

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear
within the text. Whenever possible, these have
been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Continuous pagination/
Pagination continue
- Includes index(es)/
Comprend un (des) index

Title on header taken from: /
Le titre de l'en-tête provient:

- Title page of issue/
Page de titre de la livraison
- Caption of issues/
Titre de départ de la livraison
- Masthead/
Généralique (périodiques) de la livraison

Additional comments: /
Commentaires supplémentaires: Textes en sténographie.

This item is filmed at the reduction ratio checked below /
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

12^{me} ANNEE.

N^o 4.

Le Sténographe Canadien

MONTREAL, JUIN, 1900.

Epreuve — stenographique:

Le premier — 100 — 200 — 300 — 400 — 500 — 600 — 700 — 800 — 900 — 1000 — 1100 — 1200 — 1300 — 1400 — 1500 — 1600 — 1700 — 1800 — 1900 — 2000 — 2100 — 2200 — 2300 — 2400 — 2500 — 2600 — 2700 — 2800 — 2900 — 3000 — 3100 — 3200 — 3300 — 3400 — 3500 — 3600 — 3700 — 3800 — 3900 — 4000 — 4100 — 4200 — 4300 — 4400 — 4500 — 4600 — 4700 — 4800 — 4900 — 5000 — 5100 — 5200 — 5300 — 5400 — 5500 — 5600 — 5700 — 5800 — 5900 — 6000 — 6100 — 6200 — 6300 — 6400 — 6500 — 6600 — 6700 — 6800 — 6900 — 7000 — 7100 — 7200 — 7300 — 7400 — 7500 — 7600 — 7700 — 7800 — 7900 — 8000 — 8100 — 8200 — 8300 — 8400 — 8500 — 8600 — 8700 — 8800 — 8900 — 9000 — 9100 — 9200 — 9300 — 9400 — 9500 — 9600 — 9700 — 9800 — 9900 — 10000.

Les commencements — l'écriture

Le premier — 100 — 200 — 300 — 400 — 500 — 600 — 700 — 800 — 900 — 1000 — 1100 — 1200 — 1300 — 1400 — 1500 — 1600 — 1700 — 1800 — 1900 — 2000 — 2100 — 2200 — 2300 — 2400 — 2500 — 2600 — 2700 — 2800 — 2900 — 3000 — 3100 — 3200 — 3300 — 3400 — 3500 — 3600 — 3700 — 3800 — 3900 — 4000 — 4100 — 4200 — 4300 — 4400 — 4500 — 4600 — 4700 — 4800 — 4900 — 5000 — 5100 — 5200 — 5300 — 5400 — 5500 — 5600 — 5700 — 5800 — 5900 — 6000 — 6100 — 6200 — 6300 — 6400 — 6500 — 6600 — 6700 — 6800 — 6900 — 7000 — 7100 — 7200 — 7300 — 7400 — 7500 — 7600 — 7700 — 7800 — 7900 — 8000 — 8100 — 8200 — 8300 — 8400 — 8500 — 8600 — 8700 — 8800 — 8900 — 9000 — 9100 — 9200 — 9300 — 9400 — 9500 — 9600 — 9700 — 9800 — 9900 — 10000.



FIG. 1



Le premier — 100 — 200 — 300 — 400 — 500 — 600 — 700 — 800 — 900 — 1000 — 1100 — 1200 — 1300 — 1400 — 1500 — 1600 — 1700 — 1800 — 1900 — 2000 — 2100 — 2200 — 2300 — 2400 — 2500 — 2600 — 2700 — 2800 — 2900 — 3000 — 3100 — 3200 — 3300 — 3400 — 3500 — 3600 — 3700 — 3800 — 3900 — 4000 — 4100 — 4200 — 4300 — 4400 — 4500 — 4600 — 4700 — 4800 — 4900 — 5000 — 5100 — 5200 — 5300 — 5400 — 5500 — 5600 — 5700 — 5800 — 5900 — 6000 — 6100 — 6200 — 6300 — 6400 — 6500 — 6600 — 6700 — 6800 — 6900 — 7000 — 7100 — 7200 — 7300 — 7400 — 7500 — 7600 — 7700 — 7800 — 7900 — 8000 — 8100 — 8200 — 8300 — 8400 — 8500 — 8600 — 8700 — 8800 — 8900 — 9000 — 9100 — 9200 — 9300 — 9400 — 9500 — 9600 — 9700 — 9800 — 9900 — 10000.

Handwritten shorthand notes in a cursive style, consisting of several lines of symbols and letters.

Handwritten symbols: a circle with a vertical line through it, followed by a circle with a horizontal line through it, and then a horizontal line with arrows at both ends.



FIG 2

Large block of handwritten shorthand text. It includes the word "Mexique" and various symbols and letters. Some parts are labeled with "fig. 17", "fig. 20", and "fig. 22".

Handwritten stenographic notes, possibly a list or a set of instructions, including the sequence "t. v. t." at the bottom.

Choses autres

Handwritten notes under the section "Choses autres", starting with "15 000 l. - New-York" and "20. 3 1/2 65 60".

Une ville exemplaire

Handwritten notes under the section "Une ville exemplaire", starting with "Baulungen Suisse" and "2. 50 l.".

Handwritten notes at the bottom of the section "Une ville exemplaire", including the name "alph. Daudet" written upside down.

Handwritten notes at the bottom of the page, starting with "Dernière heure" and "Québec. 31 mai 00".

