

PER
S-164
13

Le Sténographe Canadien

Canadian Shorthand Journal

Le Sténographe Canadien,
Publié tous les mois par Jos. C. La Rochelle.
Abonnement - - \$1.00 par année.
Toutes communications concernant l'adminis-
tration et la rédaction du journal doivent être adres-
sées comme suit:

Le Sténographe Canadien,
MONTREAL, Canada.

Canadian Shorthand Journal
Published monthly by Jos. C. La Rochelle.
Yearly subscription, \$1.00 in advance.

For all communications concerning Editorial or
Business Department, address:

Canadian Shorthand Journal,
MONTREAL, CAN.

VOL. XVI.

MONTREAL, 15 JUIN 1904.

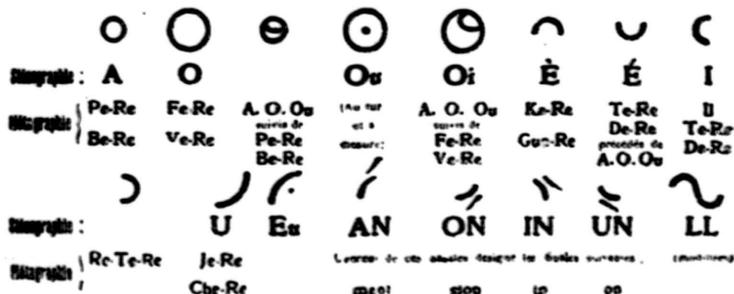
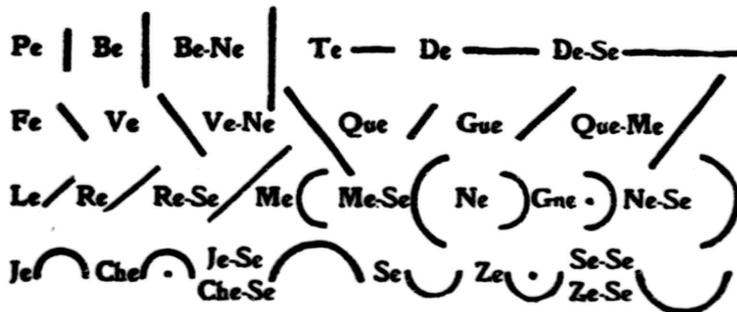
No 4.

La MÉTAGRAPHIE (Sténographie DUPLOYÉ abrégée) repose sur les principes suivants :

10. — Position anormale des signes voyelles pour leur faire représenter des groupes de consonnes dont le tracé est laborieux ;
20. — Emploi des angles interdits en sténographie intégrale pour représenter des consonnes dont le tracé est encombrant ;
30. — Allongement de certains signes consonnes ;

40. — Suppression de certaines voyelles et de certaines consonnes ;
50. — Suppression de syllabes dans les mots qui en comprennent plusieurs ;
60. — Suppression de mots très facile à rétablir ;
70. — Emploi anormal des points et des accents ;
8. — Abréviation conventionnelle.

ALPHABET STÉNO-MÉTAGRAPHIQUE



journaux, les usines, les banques, chez les commissionnaires, dans les chemins de fer, les administrations, et même au Ministère, où trois femmes ont été admises par voie de concours.

Presque toutes les dactylographes sont en même temps des sténographes, c'est-à-dire notent les mots avec des signes conventionnels, qui permettent de fixer rapidement la parole exacte et complète de celui qui parle. La sténographie dans la vie moderne a pris une place très importante. Beaucoup d'écrivains dictent leurs ouvrages au secrétaire qui les sténographie; dans le commerce le courrier est toujours sténographié; à la Chambre, au Sénat, dans les Congrès, les moindres discours sont immédiatement transcrits en signes conventionnels.

Une jeune fille peut débiter comme sténographe-dactylographe, à 100 francs par mois. Si elle est habile, et atteint le maximum de vitesse (plus de 150 mots à la minute), elle pourra obtenir 125 francs et même 150 francs. Si à la sténographie elle joint la connaissance usuelle de l'anglais et de l'allemand, elle pourra se faire de 200 à 300 francs par mois.

La journée d'une dactylographe commence à neuf heures et finit en moyenne entre six et sept heures.

Le travail à domicile est bien rémunéré; une jeune fille ou une jeune femme qui ne voudrait pas quitter le logis, pourrait copier des manuscrits et des rapports. On paie en général de 40 à 100 francs pour un roman: ou bien 1 fr. 50 les cent lignes. Les dactylographes qui sont à domicile, avec leur machine et leurs fournitures, prennent quinze francs pour une journée de travail, 10 à 12

francs si le travail se prolonge. Moyennant 500 francs elles peuvent avoir à elles une machine à écrire.

Il existe à Paris plusieurs écoles de sténographes-dactylographes; les écoles municipales ont des cours de sténographie, gratuits, le soir.

Il y a enfin des écoles particulières. Celles-ci reçoivent des élèves de tout âge; l'admission a lieu sans examen; les inscriptions sont faites toute l'année. Certaines écoles délivrent, après concours, des diplômes et procurent des emplois aux jeunes élèves méritantes.

Les cours de sténographie comprennent: signification des signes—règles, formations, dictées, exercice de vitesse. Le prix des cours est de 60 fr. au mois, à forfait, 150 fr. Il faut entre huit et douze mois pour devenir une très bonne sténographe.

La dactylographie s'apprend beaucoup plus vite, elle n'exige que du doigté, et les femmes pour la vitesse sont meilleures dactylographes que les hommes. En quelques semaines on peut copier proprement à la machine, le reste est une affaire d'exercice. Le prix des cours est en moyenne de 25 francs par mois et de 60 francs à forfait.

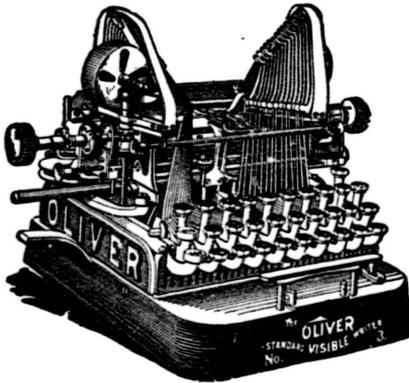
Comme le salaire des femmes est encore, ici, inférieur au salaire des hommes, un grand nombre de maisons de commerce préfèrent confier leurs machines à écrire à des employées.

Elles ont raison, en somme; cet emploi facile, peu fatigant, réclame le toucher féminin; une dactylographe est plus heureuse qu'une institutrice, elle perd moins de temps et gagne beaucoup mieux son pain quotidien. C'est là la grosse affaire: Mesdemoiselles, à vos machines!

Kingam
1901-02
[Handwritten shorthand notes in a cursive style, including the word 'Kingam' and the date '1901-02']

[Handwritten shorthand notes in a cursive style, continuing the notes from the first block]

The Oliver . . .



The Standard Visible Writer

Linotype Company
MONTREAL

R. KIELY

Dealer in JOHN MAC PHERSON SHOES.
Fine Shoes — also MAPLE LEAF Rubbers of
all kinds.

2105 ST. CATHERINE ST.

BEI TEL. MAIN 2014.
J. E. FOURNIER

Manufacturier en GROS et en DETAIL
de Malles — Sacs de voyage — et Valises

BUREAUX :
1663, RUE NOTRE-DAME

MANUFACTURE :
60, RUE SAINT-JACQUES
MONTREAL

50 YEARS' EXPERIENCE

PATENTS

TRADE MARKS
DESIGNS
COPYRIGHTS & C.

Anyone sending a sketch and description may quickly ascertain our opinion free whether an invention is probably patentable. Communications strictly confidential. Handbook on Patents sent free. Oldest agency for securing patents. Patents taken through Munn & Co. receive special notice, without charge, in the

Scientific American.

A handsomely illustrated weekly. Largest circulation of any scientific journal. Terms, \$3 a year; four months, \$1. Sold by all newsdealers.

MUNN & Co., 361 Broadway, New York
Branch Office, 625 F St., Washington, D. C.

V — 8 0 6

il 8 9

√ 6 8 9

d u

m i

— √

25¢

PLUS DE CORS AUX PIEDS !

ANTIKOR-LAURENCE

Cure sûre et sans douleur des **CORS**

Inoffensive et garantie

EN VENTE PARTOUT

Franco par la poste sur réception du prix.

25c.

A. J. LAURENCE, pharmacien, Montréal

"ANTIKOR-LAURENCE"

z o

u

u

— 8

z o

z o

**We embody in our goods . . .
. . . every Necessary Quality.**

TYPEWRITER RIBBONS

Distinguished for their un-
varying excellence.

PROGRESS M. M.
EUREKA MITVOL
COMPETITOP
SILK-SPUN

Non-Type Fill-
ing
Durability
Sharpwrite
Brilliant Copies

GALLINIP-
PER
Carbons of
World-Wide
Renown

EUREKA
and
M. M.



TYPEWRITER
CARBONS
SUSTAINING
a UNIFORMITY
WHICH IN-
SURES
The GREATEST
SATISFACTION

YELLOW BOX
RIBBONS
UNIVERSAL
STANDARDS

Remarkable Durability
Non-Smutting
Clear and Clean Cut
Impressions

WE IMPROVE THEM ACCORDING TO THE HIGHEST FACILITIES

Largest complete line of Pencil and Pen Carbons, T. W. Oils, Stamp Ink, Etc.

MITTAG & VOLGER,

Sole Manufacturers

New York City, 1016 Park Row Bldg.
Chicago, Ill., 108 La Salle Street

London, 4 Queen Street
Paris, 21 Rue Vivienne

Principal Office and Factories: Park Ridge, N. J.

La Banque d'Épargne de la Cité et du District de Montréal.

FONDÉ EN 1846.

Capital souscrit,	\$2,000,000.00
Capital Versé,	600,000.00
Fonds de Réserve,	700,000.00

DIRECTEURS :

Sir Wm HINGSTON,	President.
R. BELLEMAR,	Vice-Président.
Hon. J. A. OUMET,	CHS. P. HEBERT.
M. BURKE,	R. BOLTON.
Hon. ROBERT MACKAY,	G. N. MONCEL.
H. M. MOLSON,	ROBERT ARCHER.

A. P. LESPERANCE, Gérant.

Nombre de Comptes ouverts : **68,810.** + Bureau Central : 176, rue St-Jacques.

La Banque émet des petites
billets.



Banques d'Épargne à
domicile.

SUCCURSALES :

1532 rue Ste-Catherine, est.
656 rue Notre-Dame, est.
948 rue St-Denis coin Rachel.
273 rue Ste Catherine, ouest,
coin Avenue McGill College.
2312 rue Notre-Dame, ouest,
coin des rues Condé et Centre.

Cette Banque est la seule incorporée en
vertu de l'acte des Banques d'Épargnes fai-
sant affaires dans la ville de Montréal

Elle a pour but spécial de recevoir les épargnes, quelques petites qu'elles soient, des classes
ouvrières et industrielles et d'en faire du placement sûr.
Sa charte donne toute la protection possible aux déposants, et, n'ayant pas de billets en cir-
culation, les déposants ont le premier droit sur toutes les valeurs que possède la banque.



J.-B.-A. LANCTOT



Fabricant de

GANTS et CORSETS

GANTS Bleu Marine, Blanc, Vert, Gris, Tau.

Gants de Kid, 4 boutons, en noir et de toute couleur. Prix : 50 cents.

BRETELLES adaptées aux corsets "Droits devant" pour tenir droite et empêcher de courber. **Prix 35 cents et plus.**

DISTENDERS forme militaire, ajustés aux corsets "Droits devant" courts. Tiennent bien la blouse, l'empêchent de se friper. Très chic. **Prix 35 cents et plus.**

CORSETS "NEMO" pour réduire l'abdomen.

Afin d'empêcher de percer l'étoffe, les bouts des aciers de nos corsets de 35c. et plus sont rivés.
CORSETS de 30 à 36 pes, pour personne forte, \$1 en montant. Lacés sur les côtés, \$1.25 et plus.
CORSETS : P. N. P. D. D. & G. C. P. R. W. C. W. P. American Lady. La Grecque, etc.

Corsets d'été, en net. 35 cents en montant : par la maille, 10 cents en plus.

Tél. Bell : Main 3187.

152, Rue Saint-Laurent, MONTREAL.