avez demandé le cotillon pour ce soir, monsieur de Baillères ?

—Et vous me l'avez refusé sans hésitation, répondit-il en riant.

—C'est que...

—C'est que je valse mal, reprit-il : dites la vérité ; je ne m'en fâcherai pas.

—Eh bien, oui ! mais malgré tout, si vous y tenez encore, je vous le donne.

—Auriez-vous donc découvert en moi depuis ce matin un talent de valseur ?

—Non, mais je viens de vous reconnaître une qualité que j'estime beaucoup plus.

—Laquelle ?

—Celle de défendre vos amis. C'est bien, monsieur Charles.

Il allait la remercier, mais elle l'arrêta en lui montrant des yeux madame de Grinbavau qui se penchait pour écouter leur conversation.

—Mademoiselle, dit-il en se levant, si vous voulez voir le fameux Blue-Bonnet, le voici qui arrive. Vous pouvez, dès à présent, vous faire une idée de son aimable caractère. Quant à moi, je vais monter le cheval et choisir la barrière à laquelle je tomberai.

—Il fait bien de rejoindre son ami, dit madame de Grinbavau en suivant d'un œil courroucé le jeune homme qui s'éloignait. Ils font bien la paire ; deux mange-tout, deux joueurs, etc.

Tandis que l'excellente créature continuait à dévider son échveau d'épithètes peu flatteuses, ses deux nièces et madame de Gréneau examinaient le cheval qu'on venait de leur montrer.

C'était un magnifique animal de pur sang anglais et de haute taille. Sa robe azeañ-brûlé était comme mouchetée de longues plaques plus foncées qui la faisait paraître presque noire. Il avait le rein court et l'encolure puissante, le garrot très-élevé, la tête sèche et nerveuse. Comme personne n'avait osé le monter depuis l'accident arrivé à M. de Morieux, il se montrait plus difficile et plus ombrageux encore que d'habitude. Il faisait de tels bonds qu'il entraînait à chaque instant avec lui les deux grooms qui le tenaient. Ceux-ci n'avaient pas, il est vrai, la peine de crier *garre*, car chacun se rangeait précipitamment sur le passage du sauvage animal.

On le conduisit ainsi auprès du groupe des *gentlemen-riders* qui arrangeaient entre eux les conditions de la course.

—Quel est donc ce monsieur ? demanda tout à coup René de Gavery en désignant M. de Cobrizo à Morieux qui était en train de lui expliquer l'élevage des chevaux irlandais

—C'est don Manoël Cobrizo.

—Le mari de mademoiselle Holmes ? fit René avec une singulière vivacité.

—Oui.

—De l'ainé ? de mademoiselle Hermance ?

—Précisément. Vous la connaissez ?

—Ah ! c'est là son mari ! répéta Gavery du même ton et sans quitter des yeux M. Cobrizo.

—C'est un portugais. Il passe pour être énormément riche, reprit Morieux. Je vous disais donc, continua-t-il en reprenant son premier sujet de conversation, que, dans les pâturages irlandais, on laisse toujours une foule d'obstacles naturels, haies, talus, fossés, etc., de sorte que les jeunes chevaux...

Mais René ne l'écoutait plus. Il avait aperçu Charles de Baillères qui venait à lui et dont il serra la main avec une vive affection.

Tandis qu'à l'abri du cercle d'hommes formé autour d'eux, ils passaient, Charles une casaque verte et Gavery une casaque rouge que lui prêtait M. de Morieux, ils échangeaient quelques mots.

—À propos, dit M. de Morieux en intervenant, vous savez, Gavery, quelles récompenses on réserve au vainqueur ?

—Non.

—Nous sommes en pleine Arcadie, mon cher ; ces dames ont fabriqué de leurs blanches mains une superbe couronne de fleurs et un gigantesque bouquet. Le premier arrivé aura le droit d'offrir le susdit bouquet à la reine de son cœur, et de recevoir de ses mains la couronne...

Et pardonne,
Quand elle donne
La couronne
Du martyr.

chantonna Baillères.

—Le meilleur de l'affaire, c'est la cravache, reprit Morieux, qui ne se piquait pas de galanterie. C'est moi qui l'ai rapportée de Londres pour le compte de la mairie ; une vraie tresse anglaise, mon cher, tout baleine et boyaux.

—Allons, messieurs, à cheval, s'écrièrent quelques personnes, le public s'impatiente.

—C'est son métier, répartit Baillères en riant. D'ailleurs les haies ne sont pas encore placées

—Pardon, monsieur, répondit l'un des commissaires, il n'en reste plus qu'une.

—Vous savez que la dernière doit être une barrière fixe s'écria Lindsay.

—Ce sera bien dangereux, murmura Bonavant.

—Mais non, reprit Lindsay, MM. Baillères, Strettel, Veillan, Spencer et moi, nous ne montons d'ailleurs à cheval qu'à cette condition. Si les obstacles ne sont pas sérieux, autant vaut laisser M. de Cobrizo courir tout seul.

—Il y a de quoi se tuer, murmura M. Bonavant, qui semblait plongé dans de profondes réflexions.

—Bah ! dit Baillères, ne viens donc pas nous effrayer ; sois au moins *Bon avant* si tu ne veux pas l'être *pendant*

De joyeuses acclamations accueillirent ce stupide calembour que Baillères lançait du reste sans aucune prétention.

—*Bon avant* ou *bon après*, comme vous voudrez, interrompit le gros jeune homme, les chevaux arriveront fatigués sur la barrière fixe, qui a bien trois pieds et demi de hauteur. Ils croiront qu'ils peuvent *brousser* comme aux autres haies, et nous nous casserons le cou. Quant à moi, je me retire.

—Une proposition, messieurs, dit M. de Cobrizo tandis que l'on clouait les planches de la dernière barrière, qui fut placée en face des gradins ; si nous faisons une poule ?

—Bravo ! s'écria Baillères, une poule à deux louis ; le vainqueur offrira ce soir des glaces et du punch.

—Mettons cinq louis, fit M. Lindsay.

—Dix plutôt, reprit M. Bonavant.

—Vingt ! cria M. de Cobrizo.

—Mettons-en vingt-cinq, ajouta Gavery.

Il y eut un instant de silence, l'engagement commençait à mériter réflexion ; mais l'amour-propre des neuf jeunes gens était en jeu, et nul n'osa reculer.

—Soit, répondirent-ils tous, à l'exception de Baillères, qui se sentit rougir.

Bien que destiné à une certaine fortune, le pauvre garçon était tenu de fort près par ses parents et n'avait que très peu d'argent. En ce moment, son porte-monnaie renfermait toute sa fortune qui se composait de huit louis. Cédant à cette mauvaise honte que bien peu de gens ont le courage de braver, il hésitait cependant d'autant plus à refuser la poule qu'il se savait le moins riche de ses compagnons.

—Qui reçoit l'argent ? demanda M. de Cobrizo.

—Bonavant, parbleu, puisqu'il renonce à courir, répondit M. de Veillan.

Chacun remit ses vingt-cinq louis au gros joufflu.

La sueur perlait sur le front de M. Baillères.

—Voici ma mise et celle de Baillères, dit en ce moment René de Gavery, qui avait jeviné la vérité, et qui jeta un billet de mille francs dans le chapeau de Bonavant.

Charles respira comme un homme qu'on vient de décharger d'un énorme poids. Il prit René par le bras et le tira un peu à l'écart.

—Mon cher ami, lui dit-il, je suis forcé de t'avouer. . .

—Bah ! interrompit René, rengaîne donc ton aveu. Est-ce que nous n'avons pas tous passé par là ? Tu me rendras cet argent dans dix ans. . . si tu veux. . . et si je vis encore, ajouta-il avec un sourire si triste que Charles lui tendit la main par un mouvement involontaire plein d'une affectueuse sympathie.

Une larme brilla dans les yeux de René, qui serra énergiquement la main de son ami et s'éloigna pour monter à cheval.

—Vous savez qu'on part des Roches-Noires, cria l'un des commissaires. Il est temps de vous y rendre, M. de Charney vous accompagnera à cheval et donnera le signal.

—Votre cheval saute-t-il franchement, Morieux ? demanda René en mettant le pied dans l'étrier.

—Il a ses jours, répondit le jeune homme. C'est l'animal le plus quinteux que je connaisse. Peut-être passera-t-il les haies sans trop se faire prier ; mais je crains pour vous la barrière fixe. S'il refuse, ne vous entêtez pas, et surtout ne l'attaquez pas trop rudement, car il se cabrerait et se renverserait sur vous : c'est une de ses spécialités.

—Nous verrons bien, dit René qui se mit en selle malgré les défenses de Blue-Bonnet.

—Lâchez, dit-il aux deux grooms.

Le cheval resta un instant immobile. Puis, après quelques bonds épouvantables, il se rua comme un ouragan sur la foule qui se dispersa en criant. René le ramena sur la piste et parvint à le mettre en route en dépit de ses ruades et de ses bonds désordonnés.

Dix minutes plus tard, les neuf cavaliers réunis aux Roches-Noires se mettaient en ligne, les yeux fixés sur le pavillon rouge que tenait le commissaire chargé de donner le départ.

III

Dans toutes les sociétés du monde, et plus encore aux eaux que partout ailleurs, il se forme une foule de petites rivalités de castes, de fortunes, de salons et d'amours propres qui donnent de l'importance aux choses les plus insignifiantes.

Cette année-là, Baillères prétendait que la société de Trouville représentait une armée composée de deux corps principaux comprenant chacun plusieurs divisions et subdivisions. Il avait même fait un dénombrement régulier des forces, créé des régiments imaginaires, et décerné leurs commandements aux dames qu'il savait à la tête de chaque coterie.

D'après sa classification, le corps d'armée Grinbavau se composait de deux divisions : Cobrizo et Grénan, comprenant chacune deux régiments : la première, les régiments Holmes et Cobrizo ; la deuxième, les régiments de Grénan et de Versannes (la comtesse de Versannes était une amie de madame de Grénan).

Chaque régiment ayant fourni son contingent de coureurs ce jour-là, leurs rivalités donnaient à la lutte un intérêt tout particulier. La conquête du bouquet était devenue une affaire d'amour-propre, et l'on sait quelle est sur les femmes l'influence d'une question de ce genre.

Madame de Cobrizo avait deux champions : d'abord son mari, qui l'adorait et qui s'en montrait jaloux comme un tigre, puis M. Lindsay, dont l'amour et les soupirs n'étaient un mystère pour personne. Mademoiselle Holmes avait sous sa bannière MM. de Baillères et de Garlon. Spencer aussi, malgré ses airs de glaçon et sa roideur, laissait percer une certaine prédilection pour mademoiselle Holmes. M. de Veillan et M. Favrier portaient les couleurs de mesdames de Grénan et de Versannes.

Sur les neuf concurrents, M. de Gavery et l'Américain Strettel étaient les seuls qui n'eussent pas de bannière reconnue.

L'intrépidité, l'adresse et la bonne grâce de René lui avaient conquis les sympathies des indifférents. Il avait d'ailleurs une figure extrêmement sympathique, avec son large front ombragé d'épais cheveux bruns naturellement bouclés, ses grands yeux d'un bleu foncé, presque de la couleur du bleu de Sèvres, son regard fier et triste, ses petites moustaches retroussées et sa taille souple et bien prise.

Ce qui contribuait aussi à valoir à René les sympathies de la foule, c'est qu'il était le seul Français qui parût avoir quelque chance de succès. Le bruit circulait que le prix serait probablement remporté par M. Lindsay, dont le cheval irlandais sautait parfaitement, ou par M. Cobrizo, qui avait un cheval pur sang très-vite. M. Spencer paraissait aussi avoir quelque chance, mais moins cependant que les deux premiers. Or, en Normandie comme en Bretagne, le sentiment patriotique est fort développé et la haine contre les Anglais encore bien plus. Parmi les pêcheurs et les matelots qui assistaient aux courses, le bonnet de coton ou le chapeau ciré sur l'oreille, il en était plus d'un qui aurait donné de bon cœur une pièce de cinq francs pour que le champion français battît les Anglais. Et Dieu sait pourtant qu'un Normand ne prodigue point ses écus !

Ainsi que nous l'avons vu, les coureurs devaient partir des Roches-Noires. Il y avait

huit haies. Pour l'agrément des spectateurs, on avait malheureusement un peu trop rapproché les dernières. Elles se trouvaient en face de la terrasse de l'Hôtel de Paris, vis-à-vis du Casino devant la maison de la duchesse de Rozan, et enfin tout près des gradins. Le huitième obstacle, à deux pas duquel se trouvait le poteau d'arrivée, était un barrière en planches, de trois pieds et demi de hauteur. Elle était assez difficile à franchir à cause du terrain, le pied des chevaux enfonçant toujours dans le sable.

Il y eut une attente assez longue par suite de plusieurs faux départs dont Lindsay et Spencer, habitués aux ruses du *turf*, n'étaient peut-être pas tout à fait innocents.

"Les voilà partis!" crièrent enfin quelques spectateurs perchés sur le mât horizontal comme sur un observatoire.

Le mouvement et les cris de la foule groupée vis-à-vis du Casino confirmèrent leur assertion. Chacun se leva et se pencha en avant. Les femmes montèrent sur leurs chaises, les hommes se juchèrent sur les barreaux. Bientôt les coureurs débouchèrent vis-à-vis de la rue de Paris.

M. de Cobrizo était en tête suivi de M. de Gavery et de M. Lindsay. Ce dernier retenait sagement son cheval moins vite d'ailleurs que les deux autres. Les trois cavaliers sautèrent dans le même ordre l'avant-dernier obstacle. Là, M. de Gavery prit les devants et arriva à la barrière avec une rapidité effrayante, *roulant* et cravachant son cheval qui cherchait évidemment à se dérober. Au moment de prendre son élan, Blue-Bonnet s'arrêta brusquement, fit volte-face et se dressa tout droit sur ses puissants jarrets. Le cheval de M. de Cobrizo refusa comme lui. Quant à M. Lindsay, plus calme et plus expérimenté, il se disposait à aborder l'obstacle au galop de chasse.

Mais, en voyant que René, qui avait déjà ramené son cheval, allait le dépasser, l'Anglais se lança aussi à fond de train. Les deux cavaliers se précipitèrent en même temps sur la barrière. violemment attaqué de la cravache et de l'éperon, Blue-Bonnet s'enleva des quatre pieds, franchit l'obstacle à la façon des chevreuils, et arriva le premier au bruit d'applaudissements enthousiastes. Le cheval de M. Lindsay, au contraire, s'étant *ramassé* pour sauter, comme la plupart des chevaux irlandais, perdit de deux longueurs au moins. Spencer arriva le troisième, suivi de MM. de Veillan et Favrier, qui luttaient énergiquement pour la quatrième place, de même que Baillières et Strettel pour l'avant-dernière. L'Américain aurait eu une bien meilleure place, si, à la deuxième haie, son cheval ne s'était abattu, grâce à M. de Garlon qui était venu rouler entre ses jambes. Strettel s'était hâté de remonter à cheval; mais, en dépit de tous ses efforts, il n'avait pu rejoindre que Baillières dont la monture ne valait pas grand'chose. Quant à M. de Cobrizo, dont le cheval avait continué de refuser la barrière, il fut pris d'un tel accès de rage en mettant pied à terre, qu'il tira un couteau de sa poche et l'enfonça dans le poitrail du pauvre animal. Quelqu'un lui ayant heureusement retenu la main, le couteau ne pénétra pas fort avant et ne fit au cheval qu'une légère blessure.

Un mouvement d'indignation accueillit cet acte de sauvagerie brutale.

Ivre de fureur, le portugais darda des yeux de tigre sur la foule qui l'apostrophaient en termes peu parlementaires, et menaça de sa cravache les gens qui se trouvèrent le plus près de lui. La patience n'étant pas la qualité dominante des marins normands, M. de Cobrizo allait certainement s'attirer une mauvaise affaire, lorsque quelques-uns de ses amis se jetèrent entre lui et ses adversaires. Ils lui retirèrent sa cravache et parvinrent à amener le portugais, qui écumait de colère et ressemblait en ce moment plus à une bête féroce qu'à une créature humaine.

Pendant ce temps les commissaires remettaient la couronne et le bouquet au vainqueur, en lui expliquant qu'il avait le droit de choisir une dame pour le couronner et lui décerner la cravache d'honneur qui formait le premier prix.

Après un moment d'hésitation, M. de Gavery monta sur le môle en face des gradins. Un vif mouvement de curiosité se produisit à son arrivée. Chacun était empressé de savoir à qui le vainqueur allait donner le bouquet et demander la consécration de sa victoire. Les femmes s'y intéressaient d'autant plus que M. de Gavery était vraiment un fort joli cavalier. Sans avoir ni la beauté aristocratique de Lindsay, ni les traits réguliers de Baillières, ni la figure spirituelle de Favrier, il avait ce je ne sais qu'on ne peut définir, mais qui plaît à tout le monde et surtout aux femmes.

En ce moment pourtant, la souris sardonique qui crispait ses lèvres, dénaturait un peu l'expression triste et fière de sa physionomie.

Lorsqu'il salua, en passant madame de Grinbavau et ses nièces, on crut qu'il allait

s'arrêter ; mais il continua son chemin d'un air indifférent. Puis, écartant une chaise qui lui barrait le passage, il monta sur les gradins et s'approcha d'une jeune femme assise au rang le plus élevé des banquettes. L'isolement de cette dame, non moins que sa toilette tapageuse, faisaient un peu deviner qu'elle appartenait à une famille peu nombreuse à Trouville, celle des *Camellias*. Il la salua avec une exquise politesse, et lui offrit le bouquet avec un petit compliment fort bien tourné, que n'eût pas désavoué son grand-père, M. Guillaume de Gavery, capitaine aux gardes du roi.

A cet hommage inattendu, la jeune femme rougit de plaisir.

Un murmure désapprouvateur s'éleva en même temps sur les autres gradins ; plusieurs personnes se mirent à rire avec affectation.

A ce bruit, Gavery se redressa brusquement et parcourut l'assemblée des yeux en fixant son regard fier et railleur sur deux ou trois jeunes gens qui se faisaient remarquer par leurs bruyantes exclamations. Il y a quelque chose de si imposant dans le regard d'un homme de cœur que, cette hilarité intempestive s'arrêta tout à coup. Les femmes seules, fortes de leur faiblesse continuèrent à chuchoter avec cette intrépidité féminine qu'une batterie de canons n'empêcherait pas de dire une méchanceté.

Cette fois, du reste, il faut avouer que ces dames avaient raison d'être mécontentes. S'être donné la peine de composer un bouquet et une guirlande, elles, femmes honnêtes et femmes du monde, pour les voir offrir publiquement, devant elles, à une créature de ce genre, c'était pis que blessant, c'était humiliant, ce que les filles d'Ève pardonnent bien moins encore. Il n'y avait, en outre, aucun prétexte pour excuser cette inconvenance et ce manque d'égards. M. de Gavery appartenait évidemment au meilleur monde, et ne s'était nullement mépris sur le compte de la dame qu'il venait de choisir. Il avait, par conséquent, agi dans cette circonstance avec une impertinence calculée et un mépris complet des lois de la bonne société.

— Quand je vous disais que c'était un mauvais sujet, dit madame de Grinbavau en employant un mot plus énergique que nos grand'mères se permettaient volontiers, mais que leurs petites filles ont rayé de leur dictionnaire habituel.

Hermance et Laure ne répondirent rien.

Toutes deux avaient pâli. Un sourire de dédain plissait les belles lèvres de madame de Cobrizo. Laure, au contraire, baissait tristement la tête, comme si elle eût été complice de la faute de René.

Bientôt M. de Gavery descendit tranquillement et repassa la tête haute devant les deux dames assises au premier rang. Elles le foudroyèrent d'un regard hautain et d'un sourire moqueur. Il n'eût pas l'air de s'en apercevoir et s'approcha lentement d'un groupe de jeunes gens qui venait de se former autour de Charles de Baillières. Celui-ci s'évertuait à défendre son ami contre les autres coureurs. Piqués de leur défaite, et poussés par le sentiment vif de jalousie qu'éprouve la plupart des hommes en voyant arriver un jeune homme, hardi, bien tourné, de nature à plaire aux femmes, ces messieurs attaquaient en termes fort peu mesurés la conduite de M. de Gavery. Baillières le défendait de son mieux, bien qu'au fond du cœur il lui donnât tort. La discussion était tellement animée, que M. de Gavery arriva tout près du groupe sans qu'on remarquât sa présence.

— C'est une impertinence calculée de la part de ce monsieur, criaient deux ou trois jeunes gens ; nous ne devons pas la supporter.

— Voyons, dit Baillières, vous êtes dix contre moi et vous parlez toujours. Comment diable voulez-vous que je puisse répondre ? Je connais Gavery depuis longtemps, et je vous assure...

— Merci, Baillières, interrompit René en posant la main sur l'épaule de Charles, merci. Je reconnais là ton amitié. Maintenant laisse-moi le soin de m'expliquer avec ces messieurs. Quelques-uns d'entre vous, messieurs, continua-t-il en élevant sa voix ferme et accentuée, ont déclaré tout à l'heure qu'ils ne pouvaient supporter l'impertinence que je venais de commettre. Je suis tout prêt à leur rendre raison, s'ils veulent se faire connaître.

Il y eut un moment de silence. Gavery promena sur ses auditeurs un regard hautain, en l'arrêtant surtout sur ceux qu'il avait entendus crier le plus haut.

— J'attends, messieurs, reprit-il. Qui de vous a proféré le mot d'impertinence ?

— C'est moi, s'écria M. de Cobrizo, heureux sans doute de trouver une occasion d'épancher sa colère.

— Ah ! c'est vous, répéta Gavery dont l'œil étincelant fit baisser celui du portugais.

— Moi, je n'ai pas employé le mot d'impertinence, dit Lindsay ; mais j'ai trouvé mon-

sieur, votre conduite-*fort* inconvenante, et je comptais vous en faire l'observation.

M. de Veillan et M. Favrier en dirent autant. Ces deux messieurs, ainsi que Lindsay, s'étaient pourtant montrés les plus modérés. Mais, les individus qui avaient crié le plus haut ne disaient plus rien, ainsi qu'il arrive toujours en pareille circonstance, les autres avaient craint qu'on les accusât eux-mêmes de reculer. Par amour-propre, ils s'avancèrent beaucoup plus qu'ils ne l'auraient fait sans cela.

—Très-bien, messieurs, dit René avec le sourire le plus calme et le plus naturel. Vous êtes quatre, je crois ?

—Oui monsieur, répondit de Veillan, M. de Cobrizo, M. Lindsay, M. Favrier et moi.

—Alors, messieurs, reprit Gavery, il n'y a qu'une chose à faire, veuillez tirer au sort entre vous : je me mettrai d'abord à la disposition du no 1, puis, du no 2, et ainsi de suite jusqu'à ce que je vous aie tout passés en revue, ou jusqu'à ce que l'un de vous m'ait mis hors de combat. . . ce qui est peu probable, ajouta-t-il en souriant.

Ils s'inclinèrent en faisant un signe affirmatif comme pour dire qu'ils acceptaient cet arrangement.

—Tu me serviras de témoin, n'est-ce pas, Baillères ? demanda René à son ami.

—Certainement.

—Et vous, Garlon, reprit-il en se tournant vers celui-ci, voulez-vous me rendre le même service ?

—Tiens, ce serait assez original, murmura Charles qui avait remarqué Garlon parmi ceux qui récriminaient le plus haut contre Gavery.

—Mon Dieu, mon cher, balbutia le dandy embarrassé, je ne demandrais pas mieux ; mais je suis lié avec tous ces messieurs ; et je ne voudrais pas. . . d'autant plus que. . . puis, vraiment je trouve que vous auriez mieux fait de. . .

—N'en parlons plus, interrompit René avec un sourire moqueur.

Il jeta les yeux autour de lui, et aperçut, à quelques pas, un lieutenant de dragons en petite tenue, qui contemplait cette scène les deux mains dans ses poches.

René prit son parti et s'approcha de l'officier.

—Monsieur, lui dit-il, vous avez probablement entendu notre conversation. Je m'appelle René de Gavery. J'ai porté l'épée, d'abord comme élève de l'École polytechnique, puis en qualité d'enseigne de vaisseau. Quoique je n'aie pas l'honneur d'être connu de vous, je viens vous demander de vouloir bien être mon second témoin.

—Volontiers, monsieur, répondit l'officier sans hésiter un seul instant. Je me nomme Roger de Bauvron. Disposez de moi.

—Merci, dit René en lui tendant la main que le lieutenant serra cordialement.

Il présenta alors ses deux témoins l'un à l'autre, et leur dit qu'il les laissait parfaitement libres de fixer à leur gré les conditions du combat.

—N'importe, dit M. de Bauvron, nous ferons bien de causer un peu de tout cela tous les trois avant notre entrevue avec les témoins de vos adversaires. Voulez-vous que nous allions faire un tour sur la terrasse ? Je vous avoue que je meurs de soif.

—Moi aussi dit Baillères. . . et je crois que tout le monde est comme nous, grâce au soleil qui darde ses rayons sur nos têtes depuis trois heures.

—Je vous accompagne, dit René, qui avait déjà fait avant la course sept lieues à franc étrier et en plein soleil.

Comme les principaux divertissements avaient fini avant six heures, beaucoup de personnes étaient déjà établies sur la terrasse du salon, lorsque René y arriva avec ses deux témoins.

A l'instant où Gavery montait le petit escalier qui conduit de la terrasse inférieure à la buvette établie au coin de la terrasse couverte, il se trouva à l'improviste face à face avec une vieille femme à la figure noble et bienveillante qui l'appela par son nom. Il reconnut la marquise de Vareilles, une ancienne amie de sa grand-mère et de sa mère.

Depuis plusieurs années, cette dame habitait Trouville pendant l'été ; spirituelle, bonne, pieuse et charitable, ayant un grand nom et une magnifique fortune, elle y jouissait d'une grande considération.

En reconnaissant une vieille amie de la famille, René se sentit rougir. Ce fut avec une certaine émotion qu'il porta à ses lèvres la main que lui tendait amicalement la marquise.

—Vous voilà, mauvaise tête, dit-elle en le menaçant du doigt. Venez ici, que je commence par vous gronder. Mais, d'abord, donnez-moi votre bras pour que vous ne pussiez

m'échapper. Voyons, René, quelle est cette incartade que vous venez de commettre et qui fait le sujet de toutes les conversations ?

—Permettez-moi d'abord, madame, de m'informer de votre santé.

—Ma santé va mieux que la vôtre, mon cher enfant, car vous me paraissez bien changé et bien maigri. Mais revenons à nos moutons. Pourquoi, tout à l'heure, lorsque vous aviez devant vous une foule de jolies femmes, êtes-vous allé vous compromettre et vous salir, en vous faisant couronner par une de ces créatures qu'une honnête femme ne devrait jamais trouver sous ses pieds ? Vous la connaissiez ?

—Pas le moins du monde.

—Elle est donc bien jolie, alors ?

—Franchement, je ne l'ai pas bien regardée.

—Votre passion pour elle me paraît des plus modérées. S'il en est ainsi, pourquoi l'avez-vous choisie ?

—Une idée qui m'a passé par la cervelle.

—Ah ! mon pauvre ami, reprit la vieille marquise d'un air d'affectueuse compassion, depuis quelque temps on dit qu'il vous en vient beaucoup de ces malheureuses idées. Vous que j'ai connu si aimable, si distingué, comment avez-vous pu abandonner la bonne société que vous aimiez tant autrefois, pour vous dégrader auprès de pareilles femmes, dignes tout au plus de cirer les bottes de votre cocher ? Voyons, René, répondez-moi donc.

—Je m'en garderai bien, dit-il en souriant, ma justification vous mettrait tout à fait en colère contre moi.

—Non. Je vous regarde comme un échappé de Charenton, et je vous permets de tout dire.

—Eh bien, reprit Gavery, ces pauvres filles valent mieux que leur réputation, car leur conduite a une excuse. Elles se vendent ou se laissent vendre pour une toilette ou pour un morceau de pain. Or, dans notre monde, combien de jeunes filles ne se vendent-elles pas pour avoir une riche corbeille, un titre ou une loge à l'Opéra. Il n'y a de différence que dans le prix et dans la signature du maire, en plus ou en moins.

—Ce qui est déjà bien quelque chose, sans compter celle du curé que vous oubliez, reprit madame de Vareilles en haussant les épaules. En vérité, mon cher ami, de telles raisons valent d'autant moins la peine d'être réfutées que vous n'y croyez pas vous-même. Vous me faites l'effet de parler des femmes du monde comme le renard de la fable parlait des raisins. Voyons, mon cher René, un peu de franchise. Avouez qu'il retournait cœur, et que vous avez perdu.

—Peut-être bien, répondit Gavery avec un sourire forcé.

—Dieu a mis le remède à côté du mal. Aimez une autre femme, mon ami, et vous aurez bien vite oublié vos griefs contre la première.

René soupira et ne répondit pas.

—Eh bien ! dit-il après un instant de silence, puisque j'ai péché, permettez-moi d'expier ma faute. Je sais que vous connaissez tous les pauvres du pays. Voulez-vous me rendre le service de leur distribuer ces billets de banque que la course d'aujourd'hui m'a rapportés.

—Comment, s'écria madame de Vareilles, 3,500 fr. ! Etes-vous fou ?

—Nullement. . . . c'est le seul acte de bon sens que j'aie fait depuis longtemps.

—C'est trop, mon ami ; je ne puis accepter.

—Aimez-vous mieux que cela passe aux infidèles.

—Quels infidèles ?

—Ces pauvres camellias que vous haïssez tant.

—Vous les lui donneriez ?

—A qui ?

—A cette créature de la tente.

—A elle ou à une autre, peu m'importe.

—On dirait, en vérité, que vous les prenez au hasard de la fourchette ? murmura la marquise.

—A peu près, répondit-il. Acceptez vous, madame ?

—Il le faut bien. Mais pour vous récompenser et vous convertir en même temps, je vais vous présenter aux deux plus jolies femmes de Trouville, dit-elle en lui montrant madame de Cobrizo et sa sœur qui n'étaient plus qu'à deux pas de Gavery.

IV

René fit un mouvement pour fuir, mais madame de Vareilles s'y attendait et le retint en riant. De son côté, à la vue de René, madame de Grinbavau se redressa et tendit le cou comme une cigogne qui va prendre son vol. La satisfaction de se voir accostée par la marquise de Vareilles, qui ne se prodiguait point, et qui était à la tête de l'aristocratie de Trouville, l'emporta néanmoins sur toute autre considération.

Tandis que, radieuse d'un tel honneur, elle assassinait la marquise de saluts et de révérences, Gavery échangeait quelques mots avec les deux sœurs.

Au premier moment, les trois jeunes gens parurent presque aussi embarrassés l'un que l'autre. René était très-pâle et si ému qu'il ne songea pas à ce qu'il y avait d'insolite dans sa position vis-à-vis de madame de Cobrizo, avec le mari de laquelle il allait se battre le lendemain. Hermance avait pâli comme lui, et ses beaux yeux restaient fixés à terre avec une sorte de confusion. Quant à Laure, bien que fort émue aussi, ce fut elle qui fit les premiers pas.

—Que nous sommes heureuses de vous revoir, monsieur René ! dit-elle, en tendant sa jolie main au jeune homme ; voilà si longtemps que nous ne vous avons rencontré !

Il y avait tant de franchise et d'expansion dans les paroles de Laure, que, malgré ses dispositions misanthropiques, René ne put s'empêcher de répondre gracieusement à la charmante jeune fille. Après un instant d'hésitation, madame de Cobrizo tendit aussi la main à M. de Gavery ; il ne fit que l'effleurer du bout des doigts, et la laissa aussitôt retomber.

Il y eut un instant de silence assez embarrassant.

—Qu'êtes-vous devenu depuis si longtemps ? demanda mademoiselle Holmes pour faire cesser ce moment de malaise. Depuis trois ans, vous ne nous avez pas donné signe de vie ; vous n'avez pas même répondu aux lettres que nous avons écrites. Les avez-vous reçues au moins ?

—Oui, mademoiselle, répondit-il. Je ne saurais vous dire combien j'ai été touché de celle que vous m'avez écrite au moment de la mort de ma pauvre mère.

Ce souvenir fit briller une larme dans les beaux yeux de mademoiselle Holmes.

—Ah ! pour parler de madame de Gavery, je n'avais besoin que d'écouter mon cœur, reprit-elle avec élan. Elle était si bonne, si aimable, si bienveillante ! Les années que j'ai passées auprès d'elle sont les plus heureuses de ma vie. Ma sœur et moi, nous n'oublierons jamais ce que nous devons à madame de Gavery.

—Tout s'oublie, murmura René avec une profonde amertume.

—Pas la reconnaissance, répliqua vivement madame de Cobrizo.

—Quand on n'a pas de cœur, on oublie tout, répondit René d'une voix rude et mordante.

Hermance rougit. Elle prit un air de hauteur et se rapprocha de sa tante.

—Vous avez bien mauvaise opinion du monde ! monsieur René, reprit Laure d'un ton attristé. Vos paroles me feraient beaucoup de peine, si je pouvais croire que vous parlez sérieusement.

—Ce que j'ai dit ne s'appliquait pas à vous, répondit René avec douceur. Je vous crois bonne et sincère, mademoiselle Laure.

—Fien vrai ?

—Je vous le jure ! dit-il en lui tendant la main, dans laquelle la jeune fille laissa tomber la sienne en souriant.

Elle la retira, non sans rougir un peu.

—Ainsi la paix est signée ? reprit-elle en souriant. . . . une paix générale, je l'espère.

—Ne vous rappelez-vous donc plus qu'autrefois nous étions toujours alliés ? dit-il en évitant une réponse directe.

—Excepté contre Hermance.

—C'est vrai ; mais, lorsque vous aviez toutes les deux de petites querelles, je vous défendais toujours.

—Vous avez raison, monsieur René. Je me rappelle qu'un jour vous l'avez boudée pendant une demi-journée, parce qu'elle m'avait fait gronder par Suzette, la femme de chambre de madame de Gavery.

—Je m'en souviens ; un jour que vous aviez donné votre beau mouchoir de baptiste brodée à un petit mendiant qui avait reçu un coup de pierre au front, et qui était couvert de sang.

—Pauvre Suzette ! comment va-t-elle ?

—Bien, très-bien ; mais vous devez le savoir, car elle m'a dit que vous lui envoyiez tous les mois de l'argent et des cadeaux.

—Je lui devais bien cela. . . L'ai-je assez fait enrager ! ma sœur lui en envoie aussi.

—Elle ne m'a parlé que de vous. C'est d'autant mieux de votre part, qu'autrefois vous n'étiez pas sa favorite.

—Je n'étais la favorite de personne, murmura Laure avec un accent involontaire de tristesse. . . . excepté de madame votre mère, pourtant.

—En effet, dit René ; elle me l'a souvent avoué.

—Je l'aimais tant ! murmura Laure.

Puis elle reprit avec vivacité :

—Vous rappelez-vous aussi nos parties à l'île des Cygnes, en face du parc !

—Et les excursions à la ferme du père Mathurin ?

—Comme il doit être content d'avoir ses deux filles mariées près de lui ?

—Qui vous a appris cela ?

—Mon démon familier.

—Votre démon familier c'est votre cœur, murmura René ; je vois qu'il n'a oublié personne.

—C'eût été bien ingrat de ma part ! répondit-elle avec vivacité.

Il baissa la tête, et reprit tout à coup son air triste et sombre. Elle le contempla quelques temps en silence. Madame de Cobrizo les observait de loin, tout en ayant l'air d'écouter la conversation de la marquise de Varèilles et de madame de Grinbavau.

—Que devenez-vous ? reprit-elle au bout de quelques instants.

—Je ne sais trop. Je vis un peu partout, à Paris, à la campagne, aux eaux.

—Que faites-vous maintenant ?

Des folies.

—Vous ne vous occupez plus à rien ?

—Si fait ! à me ruiner.

—Et quand ? . . . Elle s'arrêta.

—Achevez.

—Je n'ose ; vous allez me trouver indiscreète.

—Non : continuez.

—Eh bien ! quand vous aurez tout dévoré ?

—Bah, dit-il en riant, j'ai pris mes précautions. J'ai mis ma fortune dans le plateau d'une balance, ma santé dans l'autre, et je fais en sorte de maintenir l'équilibre entre les deux plateaux, afin qu'ils se trouvent vides en même temps.

—Si vous vous trompiez pourtant, et si le plateau de la santé se vidait plus lentement.

—Je le renverserais, dit-il d'un ton insouciant, mais avec un accent qui annonçait une pensée bien arrêtée.

—Oh ! monsieur René ! s'écria Laure avec un accent de reproche et les larmes aux yeux.

—Je plaisante, reprit-il en essayant de sourire ; une sottise planterie, n'est-ce pas, mademoiselle Laure ?

—Plût à Dieu que ce fut véritablement une plaisanterie ! dit-elle tristement.

Comme elle achevait ses paroles. Charles de Baillères et M. de Bauvron s'approchèrent de René et lui firent un signe. Gavery s'excusa près de mademoiselle Holmes, et les rejoignit ; il s'assit avec ses deux amis dans l'encoignure qui forme sur la terrasse supérieure le grand salon de danse.

—Eh bien ! demanda René.

—Tout marche : nous venons de nous consulter avec les témoins de tes adversaires, qui sont M. Strettel et le baron de Larolles. Le rendez-vous est pour demain à huit heures du matin auprès des ruines du château de de Lassay. Maintenant, je te dirai qu'il y a une discussion entre nous et les autres témoins.

—À quel propos ?

—Ces messieurs prétendent que leurs amis sont offensés et ont le choix des armes

—Eh bien ?

—M. de Bauvron et moi, nous disons avec raison que cette offense est tout imaginaire. S'il me passe par la tête de trouver mauvais que tu mettes un chapeau gris au lieu d'un noir, aurai-je donc le droit de venir te demander raison et me poser en offensé parce que ton chapeau est noir.

—Bah ! dit René avec impatience, cela m'est bien égal. Au fond, je crois même qu'ils ont raison, car, entre nous, ma conduite était fort déplacée. Ainsi, accorde-leur tout ce qu'ils voudront sous ce rapport. Je te répète d'ailleurs que cela m'est égal. J'accepte toutes les armes, excepté le sabre.

—Pourquoi cela ?

—Peu m'importe d'être tué, mais je ne veux pas qu'on me découpe tout vivant.

Ils échangeaient encore quelques paroles, puis René les quitta pour aller prendre congé des dames avec lesquelles il causait auparavant. Il fut frappé de l'altération des traits de mademoiselle Holmes.

—Monsieur René, lui dit-elle avec une profonde émotion, j'ai entendu toute votre conversation.

—D'ici ? demanda-t-il avec surprise.

—Non, dit-elle en rougissant, mais sans hésitation. Je m'étais placée là, ajouta-t-elle en désignant la croisée la plus voisine de l'encoignure. Je me doutais de ce que vos amis avaient à vous dire. Ainsi, vous vous battez demain ?

—Il le faut bien répondit-il en souriant.

—Avec quatre adversaires ?

—Il n'y manque que le caporal, n'est-ce pas ? continua-t-il en essayant de plaisanter.

—Oh ! monsieur René, comment avez-vous le courage de rire en parlant d'une chose si affreuse ? si votre pauvre mère vivait encore !

Il baissa la tête et ne répondit pas.

—Vous voulez donc vous faire tuer ?

Il haussa imperceptiblement les épaules, comme pour dire que peu lui importait !

—Et vos amis ? reprit-elle.

—En ai-je ? murmura-t-il.

—Et vos compagnes d'enfance ?

Un sourire amer crispa les lèvres de Gavery.

Elles se marieront et m'oublieront, murmura-t-il.

—Non ! reprit-elle avec vivacité ; non ! vous êtes injuste, M. René ?... Oh ! si j'avais quelque influence sur vous... Hermance, dit-elle en se levant avec vivacité pour prendre le bras de sa sœur et l'amener auprès d'elle, M. de Gavery doit avoir demain quatre duels ! Viens joindre tes instances aux miennes et le supplier de renoncer à ce cruel dessein.

Vraiment émue cette fois, Hermance fit un effort sur elle-même et essaya d'adresser quelques paroles à M. de Gavery ; mais les réponses mordantes et le rire sardonique de René ne tardèrent pas à froisser la jeune femme. Elle se rapprocha de nouveau de sa tante. En dépit de l'attention qu'elle paraissait prêter à la conversation de madame de Grinbavau, elle s'arrangea néanmoins de façon à ne pas perdre un mot de l'entretien de Laure avec M. de Gavery. Touché malgré lui de l'émotion et des instances de la charmante jeune fille, René lui prit la main et la serra avec effusion ; mais, tout en cherchant à calmer son inquiétude, il ne put naturellement lui faire aucune promesse positive.

La position de René devenait d'autant plus embarrassante qu'un de ses adversaires, M. de Cobrizo, était le beau-frère de la jeune fille, et que l'arrivée du portugais sur ces entrefaites pouvait amener quelque scène désagréable. Aussi Gavery se décida-t-il à prendre congé de madame de Vareilles, et de madame Grinbavau. Il salua madame de Cobrizo avec une politesse glaciale, et échangea une dernière poignée de main avec mademoiselle Holmes, en détournant les yeux pour ne pas rencontrer le regard suppliant de la jeune fille.

Le soir, René revint au Casino ; mais, au lieu d'entrer dans le grand salon où l'on dansait, il resta sur la terrasse et se contenta de regarder par la fenêtre.

Au bout de quelque temps, la vue de tout ce monde qui dansait et causait avec une joyeuse animation redoubla la tristesse de Gavery. Il s'assit à l'une des encoignures. Là, les yeux collés contre les carreaux et les traits contractés, s'enivrant de l'amertume de

ses chagrins, il fut pris d'un de ces accès de désespoir muet et de rage concentrée, dans lesquels le cœur semble se gonfler et se tordre.

Au bout d'une heure, il se leva et se décida à rentrer chez lui. Il se mit au lit, mais il était trop surexcité pour qu'il lui fut possible de trouver le repos. Il ne s'endormit qu'à six heures du matin, et fut obligé de se lever une heure après, afin d'être exact au rendez-vous.

Gavery avait l'air si défait et si fatigué en arrivant au château de Lassay, que ses témoins lui proposèrent de remettre l'affaire au lendemain.

Il les remercia en souriant.

— Une fois les armes à la main, cela se passera, leur dit-il. Je vois là-bas mes adversaires et leurs témoins. Allons les rejoindre.

Les antagonistes de René avaient attendu son arrivée pour décider l'ordre dans lequel ils se battraient contre lui. On mit quatre billets dans un chapeau. M. de Veillan tira le No 3 ; M. de Cobrizo le no 4 ; M. Lindsay le no 1 et M. Favrier le no 2.

M. de Gavery ayant déclaré qu'il n'entendait nullement contester à ses adversaires le choix des armes, Lindsay demanda le pistolet, M. de Veillan l'épée. Quant à M. Favrier et à M. de Cobrizo, ils choisirent aussi le pistolet. Les témoins de René firent alors remarquer que leur ami aurait la main très fatiguée, s'il se battait au pistolet contre MM. Favrier et Cobrizo, après avoir tiré l'épée cinq minutes auparavant contre M. Veillan.

Les deux autres témoins, trouvèrent l'observation juste, proposèrent d'intervertir l'ordre des duels ; mais Gavery déclara que c'était inutile et qu'il désirait que chacun conservât le numéro que le sort lui avait attribué.

Après quelques pourparlers sur d'autres conditions moins importantes, Lindsay et Gavery furent placés à quarante-cinq pas de distance, avec faculté d'avancer chacun quinze pas en marchant l'un sur l'autre.

Tous deux étaient fort calmes et montraient, le premier beaucoup de sang-froid, le second une grande insouciance. Lorsqu'ils eurent fait chacun huit ou dix pas, Lindsay déchargea son pistolet, dont la balle effleura la poitrine de Gavery, qui ne s'était presque pas effacé. Gavery riposta aussitôt et atteignit M. de Lindsay sur le dessus de l'épaule. Par bonheur, la balle n'entama que les chairs et ne causa qu'une légère blessure.

Les deux adversaires se donnèrent alors une poignée de main. On appela M. Favrier qui se plaça devant Gavery, tandis qu'on pensait l'égratignure de l'Anglais. Cette fois, les combattants, qu'on avait fait tirer au commandement, échangèrent leur coup de feu sans résultat. Favrier parlait de recommencer ; mais les témoins, qui n'assistaient qu'à contre-cœur à cette lutte d'un seul contre quatre, s'y refusèrent positivement.

On proposa à M. de Gavery de prendre un moment de repos avant de se battre avec M. de Veillan. Il déclara qu'il aimait mieux en finir tout de suite.

Les deux jeunes gens étant à peu près de même force à l'escrime, la lutte dura cinq ou six minutes.

Le sang-froid de René et le peu d'importance qu'il attachait à sa vie lui valurent probablement la victoire.

Dans une riposte à un dégagement de M. de Veillan, il toucha en pleine poitrine ce dernier, qui trébucha et porta la main gauche à sa blessure. On eut un moment de vives inquiétudes. Ses amis coururent à lui.

— Ce n'est rien, dit-il, recommençons.

On le força à jeter son épée, M. de Bauvroun entr'ouvrit la chemise pour visiter la blessure. On s'aperçut alors que le fer avait glissé sur une côte et que la blessure, quoique douloureuse, n'avait rien de dangereux.

— Je l'échappe belle ! dit le blessé en tendant de lui-même la main à son adversaire qui semblait presque aussi inquiet que les amis de M. de Veillan. Sans rancune, monsieur. Je commence à croire que vous nous passerez tous en revue. Vous vous battez avec tant de bravoure et de courtoisie que, si vous n'aviez un de mes amis pour adversaire, je vous souhaiterais volontiers bonne chance.

Après une trêve de quelques minutes, qu'on força René d'accepter pour se reposer un peu la main, Gavery et Cobrizo furent mis en présence. Cette fois, René avait perdu son air d'insouciance. Il était pâle et ses yeux étincelaient. M. de Cobrizo, de son côté, couvrait son adversaire d'un regard chargé de haine et de menace.

On adopta pour leur duel les mêmes conditions que pour celui de Lindsay et de Gavery.

Placés d'abord à quarante-cinq pieds de distance, les deux adversaires s'avancèrent l'un sur l'autre au signal donné par l'un des témoins.

René s'effaçait avec plus de soin que la première fois, marchait la tête haute et d'un pas égal. Le portugais, au contraire, replié sur lui-même comme un tigre qui va prendre son élan, s'avancait en zigzags en se couvrant la figure avec la crosse de son pistolet. Une distance de vingt à vingt-cinq pas tout au plus le séparait de René lorsqu'il tira. La balle passa très-près de M. de Gavery, mais ne le toucha pas. René s'arrêta aussitôt et ajusta M. de Cobrizo. Un violent combat se livrait dans son cœur et se reflétait sur sa physionomie.

—Tirez donc ! lui crièrent les témoins, cédant à cette angoisse poignante que cause la vue d'une arme à feu dirigée contre une créature humaine.

—Non ! répondit Gavery.

Il déchargea son pistolet en l'air et le jeta ensuite sur le sol avec tant de violence qu'il en brisa le chien.

M. de Cobrizo exigeait qu'on recommençât ; mais les quatre témoins furent unanimes pour s'y opposer.

Ils déclarèrent que tout était terminé, et que M. de Gavery ayant satisfait aux exigences de l'honneur, nul n'avait le droit de lui demander d'autre explication.

En présence de cette décision formelle des témoins, Cobrizo dut dévorer sa colère et renoncer, pour le moment du moins, à prendre sa revanche. Malgré l'invitation de ses deux témoins et l'exemple des autres jeunes gens, il refusa d'aller tendre la main à Gavery.

De son côté, René semblait se soucier médiocrement des témoignages de gratitude du Portugais, car il se contenta de saluer ce dernier avec une froide politesse que rendait plus frappante encore la cordiale franchise de sa réconciliation avec ses trois autres adversaires.

—Je vous avoue, mon cher monsieur, dit Roger de Bauvron en s'éloignant avec Gavery et Baillères, je vous avoue qu'un moment je n'aurais pas donné vingt centimes de la vie de M. de Cobrizo. Vous, si calme jusque-là, vous le regardiez avec des yeux de tigre. Aussi suis-je resté tout surpris de votre générosité.

—Comment ! dit René avec un sourire forcé, ne comprenez-vous pas que si j'avais tué M. de Cobrizo, j'aurais mis en deuil les plus jolies femmes de Trouville et attristé toute la société.

—Vous avez, pardieu ! raison, fit l'officier. Mais, du diable, si je me serais douté d'un tel calcul en pareille circonstance !

V

L'amitié d'une vieille femme, bonne, aimable et spirituelle, est un des plus grands bonheurs qui puissent arriver à un jeune homme. Cette amitié prend tout de suite quelque chose de maternel. A un certain âge, on éprouve un tel besoin d'indépendance, qu'on se sent volontiers disposé à se révolter contre toute autorité, voire même celle d'un vieil ami. Mais le caractère le plus ombrageux, le cœur le plus ulcéré, cèdent sans s'en apercevoir à la main légère et affectueuse d'une femme.

Madame de Vareilles avait pris M. de Gavery en amitié. Outre le souvenir de sa mère, qui plaidait pour lui auprès de la marquise, René avait dans le caractère quelque chose de réellement sympathique qui ne pouvait manquer de séduire une femme de cœur et d'esprit comme l'était Madame de Vareilles. Avec sa grande expérience et ce talent d'observation que développe l'habitude du monde, elle avait bien vite deviné que la tristesse et les folies de René provenaient de quelque amour malheureux. Sachant qu'à cet âge rien n'est naturel, elle avait entrepris de guérir son protégé et de le ramener dans un monde qu'il n'aurait jamais dû quitter. Ce qu'elle redoutait par-dessus tout pour lui, c'était la société de certaines femmes près desquelles tant de jeunes gens dépensent leur fortune, ruinent leur santé et trop souvent dessèchent leur cœur et avilissent leur nom. Comme ces anciens repaires de mendiants et de bohémiens qui existaient autrefois dans Paris, ce monde à part a ses lois et ses usages. Lorsqu'un malheureux s'est laissé engrener dans ses rouages avilissants, chaque jour épaisit sur ses yeux le bandeau qui lui fait voir la vie sous les plus fausses couleurs. Il arrive à se faire gloire de ce dont il eut rougi autrefois, et à regarder les plus nobles sentiments comme de ridicules préjugés.

Dans la disposition d'esprit de René, il était à craindre que, tout en reconnaissant la corruption de ce monde, il ne s'y jetât à corps perdu, non par l'attrait des plaisirs, mais pour braver, pour insulter la société dans laquelle il avait rencontré quelque cruelle déception. A son âge, d'ailleurs, le cœur a encore trop de sève pour qu'un malheur, quelque grand qu'il soit, puisse l'améantir complètement. Madame de Vareilles le savait. Le tout était de trouver un nouveau soleil qui fit fondre les glaçons accumulés autour du cœur de René, et reparaitre ces deux fleurs de la jeunesse, l'espoir et l'amour, que le vent de l'adversité courbe souvent, mais qu'il n'arrache que dans de bien rares exceptions.

Le moment était alors excellent pour forcer Gavery à rentrer dans le monde. Avec son nom, son esprit, sa tournure, la bonne grâce et l'élégance de ses manières, il avait déjà tout ce qu'il fallait pour réussir dans un salon, son arrivée romanesque et ses duels le mettaient en outre sur un piédestal qui l'élevait au-dessus des autres jeunes gens. Or, quelles que soient la situation d'esprit d'un homme et son indifférence pour tout ce qui l'entoure, il est rare qu'il parvienne à se dépouiller assez complètement de tout amour-propre pour être insensible aux succès qu'il obtient.

Comptant un peu sur ce sentiment, qui exerce une si grande influence sur presque toutes nos actions, madame de Vareilles s'empressa de donner une soirée, afin de présenter M. de Gavery à ses nombreux amis. Elle poussa même l'affection pour René jusqu'à inviter les Grinbavau et les Cobrizo, qu'elle avait jusque-là constamment refusé d'admettre dans son salon.

René fut naturellement le lion de la soirée. C'était un écueil à redouter, car bien des gens auraient eu de la peine à se tirer convenablement de la position dans laquelle se trouvait le jeune homme; madame de Vareilles, qui l'observait en cachette, vit avec plaisir qu'elle n'avait pas eu tort de compter sur son esprit et sur son tact parfait. Il eut le bon goût de ne montrer ni un orgueil déplacé, ni une de ces fausses modesties qui ne sont que l'hypocrisie de la vanité. Quoique forcé de causer et de s'animer un peu, il parla le moins possible et fit tout ce qui dépendait de lui pour amoindrir l'importance qui s'attachait à lui ce jour-là.

Un des côtés les plus singuliers du duel, c'est qu'il fait souvent deux amis de gens qui seraient restés des ennemis irréconciliables s'ils n'avaient croisé le fer ensemble. Aussi tous les adversaires de René vinrent-ils lui tendre la main et le traitèrent-ils comme une ancienne connaissance. Cobrizo seul se tint à l'écart et conserva une contenance embarrassée. Sa femme aussi parut fort troublée lorsque René vint la saluer. Elle fit un mouvement pour lui tendre la main, mais elle ne l'acheva pas, Gavery n'eut pas l'air de s'en apercevoir.

Laure, au contraire, avança franchement sa jolie main et serra celle de René avec une vive émotion. Il resta quelques instants à causer avec la jeune fille; puis il alla saluer madame de Grénan. Celle-ci l'accapara si bien qu'il passa presque toute la soirée à côté d'elle. Nous sommes forcé d'avouer qu'il ne fit pas grand effort d'amabilité. En réalité, chacun d'eux se préoccupait beaucoup moins de son interlocuteur qu'on ne l'aurait supposé en les regardant. Madame de Grénan était enchantée de retenir auprès d'elle le lion de la soirée, et de l'enlever à madame de Cobrizo dont les yeux se portaient involontairement à chaque instant du côté de M. de Gavery. Quant à ce dernier, bien qu'il eût l'air de ne prêter aucune attention à madame de Cobrizo, il ne restait si longtemps au auprès de madame de Grénan que parce qu'il lui semblait découvrir un peu de dépit sur la physionomie d'Hermance.

Ce petit manège, qu'un observateur a très souvent l'occasion de remarquer dans ce monde, n'échappa ni à madame de Vareilles, ni à mademoiselle Holmes. Lorsque René revint causer avec Laure, elle l'accueillit avec un sourire un peu triste. Comme il était lui-même dans ces dispositions mélancoliques qui succèdent presque toujours aux élans d'une gaieté factice, leur conversation roula sur des sujets sérieux et souvent même fort tristes.

M. de Cobrizo, qui les observait de loin, s'approcha des deux jeunes gens, en causant avec une autre personne, et se plaça de manière à entendre une partie de leur conversation. Il paraît qu'elle lui parut d'une nature fort rassurante, car il perdit l'air soucieux qu'il avait conservé jusque-là et s'éloigna avec son interlocuteur. Il y avait cependant chez M. de Gavery quelque chose qui éveillait la curiosité du portugais. Au moment en effet, où l'on sortait de l'hôtel de madame de Vareilles, il s'approcha d'un

homme en blouse qui se tenait devant la porte, et lui montra du doigt M. de Gavery qui s'éloignait avec M. de Baillères.

— C'est bien lui, n'est-ce pas ? lui dit-il . . . celui de droite ?

— Oui, senor, répondit l'individu qui fit en sorte de passer deux fois auprès de Gavery dont la figure était éclairée en ce moment par les lanternes de la voiture.

Comme il repassait une troisième fois, il se heurta contre le domestique de Gavery qui était venu se planter sur son chemin. Le choc fut si rude que l'inconnu, qui ne s'y attendait pas, faillit tomber à la renverse. Tout furieux de sa quasi-culbute, il montra le poing au domestique qui le regardait d'un air narquois.

— Tâche un peu de carguer ta langue, mal blanchi, dit enfin ce dernier avec le plus pur accent bas-breton : une autre fois ne t'avise plus de venir regarder mon maître sous le nez, ou bien, foi de Mathurin Lequellec, je t'envoie une bordée comme tu n'en as jamais reçue, entends-tu bien, affreux macaque ?

L'individu se recula de manière à se trouver dans l'ombre et s'éloigna lentement en faisant un geste de colère.

Mathurin Lequellec était un type assez singulier. Fils d'un cultivateur de Douarnenez, il avait servi en qualité de matelot avec M. de Gavery. Comme il avait été blessé deux fois auprès de René, ce dernier l'avait pris en amitié et s'était beaucoup occupé de lui à bord de la frégate. Lequellec ayant obtenu sa libération du service à peu près au moment où Gavery donnait sa démission, René l'avait emmené avec lui et avait fini par le garder comme domestique. Nous sommes forcé d'avouer cependant que Mathurin était loin de faire un Frontin modèle. Par sa bravoure et son attachement, il rachetait en revanche ce qui lui manquait sous les autres rapports.

Comme la plupart des Bas-Bretons, il aimait les chevaux, qu'il soignait par conséquent fort bien. C'était, en outre, un cavalier, sinon fort gracieux, du moins très solide. Il tirait admirablement le bâton, maniait assez bien le sabre, et manœuvrait surtout avec beaucoup d'adresse les deux poings de fer que Dieu lui avait mis au bout de ses bras. Ses larges épaules, un peu voutées, eussent fait envie à un fort de la halle et annonçaient une force prodigieuse. Le courage et la franchise se lisaient sur sa physionomie grave et caractérisée qu'éclairait de temps en temps le demi-sourire un peu du paysan bas-breton.

— Monsieur, dit-il à son maître (auquel il n'avait jamais pu s'habituer à parler qu'en employant la troisième personne), quel est donc ce monsieur brun qui est sorti en même temps que vous avec deux jeunes personnes et une vieille ?

— C'est M. de Cobrizo, répondit Gavery. Pourquoi me demandes-tu cela ?

— C'est que l'autre jour, comme je pensais votre cheval dans la cour du Bras-d'Or, ce monsieur est entré. Il s'est mis à regarder . . . , puis, sous prétexte de me parler de cheval, il m'a beaucoup questionné sur vous et sur vos voyages ; j'ai bien vu que cela l'intéressait plus qu'il ne paraissait en avoir l'air.

Préoccupé de bien d'autres pensées, René ne répondit pas et congédia de la main Lequellec, qui éteignit la lanterne avec laquelle il était venu chercher son maître et regagna sa mansarde.

La vie des eaux a cela de charmant que les personnes qui se plaisent peuvent se rencontrer presque à chaque instant de la journée. Le matin, avant de déjeuner, on va faire un tour de promenade sur la grève, ou se baigner, suivant l'heure des marées. De trois heures à six heures, on se tient sous la tente de la plage et surtout sur la terrasse. On revient au Casino le soir après dîner ; suivant la température, on reste à causer sur la terrasse ou bien l'on entre dans les salons. On y danse fréquemment dans la semaine, sans compter les bals réguliers du dimanche et du jeudi.

Comme les environs de Trouville offrent de charmants buts d'excursion, on organise très-souvent des parties de cheval, de voiture et de bateau, qui réunissent pour toute une journée les membres de la même société.

Pour bien des gens, cette vie libre et pleine d'imprévu, a d'autant plus de charme, qu'elle leur offre tous les agréments du monde, en leur permettant de se dispenser de la majeure partie de ses ennuis, c'est-à-dire de la toilette et des visites.

Aussi, tout en se disant qu'il partirait le lendemain, M. de Gavery prolongeait-il son séjour à Trouville de semaine en semaine.

Bien qu'il continuât à se montrer aussi froid et aussi dur auprès de madame de Cobrizo à laquelle il ne parlait presque jamais, il ne pouvait se décider à s'éloigner d'elle. Il cher-

chait tous les prétextes possibles pour se trouver à ses côtés, sans avoir l'air de le désirer. Bien souvent, après avoir sournoisement travaillé pendant une journée à conquérir une place à côté d'Hernance, il n'avait rien de plus pressé que de quitter cette place, aussitôt qu'il l'avait obtenue, en ayant l'air de maudire intérieurement le prétendu hasard qui la lui avait donnée.

Afin d'avoir un prétexte envers lui-même et envers les autres pour accompagner partout madame de Cobrizo, René s'occupait assidûment de la baronne de Grénan, et quelquefois de mademoiselle Holmes. Soit que l'amour-propre empêchât la baronne de deviner ce petit manège, soit qu'il lui fût indifférent, elle accueillait très-gracieusement les hommages de René.

Fort sage en réalité, en dépit de sa coquetterie et de ses airs d'étourderie, elle semblait se contenter parfaitement d'avoir Gavery à ses ordres pour monter à cheval, pour valser ou pour lui donner le bras à la promenade.

Quant à Laure, elle voyait fort clairement le manège de Gavery. Quoiqu'elle s'en attristât quelquefois, elle n'en laissait rien paraître et recevait toujours le jeune homme avec la même cordialité et le même plaisir. Comme elle était aussi instruite que bonne et spirituelle, Gavery s'habitua bientôt à sa société ! De toutes les jeunes femmes, c'était celle avec laquelle il causait avec le plus de plaisir et de laisser aller. Près d'elle, il lui arrivait quelquefois d'oublier sa sombre tristesse, et de se surprendre causant, sinon avec gaieté, du moins avec intérêt et vivacité. Malheureusement, un regard, un mot de madame de Cobrizo, suffisaient pour le rejeter dans ses humeurs noires et pour remplir ses paroles d'aigreur et d'amertume.

Un jour, on avait organisé une partie pour visiter le château d'Hébertot, situé au fond d'une vallée, à trois lieues et demie de Trouville. Mesdames de Grénan, de Versannes et de Cobrizo étaient à cheval, ainsi que mademoiselle Holmes. Elles avaient pour cavaliers les jeunes gens de leur société habituelle. Madame de Cobrizo marchait en avant avec M. Lindsay ; à quelques pas derrière eux, venaient Laure et M. Gavery. Leur conversation était tombée sur des souvenirs d'enfance et se poursuivait avec une certaine animation. La figure de René avait perdu pour un moment son expression sardonique. Quant à Laure, elle rayonnait, et ses jolis yeux pétillaient d'esprit et de tendresse. Malheureusement, soit que madame de Cobrizo fût contrariée de les voir causer ainsi, soit qu'elle voulut s'isoler avec M. Lindsay, elle pressa son cheval et disparut avec le jeune Anglais au tournant d'un sentier.

Par un mouvement instinctif, René activa son cheval, mais celui de Laure conserva la même allure qu'auparavant.

— Si nous trottions un peu plus vite, dit Gavery avec une impatience mal dissimulée.

— Soit, dit mademoiselle Holmes en soupirant.

Comme elle ne pressait cependant que fort peu son cheval, madame de Cobrizo et l'Anglais restaient toujours hors de vue. Laure essaya de continuer la conversation, mais René n'y était plus et répondait à tort et à travers.

— Marchons un peu plus vite, dit-il encore un instant après, au lieu de répondre à une question que lui adressait mademoiselle Holmes.

Les larmes vinrent aux yeux de la jeune fille. Elle donna un tel coup de cravache à sa jument, que celle-ci, bête vive et ardente, fit un bond épouvantable et partit ventre à terre. René poussa un cri et s'élança après mademoiselle Holmes, qu'il rattrapa au moment où elle arrivait à côté de sa sœur.

— Que vous m'avez fait peur ! lui dit-il.

— Vraiment ! répondit-elle avec un peu d'amertume.

— Comme vous êtes imprudente ! reprit-il. Pourquoi frapper ainsi cette pauvre Brunette, qui est déjà si vive.

— Bah ! murmura-t-elle avec un imperceptible mouvement d'épaules, la pauvre bête est comme bien d'autres ; elle pâtit des fautes d'autrui.

Puis elle remit son cheval au pas. Gavery essaya de reprendre la conversation au point où elle l'avait laissée ; mais, cette fois, Laure ne fit aucun frais et se contenta de répondre d'un air distrait. En arrivant à Hébertot, elle prit le bras de M. de Baillières et resta presque tout le temps avec ce dernier.

Quant à René, il s'occupa quelque temps de madame de Grénan, mais d'un air si distrait et si ennuyé, que la jeune femme se moqua de lui. Elle le pria, en riant, de dormir un peu et de revenir avec une physionomie plus gaie. Dans sa mauvaise humeur, il

prit au mot madame de Gréнан et se jeta sur la mousse pour essayer de dormir. Une demi-heure après, il avait encore les yeux ouverts et maudissait le sommeil qui refusait de venir le délivrer de ses ennuis. En désespoir de cause, furieux contre lui-même et contre les autres, sans trop savoir pourquoi, il prétexta une violente migraine et revint tout seul à Trouville et de toute la vitesse de son cheval. Il rentra dans sa chambre, et se mit à lire ; mais il ne put jamais parvenir à fixer son attention sur le livre qu'il tenait. Il alla passer quelques minutes au salon, et le quitta bien vite parce qu'il avait envie de dire des choses désagréables à tous les gens qui lui adressaient la parole. Il se réfugia enfin sur la plage et s'assit sur un rocher auprès de la maison de M. Vallée.

Perdu dans une de ces immenses tristesses que la vue de la mer inspire aux cœurs disposés à la mélancolie, il était là depuis plus d'une heure, lorsqu'en levant les yeux, il aperçut la marquise de Vareilles, qui venait de s'arrêter vis-à-vis de lui.

— Cher comte, dit-elle à M. de Martigles qui lui donnait le bras, je vous rends votre liberté. Vous pouvez rejoindre vos maudits fumeurs et vous emposter tous les quatre à loisir. Avez soin seulement de vous maintenir à une demi-lieue de moi, ajouta-t-elle en riant et en serrant la main du comte, qui rejoignit trois de ses amis.

— Eh bien ! mon pauvre René, vous voici donc encore dans vos idées noires ? dit l'excellente marquise en s'essayant à côté de Gavery.

— Je conviens que, sous le rapport de la gaieté, je laisse beaucoup à désirer, répondit-il en s'efforçant de sourire.

— Oh ! oui, beaucoup ! dit madame de Vareilles ; trop non pour votre âge, mon ami. . . Voyons, René, reprit-elle, après un moment de silence, vous connaissez assez mon affection pour être certain qu'une vaine curiosité n'entre pour rien dans mes questions. Pouvez-vous, voulez-vous me dire franchement ce qui s'est passé entre mademoiselle Hermance Holmes et vous, avant son mariage avec M. de Coblizo ?

— La blessure n'est pas encore bien cicatrisée, répondit-il, et les souvenirs qu'il faudra réveiller pour vous répondre me sont toujours amers ; mais nul autre motif ne s'oppose à la confiance que réclame votre amitié. Je suis trop heureux de pouvoir vous donner cette marque de confiance en échange de votre affectueuse bonté.

VI

— Mme Holmes, commença René, la mère de madame de Coblizo et de mademoiselle Laure, était Française et sœur de M. Grosdot, ce brave négociant que sa femme a gratifié du nom de Grimbavau. Mademoiselle Grosdot avait été élevée dans le même couvent que ma mère, dont elle était la meilleure amie, malgré la différence qui existait entre la position de leurs familles. M. Holmes amena sa femme à Québec. C'était un cerveau brûlé, un de ses hardis aventuriers qui font quelquefois d'énormes fortunes, et plus souvent encore, finissent par des catastrophes. M. Holmes finit de cette dernière façon. Un jour, il s'aperçut qu'il allait être obligé de suspendre ses paiements. Comme au fond, c'était un honnête homme, il ne voulut pas aller plus avant et résolut de tout liquider pendant qu'il pouvait encore désintéresser ses créanciers. Sous prétexte de pourvoir à l'éducation de ses deux filles, il les envoya en France avec leur mère. Comme celle-ci, et surtout son mari, étaient brouillés avec M. Grosdot, ce fut chez ma mère que descendit madame Holmes. Il y avait à peine un mois que la pauvre femme était en France avec ses filles, lorsqu'elle reçut une lettre de son mari. Il lui avouait leur ruine complète, la suppliait de vivre pour leurs enfants, et lui annonçait qu'il allait partir pour les Montagnes-Rocheuses afin d'y faire le commerce des fourrures et d'y recommencer sa fortune. Depuis ce moment, on n'a plus entendu parler de lui. D'après le peu de renseignements qu'on a pu recueillir sur son compte, il aurait été massacré par les sauvages des Montagnes-Rocheuses.

— Vous comprenez, madame, le coup que dut éprouver cette pauvre madame Holmes. Comme un malheur n'arrive jamais seul, elle apprit presque en même temps la faillite du banquier chez lequel elle avait placé tout ce qui lui restait de sa fortune, c'est-à-dire l'argent que son mari lui avait remis au moment du départ.

— Huit jours après, on enterrait la malheureuse femme. A son lit de mort, elle confia ses deux filles à ma mère ; Hermance entra dans sa douzième année ; Laure venait d'avoir dix ans.

— Vous qui avez connu ma pauvre mère, madame de Vareilles, vous savez combien elle,

était bonne et généreuse. Les filles de son amie devinrent ses enfants. Elle les fit élever au couvent où elle-même avait passé sa jeunesse avec madame Holmes.

« Chaque année, les deux jeunes filles venaient passer leurs vacances à notre château de Gavery. Mes deux mois de congé s'écoulèrent ainsi, pendant trois ans, entre ma mère et les deux demoiselles Holmes. J'étais à un âge où le cœur ne demande qu'à aimer... Je devins tellement épris d'Hermance que, pour rester auprès d'elle, je voulais renoncer à ma carrière et tout abandonner. Ma mère s'y opposa.

« Ecoute, René, me dit-elle, malgré mon affection pour Hermance, je crains qu'elle ne réunisse pas toutes les qualités que j'aurais désirées pour ton bonheur. Je ne mettrai pas, néanmoins, d'opposition à votre mariage, mais vous êtes bien jeunes tous les deux. Avant de conduire une femme, des enfants, un ménage, il faut que tu aies appris à te conduire toi-même et que tu connaisses un peu la vie. Je ne te demande qu'une chose. Fais un voyage d'un an ou deux. Si, à ton retour, tu persistes dans ton intention d'épouser Hermance, je te promets de te donner mon consentement.

« Malgré ma folle passion, je sentis que ma mère avait raison, et j'eus le courage de lui obéir ; je puis dire le courage, madame ; car l'idée seule de quitter Hermance me brisait le cœur !... Elle aussi pleurait et se désolait... Elle m'aimait alors... Elle le disait du moins... et moi, pauvre fou, je la croyais !... Nous échangeâmes les plus tendres serments, des cheveux... Enfin, nous suivîmes le programme de tous les amoureux qui vont être séparés. Le 21 juillet 1849, je partis sur *la Néréide* pour une croisière sur les côtes d'Afrique. J'avais alors vingt-un ans.

« Par suite d'événements qu'il serait trop long de vous raconter, notre voyage dura trois ans et demi. Malgré le charme qu'avaient pour moi la vie de bord et les expéditions que nous faisions de temps en temps, je n'aspirais qu'au retour. Mon cœur était resté en France. Ma seule consolation était les lettres que je recevais de ma mère.

« Un jour, en m'écrivant pour me féliciter de la décoration que je venais d'obtenir, ma mère m'annonça que M. Grosdot de Grinbavau avait repris ses deux nièces.

« Le cœur m'a saigné en me séparant d'elles, me disait ma mère. Je les regardais comme mes filles ; mais leur oncle est riche et sans enfants. Je n'ai pas le droit de sacrifier leur fortune à mon affection.

« Cette nouvelle me fit peur. Tant que je savais mademoiselle Holmes à Gavery, il me semblait que ma mère veillait sur mon bonheur comme je l'aurais fait moi-même. J'étais triste, mais tranquille... Malgré la nouvelle position d'Hermance, je ne croyais pas cependant qu'elle put trahir les serments que nous avions échangés ; mais des inquiétudes sans nom, des pressentiments sans doute, me tourmentaient jour et nuit.

« Tout se réunit pour prolonger mon supplice. *La Néréide* fit naufrage dans le golfe de Guinée ; On ne put la renflouer. Il fallut attendre pendant quatre mois un autre navire, qui relâcha encore à Saint-Louis avant de nous ramener en France. Je débarquai à Toulon le 28 juin 1853. Je courus à Gavery.....

—Pauvre enfant ! murmura la vieille marquise émue du désespoir qui se peignait sur les traits de René.

—Ma mère était morte depuis un an, reprit Gavery en contenant sa profonde émotion, morte sans que je fusse là pour lui fermer les yeux.....

Il passa la main sur son front et reprit après un instant de silence.

—J'appris en même temps qu'Hermance était mariée. Deux mois avant mon arrivée, elle avait épousé don Manoël Cobrizo, un portugais riche à millions que ce mariage avait fixé à Paris.

« J'étais arrivé le cœur plein de joie et d'ivresse, les bras étendus pour embrasser ma mère et celle que je regardais comme ma fiancée... Tout me manquait à la fois. Je crus un moment que j'en deviendrais fou. Je faillis succomber à une fièvre typhoïde. Maintenant, ne me demandez pas ce que j'ai fait depuis ; je n'en sais rien moi-même, et d'ailleurs, je n'oserais vous dire le peu dont je me souviens. Je rougis maintenant de toutes les folies que j'ai commises et de toutes les orgies auxquelles j'ai pris part. Si je ne me suis pas tué vingt fois, c'est que quelque génie....

—Ingrat interrompit madame de Vareilles, c'était votre bon génie, au contraire ; c'était votre pauvre mère qui veillait sur vous du haut des cieux.

—Pardonnez-moi, madame, dit-il avec émotion en tendant la main à madame de Vareilles... mais j'ai tant souffert !... Quand je parle de ces mauvais jours, l'amertume revient

ussitôt sur mes lèvres. Il a fallu tout mon désir de vous prouver ma reconnaissance de votre bienveillant intérêt pour me décider à ces tristes confidences.

— Je le sais, mon ami, et je vous remercie de votre confiance. Je vous plains de tout mon cœur, mon pauvre René ; mais peut-être êtes-vous injuste envers madame de Cobrizo ? Qui vous dit qu'elle n'a pas été contrainte à ce mariage, trompée peut-être par quelque fausse nouvelle de votre mort.

— Hélas ! madame, j'ai commencé par me dire tout cela ; mais j'ai bien vite appris la cruelle vérité. . . . En épousant M. de Cobrizo, Hermance n'a cédé à aucune contrainte. . . . Madame de Grinbavau poussait, il est vrai, sa nièce à ce mariage ; mais M. de Grinbavau, au contraire, a fait tous ses efforts pour la dissuader de ce qu'il regardait comme une ingratitude envers ma mère et envers moi. Il n'a pas caché son opposition à M. de Cobrizo, et n'a cédé qu'aux instances de sa femme et de sa nièce. Aussi M. de Cobrizo, que vous voyez si jaloux de M. Lindsay, n'a-t-il aucune inquiétude à mon égard.

Comme il achevait ces mots, le comte de Martigles revint avec deux de ses amis. Après avoir échangé quelques paroles de politesse avec le nouveau venu, René s'éloigna. Madame de Vareilles lui serra affectueusement la main et ne le laissa partir que sur sa promesse de venir passer la soirée chez elle.

Pendant ce temps, mademoiselle Holmes, qui se repentait déjà de son mouvement d'impatience, se reprochait de n'avoir pas montré plus d'indulgence pour le cœur ulcéré de son ami d'enfance.

Lorsqu'il vint la saluer le lendemain, elle lui tendit la main avec une affreuse vivacité. Ses grands yeux se fixèrent d'un air presque suppliant sur ceux du jeune homme et semblèrent lui demander pardon.

Comme René, de son côté, s'étaient fait les mêmes reproches, la paix fut bien vite signée. Gavery s'installa sur la terrasse et fit plus de frais que d'habitude pour soutenir l'entretien. Quelques personnes s'approchèrent des deux jeunes gens et la conversation levint générale. René fit un mouvement pour se retirer ; mais, en levant les yeux, il rencontra le regard inquiet et attristé de mademoiselle Holmes. Il se rassit. Elle le remercia par un doux sourire et lui adressa sur ses voyages quelques questions qui le forcèrent de répondre avec certains développements, et de garder quelque temps le dé de la conversation. Comme il racontait bien et sans prétention, il eut un certain succès. Un cercle assez nombreux se forma insensiblement autour de lui. Hermance elle-même, après avoir fait semblant de ne pas écouter, finit par suivre l'exemple général et par se rapprocher peu à peu avec sa petite cour. En la voyant arriver, René fut encore sur le point de se lever et de partir : le regard de Laure l'arrêta de nouveau. Il continua son récit. Surrexcité par la présence d'Hermance, par laquelle il se sentait écouté avec un intérêt croissant, il eut un véritable succès. qui lui fit immédiatement une réputation d'homme spirituel et instruit.

Cobrizo, qui avait aussi beaucoup voyagé, voulut essayer de contre-balancer le triomphe de René. Il commença à son tour quelques épisodes de ses excursions. Mais, outre sa difficulté de à s'exprimer en français, il était loin d'avoir la verve et l'esprit naturel de M. de Gavery.

Malgré la politesse avec laquelle on écoute toujours le mari d'une jolie femme, surtout lorsqu'il est millionnaire, Hermance s'aperçut bien vite du mauvais effet que produisait son mari. Elle l'interrompit avec une impatience mal déguisée, et l'emmena dans une autre pièce pour l'empêcher de continuer.

A partir de ce moment, une sorte de lutte s'établit peu à peu entre René de Gavery, M. de Cobrizo et M. Lindsay.

Les grandes fortunes dont jouissaient ces deux derniers leur donnaient une immense avantage sur M. de Gavery, auquel il ne restait désormais que fort peu de chose. En revanche, Gavery rachetait cette infériorité par son esprit plus vif et plus séduisant, et surtout par son caractère plus sympathique que celui de M. Lindsay. Il avait aussi de plus nobles sentiments et de tact que M. de Cobrizo, qui, malgré sa politesse outrée, eût passé pour un homme mal élevé, si ses millions et la beauté de sa femme ne l'avaient entouré d'un prisme favorable, à travers lesquels ses nombreuses imperfections passaient quelquefois pour des qualités. Mais ce prisme qui pouvait tromper la foule n'abusait ni les observateurs, ni surtout madame de Cobrizo et sa sœur.

Toutes deux s'effrayaient souvent des maladresses du portugais et faisaient tous leurs

efforts pour les réparer, ce qui leur valait tantôt des scènes d'une violence incroyable, tantôt des témoignages de reconnaissance tout aussi exagérés.

C'était surtout devant René que madame de Cobrizo souffrait des bévues de son mari. M. de Gavery était de trop bonne compagnie pour les faire remarquer ; mais son sourire et le regard qu'il fixait alors sur madame de Cobrizo, n'en disaient que trop pour l'amour-propre de la jeune femme.

Quoi qu'elle fit pour le dissimuler, elle ne pouvait s'empêcher de comparer de temps en temps René et son mari et de sentir toute la différence qu'il y avait entre eux. Elle se rejetait alors du côté de Lindsay, que ces éclairs de faveur rendait plus amoureux, sans pourtant l'abuser complètement.

Cinq ou six jours après la partie d'Hébertot, on en proposa une autre qui se présentait avec les plus grandes proportions. Il s'agissait de se rendre à Étretat, où se réunirait le même jour les baigneurs du Havre et de Sainte-Adresse appartenant à la même société que les Grénan, Cobrizo, etc. D'autres amies de ces dames, qui se trouvaient en ce moment dans quelques châteaux voisins du Havre, avaient aussi promis de se rendre à Étretat le même jour. La proposition fut accueillie avec enthousiasme. Il fut convenu qu'on irait au Havre par bateau à vapeur, et que, de là on se rendrait en voiture à Étretat. Dès qu'on eut fixé le jour, on se hâta d'en prévenir les amis d'Étretat, du Havre, etc. ; puis chacun prit ses dispositions pour le départ.

Par suite de ces petites rivalités dont nous avons parlé, chacun attachait de l'importance aux choses les plus futiles. Le trajet par le bateau à vapeur étant le même pour tous, on réserva l'amour-propre pour le voyage du Havre à Étretat.

On savait que mesdames de Lansac et de Schwerin avaient amené au Havre un équipage à quatre chevaux, et qu'elles s'en serviraient pour se rendre à Étretat. Il était probable aussi que les jolies châtelaines de Preuilly et de Carville feraient atteler quatre chevaux à leurs breaks et à leurs calèches pour conduire les amis qu'elles avaient chez elles en ce moment.

Il n'en fallut pas davantage pour exciter l'émulation des baigneurs de Trouville. Les dames commencent à méditer leurs toilettes. Les hommes se concertèrent pour organiser des équipages, de façon à ce que toute la société trouvillaise arrivât à Étretat avec des attelages à quatre chevaux, capables de rivaliser avec ceux du Havre et des châteaux voisins.

L'avant-veille du départ, on se rassembla au salon pour récapituler les moyens de transport. M. de Cobrizo et M. Lindsay se réunissaient pour mettre chacun deux chevaux sur la calèche du portugais, que Lindsay se chargeait de conduire à grandes guides. M. de Veillan offrait un break, sur lequel il attelait ses deux chevaux, et deux autres appartenant à M. Bonavant. Un troisième *four-in-hands* devait se composer des chevaux de MM. de Morieux, Strettel et Spencer. Aucun de ces chevaux n'ayant fait partie d'un attelage à quatre, toutes les dames déclarèrent que pour rien au monde, elles n'oseraient monter dans le break de Morieux qu'on laissa en toute propriété aux jeunes gens. Comme il restait encore plusieurs personnes à caser, Gavery dit qu'il se chargeait de former un quatrième équipage.

— Avec quelle voiture et quels chevaux, s'il vous plaît ? demanda madame de Grénan. Il me semble que tout est pris.

— Il y a des loueurs de voiture au Havre, répondit-il en souriant.

Elle fit une petite moue dédaigneuse.

— Ils n'auront pas d'attelage à quatre chevaux, dit-elle.

— Pardon ; je vous réponds que *Bouju* trouvera moyen d'en organiser.

— En tous cas, ce ne sera pas brillant, reprit-elle.

— C'est probable, mais je ne crois pas qu'on trouve mieux.

Après avoir bien cherché, on fut obligé de convenir qu'il n'y avait pas moyen de faire autrement.

Restait encore à décider comment on composerait le personnel de chaque voiture. Avec les petites rivalités féminines et l'amour-propre d'enfant que mettaient ces dames à faire une entrée triomphante à Étretat, la chose était difficile. Chacune d'elles prétendait d'ailleurs n'y attacher aucune importance, et offrait gracieusement le choix aux autres ; mais, au fond du cœur, elle eût été fort contrariée qu'on acceptât sa proposition.

Après maints pourparlers et maintes cérémonies de part et d'autre, madame de Grinb avau, qui avait tenu à faire partie de l'expédition, au grand chagrin de tout le monde,

décida qu'elle irait dans la calèche avec sa nièce Hermance. Fort mécontente de voir Hildegarde disposer ainsi des meilleures places, suivant sa constante habitude, madame de Grénan prit un air boudeur et refusa de choisir à son tour, en disant qu'elle irait dans la voiture dont les autres ne voudraient pas. La comtesse de Versannes et madame de Boucart acceptèrent les deux places que leur offraient M. Bonavant et M. de Veillan, proche parent de madame de Boucart. Quant à Laure qui, dans toutes les circonstances, montrait beaucoup de réserve et d'abnégation, en dépit des efforts de sa tante pour la pousser en avant, elle se trouva naturellement à faire partie de la troisième voiture avec madame de Grénan. Comme cette voiture était celle de M. de Gavery, il est permis de croire que la réserve de Laure fut un peu moins méritoire ce jour-là que d'habitude.

Cette grave affaire ainsi décidée, on se mit à danser et la soirée se termina gaiement pour tout le monde, excepté pour madame de Grénan, qui persistait dans sa bouderie et ne souriait que du bout des lèvres.

René le fit remarquer à mademoiselle Holmes.

—Je crois, dit-il, à la jeune fille, que l'idée de mon attelage d'occasion sourit médiocrement à madame de Grénan.

—Bah, dit Laure, elle a été piquée de voir ma tante disposer des deux places de la calèche ; mais c'est une aimable personne ; demain, elle n'y pensera plus.

—Et vous, mademoiselle ? demanda René, cela ne vous contrarie-t-il pas d'être si mal partagée ?

—Pas le moins du monde, répondit-elle en souriant. Pourvu que nous ne versions pas, voilà tout ce que je vous demande. Je suis persuadée d'ailleurs que nous serons parfaitement bien avec vous, ajouta-t-elle avec une inflexion de voix involontairement si douce, que René l'en remercia par un regard reconnaissant.

Le bateau à vapeur ne faisant en ce moment qu'un voyage par jour, Gavery fut obligé de prendre l'*Alcyon*, le petit bateau du père Toutain, pour se rendre au Havre, afin de retenir son équipage.

—Eh bien ! lui demanda madame de Grénan, lorsqu'il arriva le soir, qu'avez-vous trouvé ?

—Nous aurons une calèche passable, lui dit-il, et quatre chevaux assez présentables.

Madame de Grénan fit encore sa petite moue ; mais, comme elle avait un charmant caractère, elle finit par se mettre à rire et parla gaiement de sa future charrette.

VII

La bande joyeuse partit le lendemain par le bateau à vapeur. Les voitures et les chevaux qu'on avait expédiés la veille par le chemin de fer attendaient leurs maîtres au Havre devant Frascati. C'est là qu'on avait fixé le point de réunion pour le départ général, à cause des baigneurs du Hayre qui devaient faire partie de l'expédition et qui demeuraient à cet établissement.

En arrivant à l'hôtel, les voyageurs aperçurent sept équipages sur la pelouse. En tête se trouvait la calèche de M. de Cobrizo, puis le break de M. de Veillan, celui de M. de Morieux et deux calèches appartenant au marquis de Chauvrières et à madame de Lansac qui habitait Frascati. Un omnibus de campagne fort élégant et fort bien attelé attendait sa propriétaire, madame de Schwerin, qu'il avait amenée de Gravelle avec quelques-uns de ses amis. Enfin, un peu en arrière, le regard inquiet de madame de Grénan découvrit une espèce de break-char-à-bancs attelé de quatre chevaux d'assez piètre mine.

Quoique fort présentables pour des *localis*, les pauvres animaux faisaient triste figure à côté des chevaux de sang et des autres voitures.

—Est-ce là votre équipage ? demanda madame de Grénan d'un air mélancolique.

—Je n'en vois pas d'autres, répondit M. de Gavery.

Elle étouffa un gros soupir.

—Il n'est pas trop mal, dit-elle, en dissimulant par politesse sa contrariété. C'est mieux encore que je n'espérais.

—Bah ! dit mademoiselle Holmes avec gaieté, il sera toujours assez bon pour nous transporter jusqu'à Etretat. Nous n'aurons pas à craindre que nos chevaux prennent le mors aux dents.

—Certes non, murmura madame de Grénan.

Laure et René échangèrent un sourire d'intelligence, en se montrant de l'œil la figure consternée de la baronne, véritable enfant gâtée s'il en fut jamais.

A ce moment, une magnifique calèche bleue à rechampis paille arriva sur la pelouse au grand trot de quatre chevaux anglais de toute beauté, que conduisaient deux petits postillons portant une casaque bleu foncé, une toque de même couleur et la culotte de daim blanc.

— Oh ! quelle jolie *daumont* ! s'écrièrent les jeunes gens.

— Ce sont les chevaux du duc de Maran, dit M. de Morieux.

— Ce n'est pas sa livrée, répondit Baillères. A qui diable cela appartient-il ?

— A quelque baigneur de l'hôtel Frascati, probablement, dit Veillan. Voici M. de Chauvrières qui va nous apprendre cela.

Malheureusement ni M. de Chauvrières ni madame de Lansac n'en savaient plus long que les trouvillais auxquels ils allaient eux-mêmes demander des renseignements sur l'équipage en question.

— Eh bien, demanda madame de Grénan à M. de Gavery, qui venait de parler au postillon de la calèche, dont l'élégance et la bonne tenue faisaient l'admiration de tout le monde, à qui appartient cette *daumont* ?

— Il paraît que c'est à moi, madame, répondit René en offrant sa main à madame de Grénan pour l'aider à monter dans la calèche. Je ne pouvais l'étreindre d'une manière plus agréable qu'en ayant l'honneur d'y recevoir mademoiselle Holmes et vous.

— Quelle plaisanterie ! fit la jeune femme en reculant.

— Sur l'honneur, je parle sérieusement ; veuillez monter, à moins pourtant que vous ne préfériez le char-à-banc, que je n'avais commandé que dans le cas de malheur imprévu.

— Franchement, j'aime mieux la calèche, s'écria gaiement madame de Grénan, qui sauta dans la voiture en riant comme une enfant.

Mademoiselle Holmes s'assit auprès d'elle ; mais, loin de partager la satisfaction de sa compagne, elle était devenue toute triste. Durant le trajet, elle ne parla presque pas et laissa madame de Grénan faire tous les frais de la conversation.

— Depuis quand as-tu cet équipage ? demanda M. de Baillères à René qui s'était assis vis-à-vis des deux jeunes femmes.

— Depuis hier matin, répondit Gavery en souriant.

— Comment avez-vous fait pour former si promptement ce bel attelage ? dit madame de Grénan.

— Je n'aurais jamais eu le temps de tout rassembler en vingt-quatre heures, repartit Gavery. Je savais que le duc de Maran, qui part pour l'Italie, avait le dessein de vendre ses équipages, et qu'il était en ce moment à sa terre de Varenville, tout près de Rouen. Je suis allé le trouver, et j'ai acheté voiture, chevaux, harnais, etc., à condition qu'il me cédât aussi les postillons fouet en main. Seulement, pour ne pas leur laisser porter la même livrée que celle du duc, j'ai commandé des casaques et des toques d'une autre couleur à deux tailleurs qui ont passé la nuit à les faire.

— En vérité c'est admirable, s'écria madame de Grénan. Un grand seigneur du dix-huitième siècle n'aurait pas mieux fait.

Baillères et mademoiselle Holmes échangèrent un regard attristé. Tous deux savaient que René n'avait que fort peu de fortune et, que dans sa position, l'acquisition de ce nouvel équipage était une folie sans nom. Peut-être Laure se disait-elle aussi que cette folie était encore une preuve de l'amour de Gavery pour Hermance, car il n'avait acheté cette voiture que pour écraser celle de Cobrizo.

Taquiné par madame de Grénan que la surprise de René avait mise en belle humeur, Baillères finit cependant par oublier sa contrariété passagère et par répondre gaiement à l'aimable babil de la jolie baronne. Laure, au contraire, resta silencieuse, et durant tout le trajet, les plaisanteries de ses compagnons de voyage obtinrent à peine un sourire distrait de la jeune fille.

— Souffrez-vous, mademoiselle Laure ? lui demanda deux ou trois fois Gavery avec un profond intérêt.

— Non, répondit-elle en s'efforçant de sourire.

Au moment où les voitures arrivaient à Étretat, tous les baigneurs se trouvaient sur la plage, occupés les uns à prendre leur bain, les autres à examiner deux poissons curieux que venait d'apporter une barque de pêche, l'hôtel Blanquet étant à deux pas du rivage.

les nouveaux arrivés n'eurent rien de plus pressé que de courir sur la grève.

Gavery, que la tristesse de Laure paraissait inquiéter, resta à côté d'elle et lui demanda d'une voix affectueuse pourquoi elle était si pensive et si taciturne.

— Je ne puis vous le dire, répondit-elle. Les observations que je vous ferais seraient déplacées dans ma bouche et vous m'en voudriez peut-être de ma franchise.

— Pour cela, non ! s'écria-t-il. Je sais que vous ne me les adresserez que par un sentiment d'intérêt, et loin de vous en vouloir, je vous en serais sincèrement reconnaissant.

— Eh bien ! reprit-elle après un moment d'hésitation, je suis tout attristée de la folie que vous avez faite en achetant l'équipage dans lequel vous nous avez conduits ce matin.

— Pourquoi donc ?

— Il a dû vous coûter horriblement cher. Est-ce une indiscretion d'en demander ? . . .

— Le prix ? Cette daumont, fouet en main, me revient à vingt-huit mille francs.

Laure joignit les mains avec tristesse.

— Vingt huit mille francs ! reprit la jeune fille. . . et vous m'avez dit l'autre jour qu'il ne vous restait presque plus de fortune.

— C'est malheureusement vrai, répondit-il en riant ; si je conserve longtemps cette daumont, je finirai par être obligé de manger mes chevaux pour vivre ; mais j'aurai soin de faire descendre les postillons auparavant.

— Comment pouvez-vous parler ainsi, monsieur René, dit la jeune fille d'un ton de reproche affectueux ! Si votre pauvre mère vous entendait ?

Il baissa la tête et sa gaieté factice s'éteignit tout à coup.

— Tenez, reprit-elle, laissez moi vous parler franchement. De si graves sujets ne sont guère dans les attributions d'une jeune fille ; mais il me semble que, du haut du ciel, madame de Gavery me pousse à vous parler comme je le fais. On dirait que vous n'avez d'autre but que de venir le plus tôt possible à bout de votre fortune et de votre santé. C'est un véritable suicide que vous commettez là. Si cette pensée ne suffit pas pour vous arrêter, songez à ce que doit souffrir votre pauvre mère qui, de là-haut voit votre conduite. Songez à la profonde affliction que notre ruine et votre mort causeraient à vos amis,

A ce mot d'amis, René haussa doucement les épaules d'un air incrédule.

Les yeux de la jeune fille se remplirent de larmes.

— Ah ! monsieur René ! continua-t-elle avec une pénible émotion et d'un air de reproche.

Le regard et l'accent de mademoiselle Holmes pénétrèrent jusqu'au fond du cœur de M. de Gavery, qui se repentait déjà de son mouvement.

— Pardon, mademoiselle Laure, s'écria-t-il en saisissant la main de la jeune fille, pardon ! je suis un fou, un ingrat, de parler ainsi devant une amie aussi bonne et aussi sincère que vous.

— M. de Baillères, aussi, a pour vous une grande amitié, reprit-elle en détournant la tête pour cacher sa rougeur et ses larmes.

— C'est vrai. Il m'est sincèrement dévoué.

— Eh bien ! si vous croyez à notre affection à tous deux, pourquoi nous affliger à plaisir ? Si vous ne faisiez que vous ruiner . . . c'est déjà bien mal . . . mais ce qui nous désole, c'est que nous voyons que toutes vos actions se ressentent de cette idée fixe de ne pas rester en ce monde. Chaque folie que vous commettez nous peine profondément, parce que c'est un pas de plus que vous faites vers votre tombe. Il faut se roidir contre le chagrin, monsieur René ; Dieu nous a mis en ce monde pour régarder le ciel et non pas la terre.

— Quelle bonne et noble créature vous faites ! murmura René avec une reconnaissance attendrie.

— Il ne s'agit pas de moi, mais de vous, pécheur endurci, reprit-elle vivement en essayant de sourire au milieu des larmes qui la gagnaient peu à peu. Voyons, puisque vous croyez à mon amitié et à celle de M. de Baillères, ajouta-t-elle avec vivacité, faites quelque chose pour vos deux amis. Promettez-moi de ne plus commettre de folies.

— Diable ! repartit Gavery en souriant, vous me demandez-là un engagement . . .

— Vous me refusez ?

— Non, non ! mais vous comprenez que maintenant j'ai tellement l'habitude de faire des sottises, que je pourrais bien recommencer sans m'en apercevoir.

— Il y a des circonstances où vous avez le temps de réfléchir. Le plus souvent, il en

est ainsi. Promettez-moi de penser à vos deux amis et à votre pauvre mère chaque fois que vous serez sur le point de faire quelque folle dépense ou de braver un danger inutile. Voyons, me le promettez-vous ?

— Eh bien, oui, je vous le promets, dit-il, en serrant avec émotion la main que lui tendait la jeune fille.

Elle détourna la tête pour cacher une larme qui roulait sur sa joue rosée.

— Vous pleurez ? s'écria-t-il.

— Je pense à votre mère, répondit-elle, et je la remercie d'avoir béni mes efforts pour acquitter la dette de reconnaissance que j'avais contractée envers elle.

Comme elle achevait de parler, quelques personnes s'approchèrent des deux jeunes gens qui se hâtèrent de dissimuler leur émotion et furent obligés de parler de choses indifférentes.

Il faisait un temps magnifique ; quelques petits nuages blancs mouchetaient seuls l'azur du ciel. La brise était si faible, qu'elle imprimait à peine quelques plis à la masse immense de cristal qui s'étendait du pied de la falaise à l'horizon, et que des mouettes et des goélands effleuraient de leurs ailes rapides. Quelques bateaux de pêche, dispersés dans le lointain, dormaient paresseusement sur les flots.

Afin de jouir de cet admirable spectacle la petite société, composée de baigneurs de Trouville, du Havre et de Sainte-Adresse, avait fait porter le dîner au sommet de l'une de ces falaises escarpées dans lesquelles semble découpée la plage d'Étretat, et qui s'élève à pic au-dessus de la mer comme de gigantesques remparts. Ainsi qu'on devait s'y attendre, la gaieté la plus vive anima le repas.

Les nouveaux venus témoignaient une certaine curiosité au sujet de M. de Gavery. Le bruit de ses excentricités et de ses quatre duels avait naturellement circulé d'un établissement de bains à l'autre. Obligé, bien malgré lui, de rester en évidence et de répondre aux frais qu'on faisait envers lui, puis animé par ses propres paroles et par les saillies des autres, René fut un moment étourdissant de verve et d'entrain. Aussi obtint-il un très grand succès parmi les baigneurs étrangers à Trouville. Vers la fin du repas sa gaieté s'éteignit peu à peu, et bientôt, profitant de l'animation générale, il resta silencieux dans son coin. Au dessert, il se leva et quitta la table, sans que personne remarquât son départ, excepté peut-être Hermance et sa sœur.

La première, assise près de M. Lindsay, à deux pas de René, n'avait pu s'empêcher d'être frappée du succès de M. de Gavery.

Comme l'a si bien dit Alphonse Karr, la plupart des femmes aiment les hommes, moins pour les qualités qu'ils ont que pour celles que les autres femmes découvrent en eux. Hermance était un peu de ce caractère. En voyant madame de Lansac, le marquis de Chauvière et madame de Schwerin apporter tant d'animation et d'intérêt à leur conversation avec Gavery, madame de Cobrizo s'étonnait de n'avoir pas encore apprécié à sa juste valeur l'esprit et la distinction de son compagnon d'enfance.

Elle lui adressa plusieurs fois la parole. Sans qu'elle se l'avouât, elle aurait voulu que chacun devinât combien elle avait été adorée par ce jeune homme qui plaisait à tout le monde, et que tant d'autres femmes eussent été si flattées de voir à leurs pieds. Peut-être même, au fond du cœur, un peu d'amour naissant, se mêlait-il à ce sentiment de vanité. Ce qu'il y a de certain, c'est qu'elle se préoccupait beaucoup de Gavery, et qu'elle éprouvait un mouvement d'humeur contre toutes les femmes avec lesquelles il paraissait causer d'un ton animé.

A la fin du dîner, lorsque tout le monde se leva, elle mourait d'envie de savoir ce qu'était devenu M. de Gavery ; mais, en dépit de toute sa diplomatie pour obtenir, sans les demander, quelques renseignements à cet égard, elle ne put rien découvrir.

Dans la crainte d'éveiller la jalousie de Lindsay et de son mari, elle n'osa se diriger du côté par lequel avait disparu M. de Gavery. Aussi ce fut avec un véritable dépit qu'elle vit sa sœur Laure s'éloigner dans cette direction.

Il était arrivé à M. de Gavery ce qui arrive souvent aux gens nerveux qui cachent au fond du cœur quelque grande douleur ou des dispositions à la mélancolie. Chaque fois que ces natures impressionnables éprouvent un moment de gaieté, il se produit aussitôt chez elles une sorte de réaction qui leur donne des accès de tristesse inouïe. Souvent aussi, et sans qu'il s'y mêle aucun sentiment d'envie, la vue de la gaieté des autres suffit pour développer cette disposition à la tristesse.

Une fois sous l'empire de ces idées mélancoliques, René s'était éloigné de la bande

joyeuse. Il était allé s'asseoir au bord de la falaise, à deux ou trois pas de ses amis que lui masquait une petite éminence de terre. Là, il s'était pris à contempler la mer immense qui s'étendait à perte de vue et se confondait à l'horizon avec le ciel.

Si, dans certaines situations du cœur, presque tous les grands spectacles de la nature nous portent à la mélancolie, il n'en est aucun qui exerce autant cette influence que l'aspect de la pleine mer. Trop faible pour ces enivrantes sensations, la créature terrestre, écrasée par son infériorité, éprouve au moral, ce que ressent physiquement, sur le sommet d'une haute montagne, le voyageur dont les pounons souffrent d'un air trop raréfié.

Sous l'empire de toutes ces circonstances, que chacun de nous a ressenties mais qu'il est difficile de décrire, une profonde tristesse avait bientôt gonflé le cœur de René. Lorsque mademoiselle Holmes arriva tout doucement auprès de lui, elle s'aperçut que des larmes ruisselaient sur les joues du jeune homme. En voyant mademoiselle Holmes, il se leva brusquement et se couvrit la figure de son mouchoir.

— Pauvre René ! murmura-t-elle en lui tendant la main, comme vous l'aimez !

Il resta un moment silencieux, perdu dans le tumulte de ses pensées.

— Eh bien ! non, dit-il en relevant la tête ; vous vous trompez, Laure ; je ne sais quel changement s'est opéré dans mon cœur, mais je n'y trouve plus cet amour qui était autrefois mon unique pensée.

Vous n'aimez plus Hermance ! s'écria Laure dont le cœur battait avec violence.

— En vérité, j'ai peine à lire dans mes propres pensées. Tout ce que je puis dire, c'est qu'autrefois en songeant que j'avais perdu son amour et qu'elle était la femme d'un autre ; je sentais mon cœur déchiré, ma vie perdue, mon âme sans espoir et même sans désirs, je versais des larmes de rage et de douleur qu'elle seule faisait couler. Eh bien, aujourd'hui ce n'est plus la même chose. Je souffre de la voir dans les bras d'un autre, j'en suis jaloux encore, mais il me semble que je n'éprouve plus cette douleur morne qui, jusqu'à présent, torturait mes nuits et mes jours. Je pleure du mal qu'elle m'a fait, des illusions qu'elle a brisées dans mon cœur, je pleure de jalousie, de rage peut-être, mais je ne verse plus ces larmes dans lesquelles mon âme semblait épancher autrefois son amour et sa vie.

— Et pourtant vous êtes jaloux ? murmura la jeune fille, dont le corsage palpitant trahissait la vive émotion.

— Je l'avoue ; je hais son mari, je hais cet Anglais qui l'entoure de ses hommages et qu'elle aime peut-être, ou plutôt je les haïssais, car toutes mes impressions à son sujet se sont amoindries. Enfin, tenez, si quelque fée venait aujourd'hui me dire : " Tu as été le " jouet d'un songe ; cette femme t'aime ; elle t'a toujours aimé ; elle est à toi." Eh bien, je sens que je n'éprouverais plus le bonheur céleste dont cette seule pensée m'aurait autrefois enivré.

Mademoiselle Holmes ne connaissait pas encore assez le cœur humain et le caractère des hommes pour se rendre bien exactement compte du changement que lui expliquait M. de Gavery. Un vague pressentiment lui disait néanmoins que René avait déjà cessé d'aimer madame de Cobrizo. Peut-être une autre voix, plus mystérieuse encore, murmurait à l'oreille de la jeune fille, qu'elle-même n'était pas tout à fait étrangère à ce changement.

Emue et rougissante, les larmes dans les yeux et le sourire au cœur, elle restait debout devant M. de Gavery qui contemplait avec une admiration rêveuse sa ravissante physiologie, à laquelle l'émotion donnait en ce moment un charme indicible.

Comme elle allait lui répondre, elle entendit dans le lointain madamé de Grinbavau qui criait :

" Laure ! Laure ! " de sa voix aigre et nasillarde.

— Je me sauve, dit la jeune fille : on viendrait me chercher jusqu'ici, et cela vous contrarierait sans doute de voir tout ce monde autour de vous en ce moment. A bientôt, monsieur René. Voyez comme le ciel est beau, comme la mer est calme ! Ni l'un ni l'autre n'ont gardé de traces de la tempête des jours derniers. Il en sera de même pour votre cœur : Dieu vous enverra de beaux jours pour vous dédommager des mauvais.

En achevant ces paroles qu'elle accompagna de son plus doux sourire et de son regard le plus affectueux, elle serra la main de Gavery et s'éloigna en courant.

A peine avait-elle disparu, qu'un homme qui se tenait caché à plat-ventre à une trentaine de pas de Gavery, leva la tête avec précaution pour voir ce qu'il devenait. René

suivit quelque temps des yeux la jeune fille, puis il s'assit de nouveau au bord de la falaise et laissa retomber sa tête entre ses mains.

Dès que l'individu qui épiait M. de Gavery se fut assuré que ce dernier s'était replongé dans ses préoccupations, il se rapprocha du jeune homme en se traînant sur les genoux et sur les mains avec l'adresse et la patience d'un Indien.

VIII

Une heure s'étant écoulée sans qu'on vît reparaître M. de Gavery, on commença à s'étonner de son silence. Baillères et Bauvron furent dépêchés à sa recherche. Ils revinrent sans l'avoir rencontré.

— Tout à l'heure, en me promenant avec madame de Grénan, dit mademoiselle Holmes j'ai aperçu M. de Gavery, assis à quelques pas du petit tertre que vous voyez là.

Baillères courut de ce côté. Il ne tarda pas à revenir en faisant signe qu'il n'avait rien aperçu.

— L'avez-vous appelé ? demanda M. Favrier. Il fait déjà presque nuit et vous avez fort bien pu passer tout près de lui sans le voir.

— J'ai crié de toutes mes forces, dit Charles, et personne n'a répondu.

— Tiens, s'écria tout-à-coup M. de Veillan qui s'était avancé à l'angle d'une falaise et regardait le rivage, qu'est-ce que je vois là-bas sur le sable ? Est-ce un homme couché, un rocher ou un varech ?

Cela m'a tout l'air d'un homme, dit Lindsay : mais il ne bouge pas.

— Serait-ce M. de Gavery ? reprit M. de Veillan, frappé d'un sinistre pressentiment. Baillères, venez donc voir.

— Il faut l'appeler, dit Bauvron, dont la voix émue se ressentait de l'inquiétude qui commençait à serrer le cœur des amis de René.

Tous leurs appels restèrent sans réponse. L'homme couché sur le sable ne bougeait pas.

En proie à de nouvelles angoisses, Laure courut à l'endroit où elle avait laissé M. de Gavery. Presque aussitôt, elle poussa un cri perçant et tomba sans connaissance.

On accourut auprès d'elle. Tandis que les femmes se pressaient autour de Laure, un des jeunes gens remarqua qu'à cet endroit, quelques fragments de terre semblaient avoir été tout récemment détachés du bord de la falaise. A la place même où mademoiselle Holmes avait laissé M. de Gavery, Lindsay découvrit quelques taches de sang.

Au même instant, on entendit des cris qui partaient de la grève. On aperçut alors Baillères et Bauvron, qui étaient descendus en courant par un petit sentier, agenouillés sur le sable à côté de l'homme qu'on avait vu du haut de la falaise. Ils faisaient des signes de détresse et appelaient leurs amis.

Les autres jeunes gens se précipitèrent dans le sentier.

En arrivant sur la grève, ils reconnurent Gavery, dont la tête pâle et inerte reposait sur les genoux de Baillères.

— Est-il mort ? demanda-t-on avec une profonde anxiété.

— Je n'en sais rien encore, répondit Bauvron. J'espère que non, cependant. Aidez-moi à lui enlever sa redingote et son gilet. Que deux personnes courent à Etretat chercher un médecin et un brancard avec des matelas. Il doit y avoir une boîte pour les noyés ; prenez tout ce qui pourra nous servir.

De Veillan, Morieux et Strettel partirent en courant. Favrier, Cobrizo et Lindsay se mirent à seconder M. de Bauvron. Quant à Garlon, le lorgnon dans l'œil et le pouce dans le gilet, il regardait bêtement le groupe placé devant lui et se montrait plus prodigue de conseils que de services. Bonnavant s'était laissé choir sur un rocher, pâle comme un linge et à demi évanoui. Spencer le fit revenir en lui en lui jetant à la figure toute l'eau qu'il put puiser dans son chapeau de feutre.

— M. de Gavery a reçu un coup de couteau ou de poignard, s'écria Bauvron en montrant la redingote, entamée du côté gauche, précisément à la hauteur du cœur. Tenez, son portefeuille a été traversé.

Il jeta la redingote sur le sable et déchira la chemise à l'endroit de la blessure. Du premier coup d'œil, il vit que cette blessure avait tout au plus deux ou trois lignes de profondeur et qu'elle devait être peu dangereuse. Le portefeuille que René portait dans sa poche avait arrêté le poignard, qui, sans cela, lui aurait probablement traversé le

Pendant que Bauvron examinait la blessure, Baillères et Lindsay employaient tous les moyens en leur pouvoir pour rappeler à la vie M. de Gavery. Un d'eux courut demander un flacon aux dames qui étaient restées sur la falaise et n'osaient descendre à cause de l'obscurité croissante et des dangers que présentait le sentier.

Laure avait repris connaissance. Par un sublime effort de courage, elle était parvenue à contenir ses larmes et sa douleur. En voyant Baillères gravir péniblement la falaise, elle devina ce qu'il venait chercher. Elle enveloppa son flacon dans son mouchoir et dans la petite cravate de soie qu'elle portait au cou et le jeta sur la grève, mesdames de Grénan et de Versannes en firent autant.

Madame de Cobrizo avait aussi passé son flacon à mademoiselle Holmes, pour qu'elle le jetât avec le sien, mais la jeune fille le lui rendit. Se rappelant l'état de tristesse dans lequel elle avait trouvé M. de Gavery, Laure se figurait qu'il n'avait pas eu le courage de résister plus longtemps à son chagrin et qu'il s'était jeté volontairement du haut de la falaise. En ce moment suprême, sa honte naturelle et son affection pour sa sœur n'avaient pu l'empêcher de repousser le secours de celle qu'elle regardait comme coupable de la mort de Gavery.

Voyant que rien ne leur apprenait le résultat des jeunes gens pour ramener M. de Gavery à la vie, mesdames de Grénan, de Versannes et de Boucart déclarèrent qu'il leur était impossible de supporter plus longtemps cette incertitude, et qu'elles voulaient descendre près du blessé. On eut beau faire pour les retenir, les courageuses jeunes femmes s'engagèrent dans le sentier escarpé et descendirent avec cette bravoure que les femmes puisent dans leur cœur chaque fois qu'il s'agit d'un malheur à secourir. Mademoiselle Holmes et sa sœur suivirent les autres, en dépit des remontrances et des cris de leur tante, qu'elles feignirent de ne pas entendre.

Au moment où les cinq jeunes femmes arrivaient auprès de René, celui-ci fit un mouvement, mais si faible, qu'on craignit un instant de s'être trompé. Bauvron lui posa la main sur le cœur, tandis que Baillères plaçait devant la bouche de René un petit miroir que venait de lui donner madame de Grénan.

— Il respire ! s'écrièrent en même temps les deux jeunes gens.

Toutes les poitrines se soulevèrent avec effort. Une lueur d'espoir brilla dans les yeux inquiets qui se fixaient sur le blessé. Laure avait saisi l'une des mains de Gavery et la serrait dans les siennes, comme si elle eût voulu faire passer dans le sang du jeune homme toute la chaleur, toute l'énergique tendresse de son propre cœur.

Orsqe le médecin arriva, suivi d'un brancard et d'un matelas, Gavery était enfin sorti de son évanouissement. Mais son regard fixe et terne n'annonçait que trop que la connaissance ne lui était pas encore revenue.

— Que pensez-vous de son état ? demanda Baillères au médecin, sur lequel tous les yeux étaient fixés avec anxiété.

Il secoua la tête en allongeant la lèvre inférieure.

— Il y a tout à craindre," disait assez clairement ce geste désespérant.

— Trouvez-vous quelque fracture, quelque lésion grave ? reprit Bauvron.

— Pas à l'extérieur ; je ne le crois pas, du moins, répondit le médecin ; mais c'est l'intérieur que je redoute. Une chute de cent pieds !

— Il est tombé sur le sable, murmura timidement madame de Grénan.

— S'il était tombé sur le galet, nous n'aurions relevé qu'une masse informe, repartit le médecin ; et même, en tombant sur le sable, je ne puis m'expliquer que ce pauvre jeune homme n'ait pas eu quelque membre brisé. . . . Voyez de quelle effrayante hauteur il a été précipité.

— Sa chute aura été amortie par ceci, dit Baillères en montrant une sorte de contre-fort naturel en terre plaqué au pied de la falaise et s'élevant à une vingtaine de pieds de la grève. Il sera d'abord tombé là-dessus.

— Qu'y a-t-il donc là-haut ? s'écrièrent deux ou trois personnes qui avaient levé les yeux vers l'endroit que désignait Baillères.

— Où donc ? demanda Lindsay.

— À l'endroit où la partie supérieure de ce contre-fort se joint à la falaise. . . . quelque chose de brun. . . .

— On dirait un lambeau de drap accroché à un rocher.

— Je parie que c'est un morceau de la redingote de Gavery ! s'écria Baillères. Voyez

plutôt, ajouta-t-il en montrant le vêtement, qu'on avait jeté de côté et auquel manquait une basque presque tout entière.

—Voilà l'explication trouvée, docteur, reprit Lindsay. Dans la chute de M. de Gavery, sa redingote se sera accrochée à l'angle de ce rocher, ce qui aura amorti la rapidité de la descente.

—Eh bien, s'écria l'un des baigneurs d'Étretat, si ce pauvre jeune homme en réchappe, il aura eu de la chance, car c'est peut-être le seul endroit où la falaise ne soit pas coupée à pic.

Pendant ce temps, le docteur, aidé de Baillères et de Bauvron, avait placé Gavery sur un brancard. Un peu avant d'arriver à l'hôtel, René reprit connaissance. Il reconnut Baillères qui marchait à côté de lui et serra faiblement la main de son ami qui tenait celle du blessé dans la sienne. Puis il promena autour de lui un regard encore vague et flottant. Soit qu'il eût reconnu Laure et Hermance au milieu du groupe de femmes qui entouraient le brancard, soit que son geste s'adressât au groupe tout entier, il fit un mouvement de tête, et un faible sourire entr'ouvrit ses lèvres. On le transporta dans une des chambres de l'hôtel Blanquet, tout près de la plage.

Dès qu'on eut refermé la porte de sa chambre, dans laquelle on ne laissa pénétrer que M. M. de Baillères et de Bauvron, chacun commença à former des conjectures au sujet de l'accident dont le jeune homme venait d'être victime.

Excepté Laure et sa sœur, qui croyaient que René avait voulu se donner la mort, on supposait généralement que Gavery avait été frappé par un assassin et précipité du haut de la falaise. Seulement, on cherchait en vain quel avait été le mobile du crime, car on avait trouvé sur René sa montre et son porte-monnaie. Chacun attendait avec une impatience facile à comprendre que le blessé pût parler et donner quelques renseignements au commissaire de police, qui était arrivé à l'hôtel afin de commencer une enquête.

Au bout de deux heures environ, Baillères vint dire au commissaire qu'il pouvait monter dans la chambre de M. de Gavery. Ce dernier, qui avait tout à fait repris l'usage de ses facultés et qui parlait avec clarté, quoique d'une voix faible et lente, fit la déclaration suivante :

« A demi-couché, à un pied tout au plus du bord de la falaise et le coude droit appuyé à terre, il regardait les barques dispersées à l'horizon, lorsqu'il avait senti tout à coup une vive commotion au côté gauche. Au même moment, sans qu'il eût le temps de se retourner, un homme qu'il n'avait pu voir, et dont la figure lui avait semblé ouverte d'une sorte de mouchoir ou de voile, l'avait poussé brusquement et précipité du haut de la falaise. »

—Soupçonnez-vous quelqu'un ? demanda le commissaire.

—Non, monsieur.

—Vous connaissez-vous quelque ennemi, quelque rival ?

—Non, monsieur. A supposer que je sois en mauvais termes avec quelques individus, aucun d'eux n'est capable d'un crime et ne m'en veut assez pour m'assassiner.

—Ainsi vous n'avez aucune idée du motif qui a pu guider le bras du meurtrier ?

—Aucune.

—Il n'a rien dit en vous frappant ?

—Non. C'est à dire, attendez.... il me vient un souvenir.... mais si confus !....

Je ne suis même pas bien certain si j'ai réellement entendu ou si c'est un effet de mon imagination.... Au moment où je recevais le coup qui m'a étourdi, il me semble avoir entendu ces mots : *Souviens-toi d'un ami !*.... Je ne pourrais pas garantir si c'est d'un ami ou un mot analogue.... D'autant plus que le sens.... Attendez.... cela me revient.... C'est *Souviens-toi d'Anamy* que j'ai entendu, ou que je me suis figuré avoir entendu.

—Quelle serait la signification de ce mot, *anamy* ?

—C'est le nom d'une factorerie de négrier que j'ai détruite sur la côte d'Afrique, à l'époque où j'étais enseigne de vaisseau.

Le médecin, qui assistait à l'entretien, fit signe au commissaire que M. de Gavery commençait à se fatiguer et qu'il serait imprudent de continuer.

—Que pensez-vous de l'état de votre malade ? demanda le commissaire au docteur, lorsqu'ils se trouvèrent tous deux sur le palier de l'escalier.

—Jusqu'à présent, je n'ai découvert aucun désordre de nature à causer la mort ; mais

nous ne pouvons lire à l'intérieur. Dans trois ou quatre jours seulement, nous saurons à quoi nous en tenir.

— Pourra-t-on bientôt le transporter à Trouville ? demanda Baillères.

— Je crains les secousses et les changements de voiture. Il faudrait le porter de sa chambre à la voiture, de la voiture au bateau, du bateau à son hôtel.

— Il y aurait un moyen, dit le commissaire. Le vent est bon pour retourner à Trouville, la brise fraîchit, la mer est belle. Si on mettait M. de Gavery à bord d'une barque de pêche avec des matelas et des oreillers ?

En effet, répondit le médecin.

— Vous l'accompagnerez, n'est-ce pas, monsieur ? demanda Baillères au docteur.

— Certainement, monsieur ; et vous aussi !

— Sans doute : je vais m'occuper de trouver une barque.

— Adressez-vous au maître de l'hôtel, lui dit le docteur. Il vous indiquera à qui parler. La mer baisse encore ; vous aurez le flot pour vous ; et, comme elle va remonter dans une heure ou deux, vous l'aurez encore pour entrer à Trouville.

Après mûre réflexion, il fut cependant décidé que René ne partirait que le lendemain à la marée du matin, afin qu'il n'arrivât pas de nuit à Trouville.

Excepté les deux amis de Gavery, les autres baigneurs de Trouville s'en allèrent coucher au Havre, afin de reprendre le lendemain le bateau à vapeur.

Le retour fut loin d'être aussi gai que le premier voyage. Gavery avait inspiré un vif intérêt à tout le monde. Les baigneurs du Havre et de Sainte-Adresse firent promettre à leurs amis de Trouville de les tenir au courant de la santé du blessé.

René arriva le lendemain à Trouville, accompagné de Baillères, de Bauvron, et du médecin d'Étretat. On le transporta à l'hôtel du *Bras d'Or*, où il logeait ; et l'on envoya chercher le docteur O, l'un des médecins en renom de Trouville. Il vint se consulter avec son confrère d'Étretat, qui repartait le soir même pour sa résidence. Tous deux examinèrent ensemble le blessé, et leur examen dura fort longtemps.

Ils tombèrent d'accord pour déclarer que jusqu'alors M. de Gavery paraissait n'avoir éprouvé aucun désordre mortel, et que, s'il ne survenait pas de complication imprévue, il reviendrait promptement à la santé. En attendant, il dut suivre un traitement sévère, dont la première prescription fut de garder le lit durant quelques jours et la chambre encore plus longtemps.

Ses deux amis s'instituèrent ses gardes-malades.

La convalescence de René marcha si rapidement, qu'au bout de cinq jours il était sur pied et ne gardait plus la chambre que par excès de précaution.

Pendant tout ce temps, il avait reçu de nombreuses visites, trop nombreuses même, car le médecin fut obligé de les interdire, dans la crainte qu'elles ne fatiguassent son malade.

Le juge d'instruction de Pont-l'Évêque vint aussi interroger M. de Gavery et tâcher d'obtenir de lui quelques renseignements de nature à mettre sur la voie du meurtrier, qui restait toujours inconnu et sur lequel on ne pouvait même obtenir aucun indice. Sur l'invitation du magistrat, René lui raconta dans tous ses détails l'affaire de la factorerie d'Anamy.

IX

— J'étais enseigne à bord de la frégate *la Néréide*, qui croisait du côté de Gabon pour capturer les négriers, très nombreux dans ces parages, commença M. de Gavery. Un matin, au lever du soleil, nous aperçûmes à quelques lieues sous le vent une goélette qui ne tarda pas à changer de direction et à s'éloigner de nous.

« Ses allures nous parurent suspectes, et le commandant ordonna de lui donner la chasse. Nous la poursuivîmes toute la journée. Quand la nuit vint nous en dérober la vue, elle n'était plus qu'à deux ou trois milles.

« A la faveur de l'obscurité, elle força de voiles, gagna la côte et se réfugia dans une petite crique. Elle s'y croyait en sûreté, car la frégate tirait trop d'eau pour pénétrer plus avant, mais notre commandant n'abandonnait pas si facilement la partie. Il mit à l'eau une chaloupe montée de vingt-cinq hommes, y compris le lieutenant et moi. Au moment où nous arrivions à côté du négrier, une tempête s'éleva, et la frégate fut obligée de prendre le large.

“ Un de nos matelots qui connaissait particulièrement cette côte, nous apprit que nous étions tout près d'Anamy, le principal comptoir du senior Peralda, l'un des plus riches marchands de nègres du pays. La goëlette appartenait sans doute à cet homme, qui possédait trois ou quatre bâtiments consacrés à cet ignoble trafic.

“ Comme il est fort rare que les négriers aient l'audace de résister ouvertement aux bâtiments de guerre, nous approchâmes sans défiance de la goëlette.

“ Tout à coup, une décharge partit de ce bâtiment, nous tua trois hommes, dont le lieutenant, et mit quatre matelots hors de combat. Furieux de ce guet-apens, je pris le commandement. J'ordonnai de laisser arriver sur la goëlette sans tirer un seul coup de fusil, et de l'enlever à l'abordage. La partie était rude, car nos adversaires étaient plus nombreux que nous, et nous avions affaire à de solides gaillards. Nous apercevions en outre une embarcation remplie d'hommes armés qui se détachait du rivage évidemment pour amener du renfort à nos ennemis. Par bonheur, j'avais un excellent équipage, des matelots presque tous normands ou bretons. Nous sautâmes sur le pont de la goëlette, et, pendant une bonne demi-heure, les coups de sabre, de hache, de pique et de crosse de fusil ne cessèrent pas une seconde. La supériorité de nos armes et surtout notre discipline nous valurent enfin la victoire, en dépit du renfort qu'avaient reçu nos adversaires. Le pavillon de la goëlette fut amené, et son équipage fut mis aux fers. Pendant ce temps, la tempête avait éclaté avec la violence qui caractérise les orages de ce pays. Notre chaloupe avait coulé quelques moments après notre abordage. Quant à la goëlette, ses ancres ne tardèrent pas à chasser, et malgré tous nos efforts, nous échouâmes bientôt à la côte.

“ A peine la goëlette eut-elle touché le rivage, que nous fûmes assaillis par une bande de nègres à la tête desquels marchaient quelques blancs ou métis. Malgré notre triste situation, nous eûmes bientôt mis tous ces coquins en déroute. Nous les poursuivîmes jusqu'à leur comptoir, que défendait une sorte de petit fort assez bien construit. Comme nous n'avions ni vivres, ni munitions, ni vêtements, je pensai que le seul moyen de nous procurer tout cela, c'était de nous emparer de l'établissement de nos ennemis. Mes hommes ne demandaient pas mieux ; mais on nous opposa une énergique résistance.

“ Nos adversaires avaient à leur tête un homme, que j'ai su plus tard être le gérant de la factorerie, qui se battit comme un tigre jusqu'au dernier moment. Il nous fallut deux heures pour nous emparer du fort et de l'habitation. La plupart des hommes qui défendaient l'établissement nous échappèrent à la faveur de la nuit, ainsi que trois de nos prisonniers. J'espérais que nos adversaires en auraient assez et qu'ils nous laisseraient tranquilles ; mais je comptais sans le gérant. Au moment où mes hommes, affamés par un jeûne de douze heures, au moins, allaient profiter de quelques provisions que nous avions trouvées dans la cuisine en compagnie d'un gallon de rhum, un nègre blessé, que nous découvrîmes caché dans un coffre me révéla que le gérant avait fait empoisonner le rhum et les aliments. J'en fis goûter à un chien et deux ges. Ces trois animaux moururent presque aussitôt. Il nous fallut passer la nuit sans manger. Le lendemain à la pointe du jour, la *Néréide* n'avait pas encore reparu. Quant à la goëlette, la mer l'avait littéralement mise en pièces, et ses débris couvraient la plage.

“ Craignant que nos ennemis ne fussent cachés dans les bois qui entouraient l'habitation, je poussai des reconnaissances dans toutes les directions et j'établis des sentinelles autour de la maison. Bien m'en prit de ces mesures de prudence. Le marchand d'esclaves et son gérant revinrent nous attaquer à la tête de quelques brigands ramassés sur une habitation voisine, dont le comptoir que nous occupions n'était que la succursale. Cette fois encore, ils furent repoussés. Nous les poursuivîmes l'épée dans les reins jusqu'à l'autre habitation, que je fis livrer aux flammes, après avoir délivré trois cents malheureux nègres qu'on y avait enfermés.

“ La frégate, qui avait été obligée de fuir devant le vent et de s'en aller au diable, revint le lendemain et nous envoya le grand canot. Quelques heures après, je m'embarquai avec le reste de mon équipage, après avoir mis le feu au comptoir, dont nous vîmes les flammes durant presque toute la nuit.

“ Quant au fortin, qui contenait une certaine quantité de munitions, je fis creuser sous ses fondations plusieurs trous qu'on chargea de poudre à laquelle on mit le feu au moyen de longues mèches. Nous eûmes le plaisir de le voir sauter au moment où nous arrivions au bord de la frégate.

“ Le commandant envoya le lendemain d'autres hommes sous mes ordres pour achever l'œuvre de destruction que j'avais commencée.

Le marchand de nègres a reçu là une sévère leçon. La perte de sa goëlette, la destruction de ses deux établissements et la mise en liberté de ses nègres a dû lui causer un dommage de quatre à cinq cent mille francs au moins.

—Reconnaissez-vous ce négrier et son gérant, si vous veniez à les rencontrer ? demanda le juge d'instruction.

—Non, monsieur. Ils avaient la figure noircie et portaient des chapeaux de feutre à larges bords. D'après ce que nous ont dit les prisonniers, le gérant, qui s'appelait Carlo Straniero, était un misérable capable de tous les crimes, mais brave, résolu et très-dévoué à son maître.

—A quelle nation appartenaient ces deux individus ?

—Peralda était portugais ou brésilien. Quant à Straniero, on n'était pas d'accord sur sa nationalité. On le croyait pourtant brésilien.

Le juge d'instruction s'aperçut que Gavery commençait à se fatiguer, et prit congé de lui. Avec cette sagacité que l'habitude de certaines fonctions développe chez les hommes déjà naturellement intelligents, ce magistrat écrivit aussitôt au parquet du Havre. En communiquant au procureur impérial une partie des renseignements qu'il venait de recueillir, il le pria de faire quelques recherches pour savoir si parmi les étrangers en résidence ou de passage au Havre, on trouverait un individu qu'une analogie quelconque permit de soupçonner d'être José Peralda, Carlo Straniero, ou l'une de leurs créatures.

Tandis que l'information allait son train, sans autre point d'appui que les vagues renseignements donnés par Gavery, ce dernier voyait approcher, avec une joie facile à comprendre le terme auquel le docteur avait limité son emprisonnement dans sa chambre.

Bien que Baillères se montrât fort complaisant et lui offrit souvent de rester avec lui, René ne voulait pas abuser de l'obligeante prévenance de son ami, qui, malgré toutes ses protestations, ne quittait le Casino qu'avec un très vif regret. Lorsque Charles venait tenir compagnie à René, il lui racontait les nouvelles de leur petite société, et lui répétait toutes les paroles d'intérêt et de sympathie dont chacun le chargeait pour le blessé. Sans que les deux jeunes gens s'en aperçussent, les noms de madame de Cobrizo et de sa sœur revenaient bien souvent dans leurs entretiens. On commençait presque toujours par causer quelques instants d'Hermance, puis la conversation tombait sur Laure, et la plupart du temps de ne s'en écartait plus. C'était la danseuse de prédilection de Baillères, qui était devenu son cavalier habituel dans les promenades. Il parla d'elle avec un véritable enthousiasme. Quoique René en fut quelquefois contrarié, sa trop savoir pour-quoi, il aurait volontiers laissé son ami parler sur ce sujet durant des heures entières.

Une des choses qui me fait trouver le plus de charme à causer avec mademoiselle Holmes, disait souvent Baillères à Gavery, c'est l'amitié qu'elle a pour toi. La première question qu'elle m'adresse est toujours pour demander de tes nouvelles. Elle y revient plusieurs fois. Elle a tant de cœur ! Si tu savais avec quelle reconnaissance elle parle de ta mère !... Ah ! quelle aimable et excellente jeune fille ! Hier soir encore elle me disait...

Alors il racontait à Gavery quelque mot aimable ou spirituel de mademoiselle Holmes, et finissait par mettre son ami au courant de tout ce qui s'était dit entre lui et la jeune fille. Souvent René fronçait le sourcil et s'impatientait sans motif contre le bavardage de son ami : mais il revenait bientôt de lui-même à ce sujet de conversation, que Baillères reprenait aussi sans y songer.

Depuis la partie d'Étretat, il s'était opéré un grand changement dans l'esprit de René. Bien qu'il en voulut toujours à madame de Cobrizo de sa perfidie, il n'était plus, comme autrefois, constamment occupé à méditer le moyen de se venger d'elle et de la punir de son inconstance. Cette vengeance, jusqu'alors le rêve de sa vie, commençait à passer en second plan. En même temps, le désir de plaire à Laure et de reconnaître le bienveillant intérêt de la charmante jeune fille prenait un développement d'autant plus rapide que René n'y songeait pas.

Lorsqu'il obtint la permission de se rendre au Casino, la première pensée de Gavery fut : “ Enfin je vais revoir Mlle Holmes et la remercier !... Quelle impression ma présence va-t-elle produire sur Laure ! ajoutait une autre voix... Avec qui, de Baillères ou de moi, aimera-t-elle le mieux causer ?

Il songea bien au plaisir de blesser madame de Cobrizo par sa froideur méprisante et

ses railleries ; mais cette pensée, qui l'aurait uniquement préoccupé quelques mois plus tôt, n'était maintenant que secondaire.

Avant d'aller au salon, René se fit conduire chez madame de Vareilles, qui l'avait comblé de marques d'intérêt pendant tout sa maladie.

Elle l'accueillit avec tant d'affection et de bonté que Gavery en fut touché jusqu'aux larmes. Plus sensible que tout à autre à ces marques d'affection, dont il était privé depuis si longtemps, René remercia la marquise avec effusion.

—Pauvre enfant, dit madame de Vareilles en le regardant d'un air attendri, que d'inquiétude vous nous avez causé ! . . . Tout le monde s'intéressait à vous. Décidément, ajouta-t-elle en souriant, les mauvais sujets ont un attrait particulier pour les femmes. J'ai des neveux que j'aime beaucoup et qui méritent toute mon amitié ; eh bien ! aucun d'eux m'inspire plus d'affection que vous, méchant enfant, qui faites mourir vos amis d'inquiétude et d'impatience.

Après avoir causé quelque temps avec le jeune homme sur ce ton d'enjouement affectueux, elle lui demanda s'il n'avait pas quelques soupçons au sujet de son assassin. Il ne put que lui répéter ce qu'il avait déjà répondu au juge d'instruction.

—Écoutez, René, dit la marquise après un instant d'hésitation, nous sommes seuls et nous pouvons parler à cœur ouvert. Pour mon compte, j'ai peine à croire que ce négrier d'*Anamy* ait fait le voyage de France ou même y ait envoyé l'un de ses séides exprès pour voir assassiner.

—Mon Dieu ! je pense comme vous : cela me semble impossible. Et pourtant comment expliquer autrement ce mot d'*Anamy*, que maintenant je suis parfaitement certain d'avoir entendu ?

—Le jour où nous sommes allés tous ensemble faire une promenade en mer sur le yacht de M. Lindsay, vous avez raconté cette histoire de négrier. Il est fort possible que quelqu'un ayant à se venger de vous ait prononcé ce mot d'*Anamy* pour mieux dérouter la justice.

—A quoi bon, puisqu'il croyait m'avoir tué ?

—On pouvait vous manquer. Ces gens-là prévoient tout.

—D'ailleurs, reprit René, parmi toutes les personnes qui se trouvaient à bord du *Trilby*, il n'y en avait aucune qui pût m'en vouloir.

—Qui sait ! dit encore madame de Vareilles.

—Et qui donc, mon Dieu ?

—Mon cher ami, reprit madame de Vareilles, quand on est jeune et joli garçon, brave et entreprenant, quand on obtient des succès aussi brillants que ceux que vous avez obtenus en débutant à Trouville, on a toujours des ennemis.

—C'est possible . . . mais leur haine ne va pas jusqu'à l'assassinat.

—En France, c'est rare, j'en conviens ! mais il y avait des étrangers à bord du *Trilby*.

—M. Lindsay et moi nous nous sommes trouvés rivaux, dit René avec vivacité ; mais, quoique je ne le connaisse que fort peu, je répondrais de lui comme de moi.

—Ne répondez jamais que de vous, mon pauvre enfant, reprit la vieille marquise avec son fin sourire. Quant à M. Lindsay, je crois que vous avez raison . . . mais il n'était pas le seul qui pût avoir à se plaindre de votre amour pour madame de Cobrizo.

—Voulez-vous parler de son mari ?

—Peut-être ! . . .

—Comment ! vous croiriez M. de Cobrizo capable d'un pareil crime.

—Il ne faut pas juger les étrangers à notre point de vue exclusif. Tel coup de couteau qui passerait pour un assassinat en France, est regardé comme une chose toute simple dans certains pays. L'amiral Daillé nous le disait encore l'autre jour en parlant des Gauchos de Buénos-Ayres. Les passions de ces hommes semblent germer sous le soleil ardent de leur climat, comme les instincts féroces des animaux de leurs forêts. Je n'aime pas la figure de M. de Cobrizo. Il a du sang dans le regard.

—Sa physionomie ne m'est pas plus sympathique qu'à vous, répondit Gavery ; mais en le supposant capable d'un assassinat (ce que je ne crois pas,) quel motif aurait pu l'y pousser.

—La jalousie peut-être.

—Non. Je vous l'ai déjà dit, il me déteste ; je ne trop pourquoi, par exemple ; peu

être parce qu'il devine mon aversion pour lui ; mais je ne le crois pas jaloux. D'ailleurs, je ne parle presque jamais à sa femme.

— Excepté pour lui dire le plus poliment du monde les choses les plus désagréables, interrompit madame de Vareilles en souriant.

— Plus maintenant. Raison de plus d'ailleurs pour qu'il ne soit pas jaloux de moi.

— Il y a des circonstances où une injure est une preuve d'amour plus certaine qu'un compliment.

— Oui, mais ce n'est pas dans ce cas ici. Enfin je vous dirai qu'au moment où l'on m'a précipité du haut de la falaise, M. de Cobrizo était avec Baillères et M. de Veillan qui ne les a pas quittés.

— Il peut avoir chargé quelqu'un de faire le coup.

— Décidément vous le croyez coupable.

— Mon Dieu ! non . . . Malgré ce que je viens de vous dire, j'avoue que je le crois pas moi-même. Seulement, comme il faut bien qu'il y ait un coupable, je crois que M. de Cobrizo est celui que je serais le plus disposée à soupçonner.

En quittant madame de Vareilles, René se rendit au Casino . . . Comme il était assez bonne heure, il se mit à lire les journaux, et attendit avec une impatience d'enfant le moment où l'on se réunissait d'habitude sur la terrasse dans l'après-midi.

Malheureusement pour lui, mademoiselle Holmes ne parut point au Casino. Sa tante l'avait emmenée faire une longue promenade qui se prolongea jusqu'au dîner. Il ne la revit que le soir.

X

Lorsque mademoiselle Holmes aperçut M. de Gavery, pâle, entore, mais désormais complètement hors de danger, une joie si profonde se peignit sur sa figure et dans ses grands yeux humides, que René en fut touché jusqu'au cœur. Laure avait aussi pâli. René lui en fit la remarque.

— J'ai été un peu souffrante, lui dit-elle ; aussi je ne compte pas danser aujourd'hui.

— Tant mieux, pensa-t-il, nous pourrons causer.

Mais il n'osa le dire, et se contenta de le laisser paraître dans ses yeux.

Enchantée de voir reparaitre un de ses anciens courtisans, madame de Grénan accueillit M. de Gavery de la façon la plus cordiale. Sa gracieuse réception fut loin cependant de causer à René la même émotion que lui avaient causé le serrement de main et le regard de mademoiselle Holmes. La sémillante baronne s'occupa quelque temps du jeune homme ; mois, une fois le bal commencé, la vaise, la polka, etc., s'emparèrent bientôt de toutes ses pensées.

Pendant ce temps, René causait avec Laure, qui profitait de sa fatigue réelle ou supposée, pour refuser tous les dangers.

A la fin de la soirée, les deux jeunes gens auraient été fort embarrassés de dire sur quoi avait roulé leur conversation, et pourtant le temps s'était écoulé bien vite pour tous les deux.

Il arrivait souvent du reste qu'au sortir d'une soirée, madame de Grinbavau grondait sa nièce parce qu'elle avait causé trop longtemps avec M. de Gavery. Mais, sans qu'ils s'en aperçussent, les deux jeunes gens furent protégés à partir de ce jour-là par madame de Vareilles, qui avait cru découvrir chez René un penchant naissant pour mademoiselle Holmes et le favorisait de tout son pouvoir.

Connaissant le faible de madame de Grinbavau, qui, suivant l'expression du comte de Martigles, *craquait* de vanité, et cherchait à user son Grosdot en le frottant contre les fauteuils des gens du faubourg Saint-Germain, la marquise déployait toute son amabilité pour occuper Hildegarde. Elle poussa le dévouement pour René jusqu'à présenter madame de Grinbavau à plusieurs de ses amis, assez étonnés de cette sympathie subite entre deux femmes si peu faites pour s'entendre. Lorsque madame de Vareilles s'apercevait que madame de Grinbavau commençait à s'impatienter d'un trop long entretien entre Laure et Gavery, elle recourait au grand moyen et détachait à Hildegarde un des vieux amis que l'esprit et la bonté de la marquise lui avait réservés.

Tout heureuse de voir des gens si haut placés s'occuper d'elle et ne se doutant guère qu'ils n'agissaient ainsi que pour obéir à la marquise, madame de Grinbavau ne tardait point à oublier ses nièces, son mari et le reste. Elle réservait toutes ses facultés pour

arrondir ses phrases et varier les minauderies dont elle assaisonnait ses moindres paroles lorsqu'elle causait avec des gens dont le suffrage lui semblait précieux.

Malgré toute sa bienveillance, madame de Vareilles ne pouvait malheureusement éloigner des deux jeunes gens les importuns qui venaient à chaque instant se mêler à leur conversation. Mademoiselle Holmes avait plus d'un admirateur, et ses anciens danseurs ne semblaient nullement disposés à permettre à M. de Gavery de confisquer ainsi à son profit la charmante jeune fille. Baillères surtout venait très-souvent tenir compagnie à ses deux amis. Au fond du cœur, René trouvait même qu'il venait trop souvent ; malgré sa sincère amitié pour lui, il ne pouvait quelquefois réprimer un mouvement d'impatience en voyant arriver Charles, que mademoiselle Holmes accueillait toujours avec son plus doux sourire et ses paroles les plus gracieuses.

Un matin que Gavery était allé se promener sur la plage à l'heure des bains, il rencontra mademoiselle Holmes. Il fut frappé de sa pâleur et de son air attristé. Elle avait les yeux rouges comme si elle avait pleuré. Au moment où il l'avait aperçue en débouchant sur la plage, elle causait avec M. de Baillères, qu'elle quitta pour rejoindre sa sœur qui entraînait dans le quartier des femmes. Gavery pressa le pas pour rejoindre Baillères : mais ce dernier, qui paraissait aussi fort soucieux, prit par la rue du Chancelier, et s'éloigna rapidement sans avoir vu son ami.

— « Que se passe-t-il donc ? » se demanda René, prompt à s'inquiéter comme tous les gens sincèrement amoureux.

Il s'assit à côté des cabanes et attendit avec impatience que madame de Cobrizo et sa sœur sortissent du quartier réservé.

M. de Veillan et M. de Garlon, qui avaient eu la même intention, accostèrent les deux jeunes femmes en même temps que lui. Laure répondit d'un air distrait aux profonds saluts de M. de Garlon, et se rapprocha de René, qui la regardait d'un air inquiet

— Seriez-vous souffrante, mademoiselle Laure ? lui demanda-t-il.

— Non, répondit-elle, c'est le froid, l'effet du bain.

— C'est que, tout à l'heure, je vous ai vue au moment où vous causiez avec M. de Baillères avant d'entrer dans le quartier réservé, et il m'avait déjà semble...

— J'ai mal dormi, reprit-elle en rougissant un peu ; puis... puis... je suis contrariée.

— Qu'avez-vous donc ?

— Ma tante a reçu ce matin une lettre qui nous oblige à partir pour sa campagne du 25 vernais.

— Et pour quand ce départ ? demanda Gavery dont le cœur se serra.

— Dans trois ou quatre jours.

René laissa tomber sa tête sur son front et ne répondit rien. Comme tous les gens qui ont été longtemps malheureux, il se désolait à tout voir en noir. Cette nouvelle le frappait comme un coup de foudre.

Au moment où il allait adresser quelques questions à Laure, qui marchait toute pressée, madame de Cobrizo s'arrêta pour les attendre, et resta à côté d'eux. Soit que madame de Cobrizo commençât à sentir quelque penchant pour son ancien adorateur, soit qu'elle obéît seulement à ce sentiment de jalousie par suite duquel une femme supporte difficilement qu'un soupirant, même rebuté par elle, s'occupe d'une autre femme, toujours est-il qu'Hernance troubla fort souvent les entretiens de sa sœur et de M. de Gavery. Elle confirma la nouvelle que Laure venait d'apprendre à René, au sujet de leur départ, et ajouta que, pour son compte, elle regrettait beaucoup de quitter Trouville si précipitamment. Cela fut accompagné d'un regard à l'adresse de Gavery, auquel le jeune homme ne fit pas attention, mais qui ne put échapper à mademoiselle Holmes. Laure eut un petit mouvement de dépit et s'éloigna de René, fort innocent pourtant du regard de madame Cobrizo.

Lorsque Gavery rentra à l'hôtel, on lui dit que M. de Baillères l'attendait dans sa chambre. Il monta précipitamment.

— Je viens te demander un service important lui dit Baillères.

— Parle, mon ami.

C'est assez difficile à te dire... Au rebours de Petit-Jean, c'est mon commencement qui m'embarrasse... Bah ! au diable les précautions oratoires ! René, je suis amoureux, amoureux fou !

— Ah ! fit Gavery, avec un tressaillement involontaire.

— J'aime mademoiselle Laure Holmes.

—Et elle ? fit Gavery.

—Elle. . . . Ecoute, je puis te dire cela à toi, mon vieil ami, sans que tu m'accuses de fatuité. . . . Eh bien, je crois que je ne lui suis pas indifférent.

—Ah ! répéta Gavery, avec une inflexion de voix qui eût révélé bien des choses à un homme plus observateur et moins préoccupé que Baillères. Ainsi tu en es sûr !

—Sûr. . . . non. . . . On n'est jamais sûr de ces choses-là avant de les avoir entendues. . . . et encore. . . . mais tout me porte à le croire.

—Tout, quoi ?

—Dame ! une foule de petites choses qu'il est plus facile de sentir que de raconter. D'abord, elle paraît trouver beaucoup de plaisir dans ma compagnie. Tu n'as pas pu voir cela dimanche dernier, parce qu'elle était fatiguée et n'a presque pas dansé ; mais, aux autres bals, pendant tout le temps que tu étais malade, elle dansait quatre ou cinq fois avec moi. . . . au point qu'on en plaisantait.

—En effet, murmura Gavery, qui se rappela avoir entendu quelques propos de ce genre.

—Tu vois bien. . . . Dès qu'il y avait une place à côté d'elle et que j'arrivais, elle me forçait presque de la prendre. . . . puis sa conversation, sa manière d'être. . . . Elle s'informait de tout ce qui me touche, de mes amis, de toi tout le premier. . . . que sais-je, enfin ? . . . Quand je lui parlais, elle me regardait avec des yeux ! . . . Ce matin encore, quand elle m'a annoncé mon départ, elle était si émue qu'elle pouvait à peine parler. . . . et j'ai vu des larmes. . . .

—Allons, soit, interrompit René avec impatience ; mettons qu'elle t'aime. . . . qu'est ce que cela me fait à moi ?

—Comme tu me dis cela !

—Dame ! voilà un quart d'heure que tu me tiens là pour me raconter un tas de balivernes ?

—Il fallait bien répondre à tes questions. Dieu ! que tu as le caractère mal fait ce matin !

—Tu as raison, répondit Gavery avec un soufre forcé. . . . j'ai les nerfs. . . . je ne sais pour quoi. . . . Mais voyons, où veux-tu en venir ?

—Je voudrais épouser mademoiselle Holmes ! pardieu !

—Eh ! demande-la à sa tante, pardieu !

—Ah ! je serais bien reçu ! mademoiselle Holmes est beaucoup plus riche que moi, et d'ailleurs madame de Grinbavau me déteste.

—Que diable puis-je y faire ?

—Le voici. Mademoiselle Laure a pour toi une affection toute fraternelle. Je veux que tu tâches de savoir quels sont, au juste, ses sentiments pour moi.

—Es-tu fou ?

—Nullement. . . et que tu lui demandes si elle m'autorise à faire une démarche auprès de sa tante.

—Demande-le lui toi-même.

—D'abord ce ne serait pas convenable, puis. . . . puis je n'ose pas, puisqu'il faut te dire la vérité.

—Je ne te croyais pas si timide.

—Ce n'est pas habituellement mon défaut, j'en conviens. Bien des fois j'ai été sur le point de dire à mademoiselle Holmes ce que j'avais dans le cœur. . . . Mais, dès qu'elle lève sur moi ses grands yeux bleus, je reste tout interdit. . . . Puis, avec toi, qu'elle connaît depuis ton enfance, elle sera plus franche.

—Tu es fou, te dis-je ; une pareille commission à un jeune homme !

—Tu refuses ?

—Positivement.

—Moi qui comptais sur ton obligeance ! reprit tristement Baillères.

L'accent résigné de Charles émut le cœur de Gavery. . . . Il se rappela tous les soins que Baillères lui avait prodigués durant sa maladie, et se reprocha la dureté de sa réponse.

—Parce que je suis malheureux, se dit-il, est-ce une raison pour refuser d'être utile à mes amis ? Contribuons à leur bonheur autant que je le pourrai ; j'irai ensuite me faire tuer quelque part. Ils seront au moins forcés de penser quelques fois à moi. . . Charles,

reprit-il après un instant de silence, ne te désole pas, puisque tu y tiens tant, j'essaierai... je verrai...

—Baillères s'élança vers lui et le remercia avec effusion.

—Quand lui parleras-tu ? demanda-t-il avec l'impatience d'un amoureux.

—Demain... après-demain.

—Eh ! mon ami, il sera trop tard ? s'écria Charles. Tâche donc d'aborder la question aujourd'hui.

—Comme tu voudras, reprit tristement René.

Dans l'après-midi, il rencontra mademoiselle Holmes qui partait avec plusieurs autres personnes pour faire une promenade sur la plage. On devait revenir par la hauteur, en passant devant la cabane des douaniers.

Madame de Grénan lui demanda s'il voulait les accompagner. Il se hâta d'accepter.

Au bout de quelques moments, mademoiselle Holmes et lui se trouvèrent un peu en arrière des autres promeneurs.

—Comme vous avez l'air préoccupé ! lui dit Laure en souriant.

—C'est vrai, répondit René... Je me suis chargé d'une ambassade dont je ne sais trop comment m'acquitter.

—Peut-on vous demander qui concerne votre mission ?

—Vous-même, mademoiselle Laure.

—Moi ?

—Mon Dieu, oui... Tenez, puisque j'ai fait le premier pas, autant vaut vous dire la chose tout de suite. Que pensez-vous de mon ami Charles de Baillères ?

—C'est un excellent cœur, répondit avec vivacité mademoiselle Holmes, qui aimait Baillères, surtout à cause de l'affection que ce dernier témoignait à Gavery.

—Il a de l'esprit, de l'entrain, et il est très-bien de sa personne, ce qui ne gâte rien.

—Sans doute, reprit-elle en riant, sans compter qu'il joue admirablement les valses.

—C'est encore une qualité, reprit René en se forçant à sourire... Eh bien, mademoiselle Laure, ne croyez-vous pas qu'une femme serait heureuse avec lui ?

—Certainement... mais pourquoi me demandez-vous cela ?

—Le pourquoi... le voici, dit René, qui ne pouvait se décider à aborder la question. En ce moment, Baillères songe à se marier.

—A se marier, murmura d'une voix émue Laure, qui commençait à deviner l'intention de Gavery et qui se sentit frappée au cœur.

D'après ce que lui avait dit M. de Baillères, René interpréta autrement l'émotion de la jeune fille et la regarda comme une preuve de ses sentiments pour Baillères.

—Oui, chère petite sœur, reprit-il en faisant un effort sur lui-même et en donnant à Laure un nom qui lui rappelait leur amitié d'enfance, oui... Baillères est amoureux ; mais, comme tous les gens sincèrement épris, il est timide et ne peut se décider à en faire l'aveu à celle qu'il aime. Avant de s'adresser à la famille, près de laquelle, d'ailleurs, il n'est pas en odeur de sainteté, il voudrait cependant savoir s'il lui est permis d'espérer...

—Mais, monsieur René, je ne comprends pas pourquoi.....

—Laissez-moi achever, interrompit Gavery qui n'osait lever les yeux sur mademoiselle Holmes de peur de faiblir, et d'oublier la promesse qu'il avait faite à son ami. C'est vous que Baillères aime... et...

—Et c'est vous qui vous êtes chargé de me le dire ! s'écria mademoiselle Holmes, dont la figure se couvrit d'une rougeur brûlante, en même temps que ses yeux se remplissaient de larmes.

—Ne m'en veuillez pas, ma chère petite sœur, reprit Gavery qui se méprit encore sur la cause de cette émotion soudaine. Je sais bien que ma démarche est assez extraordinaire, déplacée même, si vous le voulez ; mais ce pauvre Charles n'ayant pas le courage de vous parler, il fallait bien que quelqu'un se chargeât de sa cause, puisque vous partez ces jours-ci. Vous savez quelle est l'antipathie de madame par tante contre lui ; il ne pouvait donc pas suivre la marche ordinaire, et commencer par demander votre main à vos parents. Alors il a songé à moi, dont il connaît l'amitié. Il sait que nous avons été élevés ensemble et que vous me regardez comme un frère... et que.....

Le pauvre garçon s'arrêta, suffoqué par l'émotion qu'il contenait avec tant de peine.

—Comme un frère, répéta presque machinalement mademoiselle Holmes, qui eût éclaté en sanglots si la pudeur et la fierté ne lui avaient donné le courage de se contenir.

—Ai-je eu tort de me servir de ce mot ? reprit Gavery, dont le cœur eut une faibleueur d'espoir.

—Non, répliqua vivement mademoiselle Holmes, qui craignit d'avoir laissé pénétrer son secret ; non, monsieur René. Vous êtes bien un frère pour moi . . . Mais, ajouta la jeune fille, cédant malgré elle à son irritation, toute *fraternelle* qu'elle soit, cette amitié se justifie pas suffisamment une pareille démarche.

—Pardonnez-moi, Laure, reprit-il avec douceur. J'ai peut-être eu tort, mais puisque le mal est fait, je Enfin que dois-je répondre de votre part à M. de Baillères !

—Rien, dit-elle avec impatience.

—Est-ce que Baillères vous déplaît ? demanda René d'une voix un peu tremblante.

—Non, non . . . , se hâta de dire mademoiselle Holmes. Je n'ai pas dit cela . . . mais . . . je ne puis répondre . . . à vous . . . à un jeune homme . . . Tenez, s'écria-t-elle en éclatant je ne comprends pas que vous ne saisissiez pas cela, vous qui avez si bien le sentiment de toutes les délicatesses . . . Dites à votre ami . . .

Elle s'arrêta.

—Eh bien ? demanda René dont la pâleur eût effrayé mademoiselle Holmes, si elle-même n'avait détourné la tête de peur qu'on ne remarquât sa propre émotion.

—Eh bien ! reprit-elle avec une irritation contenue, dites-lui qu'il est un sot, qu'on ne charge pas un autre, et surtout un jeune homme, de ces communications-là . . . Dites-lui enfin qu'il fasse tout ce qu'il voudra.

—Peut-il s'adresser à madame votre tante ?

—Oui . . . c'est-à-dire non . . . pas encore du moins, reprit vivement mademoiselle Holmes, qui commençait à ne plus trop savoir ce qu'elle répondait, tant était violent l'effort qu'elle faisait pour se contenir. Nous en reparlerons auparavant . . . je verrai . . . mais, en ce moment je ne puis . . .

Sentant que les forces allaient lui manquer pour continuer cette nouvelle conversation, Laure s'était rapprochée peu à peu des autres promeneurs. Elle adressa précipitamment la parole à la première personne qu'elle rencontra et ne tourna plus la tête vers Gavery, dont elle vit pas même le salut d'adieu.

XI

Par un de ces malentendus si fréquents en amour, surtout chez les gens habitués au malheur, Gavery avait interprété de la manière la plus favorable à Baillères les paroles de la jeune fille et l'émotion qu'elle n'avait pu dissimuler.

“ Quel mouvement elle a fait quand j'ai dit que Charles songeait à se marier ! pensait René en regagnant l'hôtel. Avec quel feu elle parle de ses bonnes qualités ! . . . Elle était si émue qu'elle pouvait à peine parler . . . Il avait raison . . . Elle l'aime . . . Allons, ils seront heureux ! . . . Je l'aimais tant ! . . . oh ! je le sens bien maintenant . . . N'y pensons plus . . . Est-ce que je suis fait pour être aimé, moi ? . . . Occupons-nous du bonheur des autres . . . C'est la seule consolation qui me soit laissée . . . Remplissons jusqu'à la fin la mission dont je me suis chargé . . . et puis, à la grâce de Dieu ! ”

Il alla trouver Baillères, qui se promenait de long en large sur la terrasse comme un loup dans sa cage, et lui raconta sa conversation avec mademoiselle Holmes, ainsi que ses conclusions qu'il en tirait.

Baillères faillit lui sauter au cou.

—Ne me fais pas repentir de ma démarche, lui dit René avec un sourire mélancolique ; songe que je regarde Laure comme ma sœur, et rends-la heureuse.

—Je te le jure ! s'écria Baillères, mais ce n'est pas le tout que d'avoir son consentement . . . il faut maintenant celui de sa tante.

—Pour celui-là, je ne puis t'être utile, répondit Gavery, non sans une certaine satisfaction intérieure.

—Ce sera difficile . . . plus difficile pour moi que pour tout autre.

Pourquoi cela ?

—Parce que . . . Je ne sais trop comment te dire cela . . . c'est si ridicule . . . tu vas me dire au nez.

—Non, répondit Gavery qui ne songeait certes pas à rire en ce moment.

—Eh bien ! figure-toi . . . tu me promets de ne pas te moquer de moi ?

—Bonsoir ! fit René qui mourait d'envie d'être seul.

—Attends donc... Figure-toi qu'avec sa figure anguleuse, ses cinquante printemps et son caractère désagréable, madame de Grinbavau aime beaucoup à discourir sur l'amour et à se perdre dans les nuages du sentiment. J'ai remarqué cela dès le premier jour... Comme je tenais beaucoup à me mettre bien avec elle, à cause de Laure... de mademoiselle Laure, ajouta-t-il en voyant que, par un mouvement involontaire, René avait froncé le sourcil à cette appellation familière, j'ai entamé avec la tante des conversations qui eussent fait le bonheur des héros de Scudéri.

—Alors vous devriez être bien ensemble, dit René, qui l'écoutait machinalement, de même qu'un homme à moitié endormi compte à son insu les coups d'une horloge.

—Oui, si cela avait duré... mais voilà le malheur... figure-toi que cette folâtre quinquagénaire avait pris au particulier ce que je disais au général... Elle n'avait vu, dans mes dissertations, qu'un moyen détourné de laisser percer une flamme discrète. Un beau jour, je m'aperçus que ses deux petits yeux de couleuvre me bombardaient d'une étrange façon. L'idée me parut si bouffonne, que je ne pus d'abord y croire sérieusement... mais il fallut bientôt me rendre à l'évidence. Le bombardement continuait. C'était pire qu'à Sébastopol... Tu comprends que j'ai battu en retraite... trop précipitamment même, car j'ai été maladroit... impoli... Que diable veux-tu? je craignais le ridicule... Si quelqu'un avait pu se douter de cela, on se serait moqué de moi!

En toute autre circonstance, René aurait ri de bon cœur du récit que Baillères lui faisait d'un air si piteux; mais, en ce moment, rien au monde n'aurait pu faire sourire le jeune homme. A peine comprenait-il Baillères, auquel il répondait machinalement et pour que Charles ne remarquât pas une tristesse dont il n'aurait pu lui révéler le vrai motif. Il prétextait une affaire et quitta M. de Baillères, qui l'aurait volontiers tenu deux heures à lui raconter les détails de son amour pour mademoiselle Holmes.

Dès sept heures du soir, le même jour, Charles courait de la grève à la terrasse et de la terrasse à la grève, en attendant avec une impatience facile à concevoir l'arrivée de mademoiselle Holmes. Le pauvre garçon éprouva une cruelle déception en voyant madame de Grinbavau et madame de Colrizo faire leur entrée au salon sans être accompagnées de Laure.

—Ma sœur est un peu fatiguée; elle ne viendra pas ce soir, répondit Hermance aux questions du jeune homme.

Baillères courut à René de de Gavery, et lui raconta l'incident.

—Que penses-tu de cela? lui demanda-t-il.

—Je n'en sais rien, répondit avec impatience Gavery dont tout le système nerveux était violemment surexcité.

—Mais enfin...?

—Eh bien! dit René avec une héroïque résignation, je crois que la mission dont tu m'avais chargé lui aura causé une certaine émotion... Peut-être aussi un sentiment de pudeur, une sorte de confusion l'empêchent-ils de paraître ce soir devant nous, après ce qui s'est dit à ton sujet.

—Tu as raison. C'est aussi ce que je pensais. Mais dis-moi, René...

—Oh je t'en prie, laisse-moi tranquille, s'écria Gavery qui se contenait avec peine.

—Ne penses-tu pas que la première fois que je verrai mademoiselle Holmes...

—Tu me diras cela un autre jour. Ce soir, je n'ai pas le temps.

—Que fais-tu donc?

—Je joue à l'écarté, répondit Gavery, qui venait d'entendre le tintement des pièces d'or dans la salle de jeu et qui saisit avec empressement cette occasion d'échapper à des confidences qui lui déchiraient le cœur.

Il s'approcha de la table du jeu et se mit à l'écarté... Perdu dans de sombres pensées, il jouait à tort et à travers et engageait son argent de la manière la plus maladroite. Il perdit deux mille francs en quelques heures. Il resta au jeu jusqu'à trois heures du matin trop heureux de trouver un moyen de s'étourdir et de ne pas rester dans sa chambre à attendre inutilement le sommeil.

Lorsque les amoureux ont une fois entamé le chapitre des confidences, ils ne savent plus s'arrêter. Ils traquent leurs malheureux Pylades de porte en porte, de coin en coin, et les assasins de variations interminables sur ces deux motifs: "Je l'aime, elle m'aime," variations aussi intéressantes pour ceux qui les chantent qu'elles le sont peu pour ceux qui les écoutent.

Aussi, dès neuf heures du matin, Baillères se disposait-il à se rendre chez son ami pour

lui parler de mademoiselle Holmes. M. de Veillan qu'il rencontra lui apprit que Gavery ne s'était couché qu'à trois heures du matin et l'engagea à le laisser reposer quelque temps de plus. Après avoir erré pendant une heure sur la plage comme un âme en peine, Baillères retourna à l'hôtel du Bras-d'Or. On lui dit que Gavery venait de partir et qu'il avait laissé une lettre pour lui.

—Où est-il allé? demanda Baillères.

—Au Havre, lui répondit M. Levasseur.

Le pli qu'on avait remis à M. de Baillères contenait deux lettres, l'une à son adresse, l'autre à l'adresse de madame de Vareilles.

Charles se hâta de décacheter la sienne.

“ Mon ami, lui écrivait René, tu sais que je suis l'homme des résolutions imprévues. Depuis longtemps, j'avais envie de faire un voyage en Amérique. Je vois aujourd'hui l'annonce du départ d'un navire dont je connais le capitaine. Je profite de l'occasion. Ce navire part aujourd'hui même par la marée du soir, et, demain, je serai déjà bien loin des côtes de France. Explique mon brusque départ à nos amis communs et excuse-moi auprès d'eux. Quel que soit mon désir de leur dire adieu, je ne puis les aller réveiller à cinq heures du matin.

“ Maintenant, mon ami, Dieu sait quand nous nous reverrons ; peut-être jamais. Une sorte de pressentiment me dit que je vois pour la dernière fois les côtes de France. Tu sais combien peu je tiens à la vie, ainsi ne te déssole pas et prie Dieu, au contraire, que mon pressentiment se réalise.

“ Si je te dis cela, c'est pour que tu ne me refuses pas deux grâces que je vais te faire connaître, et qui sont probablement les dernières que je demanderai à ton amitié.

“ J'écris aujourd'hui même à mon notaire, en le priant de régler diverses affaires que je ne puis terminer si promptement. Il te remettra, d'ici à quelques jours, une somme de vingt mille francs. . . Je te demande en grâce de ne pas les refuser et de les considérer comme le dernier souvenir d'un ami d'enfance qui connaît ton affection et te la rend de tout son cœur. D'après ce que tu m'as dit toi-même, je crois que ta bourse n'est pas bien garnie. Au moment de ton mariage, tu auras plusieurs notes à régler, sans compter la corbeille qu'il te faudra acheter. Ta mère ne te donnera guère que le quart de ce qui te sera indispensable. Avec ces vingt mille francs, tu pourras faire convenablement les choses. Tout cela vous forcera, ta femme et toi, de penser de temps en temps à votre vieil ami.

“ Maintenant, voici l'autre demande que j'ai à t'adresser. . . Tu connais l'équipage à quatre chevaux que j'ai acheté du duc de Maran. Tu comprends que je ne puis l'amener. Fais-moi le plaisir de l'accepter. Si ta fortune ne te permet pas de conserver la *Daumont* complète, tu te déferas des chevaux dont tu n'auras pas besoin, mais tu pourras toujours te servir de la calèche pour ton mariage.

“ Adieu, mon ami, puisses-tu être heureux. Que Dieu reporte sur ta femme et sur toi la part de bonheur qu'il m'a refusée ici-bas.”

Quoiqu'il s'attendît toujours à quelque coup de tête de la part de son ami, Baillères fut extrêmement surpris de cette lettre. Sans pénétrer complètement la vérité, il comprit que René lui cachait quelque mystère douloureux, et que son cœur saignait en écrivant cette lettre si froide et si calme. Avec plus de plainte et d'amertume, elle l'eût moins inquiété. Gavery partait évidemment avec l'intention bien arrêtée de ne plus revenir. S'il ne le disait pas plus clairement, c'était pour ne pas effrayer son ami par cette triste nouvelle.

Le cœur plein d'inquiétudes et de tristesse, Charles courut chez madame de Vareilles pour lui remettre la lettre de M. de Gavery. Par malheur, la marquise était sortie.

Il attendit avec impatience le moment de causer de tout cela avec mademoiselle Holmes ; mais, de ce côté encore, son espoir fut déçu. Laure vint bien sur la terrasse ; mais loin de seconder Baillères, qui cherchait à rester seul avec elle, la jeune fille fit au contraire tout ce qui dépendait d'elle pour éviter le tête-à-tête.

En désespoir de cause, Baillères annonça le départ de M. Gavery. Laure devint excessivement pâle, mais elle ne dit pas un mot. Charles remarqua seulement qu'elle étroitement le dossier d'une chaise sur laquelle sa main se trouvait posée. Au bout de quelques instants, elle se remit à causer ; elle parlait plus lentement que d'habitude, et ses lèvres tremblaient. A partir de ce moment, elle chercha à son tour à rester seule avec M. de Baillères ; mais sa sœur, madame de Cobrizo, ne la quitta plus un seul

instant. Toutes deux rentrèrent, et Charles fut obligé de s'éloigner sans avoir pu dire un mot en particulier à mademoiselle Holmes.

Il eut un moment l'idée de partir pour le Havre, afin de rejoindre son ami, mais il n'y avait déjà plus assez d'eau pour qu'une barque pût sortir. Il alla néanmoins chez Pinel et lui demanda où était son bateau.

—La *Louise* est partie ce matin pour le Havre, répondit Pinel, avec le monsieur qui a gagé la course l'autre jour.

—M. de Gavery ?

—Précisément.

—Et votre autre bateau ?

—Parti une heure après le premier.

—Avec qui ?

—Avec un individu que je ne connais pas : un étranger très-certainement, car il avait la peau couleur de safran et des yeux qui brillaient comme des tisons. Une mauvaise figure, voyez-vous. Je crois pourtant qu'il connaissait M. de Gavery, car il avait grande envie de le rejoindre.

—Il vous l'a dit ?

—Non ; mais ce n'était pas difficile à deviner. Il est arrivé dix minutes après le départ de l'autre. Je crois bien qu'il l'avait vu passer de dessus l'estacade ; sans en avoir l'air, il nous a demandé où allait ce monsieur qui venait de s'embarquer. Je lui ai répondu qu'il partait pour le Havre. Alors, il a dit qu'il voulait aussi se rendre au Havre, et il a fait préparer l'autre bateau. Il paraît qu'il tenait beaucoup à arriver de bonne heure, car il a promis 25 fr. aux deux matelots si le *Djalma* était paré lestement.

—Quelle heure pourra-t-on partir désormais ? demanda Baillères saisi d'une vague inquiétude.

—Vers quatre heures et demie, cinq heures.

—Où trouverai-je un autre bateau ?

—Chez le père Toutain, à côté du bureau de la douane, vis-à-vis la cale de construction.

Baillères avait perdu beaucoup de temps pour trouver Pinel qui demeure à l'extrémité de la ville et qu'il n'avait pas rencontré chez lui. Il était déjà près de trois heures. Avant de prendre un parti, Charles courut chez madame de Vareilles pour lui faire part des renseignements qu'il venait de recueillir. On lui répondit que madame de Vareilles n'était pas rentrée ; mais il avait à peine fait dix pas dans la rue qu'un domestique courut après lui et le pria de revenir.

—Madame la marquise est occupée en ce moment, lui dit le domestique, mais elle désirerait parler à monsieur. Madame le prie de vouloir bien l'attendre durant quelques minutes au salon.

Voici ce qui s'était passé de midi à trois heures, c'est-à-dire depuis le moment où Charles avait remis chez madame de Vareilles la lettre de son ami.

En rentrant chez elle, la marquise avait ouvert cette lettre que nous reproduisons ici :

« Chère madame, disait cette lettre, vous avez été si bonne pour moi et vous m'avez témoigné une affection si maternelle, que je vous écris aujourd'hui comme j'écrirais à ma pauvre mère si elle vivait encore. Pardonnez-moi le chagrin que je vais vous causer, et que les souffrances de mon cœur fassent oublier les folies de ma tête.

« Je pars dans quelques heures pour la Nouvelle-Orléans. Une fois là, de quel côté dirigerai-je mes pas ? Je n'en sais rien encore, mais il faut que je parte.

« J'aime mademoiselle Laure Holmes, je l'aime comme un fou... Je sens que je n'aimerai jamais qu'elle. Ne souriez pas, chère madame ; cette fois, je ne me fais pas illusion ; l'amour que j'ai pour Laure ne ressemble en rien à celui que m'inspirait Hermance. Je sens maintenant que l'amour-propre froissé et le dépit entraînent, à mon insu, pour beaucoup dans mon désespoir et dans mon ressentiment contre madame de Cobrizo. Ici rien de pareil. Celui qu'aime mademoiselle Laure est mon meilleur ami, Charles de Baillères. Quoique j'ai le cœur brisé, je n'en veux ni à l'un ni à l'autre. Je suis presque calme ; mais je sens que c'est fini pour moi... mon cœur est mort... Jadis je songeais encore à me venger... Je n'y songe plus. Maintenant, c'est le vide que je vois autour de moi. Je ne désire ni n'espère plus rien. Vous rappelez-vous cet homme des contes d'Hoffmann qui avait perdu son ombre ? Moi, j'ai perdu mon cœur. Aussi je pars : à défaut de la vie du cœur qui m'échappe désormais, il me faut la vie physique, l'existence remplie

de ces fatigues et de ces périls qui vous forcent à sortir de vos tristes pensées et qui anéantissent l'âme par la lassitude du corps. J'ai tant souffert que, chez moi, le moral est aussi fatigué que si j'avais vécu cent ans : au tour du physique maintenant.

« Tenez, chère madame, je cherche à faire de l'esprit et à dépeindre ce que j'éprouve. J'ai tort. . . La vérité est que je souffre et que je suis bien malheureux. Si je pars, c'est que je sens que mon énergie est épuisée, que mon courage s'en va, et que je n'aurai pas la force d'assister au bonheur de Charles et de Laure. Tous deux s'aiment d'une sincère amitié : ma douleur les affligerait. Ce serait de l'égoïsme de ma part d'attrister leur bonheur pour obtenir quelques paroles de consolation, et de troubler par mes larmes le brillant miroir par lequel leurs yeux voient en ce moment l'avenir. Vous seule, chère madame, savez la vérité et je compte sur votre discrétion.

« La confiance que je vous témoigne et l'amer plaisir que je trouve à épancher ma douleur près de vous, doivent vous prouver qu'elle est ma respectueuse affection, et combien je compte sur votre amitié pour ce pauvre cerveau brûlé qu'on nomme René de Gavery. Tenez, permettez-moi de vous demander encore un service.

« Laure n'a plus de mère. Sa tante ne s'est jamais occupée et ne s'occupera jamais d'elle. Charles est bien jeune et ne connaît guère la vie. Eh bien, chère marquise, reportez sur Laure un peu de l'affection que vous aviez pour moi. Aimez-la comme une fille ; je vous jure qu'elle en est digne, et que son cœur a des trésors de tendresse et de bonté dignes du vôtre. Veillez sur elle ; donnez-lui, ainsi qu'à son mari, les conseils si précieux de votre expérience et de votre esprit. Vous le ferez, n'est-ce pas, chère madame ? Vous me laisserez la satisfaction de penser que, même loin d'eux, je puis encore leur être utile. J'ai prié Baillères de vous charger de l'achat de la corbeille pour laquelle mon notaire lui remettra vingt mille francs. Mon pauvre ami, que sa mère tient fort serré, sera peut-être obligé d'employer une partie de cet argent à payer quelque arriéré de garçon. Si cela est, mon notaire, M. Dupuis, que vous connaissez du reste, tiendra à votre disposition une autre somme de dix mille francs pour le même emploi. Pardonnez-moi de vous charger de tous ces soins et d'abuser peut-être de votre obligeante amitié ; mais, si vous savez combien il m'est doux de m'occuper de Laure ! Il me semble que ce que j'ajoute à son bonheur allège d'autant mes chagrins. . . Puis, c'est si bon de parler de ce qu'on aime.

« On vient de m'annoncer que le bateau est prêt et qu'il est temps de partir. . . Adieu, madame, adieu. . . J'aurais bien voulu vous embrasser avant de quitter la France ; mais vous auriez voulu me retenir, et nous aurions souffert tous deux, vous de me voir partir, moi de résister à vos prières. Adieu donc. Veuillez sur Laure, en souvenir de ma mère et de moi.»

Au moment où madame de Vareilles achevait la lecture de cette lettre, on lui annonça la visite de mademoiselle Holmes.

XII

Depuis qu'elle avait appris le départ de M. de Gavery, la jeune fille était dans un état d'agitation incroyable. Elle souffrait d'autant plus qu'il lui fallait le dissimuler devant sa tante et devant Hermance surtout qui ne la perdait pas de vue. Ne pouvant résister davantage à son inquiétude, Laure profita d'un moment où madame de Cobrizo s'occupait avec son mari de quelques préparatifs de voyage, et se fit conduire chez madame de Vareilles, sous prétexte d'apprendre à faire un ouvrage de broderie que la marquise avait en effet promis de lui montrer.

— Mon Dieu, madame, qu'avez-vous ? s'écria la jeune fille en courant à la marquise, dont la figure était baignée de larmes.

Madame de Vareilles, s'essuya précipitamment les yeux. En dépit de la touchante recommandation de M. de Gavery, elle reçut mademoiselle Holmes assez froidement. C'était principalement sur cette jeune fille qu'avait compté la bonne marquise pour guérir la mélancolie de son protégé. Un instant même, elle avait espéré que ses yeux étaient enflammés et que les deux jeunes gens commençaient à s'aimer. La lettre de René était venue détruire tous ses châteaux en Espagne, et l'excellente femme ne pouvait s'empêcher d'en vouloir un peu à mademoiselle Holmes.

Craignant que son émotion ne lui fit trahir le secret de René, madame de Vareilles

évitait d'amener la conversation sur le jeune homme. Laure n'osait pas en parler non plus par un motif facile à comprendre. Toutes deux causaient de tout, excepté du seul sujet qui les intéressât en ce moment. Enfin mademoiselle Holmes, craignant d'ailleurs qu'il n'arrivât quelqu'un, ne put résister plus longtemps à son inquiétude.

—Est-il vrai que M. de Gavery soit parti ? demanda-t-elle sans oser lever les yeux de dessus son ouvrage, auquel elle travaillait avec plus d'activité que d'adresse.

—Oui, répondit madame de Vareilles.

—Il est parti ! répéta Laure, dont la voix tremblait... Et quand ?

—Ce matin.

Il y eut un moment de silence.

Laure avait espéré obtenir quelques détails. La réserve de madame de Vareilles lui causait autant de contrariété que d'inquiétude.

—Il retourne chez lui, sans doute ? reprit-elle.

—Il part pour l'Amérique.

—Pour l'Amérique ! s'écria Laure avec un tel accent, que madame de Vareilles, frappée d'une idée subite, la regarda fixement.

—La jeune fille fit un violent effort sur elle-même, et se remit au travail ; mais ses yeux remplis de larmes secondaient bien mal son activité fébrile.

—Il m'a écrit ce matin avant de partir, dit madame de Vareilles qui, tout en ayant l'air de travailler, ne perdait de vue aucun des mouvements de la physionomie de mademoiselle Holmes.

—Ah ! fit Laure, dont le regard vint se fixer comme une flèche sur la lettre de René qui était restée sur la table devant la marquise.

—En me prévenant de son départ, ce pauvre René m'annonçait aussi une nouvelle à laquelle je ne m'attendais pas. Il me dit, ma chère enfant, que vous allez épouser M. de Baillères.

—Il vous a écrit cela ? s'écria Laure avec vivacité.

—Il ne faut pas lui en vouloir de son indiscrétion, mon enfant ; René sait qu'avec moi votre secret sera bien gardé. Il me dit qu'il vous regarde comme sa sœur et qu'il vous recommande à moi

—Il ne reviendra donc pas ? demanda d'une voix étouffée.

Toute son âme sembla avoir passé dans ses yeux qu'elle tenait fixés sur madame de Vareilles.

Sans cesser de l'observer, la marquise fit signe que non.

—Jamais, dit-elle.

—Mon Dieu ! mon Dieu !... lui serait-il arrivé quelque malheur ? reprit mademoiselle Holmes.

—Non, répondit la marquise qui se rappela sa promesse. Il a des affaires là-bas ; mais laissons cela, mon enfant, et parlons de vous... Ainsi vous épousez M. de Baillères ?

—Moi, madame ? non.

—Vous vous aimez cependant ?

Elle fit un signe négatif.

—M. René m'a dit que M. de Baillères m'aimait, et qu'il l'avait chargé de me demander l'autorisation de s'adresser à ma tante... Je ne sais pas ce que j'ai répondu, continua la jeune fille, qui commençait à ne plus pouvoir contenir ses larmes et son émotion. Cette démarche était si singulière.

En effet, dit madame de Vareilles... mais peut-être. Voyons, Laure, parlez-moi franchement. Je suis une vieille amie pour vous. Souvenez-vous que, lorsque j'allais passer quelques mois chez cette pauvre madame de Gavery, vous étiez ma favorite et que vous me racontiez tous vos petits chagrins. Vous savez aussi que, si je vous questionne aujourd'hui, c'est pour contribuer de tout mon pouvoir à votre bonheur. Eh bien ! là, franchement, vous aimez M. de Baillères, n'est-ce pas ?

—Mais non, madame, je ne l'aime pas, je ne l'aimerai jamais ! reprit la jeune fille, qui ne sut résister davantage et qui se laissa tomber tout en larmes dans les bras de madame de Vareilles.

Celle-ci la contempla quelque temps sans rien dire ; puis, tout à coup, saisissant la lettre de René, elle la jeta tout ouverte sur les genoux de la jeune fille.

—Lisez, lui dit-elle.

Laure reconnut l'écriture de Gavery et ne se fit pas répéter deux fois l'invitation

Tenant la lettre d'une main, et, de l'autre, essuyant ses yeux mouillés de larmes, la pauvre enfant avait oublié le monde entier. Tout à coup, elle pâlit et faillit tomber à la renverse ; puis elle devint rouge comme une cerise, et porta la main à son cœur pour en comprimer les battements désordonnés, tandis qu'elle relisait un passage auquel sa raison n'osait croire encore.

— Il m'aime ! murmura-t-elle enfin avec un tel accent que madame de Vareilles n'eut pas besoin d'autre aveu.

— Oui, ma chère enfant, répondit la marquise en réunissant les deux mains de Laure dans les siennes, René vous aime... et vous ?...

— Moi ?... S'il était parti, je serais morte ? murmura Laure en appuyant sa jolie tête sur l'épaule de madame de Vareilles, qui l'embrassa avec effusion.

Ce fut à ce moment que Baillères se présenta chez madame de Vareilles. Comme elle avait fait défendre sa porte en voyant arriver mademoiselle Holmes, il dut se retirer. Nous avons vu comment la marquise se hâta de le faire rappeler, aussitôt que le domestique lui eut remis la carte de Baillères.

— Voyons, ma chère enfant, dit madame de Vareilles à la jeune fille, qui pleurait silencieusement, ne vous désolez point ainsi. René vous aime ; Dieu merci, c'est le point le plus important. Quant à son départ, nous trouverons bien moyen de l'empêcher.

— Il est trop tard maintenant, murmura Laure avec tristesse.

— Qui sait !... un navire ne part pas toujours au moment fixé... Il y a tant de choses qui peuvent le retarder, le vent, les passagers, la marée, que sais-je enfin ?... Voyons, séchez vos beaux yeux et causons tranquillement... si c'est possible, ajouta-t-elle avec son bienveillant sourire. Tenez, M. de Baillères est là. Peut-être sait-il quelque chose sur le compte de notre ami, car voilà la seconde fois qu'il se présente pour me voir. Voulez-vous que je le fasse entrer ?

— Oh ! oui, madame.

— Il faut alors que vous nous laissiez seuls, mon enfant.

— Mon Dieu, c'est que...

— Eh bien ?... Ah ! oui, je devine... vous voudriez bien entendre ce qu'il va dire, n'est-ce pas ? reprit madame de Vareilles, touchée de l'accent suppliant de la jeune fille.

— Oui, madame, répondit-elle en rougissant.

— Alors, passez dans ce boudoir : vous laisserez la porte entr'ouverte, et vous pourrez écouter. Allez, chère petite, et surtout ayez confiance en votre vieille amie. Vous devez bien penser que, si je me prête à tout ceci, c'est que j'ai l'intention bien arrêtée de vous marier, bon gré mal gré avec mon pauvre René. Embrassez-moi... Puis, mon enfant, si vous vous sentez le cœur trop gros, levez les yeux vers le ciel et priez... Cela fait du bien.

Laure se jeta dans les bras de l'excellente femme, et se retira dans son petit salon.

M. de Baillères entra presque aussitôt.

— Vous avez lu la lettre de René, madame ? demanda-t-il à la marquise.

— Oui, monsieur.

— Il vous annonce sans doute son départ ?

— Précisément. Il me dit vous avoir écrit en même temps qu'à moi.

— En effet. Je désirais vous parler de cette lettre, et c'est pour cela que j'ai eu l'honneur de me présenter ce matin à votre porte ; mais, depuis cette visite, j'ai appris quelque chose qui me donne une certaine inquiétude.

— Qu'est-ce donc ?

Charles raconta ce qu'il venait d'apprendre chez le batelier au sujet de l'individu parti pour rejoindre Gavery. Il n'eut pas de peine à faire partager ses inquiétudes à madame de Vareilles.

— Il faut à tout prix rejoindre René et le prévenir ! s'écria-t-elle. Partez au plus vite, monsieur de Baillères.

— J'ai ordonné de me tenir une barque prête, madame ; mais elle ne sera à flot que dans une heure au plus tôt, à cause de la marée.

— Pourvu que vous arriviez à temps, reprit la marquise avec anxiété. Pauvre René s'il allait périr au moment !...

Elle s'arrêta tout à coup et fixa les yeux sur Baillères comme pour étudier sa physionomie et pénétrer jusqu'au fond de son cœur.

Celui-ci la regarda d'un air surpris.

—Monsieur de Baillères, dit enfin la marquise, rassurée par l'air de franchise et de loyauté du jeune homme. . . vous avez une grande amitié pour René de Gavery.

—Certes oui, madame, répondit-il avec élan ; c'est mon meilleur ami, et je me ferais tuer pour lui.

—Je puis vous assurer qu'il est digne de votre affection et qu'il vous la rend. En voici la preuve : lisez ceci, monsieur, ajouta-t-elle en lui tendant la lettre de Gavery.

A mesure que Charles avançait dans sa lecture, la marquise, qui l'observait, voyait ses yeux se remplir de larmes.

—Pauvre, pauvre René ! dit-il enfin en rendant la lettre à madame de Vareilles, qu'il est bon et généreux !

—Vous voyez le sacrifice qu'il fait pour vous, reprit madame de Vareilles ; si l'occasion s'en présentait, vous sentiriez-vous le courage d'en faire autant ?

—Je le crois, madame répondit simplement le jeune homme.

—Eh bien, mon cher monsieur, cette occasion est entre vos mains. J'ai à vous annoncer une nouvelle qui va vous causer une cruelle déception. . . Puisse la satisfaction de rendre à votre ami le bonheur auquel il renonçait pour vous, adoucir le chagrin que vous allez éprouver !

—Qu'est-ce donc ? demanda Baillères avec anxiété, mademoiselle Holmes ? . . .

—Gavery et vous, vous étiez dans l'erreur à son égard. Celui qu'elle aime, c'est René. Elle n'a pour vous que du respect et une profonde amitié.

—Elle vous l'a dit ? murmura Baillères qui tressaillit, et dont la voix émue trahit le cruel désappointement.

—A l'instant même, mon pauvre ami.

—Elle était là ?

Madame de Vareilles fit un signe affirmatif.

—Allons, fit le pauvre garçon en poussant un gros soupir, adieu mon beau rêve ! . . . Cela me punit de ma sottise fatuité. . . Comme elle a dû se moquer de moi. . . Elle vous a dit bien clairement, n'est-ce pas, qu'elle aimait Gavery.

—Aussi clairement que possible.

—Et moi qui étais assez stupide ! . . . Tenez, madame, pardonnez-moi ; mais je vous avoue qu'en ce moment ma pauvre tête est sans dessus dessous. . . Je m'étais si bien fait à l'idée d'épouser mademoiselle Holmes. . . et je l'aime tant, voyez-vous, que cette nouvelle m'a bouleversé.

Il fit cinq ou six pas dans le salon ; puis, appuyant le front contre les vitres de la croisée, il resta quelque temps silencieux et immobile, les yeux fixés sur le jardin qu'en ce moment pourtant il ne songeait guère à admirer.

Tout à coup, deux petites mains s'emparèrent de la sienne et la pressèrent doucement. Il se retourna et se trouva en face de Laure qui le regardait d'un air suppliant, comme pour lui demander pardon du chagrin qu'elle lui causait.

Le pauvre garçon fit un effort pour sourire et pour répondre à ce muet témoignage de sympathie ; mais la voix lui manqua. Il détourna précipitamment la tête en passant la main sur ses yeux.

Madame de Vareilles vint à lui et prit l'autre main de Charles.

—Allons, mon ami, lui dit-elle avec une affectueuse fermeté, ne rougissez pas de votre émotion. Les larmes d'un homme de cœur n'ont jamais rien de ridicule. Une femme ne peut qu'en être touchée et honorée.

Laure prit son mouchoir et le posa doucement sur les yeux du jeune homme, dont elle tenait toujours la main.

—Vous m'en voulez ? lui dit-elle de sa voix douce et caressante.

—Non, Dieu m'en est témoin ! s'écria-t-il. . . Seulement, vous comprenez qu'un coup comme celui que je viens de recevoir étourdit un peu. . . Mais c'est fini, ajouta-t-il en faisant un courageux effort sur lui-même et en raffermissant sa voix. Laissons de côté mes folles idées et parlons de Gavery.

Par un mouvement plein d'une respectueuse reconnaissance, il porta à ses lèvres les mains des deux femmes et les laissa ensuite retomber.

^m—Pauvre garçon dit madame de Vareilles tout émue, vous souffrez ?

—Non, répondit-il en se forçant à sourire ; le premier moment a été rude ; mais c'est fini. Causons de René ; cela me remettra tout à fait.

Une demi-heure après, Baillères partait pour le Havre dans le bateau du père Tou-

tain. A moitié chemin, ils rencontrèrent la *Louise* et le *Djalma*, que Toutain reconnut de loin, et sur lesquels Baillères le pria de gouverner.

—Que sont devenus vos passagers ? demanda Charles au patron du premier bateau.

—Nous les avons débarqués au Havre, répondit le capitaine Rioult.

—Êtes-vous arrivés en même temps que M. de Gavery.

—Oh ! non ; la *Louise* avait un bon quart d'heure d'avance.

—Connaissez-vous l'homme que vous aviez à bord ? dit Charles au patron du *Djalma*.

—Non, monsieur.

—Est-ce un Français ou un étranger ?

—Un étranger, monsieur . . . Un Espagnol, je pense, ou quelque chose comme ça . . . Il a un drôle d'accent, et il est jaune comme une orange, puis il a le blanc des yeux un peu bleuâtre, comme les nègres.

—Quel âge, quelle taille ?

—Trente-cinq à quarante ans. Pour la taille, dame ! il n'est pas grand ; peut-être bien deux pouces de moins que moi, mais il doit être très vigoureux.

—Vous a-t-il dit ce qu'il allait faire au Havre ?

—Non. Nous ne nous serions jamais permis de questionner un passager, et un passager qui payait si bien surtout . . . Il a une mauvaise figure, c'est vrai, mais son argent en a une bonne. Puis il n'a point l'air causeur.

—Savez-vous son nom, au moins ?

—Non, monsieur.

—Monsieur de Baillères, dit le patron de la *Louise*, je pense que ce monsieur voulait rejoindre M. de Gavery qui était avec nous, car la première chose qu'il a dite en accostant à la jetée, ça été pour demander où était passé le monsieur que nous avions conduit.

—Qu'avez-vous répondu ?

—Qu'il avait pris la rue de Paris, en ordonnant de porter ses bagages à l'hôtel de l'Amirauté.

Malgré l'importance que Baillères attachait à se procurer des renseignements sur l'individu qui suivait Gavery, son temps était trop précieux pour qu'il prolongeât davantage l'interrogatoire des bateliers. Il les remercia de leurs indications et l'*Alcyon* reprit sa course vers le Havre.

XIII

Charles courut à l'hôtel de l'Amirauté. On lui apprit que les malles de M. de Gavery y avait bien été déposés, mais que lui-même était revenu les prendre avec une voiture, et les avait emportées on ne savait où.

Charles se douta que René avait transporté tous ses colis à bord du navire sur lequel il devait s'embarquer. Restait à savoir quel était ce navire, sur lequel Gavery n'avait donné aucune indication dans sa lettre. Baillères courut de tous côtés pour se procurer des renseignements sur les navires en partance pour l'Amérique ; mais le nombre en était grand. Le pauvre garçon dut entrer dans bien des bureaux et questionner bien des gens. Il apprit enfin, chez MM. Barbey et Co, que Gavery venait de retenir une cabine à bord du navire le *Saint Pierre*, qui devait partir le soir même pour la Nouvelle-Orléans, mais dont le départ avait été remis au lendemain à la pointe du jour. Baillères se fit conduire au *Saint-Pierre*. Les colis de Gavery venaient d'y être embarqués. Leur propriétaire, après avoir fait une visite à bord pour choisir sa cabine, était retourné à terre.

Le moyen le moins fatigant et le plus sûr de retrouver Gavery eût été de l'attendre à bord du bâtiment ; mais Baillères songeait toujours avec inquiétude à l'individu qui suivait Gavery dans un but inconnu et probablement coupable.

Il se fit reconduire à terre et se mit à parcourir les rues du Havre, regardant partout, entrant dans chaque café et visitant chaque établissement public. Il retourna à bord du *Saint-Pierre* et à l'hôtel de l'Amirauté. Ni M. de Gavery, ni son domestique n'avaient reparu. Malgré le peu de succès de ses recherches, Baillères prit à peine le temps de dîner et continua ses pérégrinations. Il se creusait inutilement la cervelle pour deviner ce que pouvait être devenu M. de Gavery et commençait à éprouver de sérieuses inquiétudes.

Vers neuf à dix heures du soir, brisé de fatigue, triste et découragé, Baillères s'assit sur un banc à l'extrémité de la jetée. Il y resta quelque temps, les yeux machinalement fixés sur les feux épars de quelques navires mouillés en rade qui étincelaient au loin dans l'obscurité de la nuit.

Au bout de quelques instants, il lui sembla entendre le bruit des pas d'une personne qui s'approchait en courant. Bientôt, en effet, il distingua confusément un homme arrêté à sept ou huit pas de lui. Autant que Baillères pouvait en juger, le nouveau venu regardait du côté opposé à la mer, comme s'il attendait quelqu'un. Un instant après cet homme passa auprès de Charles. Evidemment préoccupé de la personne qu'il attendait et dont il entendait les pas dans le lointain, cet individu ne vit pas Baillères, qui se trouvait d'ailleurs dans l'ombre d'un des cabestans de remorque établis de distance en distance sur la jetée.

Arrivé au delà de Charles, il s'arrêta et se cacha derrière un autre cabestan, de manière à disparaître complètement. A l'instant où il se baissait, Baillères crut apercevoir entre ses mains un objet qui étincelait comme une lame d'acier. Assez intrigué des allures mystérieuses de cet homme, Charles suivit son exemple et s'accroupit derrière son cabestan.

Bientôt une autre personne, qui marchait lentement et d'un pas inégal, passa devant Baillères. Celui-ci tressaillit et fut sur le point de se lever. Il lui avait semblé reconnaître M. de Gavery. Son premier mouvement avait été de courir à lui; mais, au même instant, son attention fut attirée par un autre personnage dont il ne pouvait qu'entrevoir la forme, perdue dans l'obscurité et qui arrivait du côté de la ville.

Il se leva et se mit à suivre Gavery, en se courbant jusqu'à terre pour que son corps restât dans l'ombre. Il n'était plus qu'à cinq ou six pas de son ami, lorsque le premier individu s'élança sur René un poignard à la main. Baillères poussa un cri qui mit René sur ses gardes, et se précipita sur l'inconnu. D'une main, il le saisit à la gorge; de l'autre, il arrêta sa main déjà levée pour frapper Gavery. Ce dernier, réveillé comme en sursaut de sa profonde préoccupation, resta un instant tout étourdi, sans prêter aucun secours à son ami. Malgré la force de Charles, l'assassin parvint à dégager son bras de l'étreinte du jeune homme. Il lui effleura l'épaule d'un coup de poignard, et prit la fuite à toutes jambes dans la direction de la ville.

— Es-tu blessé, Charles? s'écria Gavery qui venait de reconnaître la voix de son ami.

— Non répondit ce dernier, une égratignure... Occupons-nous de ce coquin.

Ils s'élançèrent après lui: mais l'inconnu avait déjà une cinquantaine de pas d'avance. Il leur sembla bientôt qu'au lieu d'une forme courant devant eux, il y en avait deux à peu de distance l'une de l'autre. Ces deux personnes parurent se rapprocher. On entendit le bruit d'une courte lutte, auquel succéda le bruit d'un corps tombant à l'eau de toute la hauteur de la jetée. Le même bruit se reproduisit presque aussitôt.

Les deux amis se penchèrent sur le parapet; mais l'obscurité était trop profonde pour qu'il leur fut possible de rien distinguer.

— Les misérables nous échappent? s'écria Charles avec colère.

— Peut-être vont-ils se noyer, répondit Gavery.

— Il faut tâcher de nous procurer une embarcation, reprit Baillères.

A cette heure de nuit et de mer basse, ils ne trouvèrent pas un seul batelier sur le quai.

— Malédiction! s'écria Baillères, nous ne pourrons plus les rejoindre désormais... Ah! voici un douanier; peut-être nous indiquera-t-il où trouver un bateau.

Le douanier était de faction et ne put quitter son poste; mais grâce à ses renseignements, les deux amis parvinrent à se procurer une embarcation. Malheureusement, la mer était encore trop basse, et ce ne fut qu'au bout d'une bonne heure que les efforts réunis de Gavery, de Baillères et de trois douaniers complaisants réussirent à mettre le canot à flot. Il fallut ensuite se procurer des avirons et un falot. Les deux jeunes gens se dirigèrent à force de rames vers l'endroit où les hommes qu'ils poursuivaient avaient dû tomber. Bien que secondés par les douaniers, ils regardèrent vainement de tous côtés sans trouver aucun indice de ce qu'ils cherchaient.

Après deux heures de recherches inutiles, ils revinrent à bord, et l'embarcation fut rehissée à son poste.

— Dès qu'il fera jour, nous irons faire notre déclaration à la police, dit Baillères. Je suis sûr que ce coquin dont j'ai arrêté le bras si à propos est le même que celui qui a déjà voulu t'assassiner à Etretat.

— C'est probable, répondit René avec une sorte d'indifférence. Maintenant que nous ne pouvons plus songer à les rejoindre et que nous n'avons rien de mieux à faire que d'attendre le jour, me diras-tu comment tu t'es trouvé là si heureusement ?

— Ma foi, mon ami, ce n'a pas été sans peine ; car, sans reproche, voilà six heures d'horloge que je cours après toi.

— Pauvre ami, dit René en lui tendant la main ; je devine ce que tu viens faire.

— Je te réponds bien que non, par exemple.

— Tu as reçu ma lettre ?

— Oui, je l'ai reçue . . . et j'ai lu aussi celle de madame de Vareilles.

— Ah ! fit René avec contrariété, je lui avais pourtant recommandé de ne la montrer à personne.

— Ainsi, tu te sacrifiais pour moi et tu te dépouillais du peu de fortune qui te reste pour assurer mon mariage avec celle que tu aimais ?

— Tu en aurais fait autant à ma place.

— Peut-être bien ! Mais, toi, aurais-tu accepté mon sacrifice ?

— Certainement.

— Ta parole ?

— Je te le jure.

— Tiens, j'ai peine à le croire. Voyons : si les rôles se trouvaient renversés . . . si c'était à toi que mademoiselle Holmes eût donné son cœur . . . tu l'épouserais . . . bien que sachant mon amour pour elle ?

— Oui . . . Si mon sacrifice pouvait changer les dispositions de mademoiselle Holmes, et te faire aimer, peut-être hésiterais-je . . . , mais tu sais bien qu'en pareille circonstance cela n'arrive jamais. Quelle que soit mon amitié pour toi, je crois que je reculerais devant un sacrifice qui ferait deux malheureux au lieu d'un sans consoler le troisième.

— Eh bien ! mon ami, tu viens de prononcer ta condamnation. Nous nous étions trompés tous deux. Ce n'est pas moi qu'aime mademoiselle Holmes ; c'est toi.

— Moi ! s'écria René, qui sentit ses jambes faiblir.

— Oui, toi . . . Allons, René, ne tremble pas ainsi et appuie-toi sur mon bras . . . Là . . . Je te donne ma parole d'honneur que je t'ai dit la vérité.

— Comment le sais-tu ? demanda Gavery d'une voix si émue qu'on l'entendait à peine.

— Mademoiselle Holmes me l'a dit, parbleu ! Ah ! c'est une vaillante jeune fille ! Quel cœur ! quelle franchise ! . . . Et comme elle t'aime ! murmura Charles en étouffant un soupir. Écoute, je vais te raconter tout ce qui s'est passé depuis ton départ. Veux-tu d'abord que nous rentrions à l'hôtel ?

— Comme tu voudras ; mais, avant tout, répète-moi mot à mot ce qu'elle t'a dit.

Bien que le cœur du pauvre Charles saignât plus d'une fois de ce qu'il avait à raconter, il mit courageusement René au courant des détails les plus minutieux ; je ne dis pas les plus insignifiants, car il n'y en a pas d'insignifiants pour un amoureux, quand on lui parle de celle qu'il aime.

— Si tu n'es pas fatigué, nous allons repartir ce soir pour Trouville, lui dit Gavery.

— Je ne suis pas fatigué, mon ami, mais tu dois l'être, toi. D'ailleurs, tu sais bien que toutes les embarcations sont à sec.

— La mer monte ; on pourra les mettre à flot d'ici à une demi-heure.

— Et des bateliers ?

— On en trouvera.

— Nous arriverions à trois heures du matin. A quoi cela nous avancerait-il ? Tu ne peux pas espérer que Mlle Holmes te reçoive à cette heure-là.

— Je serai près d'elle ; c'est déjà quelque chose.

— Tu as raison, répondit Baillères qui ajouta tout bas : au fait, j'en aurais bien dit autant ce matin.

— Commençons par chercher des bateliers, reprit Gavery.

— Non pas ; nous voici tout près de l'hôtel ; voyons d'abord si ton domestique est rentré. Nous l'enverrons à la découverte. En sa qualité d'ancien matelot, il nous trouvera barque et bateliers . . . A propos, et tes bagages ? il faudra les faire prendre.

— C'est vrai ; je n'y pensais plus.

—A l'hôtel, on apprit que Mathurin n'était pas rentré.

—Peut-être sera-t-il allé coucher à bord du *Saint-Pierre*, dit Baillères.

Malgré l'heure avancée de la nuit, on expédia deux domestiques de l'hôtel, l'un pour demander Mathurin à bord du *Saint-Pierre* et pour remettre au capitaine une lettre de Gavery, l'autre pour chercher des bateliers. Celui-ci revint le premier. Il annonça qu'une embarcation serait prête à partir dans une heure, et qu'on la trouverait à l'escalier vis-à-vis du Musée.

Quant au second messenger, moins heureux dans sa mission, il n'avait pu que remettre au capitaine la lettre de M. de Gavery, sans rencontrer Mathurin qui n'avait point reparu sur le bâtiment.

—Que diable sera-t-il devenu ? dit Gavery avec un peu d'inquiétude. Je serais désolé qu'il fût arrivé malheur à ce brave garçon. Il m'est si dévoué !

—Il aura profité de la dernière nuit qu'il avait à rester à terre, dit Baillères. L'attendons-nous ?

—Non. Je vais lui laisser un mot à l'hôtel et en faire porter un autre sur le bâtiment. Il faut d'ailleurs qu'il veille au débarquement de mes bagages.

Une demi-heure après, les deux jeunes gens voguaient vers Trouville ; mais, ayant contre eux le vent et la marée, ils n'y arrivèrent que vers sept heures du matin. Faute de mieux, René s'en alla errer autour de la maison qu'habitait mademoiselle Holmes. Malheureusement pour lui, la chambre de Laure donna sur une cour, de sorte qu'il n'avait aucun espoir d'apercevoir la jeune fille.

XIV

Dès qu'il entendit sonner dix heures, il courut chez madame de Vareilles qui se levait d'habitude à cette heure-là.

Quoique à peine habillée, la marquise prit pitié du pauvre amoureux et descendit au salon. René se jeta dans ses bras et l'embrassa comme il eût embrassé sa mère.

Elle voulut le gronder ; mais elle s'aperçut bien vite qu'en ce moment ce serait peine perdue, et que Gavery était incapable de parler d'autre chose que de son amour.

—Écoutez, dit-il en portant à ses lèvres la main de la vieille marquise, il faut être indulgente pour moi aujourd'hui plus encore que d'habitude. En vérité, je suis comme un homme ivre. Même avec ce pauvre Baillères, je ne pouvais parler que de Laure. C'était mal, c'était cruel ; je m'en voulais et je me permettais de ne plus revenir sur ce sujet si pénible pour mon pauvre ami. . . . Eh bien ! cinq minutes après, je recommençais. J'étais armé pour le malheur ; je ne le suis pas pour le bonheur. Vous êtes bien sûre que Laure m'aime, au moins ? Tenez, je n'ose y croire encore, je voudrais. . . .

—Qu'elle vous le dit elle-même, n'est-ce pas ? interrompit madame de Vareilles en souriant.

—Oui.

—Eh bien ! vous la verrez sans doute cette après-midi, sur la terrasse.

—Elle y sera au milieu de dix autres personnes, et je ne pourrai lui parler. . . . Chère madame de Vareilles, vous qui êtes si bonne. . . . !

—Oui, je vous vois venir. . . . Vous voudriez bien que Laure vint ici, n'est-ce pas ? En vérité, je joue un singulier rôle ! continua-t-elle en riant. . . . Empêcher une jeune fille de suivre la volonté de ses parents. Je ne sais vraiment où je me suis laissé entraîner.

—Vous vous êtes laissé entraîner par votre excellent cœur, dit René, par votre bienveillance pour moi et par le souvenir de votre amitié pour ma mère.

—Intriguant, répondit-elle en menaçant du doigt le jeune homme, qui attachait sur elle des yeux suppliants. . . . Allons, on vous obéira, monsieur ; je chercherai un prétexte ; mais, en attendant, causons un peu raison et parlons franchement. Comme il faudra, tôt ou tard, que vous risquiez la demande officielle, il est important que je connaisse votre position exacte de fortune.

—Hélas !

—Oh, oui, hélas !. . . . je m'en doute bien. . . . N'importe. . . . A la mort de votre pauvre mère, vous avez dû vous trouver à la tête de quatorze à quinze mille francs de rente.

—Quinze mille francs.

—Il vous en reste ?

—Je n'ose vous le dire.

—Eh, mon Dieu, mon pauvre enfant, le mal est fait ; ainsi à quoi bon vous gronder là-dessus ! Voyons, il vous reste bien encore six mille francs de rente ?

—Hélas ! non.

—Quatre mille !

—Trois mille tout au plus ! et encore

Madame de Vareilles poussa un gros soupir.

—Ceci compliquera encore la difficulté, reprit-elle. Les parents de mademoiselle Holmes nous objecteront votre peu de fortune et vous reprocheront vos dissipations.

—Ils n'auront que trop raison . . . et pourtant vous savez ce qui les a causées ?

—Votre amour malheureux pour madame de Cobrizo, je le sais bien ! mais cette considération, qui peut être fort valable à mes yeux, n'aura pas grand poids auprès de M. et madame de Grinbavau.

Comme elle achevait ces paroles, un domestique vint annoncer que mademoiselle Holmes demandait si madame de Vareilles était visible.

—Faites entrer, répondit la marquise en arrêtant René qui allait s'élançer vers la porte.

—Allons, dit madame de Vareilles, il y a décidément un dieu pour les amoureux ! . . . Voyons, restez donc là, mon ami ; en conscience, vous ne pouvez pas lui sauter au cou devant mes domestiques. Soyez raisonnable.

Laure avait passé toute la matinée à chercher un prétexte pour se présenter chez madame de Vereilles afin d'avoir des nouvelles de René. Elle ignorait encore qu'on l'eût rejoint à temps et qu'il fût de retour.

Dans le premier moment de surprise et de joie, elle fut sur le point de s'élançer dans les bras du jeune homme.

Elle se retint, mais juste à temps. La pensée de ce qu'elle avait été sur le point de faire la rendit si confuse qu'elle se couvrit la figure d'une main, en tendant à Gaverv l'autre main qu'il couvrit de baisers.

—Est-ce bien moi que vous aimez ? demanda-t-il tout bas à la jeune fille qui s'était laisier tomber dans un fauteuil et dont la joie s'épanchait en larmes de bonheur.

—Vous le voyez bien, répondit-elle en lui serrant doucement la main ; mais vous ? . . . Cette lettre qu'on m'a montrée est-elle bien l'expression de votre pensée ? M'aimez-vous autant que vous l'avez écrit à madame de Vareilles ?

—Oh non ! reprit René avec élan, je vous aime mille fois davantage !"

Tout en parlant à mademoiselle Holmes, Gaverv adressait de temps un regard suppliant à madame de Vareilles.

La marquise comprenait fort bien qu'il eût désiré rester quelques instants seul avec Laure, mais elle ne voulait pas y consentir. Aussi répondait-elle en souriant par un signe de tête négatif, et se tenait-elle auprès des deux jeunes gens qui causaient à voix basse avec ce magnifique égoïsme de tous les amoureux.

Lorsqu'elle supposa qu'ils étaient enfin devenus un peu plus calmes, elle s'assit à côté d'eux.

—Et moi ? leur dit-elle avec un doux et malicieux sourire.

Laure se retourna brusquement et cacha son front dans le sein de la marquise, en la remerciant avec effusion. Quant à René, il s'était agenouillé devant madame de Vareilles et lui baisait les mains.

—Allons ! mes enfants, allons ! disait l'excellente femme profondément touchée de ces témoignages de reconnaissance ; ne m'attendrissez pas ainsi . . . Il faut qu'un de nous trois au moins conserve sa raison pour veiller sur les autres . . . Vous, mademoiselle Laure, essuyez-moi ces beaux yeux ; et vous, René, asseyez vous-là près de moi . . . Maintenant, parlons raison, si c'est possible . . . et arrangeons notre petite coalition

Mademoiselle Holmes aurait bien voulu savoir ce qui s'était passé au Havre, mais elle n'osa pas le demander et s'assit à côté de madame de Vareilles.

—Voyons, reprit celle-ci, votre oncle, M. de Grinbavau, est votre tuteur ?

—Oui, madame.

—Alors, c'est son consentement qu'il s'agit d'obtenir.

—Oui ; mais mon oncle ne répondra pas sans consulter sa femme, et c'est elle qui décidera.

—Elle est donc la maîtresse dans le ménage ?

—Complètement.

—Et vous croyez qu'elle sera défavorable à M. de Gavery ?

—J'en suis sûre.

—Mais votre oncle ?

—Lui, au contraire, il conserve beaucoup de reconnaissance et de respect pour madame de Gavery. Je suis sa préférée, et, s'il était seul, on obtiendrait facilement son consentement.

—Il faut que j'aie un entretien avec M. de Grinbavau, dit madame de Vareilles après un instant de réflexion. . . Nous l'engagerons bon gré mal gré dans le complot. D'abord, cela me rendra plus entreprenante, car ma conscience n'aura plus de reproche à se faire du moment où j'agirai avec l'assentiment de votre protecteur naturel. Où pourrai-je bien trouver votre tuteur, ma chère enfant ?

—Je ne sais trop. . . il passe sa vie au salon ou sur la plage.

—Seul ?

—Oh ! non, avec des amis. . .

Après mûre délibération, il fut convenu que mademoiselle Holmes tâcherait de prendre son oncle à part, et de l'envoyer chez madame de Vareilles.

—Il le racontera tout de suite à ma tante, reprit Laure avec inquiétude.

—Dites-lui que j'ai un service à lui demander, et que je le prie de me garder le secret. Il va se croire en bonne fortune, ajouta la marquise en riant. . . Ce n'est pas un Lovelace, au moins ? . . . Il ne me compromettra pas ?

—Oh ! s'écria Laure qui ne put s'empêcher de sourire en pensant à la tournure peu conquérante de son pauvre oncle. Il n'est pas brillant, mais c'est un excellent homme.

—Eh bien ! ne perdez pas de temps, envoyez-le moi bien vite. . . A propos, connaissez-vous quelqu'un qui possède un peu d'influence sur madame de Grinbavau ?

—Ma sœur ; mais bien peu.

—Il ne faut pas y songer. . . et M. de Còbrizo ?

—M. de Còbrizo est peut-être celui qui aurait le plus d'influence.

—Comment sera-t-il pour René ?

—Aussi mal que possible. . . Je ne sais pourquoi, mais il le hait de toute son âme.

—Par jalousie, probablement.

—Je ne crois pas. . . ou, du moins, si c'est ce motif, il le dissimule bien.

—Enfin, nous verrons, reprit la marquise ; maintenant, mes enfants, séparez-vous. Ne vous tourmentez pas trop et comptez sur la Providence. Adieu, mademoiselle Laure ; et vous, René, restez ici. Vous partirez plus tard. . . A propos, mademoiselle Laure, comment avez-vous fait pour sortir ce matin ?

—J'ai dit que vous aviez à me parler au sujet d'une quête, répondit Laure en baissant les yeux.

—Hum ! hum ! fit madame de Vareilles qui finit par hausser les épaules et par ajouter en riant :

—Allons, petite pècheresse, embrassez-moi et partez bien vite.

Une demi-heure après, M. Grosdot de Grinbavau se faisait annoncer chez la marquise de Vareilles.

XV

L'heureux époux d'Hildegarde était un gros bonhomme dont la figure, assez insignifiante du reste, exprimait le calme et la bonté. Son signalement eût été facile à traiter ; il aurait suffi du mot *ordinaire* d'un bout à l'autre. On aurait pu y ajouter aussi le mot *arrondi*, car le front, le nez, les yeux etc., tout était rond chez M. de Grinbavau.

Du 1er janvier au 31 décembre, il portait des souliers de castor et des bas blancs, un gilet de satin noir et une redingote de même couleur. Le pantalon seul et le chapeau subissaient quelque variation, suivant l'état de la température. De sa vie, il n'avait endossé un pardessus, et l'on pouvait compter sur plusieurs degrés au-dessous de zéro chaque fois qu'on le voyait mettre son manteau, qui datait bien de sept ou huit ans et qu'il portait tout au plus cinq fois par année.

Au demeurant, M. Grosdot était l'homme du monde le plus facile à vivre. Bien que dépensant fort peu pour lui-même, il n'était pas avare ; s'il ne songeait pas souvent à

faire un cadeau à ses nièces, il ne leur refusait jamais ce qu'elles lui demandaient. Il préférerait la cadette, et, plus d'une fois, il avait soutenu Laure, même contre madame de Grinbavau.

Le digne homme entra chez madame de Vareilles, d'un air assez embarrassé. Ce n'était pas qu'il fût timide habituellement. Il avait assez vécu pour connaître l'influence de l'argent et aurait fort bien su se camper sur ses quatre-vingt mille francs de rente pour répondre aux gentilshommes qui eussent paru mépriser sa roture. Vis-à-vis d'une personne hautaine et surtout impertinente, il eût été fort à l'aise ; mais, près d'une femme aussi haut placée par son nom, sa fortune, sa position et son esprit, que l'était madame de Vareilles, il sentait malgré lui une supériorité à laquelle tous les millions du monde ne lui permettraient pas d'atteindre. La politesse même de madame de Vareilles l'embarrassait, car il craignait de paraître sous un mauvais jour devant la marquise qu'il savait aimée et respectée de tout le monde.

Cet instant d'embarras ne dura qu'une minute, madame de Vareilles possédait mieux que personne ce tact et cette bienveillance qui savent mettre chacun à l'aise. Au bout de cinq minutes, M. Grosdot causait tranquillement avec la marquise, et les fréquents changements de position de son chapeau auraient pu seuls trahir quelque reste d'embarras.

Du premier coup d'œil, madame de Vareilles avait jugé le digne homme. Elle comprit qu'avec lui la franchise était le meilleur moyen, et lui raconta simplement tout ce qui s'était passé entre sa nièce et M. de Gavery.

M. de Grinbavau écouta silencieusement, les yeux fixés sur la pointe de ses souliers. — Maintenant que vous savez tout, dit la marquise en terminant, répondez-moi franchement : Vous n'avez pas oublié, je le sais, tout ce que cette pauvre madame de Gavery a fait pour vos deux nièces. . . eh bien, n'êtes-vous pas disposé à accorder la main de ma demoiselle Laure à son fils ?

M. de Grinbavau resta quelque temps sans répondre.

— Mon Dieu, dit-il enfin, si cela ne dépendait de moi je vous jure que le mariage de ces deux pauvres enfants se ferait bien vite. Je conserve une profonde reconnaissance pour madame de Gavery, et je me sentais même une certaine amitié pour son fils. Lorsque ma nièce Hermance a voulu épouser M. de Cobrizo, je m'y suis opposé de tout mon pouvoir, parce que je savais qu'elle avait presque un engagement avec M. René. Malheureusement. . .

— Eh bien ?

— C'est assez embarrassant à vous dire. . . vous allez vous moquer de moi : enfin n'importe, j'aime mieux vous paraître un peu ridicule que de passer à vos yeux pour manquer de cœur et de reconnaissance. Seulement, gardez-moi le secret, je vous en prie.

— Je vous le promets.

— Eh bien, quoique tuteur de Laure, je ne suis pas le maître absolu de son sort. . . Pour intéresser ma femme à ces deux pauvres orphelines, et l'amener à les regarder comme ses filles, j'ai laissé Hildegarde prendre la haute main sur tout ce qui les concernait. . . Puis, il faut bien l'avouer, ma femme est un peu la maîtresse. . . Ce n'est pas tout à fait de ma faute. . . Autrefois il n'en était pas ainsi. . . Quand nous nous sommes mariés, j'apportais une certaine fortune qui surpassait et au-delà les avantages de ma femme sous d'autres rapports. Malheureusement, en 1848, j'ai presque tout perdu. . . A partir de ce moment, pour calmer les plaintes et les récriminations de ma femme, je lui ai abandonné peu à peu les rênes du ménage. Un peu plus tard, elle a hérité de la fortune de son cousin Morel. . . Enfin, à un moment donné, elle pouvait dire que tout ce que nous avions ici lui appartenait. Cela m'humiliait et me rendait timide. . . Je vous demande pardon de vous raconter tout cela, mais il faut bien que je vous explique comment j'esuis arrivé insensiblement à me laisser dominer par Hildegarde.

“ Maintenant le pli est pris, et je ne me sens pas la force de braver les luttes interminables qu'il faudrait soutenir pour changer cet état de choses.

“ Pour en revenir à votre protégé, ma femme l'a pris en grippe, je ne sais trop pourquoi. Elle dit (et malheureusement, en cela, elle a un peu raison) que c'est un dissipateur, un cerveau brûlé, et qu'il n'offre aucunes garanties telles qu'en demande un mari. . . Je vous avoue que cela m'inquiète aussi, moi. . . J'aime beaucoup ma petite Laure, et je serais désolé de la voir malheureuse.

Tout cela fut dit d'un ton rempli de franchise et de bonhomie qui ne laissait aucun doute sur les bonnes dispositions de M. de Grinbavau en faveur de Gavery. Aussi madame de Vareilles parvint-elle assez facilement à justifier son protégé. Elle fit valoir ses brillantes études, le caractère grave et laborieux qu'il avait montré jusqu'à vingt-cinq ans, sa conduite envers sa mère.

—C'est le manque de parole de votre nièce Hermance qui a causé toutes ses folies, dit-elle enfin. . . Votre famille lui doit bien un dédommagement.

—Pauvre garçon ! murmura M. de Grinbavau tout attendri. . . Et vous dites que ma nièce l'aime ?

—Je vous en réponds. Je crois assez la connaître pour vous assurer que rien au monde ne la fera changer.

—Pourquoi ne m'a-t-elle pas parlé, de tout cela, la petite dissimulée ? reprit-il avec une nuance de mécontentement.

—Le pouvait-elle encore ? Ce n'est pas d'ailleurs à un homme qu'une jeune fille fait de pareilles confidences. Quant à madame de Grinbavau, je vous demande à vous-même comment elle eût reçu les confidences de votre nièce ?

—C'est vrai, dit le bonhomme.

Au bout d'une heure de conversation, M. de Grinbavau retourna chez lui passablement convaincu que Laure ne pouvait être heureuse avec un autre que M. de Gavery. La jeune fille, qui guettait son arrivée, accourut au devant de lui, et l'entraîna dans un coin sous le prétexte de lui montrer une bourse qu'elle avait brodée à son intention.

—Je viens de chez madame de Vareilles, lui dit le bonhomme. Elle m'a tout raconté. Ah ça ! tu l'aimes donc bien ce M. de Gavery.

On devine la réponse. N'eût-il pas été déjà convaincu par les discours de madame de Vareilles, M. de Grinbavau n'aurait pu résister aux calineries de Laure qui lui racontait ses craintes et ses espérances avec tant de gentillesse et de naïveté. Au bout de cinq minutes, on aurait pu lire toutes les paroles de la jeune fille sur la physionomie de M. de Grinbavau.

—Tu fais de moi tout ce que tu veux, dit-il enfin. . . Ma femme est-elle dans sa chambre ?

—Oui, mon bon oncle.

—Allons, embrasse-moi pour me donner du courage. . . là. . . ! Maintenant, à l'assaut ! Tu ris, mauvaise ! . . . Eh bien ! je te réponds que, tout pacifique que je suis, j'aimerais mieux attaquer une redoute que d'engager une discussion avec ta tante.

En achevant ces paroles, il monta au premier étage et entra résolument chez madame de Grinbavau.

XVI

Du premier coup d'œil, celle-ci comprit qu'elle allait avoir une lutte à soutenir. Comme un coq qui s'appête au combat, elle se replia sur elle-même, puis, hérissant pour ainsi dire ses traits anguleux, elle attendit l'attaque.

Elle laissa parler son mari sans l'interrompre ; mais, à mesure qu'il avançait dans son récit, la physionomie d'Hildegarde devint si menaçante que le digne homme se sentait de plus en plus mal à l'aise. Il n'eût pas assez de sang-froid pour continuer jusqu'au bout. Prenant son courage à deux mains comme un poltron pressé d'en finir, il termina par les mots suivants, qu'il prononça malheureusement d'un ton fort peu en harmonie avec ses paroles :

—Ainsi, ma chère amie, mon intention est que Laure épouse M. de Gavery.

—Ah ! c'est votre intention ! dit madame de Grinbavau, qui commença piano mais dont l'irritation éclata bientôt en un *rinforzando* formidable. . . Très-bien, monsieur. . . Du moment où vous avez décidé cela tout seul, ce n'était même pas la peine de m'en parler. Vous êtes bien le maître de disposer de votre nièce. . . Elle ne m'est rien à moi. . . Ce n'est pas moi qui vous ai engagé à la prendre chez vous, n'est-ce pas ?

—Mais, Hildegarde, je comptais te demander. . .

—Ce n'est pas moi qui leur ai donné leurs premières toilettes, qui ai payé tous leurs maîtres ?

—Mais Hildegarde. . .

—Ce n'est pas moi qui me sacrifie pour elles, qui passe mes nuits au bal et dans le monde pour les produire. . . Ah ! c'est votre intention ? Eh bien, moi aussi, j'ai une intention.

—Hildegarde, je te prie...

—Et je vous la ferai connaître... Puisque je ne suis plus rien dans la maison, puisqu'on ne reconnaît mes bienfaits et mon dévouement que par l'ingratitude et de mauvais procédés...

—Voyons, Hildegarde, laisse-moi t'expliquer...

Mais on aurait plutôt arrêté les flots de la marée montante que l'éloquence impétueuse de madame de Grinbavau. Pendant une heure entière, elle foudroya le malheureux Bablein, dont les objections de plus en plus timides furent pulvérisées par les fougueux arguments de sa terrible moitié. Deux ou trois fois il voulut battre en retraite et se dirigea dans ce but du côté de la porte. Mais Hildegarde se jeta au devant de lui et lui barra résolument le passage.

—Non, lui dit-elle, vous m'écouteriez jusqu'au bout... Toute ma vie j'ai été trop bonne trop indulgente ; je me fatigue à la fin.

Et l'aimable créature commença une nouvelle litanie de choses désagréables à l'adresse de son mari, de sa nièce, de René et même de madame de Vareilles.

Battu, terrassé, écrasé par cette philippique le pauvre Grosdot s'assit dans un coin, croisa ses deux mains sur son gros ventre, et attendit la fin de l'orage avec la résolution d'un martyr.

Ainsi qu'il arrivait presque toujours dans ces grandes circonstances, les larmes finirent par succéder à l'emportement d'Hildegarde. Elle tomba tout en pleurs dans les bras de son époux en l'accusant de vouloir sa mort et de la pousser au tombeau. Grinbavau fit son possible pour l'apaiser et finit par lui déclarer qu'il renonçait à son malencontreux projet. Il s'ensuivit ce que les marins appellent une *embellie*, dont Grinbavau profita pour se sauver.

A peine fut-il dans sa chambre, qu'il regretta sa faiblesse et se repentit d'avoir cédé aux emportements de sa femme ; mais il était trop tard pour revenir. Le pauvre homme sentait d'ailleurs qu'une nouvelle tentative n'aurait pas un meilleur résultat. Tout en s'indignant de sa faiblesse, il se reconnaissait incapable de la surmonter.

Il sortit furtivement pour ne pas rencontrer Laure, dont il craignait les larmes, et se rendit chez madame de Vareilles, à laquelle il raconta franchement la vérité.

—Railliez-moi, blâmez-moi, lui dit-il, vous aurez raison ; mais c'est plus fort que moi. Jamais je ne pourrai désormais imposer ma volonté à madame de Grinbavau... Le pli est pris, comme je vous le disais l'autre jour... J'en rougis et je me battrais de bon cœur ; mais je n'ose vous promettre d'être plus hardi une autre fois. Et pourtant Dieu sait combien je donnerais pour que ma petite Laure fut heureuse !

Madame de Vareilles, qui était la bonté même et qui avoit trop d'esprit pour ne pas comprendre toutes les sottises des autres ne fit aucun reproche à M. Grosdot de sa faiblesse ; elle sentait que ce serait inutile, et que, malgré sa bonté, le digne homme pourrait être froissé au fond du cœur des railleries auxquelles il s'exposait. Mieux valait au contraire s'en faire un ami par son indulgence et attendre que quelque bonne occasion lui permit de racheter par un bon mouvement une faiblesse dont il rougirait d'autant plus qu'on la lui reprocherait moins.

—Écoutez, lui dit-elle, je comprends votre position vis-à-vis de madame de Grinbavau et je ne vous conseillerai même pas de tenter une autre démarche. Tout ce que je désire, c'est votre assentiment à ce mariage, et la certitude que vous le désirez.

—Oh ! pour cela, je vous le jure !

—Ainsi vous me donnez carte blanche ?

—De tout mon cœur ; et je vous remercie d'avance de ce que vous ferez.

—Alors, adieu ; laissez-moi travailler à notre grande entreprise... Ah ! donnez-moi donc auparavant quelques renseignements sur votre neveu Cobrizo.

—En vérité, répondit M. de Grinbavau, je serais fort embarrassé pour cela. Cobrizo est l'homme le plus renfermé que je connaisse... Il est fort riche et très fier de sa fortune... jaloux comme un tigre et fort mauvais coucheur... Sa marotte est de poser en grand seigneur... À ces certains moments, il jette de l'argent par les fenêtres ; puis, à d'autres, il tondrait un œuf.

—Que faisait-il avant son mariage ?

—Rien. Il habitait au Brésil.

—Pourquoi l'a-t-il quitté ?

—Il s'ennuyait. Comme beaucoup d'étrangers, il avait l'idée de voir Paris et de se

faire recevoir dans la haute société parisienne. Pour une invitation dans le faubourg Saint-Germain, il vendrait son droit d'aînesse. Je vous le dis entre nous, Cobrizo a un mauvais caractère et des allures qui ne me vont pas du tout. Aussi ne causons-nous presque jamais ensemble.

Elle résolut néanmoins d'avoir une entrevue avec lui. Elle vint sur la terrasse où on lui avait appris que se trouvait le Portugais, et le fit demander par le comte de Martigles.

—De deux choses l'une, se disait-elle, ou M. de Cobrizo m'accordera son appui pour mon protégé ou il me le refusera. Dans le premier cas, j'aurai bien fait de ménager cet allié. Dans le second, je connaîtrai au moins mes ennemis. Je trouverai bien moyen d'ailleurs, dans la conversation de pénétrer un peu le caractère de ce mystérieux portugais.

Cobrizo arriva bientôt, l'air épanoui et le sourire aux lèvres. Il accabla la marquise de ces politesses et de ces compliments exagérés qui révèlent une telle envie de plaire aux gens, qu'ils les disposent à se tenir sur leurs gardes.

Après l'avoir fait causer durant quelque temps, madame de Vareilles aborda la question. Elle commença à s'appesantir sur le nom et sur les brillantes relations de Gavery. Sans rien lancer de trop direct, elle arrangea les choses de manière à faire comprendre à M. de Cobrizo, que le beau-frère de Gavery se trouvait admis de droit dans les premiers salons de Paris.

En dépit de toute sa diplomatie, elle s'aperçut bien vite que Cobrizo ne l'écoutait pas d'une oreille favorable et que M. de Gavery était fort peu sympathique au portugais. Trop engagée néanmoins pour pouvoir reculer, elle se décida enfin à parler du mariage. Cette ouverture fut mal reçue. Cobrizo se contenta pendant quelque temps ; mais il ne tarda pas à se laisser emporter par sa violence naturelle et par sa haine contre Gavery. Il lui reprocha son peu de fortune, ses folies, ses dissipations. Il finit même par montrer tant d'animosité, que madame de Vareilles l'interrompit pour lui rappeler qu'elle était l'amie de M. de Gavery.

Comme il continuait, en ménageant les termes de moins en moins, elle lui lança deux ou trois mots très mordants sur lesquels un Français se serait immédiatement arrêté, mais que, dans sa colère, M. de Cobrizo parut à peine comprendre. Sans avoir peut-être l'intention de blesser madame de Vareilles, il laissa échapper quelques phrases si malencontreuses qu'elles froissèrent tout à fait la marquise.

—Je vous demande pardon de vous interrompre, monsieur, lui dit-elle, mais je m'aperçois que, dans l'énumération des bonnes qualités de M. de Gavery, j'en ai oublié une fort importante. C'est un vrai gentilhomme, poli, de bonnes façons, et sachant parler aux femmes avec les égards que leur doit tout homme bien élevé. C'est une qualité que nous apprécions beaucoup en France, monsieur.

En achevant ces mots prononcés avec une impertinence polie dont la Parisienne du faubourg Saint-Germain semble avoir le secret, madame de Vareilles fit une profonde révérence au portugais un peu décontenancé, et accosta deux personnes de sa connaissance qui passaient à côté d'elle en ce moment.

—Il me semble, madame, que vous n'avez pas réussi près de M. de Cobrizo ? dit Baillères qui avait remarqué l'air courroucé de la marquise.

—Que voulez-vous qu'on fasse avec de pareils malotrus ? répondit madame de Vareilles, d'autant plus froissée de l'impolitesse du portugais qu'elle était habituée à plus d'égards et de prévenances. Le comte de Martigles avait bien raison quand il nous disait l'autre jour, qu'au lieu de mettre des gants pour parler aux trois quarts des étrangers qui nous pleuvent en France, c'est une étrille qu'il faudrait prendre... Et tout cela est reçu dans le monde pourtant !... Si le premier drôle venu, Papavoine ou Jeannot, Fualdès ou Polichinelle, nous arrivaient de l'étranger avec trois ou quatre millions, tous les salons se disputeraient l'honneur de les recevoir.

—Est-ce que M. de Cobrizo vous aurait manqué de respect ? demanda Baillères avec vivacité.

—Non ; il n'a pas été jusque-là, s'empressa de répondre madame de Vareilles, qui comprit l'intention du jeune homme. Il n'a été que sot et grossier... mais ne nous occupons plus de lui... revenons à notre ami Gavery. Il faut que ce mariage se fasse en dépit de madame de Grinbavau et de son neveu. Maintenant que ma conscience est en repos, grâce à l'assentiment de M. Grosdot, je suis comme Guzman, je ne connais plus

d'obstacles . . . Faisons une conspiration . . . Voyons, cher comte, dit-elle à M. de Martigles, son ami depuis quarante ans, qu'elle avait mis dans la confiance, donnez-nous un conseil ; trouvez-nous un moyen.

—J'en connais bien un, répondit le vieux gentilhomme, mais vous allez me dire que c'est un moyen de comédie.

—Hum ! fit la marquise.

—Voyez-vous ! . . . Eh bien, marquis, tout vieux, tout usés qu'ils sont, ces moyens réussissent presque constamment . . . Il y a longtemps qu'on emploie des hameçons et pourtant le poisson y mord toujours.

—Quel est ce moyen ? . . .

—Tout dépend de M. Baillères.

—De moi ?

—Mon Dieu, c i i . . . Jusqu'à présent vous ne vous êtes adressé qu'aux bons sentiments . . . C'était mal connaître la nature humaine . . . Aussi avez-vous échoué . . . Il faut maintenant agir autrement. La fin justifiera les moyens.

—Mais de quoi s'agit-il ?

—Il faut que vous fassiez la cour à madame de Grinbavau.

—Moi ! s'écria Charles avec terreur

—Vous . . . Je sais qu'un moment elle s'est méprise sur la cause de votre assiduité dans sa maison.

—Qui vous a dit cela ?

—Madame de Vareilles.

—Je le tenais de votre ami René, dit la marquise en riant.

—En vérité, reprit Charles, je n'oserais jamais. Tout le monde se moquerait de moi.

—Cela ne durera pas longtemps. Pourvu que vous soyez tendre et passionné . . .

—Passionné ?

—Sans doute . . . une déclaration brûlante.

—Une déclaration ! Madame de Grinbavau elle-même ne rirait au nez.

—Allons donc ! Vous savez bien comment elle vous accueillait avant d'avoir découvert que vous préférerez sa nièce.

—Comment voulez-vous que je lui persuade maintenant le contraire ? . . . Quelles raisons lui donnerais-je pour expliquer . . .

—Ne vous en préoccupez pas ; avec les femmes du caractère de madame de Grinbavau, il suffit de donner la première raison venue ; bonne ou mauvaise, peu importe. Chez ces femmes-là, et chez bien d'autres malheureusement, le cœur, ou pour mieux dire la vanité ressemble aux boîtes à musique ; il suffit de le monter par quelque déclaration pour qu'il chante tout seul.

—Et vous croyez qu'il suffit que je fasse la cour à cette . . .

—Chut ! monsieur de Baillères . . . On peut se moquer d'une vieille coquette haineuse et méchante ; mais, comme elle est femme, il ne faut jamais employer les gros mots.

—Il suffira donc que je fasse la cour à cette aimable personne, reprit Charles, pour qu'elle accorde la main de sa nièce à mon ami.

—Non pas ; vous y arriverez peut-être ainsi, mais il faudrait beaucoup de patience, et je ne ne vous vois pas disposé à y consacrer les deux ou trois ans nécessaires.

—Deux ou trois ans ! Miséricorde ! . . .

—Le siège de Toulon a duré bien davantage ; mais nous ne vous mettrons pas à cette épreuve. Il y a un autre moyen plus expéditif.

—Lequel ?

—Je ne l'ai pas encore suffisamment mûri . . . Puis madame de Vareilles me le défendrait peut-être.

—Pourquoi cela ? demanda la marquise.

—Vous êtes trop bonne. Venez dîner avec moi, monsieur de Baillères, nous causerons de cela et nous préparerons nos batteries.

XVII

Située au fond d'un immense fer à cheval dont les branches la protègent de trois côtés Trouville est beaucoup moins exposée au vent que la plupart des autres ports de la Nor

mandie. Aussi les soirées y sont-elles magnifiques et permettent-elles de prolonger la promenade ou de rester sur la terrasse avant la nuit.

En sortant de table, M. de Martigles se rendit sur la terrasse avec Charles de Baillères

—Voilà votre Dulcinée, dit le vieux gentilhomme en montrant de loin à son compagnon madame de Grinbavau qui trônait dans un coin. Je vais tout à l'heure vous préparer un tête-à-tête. . . . pas de faiblesse, morbleu !

—Oh ! ne craignez rien, s'écria Charles en riant. Si je m'écoutais, Joseph serait un Don Juan à côté de moi. . . .

—Oh ! je m'en doute bien ; mais quand je parle de faiblesse, c'est comme l'opposé de courage. Au lieu d'être Joseph, soyez madame Putiphar.

—Diable ! fit Charles, si madame Joseph allait ne pas lâcher son manteau !

—Soyez tranquille, j'arriverai à temps pour vous sauver. Seulement, soyez tendre et pressant.

—Vous en parlez bien à votre aise, reprit Charles qui ne pouvait s'empêcher de rire.

—Allons, Montjoie-Saint-Denis, en avant ! s'écria M. de Martigles qui prit le bras de Charles et l'entraîna vers le petit groupe au centre duquel péroraient madame de Grinbavau.

Après quelques minutes de conversation, M. de Martigles parla du magnifique point de vue qu'on découvre des hauteurs d'Hennequeville.

—Le soir surtout, dit-il, au clair de la lune, c'est splendide.

—Si nous y allions, dit quelqu'un.

—Oh oui ! s'écria madame de Grinbavau avec un accent sentimental. . . . L'azur de la mer et la verdure des coteaux, cela doit être si beau sous les rayons argentés de l'astre des nuits. A cette heure tout est mystère et poésie.

—C'est une idée, dit M. de Martigles. Il est huit heures ; nous pouvons être de retour à dix heures, ou dix heures et demie au plus tard. Partons nous ?

—Partons ! s'écrièrent plusieurs autres personnes.

—Monsieur de Veillan, auriez-vous l'obligeance de prévenir M. de Grinbavau ? dit Hildegarde en se levant.

Cinq ou six autres personnes de la même société se joignirent au petit groupe, et l'on se mit en route pour Hennequeville.

—Madame, dit M. de Veillan à Hildegarde, M. de Grinbavau termine en ce moment une partie de dominos ; il viendra vous rejoindre tout à l'heure.

—Allons, Baillères, murmura le comte de Martigles en montrant à Charles le chapeau à plumes de madame de Grinbavau, suivez ce panache vert, et songez que, du haut de ce monument, cinquante printemps vous contemplant. Songez à votre ami, ajouta-t-il d'un ton plus sérieux.

Charles prit son courage à deux mains et se précipita vers madame de Grinbavau, à laquelle il offrit son bras, qu'elle accepta avec empressement.

Elle disait volontiers pis que prendre de Baillères, à qui elle ne pouvait pardonner sa propre erreur, mais elle n'en était pas moins flattée d'avoir pour cavalier un jeune homme, beau garçon, bien né, très-gai, très-amusant et surtout fort à la mode. Cette dernière qualité, principalement, séduisait madame de Grinbavau : chez elle, le cœur était muet, et la vanité parlait seule. Aussi fit-elle beaucoup de frais pour son cavalier, au bras duquel elle s'appuyait avec une nonchalance dont il fit volontiers dispense.

—Qu'avez-vous donc aujourd'hui ? lui dit-elle enfin. Vous avez l'air triste et préoccupé ; vous serait-il survenu quelque contrariété ?

—Je suis souvent ainsi, répondit-il d'un ton élégiaque.

—Et pourquoi ?

—Des idées.

—Vous, l'enfant gâté de toutes ces dames.

—J'aimerais mieux l'être d'une seule.

—Fi ! repartit Mme de Grinbavau d'un petit air grondeur. Je suppose, du reste, qu'il doit en être ainsi, reprit-elle après un instant de silence.

—Hélas ! non, répondit Charles en levant les yeux au ciel.

—Comment donc ! vous n'êtes pas heureux dans vos amours ?

—Non, reprit Charles d'un ton plus sombre encore.

—On vous a déclaré qu'on ne vous aimait pas ?

- Non, madame ; mais je ne l'ai que trop vu.
- On a donc mal accueilli vos tendres propos ?
- Hélas ! madame, le respect m'a toujours fermé la bouche.
- Vous plaisantez ! fit Hildegarde . . . vous, timide ?
- Pas d'habitude, madame ; mais l'effet d'une grande passion.
- Quoi ! vraiment, monsieur de Baillères, vous seriez capable d'aimer ainsi ? Ah ! que c'est bien ! . . . ah ! vous ne savez pas combien vous venez de gagner dans mon estime ! Vous allez dire que je suis bien curieuse, mais, nous autres femmes Voyons, est-ce que je connais l'objet de votre culte ?
- Oh ! oui, madame.
- Serait-ce encore ma nièce ? demanda Hildegarde d'un ton plus sévère.
- Nullement.
- Nullement, nullement ? répéta madame de Grinbavau d'un air incrédule ; vous en avez été fort épris pendant un certain temps . . .
- Jamais, madame . . . Je vous assure. Vous êtes dans l'erreur.
- Et ces promenades sentimentales sous mes fenêtres . . . les nierez-vous ?
- Non, madame.
- Était-ce simplement par hasard que nous vous rencontrions partout sur nos pas ?
- Non, madame.
- Vous voyez bien . . . Que vous aimiez ma nièce.
- Vous vous trompez, madame : j'aimais, j'aime encore mais ce n'est pas mademoiselle Holmes.
- Madame de Coibrizo ?
- Non, madame.
- Mais alors . . . je cherche en vain, dit madame de Grinbavau en baissant les yeux.
- Ne cherchez pas, madame, reprit-il vivement, car, si vous trouviez, je n'oserais plus me présenter devant vous.
- Je ne vous comprends pas, murmura Hildegarde qui commençait à penser qu'elle avait bien pu se méprendre la seconde fois, et non la première, au sujet du jeune homme. Voyons . . . la personne que vous aimez est-elle de ma société habituelle ?
- Oui, madame.
- De ma famille ?
- De votre famille.
- Et ce n'est ni Laure ni Hermance ?
- Non, fit de la tête M. de Baillères, qui ne pouvait se décider à lancer le terrible aveu.
- Qui peut-elle être alors ? reprit madame de Grinbavau, avec d'adorables petites mines de pudeur et de narveté . . . Il faut que vous me le disiez.
- Eh bien ! c'est vous ! s'écria enfin Baillères, se lançant avec toute l'impétuosité d'un cheval peureux qui se décide enfin à franchir un obstacle.
- Moi ! grand Dieu ! exclama Hildegarde en se voilant pudiquement la figure de ses deux mains pour cacher une rougeur absente . . . Une vieille femme.
- Une femme n'a que l'âge qu'elle doit avoir.
- Qui n'a rien de séduisant.
- Que dites vous ! . . . l'esprit, la grâce, l'élégance
- Oh ! oh ! oh ! . . . Flatteur ! . . . Mais je vous le répète, je ne crois pas un mot de ce que vous me dites là.
- Baillères jeta un regard rapide autour de lui. Tout en causant, on était arrivé sur les hauteurs qui dominent Hennequeville et sur le flanc d'un petit vallon.
- Les autres personnes, masquées d'ailleurs par une élévation du terrain, devaient se trouver assez loin en avant.
- Le moment était venu.
- Par un geste pathétique que n'eût pas désavoué Laferrière, Charles arrêta la tremblante Hildegarde, et se jeta à genoux devant elle.
- Vous ne me croyez pas, s'écria-t-il. Écoutez-moi, il y a trop longtemps que je cache le secret de mon cœur, et que le respect enchaîne ma langue !
- A ce début classique succéda une déclaration qu'on aurait pu appeler éclectique, car Baillères en empruntait les phrases aux souvenirs de toutes ses lectures ; tragédie,

drame, roman, comédie, il pillait effrontément chaque genre de littérature. Dans la chaleur de son débit, il lui arrivait souvent de ne plus trop savoir ce qu'il disait, mais il allait toujours, et cousait une nouvelle phrase à sa pièce d'éloquence.

De temps en temps cependant, Charles regardait autour de lui d'un air inquiet. . . . M. de Martigles, qui lui avait promis de troubler l'entretien, ne paraissait point.

La position commençait à devenir embarrassante.

En dépit de sa mémoire et de son imagination, Baillères en était réduit à se répéter.

En se voyant ainsi abandonné par son allié, il eût donné bien des choses pour que la forteresse qu'il assiégeait fit une résistance plus héroïque. . . . Une seule parole un peu sévère eût suffi pour le faire battre en retraite, pénétré d'un respect si profond que, de la soirée, il n'eût osé parler de son amour.

Au moment où il allait tirer une troisième édition de sa déclaration, il distingua le bruit des pas d'un homme qui s'approchait avec précaution. Ranimé par le secours promis, Charles se lança à corps perdu dans les phrases les plus incendiaires, lorsque tout à coup, un homme se précipita entre les deux tourtereaux.

— Mon mari ! s'écria Hildegarde.

— Ah ! sacrebleu ! murmura Baillères, stupéfait de voir apparaître M. de Grinbavau au lieu de M. de Martigles qu'il attendait.

XVIII

— En vérité, je ne puis encore en croire mes oreilles, murmura M. de Grinbavau en regardant tour à tour Baillères qui, malgré son dépit, avait presque envie de rire, et Hildegarde qui s'était décidée à s'évanouir, après avoir eu soin de choisir l'endroit le plus moelleux. . . . Comment, vous, monsieur de Baillères, vous, un jeune homme de vingt-cinq ans, je vous trouve aux pieds de ma femme qui en a cinquante bien sonnés.

— Ce n'est pas vrai ! s'écria Hildegarde, sur l'évanouissement de laquelle cette phrase produisit l'effet du classique verre d'eau jeté à la figure.

— Taisez-vous, madame, répliqua durement M. de Grinbavau.

— Mais, monsieur, reprit Hildegarde dont les instincts dominateurs se réveillaient. . .

— Je vous ai prié de vous taire, interrompit Grosdot d'un ton d'autorité qui ferma la bouche à son orgueilleuse moitié. . . . Ne me poussez pas à bout, croyez-moi. . . . J'ai déjà assez de peine à me contenir. . . . Si ce n'était la crainte du ridicule qu'une pareille affaire jetterait sur deux personnes de notre âge. . . .

— De notre âge ! murmura Hildegarde.

— Mais en vérité, tout le monde nous rirait au nez, reprit le pauvre homme dont la colère avait quelque chose de comique. . . . On dirait que nous sommes tombés en enfance.

— Monsieur, s'écria Hildegarde, ces expressions. . .

— Ces expressions sont méritées, madame, reprit Baholein, et je vous trouve bien hardie d'oser élever la voix après la scène dont je viens d'être témoin. Vous comptez sur ma faiblesse, n'est-ce pas ? vous avez tort, madame. Pour obtenir la paix dans mon ménage, j'ai pu faire bien des sacrifices : mais, quand il s'agit de mon honneur attaqué, de mon affection méprisée, alors je sais être le maître. Puisque telle est la récompense que vous me réservez pour tant d'égards et de faiblesse, tout va changer. J'entends que désormais, tout marche à ma guise : et vous la première. Nous allons rejoindre les autres personnes avec lesquelles vous êtes partie. . . . Pas un mot de ce qui vient de se passer. Quant à vous, monsieur de Baillères. . . .

Il le chercha des yeux, mais ce fut en vain. Charles s'était esquivé et causait en ce moment avec le comte de Martigles qui venait d'arriver. M. de Grinbavau n'acheva pas sa phrase et suivit lentement Hildegarde qui avait profité du moment d'inattention de son époux pour rejoindre ses amis.

XIX

— Eh bien ! vous voyez ce que m'ont valu vos conseils, disait pendant ce temps Charles de Baillères au comte de Martigles, qui n'avait entendu que les derniers mots de la conversation. Je suis sûr que c'est vous qui m'avez envoyé M. de Grinbavau.

— Non, je vous jure : je ne me le serais pas permis. Franchement, d'ailleurs, je n'y

avais pas songé. Je comptais seulement vous surprendre tous deux, afin d'avoir barre sur madame de Grinbavau. Me sachant maîtresse de son secret, elle n'aurait eu garde de me résister, lorsque j'aurais appuyé la demande de votre ami Gavery.

—Pourquoi n'êtes-vous pas venu comme vous me l'aviez promis ?

—Parce que je n'ai pu me débarrasser de ce maudit Garlon, qui a, je crois, envie d'obtenir une permission de chasse dans mes bois de Verailly, et qui me suit comme mon ombre.

—Me voilà dans une agréable position ! Si le bruit de cette bonne fortune vient à circuler, je n'ai plus qu'à faire mes malles et à quitter Trouviller au plus vite.

—Voyons ! voyons ! ne nous désolons pas si promptement, dit M. de Martigles qui, tout en comprenant parfaitement la contrariété du jeune homme, avait mille peines à s'empêcher de rire. . . Ce n'est ni M. ni madame de Grinbavau qui en parleront, je suppose. . . Vous non plus. . . reste moi, et je pense que ma parole d'honneur doit vous rassurer.

Comme il n'y avait pas moyen de faire autrement, il fallut bien que Baillères se résignât. . . En dépit de toutes les consolations du comte, il rentra fort tristement au Casino. Nous avouerons même à sa honte qu'il ne fit pas le moindre effort pour revoir la pauvre Hildegarde,

Celle-ci prétextait une migraine pour ne pas paraître au salon et rentra avec son mari. M. de Grinbavau la quitta aussitôt et se rendit chez madame de Vareilles, qui fut tout étonnée de le voir arriver à pareille heure.

—Madame la marquise, lui dit-il, je vous demande pardon de me présenter chez vous si tard, mais je sais combien vous tenez au mariage de votre protégé, M. de Gavery avec ma nièce. Je me reproche d'ailleurs d'avoir par ma sottise faiblesse, différé le bonheur de cette enfant et de votre ami. Je viens vous dire aujourd'hui que je consens à tout et que le mariage se fera quand vous le désirerez.

Stupéfaite d'un revirement si inattendu, madame de Vareilles remercia le digne homme avec effusion. Elle avait trop d'esprit et de tact pour ne pas remarquer l'état de surexcitation de M. de Grinbavau, qui parlait et gesticulait avec une animation inusitée. Elle le questionna avec tant d'intérêt et d'affectueuse délicatesse, que le pauvre homme ne put y résister plus longtemps. Il se mit à pleurer comme un enfant, et raconta à la marquise tout qui s'était passé entre sa femme et M. de Baillères.

—Tenez, lui dit-il, cela m'a brisé le cœur. Je suis loin d'avoir rencontré chez Hildegarde l'affection que j'avais faite elle dans le principe, et que j'aurais désiré trouver chez ma femme. Mais enfin, je comptais sur elle, je l'estimais. . . je. . . A son âge ! avec sa figure ! . . . En qui donc aurai-je confiance, désormais ?

Madame de Vallières n'eut pas de peine à deviner la vérité. Sans la sincère affection du pauvre Grinbavau, elle en rit de bon cœur en songeant à la figure que devait faire le malheureux Baillères surpris aux genoux d'un tendron de cinquante printemps. Avec son tact exquis et sa bonté ordinaire, elle se contenta de calmer M. de Grinbavau, et le renvoya presque tout à fait consolé. Elle envoya aussitôt chercher M. de Gavery, et lui raconta l'heureux incident qui venait de renverser la barrière élevée entre lui et celle qu'il aimait.

—C'est à M. de Baillères que vous devez ce consentement, lui dit-elle, et vous devez lui en avoir une grande reconnaissance, car ce pauvre garçon a fait pour vous ce qu'il n'eût certes jamais fait pour toute autre considération.

Gavery s'empressa de courir chez Baillères pour lui annoncer le bonheur dont il lui était redevable. Ses remerciements calmèrent un peu le dépit de son ami, qui finit peu à peu par prendre son aventure du côté plaisant, tout en gardant néanmoins un peu de rancune à M. de Martigles.

Le lendemain matin, vers dix heures, les deux amis déjeunaient ensemble dans le petit salon du *Bras-d'or*, lorsqu'ils virent entrer M. de Cobrizo.

Le portugais paraissait furieux.

—Monsieur, dit-il à Gavery, je viens d'apprendre que, dupe de je ne sais quelle comédie, et persécuté sans doute par vos nombreux amis, mon oncle, M. de Grinbavau, a consenti à vous accorder la main de ma belle-sœur. . . Puisque M. de Grinbavau a été assez faible pour se laisser entraîner à cette sottise, moi, je saurai l'empêcher. Je vous déclare que vous n'épouserez pas mademoiselle Holmes.

Depuis qu'il avait obtenu le consentement de M. de Grinbavau, René était si heu-

reux qu'il aurait voulu se mettre bien avec tout le monde, et surtout naturellement avec tous les parents et les amis de Laure

Au lieu de répondre à M. de Cobrizo, comme il l'eût fait probablement en toute autre circonstance, il fut aussi calme, aussi conciliant que possible ; mais l'autre, qui semblait exaspéré, montra d'autant plus d'exigence et de grossièreté que René témoignait de modération. Comme Gavery lui demandait les motifs de cette opposition si violente, le portugais lui reprocha ses folies, ses dissipations et l'accusa de chercher à refaire sa fortune par son mariage avec mademoiselle Holmes. S'animant par ses propres paroles, il arriva enfin à un tel degré d'impertinence, que Gavers si vit obligé de changer de ton.

Au moment où tous deux en étaient à parler d'une rencontre, trois coups vigoureux firent trembler la porte du petit salon.

—Entrez ! cria M. de Gavery en reprenant son sangfroid.

Ce fut Mathurin Lequellec qui parut.

—Me voilà, moi ! dit-il en s'avancant vers son maître d'un air tout rayonnant.

—D'où viens-tu donc, mon pauvre garçon ?

—Du Havre, monsieur.

—Où étais-tu passé alors ? Je commençais à être fort inquiet sur ton compte.

—Vous avez cru que j'avais déserté peut-être ?

—Non, Mathurin, je te crois incapable de m'abandonner.

—Eh bien ! vous avez raison ; oui, foi de Breton, vous avez raison !... et voyez-vous bien, si j'avais jamais pensé à vous quitter, ce que vous venez de dire là m'en aurait empêché de toute ma vie ; mais je n'y ai jamais songé... vrai d'honneur... au contraire, je travaillais pour vous.

—Tu me raconteras cela tout à l'heure... J'ai à causer avec monsieur. Attends-moi dans le jardin. Dis à la cuisinière qu'on te donne un verre de vin ; cela t'éclaircira les idées.

Après cet échange de paroles, René reprit sa conversation avec M. de Cobrizo.

—Monsieur, lui dit-il, au point où nous en sommes arrivés, nous ne pouvons continuer plus longtemps cet entretien. C'est à nos témoins qu'il appartient désormais d'y donner suite.

Furieux du sangfroid de son adversaire, le portugais voulut encore répliquer ; mais René ne lui répondit que par un regard froid et hautain et se leva, ainsi que Baïllères.

—Viens-tu ? dit-il à ce dernier.

Charles lui prit le bras, et tous deux s'éloignèrent, laissant dans le salon M. de Cobrizo, qui fut obligé de se retirer.

En traversant le jardin, Gavery appela Mathurin et l'emmena dans sa chambre.

—Maintenant, lui dit-il, raconte-nous ce qui t'est arrivé.

—Pour lors, dit Lequellec, qui n'avait jamais pu s'habituer à employer la troisième personne pour parler à son maître, pour lors je trouvais que vous aviez l'air si triste et si sombre que ça me donnait de l'inquiétude. Je ne pouvais pas vous demander ce que vous aviez, parce que je sais bien que vous n'aimez pas cela et que vous m'auriez envoyé promener. "Il n'a qu'à lui passer une mauvaise idée par la tête !" que je me disais à moi dans mon petit intérieur... Vous comprenez, monsieur de Baïllères ? ajouta-t-il en se tournant vers Charles, qui traitait le brave marin avec la même familiarité que M. de Gavery... Ça m'inquiétait, moi ; pour lors je me mis à suivre le sillage du lieutenant... de loin, bien entendu... Au reste, il était si absorbé, et il allait si bien le nez à terre, que j'aurais passé à deux pieds de lui sans qu'il me vît. Aussi vrai que voilà une table là, monsieur le lieutenant m'a fait bourlinguer depuis dix heures du matin jusqu'à dix heures du soir, au point que les jambes m'en rentraient dans le corps. Je me disais toujours... "Allons bon, c'est fini désormais : le lieutenant n'a pas les bêtes d'idées que je lui supposais... je puis m'en aller..." Mais, tout en disant cela, je restais tout de même... Enfin, vers neuf ou dix heures du soir, j'ai cru m'apercevoir que je n'étais pas tout seul dans le sillage du lieutenant. Il y avait un autre bâtiment qui ne voulait pas accoster non plus, mais qui naviguait toujours de conserve. Ça m'a paru suspect... J'ai résolu d'observer le particulier. En arrivant de l'autre côté de la porte sur la jetée, voilà mon homme qui prend sa course et qui disparaît.

—Bon que je me dis, je me serai trompé... C'est un autre qu'il suivait." Pas du tout ; le coquin voulait dépasser le lieutenant pour l'attendre sur la jetée.

"Dix minutes après, j'ai entendu un cri. J'ai cru qu'on avait assassiné mon lieutenant... J'en suis devenu tout je ne sais comment... j'ai pris ma course... Aussi vr

que je m'appelle Maturin Lequellec, voyez-vous, si le lieutenant avait été tué et si je n'avais pas eu d'armes, j'aurais mangé l'assassin. Mais vous aviez déjà sauté dessus, vous, monsieur de Baillères. . . Oh ! je n'oublierai jamais cela, et si un jour vous avez besoin de la peau d'un vieux matelot vous pouvez vous adresser à Mathurin Lequellec. Tant qu'il y aura une goutte de sang dans ce bras-là, voyez-vous, elle sera à votre service.

“ Pour lors, quand j'ai vu le brigand qui arrivait de mon côté, et que je l'ai entendu se jeter à l'eau, j'ai sauté après lui. Il nageait bien, le coquin, oh ! pour ça, faut lui rendre justice ; il nageait comme un marsouin. . . Moi aussi je ne file pas mal de nœuds. . . Tout de même, il allait plus vite que moi.

“ Il a gagné au large. . . J'ai bien vu qu'il avait quelque part une embarcation à l'attendre, car il l'a hélée deux ou trois fois. A la fin, on a répondu. Alors, il a nagé de ce côté ; moi, je suivais toujours. Je l'ai entendu monter à bord de la barque que j'étais encore à cinquante ou soixante brasses de lui. J'ai crié : “ Arrêtez le brigand ! le voleur ! l'assassin ! ” Mais, je t'en souhaite !. . . D'abord, je crois bien qu'ils ne m'ont pas entendu ; et puis ça ne les aurait pas empêchés de faire route.

“ Par bonheur, il y avait tout près de moi une petite barque qui louvoyait pour attendre la marée. Les hommes m'ont entendu et m'ont répondu. Alors j'ai mis le cap sur eux et j'ai grimpé à bord. Je leur ai conté ce qui était arrivé et je leur ai promis une bonne somme s'ils m'aidaient à rejoindre mon coquin.

“ — Il n'y a pas assez d'eau pour que son embarcation puisse rentrer, m'a dit le patron. “ Il faut qu'il aille au large ou qu'il rejoigne quelque bâtiment en rade. S'il est dans le “ canot qui a passé tout à l'heure, il doit être juste à l'avant de nous.”

Comme il disait cela, le canot de mon brigand a hissé une voile. . . Nous l'avons suivi mais il était plus fin voilier que nous. Un mille de plus et nous le perdions de vue. Heureusement il a accosté un gros navire, tandis que nous le distinguions encore.

“ Cinq minutes après, son embarcation nous a croisés ; nous avons hélé le patron, mais il n'a pas répondu. Alors nous avons continué jusqu'au navire. . . un beau trois-mâts carré, ma foi, qui partait au lever du soleil pour Rio-Janeiro. Je suis monté à bord avec le patron de la barque et j'ai dit que je voulais parler au capitaine.

“ Je lui ai demandé si un homme ne venait pas de monter à bord. Il m'a dit que oui : Il a fait venir le monsieur. . . Le coquin avait raconté qu'il était tombé à l'eau en s'embarquant, pour expliquer comme quoi il arrivait mouillé comme un canard.

“ Entre nous deux, le capitaine était fort embarrassé. J'avais bien l'air de dire la vérité, mais l'autre était mis comme un prince, et il avait de l'argent plein ses poches et un passe-port en règle. Il avait retenu son passage dans l'après-midi, et il déclarait que si le capitaine le renvoyait à terre, il le rendait responsable de tous les dommages. Il se démenait comme un requin sur le pont, quoi.

“ Pendant ce temps la brise fraîchissait. Pour profiter du vent, le capitaine a fait lever l'ancre, et le navire est parti. On m'a offert de me renvoyer sur la barque de pêche j'ai refusé. . . Je me serais battu contre l'équipage tout entier, voyez-vous, plutôt que de lâcher mon homme. . .

“ Je ne sais pas trop ce que cela serait devenu, lorsque, par bonheur, à une vingtaine de milles en mer, nous avons rencontré le *Cutter* de l'État, le *Résolu*, qui entrait au Havre. Le capitaine a fait gouverner dessus. . . Arrivé bord à bord avec le *Résolu*, il a été conter mon histoire au lieutenant de vaisseau qui le commandait.

“ Le lieutenant est venu m'interroger. Quand j'ai prononcé votre nom, il m'a dit qu'il vous connaissait.

— Comment s'appelle-t-il ?

— M. Targer.

— En effet, nous nous sommes trouvés ensemble au cap de Bonne-Espérance.

— J'ai bien vu que ça faisait déjà bon effet. Puis j'ai eu l'idée de lui demander le nom des hommes de son équipage, pour voir s'il n'y en aurait pas aussi quelqu'un qui ait navigué avec moi. Justement, Leraille, qui était gabier sur le *Neptune* en même temps que moi, se trouvait maître à bord du *Résolu*. On l'a fait venir. . . Il m'a reconnu. “ Tiens, qu'il m'a dit, oomme tu es engraisé, mon fiston, il paraît.”

— C'est bon, c'est bon, interrompit René en souriant, laisse là ton dialogue. Qu'à décidé le lieutenant.

— Dame ! lorsqu'il a vu cela, et que Leraille a répondu de moi *corps à corps*, il a dit qu'il allait emmener le particulier et moi et nous conduire au Havre. L'autre a voulu re-

«*cominence*» récrimination ; alors le lieutenant lui a dit de se taire. Comme il ne voulait pas venir de bon gré, on l'a ficelé comme un saucisson, et on l'a jeté à bord.

« Le lieutenant m'a *fait* donner un *bouraron* d'eau-de-vie qui ne valait point celle de M. Levasseur, faut bien le dire, mais dont j'ai été reconnaissant tout de même, et il m'a prié de vous faire ses amitiés. En débarquant au Havre, on nous a conduits tous deux, le monsieur et moi, chez le procureur impérial, qui a fait venir aussi le maître de l'hôtel de l'amirauté. Il a vu bien vite que c'était l'autre qui était fautif, et l'on m'a donné ma feuille de route en me faisant des compliments. L'autre a été fourré à fond de cale, c'est-à-dire au violon, en prison, quoi ! moi, j'ai pris un bateau et me voilà. Le procureur a dit comme cela, monsieur qu'il allait vous écrire et vous prier de venir au Havre. . . Voilà l'histoire mon lieutenant.

Il avala là-dessus un plein verre de cognac que Baillères venait de lui verser, s'essuya la bouche du revers de sa main et attendit la réponse de son maître avec la physionomie d'un homme certain d'avoir rempli son devoir.

Gavery le félicita de son intelligence et de son courage et le remercia de son attachement.

— Oh ! pour ce qui est de ça, oui, je vous suis attaché, reprit le matelot, plus ému qu'il ne voulait le paraître ; mais il n'y a pas de mérite à cela. Seulement, je crois qu'on ne s'est pas mal tiré de l'affaire à bord du trois-mâts, et qu'on a joliment gouverné devant le commandant du cutter. Ce n'est pas pour me vanter, mais, foi de gabier, j'ai aplati le Brésilien,

— Cet homme était Brésilien ? demanda René.

— *Censément*, puisqu'il parlait pour Rio-Janeiro.

— Ce n'est pas une preuve.

— Puis il parlait le portugais. . . Devant le lieutenant, il a voulu le nier, je ne sais pas trop pourquoi, mais le capitaine du trois-mâts lui a bien dit qu'il mentait. Puis, voyez-vous, il avait une figure de ce pays-là un vrai charbon qui aurait déteint, quoi !

Baillères et Gavery se regardèrent. Tous deux avaient eu la même idée.

D'après la haine inexplicable de Cobrizo contre M. de Gavery, on pouvait à bon droit remarquer cette coïncidence de nation. Le portrait que Mathurin faisait du meurtrier s'accordait en outre parfaitement avec les renseignements fournis par le batelier du *Djalma* sur l'homme qui était parti de Trouville à la suite de Gavery.

Ce dernier recommanda à son domestique le secret le plus absolu et resta seul avec Baillères. Après un entretien de quelques minutes, Gavery se rendit chez madame de Vareilles, à laquelle il raconta la provocation de Cobrizo et le cruel embarras dans lequel le mettait cette rencontre avec son futur beau-frère.

— Je n'ai pas besoin de vous dire que je ne redoute pas un duel, ajouta-t-il ; mais je crains que cela ne fasse renaître tous les obstacles qui s'opposaient à mon mariage avec mademoiselle Holmes. En admettant même qu'il ne l'empêche pas complètement, il le retarderait et peut-être pour longtemps.

— Voulez-vous me laisser faire une tentative auprès de M. de Grinbavau ? dit la marquise. Quelque riche qu'il soit, M. de Cobrizo doit tenir à l'héritage des parents de sa femme. La crainte de se brouiller avec eux l'arrêtera peut-être.

— On va croire que j'ai peur, murmura René.

— Quel enfantillage ! Lorsqu'on a eu comme vous, quatre duels le même jour, comment ne se met-on pas au-dessus de pareilles craintes ? D'ailleurs, mon ami, songez qu'il s'agit de votre mariage avec Laure. Elle vaut bien quelque petit sacrifice d'amour-propre.

— Vous avez raison, répondit Gavery ; je m'abandonne à vous.

XX

Tandis que la marquise, infatigable comme le sont les femmes de ce caractère lorsqu'il s'agit de rendre service à un ami, courait chez M. de Grinbavau, les témoins de René s'ahouchaient avec ceux de M. de Cobrizo.

Forcés d'obéir aux exigences de leur ami, ces derniers demandaient un duel à mort et dans des conditions tout à fait insolites. Ils voulaient qu'on plaçât les adversaires à cinq pas après avoir fait décider par le sort lequel des deux tirerait le premier.

Baillères et M. de Bauvron se récrièrent en disant avec raison que, dans la circonstance, ils ne voyaient pas d'insulte suffisante pour justifier de telles conditions.

— Nous ne servirons jamais de témoins pour un pareil duel ! s'écria M. de Bauvron.

— Dans notre pays, on se bat de toutes les manières, dit un des témoins de Cobrizo, qui était portugais comme le mari d'Hermance. Mon ami est l'offensé, il a droit de choisir la mode de son pays.

— Laissez-moi donc tranquille, s'écria M. de Bauvron qui se contenait avec peine depuis quelque temps. Si un japonais vient me chercher querelle d'allemands, faudra-t-il pour lui plaire, et parce que c'est la méthode de sa nation, que je m'ouvre le ventre devant lui tandis qu'il en fera autant de son côté ?

La discussion s'échauffa si bien que les témoins, oubliant leur rôle, faillirent se quereller sérieusement. L'un des amis de Cobrizo se montrait fort convenable ; mais l'autre homme, d'un esprit étroit et obstiné, ne voulait pas comprendre que Cobrizo n'avait pas le droit de se poser en offensé et d'imposer des conditions en dehors de toutes les règles ordinaires du duel. D'un autre côté Bauvron, assez querelleur de sa nature et d'ailleurs exaspéré par l'entêtement et l'exigence du portugais, mourait d'envie de l'envoyer au diable et de lui donner une leçon pratique et personnelle du duel tel qu'il a lieu généralement en Europe. Baillères et l'autre témoin parvinrent heureusement à calmer les deux mauvaises têtes, et les emmenèrent chacun de leur côté. On se sépara naturellement sans avoir rien conclu. Les témoins de Cobrizo allèrent chez ce dernier lui rendre compte de cette entrevue inutile. Comme il rentrait chez lui, il rencontra sur la plage Gavery qui se promenait avec Baillères et Bauvron.

Surrexcité sans doute par tout ce qu'on venait de lui raconter ou désirant peut-être rendre un combat inévitable, Cobrizo s'approcha de Gavery et le regarda très insolentement. René se contint ; mais emporté par sa violence et par sa haine inexplicable contre Gavery, le portugais proféra une injure grossière et leva la main sur son ennemi. Bauvron lui saisit le bras et l'envoya rouler sur le sable. Gavery était devenu très-pâle, et ses yeux étincelaient comme ceux d'un lion enchaîné.

— Mon cher, dit-il à Baillères, ma patience est à bout. Arrive que pourra. Il faut que ce duel ait lieu. Acceptez toutes les conditions qu'on voudra.

Pendant ce temps, Cobrizo s'était relevé. Il revint sur Bauvron dans un tel état de fureur que les yeux lui sortaient de la tête et qu'il écumaient comme un sanglier aux abois.

— Tout doux, monsieur ! lui dit l'officier ; si c'est un duel que vous voulez, je suis votre homme. Si c'est un combat de crocheteurs, je vous enverrai mon domestique qui est au courant de ce genre de lutte. Seulement ne me touchez pas, ou je vous mets dans un tel état, que d'ici à deux mois je vous défie de toucher une épée ou un pistolet."

Les deux amis de Cobrizo le saisirent à bras le corps et l'empêchèrent de se livrer à des violences indignes de lui.

— Quelle bête féroce ! dit Baillères.

— Voilà les témoins de M. Cobrizo qui reviennent, dit Bauvron. Evidemment ils nous cherchent.

— Allez au devant d'eux, dit Gavery, et tâchez de tout arranger pour demain. Maintenant qu'un duel est devenu inévitable, je vous avoue que je désire en être débarrassé le plus tôt possible. Vous me retrouverez à l'hôtel.

La conduite inqualifiable de Cobrizo ayant mis tous les torts de son côté, ses amis ne pouvaient avoir désormais la prétention de le poser en offensé : ils déclarèrent cependant que Cobrizo n'ayant jamais tiré l'épée, ils ne le laisseraient pas se battre à cette arme contre un adversaire aussi fort que M. de Gavery.

Tant pis pour M. de Cobrizo, dit Baillères. Quand on veut être insolent, il faut se résigner à subir les conséquences de sa brutalité.

Une discussion fut encore sur le point de s'élever. On y coupa court en décidant qu'on se rencontrerait le lendemain à neuf heures du matin, au pied du château de Lassay, et qu'on apporterait des épées et des pistolets.

— Si M. de Gavery persiste à exiger l'épée, dirent les témoins du portugais, M. de Cobrizo se battra à l'épée ; mais nous espérons que votre ami consentira à prendre le pistolet.

On se séparât là-dessus.

Baillères et Bauvron rejoignirent Gavery et lui racontèrent les détails de cette entrevue. Ils le trouvèrent fort attristé de ce duel, mais parfaitement décidé à le mener jusqu'au bout. En quittant ses amis, il se rendit chez madame de Vareilles et la mit au courant du nouvel incident qui coupait court désormais à toute tentative de conciliation.

—Où irai-je ?

—En Angleterre.

—Et ma femme... mes parents ?

—Mieux vaut leur écrire d'Angleterre que de prison. Avez-vous un passe-port ?

—Non.

—C'est une faute... Après cela, il ne serait peut-être plus possible déjà de le faire viser. Le diable est qu'on ne vous recevra pas à bord des paquebots sans cela. Avez-vous de l'argent sur vous, au moins ?

—J'ai quarante mille francs.

Un éclair traversa les yeux louches de Maudier ; les oreilles lui tintèrent.

—Eh bien ! reprit-il, je ne vois qu'un moyen de vous sauver.

—Lequel ?

—Vous allez couper vos moustaches et vos favoris. Le maître du café, qui est un de mes amis, vous prêtera des vêtements de matelot ; moi, de mon côté, je m'arrangerai de manière à ne pas être reconnu. Nous partirons avec les deux marins que vous voyez là. Je vous conduirai dans une autre maison que je connais du côté des quais. Nous y attendrons que la mer soit haute. A la nuit, nous sortirons et nous gagnerons la yole de ces Anglais qui est mouillée à côté des barques de pêche ; ils nous conduiront à leur longre, le *Good-Fellow*, dont je connais le patron. Vous ferez votre prix ; si vous payez suffisamment, il vous embarquera et trouvera bien moyen de vous déposer quelque part sur les côtes d'Angleterre.

Le conseil du contrebandier était assez bon, mais M. de Cobrizo ne pouvait se décider à laisser derrière lui Coimbo dont il craignait évidemment quelques révélations.

—Non, dit-il, je ne puis partir ainsi. Je vous propose un marché. Vous devez avoir des amis dans la prison ou connaître des gens qui y ont conservé quelques intelligences.

—Eh bien ?

—Voici deux mille francs ! Trouvez moyen de faire évader Coimbo. Si, d'ici à demain il est libre, je vous donne vingt mille francs.

—Vingt mille francs ? Répéta Maudier avec un accent inexprimable de cupidité.

—Vingt mille francs.

—Et quand me les remettrez-vous ?

—Obtenez que vos Anglais restent à vous attendre. Au moment où Coimbo mettra le pied dans la barque, je vous donne dix mille francs, et les dix mille autres vous seront délivrés aussitôt qu'il aura débarqué en Angleterre.

—Vous me demandez l'impossible, dit Maudier. Vous ne savez pas, vous autres étrangers, combien tout cela est difficile en France. Chez vous, avec de l'argent, on achèterait tous les gardiens de la ville. En France, ils sont tellement teus que, même avec de la bonne volonté, ils ne peuvent vous servir sans se perdre. N'importe, vingt mille francs valent la peine qu'on s'ingénie... Je vous réponds que si votre ami ne s'échappe pas, ce ne sera pas ma faute.

—Comment allez-vous vous y prendre ?

—Je n'en sais rien encore. Je vais aller voir quelques amis. Je connais un café où je suis certain de rencontrer quelques habitués de la prison. Laissez-moi faire, et surtout ne vous mêlez de rien ; vous gâteriez tout.

—Où vous attendrai-je ?

—Je vais vous conduire chez un ami à moi ; vous y coucherez. C'est tout près de l'endroit où se trouve la yole de mes Anglais. Je ferai en sorte qu'ils nous attendent et qu'ils se tiennent toujours prêts à partir. De votre côté, tenez-vous sur vos gardes et ne sortez pas avant de m'avoir revu.

XXI

Cobrizo se laissa conduire chez l'ami de Maudier. Resté seul, il écrivit à sa femme et à ses deux témoins, pour leur expliquer qu'une affaire importante, de laquelle dépendait une grande partie de sa fortune, le forçait de partir immédiatement pour Londres.

Il leur annonçait son retour pour la fin de la semaine, et pria ses témoins de l'excuser auprès de M. de Gavery.

« Le lendemain de mon arrivée, leur écrivait-il, nous reprendrons les choses au point où elles en sont restées. J'espère que M. de Gavery voudra bien attendre jusque-là. »

VIENNENT DE PARAITRE
EN BROCHURE AU COMPLET
DEUX SUPERBES ROMANS

BLESSEE AU CŒUR
OU
CŒUR de FEMME

Par JULES MARY

Auteur de LA VENGEANCE DU FIANCÉ, LE POIGNARD DE LA FIANCÉE, LA FÉE PRINTEMPS, VIES BRISÉES, et une foule d'autres romans trop nombreux pour cette liste.

ET

VOLEURS
DE NOM

Par LOUIS LÉTANG

Auteur de L'ENFAT DU FORÇAT, d'une popularité immense.

Ces deux feuillets qui ont récemment paru dans *La Presse* de Montréal, le premier sous le titre de CŒUR DE FEMME le second sous le nom de LE BON ZOUAVE sont maintenant prêts, en forme de livre (chaque ouvrage complet mis en un volume) et vente au prix modique de

35 cents, franco

Chez LEPROHON & LEPROHON, Libraires-Éditeurs

25, RUE ST-GABRIEL, MONTREAL, CAN.

SOUS PRESSE

Pour paraître le 15 janvier 1896

AMOUR VAINQUEUR

Par JULES DE GASTYNE

Ce magnifique roman commencé par *La Presse* de Montréal et discontinué faute de copie ; paraîtra au complet, en brochure, vers le 15 janvier 1896. Les éditeurs n'ont épargné aucun effort et aucune dépense pour se procurer l'original de ce superbe roman et l'ouvrage au complet sera mis en vente au prix modique de 25 cents, franco.

Les listes sont maintenant ouvertes et nous sommes prêts à recevoir les commandes qui seront remplies aussitôt le livre paru.

Adressez :

LEPROHON & LEPROHON, Editeurs

25, rue St-Gabriel, Montreal, Can.

J. P. Bourdeau

TEL. BELL

2312



Tel. Marchands

789

**CHAPEAUX ET FOURRURES REPARÉES ET
MIS A NEUF**

No 97, RUE ST-LAURENT MONTREAL

SIROP DE SAVOYANE COMPOSE

LA SAVOYANE.—Inutile d'insister sur les mérites si bien connue de cette plante indigène. Depuis les premiers temps de la colonie ses merveilleuses propriétés curatives ont été appréciées et employées avec succès.

LE SIROP DE SAVOYANE COMPOSÉ préparé à la Pharmacie Lecours, contient sous une forme concentrée, tous les principes actifs de la Savoyane, de l'Oignon de mer, du Baume de Tolu et autres médicaments efficaces. Ce sirop est composé d'après une ordonnance d'un célèbre médecin de Montréal, qui, pendant un grand nombre d'années, l'a employé avec beaucoup de succès contre la Toux, les Rhumes obstinés, la Bronchite et autres affections de la Gorge et des Poumons. Etant agréable au goût, il est pris facilement par les enfants et les malades les plus délicats.

Nous ne croyons pas nécessaire de produire les nombreux certificats que nous possédons constatant la suprême efficacité du SIROP DE SAVOYANE COMPOSÉ.

Employez-le judicieusement et constatez-en les effets par vous-même.

PRIX : 25 CENTS

En vente dans toutes les Pharmacies et chez

J. E. W. LECOORS, Pharmacien-Chimiste

Coin des rues Craig et Bonsecours, . . . Montreal

Tous deux coururent à la place de la *Cahotte*, descendirent sur la grève, et s'embarquèrent dans un bateau qui les attendait à quelque distance des estacades.

— Eh bien ! il était temps, leur dit le patron en poussant vigoureusement avec son aviron pour s'éloigner de terre ; cinq minutes de plus, et nous allions toucher. Cette santonée marée descend avec une vitesse incroyable. Heureusement nous voilà *parés*.

Ils hissèrent leurs voiles, et le patron mit le cap sur le Havre.

L'individu qui avait été arrêté la veille à bord du trois-mâts brésilien avait déclaré se nommer Antonio Coïmbo.

C'était du reste le nom porté sur son passe-port, qui le désignait comme sujet brésilien.

Comme il avait soutenu le contraire devant le commandant du côtre français, cette contradiction était une mauvaise note contre lui. Il avait bien cherché à l'expliquer en prétendant que, né au Brésil, il avait quitté le pays fort jeune, et qu'il en avait complètement oublié la langue. Mais, outre l'affirmation du capitaine du trois-mâts brésilien, qui avait certifié au commandant du *Résolu* que Coïmbo lui avait parlé en portugais, l'accent du prisonnier suffisait pour démentir ses paroles.

Voyant du reste que son affaire s'engageait fort mal, Coïmbo avait fini par se renfermer dans un silence absolu.

Quoiqu'il eût été fouillé comme tous les prisonniers au moment de son entrée à la maison d'arrêt, il était parvenu à soustraire aux recherches deux billets de banque de mille francs et cinq pièces d'or de quarante francs. Il demanda une cellule particulière.

— Nous n'avons de libre en ce moment qu'une chambre à deux lits, répondit le concierge ; et l'un de ces lits est déjà occupé.

— Je voudrais une cellule où je sois seul, répondit Coïmbo, je payerai ce qu'il faudra.

— Prenez celle-ci, monsieur, lui dit le gardien ; le prisonnier qui l'habite va être mis en liberté aujourd'hui ou demain matin et je ferai en sorte de vous laisser seul.

Le compagnon de chambre du Brésilien était un petit homme à figure sournoise et rusée

Il avait été compromis dans une querelle qui avait eu lieu entre des matelots et dans laquelle un novice américain avait reçu un coup de couteau.

Cet homme, qui s'appelait Jean Maudier et qui menait une existence assez problématique, avait été trouvé caché dans l'auberge où avait été commis le meurtre. Ses réponses n'ayant pas été suffisantes, on l'avait arrêté et conduit à la maison de dépôt.

A la suite de l'interrogatoire de ce Maudier et de l'enquête faite à son sujet, on l'avait reconnu pour un contrebandier fort adroit.

Il était venu à l'auberge pour organiser probablement quelque affaire de son métier, puis, surpris par le tapage et plus tard par l'invasion de la police, il avait été arrêté avec les vrais coupables.

Ceux-ci ayant été découverts sur ces entrefaites, Maudier n'attendait plus que son bulletin de sortie pour retourner au grand air.

Bien que tout le monde le connût pour un contrebandier, capable au besoin de quelque mauvais coups, il n'y avait contre lui que des soupçons, sans aucun fait assez évident pour motiver une arrestation sous ce rapport.

Maudier et Coïmbo restèrent assez longtemps éloignés l'un de l'autre et s'observèrent réciproquement.

Enfin Coïmbo fit quelques avances à son confrère d'infortune et la conversation s'engagea.

— Écoutez, lui dit enfin le brésilien, voulez-vous gagner mille francs ?

— C'est selon, monsieur, reprit Maudier qui n'était pas normand pour rien.

— Voici de quoi il s'agit, reprit Coïmbo. D'après ce que m'a dit le geôlier, vous allez être mis en liberté ce soir ou demain matin.

— On me l'a fait espérer.

— Eh bien, voulez-vous vous charger de porter une lettre à quelqu'un de ma part ?

— Où ?

— A Trouville.

— A qui ?

— Vous verrez le nom sur l'adresse. C'est un homme immensément riche et qui vous payera généreusement

— Vous avez dit mille francs ?

— Je le dis encore.

— Quand serai-je payé ?

— En remettant la lettre.

— Hum ! fit le Normand d'un ton peu satisfait.

— Je puis vous donner deux cents francs d'avance.

— Donnez toujours.

— Alors je puis faire ma lettre ?

— Certainement.

— Comment ferez-vous pour qu'on ne la trouve pas sur vous ?

— Ne vous en inquiétez pas, reprit Maudier en riant. La contrebande est mon métier. Je vous promets que votre lettre arrivera à destination.

— Je n'ai ni encre, ni papier, dit le brésilien ; comment faire ?

Maudier haussa les épaules.

— Voyons les deux cents francs, dit-il.

L'autre les montra.

— Très-bien, fit le Normand ; maintenant je vais vous fournir de quoi écrire.

Il lui donna un crayon et une feuille de papier ; mais toujours méfiant, il ne voulut jamais lui dire comment il était parvenu à se les procurer.

— Faites le billet le plus petit possible, dit le contrebandier, et surtout hâtez-vous. Voici l'heure où l'on vient d'habitude chercher ceux qui vont être mis en liberté.

Voici ce que contenait la lettre de Coimbo.

“ Je suis détenu dans la prison du Havre ; avisez à me sauver. L'homme qui vous remettra ce billet vous donnera tous les renseignements.”

Pour plus de sûreté, Coimbo n'écrivit pas l'adresse, mais il l'indiqua clairement à Maudier.

— Vous demanderez M. de Cobrizo, lui dit-il, et vous ferez en sorte de ne remettre ce billet qu'à lui-même. Vous irez le chercher partout où il sera.

Maudier ne fut mis en liberté que le soir. Il loua un bateau et partit dans la nuit pour Trouville. Nous avons vu comment il s'était acquitté de sa commission.

En arrivant au Havre, et malgré les avis prudents de Maudier, M. de Cobrizo courut à la prison. Comme la plupart des gens habitués aux mœurs américaines, il se figurait que rien ne résistait au pouvoir de l'argent. Il demanda à voir Coimbo.

Le geôlier réclama naturellement l'autorisation du parquet.

Le portugais essaya d'y suppléer par l'offre de quelques pièces d'or ; le gardien refusa.

— Vous avez donc un grand intérêt à voir le prisonnier ? dit ce dernier en fixant un regard inquisiteur sur le portugais.

— C'est mon compatriote, répondit Cobrizo, qui comprit qu'il risquait d'éveiller les soupçons et devint moins pressant.

— Eh bien alors, il faut remplir les formalités, reprit le gardien, qui lui donna tous les détails nécessaires, avec la politesse qu'inspire presque toujours la vue de l'or.

— C'est bien, dit M. de Cobrizo ; je vais de ce pas chez le magistrat.

— Voulez-vous que je vous fasse conduire ? demanda le concierge.

— Merci, je trouverai bien tout seul.

En réalité, M. de Cobrizo se souciait fort peu d'une entrevue avec la justice. Il craignait à bon droit le regard scrutateur des magistrats et commençait à se dire qu'il marchait sur un terrain brûlant.

En revenant au café où l'attendait Maudier, il crut remarquer qu'on le suivait.

Il trouva le contrebandier en train de boire avec deux marins anglais à figures patibulaires.

Cobrizo le prit à part et lui raconta l'insuccès de sa tentative.

— Je vous l'avais bien dit, fit Maudier, qui avait évidemment sur la conscience d'autres méfaits que ceux de la contrebande, à en juger par son expérience des prisons et de leurs usages. On fait beaucoup de choses avec de l'argent, voyez-vous, monsieur ; mais alors il faut du temps pour se retourner et pour dresser ses batteries.

— Je crains que l'on ne m'ait suivi, reprit Cobrizo.

Maudier se leva, écarta un coin de rideau et regarda dans la rue.

— Parbleu ! dit-il ; je vous avais prévenu. Croyez-moi, monsieur, si vous avez quelque peccadille à vous reprocher, ne restez pas davantage en France.

—Où irai-je ?

—En Angleterre.

—Et ma femme... mes parents ?

—Mieux vaut leur écrire d'Angleterre que de prison. Avez-vous un passe-port ?

Non.

—C'est une faute... Après cela, il ne serait peut-être plus possible déjà de le faire viser. Le diable est qu'on ne vous recevra pas à bord des paquebots sans cela. Avez-vous de l'argent sur vous, au moins ?

—J'ai quarante mille francs.

Un éclair traversa les yeux louches de Maudier : les oreilles lui tintèrent.

—Eh bien ! reprit-il, je ne vois qu'un moyen de vous sauver.

—Lequel ?

—Vous allez couper vos moustaches et vos favoris. Le maître du café, qui est un de mes amis, vous prêtera des vêtements de matelot ; moi, de mon côté, je m'arrangerai de manière à ne pas être reconnu. Nous partirons avec les deux marins que vous voyez là. Je vous conduirai dans une autre maison que je connais du côté des quais. Nous y attendrons que la mer soit haute. A la nuit, nous sortirons et nous gagnerons la yole de ces Anglais qui est mouillée à côté des barques de pêche ; ils nous conduiront à leur lougre, le *Good-Fellow*, dont je connais le patron. Vous ferez votre prix ; si vous payez suffisamment, il vous embarquera et trouvera bien moyen de vous déposer quelque part sur les côtes d'Angleterre.

Le conseil du contrebandier était assez bon, mais M. de Coibrizo ne pouvait se décider à laisser derrière lui Coimbo dont il craignait évidemment quelques révélations.

—Non, dit-il, je ne puis partir ainsi. Je vous propose un marché. Vous devez avoir des amis dans la prison ou connaître des gens qui y ont conservé quelques intelligences.

—Eh bien ?

—Voici deux mille francs ! Trouvez moyen de faire évader Coimbo. Si, d'ici à demain il est libre, je vous donne vingt mille francs.

—Vingt mille francs ? Répéta Maudier avec un accent inexprimable de cupidité.

—Vingt mille francs.

—Et quand me les remettrez-vous ?

—Obtenez que vos Anglais restent à nous attendre. Au moment où Coimbo mettra le pied dans la barque, je vous donne dix mille francs, et les dix mille autres vous seront délivrés aussitôt qu'il aura débarqué en Angleterre.

—Vous me demandez l'impossible, dit Maudier. Vous ne savez pas, vous autres étrangers, combien tout cela est difficile en France. Chez vous, avec de l'argent, on achèterait tous les gardiens de la ville. En France, ils sont tellement tenus que, même avec de la bonne volonté, ils ne peuvent vous servir sans se perdre. N'importe, vingt mille francs francs valent la peine qu'on s'ingénie... Je vous réponds que si votre ami ne s'échappe pas, ce ne sera pas ma faute.

—Comment allez-vous vous y prendre ?

—Je n'en sais rien encore. Je vais aller voir quelques amis. Je connais un café où je suis certain de rencontrer quelques habitués de la prison. Laissez-moi faire, et surtout ne vous mêlez de rien ; vous gêneriez tout.

—Où vous attendrai-je ?

—Je vais vous conduire chez un ami à moi ; vous y coucherez. C'est tout près de l'endroit où se trouve la yole de mes Anglais. Je ferai en sorte qu'ils nous attendent et qu'ils se tiennent toujours prêts à partir. De votre côté, tenez-vous sur vos gardes et ne sortez pas avant de m'avoir revu.

XXI

Cobrizo se laissa conduire chez l'ami de Maudier. Resté seul, il écrivit à sa femme et à ses deux témoins, pour leur expliquer qu'une affaire importante, de laquelle dépendait une grande partie de sa fortune, le forçait de partir immédiatement pour Londres.

Il leur annonçait son retour pour la fin de la semaine, et pria ses témoins de l'excuser auprès de M. de Gavery.

« Le lendemain de mon arrivée, leur écrivait-il, nous reprendrons les choses au point où elles en sont restées. J'espère que M. de Gavery voudra bien attendre jusque-là. »

Pendant ce temps, Maudier commença sa campagne.

Stimulé par la promesse des vingt mille francs, il mit en œuvre toutes les ressources de son esprit entreprenant et rusé.

A force de ruse, d'audace, et surtout à force d'argent, il réussit à faire passer à Coïmbo une ligne, un poignard et une corde à nœuds.

Il le fit prévenir, en même temps, qu'on l'attendait au pied des murs de la prison, pour le guider dans sa fuite.

Dans le cas où il ne trouverait personne, on lui indiquait l'endroit où il devrait se rendre pour s'embarquer.

Un accident qu'il serait trop long à rapporter ici, mais qui ne dépendait que du hasard, et que toutes les précautions n'auraient pu ni prévoir ni empêcher, faillit faire réussir les projets d'évasion de Coïmbo.

A la faveur du tumulte et de la confusion, il parvint à se sauver de sa chambre.

Au moment où il arrivait dans la rue, le fonctionnaire l'arrêta en croisant la baïonnette.

Se voyant sur le point d'être repris, Coïmbo se jeta à plat-ventre ; puis, bondissant comme un chat-tigre, il s'élança sur le soldat et le frappa d'un coup de poignard.

Malheureusement pour lui, il avait affaire à un ancien soldat d'Afrique, un gaillard solide et résolu, qui, malgré sa blessure, ne lâcha pas le prisonnier.

Maudier vint au secours de son complice.

Se voyant attaqué par deux hommes, le soldat riposta au coup de poignard de Coïmbo par un coup de baïonnette qui cloua le portugais contre le mur.

Comme on accourait de la prison aux cris de la sentinelle, Maudier prit la fuite à toutes jambes. On le poursuivit.

Au moment où il arrivait tout essouffé sur le quai, à deux pas de l'endroit où l'attendait M. de Cobrizo, un soldat béarnais, qui le talonnait depuis la prison, le saisit par la basque de sa redingote et le renversa.

Cobrizo s'élança à son secours.

Au même instant, débouchèrent cinq ou six autres soldats que guidaient les cris de leur camarade.

Cobrizo comprit que la lutte était désormais impossible, et prit sa course du côté de la yole.

Comme elle se tenait à deux ou trois mètres du bord, il se jeta dans l'eau tout habillé pour la rejoindre. . . Il nageait assez bien ; mais, comme ses vêtements le gênaient beaucoup, il eut quelque peine à gagner la yole dans laquelle on le hissa à moitié évanoui.

— Et les autres ? demandèrent les matelots.

— Pris par les soldats, dit le portugais, il ne faut pas les attendre. Vite, à bord de votre lougre.

Comme il achevait ces paroles, on entendit la voix de Maudier qui appelait au secours.

Le contrebandier était parvenu à échapper aux mains de ses adversaires et s'était jeté à l'eau.

Les deux matelots gouvernèrent dans la direction d'où partaient les cris tendirent un aviron à Maudier qui grimpa dans la yole.

— Au large, dit-il aux matelots, et ferme sur les avirons ; car nous serons poursuivis.

Les Anglais appuyèrent sur leurs rames de toute la vigueur de leurs bras d'Hercules et la yole fila comme une flèche sur les vagues qui commençaient à s'élever à mesure qu'on s'éloignait du port.

Pendant ce temps, Maudier racontait à Cobrizo le mauvais résultat de son expédition. Il lui reprocha de l'avoir abandonné entre les mains des soldats. Cobrizo lui renvoya le même reproche à l'égard de Coïmbo. La discussion ne tarda pas à s'envenimer. Maudier réclama le prix des dangers qu'il avait courus. Le portugais répondit avec assez de raison, qu'il avait promis vingt mille francs pour la liberté de Coïmbo, et que, ce dernier étant ce jour prisonnier, il ne devait rien du tout.

Aigris par l'insuccès, tous deux se querellèrent assez vivement.

A la fin, Cobrizo, exaspéré, saisit le normand à la gorge et le serra si vigoureusement, qu'il faillit l'étouffer.

Les matelots le lui arrachèrent des mains.

Maudier, furieux, mais ne se sentant pas de force à lutter avec le portugais, alla s'asseoir à l'avant et se mit à causer en anglais avec les matelots.

A bout de quelques minutes, Cobrizo, redevenu plus calme, comprit qu'il avait commis

une grande imprudence en se brouillant avec cet homme, à la merci duquel il se trouvait en ce moment.

Tout en continuant à ramer et à causer avec Maudier, les matelots jetaient sur Cobrizo des regards qui n'avaient rien de rassurant.

Il essaya d'engager la conversation avec eux, mais ils ne répondirent pas.

Quoiqu'il ne pût saisir les paroles qu'ils échangeaient avec Maudier, il en entendit assez pour comprendre qu'il s'agissait de sa personne et de l'argent qu'il avait sur lui.

Quarante mille francs étaient une somme bien tentante pour des gens qui ne se piquaient guère de moralité et qui risquaient chaque jour leur vie pour de maigres bénéfices.

Cobrizo commençait à songer avec effroi que sa mort ne les exposerait même à aucun châtement, et qu'ils pouvaient le tuer sans rien craindre de la justice, à supposer d'ailleurs que cette crainte fût de quelque poids pour des gens hors la loi comme l'étaient ses compagnons de route.

Tout en observant du coin de l'œil les matelots et Maudier, Cobrizo défaisait ses vêtements afin d'être prêt à se jeter à la mer au premier mouvement de ses ennemis.

Au moment où il se baissait pour dénouer ses chaussures, un coup d'aviron, donné à dessein, mit la yole en travers devant une énorme lame. Il s'en suivit une épouvantable secousse qui renversa M. de Cobrizo. Avant qu'il pût faire un mouvement pour se relever, un des matelots lui jeta sur la tête une vareuse, que Maudier noua solidement autour du cou de Cobrizo, dont les deux matelots avaient saisi les bras.

—Tenez-le bien, dit Maudier; le portefeuille doit être dans la poche de sa redingote.

La chose était difficile, car l'instinct de la conservation doublait les forces du robuste portugais. Mais il avait affaire à deux de ces Hercules, comme on en rencontre tant dans la marine anglaise, qui le maintinrent en dépit de ses efforts désespérés. On lui enleva son portefeuille et sa bourse.

—A l'eau maintenant, dit un des matelots auquel Maudier venait de montrer les billets de banque.

—Non pas, s'écria le contrebandier... Il faut lui laisser quelque chose dans les poches, pour qu'on n'ait pas l'air de l'avoir dévalisé. On croira tout simplement qu'il s'est jeté à l'eau pour échapper aux soldats, et qu'il s'est noyé.

En entendant ces paroles sinistres, Cobrizo fit un tel effort, qu'il faillit faire chavirer la yole.

—Dépêchez-vous donc, Maudier, dit un des matelots en jurant. Ce gredin-là est fort comme un bœuf, et finirait par nous échapper; puis le bateau s'en va en dérive.

Maudier fourra précipitamment deux billets de banque et quelques pièces d'or dans la poche du portugais, et resserra de nouveau la corde qui maintenait la vareuse autour de la tête de Cobrizo.

—Envoyez! dit-il ensuite aux matelots.

Ils saisirent M. de Cobrizo par les jambes, et le jetèrent à l'eau sans écouter ses cris et ses promesses.

—Où est la corde? demanda Maudier.

Un des matelots lui remit le bout d'une corde qu'on avait attachée autour du corps de Cobrizo.

—En route maintenant, dit le contrebandier. Nous allons le traîner à la remorque pendant quelque temps. Puis, quand il aura son affaire, nous enlèverons la corde et nous le laisserons aller.

Et la yole prit le large, entraînant à la remorque le malheureux Cobrizo, dont les cris étaient étouffés par les plis de la vareuse et par le bruit des vagues et du vent.

XXII

Le lendemain des événements que nous venons de raconter, M. de Gavery reçut deux lettres du Havre et une autre de Pont-l'Évêque.

La première, signée d'un prêtre dont le nom étranger indiquait un espagnol ou un portugais, priait René de venir immédiatement au Havre, où un mourant avait des révélations importantes à lui faire et un pardon à solliciter.

Les deux autres lettres venaient des parquets du Havre et de Pont-l'Évêque. Elles réclamaient quelques renseignements, et annonçaient à Gavery qu'on croyait avoir découvert l'homme qui avait tenté de l'assassiner.

Gavery partit aussitôt pour le Havre et se rendit chez l'ecclésiastique qui lui avait écrit. Ce dernier le conduisit à l'infirmerie de la prison auprès d'un homme dont l'état paraissait en effet désespéré.

—Me reconnaissez-vous, monsieur ? demanda cet homme en essayant de se soulever sur le coude pour regarder M. de Gavery.

—Non, monsieur, répondit René après l'avoir examiné quelques instants.

—C'est moi qui ai essayé deux fois de vous assassiner, reprit le mourant ; à Etretat d'abord, puis sur la jetée du Havre.

—Que vous avais-je fait, et pourquoi vouliez-vous ma mort ? demanda le jeune homme.

—Rappelez-vous le comptoir d'Anamy, monsieur ; mon vrai nom est Carlo Straniero.

—Le gérant du senor Peralda ?

—Oui, monsieur.

—Celui qui opposa une si vive résistance à mes hommes et qui a tenté de nous empoisonner ?

—Hélas ! oui, monsieur ! Ma vie a été celle d'un misérable. J'ai été élevé au milieu de bandits sans foi ni loi. Je me repens maintenant de tous les crimes que j'ai commis. Dieu veuille qu'il ne soit pas trop tard, comme me le fait espérer le digne prêtre que vous voyez à mes côtés. C'est lui qui m'a ramené à Dieu et qui m'a conseillé de vous faire l'aveu de mes crimes.

Après avoir raconté à M. de Gavery comment il l'avait suivi et manqué à Etretat ainsi qu'au Havre, Straniero prévint le jeune homme qu'il n'avait été que l'instrument de la vengeance d'un autre.

—Du senor Peralda, n'est-ce pas ? dit René.

—Oui, monsieur, mais le senor Peralda avait comme moi changé de nom. Il s'appelle maintenant don Manoël Cobrizo.

Gavery s'attendait à cette révélation qui ne lui causa aucune surprise.

—Est-ce que don Cobrizo n'avait d'autre motif de haine contre moi que l'incendie de son comptoir ? demanda Gavery.

—N'était-ce pas assez, monsieur ? Vous lui avez enlevé d'un seul coup le tiers au moins de sa fortune, et vous avez surtout froissé son orgueil. Le senor Peralda avait toujours joui jusqu'à cette époque d'un bonheur extraordinaire. Toutes ses entreprises réussissaient. Jamais il n'avait éprouvé d'échec important. A partir de la destruction de ses deux comptoirs, il a marché de catastrophe en catastrophe. Le senor Peralda avait contre vous, monsieur, une haine que votre mort seule pouvait éteindre, et qui ne vous eût jamais pardonné.

—Qu'est-il devenu ? demanda René qui songeait avec inquiétude au scandale que causerait l'arrestation de Cobrizo et à la honte qui en rejallirait sur la famille de sa femme.

—Je crois qu'il est mort, monsieur, dit le prêtre, en prenant la parole. Ce matin, on a trouvé sur la plage de Sainte-Adresse le cadavre d'un noyé. Il avait encore tous ses vêtements ; outre deux billets de mille francs, son portefeuille renfermait divers papiers à l'adresse de M. de Cobrizo. Il avait aussi sa bourse ; elle ne contenait que quelques pièces d'or. On n'a découvert sur le cadavre la trace d'aucune blessure. Les médecins croient cependant que sa mort est le résultat d'un crime, mais ils n'ont pas une certitude complète à cet égard. D'un autre côté, divers indices ayant fait supposer que cet homme était le même qui s'était présenté hier à la prison pour visiter Coimbo, on a fait venir à Sainte-Adresse le gardien de la maison d'arrêt. Celui-ci a en effet reconnu M. de Cobrizo pour l'homme qui était venu la veille lui offrir de l'argent afin d'obtenir la permission de voir le prisonnier sans autorisation du parquet.

« Une tentative ayant eu lieu la nuit dernière pour délivrer M. Coimbo, et les soldats ayant poursuivi deux individus qui se sont jetés à la mer, on suppose que M. de Cobrizo était un de ces deux hommes, et qu'il se sera noyé en essayant de gagner quelque bateau.

—Je vais aller savoir ce qui en est, dit René, et tâcher de reconnaître le corps, afin d'écrire à sa famille et d'obtenir qu'on étouffe cette malheureuse affaire.

—Me pardonnez-vous, monsieur ! demanda Straniero, dont les forces diminuaient rapidement, et qui ne se soutenait plus qu'à l'aide de cordiaux très-violents.

—De tout mon cœur, répondit Gavery avec émotion. Puisse la justice humaine et la justice divine vous pardonner comme moi, si vous en réchappez.

Il fit signe qu'il avait perdu tout espoir.

—Il ne faut jamais désespérer, reprit Gavery. Si vous en réchappez, je ferai tout ce qui dépendra de moi pour qu'on ne vous poursuive pas. Si vous devez succomber, dites-moi ce que je puis faire pour adoucir vos derniers moments, et je vous promets d'exécuter vos intentions.

—Merci, merci, monsieur, balbutia le mourant profondément touché de cette générosité : puisque vous êtes si bon, tout ce que je réclame de vous, c'est de faire dire quelques messes pour le salut de mon âme.

—Je vous le promets, dit Gavery. En attendant, je vais remettre quelque argent au directeur afin que vous puissiez obtenir toutes les douceurs que les règlements de la maison permettent d'accorder aux prisonniers.

Il resta quelques minutes encre à causer sur le seuil de la porte avec le digne ecclésiastique et partit aussitôt pour Sainte-Adresse.

En y arrivant, M. de Gavery y rencontra M. de Grinbavau, qui était venu au Havre par le second voyage du bateau à vapeur.

Malgré le grand changement qu'avait apporté à la physionomie de M. de Cobrizo la suppression de ses favoris et de ses moustaches, M. de Grinbavau et René reconnurent aisément le portugais.

Ils allèrent ensemble au parquet afin d'obtenir qu'on donnât le moins de publicité possible à cette triste affaire qui, du reste, s'arrêtait d'elle-même par la mort des deux coupables.

Straniero avait en effet succombé quelques heures après le départ de Gavery.

On prit les mesures nécessaires pour faire inhumer d'une manière convenable M. de Cobrizo, qui fut enterré et inscrit sur le registre mortuaire, sous son vrai nom de Peralda.

Grâce à cette circonstance, on put cacher sa mort à tout le monde.

On répandit le bruit qu'il était toujours en Angleterre.

Pour éviter les propos et les conjectures relatifs au duel manqué, Gavery fut censé partir pour Londres, afin d'y rejoindre son adversaire qui l'y appelait pour terminer leur querelle.

Pendant ce temps, M. et madame de Grinbavau et leurs nièces quittèrent Trouville pour retourner à leur maison de campagne. Comme ce départ était annoncé depuis quelques jours, il ne surprit personne.

Une fois que toute la famille fut rassemblée au château que M. de Grinbavau possédait dans le Nivernais, on apprit à madame de Cobrizo la triste vérité relativement à son mari. Elle faillit en devenir folle.

En deux mois, elle vieillit de dix ans. Elle ne pouvait surtout se consoler d'avoir été la femme d'un misérable tel que le prétendu Cobrizo. On croit aussi qu'elle avait commencé à aimer M. de Gavery, dont l'union avec sa sœur était officiellement annoncée à tous les amis de la famille.

Un jour de désespoir, madame de Cobrizo entra au couvent ; mais elle n'était pas faite pour cette vie de prière et de recueillement. Après un mois de noviciat, elle rentra dans le monde ; puis elle se brouilla avec son oncle et sa tante et partit pour l'Italie.

Elle habite maintenant Florence.

Quant à Laure, elle a épousé M. de Gavery. On me les a montrés l'autre jour aux Champs-Élysées. Ils passaient dans une jolie calèche, attelée de deux beaux chevaux alezan-brûlé. Vis-à-vis d'eux, était assise une domestique, tenant dans ses bras un enfant dont madame de Gavery surveillait tous les mouvements avec la sollicitude d'une mère.

Madame de Grinbavau s'était réconciliée avec son neveu, et passait presque toutes ses journées chez madame de Gavery.

Malheureusement pour elle, son caractère acariâtre et brouillon ne tarda pas à reprendre le dessus.

Faute de mieux, elle fit son possible pour brouiller son neveu et sa nièce et pour persuader à Laure que René aimait toujours madame de Cobrizo.

Gavery comprit que la charitable Hildegarde ferait bientôt un enfer de sa maison s'il

lui laissait le champ libre, et s'arrangea de manière à rendre moins fréquentes les visites de son aimable tante.

Celle-ci se fâcha et s'en prit à sa nièce, à laquelle elle ferma la porte de sa maison.

M. de Grinbavau se mit sérieusement en colère à cette occasion, et reprit encore une fois l'autorité qu'Hildegarde avait reconquise morceau par morceau, à force de ruse et de patience,

Pour le moment, madame de Grinbavau est possédée de la manie des constructions ; elle habite neuf mois sur douze son château du Nivernais, dans le jardin duquel elle fait construire un kiosque nouveau toutes les six semaines.

Baillères est sur le point d'épouser une cousine de Gavery. Celle-ci est fort éprise de son fiancé, auquel elle apportera une magnifique fortune. Charles commence aussi à la regarder d'un air fort tendre, et ne devient plus triste et soucieux comme autrefois lorsqu'il voit passer madame de Gavery appuyée au bras de son mari.

Morieu a eu la jambe cassée par un de ses chevaux, qui est naturellement devenu son favori, et qu'il compte bien monter de préférence à tout autre dès que les médecins lui accorderont l'autorisation de se remettre en selle

L'autre témoin de Gavery, M. de Bauvron, a été nommé capitaine au 15 août dernier.

Enfin le beau Garlon a épousé une jeune veuve allemande de quarante-trois ans, qui l'embrasse toute la journée et le force à dissertar avec elle sur tous les livres des philosophes allemands qu'il s'est cru obligé de lire du temps où il faisait la cour à sa sentimentale future.

De tous ces gens-là le plus heureux sans contredit, après Laure et René, c'est M. de Grinbavau. Son neveu et sa nièce l'aiment sincèrement, et leurs témoignages d'affection sont d'autant plus sensibles au digne homme, que, jusqu'à présent, il n'avait pas été gâté sous ce rapport. Il fait régulièrement ses trois promenades quotidiennes, vient regarder deux fois par jour si son petit-neveu a grandi, et fait tous les soirs sa partie de tric-trac chez la marquise de Vareilles dont il est devenu le grand admirateur, et qui s'est attachée de son côté à ce vieillard d'un caractère si bon et si égal.

M. de Gavery et sa femme n'ont pas oublié ce qu'ils devaient à l'aimable et spirituelle protectrice de leurs jeunes amours. Il est bien rare que Laure passe un jour sans venir visiter madame de Vareilles qui la guide dans le monde et lui témoigne une affection toute maternelle.

FIN

Demandez notre catalogue de romans et de musique envoyé gratis sur demande.

POUR PARAITRE LE 1^{ER} FEVRIER 1896

LA BELLE HOTESSE

PAR LOUIS LETANG

Récit Romantique du temps de Henri IV. Ce récit unit à une diction remarquablement pure les qualités essentielles d'un roman intéressant. Ce numéro sera expédié franco à toute personne qui en fera la demande accompagnée de 10 centins en argent ou timbres-poste canadiens ou américains.

LEPROHON & LEPROHON, Editeurs
25, Rue St-Gabriel, Montréal, Can.

LA FILLE DU REVOLUTIONNAIRE

PREMIÈRE PARTIE

93

CHAPITRE VII—L'ÉVASION—*suite*

Tel était le spectacle qu'offraient les prisons de cette époque. Dans les cachots, des malheureux entassés les uns sur les autres, sans air, sans espace, n'ayant qu'une nourriture insuffisante ou avariée, qu'on leur jetait comme à des bêtes immondes. Et en bas, au corps de garde, la ripaille, l'orgie, le vin coulant à flots. Les hurlements de l'ivresse et de la joie bestiale couvraient les cris et les sanglots des prisonniers, et tout cela se passait sous le gouvernement de la République, et au nom de la sainte liberté.

Marius Bouton était atteint de la manie des grandeurs. Cet avorton, depuis que son lâche assassinat l'avait mis en relief, ne songeait qu'à inspirer la terreur. L'eau-de-vie, le vin, dont il était toujours imbibé, le maintenaient dans un état d'ataxie furieuse ; il cherchait des victimes, il aimait à en avoir là, devant lui, à leur rouler des yeux féroces, en les accablant d'injures, comme pour leur donner un avant-goût de leur agonie.

Une fois, quelques bouteilles vidées, Bouton, n'ayant pas sommeil, chercha une distraction réellement révolutionnaire. Le jeu ne lui convenait pas, il n'aimait pas perdre Il consulta le livre d'écrou, pour avoir les noms des nouveaux prisonniers.

Le nom du dernier arrivé, c'était celui de Pierre-Marie Sauret, ex-prêtre, ex-recteur de Savenay.

—D'où vient-il ce corbeau-là ? grommela Bouton ; je croyais que tous ces portes-soutanes avaient été claquemurés à bord de la *Thérèse*.

Il appela un guichetier.

—Tu as reçu un prêtre aujourd'hui ? lui dit-il

—Oui, citoyen commandant, un vieux.

—A quelle heure l'as-tu bouclé ?

—A quatre heures.

—Qu'est-ce qu'il vient faire ici, le calotin ?

—Je ne sais pas, citoyen commandant.

—C'est bien, va-t-en.

Et Marius Bouton, pour se donner une idée, se versa un grand verre d'eau-de-vie. L'idée, il la trouva sans doute au fond du verre, car il rappela le guichetier, qui s'éloignait.

—Amène ici le prisonnier.

Puis, se tournant vers son état-major et ses compagnons, il prit un air grave et digne.

—Il s'agit, d'éclairer la patrie... Nous allons interroger le coupable. Il est évident que, si on l'a transféré ici, c'est qu'il a commis de nouveaux méfaits.

L'abbé Sauret arrivait sur ces entrefaites, accompagné par le guichetier. C'était un grand vieillard à l'air calme, marchant avec peine, car les privations, la captivité, les mauvais traitements l'avaient affaibli. Ses cheveux blancs, comme une auréole, tombaient en boucles sur ses épaules. Arrivé devant le savetier, il le regarda d'un œil froid et limpide, sans arrogance comme sans terreur.

Cette énergie exaspéra les sans-culottes. Bouton voulait que l'on tremblât devant lui. Il regarda, durant un instant, le recteur en grinçant des dents, et en roulant des yeux

— Pour le commencement de la " Fille du Révolutionnaire " voir le numéro du mois de septembre 1895.

féroces. Mais toutes ces contorsions furieuses ne réussissaient pas à intimider le vieux prêtre.

—Comment t'appelles tu ? finit-il par lui dire.

—Pierre-Marie Sauret, recteur de Savenay.

Bouton poussa un formidable juron.

—Il n'y a plus de prêtre. Il n'y a plus de recteur ! Tu le sais, suppôt des aristocrates Il n'y a plus de Dieu.

Et il brailla, en vidant encore une fois son verre, un refrain ordurier.

Les gardes du corps firent chorus.

En entendant ce blasphème horrible, le père Sauret eut un tressaillement. Bouton avait trouvé moyen de lui faire peur. Le vieux prêtre se signa.

—As-tu fini tes mômeries, vieille bête, hurla le savetier au comble de l'exaspération, ou je te fais couper les poignets à coups de sabre. Qu'est-ce que tu as encore commis pour venir ici ?

—Je n'en sais rien, répliqua le recteur, on ne me l'a pas dit.

—Tu mens, tu as trahi la République.

—J'étais en prison.

—Parbleu, si on vous tenait tous, toi et tes pareils, la République marcherait mieux. Veux-tu répondre ? Qu'est-ce que tu as fait, pour être mis en prison d'abord, pour être transféré au Bouffay ensuite ?

—Je ne puis vous le dire, je n'en sais rien. J'ai seulement refusé de prêter serment, parce que ma conscience me l'ordonnait.

—Ah ! canaille, brailla le savetier au comble de la fureur. Ah ! tu refuses de prêter serment. Eh bien, on te coupera la tête, et c'est moi qui m'en charge ; c'est moi-même qui veux te régler ton trimestre. Va-t-en, chien ; si tu restais là, je serais capable de t'étrangler, comme je voudrais tordre le cou à tous les ennemis de la patrie.

Et saisissant un verre qu'il avait à sa portée, il le lança au visage du vieux prêtre. Quelques gouttes de sang perlèrent à travers les cheveux blancs du vieillard : la figure impassible de l'abbé Sauret ne changea point, ses lèvres s'agitèrent légèrement, il murmurait une prière, il pardonnait à Bouton.

Cette sérénité acheva d'exaspérer le petit savetier.

—Emmène-le, cria-t-il au guichetier, emmène-le, ou avec ces mômeries, je l'étrangle.

Le porte-clef reconduisit l'abbé Sauret dans la prison.

Mais cette scène avait troublé l'ivresse du Bouton ; il eut beau entonner coup sur coup, le cœur n'y était plus. Il devint triste, affadi, barbouillé.

—C'est ce damné prêtre, bégayait-il. C'est plus fort que moi ; je ne puis supporter la vue d'un ennemi de la patrie.

—Faut aller vous coucher, commandant.

—Oui, dit Bouton, je crois que je ferai bien d'aller dormir. Je reviendrai demain, puisqu'on ne relève la garde qu'à minuit. En tous cas, on m'attendra ! Je reviendrai !

—Voulez-vous qu'on vous accompagne ?

Le savetier se redressa indigné.

—Je ne suis pas saoul, je n'ai besoin de personne.

Et Bouton titubant sortit de la prison du Bouffay, remontant vers la rue du Soleil.

Le grand air n'avait point remis le savetier. Il faisait une chaleur excessive dans le corps du garde du Bouffay ; une fois dans la rue la brise qui venait du fleuve le frappa au visage et lui fit perdre complètement la tête : il se mit à festonner et à décrire des arabesques d'un ruisseau à l'autre. Son tromblon lui servait à s'appuyer et à l'empêcher de mordre la poussière.

—Gueux de prêtre, bégayait-il, c'est lui qui est la cause de tout. Je me tenais très bien. Nous allions faire... hum... une vraie fête... hum... et voilà qu'à la vue de ce c... corbeau-là, tout danse... oh ! mais quelle danse ! c'est du c... coton, du vrai c... coton que j'ai dans les flûtes... gueux de prêtre !... J'aurais dû me méfier... ça me met toujours dans ces états-là, moi... la vue des ennemis de la pa... de la patrie ; et les prêtres... c'est tous des ennemis de la patrie... et de la Rép... ublique une et ind... ivisible.

Ce dernier mot, avant de se faire jour, éprouva des difficultés extrêmes et Bouton ne parvint à le prononcer qu'au prix d'efforts nombreux et réitérés.

Pendant ce monologue, entrecoupé de points d'orgues et de hoquets, le savetier était

parvenu, tout en exécutant de nombreux zigzags, à remonter la rue du Moulin, et à arriver jusqu'à sa maison, au coin de la rue du Soleil.

Lorsque l'assassinat de Cathelineau était venu lui donner une notoriété parmi ses coreligionnaires politiques, lorsqu'il avait été nommé commandant d'un bataillon de la garde civique, il avait abandonné, comme indigne de lui, la mansarde de la rue du Cimetière, et, louant une petite maison de la rue du Soleil, il y installait son magasin de "chaussures patriotiques."

L'ivrogne avait bien retrouvé sa maison, mais il se tenait devant la porte sans pouvoir parvenir à enlever les barres de fer qui la fermaient.

J'ai eu tort, fit-il, j'aurais dû emmener avec moi un sans culottes ! Je ne peux pas, y à pas dire, je suis trop mal de. Mais les amis auraient dit... que j'étais saoul... et je ne suis pas saoul... c'est le patriotisme... c'est l'amour de la Rép...ublique qui m'indispose.

Le savetier aperçut en ce moment un homme qui traversait la rue.

—Eh ! là-bas ! eitoyen, cria-t-il, veux tu rendre un service à un patriote, à un brave s...ans cu...lotte, qui ne peut pas rentrer chez lui.

L'homme ne se fit pas prier et, en un tour de main, débarrassa la devanture de la boutique, puis prenant la clef des doigts de Bouton, ouvrit la porte.

—Merci, citoyen, fit le savetier en la refermant, tu es un ami, un frère, un solide soutien de la République.

Bouton, cependant n'était pas au bout de ses peines. Il se heurtait à l'établi et aux meubles, cherchant vainement un briquet et une chandelle.

—Après tout, conclut-il, en reconnaissant l'inutilité de ses efforts, je n'ai pas besoin de voir, car... j'ai un... besoin de sommeil, je ne me tiens plus.

Et, s'accrochant aux murs, il grimpa jusqu'à sa chambre, et, tout habillé, se jeta sur son lit.

Un instant après, un ronflement sonore annonçait que Marius Bouton, savetier, sans-culottes et commandant de la garde civique, dormait du sommeil du juste.

Son repos ne fut point de longue durée. Si violent que put être l'engourdissement produit par l'ivresse, Bouton se réveilla en poussant un hurlement de terreur.

Il venait d'être saisi par deux bras vigoureux, et, en un clin d'œil, ficelé sans qu'il pût remuer ni pied ni patte.

La chambre dans laquelle il se trouvait venait de s'éclairer comme par enchantement, et trois hommes, que la terreur et les fumées de l'ivresse lui firent voir énormes, entouraient le lit sur lequel il se débattait convulsivement.

—Ne crie pas, lui dit l'un d'eux, en lui faisant sentir à la tempe le froid d'un pistolet, ne crie pas et ne bouge pas, ou, sans cela, tu es mort.

—Ne me faites pas de mal, messieurs, je vous en supplie, ne me faites pas de mal, pitié ! grâce !

Le lecteur a, sans aucun doute, deviné que c'était René, Jacques et le petit Louïc, qui venaient de faire une irruption si inattendue dans le logis du savetier patriote.

Accroupis derrière un tas de barriques, en face de la porte de la prison du Bouffay, ils se creusaient vainement la tête, et cherchaient un moyen d'évasion pour le pauvre recuteur, lorsqu'ils virent sortir Marius Bouton affreusement ivre.

Or Marius, ils venaient de l'apprendre quelques instants auparavant, c'était le chef de la bande d'égorgeurs qui, pour vingt-quatre heures, montait la garde à la prison. Les trois cheuans n'eurent point même besoin de se concerter ; ils se glissèrent sur la piste du savetier et gravirent avec lui la rue du Moulin, tandis qu'il zigzaguait, monologuait ainsi que nous l'avons vu tout à l'heure. Ce fut Jacques Dicras, qui, jouant le rôle de passant attardé, aida Bouton à enlever les barres de la porte. A peine fut-elle entrebaillée, que le petit Louïc glissant comme une couleuvre entre les jambes de l'ivrogne, pénétrait dans la boutique, et se cachait sous un comptoir.

Là, il attendit.

Bouton, au milieu de l'encombrement de l'atelier, se secouait comme un ours en cage, jurant et sacrant. Bientôt il se résignait à aller se jeter sur son lit, sans lumière et, aussitôt après, Louïc percevait distinctement ses ronflements de tuyau d'orgue.

Doucement alors il ouvrit la porte à René et à Jacques qui faisaient le guet dans la rue ; et tous trois gravissant l'escalier avec précautions, entouraient le lit de Bouton, et ui offraient le désagréable réveil auquel nous venons de faire assister le lecteur.

—Mes bons messieurs, geignait-il, je vous en supplie, ne me faites pas de mal ! Vous êtes des gentilshommes, vous ne pouvez en vouloir à un pauvre savatier. Quel crime ai-je commis ? Aucun . . . je vous en conjure.

Jacques avait allumé une chandelle, dont la lueur éclairait le visage de Bouton. L'heure était solennelle, et cependant les grimaces qu'exécutait la face patibulaire du savatier étaient tellement grotesques que René, son serviteur et surtout le petit Louic furent obligés de se retourner, pour dissimuler leurs éclats de rire. Louic surtout se tordait ; car Bouton invoquait Dieu le père et tous les saints du Paradis. Il venait d'être saisi d'un accès subit de foi fervente, et implorait la clémence céleste, en même temps que celle de ses ennemis.

Ceux-ci étaient fort jeunes ; malgré la gravité de la situation, ils ne pouvaient mettre un frein à leur gaieté ; l'âge reprend toujours ses droits, même à l'heure du danger. Ensuite, il s'agissait de terroriser Bouton. Une idée diabolique traversa le cerveau de René.

—Tu dis que tu n'as rien fait, misérable gredin. Et ton enseigne et ton sacrilège ! Les dents du commandant Bouton commencèrent à claquer.

—Je suis perdu . . . perdu . . . murmura-t-il.

Et il s'évanouit à moitié de frayeur.

—Nous sommes venus ici, tu entends bien, lui dit René, pour avoir une peau de républicain, et nous voulons la tienne !

—Miséricorde, cria Bouton, ils veulent m'écorcher vif ! Pardonnez-moi, mes bons seigneurs, je ne suis plus républicain, c'est par peur. Tenez, si vous voulez, je vais crier : Vive le Roi !

—Veux-tu te taire ! fit Jacques Diéras, et, entrant dans le plan de son maître, il ajouta : Tu es bien heureux de t'en tirer à aussi bon compte ! On ne te prendra de ta sale peau que la valeur de deux semelles.

—Bonté du ciel ! Au secours ! . . . au . . .

Jacques bâillonna lestement le savatier, le retourna et lui enleva sa chemise, mettant à nu le torse hideux de l'avorton. Sur un mot de René, Louic descendit à l'atelier et remonta avec du cuir, de la poix et un tranchet. Le jeune chouan décrivit alors avec la pointe, sur les omoplates du patient, une raie légère, simulant la mesure d'une semelle. Bouton se secouait convulsivement, réellement convaincu qu'on lui décollait la peau. Appliquant une bande en cuir enduite de poix sur la mesure prise, Jacques l'enleva brusquement et le tiraillement fit croire au petit savatier qu'il laissait dans les mains de ses ennemis un lambeau de lui-même.

Cela fait, on le retourna de nouveau en levant légèrement son bâillon pour lui permettre de respirer un peu.

—Je suis mort, murmura-t-il, je suis mort. Je n'en reviendrai jamais !

—Tais-toi et écoute, lui dit René. Il y a moyen de sauver ta vie.

—Lequel, mes bons seigneurs, lequel ! Je ferai tout ce qui pourra vous être agréable, commandez ! . . .

—Ce sont tes hommes qui gardent cette nuit la prison du Bouffay . . .

—Oui, répondit le commandant, qui, à cette heure, n'avait rien de martial, c'est le bataillon à la tête duquel on m'a mis.

—Il y a, au Bouffay, un prêtre, le recteur de Savenay, le connais-tu ?

Bouton se reprit à trembler de tous ses membres. Il se souvenait de la scène qui avait eu lieu au Bouffay une heure plus tôt. Aussi répondit-il en bredouillant :

—Non . . . si . . . non. Je crois que je l'ai vu. Ce doit être un bien brave homme.

—Eh bien, nous voulons le faire évader ; et, si tu tiens à ta tête, si tu ne veux pas d'abord être écorché vif, des pieds au crâne, il faut que tu trouves moyen de le délivrer.

Les larmes de Bouton se mirent à couler ; l'attendrissement du savatier était inénarrable ; chose surprenante, il la rendait encore plus laid.

—Eh ! mes bons messieurs, comment voulez-vous que je fasse ? Si on sait que j'ai trempé dans l'évasion d'un curé, on me coupera le cou.

—Oui, fit observer Jacques, c'est peut-être vrai, mais on ne t'écorchera pas ; c'est autant de pris.

Bouton poussa un gémissement. Il ne voyait pas trop ce qu'il gagnait au change.

—Écoute, lui dit encore René. Les hommes qui sont au Bouffay doivent être à cette heure dans le joli état où tu te trouvais tout à l'heure. La peur t'a dégrisé, toi ; mai,

eux, ils battent leur plein. Tu vas nous signer un ordre, entends-tu ? Tu sais écrire ?

—Oui, mes bons messieurs.

—Un ordre de remettre immédiatement entre les mains des porteurs le citoyen recteur de Savenay, pour le conduire... René hésita un instant... pour le conduire auprès du conventionnel Guermeur.

—Mais, qu'est-ce que je dirai, quand on me présentera cet ordre-là signé de ma main.

—Cela ne nous regarde pas. Tu diras qu'on ta mis le pistolet sur la gorge, qu'on t'a écorché, que tu as été la victime des brigands. Tu t'arrangeras. Ah !... Il doit y avoir ici un tas de bonnets rouges et de carmagnoles. Montre-nous où se trouvent ces défroques, et maintenant signe l'ordre, et leste.

Jacques avait trouvé une plume et du papier, et déliant la main droite de Bouton, il lui faisait rédiger les quelques lignes qui devaient obtenir la mise en liberté de l'abbé Sauret.

—Là, c'est fait !

Et René et lui s'affublant du costume des sans-culottes, le précieux papier à la main, se dirigèrent en courant vers la prison du Bouffay, laissant le savatier à la garde du petit Louic.

CHAPITRE VIII.

REÇU AU NOM DU ROI

Pennors ne s'était pas trompé dans ses prévisions. Lorsque Jacques et lui arrivèrent à la prison du Bouffay, l'orgie était à son comble. On brûlait de l'eau-de-vie dans d'immenses bassines. Ceux qui ne pouvaient plus se soutenir se vautreient dans les cours et dans les corridors. Il sortait de là, au milieu d'une buée alcoolique et humaine, des cris des hurlements, des refrains révolutionnaires et obscènes ; c'était bien le déchaînement de toutes les passions honteuses et brutales.

La sentinelle, qui montait la garde devant la porte, s'était sans doute mise au diapason de ses camarades, car elle était assise dans sa guérite, son fusil placidement appuyé contre le mur.

—Ordre du commandant Bouton, lui dit Pennors, en lui montrant le papier.

Les deux royalistes entendirent un grognement sortir de la guérite. Cela voulait dire "passez", car sans difficulté ils poussèrent la lourde porte de la prison et se trouvèrent dans la cour. Encombrée comme elle l'était, ils ne furent pas remarqués. Ils avaient d'ailleurs enfoncé leurs bonnets rouges par-dessus leurs oreilles, relevé le collet de leurs carmagnoles, et ils roulaient des yeux terribles en faisant des moulinets avec de gros bâtons qu'ils avaient à la main. Pour se placer à la hauteur de la situation et jouer convenablement leur rôle, ils se mirent à tituber à qui mieux mieux, en criant à tue-tête. Personne ne faisait attention à eux. Deux sans-culottes ivres de plus ou de moins, la belle affaire !

Les guichetiers, les portes-clefs buvaient à même avec les gardes civiques. Pennors les interpella vivement :

—Eh ! là-bas ! les citoyens. J'ai un ordre, et c'est pressé.

Un porte-clefs s'en vint à René et à Jacques, qui continuaient à jouer l'ivresse et à faire semblant de ne point pouvoir se soutenir.

—Qu'est-ce que tu demandes, citoyen ?

—Un guichetier, un géolier, un citoyen ayant les clefs de la prison,

—Qu'est-ce que tu en veux faire ? Donner de l'air aux aristocrates ? leur offrir la clef des champs ?

—Y a pas de danger. Je voudrais les tenir tous là, les traîtres, les brigands, les bandits, et les étrangler avec ces mains-là. Tu verrais un peu, citoyen, comment je m'en acquitterais.

—Eh bien alors, pourquoi que tu me déranges ?

—Ah ! c'est vrai, citoyen, je n'y pensais plus. C'est que, vois-tu, nous avons bu un brin à la santé de la République et ça nous est tombé dans les jambes.

—Enfin qu'est-ce que c'est que tu veux ?

—Voilà la chose. J'ai là, du moins nous avons là, le citoyen et moi, et René mon-

trait le brave Jacques qui tâchait de jouer de son mieux son rôle de sans-culotte, nous avons là un ordre du commandant Bouton, qui est un tant soit peu indisposé.

—Oui, il a tapé sur un prêtre tout à l'heure et ça l'a excité ; ça lui a fait tourner la tête.

—Justement. Paraît qu'en rentrant chez lui il a trouvé un avis du citoyen commissaire Guermeur qui demande qu'on lui livre un ci-devant prêtre, qui se trouve ici, pour l'interroger sur l'heure, et ils sont pressés, les citoyens commissaires.

—Comment qu'y se nomme le calotin ?

—Ma foi je n'en sais rien, c'est écrit sur le billet. Il approcha l'ordre de Bouton d'une chandelle, c'est le citoyen Louis Sauret, ci-devant recteur de Savenay.

—C'est justement sur celui-là que le commandant a cogné tout à l'heure. Ah ! il n'y allait pas de main morte. Je crois que s'il avait eu la force, il l'aurait étranglé.

—Ah ! bien, fit Jacques, on ne va le laisser dormir tranquille cette nuit, cet homme, car il faut que nous l'emmenions tout de suite. Le citoyen commissaire a dit de se dépêcher.

—Bah ! répliqua le guichetier, sans plus d'observation, il dormira mieux demain.

Et d'un geste horrible, en en indiquant de la main le couperet qui tombe, il poussa un ricanement féroce.

Pennors et Jacques eurent grand'peine à dissimuler la rage folle qu'ils ressentaient en entendant cette bête féroce s'exprimer ainsi. Durant un instant, rapide il est vrai, ils oublièrent leur rôle de patriotes saturés de vin et d'alcool ; leurs yeux étincelèrent, et sans se parler, d'un commun accord, ils se demandèrent s'ils n'allaient pas sauter sur ce misérable et l'étrangler.

Les âmes généreuses ont cela de mauvais dans une conspiration, dans un coup monté, dans un guet-apens, le mot est cette fois employé dans le bon sens, qu'elles se laissent toujours surprendre à un moment donné, car le rôle est au-dessus de leurs forces et finit par révolter tout ce qu'elles ont en elles de juste et d'honnête.

Le mouvement des deux chouans u'échappa point au guichetier, quelque fut son ivresse.

Il jeta un regard méfiant sur les faux sans-culottes et leur dit d'un ton menaçant :

—Tiens, citoyens, paraît que ça vous défrise. C'est-y par hasard que vous seriez les amis des curés ?

René s'empressa, en décrivant un jeté battu, de pousser un éclat de rire aussi faux que bruyant.

—Si on peut dire, jour de Dieu ! un patriote, Muscius Pomponet, un patriote de Dôle. —Dôle était connu pour son révolutionnarisme ! —Si on peut dire ! . . . Mais ce que tu lis sur mon visage, citoyen, c'est de l'horreur ! . . . et sur celui du citoyen qui est avec moi. Mais je voudrais les tenir là, tous tes nobles, tes chouans, tes prêtres. Je voudrais les avoir là, sous la main, en face de toi . . . et tu verrais un peu . . .

—Bien, mon fils, répondit le porte-clefs, convaincu par cet accès de sans-culottisme. Tu es encore bien jeune, mais comme dit cet autre, que j'ai entendu au théâtre de Nantes :

L'avaleur n'attend pas le nombre désarmé.

Et satisfait d'avoir écrasé le jeune patriote de sa supériorité littéraire, il ajouta :

—Eh bien, le veux-tu de suite ton ci-devant ?

—Il le faut bien, répliqua René, devenu prudent. Je te demande un peu, nous étions là à prendre du grand plaisir, mon camarade et moi, et v'lan ! un ordre, pas moyen de s'amuser en paix.

—La patrie avant tout.

—Avec ça que c'est amusant de tout quitter pour venir chercher un porte-soutane.

—Qu'est-ce que tu veux, citoyen. Il y a là le devoir.

—Allons, houcht ! du lest, et après avoir remis ton curé entre les mains du citoyen commissaire, si nous faisons vite, nous aurons peut-être le temps d'aller rejoindre les camarades.

—Où ça ? fit le guichetier.

René, si bien préparé qu'il fût, eut une hésitation

—Eh ! au château, donc, s'empressa d'ajouter Jacques Diéras, tu crois donc qu'on ne s'amuse pas là-bas, comme vous le faites ici.

—Quel dommage ! s'écria le porte-clefs, que je ne puisse pas aller avec vous. Allons, je vais chercher votre prêtre.

—Fais vite, citoyen, car nous sommes pressés. Pendant ce dialogue l'orgie continuait, suivant son cours échevelé ; des hommes, prenant nos deux chouans pour des frères et amis, s'approchèrent et leur offrirent des gobelets pleins de punch brûlant.

—Citoyens, fut-il obligé de répondre, faites excuse ; mais pour l'heure, je suis au service de la nation, et, pour, le moment, je me trouve à mon grand regret obligé de négliger la dive bouteille.

Cependant, le porte-clefs venait d'entrer dans la cour, conduisant l'abbé Sauret.

D'abord on n'y fit pas attention ; mais un des hommes qui entouraient René ayant aperçu la robe du prêtre, poussa un hurlement, sorte de signal habituel à ces bêtes féroces, lorsqu'elles appelaient la foule à la tuerie. En un instant le corps de garde fut sur pied et toute cette horde sauvage se rua sur le malheureux prêtre.

Les cris : " A l'eau ! au feu ! à mort ! saignez-le ! ", se croisèrent en tous sens

—Oui, criait une voix avinée, faut lui verser de l'eau-de-vie dessus, et le faire flamber.

Ces cris redoublaient, les gardes civiques couraient aux faisceaux pour fusiller le malheureux recteur.

La situation devenait critique.

L'abbé Sauret, que l'on venait de réveiller en sursaut, n'était pas surpris ; il regardait sans défaillance et d'un œil calme cette multitude qui l'insultait et le menaçait. Depuis longtemps préparé à la mort, il avait fait le sacrifice de sa vie, ne songeant, dans ces crises suprêmes, qu'à implorer la miséricorde divine pour tous ceux qui se souillaient de toutes les hontes et de tous les crimes. Ce fut le guichetier qui vint au secours du recteur.

Lui aussi se mit devant le prisonnier.

—Hé ? là-bas citoyens ! cria-t-il d'une voix de stentor, vous savez bien que ce n'est pas gentil ce que vous faites là. C'est sur moi que ça retombera, si vous mettez le cid devant en pièces. Vous ne savez pas ce que vous faites ! Mais taisez-vous donc, tas de braillards, puisqu'on vous dit que c'est pour lui couper le cou. . . Là, êtes vous content ! Puisque je vous dis que l'on vient le chercher par ordre du citoyen Guerneur. Et il n'est pas commode, le commissaire. Je n'ai pas envie de payer à la place du calotin.

Au nom terrifiant de Guerneur, la foule se tut comme par enchantement. Elle savait que le représentant avait la main lourde. Et aussitôt elle livra passage au prêtre ainsi qu'au porte-clefs et aux deux faux sans-culottes qui l'accompagnaient.

Au moment où ces deux derniers gagnaient la porte avec empressement, emmenant leur prisonnier, le géôlier les apostropha bruyamment.

—Eh ! là-bas ! cria-t-il, et mon reçu ? on ne s'en va pas comme ça. Je ne suis pas en règle. Faut me donner quittance du corbeau que vous emportez.

—Rien de plus juste, répliqua René. Sais-tu lire ?

—Non répliqua le porte-clefs.

Et alors, avec cette insouciance, avec ce côté gamin qui est le propre du caractère français, même au milieu des plus grands périls, le comte de Pennors, tandis que Jacques et le P. Sauret franchissait la porte, entra dans le corps de garde et au bas de l'ordre signé par Bouton il écrivit :

" Reçu l'abbé Sauret, recteur de Savernay.

et plus bas :

" Pour le Roi,

" Par ordre du prince de Talmont,

" RENÉ DE PENNORS."

Ceci fait, il rejoignit ses compagnons qui se trouvaient dans la rue.

—Fillons vite, monsieur l'abbé, dit-il à voix basse au vieux prêtre stupéfait. Nous sommes des chouans. Pas de remerciements. Nous avons ordre de vous sauver.

Toujours courant, ils remontaient la rue du Moulin.

Arrivés à hauteur du coin de la rue du Soleil, ils attendirent.

Il avait été convenu qu'à un coup de sifflet le petit Louïc abandonnant Bouton, dégringolerait l'escalier du magasin et viendrait rejoindre ses compagnons.

Jacques fit entendre un sifflement prolongé et s'arrêta tout surpris.

Eclairé par la lune, il voyait Louïc debout dans l'encadrement de la fenêtre.

— Sauvez-vous, mes gars, je suis pris, cria l'héroïque enfant d'une voix forte.

Et une vingtaine de balles sifflèrent aux oreilles des deux chouans et de l'abbé Sauret qui s'enfuirent à toutes jambes.

CHAPITRE IX

HÉROÏSME DE LOUÏC

— Allons, monsieur le recteur, du courage, dit Pennors, en voyant que l'abbé Sauret, à bout d'haleine, ne pouvait plus avancer.

Mais le prêtre s'arrêta tout d'un coup et prit Pennors par le bras.

— Monsieur, lui dit-il haletant, si j'ai bien entendu, un de vos compagnons vient d'être pris à cause de moi !

— Point à cause de vous, monsieur le recteur ; ce sont les malheurs de la guerre ; il est évident qu'à l'heure actuelle ce pauvre enfant est dans les mains des bleus.

— Un enfant ! s'écria l'abbé avec douleur, un enfant ! et moi qui m'enfuyais. Mais, monsieur, je ne puis profiter de la liberté que vous m'offrez. Je retourne me constituer prisonnier. Peut-être me donnera-t-on, en échange de la mienne, la vie de ce pauvre cher être.

— Pour ça non, répliqua Pennors, ils vous garderaient, mon révérend, et ils ne lâcheraient pas ce pauvre diable de Louïc. En attendant, ne restons pas là ; dans un instant nous allons avoir tous ces gredins-là sur les talons. Où faut-il vous conduire ?

— Rue Saint-Simitien, chez mon frère, qui me cachera en attendant que je puisse rejoindre l'armée royale. Et maintenant, à qui dois-je mon salut, monsieur, à qui dois-je exprimer ma profonde reconnaissance ?

— Au prince de Talmont, monsieur le recteur, qui m'a donné l'ordre de faire tout au monde pour vous sauver ; trop heureux d'avoir réussi.

— Mais vous-même ?

— Je m'appelle René de Pennors.

— Pennors ! les Pennors qui habitent la Chaulaye ?

— Qui habitaient, monsieur le recteur ; les bleus ont brûlé la Chaulaye.

— J'ai connu votre père, mon enfant. C'était une âme d'élite, un vrai gentilhomme. Je sais qu'il est mort pour son Dieu, pour son roi. Son fils marche sur ses traces. Que de remerciements ne vous dois-je pas ! Et votre compagnon, qui est-il ?

Jacques s'empessa de répliquer.

— Un simple chouan, monsieur le recteur, pour vous servir encore, s'il en est capable, et trop content d'avoir pu être utile à la bonne cause.

Ils étaient arrivés rue Saint-Simitien. Là, René et Jacques quittèrent le prêtre, qui, après leur avoir donné sa bénédiction, ne put s'empêcher de leur demander :

— Et pour cet enfant ? Qu'allez-vous faire ?

— Ah ? monsieur le recteur, répondit Pennors, vous pouvez être tranquille. Tant que nous ne serons pas certains de sa mort, nous ne l'abandonnerons pas, et nous ferons aussi tout au monde pour le sauver.

Expliquons maintenant comment le petit Louïc était tombé aux mains des sans-culottes.

L'enfant était demeuré auprès du petit savetier. Tout en surveillant ses moindres mouvements, il étudiait, sur son affreux visage, les contorsions et les contractions causées par la frayeur. Bouton le regardait parfois avec des yeux fixes, terrifiés ; au milieu de son affolement, il se rendait très bien compte que ce jeune rejeton de la chouannerie était parfaitement disposé à l'étrangler, s'il réussissait à se débarrasser de ses liens.

Louïc, tellement occupé à contempler son prisonnier, qui poussait des gémissements et des plaintes, n'entendit point un pas précipité qui gravissait l'escalier. Avant qu'il pût crier au secours, une main féroce s'abattait sur son épaule, et un bras vigoureux terrassait l'enfant qui, on le suppose bien, ne pouvait point offrir une forte résistance.

Pennors et Jacques, en s'en allant, avaient eu le tort de laisser la porte de la boutique ouverte.

Une patrouille vint à passer, et l'officier qui la commandait fut surpris de ce fait. De plus, la fenêtre du savetier était éclairée.

Un sergent fit remarquer que le commandant Bouton devait être cette nuit-là même de garde à la prison de Bouffay. En prêtant l'oreille, les hommes crurent entendre un gémissement. Le savetier geignait à fendre l'âme.

L'officier pénétra le premier dans la boutique : sur la pointe du pied il monta vivement l'escalier . . . On sait le reste . . .

Le malheureux Louïc était pris et Bouton délivré.

Quand le petit savetier se vit hors de danger, il poussa un hurlement formidable. Il avait eu atrocement peur. En se frottant les côtes, il demeurait convaincu qu'une partie notable de sa peau lui manquait. Sa lâcheté féroce le poussa, tout d'abord, à se venger sur cet enfant qui était là, devant lui, et qui, bien que prisonnier, bien que maintenu par deux soldats, le défiait encore du regard.

Bouton se rua sur le jeune chouan et le cribla de coups de poings et de coups de pieds.

—Brigand ! hurla le petit homme, fou de fureur, assassin, canaille ! La République triomphe enfin ! Voleur ! Incendiaire ! Tiens ! je vais t'étrangler et te faire cuire à petit feu !

L'officier, qui n'était pas un méchant homme, éprouva de grandes difficultés à soustraire l'enfant à la rage du savetier. Quant aux soldats, ils faisaient leurs efforts pour garder leur sérieux, et y réussissaient à grand'peine, tant, dans sa colère, Marius Bouton était grotesque.

—Voyons ! citoyen Bouton ! un peu de calme, fit l'officier, en plaçant le petit Louïc derrière lui, hors des atteintes du savetier. Peux-tu me dire comment tu te trouvais sur son lit, garotté et poussant des gémissements qui ont attiré notre attention ?

—Comment ! Mais ils m'ont attaché, les lâches, les gredins ; ils m'ont écorché vif ; ils m'ont enlevé la peau ; mais d'abord laisse-moi exterminer ce serpent qui est derrière toi.

—Ils t'ont écorché, dis-tu, mais qui ? ce n'est pas cet enfant qui t'a terrassé !

—Il y en avait deux autres ? . . . Le pistolet sur la gorge, ils m'ont arraché un ordre, afin de mettre en liberté un ci-devant prêtre. Mais avant, ils m'ont écorché !

Bouton en revenait toujours là.

—On t'a écorché, fit l'officier, qui commençait à s'impatienter et ne comprenait pas grand'chose aux explications embrouillées que Bouton lui fournissait, tout en écumant, tout en poussant des exclamations de rage et en faisant des efforts pour rattraper le petit Louïc. On t'a écorché, où ?

Là, dans le dos, et le petit homme, se retournant, montra à la patrouille son dos nu, sur lequel ne se montrait aucune excoriation.

Cette fois, les soldats et leurs chefs ne purent retenir leur hilarité. Elle poussa la fureur de Bouton hors des dernières limites.

—Ah ! vous riez ! s'écria-t-il. Vous riez, lorsque je vous montre mes plaies, mes blessures reçues au service de la patrie ! Ah ? cela vous amuse. Nous réglerons ce compte-là demain.

—On ne t'a rien enlevé du tout, répliqua l'officier lorsqu'il eut recouvré son sang-froid ! On t'a dessiné deux semelles sur les épaules, mais il n'y a ni sang ni écorchure. Les brigands se sont moqués de toi. Voilà tout.

—Je te dis qu'on m'a enlevé la peau.

—C'est entendu . . . Maintenant peux-tu nous dire où sont allés les deux chouans qui s'étaient emparés de ta personne ?

—Au Bouffay. Je me tue à te le répéter ; à la prison du Bouffay.

—Eh bien ! ils n'ont pas abandonné cet enfant ici jusqu'à la fin des siècles.

—Non, ils doivent venir le chercher, c'est vrai. J'avais la tête perdue . . . Ils vont siffler, ce petit gredin doit aller rejoindre ses complices.

—Eh bien ? alors, nous allons les pincer.

—C'est cela, s'écria Bouton au comble de la joie, et nous les fusillerons un à un.

En disant ces mots, le commandant savetier s'était précipité sur son cher tromblon.

Mais ces pourparlers avaient pris du temps. Des pas se firent entendre dans la rue, et les bleus n'avaient point encore eu le temps de préparer leur guet-apens.

Louïc se glissa jusqu'au près de la fenêtre.

—Hélas ! dit-il à l'officier, en feignant une grande douleur, vous allez les prendre. Je ne puis malheureusement pas vous en empêcher. . . Mais qu'est-ce vous allez me faire à moi ?

—Ce que je vais te faire, répondit celui-ci en armant un pistolet, je te casse la tête, petit brigand, si tu dis un mot, si tu fais un geste.

—Il n'y a pas de danger, m'sieu l'officier. Je n'ai pas envie de mourir, je suis trop petit. Je vous en prie m'sieu l'officier, ne me tuez pas, ne me tuez pas ? . . .

Et l'enfant joignit les mains.

—Chut, s'écria l'officier à voix basse. Ils s'arrêtent.

Le coup de sifflet de Jacques retentit.

Et alors le petit Louïc cria de toute la force de ses poumons :

—Sauvez-vous, mes gars, je suis pris.

—Tirez ! cria l'officier. Tirez ! hurla Bouton, ces brigands-là nous échappent.

Une décharge déchira l'air et vingt balles sifflèrent aux oreilles des fugitifs.

Louïc, son acte d'héroïsme accompli, s'était rencogné dans un coin de la fenêtre ; le pauvre enfant avait levé le coude à la hauteur de l'oreille, attendant le coup de mort.

L'officier ne songeait pas à lui pour le moment : il donnait des ordres et une partie de la patrouille s'élançait sur les traces des royalistes. Mais tout cela ne faisait pas l'affaire de Bouton.

Le savetier jurait comme un païen, en voyant sa vengeance lui glisser dans les doigts. Cependant, une victime lui restait, et, une fois l'agitation calmée, il songea au supplice qu'il pourrait faire endurer au petit chouan. Il regardait Louïc avec les yeux d'un tigre qui va bondir sur sa proie. L'enfant avait pris son parti, et Bouton et ses grimaces féroces ne parvenaient pas à effrayer ce brave petit cœur. Le savetier en était très vexé.

—Nous allons voir, tout à l'heure, grommela-t-il, si nous ne trouverons pas moyen de te faire baisser les yeux, petite vermine !

Et Bouton, s'approchant du foyer, y jeta une brassée de bois sec, y mit le feu et fit pétiller une flamme ardente.

L'officier le regardait curieusement.

—Ah ça ! citoyen, lui demanda-t-il, qu'est-ce que tu comptes faire de cette fournaise ?

Le petit homme, son brasier allumé, furetait dans la chambre, ramassant les courroies et les cordes au moyen desquelles on l'avait attaché lui-même.

—Ce que je compte faire, répliqua Bouton avec insolence, car les façons de l'officier lui donnaient considérablement sur les nerfs depuis un instant, ce que je compte faire ? Tu es bien curieux. Je compte te donner à toi et à tes hommes une leçon de sans-culottisme, car je ne te dissimulerai pas, citoyen lieutenant, que le commandant Marius Bouton te trouve tiède, modéré, et particulièrement faible dans cette circonstance ; je vais te montrer comment on fait parler un ennemi de la patrie.

—Je ne te comprends pas, citoyen.

—Tu y mets réellement de la mauvaise volonté ; tu vois déjà cette flamme qui baisse, n'est-ce pas ? Dans un instant elle va laisser dans le foyer une braise excellente. Et je m'en vais rôtir tout doucement ce petit brigand, afin qu'il nous donne le nom de ses complices.

Bouton promena un regard enchanté sur l'officier et les soldats qui l'entouraient, puis s'adressant à Louïc :

—As-tu compris, petite canaille ?

L'enfant haussa les épaules.

—Si vous comptez là-dessus pour me faire parler, vous vous trompez, dit-il, vous voyez bien que j'aime mieux mourir que de vendre ceux que j'aime.

—Nous allons voir ça, fit Bouton avec un ricanement atroce.

L'officier était devenu très rouge.

—Alors, dit-il à Bouton qui continuait ses préparatifs, tu veux brûler cet enfant ?

—Parfaitement.

—Et tu crois que les hommes qui sont là et moi nous allons te laisser faire.

Le savetier s'arrêta frappé de stupeur. On osait lui désobéir ! On osait lui résister !

—Ah ça ! tu es fou, dit-il, tu as perdu la tête, ou tu as envie de la perdre. Mais ne savez-vous donc pas, vous autres, que je vous dénoncerai demain comme traîtres à la patrie et que le citoyen Guermeur vous ferait couper le cou dans les vingt-quatre heures.

La colère de l'officier éclata.

—Tu dénonceras tout ce que tu voudras, entends-tu, citoyen. Mais tant que j'é serai ici, tu ne toucheras pas un cheveu de ce petit-là. Je suis un soldat, moi, et je ne bats contre des hommes, contre mes ennemis, les ennemis de la République ; j'en tue le plus que je peux. Mais ni moi, ni ces garçons-là, nous ne faisons pas la guerre aux enfants et aux femmes. C'est une honte, entends-tu, citoyen, et, je te le répète, tu ne le feras pas devant des soldats.

—Ah ! je ne le ferai pas ! ah ! je ne ferai pas ce que je voudrai ! Moi, Marius Bouton ! Moi qui ai délivré Nantes en tuant Cathelineau, le chef de ces brigands-là ! Moi, le commandant Bouton, chef de bataillon de la garde civique ! Eh bien ! citoyen lieutenant, je vous donne l'ordre, à toi et à tes hommes, de me prêter main forte.

Les soldats firent entendre un murmure. Bouton sentit qu'un orage grondait contre lui, et que sa vengeance allait encore une fois lui échapper.

—C'est bien, vous résistez, j'en rendrai compte à qui de droit.

Disant ces mots, il se précipita sur son tromblon, et, avant qu'on pût l'empêcher, il ajustait Louïc et déchargeait l'arme sur le malheureux enfant sans défense.

L'officier et les soldats ne purent retenir un cri d'horreur.

Mais le petit chouan tenait le savetier à l'œil, il n'avait pas perdu un seul de ses mouvements. Connaissant la manœuvre de ses pareils, voyant l'arme s'abattre, il s'était jeté à plat ventre et la décharge du tromblon, frappant la muraille, y faisait un trou énorme.

—Tu as de la chance, dit l'officier au petit savetier en serrant les dents, tu as de la chance que cet enfant ne soit pas mort, car je te donne ma parole de soldat que tu ne serais pas sorti vivant d'ici. Tu feras de mes paroles ce que tu voudras.

—Oui, cria Bouton en écumant, vous aurez de mes nouvelles demain.

—C'est une honte, je te le répète, reprit le lieutenant, toi et tes pareils vous déshonorez la république, et si l'on était condamné à combattre avec vous autres, avec cette bande d'assassins et de lâches, ce serait à déserter le drapeau sous lequel nous servons.

—Tu es un traître et je te ferai couper le cou.

—C'est possible, mais nous verrons ; en attendant, moi présent, on n'assassinera pas d'enfants, et je plains les soldats qui n'agissent pas comme moi et les miens, car ils déshonorent leur uniforme.

—C'est bien, de mieux en mieux, reprit Bouton, je te donne l'ordre maintenant de me livrer ton prisonnier.

—Je ne te livrerai rien du tout.

—Nous allons voir ça.

—C'est tout vu. Et, tiens, citoyen, laisse-moi te donner un bon conseil. Ne menace pas, comme tu le fais, car je n'aurais qu'un mot à dire et tu ne dénoncerais plus jamais personne. Non seulement je ne vais pas te donner le petit brigand, mais je t'engage encore à rester tranquille, à ne pas faire de train, à tenir ta langue, car si tu nous fais guillotiner, mes hommes et moi, tu ne feras pas couper le cou à tout mon régiment. Or nous avons des camarades, des amis, et, le jour où ils sauraient pourquoi on nous raccourcit, je te jure bien qu'ils trouveraient moyen de t'allonger.

Se tournant vers ses hommes, le lieutenant ajouta alors :

—Par le flanc droit, filez, vous autres...emmenez le prisonnier. Et quant à toi, citoyen, à l'honneur de ne jamais te revoir.

La dernière menace de l'officier avait fait tomber toute l'arrogance de Marius Bouton ; il demeura tout penaud dans sa chambre, tandis que la patrouille et son chef se retiraient, emmenant le petit Louïc.

Bouton eut même une dernière douleur, la flèche du Parthe.

Au moment où le petit chouan s'engageait dans l'escalier, il se retourna et fit un pied de nez au savetier, ce geste étant aussi familier aux gamins du fond de la Bretagne qu'à ceux de Paris.

—Marche, petit drôle, lui cria l'officier en réprimant une forte envie de rire, ou je vais te couper les oreilles.

Et lorsqu'ils furent dans la rue, hors de la portée de l'affreux Bouton, il ajouta :

—Tu peux te vanter, petit brigand, de revenir de loin.

Jetant un rapide d'œil sur ses hommes, il s'aperçut aussitôt combien ils étaient heureux de sa conduite. De ce côté, il ne courait aucun risque d'être trahi. Les soldats étaient fiers de leur officier. Sans doute, ils exécrèrent les royalistes, le chouan, les

brigands, comme ils les appelaient eux-mêmes ; mais ceux qui entouraient à ce moment le petit Louïc ne connaissaient que la guerre, le combat, où l'homme armé tue un ennemi armé. Ils ne faisaient point partie de ces bandes féroces que la Révolution jetait, et devait surtout jeter sous peu sur la Vendée et la Bretagne, et qui allaient déshonorer à tout jamais les armées de la République.

Le soleil se levait ; entre les ondes d'un brouillard épais que le premier rayon ferait disparaître. le jour commençait à poindre. Les rues étaient désertes et le pas de la patrouille résonnait haut et sec sur le pavé des rues.

Le lieutenant mordillait sa moustache, fronçant les sourcils et regardant à tout instant son petit prisonnier.

L'enfant réfléchissait. Pour avoir été deux fois sauvé, son sort pour cela n'était point bien meilleur. Il savait déjà, le pauvre petit gars, ce qui l'attendait au bout de la prison. Ils étaient nombreux, les dignes émules de Bouton que l'enfance elle-même ne pouvait ni désarmer ni attendrir.

Est-ce que le petit roi martyr n'était pas torturé, à cette heure, par un autre savetier, Simon, un monstre entre les monstres !

Enfin, le lieutenant murmura un juron ; il venait évidemment de prendre un grand parti.

Il s'arrêta court, et allongea dans le fond du haut-de-chausses du petit Louïc un grand coup de pied qui ne devait cependant pas faire grand mal à l'enfant, et il lui dit en roulant les yeux et avec un accent terrible.

— Va te faire pendre ailleurs, clampin.

Il ne fallut pas le répéter deux fois. Portant la main à la partie atteinte, le petit fit une cabriole joyeuse et, comme un oiseau auquel on donne la clé des champs, il s'enfuit à toute volée.

Quand il fut à une certaine distance, il se retourna.

— M'sieur l'officier, cria-t-il, tous les jours je dirai une bonne prière pour vous à Notre-Dame Sainte-Anne, et merci bien.

Et, reprenant sa course, il se perdit dans la brume.

— Il arrivera ce qui arrivera, fit l'officier tout haut, en voyant le "clampin" disparaître ; mais si les grands principes de la révolution servent à faire fusiller ou rôtir des enfants et des femmes, eh bien ! c'est du propre.

Sa patrouille serra les rangs et reprit son pas cadencé.

Les soldats partageaient l'opinion de leur chef. Ce départ de l'enfant leur avait fait plaisir.

Et quand elle eut parcouru la longueur de plusieurs rues, un vieux sergent, une moustache grise, prit la parole.

— Mon lieutenant, dit-il, les enfants t'approuvent ; tu peux compter sur eux, il n'y en a pas un qui aura la langue trop longue, c'est certain, et si par hasard l'espèce de vieux singe que nous avons laissé derrière nous s'avisait de jaser, c'est moi ou n'importe lequel de ces cadets-là qui se chargera de liquider sa cordonnerie. Foi de sergent Beau-Poil, c'est moi qui te le dis, citoyen lieutenant. Marquez donc le pas, vous autres.

Cependant Louïc courait, courait à perdre haleine.

C'est si bon, la vie, à cet âge heureux ! Et l'enfant s'était vu si près de la mort ! Elle lui était apparue sous ses traits de l'ignoble Bouton, et en fendant l'air avec l'alacrité d'un cheval échappé, Louïc croyait entendre le petit savetier galopant derrière lui.

Il ne put retenir un cri de terreur. Deux ombres, deux hommes, sortis des brouillards, lui barraient la route. Ces deux hommes étaient coiffés de l'affreux bonnet rouge.

Mais sa frayeur ne fut pas de longue durée. L'un de ceux qui l'empêchaient de passer le prit à bras le corps et le serra à l'étouffer.

C'était Jacques Diéras. René de Pennors se tenait à côté de lui et, à son tour, embrassait le petit Louïc. Puis, comme cela arrive souvent après une émotion poignante, après une épouvantable angoisse, tous les trois se mirent à pleurer.

— C'est bête, fit Jacques, mais c'est plus fort que moi. Voyez-vous, m'sieur René, je ne me ne serais jamais consolé de la mort de ce gamin-là.

— Je ne me la serais jamais pardonné, surtout, répliqua Pennors.

— Enfin, c'est fini, p'tit, tu n'as rien ?... pas blessé ?... Quelle chance ! Quel cierge à la bonne Mme sainte Anne.

— Nous en mettrons un aussi pour l'officier, dit Louïc.

Et alors, avec une grâce charmante, avec une touchante simplicité, le petit Louïc raconta comment Bouton avait dû la faire rôtir, comment l'affreux savetier l'avait tiré à bout portant, et auss^{si} quelle façon le lieutenant commandant la patrouille, après l'avoir emmené malade, Bouton, lui avait allongé un coup de pied quelque part en l'invitant à aller se faire pendre ailleurs.

—Celui-là, fit René, c'est un soldat et un brave cœur. Cela fait plaisir de savoir que l'on a parfois des ennemis pareils et que tous ne sont pas semblables à ce monstre de savetier. Quant à toi, Louïc, tu es un vaillant ; sans toi, nous étions pris. Tu nous as sauvés, sachant cependant que tu courais au-devant de la mort.

Tiens, m'sieur René, s'écria l'enfant, fallait pas vous laisser prendre, vous, ce brave Jacques et M. le recteur. Car il était avec vous, je l'ai vu de la fenêtre.

—Et maintenant, dit Pennors, il faut sortir de Nantes au plus tôt et retourner à Kermarc, où l'on doit être bien inquiet de notre sort. L'abbé Sauret est sauvé ; nous avons retrouvé notre cher Louïc. Remercions Dieu.

En passant devant une église, ils s'agenouillèrent sous le porche. Ils s'aperçurent alors en se découvrant qu'ils avaient conservé les bonnets rouges empruntés, un peu par force, il est vrai, au citoyen Bouton.

—Bien qu'il nous en coûte, opina Jacques, gardons-les, ils vont nous servir à traverser le pays.

Quelques heures plus tard, tous les trois arrivaient aux Manteaux.

La comtesse de Pennors se jeta au cou de son fils. Elle combla de caresses le petit Louïc.

—Ma mère, venait de dire René, sans cet enfant, vous n'auriez plus de fils. S'il m'arrivait de tomber dans la bataille, ma mère, vous prendriez soin de lui, car jamais nous ne pourrions oublier ce qu'il a fait pour moi : ce brave enfant avait sacrifié sa vie pour sauver la mienne.

Puis comme René se disposait à sortir de la métairie pour aller au-devant d'Andrée.

—Ne vous montrez pas, mon fils, dit la comtesse, tout à l'heure, en traversant le parc, j'ai vu des dragons rouges dans l'allée des maronniers.

CHAPITRE X

UNE VISITE INATTENDUE

—Des dragons rouges à Kermarc, s'écria René en devenant très pâle ; mais Andrée, la marquise !

—Je pense qu'elles ne courent aucun danger.

—Comment le savez-vous, ma mère ?

—Ayant aperçu les cavaliers, je suis rentrée précipitamment. Non seulement ma présence n'aurait été d'aucun secours à Mme de Kermarc, mais encore elle devait la compromettre. L'hospitalité, ajouta Mme de Pennors avec un sourire amer, est un crime que la République ne pardonne pas. François est accouru ici, tout essoufflé, pour nous dire de ne pas nous montrer, mais aussi de ne pas avoir peur.

—Pourquoi les dragons se sont-ils présentés au château ?

—Je n'en sais rien, mon pauvre enfant. Il paraît, toujours d'après Françoise, qu'un homme à panache tricolore a demandé, poliment d'ailleurs, à être reçu par la marquise.

Françoise avait dit vrai.

Guermeur n'était demeuré que quelques jours à Saumur, rongé par son frein et ne songeant qu'à Andrée, au milieu des préparatifs horribles que la République faisait contre les royalistes. A peine de retour après avoir vu Nicolas Goujon, qui s'était emparé de lui apprendre que les choses à Kermarc étaient devenues telles qu'il les avait laissées, il avait mis à exécution son projet de visite.

Le temps de recevoir quelques rapports, d'éconduire Marius Bouton qui venait lui raconter ses malheurs, il montait à cheval et, escorté selon sa coutume par un peloton de dragons rouges, il franchissait rapidement la distance qui sépare Kermarc de Nantes, et arrivait à l'allée des Maronniers bien avant la rentrée de René aux Manteaux, car celui-ci et ses compagnons avaient été obligés de faire de nombreux détours.

Guermeur voulait tout d'abord se rapprocher d'Andrée. Non seulement la voir était devenu pour lui le plus impérieux des besoins, mais encore il fallait qu'il se montrât à

elle ; il fallait entrer dans sa vie. La jeune fille qui avait produit sur lui une impression ineffaçable devait connaître son existence et savoir que le citoyen représentant Guermeur, commissaire extraordinaire de la République, se mourait d'amour pour elle.

Mais avant il était indispensable de capter la confiance de la marquise de Kermarc.

C'est pour cela qu'avec une politesse extrême, avec une humilité profonde, il fit demander au domestique qui vint lui ouvrir la grille, si la marquise de Kermarc pouvait lui faire l'extrême honneur de le recevoir.

Avant de mordre, le tigre rampait.

Les dragons recurent l'ordre de mettre pied à terre et de demeurer dans l'allée des Maronniers.

Lui seul, sans armes, suivit le vieux domestique qui l'avait introduit dans la cour d'honneur.

Mme de Kermarc avait été aussi prévenue de cette visite aussi étrange qu'inattendue. Bien vite, et tandis qu'elle donnait l'ordre de faire entrer le visiteur dans l'un des grands salons de réception, elle dépêchait Françoise à Mme Pennors pour la prévenir de l'incident et la prier de ne pas se montrer.

Andrée d'après le conseil de sa mère, remonta dans sa chambre ; Mme de Kermarc tenait à demeurer seule pour faire face à l'ennemi.

Au moment où le domestique, ouvrant la porte du salon, faisait entrer le conventionnel, celui-ci entendit un pas léger qui lui fit sauter le cœur ; en même temps, en relevant la tête, il vit, par la cage de l'escalier, une robe blanche qui disparaissait à ses yeux éblouis.

Le domestique le laissa seul dans cette pièce somptueusement meublée, tendue de tapisseries de haute lisse, tout comme les petits appartements de Versailles. Entre les panneaux de tapisserie, ses yeux tombèrent sur des portraits en pied. C'étaient des sires de Kermarc, de tous les temps, de tous les âges. Il avait là, sous les yeux, dix siècles de fidélité, de gloire et d'honneur.

Son cœur se serra, et tout le fiel qui s'y trouvait lui monta à la gorge. En face de ces vaillants qui semblaient le foudroyer du regard, lui, l'homme de la Révolution, il se sentit petit, mesquin, grotesque ; tout ce passé lui crachait à la face les crimes qu'il avait commis, et ceux qu'il allait commettre encore.

Il se sentait un impérieux besoin de détruire, de brûler, de démolir et de ne point laisser de tout cela ni une pierre, ni une trace.

Ce qui pousse et poussera toujours les nouvelles couches aux bouleversements et au vandalisme, c'est que le passé, ce passé à la grandeur duquel elles ne sauraient jamais atteindre, se dresse constamment devant elles comme un remords.

Le bruit d'une porte s'ouvrant l'arracha à ces pensées mauvaises.

La marquise était devant lui, et répondait à son salut par une révérence dont la dignité n'excluait pas la grâce,

Mme de Kermarc était rien moins que rassurée, mais elle avait pris sur elle-même et faisait contre fortune bon cœur. Elle se disait que, puisque ce républicain pénétrait sur ses terres en se faisant annoncer d'une façon polie, il n'était pas pour le moment à craindre. Après lui avoir désigné du doigt un siège, tandis qu'elle prenait place sur un divan, elle attendit qu'il expliquât le motif de sa visite.

Guermeur était très embarrassé. Il ne voulait se démasquer à aucun prix, et il sentait combien était grand l'empire qu'il fallait avoir sur lui-même pour ne point laisser lire dans son jeu en s'abandonnant à ses colères et à ses emportements habituels.

— Connaissez-vous mon nom, madame ? il n'osa dire citoyenne, fit-il après avoir attendu un instant, durant lequel il étudia le visage de la marquise.

— Monsieur Guermeur, je crois ; c'est du moins le nom que ma transmis mon domestique.

— Oui, madame, Guermeur, le citoyen Guermeur ; vous n'êtes pas certainement sans savoir que ce nom est celui de l'un des représentants en ce moment à Nantes.

La marquise inclina la tête, voulant laisser entendre qu'elle était informée.

— Votre nom, monsieur, dit elle, est venu jusqu'à nous, bien que nous vivions très retirées et loin des bruits de toute nature. Deux femmes seules, vous devez le comprendre, monsieur, sont obligées dans ces temps troublés de se tenir complètement à l'écart.

— Mon nom vous est donc connu, madame. Ceux qui vous l'ont appris ont dû en

même temps vous dire que j'étais un monstre altéré de sang, me vautrant dans le carnage.

—On ne m'a rien dit de tout cela, monsieur. Je vous le répète, ma fille et moi nous vivons fort retirées, dans un coin de terre. Nos gens, qui vont de loin en loin à Nantes, nous ont appris que des conventionnels étaient arrivés, il y a quelques mois, à Nantes, que l'un d'eux portait votre nom. C'est absolument tout ce que nous avons appris.

Guermeur eut un sourire incrédule.

—Si vous êtes aussi mal informée sur mon existence, je vais vous montrer, si vous le voulez, combien je suis au courant de la vôtre. Et alors j'essaierai de vous prouver que je vaudrais un peu mieux que ma réputation.

Mme de Kermarc, qui s'était un peu rassurée, invita par un geste poli le conventionnel à continuer.

—Vous vous occupez très peu de ce qui se passe autour de vous. Cependant votre fils, Louis de Kermarc, est à l'armée du Rhin, dans les rangs des émigrés. Vous recevez même ici des lettres de lui, qui vous sont apportées par des chouans.

La marquise devint très pâle, mais elle ne fit pas un mouvement.

Le représentant continua :

—Vous connaissez parfaitement le décret qui condamne à mort tous ceux qui auront donné asile aux chouans, royalistes, brigands, qui ont porté les armes contre la République. Et, dans une métairie, située à l'extrémité de votre parc, et qui se nomme les Mainteaux, je précise, vous avez donné asile au ci-devant comte de Pennors, à sa mère, et à un chouan, un serviteur à lui, nommé Jacques Diéras. Vous voyez que je suis bien informé.

Mme de Kermarc, très effrayée, cette fois, se leva brusquement.

—Monsieur, dit-elle. . .

—Je n'ai pas terminé, reprit Guermeur. Pas plus tard qu'hier le ci-devant comte de Pennors et Jacques Diéras se sont rendus à Nantes ; je ne sais encore par quel moyen ils ont réussi à délivrer un prêtre, qui allait être condamné à mort. Le rapport m'est arrivé ce matin, au moment où je montais à cheval pour me rendre chez vous. Avec une légèreté inconcevable, pour faire une plaisanterie qui pourrait lui coûter bien cher, le ci-devant comte de Pennors a même délivré un reçu du prêtre et l'a signé de son nom, pour le chef royaliste sous les ordres duquel il sert et au nom du roi.

Et Guermeur tendit à Mme de Kermarc le reçu que le lecteur connaît déjà.

—Je suis même certain, reprit-il, que ce haut fait accompli, M. de Pennors est revenu ici, aux Mainteaux, qu'il doit y être à l'heure qu'il est, ou qu'il ne va pas tarder à y revenir. Je suis certain que si je donnais l'ordre aux dragons de l'escorte de cerner votre parc, M. de Pennors, sa mère et Jacques Diéras seraient, avant qu'il soit longtemps tous trois dans ma main.

La marquise eut un frisson de terreur qu'elle essaya vainement de réprimer.

Étant instruit comme je le suis, quel serait mon devoir, madame ? Vous arrêter les uns et les autres, et sous bonne escorte, vous faire tous conduire à Nantes. Là, vous savez le sort qui vous attend. La loi, que vous avez violée, est formelle, et vous connaissez aussi bien que moi l'épouvantable châtement que le tribunal révolutionnaire réserve à ceux d'entre vous qui tombent entre ses mains. Une fois à Nantes, vos amis et vous, rien ne pourrait vous arracher à la mort. Je tiendrais à ce que ce point fût bien établi par devers vous.

Cessant de trembler, Mme de Kermarc regarda le conventionnel en face, et lui répondit ces simples mots :

—J'en conviens, monsieur.

—Eh bien ! madame je suis venu ici pour vous sauver.

Si préparée qu'elle pût être, la marquise ne réussit point à cacher sa surprise.

Mais Guermeur ne la regardait pas, il parlait lentement, d'une voix sourde, en cherchant les mots, et comme un homme qui a longuement réfléchi à ce qu'il va dire et faire.

Malgré ce qu'elle savait sur les atrocités commises par l'homme qui était là devant elle, Mme de Kermarc se sentit perplexé et elle se demanda si, réellement, le représentant disait vrai.

Guermeur avait baissé les yeux et paraissait s'exprimer sous l'empire d'une conviction

profonde. La tête penchée sur la poitrine, ses épais sourcils froncés, il avait l'air, tout en parlant, de lire dans le fond de son cœur.

Mme de Kermarc le regardait avec surprise. Avait-elle donc là, devant elle, la bête féroce, dont les exploits sanguinaires terrorisaient à cette heure la ville de Nantes ?

Le motif qui donnait une apparence de sincérité à cette feinte conviction aurait effrayé la marquise, si elle avait pu le connaître. Guermeur, peu de temps après s'être assis, avait remarqué en face de lui, un pastel. C'était le portrait d'Andrée, frappant, parlant ; c'était bien cet adorable enfant à l'air effarouché et craintif, dont l'image, dès le premier instant s'était gravée à jamais dans le fond de son cœur. Il avait détourné les yeux craignant que Mme de Kermarc ne s'aperçût aussitôt de l'émotion poignante qu'il ressentait. Mais son regard retomba sur une petite table à ouvrage, laquée de blanc et de bleu. Une tapisserie commencée venait d'être abandonnée là, avec des pelotons et des écheveaux de laine. Un pouf écarté de la table témoignait qu'il avait été précipitamment poussé ; c'était donc la place d'Andrée, celle qu'elle occupait un instant auparavant ; et alors Guermeur fut obligé de fermer complètement les yeux pour demeurer maître de lui-même. Le sang affluant au cerveau, y apportait la folie ; un impérieux besoin de crier, de rugir, envahissait tout son être. Il voulait se lever, s'élançer à la poursuite d'Andrée et l'enlever dans ses bras aux yeux de tous.

A travers ce bouillonnement de pensées, un éclair de raison lui montra qu'il fallait retrouver le calme pour mener son plan à bonne fin.

Oh ! avant d'arriver à Kermarc, il avait longuement réfléchi à toutes les complications dangereuses au milieu desquelles il était obligé de se débattre.

Qu'était-il en effet ?

Parti de rien, sorti du dernier bas-fond de la société, il avait su parvenir, en mettant de côté tout scrupule, en marchant sur des tas de cadavres, jusqu'au premier rang de la Révolution. De pauvre qu'il était naguère, à cette heure, il se trouvait riche. Les pouvoirs illimités des commissaires de la Convention ne lui avaient-ils pas permis de se tailler une part de lion dans le pillage et la curée ?

Et voilà qu'arrivé au faite de la puissance, un amour insensé se dressait tout à coup entre son cœur et ses rêves ambitieux.

Cette passion s'était emparée de lui avec une telle violence, qu'il aurait tout abandonné pour en suivre le cours. Ainsi qu'il venait de l'éprouver encore, cent fois il avait eu l'envie de se rendre maître d'Andrée et de fuir avec elle au bout du monde. Mais où aller ? Où cacher son amour et sa honte ? Les hommes de la Révolution n'étaient-ils pas les parias de l'Europe ? Et dans un coin si perdu qu'il fût de la France, il comprenait bien que la République aurait su retrouver sa proie.

Là où il était attaché, il fallait donc qu'il restât.

— Monsieur, lui dit la marquise, en essayant de dominer la terreur qu'elle ressentait, je vous remercie de vos offres de service ; je veux croire qu'elles sont sincères. Il serait trop odieux de se jouer de deux pauvres femmes sans défense.

Guermeur s'inclina sans répondre.

Au bout d'un instant, Mme de Kermarc reprit :

— Que faut-il faire, monsieur, pour échapper au danger qui nous menace ?

— Vous confier à moi, mais vous confier entièrement, sans soupçons, sans doutes ; ne vous étonner de rien ; obéir aux ordres les plus étranges, les plus surprenants. Je sens que ce que je vous demande là est peut-être au-dessus de vos forces, et, pourtant, c'est le seul moyen qui nous reste d'arriver à ce que nous désirons tous les deux, au salut.

La marquise hésitait. Sans le vouloir, il lui échappa une question.

— Monsieur, dit-elle, en cherchant vainement à rencontrer le regard du conventionnel, quel intérêt avez-vous à vouloir nous sauver ?

— Madame ? s'écria Guermeur, pris au dépourvu.

La marquise continua :

— Depuis le temps que les têtes tombent à Nantes, vous avez dû rencontrer bien des victimes, plus dignes encore que nous d'exciter votre intérêt, et cependant les arrestations deviennent de jour en jour plus nombreuses, les prisons sont bondées, le sang coule à flots. Ah ! monsieur, vous m'avez demandé à vous parler avec franchise. Je dois vous dire que bien que perdues au fond de cette campagne, toutes ces horreurs nous sont connues

— Madame, répliqua Guermeur, je pourrais vous répondre que ce que vous nommez

des horreurs ne sont autre chose que l'expression de la justice du peuple. Depuis des siècles, vous et les vôtres l'avez fait souffrir ; aujourd'hui il se venge. Cette vengeance est terrible, elle le sera davantage encore ; mais je ne suis point venu ici pour vous parler de l'œuvre de la Révolution.

—Eh ! monsieur, s'écria la marquise, chez laquelle le naturel léger reprenait le dessus, où avez-vous vu que nous et les nôtres ayons jamais fait souffrir le peuple ? Autour de nous, nous avons fait le plus de bien possible ; et la noblesse qui nous a précédés en a fait davantage encore. Je ne suis qu'une pauvre femme, ne m'occupant guère de vos grandes théories politiques ; mais, malgré tous vos efforts, il y aura toujours des riches et des pauvres, comme il y a des forts et des faibles, des mauvais et des bons. Cette aristocratie que vous voulez détruire, c'est celle de l'honneur, du courage, de la gloire. Quand, au lieu de celle-là, vous aurez une aristocratie d'argent, vous n'en serez pas plus avancés. Laissez-moi vous dire, monsieur, conclut-elle, en lui désignant du doigt les portraits pendus aux murs du salon, que vous n'aurez pas gagné au change.

—Gueuse d'aristocrate, va, se dit à part lui, Guermeur, le voilà bien ton orgueil nobiliaire ! Nous verrons où il te mènera !

Il reprit tout haut :

—Madame, mon but, en me rendant ici, n'était pas d'engager une discussion. On ne discute pas avec ses adversaires, on les supprime. On ne discute pas avec les vaincus, on les tue. Dans le nombre, il est des grâces que l'on peut faire. J'ai tenu en entrant chez vous, à vous montrer que j'étais au fait de tout ce qui se passait et s'était passé à Kermarc. Je vous ai révélé que votre sort, celui de tous ceux qui vous sont chers, sont dans mes mains. Cela établi, je vous ai fait des offres de services. Aussitôt, vous me demandez pourquoi je me permets de m'intéresser à vous. Eh bien, cette fois, je veux bien encore vous répondre. Je suis venu, parce que j'ai su que vous étiez seules, une mère et une fille, et, vous prévenant des dangers que votre bon cœur vous faisait courir, j'ai voulu vous arracher à la proscription.

Ce fut au tour de la marquise d'être embarrassée. Tout cela, on l'a dit plus haut, était débité d'une voix lente, sourde, comme à regret ; et ce semblant de désintéressement était bien fait pour surprendre la religion de Mme de Kermarc. Elle se demanda si réellement, elle ne repoussait point le salut qui venait de lui être offert, il est vrai par une main indigne, mais qu'elle n'avait point le droit de refuser. Elle se trouva donc fort perplexe et ses hésitations n'échappèrent pas au représentant qui l'examinait alternativement, à travers ses paupières serrées.

Il s'était fait un silence, à la suite des paroles du conventionnel. La marquise réfléchissait, Guermeur attendait. Impatienté, il reprit bientôt :

—Eh bien ! madame, voulez-vous avoir confiance en moi, oui ou non ? C'est à prendre ou à laisser. Je vous répète que je n'ai pas d'autre intérêt à vous sauver que celui qu'inspirent deux femmes seules. Derrière vous, vous avez des ennemis de la République que vous protégez, et que je saurais atteindre à l'instant, si je voulais. Et cependant vous hésitez encore, je le vois.

—Non, monsieur, s'écria Mme de Kermarc en prenant tout à coup un parti ; je n'hésite plus. Faites, monsieur, ordonnez, j'obéirai.

Le conventionnel réprima un frisson de joie.

—Vous avez raison, madame, dit-il en se levant, et j'espère que vous ne vous en repentirez pas. Tout d'abord, je vous prie de ne point parler à âme qui vive du véritable motif de ma visite. Il est très important que M. et madame de Pennors l'ignorent. Promettez-le moi ; songez qu'il y va de votre salut et surtout celui de votre fille. Et comme on vous questionnera certainement, vous direz que je suis venu simplement vous demander si vous n'avez qu'un fils qui combatte dans les rangs de l'armée de Condé.

Quelle est la mère qui eût put résister.

Mme de Kermarc engagea sa parole.



bel-le! Pourtant il fait bien froid chez nous, Va vite père et prends des sous, Moi



je veux un po - li - chi - nelle! Je veux un grand po - li - chi - nel - le.

2

A ces mots le malheureux père
Tressaillit et resta muet.
Malgré leur affreuse misère
Son enfant voulait un jouet.
—Oui, lui dit-il, la fête est belle!
Hélas! nous n'avons plus de pain.
Et la mort nous guette, cruelle!
Mais l'enfant répéta soudain:
—Que la fête doit être belle!
Pourtant il fait bien froid chez nous...
Va vite, père et prends des sous...
Moi je veux un polichinelle!
Je veux un grand polichinelle!

3

Mais le père mis en démente
Par la prière de l'enfant
D'un bond vers la porte s'élança
Et s'enfuit comme un ouragan.
Bientôt son regard étincella
Sur la vitrine d'un bazar;
Et volant un polichinelle,
Il partit alors, l'air hagard.
Dans la mansarde où l'eau ruiselle
Où le vent siffle par les trous,
L'enfant répétait: —Prends des sous!
Moi je veux un polichinelle!
Je veux un grand polichinelle!

1

Pour gagner sa triste chambrette,
L'homme alors gravit l'escalier;
Mais plein de remords il s'arrête
Quelques instants sur le palier;
Puis enfin franchissant la porte
Tout bas il vint dire à l'enfant:
—Ne pleure pas, vois je t'apporte
Tes étrennes du jour de l'an!
Mais à cette voix qui l'appelle,
Hélas! l'enfant ne répond pas.
Il était mort, disant tout bas:
—Moi je veux un polichinelle!
Je veux un grand polichinelle!

1895-1896

Adieu 1895, à ton aurore nous t'avons saluée, nous t'avons demandé d'exaucer nos vœux, nous avons confiance en toi ; mais nous avons été déçu de nos illusions. Emporte avec toi nos déboires et nos chagrins.

Salut 1896, que nous apportes-tu ? Est-ce la prospérité, la gaieté et le bonheur ?

Amènes-tu à la fille aimante un époux tel que le désire son cœur ? Amènes-tu au célibataire une femme chrétienne, aimante et affectueuse ? Apportes-tu aux pauvres un peu de richesse ?

Aie pitié de ceux qui souffrent, sèche les larmes de ceux qui pleurent et prends sous ta protection tous les malheureux.

Donne à notre pays—car nous aimons ce sol qui fut arrosé du sang de nos ancêtres—la prospérité que 1895 lui a refusée. Donne à la France, notre mère-patrie que nous vénérons à genoux, la paix et le bonheur.

Pénètre dans les familles et où tu verras des querelles, attendris les cœurs des coupables, inspire la douceur et introduits la paix et les joies.

Inspire dans les cœurs haineux des sentiments affectueux et sympathiques.

Donne à celle que j'aime de l'affection et de l'amour pour moi plein son grand et noble cœur ; réalise ses vœux et qu'elle soit heureuse. Donne à sa famille le bonheur et la santé.

Donne aux lecteurs de LA BONNE LITTÉRATURE FRANÇAISE tout le bonheur qu'ils désirent.

Voilà ce que je te demande pour tous, 1896. J'ai confiance en ta générosité, en ta tendresse.

Plaise à Dieu que tu ne laisses au milieu de nous que de bons souvenirs afin que nous te regrettions lorsque nous te dirons Adieu !

Si tu exauces ces vœux légitimes, nous te bénirons et ton souvenir sera grand pour nous et à jamais gravé dans nos cœurs.

L. B.

SI J'ÉTAIS MARIÉ

Je renoncerais à ces extravagances qui marquent toujours la vie d'un garçon ; à ces dépenses folles, qui n'ont souvent que de tristes résultats ; à ces parties de plaisir qui fatiguent le corps et appesantissent l'esprit.

En dehors des heures du travail, je me tiendrais constamment avec ma femme,

parce que je sais que les femmes aiment la compagnie de leur mari. Je me plaindrais auprès de ma femme et je tâcherais de lui être agréable. Je ne la contredirais en rien, car les femmes n'aiment pas à être contredites, pas même quand elles ont tort. Enfin, je prendrais tous les moyens pour qu'elle me trouve aimable. Ce n'est pas toujours facile, me dit-on, mais je tâcherais de réussir.

SI J'ÉTAIS MARIÉ

Je voudrais aimer ma femme, car je crois que ce doit être un supplice continuel de vivre avec une femme qu'on n'aime point. Je sais qu'il y a beaucoup de ménages où les époux sont indifférents l'un pour l'autre ; mais il me semble qu'il doit être plus doux de chercher sa femme que de l'éviter.

Je sais aussi qu'il y a des femmes un peu capricieuses, qui croient avoir l'autorité pour elles seules et qui *chamaillent* leur mari à tout propos. Cela est très disgracieux pour un homme qui aime sa femme et qui veut la paix du ménage. Si ma femme était de ce caractère, je tâcherais de lui faire perdre cette mauvaise habitude en étant bon pour elle et en lui faisant comprendre l'erreur dans laquelle elle se laisserait aller et ce qui pourrait en résulter de désagréable.

Je puis ajouter qu'avant de me marier, je m'assurerai que celle que je choisirai pour ma compagne n'ait pas de ces caprices disgracieux.

Un homme dit quelquefois : ma femme a tel et tel défaut, c'est pourquoi je fuis le toit conjugal et que je m'amuse avec les jeunes gens. Cela n'est pas le raisonnement d'un homme sérieux. Pour punir sa femme, il rend ses enfants malheureux, il dépense son argent et ruine sa santé, et s'il croit que par sa mauvaise conduite il corrigera sa femme des défauts qu'il lui reproche, il se trompe. Un homme doit chercher à se faire aimer de sa femme ; Une femme est toujours affectueuse pour l'homme qu'elle aime et celui qui fuit sa femme ne peut être heureux.

Lorsqu'un garçon se marie il doit être bien disposé de vivre auprès de la femme qu'il épouse et de lui rendre la vie agréable, alors elle cherchera à le rendre heureux lui-même et elle n'aura pas de ces défauts qui éloignent le mari du toit conjugal.

Un homme doit laisser passer inaperçu certaines petites erreurs que sa femme peut commettre sans mauvaise intention et se rappeler que lui-même il n'est pas parfait. Cela ne donne cependant pas à la femme le

diot de faire la guerre à son mari pour quelque erreur involontaire qu'il pourrait lui-même commettre et elle doit chercher de se rendre aimable auprès de son mari. Si les poux comprnaient ces choses-là, et s'ils avaient la volonté d'être heureux et de donner le bon exemple à leurs enfants je crois qu'il n'y aurait pas de mauvais ménages et ni l'un ni l'autre des époux ne serait malheureux.

SI J'ÉTAIS MARIÉ

Je voudrais que ma femme ne fut citée ni pour sa figure, ni pour sa toilette, ni pour ses bonnes manières, et cependant je voudrais qu'elle eut tout cela. Je voudrais aussi qu'elle fut d'une propreté excessive et toujours bien mise.

Rien n'est plus disgracieux pour un mari de voir sa femme dans un état de négligence et c'est ce qui pousse un grand nombre de maris de passer leurs loisirs en dehors de leur chez-soi. Je me tiendrais moi-même bien mis car cela fait plaisir à la femme.

Je voudrais encore que ma femme fut cantatrice et musicienne, mais je préférerais qu'elle eut les qualités qu'il faut à une femme pour faire le bonheur d'un mari et pour être une bonne femme de ménage.

SI J'ÉTAIS MARIÉ

On ne me rencontrerait pas sans cesse aux théâtres et aux promenades, à moins que ma femme voudrait que je la y conduise de temps à autre. Je ne craindrais pas d'être vu avec ma femme à mon bras, je craindrais encore moins le ridicule que les sots et les fats veulent jeter sur les bons maris ; les trois quart de ces gens-là ressemblent au renard de la fable ; ils ne peuvent pas atteindre le bonheur et tâchent de se venger en se moquant des gens heureux.

SI J'ÉTAIS MARIÉ

Je voudrais avoir beaucoup d'enfants, car les enfants forment la chaîne qui enlacent plus étroitement la femme et le mari. Pour cela il ne faut pas se marier trop vieux et si toutefois je me marie, je crains que ma famille ne soit très nombreuse car j'ai vu passer mes vingt ans.

SI J'ÉTAIS MARIÉ

Je voudrais que le bonheur règne constamment entre ma femme et moi et si Dieu m'accordait cinquante ans de ménage je

voudrais que le dernier jour fut aussi beau que le premier. Si le contraire arrivait ce ne serait pas ma faute. Je ferais l'impossible pour donner à ma femme tout ce qu'elle désirerait avoir, car il me semble qu'il n'y a pas de plus grand bonheur pour un mari de voir sa femme heureuse. Si au contraire, ma femme était malheureuse j'en serais très malheureux moi-même car je m'accuserais d'être la cause de ce dont elle souffrirait.

Je ne puis comprendre qu'il y ait des maris qui causent certains chagrins à leur femme et cependant il y en a. Ces hommes doivent être bien malheureux et la vie doit être bien pénible pour eux. Bien coupable est celui qui rend sa femme malheureuse par sa faute.

SI J'ÉTAIS MARIÉ

Je n'entrerais jamais chez moi ivre, si toutefois je faisais usage de boissons enivrantes. L'argent que j'aurais l'habitude de dé, penser pour faire des politesses à mes amis je le dépenserais pour donner le surplus du nécessaire à ma femme, car il me semble que ma femme serait mon meilleur ami. Il n'y aurait pas de plus grand plaisir pour moi que t'apporter différents petits cadeaux à ma femme comme on fait pour un enfant qu'on aime beaucoup, me voyant dévoué pour elle, cherchant tous les moyens de lui plaire, elle m'aimerait certainement, à moins qu'elle soit très exigeante et qu'elle soit dépourvue de tout bon sentiment. Je serais donc heureux en rendant ma femme heureuse.

SI J'ÉTAIS MARIÉ

Je n'aimerais que ma femme, mais je tâcherais d'être aimable auprès des autres, afin de les rendre jalouses de son bonheur. Je rechercherais la société d'un sexe que j'aimerais toujours, et ma femme ne s'en fâcherait pas, parce que tout en ne cueillant qu'une fleur il est permis de respirer le parfum des autres.

SI J'ÉTAIS MARIÉ

Je ne serais point jaloux, car la jalousie donne de l'humeur, et l'humeur fait fuir les amours. Je ne serais pas non plus très confiant, car les femmes prennent souvent notre grande confiance pour de l'indifférence, et elles n'ont peut-être pas tout à fait tort.

Je ne voudrais pour rien au monde que ma femme doutât de mon amour. S'il en

était ainsi je serais le plus malheureux des hommes. C'est pourquoi je prendrais tous les moyens de lui prouver mon amour et de gagner le sien davantage.

SI J'ÉTAIS MARIÉ

Je choiserais avec soin les personnes que je recevrais chez moi ; je congédierais bien vite ces messieurs qui viennent toujours *par hasard*, à l'heure où le mari est sorti. Je ne laisserais jamais aller ma femme avec un autre qu'avec moi : je n'aurais plus ces amis complaisants qui sont toujours prêts à offrir leur bras, car je me rappellerais toujours ce que j'ai vu étant garçon.

SI J'ÉTAIS MARIÉ

Enfin, je rendrais la vie heureuse autant que possible, à celle que j'aurais choisie pour ma compagne, persuadé que le bonheur est le plus sûr garant de la fidélité en amour.

Voilà bien des belles promesses, mais je doute fort qu'il me soit possible un jour de les accomplir ; le beau sexe est si volage qu'il est extrêmement difficile de fixer un de ces papillons.

Que ceux qui seront assez heureux pour charmer le cœur d'une belle se rappellent ce que je dis plus haut et tâchent de le mettre en pratique, et ils seront heureux.

UN CÉLIBATAIRE.

CE QUE LA BOISSON FAIT ET CE QU'ELLE NE FAIT PAS

L'ivresse ne fait jamais remporter de victoires, elle en fait perdre ; elle n'a jamais prévenu de naufrage, elle en a causé.

La boisson conduit des milliers de gens à la misère, pas un à la fortune.

Elle a détruit des milliers de santés, et n'en a pas affermi une.

Elle a raccourci des milliers d'existences, et n'en a pas allongé une.

Elle a perdu pour toujours des milliers d'âmes immortelles, et n'en a jamais sauvé une.

Jamais femme n'est devenue meilleure pour s'être mise à boire ; combien sont devenues pires !

Jamais fils, en s'adonnant à l'eau de vie, n'est devenu plus tendre pour ses parents ; combien le sont devenus moins, combien en sont devenus la honte et la plaie !

La capricieuse

Quand je vous vois, petite,
Fixer sur moi vos yeux,
Alors mon cœur palpite
Et je me sens heureux.
Mais si j'ose, méchante,
Vous dire un mot d'amour,
Vous prenez l'épouvante
En me criant : Bonjour

Quand je parle et ricane
Avec un beau minois,
Vous causez la chicane
En m'appelant sournois,
Mais si j'entre en colère
Un instant contre vous
Votre bouche profère
Aussitôt des mots doux.

Quand je pleure ou soupire,
Vous riez aux éclats,
Et quand je ris, c'est pire,
Vous pleurez comme un glas.
Quand je dis : je désire
Vous entendre chanter,
Vous vous mettez à lire
Ou bien à méditer.

J'ai subi vos caprices
Pendant six mois, hélas !
Mais de ces sacrifices
Aujourd'hui je suis las !
Je préfère une amante
Au cœur loyal et doux,
Qui ne soit pas pédante
Ni folle comme vous.

Les femmes bonnes

Le plus grand éloge qu'on puisse faire d'une femme, c'est de dire qu'elle est bonne. Les femmes qui se gagnent l'admiration, l'amour et le respect de tout le monde, sont celles qui sont bonnes. On peut admirer une femme de talent, de grâces brillantes ; on peut passer avec elle des heures délicieuses, mais si à toutes ces qualités elle ne joint la bonté, un sage n'aimera à passer sa vie avec elle. Nous admirons la femme à qui la nature a donné la beauté ; ses perfections physiques nous charment, mais sans bonté chez celle qui possède tous ces avantages, le charme ne dure guère. La bonté seule gagne aux femmes notre foi entière et tout l'amour de notre cœur. L'influence des femmes, qui est immense, est aussi forte pour le mal que pour le bien. La femme peut rendre heureux ou mal-

heureux bien des gens. Elle peut construire et détruire

Le pouvoir dont disposent les femmes bonnes ne s'exerce jamais pour le mal ; elles ne s'attachent qu'à faire le bonheur de ceux qui les entourent. Aucun homme, à moins qu'il ne le veuille, ne peut être malheureux avec une femme bonne. S'il est pauvre, aucune extravagance qui augmente sa pauvreté n'est à craindre de la part de sa femme. S'il subit des déceptions ou des pertes, s'il fait des erreurs, les reproches n'augmentent pas son embarras. Quelle que soit la voie qu'il ait entreprise de suivre, elle sera toujours à son côté, prête à le suivre et à l'encourager si la route est rude à parcourir.

D'autres femmes peuvent être plus belles, plus élégantes, plus accomplies qu'elle, mais aucune ne peut être plus fidèle, plus sincère et plus tendre ; aucune ne peut rendre son intérieur plus agréable et plus heureux ; elle est la meilleure, la plus franche amie de son époux. Les enfants d'une telle femme ne sont jamais négligés : leur éducation est bien faite, et ils n'apprennent jamais ce qu'ils doivent ignorer.

Curieux testament

Un vieillard nommé Jean Connexa, avait commis l'imprudence de se dessaisir de tous ses biens en faveur de ses enfants, dont il n'éprouvait depuis cet abandon, que les plus indignes traitements.

Il imagina, pour échapper au malheur qui le menaçait le reste de ses jours, d'emprunter d'un ami cinquante mille livres en or, pour trois jours seulement, et de les compter tous les jours, en cherchant à se faire entendre.

Ses enfants, qui l'entendent en effet, croient qu'il s'est réservé une somme considérable, changent de conduite à son égard et l'accablent de caresses et de prévenances jusqu'au jour de sa mort.

A peine a-t-il rendu le dernier soupir, qu'ils courent à son coffre-fort. Ils l'ouvrent. Quelle surprise ! Au lieu du trésor si ardemment convoité, les misérables ne trouvent qu'un gros bâton avec un billet portant ces mots foudroyants :

« Jean Connexa laisse ce bâton afin d'assommer celui des pères qui serait assez naïf pour se dessaisir de ses biens entre les mains de ses enfants, et pour se mettre à leur merci tant qu'il lui restera un soupir. Dieu vous garde d'être son locataire. »

Les enfants bien élevés n'ont pas besoin

de compter sur une récompense pour aimer et respecter leurs parents. Ils se rappellent toujours ce commandement de Dieu :

Tes père et mère honoreras,
Afin de vivre longuement.

AMOUR ET CHASTETÉ

Heureux celui qui n'a point livré sa jeunesse au vice, et dont le cœur n'a pas été flétri de bonne heure par la volupté.

Car lorsque le temps d'aimer sera venu pour lui, il apportera à la femme que son cœur aura choisie, des os encore verts, des désirs jeunes et chastes, de fraîches espérances et des amours non encore attiédés.

Son âme s'épanouira sous le regard de sa bien-aimée comme la fleur sous l'œil de feu de l'aurore ; et toutes les affections de son cœur et toutes les pensées de sa tête exhaleront un parfum d'innocence et de paix.

Et leurs yeux pourront s'aimer sans faire rougir leur front ; et leurs âmes pourront se comprendre sans pécher : et le remords ne se glissera pas dans leur cœur, après que leurs premiers aveux se seront échappés de leurs lèvres.

Mais les amours et leurs pensées reposent en paix au fond de leur âme, et leurs chastes désirs tressailleront sous l'œil des anges.

La sainte tendresse de la vierge bénit et purifie l'homme, et l'amour de l'homme chaste soutient et appuie le cœur de la femme.

Pose ton âme sous l'aile de Dieu, jeune homme dont le cœur se lève pour aimer ; et approche tes désirs de la sainte lumière, de peur qu'ils ne s'égarent dans les ténèbres, ou ne se perdent dans la vague.

Rafraichis ton amour dans la prière et la foi ; et mets les résolutions de ta volonté autour des affections de ton cœur, afin qu'elles ne se dissipent point, comme une eau sans rivages.

Pense et prie avant de choisir ; choisis avant d'aimer, et ne confie à tes lèvres le secret de ton cœur qu'après en avoir causé longtemps avec Dieu et avec ceux qui t'aiment.

Et si Dieu et ceux qui t'aiment approuvent ton amour, noue-le par le lien de la promesse au cœur de la fiancée, de peur qu'il ne tombe de ta main, comme les choses qui ne tiennent point.

Et quand tu lui auras donné ta foi, et que tu auras reçu la sienne, que ton âme ne craigne point de se réchauffer à la douce

lumière de son regard et de se délecter dans les chastes suavités de son sourire.

Ne ferme point tes lèvres aux pensées de ton cœur, et laisse ta fiancée appuyer sa vie sur ton bras et ses espérances sur ton amour.

Que Dieu soit toujours présent dans vos entretiens et dans votre amour, et que vos cœurs ne se rencontrent jamais hors de sa pensée.

Adorez-le ensemble, afin que vous reposiez dans la même prière comme deux colombes reposent dans le même nid ; et parlez souvent ensemble le langage que parlent les anges.

Et Dieu descendra au milieu de vous, et il viendra, comme aux premiers jours, se promener dans le paradis de votre cœur, et il causera familièrement avec les pensées et les désirs de vos âmes.

Et le ciel où l'on aime sans fin ni mesure s'inclinera devant vous, et les anges prendront vos cœurs dans leurs mains, et les aideront à s'aimer.

Malheur à l'homme qui souille la virginité du front de sa fiancée par un baiser sans chasteté, et qui inquiète ses timides pudeurs de son regard trop hardi !

Jeune homme, n'effeuille point les chastes grâces qui fleurissent sur les traits de ta bien-aimée par des paroles indiscrètes, et ne fais point déflorir les saintes beautés de son sourire par d'équivoques plaisanteries.

Choisis ton serviteur entre cent, ton ami entre mille, ta femme entre dix mille ; car vous serez attachés toute votre vie au même joug.

C. SAINT FOI.

LA CUISINE

CALENDRIER GASTRONOMIQUE POUR JANVIER

GROSSES VIANDES

Bœuf, veau, mouton, agneau.

GIBIER

Lièvre, lapin, faisan, perdrix, becasses, bécassines.

VOLAILLE

Chapon, poularde, poule, poulet, pigeons.

POISSONS DE MER

Morue, soles, carrelets, plies, turbot,

es turgeons, (raie grande), raie bouclée, merlans, éperlans.

POISSONS D'EAU DOUCE

Carpe, tanche, perche, anguille, lamproie.

COQUILLAGES

Ecrevisses, langoustes, crabes, homard, huîtres.

LÉGUMES

Choux, choux de Savoie, choux d'Anvers, choux frisés, céleri, brocolis, oseille, haricots vers confits, chicorée, cardons d'Espagne, cardes poirées.

RACINES, BULBES ET TUBERCULES

Navets, carottes, panais, oignons, poireaux, salsifis, scorsonères, pommes de terre.

FRUITS

Pommes, poires, raisin, nèfles, noix, amandes, cormes.

UN DINER EN JANVIER.

SOUPE

Purée de pommes de terre.—Faites cuire à l'eau quelques pommes de terre, que vous pèlerez, puis pilerez dans un vase en les délayant avec du lait (du bouillon si c'est au gras) ; mettez-les ensuite dans une casserole avec du beurre, et remuez continuellement pendant une petite demi-heure, pour faire prendre à votre purée la consistance d'une bouillie un peu épaisse.

POISSON

Esturgeon.—*Esturgeon au court-bouillon.* (Rôt et entrée).—Videz votre esturgeon ; ôtez-en les ouïes, lavez-le, et mettez-le cuire dans un bon court-bouillon un peu salé, avec du feu dessus et dessous ; quand il sera cuit, vous le dresserez comme le brochet préparé de la même manière, et l'accompagnez d'une italienne dans une saucière.

ROTI

Poularde.—*Poularde rôtie.* (Rôt).—Bardez votre poularde, embrochez-la et faites-la cuire après l'avoir enveloppée de papier beurré ; vous ôterez le papier aux trois quarts de la cuisson, et l'achèverez à nu pour qu'elle prenne couleur ; glacez les bar-

des de lard si vous le pouvez ; dressez votre poularde sur du cresson de fontaine, saupoudrez-la de sel fin, et ajoutez un filet de vinaigre blanc ; servez arrosée de son jus.

ENTREMETS

Chou farci. (Entremets.)—Faites bouillir un quart d'heure, dans de l'eau un chou que vous aurez bien épluché et lavé ; ensuite retirez-le dans l'eau fraîche, et laissez-le refroidir ; ôtez-en les feuilles une à une ; mettez à chacune un peu de farce ; cela fait, remplacez les feuilles l'une sur l'autre, comme si le chou était entier exactement, et faites-le cuire dans une braise ; quand il sera froid égouttez-le bien ; pressez-le légèrement pour en faire sortir la graisse, et dressez-le sur un plat, soit tout entier en le parant, soit coupé en deux ; mettez dessous un coulis, ou une espagnole, ou un roux léger, mouillé avec votre cuisson et passé au tamis.

DESSERT

Fruits divers.

Causerie sur le baiser

Voler un baiser : Très bien.

Acheter un baiser : Stupide.

Deux fillettes s'embrassant : gaspillage.

Ne pas embrasser du tout : mauvais goût.

Embrasser sa sœur : Nécessaire.

Embrasser son épouse : La punition.

Etre surpris à s'embrasser : Terrible.

Embrasser le bébé : Satisfaisant.

Embrasser une femme laide : Courageux.

Embrasser la fille de chambre : Dangereux.

Embrasser une jolie fillette : C'est bon comme la crème.

Embrasser sa fiancée : Naturel.

Embrasser sa mère : Le baiser le plus pur.

Embrasser la femme de son voisin : C'est bon... mais pas bien.

Proverbes sur les femmes

L'Allemand dit—Prenez la première opinion de votre femme jamais la seconde.

Le Français—Un homme de paille vaut autant qu'une femme d'or.

L'Espagnol—Vent, femme et fortune sont variables. Défiez vous des femmes méchantes et ne vous fiez pas aux bonnes—Il n'y a qu'une méchante femme, et chaque mari croit que c'est lui qui l'a.

Le Portugais—On ne veut pas les fem-

mes lorsqu'elles y sont, et l'on s'ennuie d'elles lorsqu'elles n'y sont pas.

L'Américain—Une femme peut garder un secret ; mais elles sont obligées de se mettre plusieurs ensemble pour cela.

L'Italien—Celui qui perd sa femme et un liard ne perd que le dernier.

Le Chinois—La langue de la femme est son épée et elle ne la laisse jamais rouiller.

Tous les peuples.—Une femme se marie à la hâte et à tout le temps de sa vie pour le regretter.

CINQ PENSÉES PAR MOIS

Honorez les femmes ! elles sèment des roses célestes sur le cours de notre vie ; elles forment les nœuds fortunés de l'ameur et sous le voile pudique des grâces, elles nourrissent d'une main sacrée la fleur immortelle des nobles sentiments.

La vraie source de nos maux n'est point dans le vice ; elle est surtout dans l'esprit de violence et de sophisme inculqué à notre race par un siècle de révolutions. L'aberration fondamentale consiste à croire que Dieu n'existe pas ou que les sociétés humaines peuvent prospérer dans sa protection.

Quand on sent qu'on n'a pas de quoi se faire estimer de quelqu'un, on est bien prêt de le haïr dit Vauvenargues. Pensée amère. Il est plus naturel d'acquiescer "de quoi se faire estimer."

L'ami qui vous dit confidentiellement tous les défauts d'un ami absent, aura des confidences semblables à faire à un autre quand vous serez absent vous-même.

La politesse est une monnaie destinée à enrichir non celui qui la reçoit, mais celui qui la dépense.

Quand l'amour n'existe pas dans le mariage, le contrat est signé par un faussaire.
RÉV. P. DION.

On apprend à aimer comme on apprend à parler, par l'exercice constant de cette noble faculté du cœur.

La colère chez les bons cœurs n'est qu'un pressant besoin de pardonner.

BEAUMARCAIS.

TROISIÈME ÉDITION

22^{ÈME} MILLE

Les demandes que nous recevons de tous côtés nous ont obligé de tirer une troisième édition du roman canadien, désormais populaire d'Auguste Fortier,

Les Mystères de Montreal



LE SEUL ROMAN CANADIEN QUI AIT ATTEINT LA 3^{ÈME} ÉDITION!
DONNÉ EN PRIME PAR PLUSIEURS JOURNAUX FRANÇAIS des ÉTATS
UNIS!

REPRODUIT EN FEUILLETON PAR PLUS DE 10 JOURNAUX,
TRADUIT EN ANGLAIS PAR LES MAISONS JANNESON & Co de LONDRES
ET DUMAINE, DE CALCUTTA, INDES,

Ecoutez comment *Les Mystères de Montréal* ont été accueillis par les sommités du monde littéraire et de la presse :

“ Ce roman est palpitant d'intérêt de la première page à la dernière. On regrette qu'il finisse—pourtant il de près de 500 pages—On voudrait qu'il y eut un autre volume.”

ALEXANDRE DUMAS, fils.

“ Si *Les Mystères de Montréal* sont remplis d'intérêt, même pour ceux qui ne connaissent le Canada, combien ne doit-il pas l'être pour ceux qui connaissent les pays des exploits de Jeanne et de Paul.”

JULES CLARETIE.

“ Ce roman est charmant par son patriotisme et son intérêt.”

JULES VERNE.

“ M. Jules Fortier a le don de composer des pages intéressantes, de tracer les caractères et de faire parler les hommes.”

PAUL BOURGET.

“ Le roman d'Auguste Fortier fera passer des heures agréables à nos compatriotes.”

PAMPHILE LEMAY.

“ Le livre d'Auguste Fortier est dévoré avec autant d'avidité que plus d'un roman parisien à la mode.”

L'Electeur de Québec.

“ Votre roman intitulé *Les Mystères de Montréal* a vivement intéressé le duc d'Orléans et il me charge de vous présenter l'expression de ses meilleurs sentiments.”

CONTE J. DE MORICOURT.

3^{ÈME} ÉDITION SUR PAPIER DE LUXE Prix . . . 50 Cents

EN VENTE CHEZ

LEPROHON & LEPROHON

25, ST-GABRIEL, MONTREAL, Can.

EDITION CANADIENNE A PRIX REDUITS

Des meilleurs écrivains de nos jours.

Ces ouvrages sont des reproductions dans un nouveau format de livres français très dispendieux. Nous épargnons au lecteur une forte dépense en leur présentant les histoires mentionnées ci-dessous aux prix indiqués.

"La Malédiction d'un père," par Emile Richebourg.....	35
"Maudite," par Emile Richebourg, nouvelle édition illustrée.....	50
"Le Médecin des Pauvres," par X. de Montepin.....	50
"La Mayeux," par X. de Montepin.....	40
"L'Homme de la Nuit," par Jules de Gastyne, grand roman dramatique.....	25
"Les Batailles de la Vie ou le Docteur Rameau," par Geo. Ohnet.....	15
"Le Drame de Bicêtre" ou Amour et Haine.....	25
"Fleur des Neiges," grand roman à sensation, par Paul d'Aigremont.....	50
"L'enfant perdu et retrouvé ou Pierre Cholet," par l'Abbé Proulx.....	35
"Corinne ou l'Italie," par Madame de Staël.....	70
"François de Bienville," scène de la vie canadienne au 17e siècle, par Joseph Marmette, 1 fort vol. in-12.....	50
"Le Pèlerin de St Anne," par P. Lemay.....	50
"Albert ou l'Orphelin catholique," par O. Thomas auteur de "Gustave".....	50
"Le Manoir de Villerai," roman canadien, par Mme Leprohon, 1 vol. in-12.....	30
"Armand Durand ou La Promesse Accomplie," par Mme Leprohon.....	30
"Le Chemin des Larmes,"25c., par poste.....	30
"La Forêt de Bondy," Magnifique volume illustré.....	25
"Le Siège de la Rochelle," par Madame Genlis.....	25
"Echappé de la Potence," Mémoires de Félix Poutré, prisonnier d'état en 1838.....	25
"Nouvelle Cuisinière Canadienne," contenant tout ce qui est nécessaire de savoir dans un ménage.....50 cts. Par poste.....	55
"Gabrielle," par Emile Richebourg.....25 c., par poste.....	50
"Le Serment du Corsaire," par R. de Navery.....	15
"Une Erreur Fatale," par R. de Navery.....	15
"Un mariage pour l'autre Monde," par M. Maryan.....	15
"Prima Vera," par M. Maryan.....	10
"Les Diables Rouges," par Chs des Lys.....	10
"Le Chien d'Or," par P. Lemay, 2 vols.....	50
"Charge d'Âme," par Jeanne Mairet, auteur d'une Folie, un beau volume de 168 p.....	15
"Mille et une Nuits,".....	50
"Secrétaire Universel,".....	25
"Vies brisées," par J. Mary, auteur de "Cœur de Femme", "Blessée au cœur," "La fée printemps," etc.....35c., par poste.....	40
"Vengeance Fatale" roman canadien par L. C. W. Dorion.....	25
"L'Enfant Mystérieux" 2 vols, par Eug. Dick.....	50
"La Maçonnerie canadienne-française dans la Province de Québec en 1883 par Jean d'Erbree.....	15
"Le Secrétaire Canadien, Lettres pour toutes les circonstances de la vie; lettres d'amour, de félicitations, de condoléances, du jour de l'an, d'invitations, etc.....	25
"La seule et vraie Clef des Songes".....	6
"La Clef des Songes".....	15
LE VÉRITABLE GUIDE DES JEUNES AMOUREUX, nouveau recueil de lettres, déclarations d'amour, compliments, aveux, reproches, ruptures, raccommodements, demande en mariage, etc.....	10
MIGNON, libretto de l'Opéra Comique en 3 actes, par Michel Carré et Jules Barbier.....	15
LE CHATEAU DE BEAUMANOIR, roman canadien par Edmond Rousseau.....	50
"L'Enfant du Forçat," par Louis Létang. Grand drame de la vie réelle en trois parties contenant 24,530 lignes de matière à lire.....	50
LE CATACLYSME DE LA RIVIERE SAINTE-ANNE, brochure ornée de cinq grandes gravures explicatives et contient la substance du rapport de Mgr Laflamme au gouvernement.....	10
ORIGNAUX ET DETRAQUES.—Douze types Québécois par Louis Fréchette.....	50
L'USURPATEUR, grand drame de la vie réelle, contenant 49,140 lignes de matière à lire.....	50
"Les Perce-Neige" poèmes de Pierre Legendre.....	35
DEBACLE, histoire de la guerre 1870-71.....	25
"Dix années de Torture".....	15
"L'épouse enchaînée".....	15
"Noces d'Or de la St-Jean-Baptiste 1824 à 1834".....	50
"Une de perdue deux de retrouvées", par G. de Boucherville (2 vols).....	2.00
"Chroniques canadiennes," par Arthur Buies.....	75

Abonnez-vous à "La Bonne Littérature Française," (voir coupon.)

PRIMES ! PRIMES !

Ce Coupon est toujours bon

LISEZ CECI ATTENTIVEMENT

Comme Prime exceptionnelle à tous ceux qui ne sont pas encore abonnés à LA BONNE LITTÉRATURE FRANÇAISE, ou à ceux qui, étant abonnés, désirent continuer leur abonnement pour une autre année, nous faisons l'offre qui suit :

L'abonnement à LA BONNE LITTÉRATURE FRANÇAISE, Magazine Littéraire publié mensuellement, est de \$1.00 par an. Donc à tous ceux qui nous retourneront ce Coupon accompagné d'une piastre (\$1), nous adresserons "LA BONNE LITTÉRATURE FRANÇAISE" pour un an (12 numéros, c'est-à-dire un roman par mois), tous frais payés.

Toute personne qui s'abonnera comme il est dit ci-dessus, recevra comme prime un des livres suivants :

"**PERE ET FILS**," par LEOPOLD STAPLAUX, grand drame de la vie réelle. Très beau.

"**LA MAYEUX**," par X. DE MONTEPIN, grand roman dramatique de 436 pages, grand format, double colonne, contenant 40800 lignes de matière à lire.

"**LA MALEDICTION D'UN PERE**," par EMILE RICHEBOURG, 400 pages, grand format, simple colonne, contenant 20800 lignes de matière à lire.

"**AMOUR ET HAINE**" ou le "**DRAME DE BICETRE**," grand roman à sensation, paru en volume pour la première fois en 1894; grand format, simple colonne, contenant 21360 lignes de matière à lire.

"**L'ENFANT MYSTERIEUX**," (2 magnifiques volumes) roman canadien émouvant, par Dr V. EUGÈNE DICK.

Coupon.

MM. LEPROHON & LEPROHON, *Editeurs*,
25, rue St-Gabriel, Montréal.

Messieurs,

Je, soussigné, déclare m'abonner à "LA BONNE LITTÉRATURE FRANÇAISE" pour un an, à dater du numéro du mois de 189 . Je vous envoie ci-inclus la somme d'une piastre. Comme prime veuillez m'envoyer comme il est offert ci-dessus.

Nom

Rue et numéro

Ville

N.B.—Ecrivez votre nom et adresse aussi lisiblement que possible.

Couper cette feuille en suivant le pointillé.

LE MONDE ILLUSTRÉ

JOURNAL LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

Le seul qui publie chaque semaine des portraits de nos contemporains et des choses du pays et de l'étranger. En outre de ses attrait journalistiques, il offre à ses lecteurs comme avantages exceptionnels des primes mensuelles dont voici la liste attrayante :

1ère Prime.....	\$50
2ème do	25
3ème do	15
4ème do	10
5ème do	5
6ème do	4
7ème do	3
8ème do	2
86 primes à \$1.00	86
<hr/>	
94 primes	\$200

Le tirage se fait chaque mois dans une salle publique par trois personnes choisies dans l'assemblée. ABONNEMENT : Un an \$3 ; Six mois, \$1.50 ; Quatre mois, \$1.

BERTHIAUME & SABOURIN

PROPRIÉTAIRES

PLACE JACQUES-CARTIER,

MONTREAL.

AVIS

ON se charge, à la librairie LEPROHON & LEPROHON de l'importation sur demande de tous les bons ouvrages publiés en France, et à l'étranger, soit en librairie ou musique vocale et instrumentale. Le délai nécessaire pour l'importation des ordres d'Europe, est en moyenne de deux mois à deux mois et demi quand les volumes viennent dans nos caisses.

Nous pouvons aussi lorsqu'on le désire, faire venir les commandes par la poste, ce qui prend environ un mois ; les frais de port, dans ce cas, sont ajoutés au prix ordinaire du livre.

Nos prix, sauf quelques exceptions, sont à 30 cents le franc sur ceux des catalogues des éditeurs français. On répond, par retour de la malle, à toute demande de renseignements.

LEPROHON & LEPROHON,

Editeurs :

De la Bonne Littérature Française.

25 RUE ST-GABRIEL. MONTREAL.

Dr J. G. A. GENDREAU,
CHIRURGIEN-DENTISTE
20 RUE ST-LAURENT, MONTREAL.
 Extraction de dents sans douleur par l'électricité et par
 anesthésie. Dents posées avec ou sans palais
 d'après les procédés les plus nouveaux.
Heures de bureau de 9 a. m. à 6 p. m. Téléphone 2818.

DOMINION TOILET SUPPLY CO'Y
 AGENCE PRINCIPALE:
Dominion Steam Laundry: 623 rue St-Laurent
 (TELEPHONE BELL: 6184)

Abonnez-vous à cette maison de confiance. Néces-
 saire de toilette avec horloge. Service 25c par semaine.
 Faites enregistrer votre abonnement sans retard.



EDMOND HARDY
 Editeur et Importateur de
 Musique et d'instruments. Fournisseur
 des pensionnats et maisons d'éducation
 catholiques. Agent pour la célèbre mai-
 son d'instruments, de fanfares et d'har-
 monie de C. Mahillon, de BRUXELLES.
 Violons, Mandolines, Guitares, etc.
 Cordes pour tous les instruments.
No. 210 RUE ST-LAURENT,
 Tel. Bell 2466. **MONTREAL.**

BURNETT'S CITY EXPRESS.—For the removal of
 Furniture, Pianos, Baggage, etc, Safes Hoisted and
 Lowered to and from all parts of the City. Large
 Vehicles constantly on hand for Pleasure Parties.
 Terms Moderate.
 Office 339 St James Street
 Telephone 2636. **Montreal.**

DENTISTE
 M. HORACE PEPIN, Dentiste, No. 162 rue Saint-
 Laurent. Satisfaction complète pour tout ce qui con-
 cerne l'art dentaire, tels que dents posées sur racines
 avec ou sans palais. Obturation en or, argent, dentine
 etc. Administration du gaz. Extraction sans douleur.

N. LEVEILLEE, MARCHAND
TAILLEUR

Employé pendant 18 ans à la maison L. C. DeTonnancourt

No. 138 1/2 Rue St-Laurent, Montréal.

Toujours en magasin un grand assortiment de Draps, Casimirs, Tweeds
 de première qualité et de Patrons les plus nouveaux.

Pianos! Pianos!

Epargnez votre argent en vous adressant à

HURTEAU & FOUCHER,

1626 Rue Ste-Catherine.



Le meilleur magasin pour vous procurer un
 instrument de première classe avec peu d'argent,
 toujours en main les pianos des plus célèbres
 manufactures Canadiennes et Américaines, que
 nous vendons pour du comptant à des prix dé-
 fiant toute compétition, ou avec les conditions les
 plus faciles. Ne faites pas votre choix avant de
 venir nous voir.

HURTEAU & FOUCHER,

Bell-Téléphone 6718.

1626 Rue Ste-Catherine.

GRAND ASSORTIMENT DE MUSIQUE EN FEUILLE.

