

Le Mirliton

JOURNAL ARTISTIQUE, LITTÉRAIRE ET AMUSANT

GAFFE



—Je suis la fille d'un ancien chef de gare.
 —Ah ! Les chemins de fer existaient déjà à cette époque ?

| | | |
|------------|--|---------------------|
| SOMMAIRE : | PREMIER-MONTRÉAL: ESPERONS!..... | J. H. MALO |
| | MONOLOGUE : LE CHAPEAU-CLIQUE..... | DELORMEL ET GARNIER |
| | CHANSONS, avec musique: LA BICYCLETTE..... | G. MILO |
| | ESSAI LITTÉRAIRE: LE MEDECIN..... | STELLA |
| | NOS CONCOURS: VINGT-CINQ PIASTRES A GAGNER..... | |
| | GRAVURES : Une gaffe ; Le rhume de cerveau employé comme moteur ; Utilisation de la valise pour la chasse ; La chasse partout ; Devinette. Plusieurs articles fantaisistes. | |

PRIMES EXCEPTIONNELLES

Aux abonnés.— Les personnes qui paient un an d'avance ont droit à **DEUX GRANDS MORCEAUX** de musique, chant et piano ou piano seul; ou à **SIX CHANSONS NOTÉES** ou **MONOLOGUES**.

On peut choisir ses primes parmi les "grands morceaux" ou les chansons notées" et "monologues" indifféremment; dans ce cas, un grand morceau vaut trois chansons notées.

Aux lecteurs.— Nos lecteurs qui achètent le journal au numéro peuvent aussi bénéficier de ces primes en détachant le bon de PRIMES qui se trouve sur la dernière page du journal. Il suffit de nous le retourner, accompagné de 5c, pour une chanson de 10c, de 20c pour un morceau de 25c, de 25c pour un morceau de 35c.

Sans notre bon, tous ces morceaux se vendent suivant le prix marqué.

NOTA. — Prière de désigner les morceaux par ordre de numéros, tel qu'insérés ci-dessous.

GRANDS MORCEAUX

- 1 F. de Supplé—L'AMOUR, C'EST L'ESPÉRANCE (Duo-cage) (chanson). 25c
- 2 E. Lavigne—VIVE LA FRANCE! (avec chœur ad libitum) 3e édition. 25c
- 3 G. Goublier—LE CREDO DU PAYSAN, romance. 25c
- 4 J. Massenet—LE SOUHAIT, mélodie. 25c
- 5 G. Maquis—J'AI EN SOUHAIT, comique. 25c
- 6 Ch. Lecocq—TRÈS JOLIE, PEU POLIE (La fille de Mme Annot). 25c
- 7 Léonce Grus—L'ARLEQUIN, romance. 25c
- 8 L. Gobbaerts—M'AIMEZ-VOUS? Valse élégante pour piano. 35c
- 9 J. Closset—LA CANADIENNE, chanson populaire. 25c
- 10 Milo—LE LAURIER, chanson. 25c
- 11 L. Vurney—ÇA RAIT TOUJOURS PLAISIR (La femme à Narcisse), chanson. 25c
- 12 Zéphir—LA PLEUR DU BAL, polka pour piano. 25c
- 13 A. Petit—LA CHANSON DES CIGALES (mélodie provençale). 25c
- 14 Jules Norman—Diamond Jubilee March (pour piano). 50c
- 15 J. Hélyès—IL VA VENIR (La Juive) chanson. 50c
- 16 A. de Villebichot—ENSEMBLE; (projets d'avenir). 25c
- 17 V. Ratto—ANONIS (marche pour piano). 25c
- 18 Lucien Collin—L'ENFANT CHANTAIT LA MARSHILLAISE! 35c

10c—CHANSONS NOTÉES—10c

AIRS D'OPÉRAS

- 101 La Fille du Tambour-Major—Le fruit défendu.
- 102 Carmen—L'amour est enfant de Bohême.
- 103 Le Jour et la Nuit—Ce qu'on appelle aimer.
- 104 Le Cœur et la Main—Chanson du casque.
- 105 Le Grand Mogol—Chanson du Kiri Kiri.
- 106 Les Cloches de Corneville—La légende des cloches.
- 107 Les 23 Jours de Clairette—Attention! ma petit' cocotte.
- 108 Gillette de Narbonne—Souvenirs des jeunes ans.
- 109 La belle Hélène—Un mari sage.
- 110 Les Cloches de Corneville—Chanson du Cidre.
- 111 Mlle Nitouche—Babet et Cadet.
- 112 Le Petit Duc—L'Age de l'amour.
- 113 Gillette de Narbonne—Le Paradis de la Frar co.
- 114 La Princesse des Canaries—Mon petit mari chéri.
- 115 Les Cloches de Corneville—R'gardez par ci, r'gardez par là.
- 116 Les Mousquetaires de la Reine—Ah! Messieurs.
- 117 La Cigale et la Fourmi—Petit Noël.
- 118 La Mascotte—Ces envoyés du Paradis.
- 119 Fleur de thé—Buons encore.
- 120 Si j'étais roi—Si vous croyez avoir rêvé.
- 121 Les dragons de Villars—No parole pas, Rose.
- 122 Le songe d'une nuit d'été—Un songe hélas!
- 123 Rigoletto—Femme varie, foi qui s'y fie.
- 124 Carmen—Chanson du toréador.
- 125 Mme Fvart—Quand il cherche dans sa cervelle.
- 126 Fleur de Thé—Je suis né dans le Japon.
- 127 La timbale d'arg. t—Couplets de la timbale.
- 128 La Fille du Tambour-Major—Petit Français.
- 129 La Mascotte—Couplets des Présages.
- 130 La Favorite—Romance extrait du duo.
- 131 Guillaume Tell—Sois immobile.
- 132 La Périchole—On sait aimer quand on est espagnol.
- 133 Mignon—Connais-tu le pays?
- 134 Les Cloches de Corneville—Chanson du Marquis.
- 135 Boccaccio—L'amour, c'est le soleil.
- 136 Le Trouvère—Dieu que ma voix implore.

CHANSONNETTES, ETC.

- 201 Fais-moi la Charité—Grand succès parisien.
- 202 Ça m'a fait bien plaisir—Chansonnette.
- 203 Le Père La Victoire—Chanson-marche.
- 204 Le 5e Rég. —Chanson.
- 205 Les Métiers de Paris—Solo d'atelier.
- 206 Il Pleut des Carottes—Chanson-Valse.
- 207 Elle a 100 ans la Marcellaise—Chanson.
- 208 Verset du Piccolo—Chanson à boire.

- 210 Le conducteur d'omnibus—Chansonnette.
- 211 Il est permis d'être sensible—Chansonnette.
- 212 Avec Eugène—Balangoire militaire.
- 213 Ah! Joseph—Rengaine.
- 214 Trou la la—Chanson comique.
- 215 Arrêtez-le—Chansonnette.
- 216 Moustaches-polka—Chanson-polka.
- 217 Les fonds d'magasins—Déballage comique.
- 218 Je m'ens tout mal—Grivoiserie.
- 219 Trois pour un sou—Duetto.
- 220 Ma grosse Julie—Chansonnette.
- 221 Sa famille—Grand succès d'Yvette Guilbert
- 222 La fête des rats—Chanson-marche.
- 223 La mère canadienne—Chant patriotique.
- 224 Etant soldat, foi d'Baptiste—Chans'nette comique.
- 225 Eli's en pincent pour moi—Chanson populaire.
- 226 Ousqu'est Saint-Nazaire—Fumisterie militaire.
- 227 Fuyez les baisers des d'moiselles—Romance.
- 228 L'honneur et l'argent—Chanson.
- 229 Il se promène—Chansonnette.
- 230 L'ouvrier de notre pays—Chanson.
- 231 La fête de St-Cucufa—Chansonnette comique.
- 232 Qu'en pensez-vous?—Chansonnette.
- 233 Le polka des bâtons d'chaises—Du'to fantaisiste.
- 234 Les sans-souci—Chansonnette-marche.
- 235 Rien! Rien! Rien!—Baliverne militaire.
- 236 A droite au fond—Chansonnette.
- 237 Eli's vont on or!—Chansonnette.
- 238 Ça veut pas la peine d'en parler—Chans'n comique
- 239 La noce à Bidard—Chanson comique.
- 240 Aubade à la lune—Chanson comique.
- 241 Vers Fanchette—Chansonnette.
- 242 Eli m'a fait d'œil—Chanson de Vérande.
- 243 Marche des 13 jours—Chanson-marche.
- 244 La clarinette—Chansonnette fin-de-siècle.
- 245 Speech—Chansonnette anglaise.
- 246 Ah! mamun, si tu savais—Chansonnette.
- 247 C'est X'cellent—Chansonnette.
- 248 Pif, paf, pouf—Scie universelle.
- 249 Roste-z-y!—Chansonnette.
- 250 La Gobinois—Chansonnette.
- 251 Grisoires—Chanson.
- 252 Simple aveu—Chanson.
- 253 L'enfant et le polichinelle—Romance.
- 254 Nos amoureuses—Chanson.
- 255 Une rose dans tes cheveux—Mélodie-valse.
- 256 C'est tout ce que j'peux faire pour vous! Chans'ntte.
- 257 La noce des nez—Chansonnette.
- 258 La marche des commis-voyageurs.
- 259 Mes anciens—Chanson comique.
- 260 Ainsi soit-il Buffalo Bill!
- 261 L'enflammé!—Chanson militaire.
- 262 Le vieux mendiant—Chansonnette.
- 263 Flanelle et coton—Chansonnette.
- 264 Oh! la! oh! la! la!—Parodie de Oh! la! la!
- 265 Les pieds d'ma sœur—Chansonnette.
- 266 Si tu'en vas—Chanson.
- 267 La femme est un trésor—Scène comique.
- 268 Ah! c't'affaire—Chansonnette comique.
- 269 J'te f'ai monter sur les ch'vaux d'bois—Paysannerie.
- 270 Le lapin de Joannette—Chansonnette.
- 271 Il aurait dû m'prévenir—Chansonnette.
- 272 L'mar'fusé son parapluie—Lamentation comique.
- 273 Angéol scie.
- 274 Le muguet—Duo.
- 275 Vierges—Chanson d'Yvette Guilbert.
- 276 La terre—Chanson.
- 277 En amoureux—Romance.
- 278 Kékéka—Fantaisie.
- 279 Un gaillard—Chanson.
- 280 Excepté ceux qui sont ici—Chansonnette.
- 281 Ritantou—Chanson.
- 282 Un bal chez l'ministre.—chanson de Vérande.
- 283 J'nai pas l'temps—chanson de Vérande.
- 284 La chanson des cigales.
- 285 Les grues.
- 286 Ah! la pauvre fille
- 287 Ah! quell' cigarette.

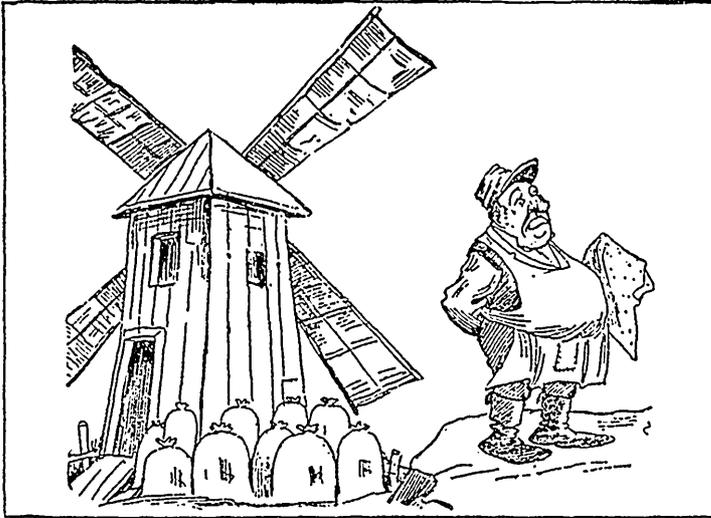
10c—MONOLOGUES—10c

- 301 Un voyage aux bords du Pô.
- 302 L'asile de nuit de la rue St-Jacques.
- 303 Les voyages d'une puce.
- 304 Les vrais dos.
- 305 Entr'éc!
- 306 L'épave!
- 307 Oh! le vert!
- 308 Le Croque-Mort.
- 309 Le Grand Sarah.
- 310 La vache et la grenouille.
- 311 Berurial!
- 312 Employé de ministère.
- 314 Scie majeure.
- 315 Nabuchodonosor.
- 316 N'vous gênez pas.
- 317 Rougo.
- 318 Cantato à Sarah.
- 319 Le dernier marin du Vengeur.
- 320 Le rond de cuir.

Les chansons notées et les monologues se vendent 10c séparément, ou 5c pour 25c, 15c pour \$1.00.

Adresses: LE MIRLITON,
Boite 2169, Montréal.

LE RHUME DE CERVEAU EMPLOYÉ COMME MOTEUR



1. Calme plat.

Librairie du "Mirliton"

- HISTOIRE DE NAPOLÉON IER.** par Marco de Saint-Hilaire, gros volume avec plus de 500 gravures.....1.50
- LA CUISINIÈRE CANADIENNE** (Nouvelle), contenant tout ce qu'il est nécessaire de connaître dans un ménage, 1 vol. élégamment relié en toile.....0.50
- FELIX POUTRE, ou Echappé de la Potence.** Souvenirs d'un prisonnier d'Etat en 1837.....0.25
- LE SECRÉTAIRE UNIVERSEL,** contenant des lettres de bonne année et de fêtes, de compliments, de condoléances, de félicitations, de remerciement, de reproches, d'excuses, de recommandation, de demande, de conseil, d'affaire et de commerce, lettres d'amitié et de mariage, avec des instructions sur chaque sorte de lettres; la correspondance avec le gouvernement, des formules d'actes sous seing privé, avec des instructions sur ses actes, etc., etc.....0.25
- LE SIÈGE DE LA ROCHELLE, ou le Malheur et la Conscience,** par Mme de Genlis.....0.25
- PAUL ET VIRGINIE,** par Bernardin de Saint-Pierre.....0.25
- LE CHEMIN DES LARMES,** roman à sensation.....0.50
- L'ENFANT PERDU ET RETROUVÉ** ou Pierre Cholet. Histoire véritable recueillie par M. l'abbé Proulx.....0.30
- LES SECRETS DE LA MAISON-BLANCHE,** ou le Mystère de la statue de bronze, roman par L. B.....0.50
- LES MILLE ET UNE NUITS,** contes arabes, ornés d'un grand nombre de gravures.....0.50

Ces volumes sont envoyés franco sur réception du prix marqué. Avec notre **BON DE PRIMES**, 5 cts en moins.

Adressez : **LE MIRLITON**, Montréal, Can.

NOUVEAU REPERTOIRE VERANDE

Contenant les chansons comiques les plus nouvelles.

Pour paraître prochainement. Prix, 25c. Adressez toutes commandes à M. Edmond Hardy, 1676 rue Notre-Dame, Montréal.

LE MIRLITON

JOURNAL ARTISTIQUE, LITTÉRAIRE ET AMUSANT
Paraissant tous les quinze jours

ABONNEMENT

Canada et Etats-Unis..... 1 an (26 numéros) 50c
Ville de Montréal..... 1 an (26 numéros) 75c
STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE

Chaque demande de numéro échantillon devra être accompagnée de 3c.
Pour discontinuer de recevoir ce journal il faut avoir payé tous ses arrérages.

Toute demande de changement d'adresse devra être accompagnée de l'ancienne adresse.

Nous acceptons les timbres du Canada et des Etats-Unis.

Adressez toute communication

LE MIRLITON, Boite 2169, Montréal, Can.

MONTRÉAL, 25 SEPTEMBRE 1897

PREMIER-MONTRÉAL

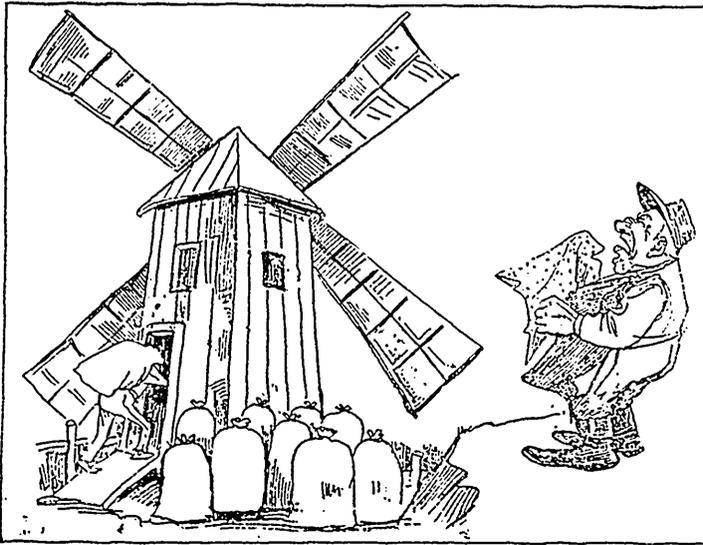
ESPÉRONS !

Enfin.

Le progrès commence à marcher pour de bon.

Jusqu'ici, il faut en convenir, tout ce que les fameux savants découvraient n'était, pour tous ceux qui se font mettre en tête des autres, que nouveau prétexte, nouveau moyen de blaguer le grand badaud de public; mais voilà, bientôt, si rien ne casse trop vite dans

LE RHUME DE CERVEAU EMPLOYÉ COMME MOTEUR



2. Légère brise.

la machine, que les bafoués vont avoir à leur disposition un moyen de morigener ceux qu'on peut fort bien appeler les pirates autorisés.

Expliquons-nous un peu.

On avait bien depuis quelque temps, les fameux rayons X, pour photographier, au besoin, l'image des jobs que nos sfnfins publics ruminent sans discontinuation dans leur cervelle (?), mais à quoi cela aurait-il servi ?

A rien, mais ils n'auront, désormais, qu'à se bien tenir.

Lec lecteurs du MIRLITON ont dû, par la lecture des journaux au service de nos "engerbeurs", se mettre au courant de la plus récemment nouvelle découverte d'un Américain, qui consiste à mettre toutes les machines en mouvement, sans le secours de ces fils électriques qui, quand ils cassent, peuvent nous tuer à tout instant et qui, en tout temps, sont un obstacle au passage des chars allégoriques, dans le cas

de grandes processions soi-disant plus ou moins nationales.

Blague à part, c'est une bien belle affaire.

On dirait d'une de ces anciennes fées faisant voyager le monde par la seule vertu de sa plaque électrique, au lieu de la baguette traditionnelle.

Mais ce n'est rien, ça.

On cherche maintenant à amalgamer la nouvelle affaire avec les rayons X, de manière à agir, à la fois, sur la pensée des hommes publics et sur leurs nerfs de volonté, afin de pouvoir — c'est le meilleur cas de le dire — les mener par le bout du nez.

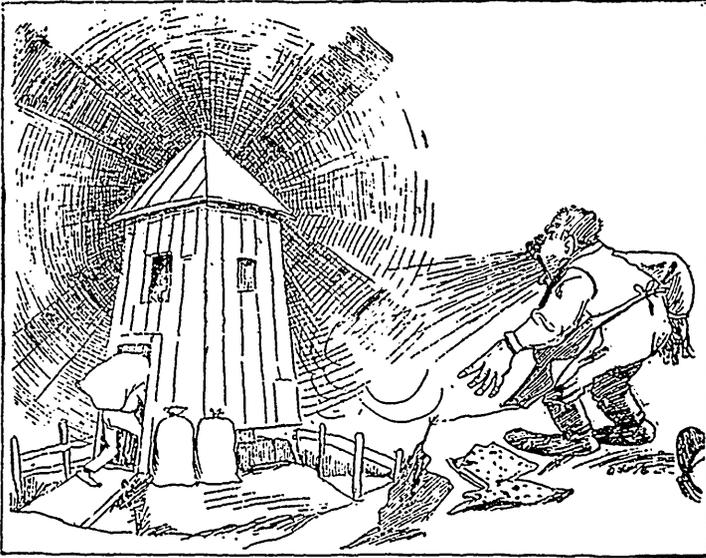
On se propose de faire une expérience bientôt, mais le difficile va être de trouver des sujets complaisants.

N'importe, espérons.

J. H. MALO.

VOIR L'ANNONCE DES PRIMES EXCEPTIONNELLES, PAGE 242.

LE RHUME DE CERVEAU EMPLOYÉ COMME MOTEUR



Tempête.

LE CHAPEAU-CLIQUE

CHANSONNETTE-MONOLOGUE

Extrait du *Nouveau Répertoire Vêrande*

Paroles de DELORMEL et GARNIER

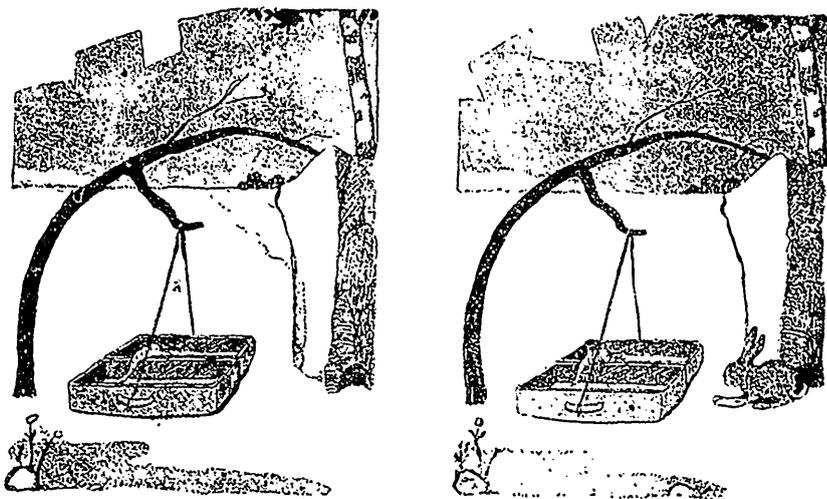
Musique de DÉSIÉ TRAIFFORT

Avec ma future en famille,
 Je m'étais rendu ce soir-là,
 En habit noir et gants jonquille,
 Au théâtre de l'Opéra,
 Je m'étais pour la circonstance,
 Acheté chez mon chapelier,
 Un chapeau rempli d'élégance,
 Aussi je n'voulais plus l'quitter.

C'était un superb' chapeau-claque,
 D'ceux qu'on tient fermés sous son bras ;
 Oh ! y a pas danger qu'ça s'détraque,
 On peut s'assoier d'ssus, ça n'boug' pas !
 Dans notr' log' pendant l'premier acte,
 Tout marcha bien... je fus charmant !
 Malheureus'ment pendant l'entr'acte
 J'fus pris par un besoin pressant !

J'allai vit' trouver une ouvreuse....
 Et j'la pri' d'm'indiquer l'endroit.
 Ell' m'répond d'un' voix langoureuse :
 — C'est la p'tit' port' du côté droit.

UTILISATION DE LA VALISE POUR LA CHASSE



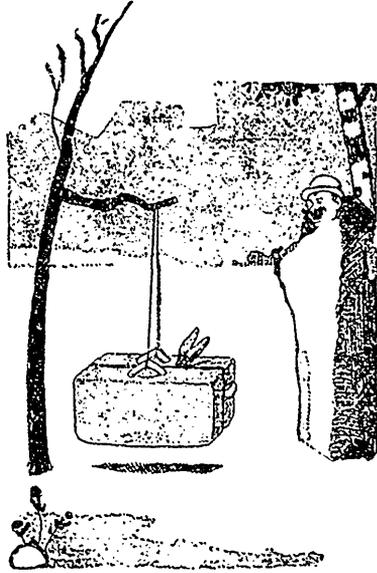
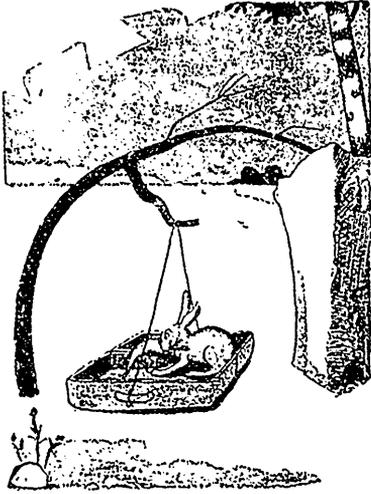
Enfin j'vois écrit sur un' plaque :
 " C'est ici ! " ... j'y entre à p'tits pas.
 J'dépos' d'abord mon chapeau-claque,
 Puis mes gants, puis... n'insistons pas.

Quand je r'vins au bout d'un quart-d'heure,
 Ma futur' me dit :—D'où v'nez-vous ?
 J'réponds :—J'suis allé r'garder l'heure]
 Et vous chercher quéqu'chos' de doux.
 Là-d'ssus j'tire un' boît' de pralines
 Qu'j'avais eu soïn de prendre en ch'min,
 Lorsque je vois les joues divines
 De ma futur' rougir soudain.

Puis s'penchant du côté d'sa mère
 Ell' lui dit quelques mots douc'ment,
 Puis la mèr' se pench' vers le père
 Qui s'met à rire en m'regardant.
 —Y a quéqu' chos' d'extraordinaire,
 M'dis-je en l'voyant rigoler,
 Aurais-je un' cass'role au derrière ?
 En c'cas ils devraient bien m'lôter.

Je r'gard' par dessus mon épaule,
 Y avait rien... donc ça n'est pas l'cas ;
 Quand j'vois qu'ma futur' d'un air drôle
 Contemplant c'que j'avais sous l'bras.
 Du mém' côté mon œil se braque
 Et j'm'aperçois... nom d'un panais !
 Qu'au lieu d'avoir mon chapeau-claque,
 J'avais l'couvertl' des cabinets !

UTILISATION DE LA VALISE POUR LA CHASSE

*L'esprit des autres*

Entre boulevardiers :

—Je me crois décidément amoureux... Cette petite Léonic est si gentille !... Elle a surtout deux grains de beauté qui me font rêver !...

—A quoi pensez-vous ? Il y a une hausse extraordinaire sur les grains !...

*

Les jeux d'esprit au Ramolli-Club :

—Quelle différence y a-t-il entre un affront et une assiette ?

—C'est qu'on essuie toujours un affront avant de le laver, tandis que pour une assiette c'est tout le contraire.

*

Entendu au dîner des Biberons :

—Qu'est-ce qu'il a donc, ce soir, le petit Jules ?... Il n'est pas dans son assiette...

—Je crois bien, il est tout le temps dans son verre !

*

Un condamné à mort répondit à son confesseur, qui lui promettait qu'il souperait ce soir là avec Notre-Seigneur :

—Allez-y vous-même pour ma part, j'aime mieux jeûner.

*

Un directeur de journal américain est frappé d'apoplexie quelques instants avant le tirage de son journal.

Sa famille parle de mander un médecin pour le faire vivre deux heures de plus. — *M.M.C.*

De moribond, calme :

—Deux heures de plus ? Ceseraient les journaux du soir qui auraient la primeur de la nouvelle... Jamais !

Et il trépassa héroïquement.

*

—Où vas-tu donc si vite ?

—Je cours à la Bourse.

—Cours-y, si tu veux ; mais n'y vole pas !

*

Un de nos inventeurs les plus connus élabore, en ce moment, un projet des plus vastes :

Utiliser la neige, en en faisant un combustible !

*

Explications entre une dame et un monsieur :

—Vous avez dit, monsieur, que j'aptenais au demi-monde ?

—Au contraire, j'ai dit au monde entier.

—:o:—

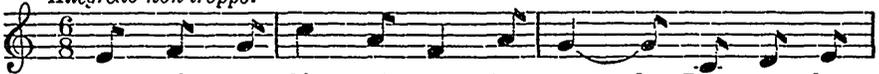
AU CLUB "LE MONTAGNAD"

LA BICYCLETTE

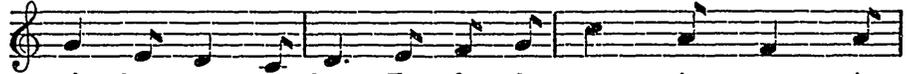
Paroles de J. H. MALO.

Musique de G. MILO.

Allegretto non troppo.



Aux oi - seaux, Dieu cré - ant le mon - de, Don - na des



ai - les pour vo - ler, Et fit la terre à peu près



ron - de, Pour lui per - met - tre de rou - ler. Mais,

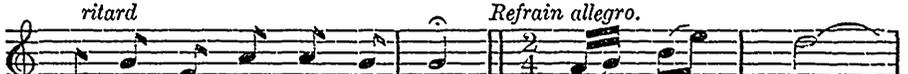


quand cha - que cho - se fut fai - te, Là, vrai - ment est - ce qu'il pou -

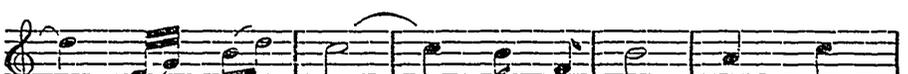


vait Pen - ser qu'un jour, en bi - cy - clet - te L'hom -

ritard *Refrain allegro.*



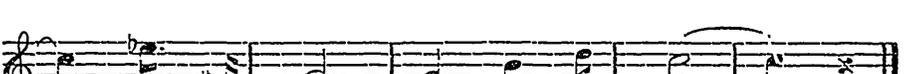
me, sur ter - re vo - le - rait? Bi - cy - clet -



te Gen - til - let - te, Mè - ne - moi, Tou - jours



droit Sur ta roue, Je me jou -



e du cour - sier,..... Du li - mier.....

2^{ME} COUPLET

Voler ? Dieu connaissait son homme
Et savait qu'il succomberait,
En commençant par une pomme,
Pour finir par l'or du coffret.
Ce que voyant, le puissant Maître
Punit l'homme, le fit errant,
Forcé de chercher son bien-être
Toute sa vie en maugréant.

AU REFRAIN

3^{ME} COUPLET

L'homme, qui porte haut la tête,
Las de courir après son pain,
Imagina la bicyclette,
Pour trouver moins long le chemin.
Depuis, il vole sur la route,
Se moquant des étroits sentiers ;
Mais—c'est son châtiment, sans doute—
Il porte ses ailes aux pieds.

AU REFRAIN

4^{ME} COUPLET

Mais le véhicule à pédale,
En dépit de tous ses défauts,
Offre une distraction morale
Et peut sauver de bien des maux.
Si, dans le paradis terrestre,
Adam avait pu l'enfourcher,
Eve, dans son désir équestre,
Seule fut rester à pécher.

AU REFRAIN

5^{ME} COUPLET

Maintenant, aussi bien que l'homme,
La femme pédale à loisir
Et c'est comme à l'Eden, en somme,
Sa présence ajoute au plaisir.
Mais, que sur le même ils pédalent,
Ou qu'ils aient chacun son coursier,
Il faut que toujours ils détalent,
Sans jamais pouvoir s'attraper.

AU REFRAIN

LA CHASSE PARTOUT



- J'allais tirer mon second coup lorsque j'entendis un râle...
 —Un râle d'eau ?
 —Non, un râle d'agonie, mon chien était frappé d'apoplexie.

HUMBLEMENT DÉDIÉ A M. RÉMI C....., LÉVIS

LE MEDECIN

Chassé de cet Eden délicieux où son Créateur avait bien voulu le placer, en le comblant de biens sans nombre et d'un bonheur sans mélange, l'homme courbé sous le poids de sa grave désobéissance, soumis à mille misères, s'en va par la terre, maudit par Dieu en son travail. Que de mauvais penchants éclosent en lui ! Que de remords ! Que d'afflictions viennent l'assaillir ! Mais par un sentiment naturel qu'ils ressent au fond de son cœur, par la connaissance de son Seigneur, qui s'est révélé si bon et si juste, l'homme s'émeut du bonheur de l'homme et plus tard le catholicisme ravive le feu de cette charité par le sang de Jésus-Christ.

Chaque souffrance a son remède. En in-

diquant le ciel, le prêtre met le baume divin sur les plaies de l'âme, et répand la semence des saintes vertus qui doivent croître à mesure que le chrétien avance dans le sentier qui y conduit ; le riche ouvre sa porte au pauvre, il lui donne un abri, le vêtement et le pain, le fort essuie les sueurs du faible et l'aide en son labeur ; et le médecin guérit les maux de l'humanité déchue. A peine adolescent, l'élève sent s'éveiller en son cœur, une grande admiration pour cette vocation qu'il entrevoit pleine d'attraits, belles entre toutes. Voilà désormais le but qui de bonne heure le rend sérieux, sage et d'une application qui ne lui laisse pas perdre une minute de son temps.

Il sort du collège libre dans la vaste arène du monde où se livrent toutes sortes de combats. Bien des voies brillantes s'ouvrent devant lui. Il pourrait entrer au barreau, s'y illustrer par son savoir ou son

LA CHASSE PARTOUT



Chasse au mari.

éloquence ; en servant son pays il pourrait dans l'art militaire se couvrir de lauriers glorieux. Mais il ne court pas après la gloire, non plus, après les richesses.

Il aperçoit un champ, où il peut satisfaire les ambitions de son âme chrétienne. Son désir a toujours été de travailler pour sa patrie, en soulageant les malades, en les guérissant. Il ne se laisse éblouir par aucun éclat et muni d'un brevet, fruit de tant de fatigues, qui le remplit de joie et d'espérance, il entre à l'Université, et pendant quatre longues années s'adonne aux pénibles études de la science d'Escalape. De combien de plaisirs il se prive, de ces plaisirs qui font le charme de la vie d'un trop grand nombre de jeunes hommes qui ne se soucient guère d'autre chose !...

Après ses travaux excessifs, la récompense est son diplôme qui lui permet de parcourir ce chemin, où son cœur tressaille, à la seule pensée du bien qu'il pourra faire à ses semblables.

Il s'est tracé la ligne du devoir, il ne devie pas. Soucieux de pénétrer dans ce labyrinthe scientifique, ou devant chaque pas se découvrent de nouvelles maladies qui demandent de nouveaux remèdes, ils ne manquent pas un moment d'agrandir en lui les connaissances qui peuvent servir au soulagement d'autrui.

Voyez-le toujours prêt à l'appel, jour et nuit, par les chemins les plus impraticables, quelquefois dans de mauvais véhicules qui menacent de se briser, par les temps

de pluie, par les froids les plus rigoureux, voyez-le oubliant la nourriture pour réparer ses forces, se rendre à des distances éloignées... Il considère son patient avec une sollicitude admirable s'informe, ne laisse aucun détail pour bien connaître le mal et le combattre avec les armes nécessaires.

Au milieu de l'immense bonheur qu'il ressent d'avoir rendu au père et la mère et l'enfant, d'avoir conservé leurs parents à de pauvres petits êtres dont il a entendu les sanglots, d'avoir ramené le frère et la sœur dans les bras l'un de l'autre, il accepte la modique somme que le riche verse en sa main. Si les richesses le favorisent il les emploie à faire la volonté de notre Père à tous. Sans être appelé, il se dirige vers le pauvre que la souffrance et la honte retiennent nécessairement en sa chaumière.

Où le médecin est grand devant les hommes !

Il a vieilli, ses cheveux ont blanchi, ses jambes plient sous le fardeau des infirmités dont il n'est pas plus exempt que les autres. Il s'est usé dans les sacrifices, au service de ses nobles fonctions, mais malgré sa vieillesse, il n'est jamais sourd à la voix qui réclame ses soins. Il oublie son état, et mù plutôt par la charité que lui donne une seconde vigueur, il exerce son ministère jusqu'à la mort qui vient à lui douce et calme, fidèle image de sa vie.

Et quand la cloche tinte au clocher de

LA CHASSE PARTOUT



Chasse en forêt.

la paroisse pour annoncer la fin de cet homme vertueux que tout le monde a aimé, un profond regret saisit le cœur des paroissiens, et leurs pleurs silencieux disent assez qu'ils comprennent la perte qu'il viennent de faire.

Une suite nombreuse l'accompagne à sa dernière demeure. Il a laissé sur la terre un exemple sans tache à suivre pour ceux auxquels est dévolue sa sublime vocation et du tertre en fleurs où il sommeille de continuelles prières de reconnaissance montent au ciel pour le repos de son âme.

STELLA.

—:o:—
NOS CONCOURS

—:o:—
TROISIÈME CONCOURS

Nous donnons aujourd'hui le résultat de notre troisième concours, celui des anagrammes.

Un très grand nombre de concurrents avaient mal compris notre idée, et s'étaient écartés, en écrivant leur liste, des lois qui régissent ce jeu d'esprit : on y faisait figurer des mots contenant deux e, deux n, deux r, etc., lorsque dans les mots le mirilton ces lettres nes'y trouvent qu'une fois.

Les meilleures listes nous ont été envoyées par les personnes dont les noms suivent :

M. J. E. Brissette, 210 rue Wolfe, Montréal, 216 mots parfaits ;

M. A. B. Mercier, St-Martin, 180 ;

Hon. Chs. Ant. Ern. Gagnon, Shérif, Québec, 175 ;

Mlle Ferland, 564a rue Beaudry, Montréal, 172 ;

Mlle Marie Dumestre, 1304 rue St-Antoine, Nouvelle-Orléans, E.-U., 165 ;

Dans ces listes les mots erronés ont été retranchés.

M. J. E. Brissette a donc droit au prix de \$25.

Le manque d'espace nous force à remettre au prochain numéro la publication de cette liste.

—:o:—
L'AGENT, LA CONCIERGE ET LE FACTEUR

Un agent et un facteur ensemble courtoisaient une acorte concierge. Pour faire choix elle les retient à dîner. Or, pendant qu'à table ils devisaient, un relent parcourt l'air... La belle fixe le gardien... " Ce n'est pas moi, dit-il, ce doit être le facteur."

L'agent n'a pas d'odeur.

Emballée, la concierge lui offre le mariage. Ah ! dorlotter et avoir à soi

LA CHASSE PARTOUT



Chasse en chambre.

tout entier un si bel homme !... Mais notre agent était volage... Il hésite... pense aux petites bonnes du quartier... La belle, rendue soudain sage, épouse le facteur

L'agent ne fait pas le bonheur.

Ce fut une union charmante. Lui, rempli d'amour, ne voit que sa mie et son chef. Elle, son cordon et son piéton chéri... L'agent tourne bien autour... Mais, du flan !... Et ma foi, chaque année, un poupon tout rose apparaît... Ils en ont déjà plusieurs.

Pas de multiplication sans facteurs.

— 0 —

FABLE TELEGRAPHIQUE

Un vieux juge d'instruction
Au-dessus d'une mine, un jour, fit une en-
quête ;

Quand soudain une explosion
Réduisit le pauvre homme en miette,
Et dispersa son tronc, ses jambes et ses
bras

De tous côtés, comme on devine.

MORALITÉ

Garde-toi tant que tu vivras
De juger les gens sur la mine.

— 0 —

UN DISTRAIT

Parmi les distractions du professeur X..., en voici une qui est assez divertissante. Le professeur était marié et il avait des enfants. Un soir, sa femme, qui était sortie, trouva, en rentrant, la maison dans un calme inusité. Les enfants étaient en train de jouer quand elle était sortie, mais, maintenant on n'en voyait plus un. Elle demanda où ils étaient, et le professeur lui dit, comme ils avaient été très bruyants, il les avaient tous couchés sans l'aide de la femme.

— J'espère bien qu'ils ne vous ont pas donné trop de mal.

— Non, à l'exception de celui qui est là dans le petit lit. Il a fait une vie infernale quand j'ai voulu le déshabiller et le mettre au lit.

La femme alla examiner le lit et s'écria :

— Mais, mon ami, ce n'est pas étonnant, c'est le petit Claude, d'à côté.

— 0 —

Pensée d'un vieux diplomate :
Peu importe de dire ce qu'on pense
ou de penser ce qu'on dit ; le tout est
d'avoir l'air convaincu.

DEVINETTE



J'ai pris la garde d'une baigneuse : mais c'est en vain que je la cherche !...
Sera-t-elle noyée ?...

RÉCRÉATION

No 15—CHARADE EN ANAGRAMME

Prenez un matou bien sain
Dépouillez-le sans scrupule,
Ajoutez-y un souverain
Et faites-en un véhicule.

Les réponses seront reçues jusqu'au 5 octobre. Un prix de six mois d'abonnement sera tiré au sort entre les solutions justes.

SOLUTION

No 14—Logographe :

SIROP—POIS

L'abonnement de six mois a été gagné par M. A. B. Mercier, Saint-Martin, Que.

208 pages de Musique !

En s'abonnant au *Passe-Temps*, on reçoit tous les quinze jours huit pages de musique nouvelle des meilleurs auteurs, soit 208 pages par année. Le dernier numéro contient : *Enfants et mères*, chanson ; *En rêve*, très joli morceau de piano ; plusieurs articles sur la musique, le théâtre, etc.

Abonnement, \$1.50 ; 6 mois, 75 cts. Un numéro, 5 cts. Abonnement d'essai, trois mois, 25 cts. Adresse, *Le Passe-Temps*, Montréal, Can.

COLLABORATION

Tous les écrivains canadiens sont invités à collaborer au *Mirliton*. Le genre fantaisiste seul est admis. Les articles ne devront pas dépasser deux cents mots. Les manuscrits seront jetés au panier. Les manuscrits publiés ou non ne seront pas rendus.

PETITES ANNONCES

TARIF DES PETITES ANNONCES DU "MIRLITON"

Vingt-cinq mots, dix-cents ; chaque mot supplémentaire, un cent. Nous acceptons les timbres-poste du Canada et des Etats-Unis. Bien indiquer l'endroit où l'on désire recevoir la réponse.

UN PROFESSEUR de langues vivantes demande place chez un boucher, pour se perfectionner dans l'étude des langues mortes. Adresser : Commère, bureau du MIRLITON.

UN POLITICIEN, veuf et veuf, qui a fait mourir sa femme de chagrin, désire s'unir à une autre dans les mêmes conditions. Adresse : Barbr Bleue, bureau du MIRLITON.

ON DEMANDE un jeune associé avec un capital de \$10,000 à \$12,000, pour une entreprise déjà établie et dont les quatre ou cinq fondateurs sont sous la surveillance infatigable de nos détectives. Vu la reprise des affaires, la spéculation peut d'un moment à l'autre, assurer aux actionnaires le logement et accessoires pour la vie, aux frais du gouvernement. Adresser : Pas pressé, bureau du MIRLITON.

UN JEUNE FILLE sans emploi désire trouver un riche et chaud protecteur qui lui fournirait les moyens de persévérer dans cet état. Adresser : Constance, bureau du MIRLITON.

Nous acceptons les timbres du Canada et des Etats-Unis.

Voir l'annonce du BRULEUR-SOLEIL à la page 256.

LES NOUVELLES

... JOURNAL DU DIMANCHE

BUREAU : No 35 RUE ST-JACQUES
MONTREAL

Ce journal est en vente chez tous les marchands de journaux et sur la rue dès sept heures du matin le dimanche

Prix : 2 Cents le Numéro

Adressez toutes correspondance ou envoi d'argent à
La Cie du Journal LES NOUVELLES,
Éditeurs-Propriétaires

LISEZ ...

LE MONDE CANADIEN

La Grande Revue Hebdomadaire

12 pages, grand format.

Publie toutes les semaines le portrait d'un de nos hommes d'Etat Canadiens, une caricature politique ainsi que plusieurs gravures d'actualité. 4 pages de feuilleton émouvant. Nouvelles de tous les pays.

ABONNEMENT pour la ville et la campagne \$1.00 par année, avec le choix sur une collection de chromo-lithographies, portraits de Cartier, Lafontaine, Morin, Mgr Bruchési et autres sujets. Voir notre annonce de primes dans le numéro du "MONDE CANADIEN" de cette semaine.

Rédaction, Administration et Ateliers,
75 rue St-Jacques, Montréal.

Atelier d'IMPRIMERIE

TENU PAR ...

E. N. MANSEAU

26, rue Ste-Elisabeth

MONTREAL

Travaux en tous genres faits avec goût
et à court délai, à des prix modérés.
1-27

J. N. LAPRES

J. LAVERGNE

Laprés & Lavergne

ARTISTES-PHOTOGRAPHES

360 ST-DENIS

MONTREAL

TEL. BELL. 7233

Chansonniers

Ces chansonniers sont notés et contiennent les paroles et musique des chansons les plus populaires françaises et canadiennes.

- RÉPERTOIRE LS. VERANDE, chansonnier comique noté contenant toutes les chansons comiques les plus en vogue..... \$ 25
- LE PLAISIR AU SALON, jolies mélodies, romances, etc., avec musique..... 35
- SUCCÈS DU SALON, romances nouvelles à grand succès, avec musique..... 35
- LA GAUDRIOLE, nouvelle édition, recueil de chansons comiques et de chansonnettes, suivies de monologues en vers et en prose. Un beau volume..... 40
- ALBUM DU CHANTEUR, les plus jolies romances modernes, avec musique..... 35
- 20 CHANSONS POPULAIRES DU CANADA, par Achille Fortier, \$1.00 réduit à..... 50
- LA MUSE POPULAIRE, recueil de romances, chansonnettes et chansons comiques avec musique. 1 fort volume..... 60
- L'AMI DU CHANTEUR, recueil de romances et chansonnettes, dernières nouveautés, avec musique..... 35
- CHANSONS POPULAIRES DU CANADA, par E. Gagnon, chansonnier noté, un fort volume, beau papier, franco..... 1 35
- CHANSONS COMIQUES, nouveau recueil contenant des romances, chansonnettes, etc., etc. 25
- ALBUM DE CHANSONS, contenant les plus beaux airs d'opéra et plusieurs chansons populaires..... 25

Ces chansonniers sont envoyés franco sur réception du Prix marqué. Avec notre BON DE PRIME, 5 cts en moins.

Adressez : LE MIRLITON, Montréal, Can.



Maison fondée en 1852

Chas. Lavallée

(Successeur de A. Lavallée)

35 COTE ST-LAMBERT - - MONTREAL

Importateur d'Instruments de Musique
de toute espèce.

Toujours en stock des Instruments pour Orchestre et Fanfare, prix très réduits.

Réparations de toutes sortes exécutées à bref délai.
Bonnes Mandolines Américaines garanties sous tout rapport pour \$4.

10-35

LE CANARD

Journal Hebdomadaire Humoristique

Contenant Huit pages de

Bons Mots pour Rire

Et une Belle Chanson chaque semaine.

Abonnement (strictement payable d'avance),
50 cts par année.

Bureaux et ateliers : 1

1798 STE-CATHERINE, MONTREAL

A. P. PIGEON,

Éditeur-Propriétaire.

N. B. - Les timbres Canadiens et Américains sont acceptés.

J. G. YON

**IMPORTATEUR DE MUSIQUE
VOCALE ET INSTRUMENTALE**

Marchand d'Instruments de Musique :

Violons, Guitares, Mandolines, Banjos, Autoharpes, etc. et accessoires. Musique pour Piano, Orgue, Violon, Mandoline, Guitare, Banjo, etc. Aussi un assortiment de Musique Religieuse, de Musique de Fanfare et d'Orchestre, de Romances et Chansonnettes.

Le plus grand choix de musique en Canada.

Une visite est respectueusement sollicitée.

1732 STE-CATHERINE, MONTREAL

*Fournisseur de la plupart des Collèges et
Couvents du Canada.*

TEL. DES MARCHANDS No 59.

49-74

 Catalogue envoyé franco sur demande.



Edmond Hardy

Editeur et Importateur de

MUSIQUE ET D'INSTRUMENTS

*Fournisseur des Pensionnats et Maisons
d'Education Catholiques.*

Agent pour la célèbre maison d'instruments de fanfare
et d'harmonie de C. MAILLON, de Bruxelles.

Violons, Mandolines, Guitares, etc.

Cordes pour tous les Instruments.

 Réparations d'instruments de tous genres.

1676 RUE NOTRE-DAME, MONTREAL.

46-71

Le Brûleur-Soleil

*Sans contredit la plus grande découverte
du 19^e siècle*

Toute lampe à l'huile de charbon

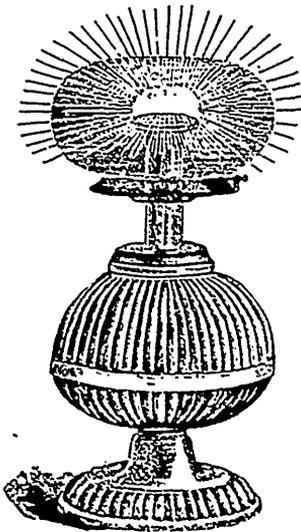
... transformée en gazelier

REMARQUES :—La vignette représente la Lampe Soleil ornée d'un globe de fantaisie, ce globe n'est pas compris comme faisant partie du Brûleur annoncé ci-dessous.

Il est bien connu que le gaz donne une lumière préférable à toute autre. Au moyen de ce Brûleur toute personne peut transformer à volonté, en cinq minutes, une lampe à l'huile de charbon en une lampe à gaz. Les matériaux nécessaires sont bien connus et en vente chez tous les épiciers ou marchands généraux. Le résultat du changement est merveilleux. Plus de globes nécessaires, la lumière brûle librement sans entourage.

Sur réception de 75 cents on enverra par la poste franco :

1° Un Brûleur-Soleil ; 2° un Collet d'ajustage qui permet d'adapter le Brûleur à n'importe quelle lampe ; 3° Directions complètes pour faire la composition à gaz et instructions précises sur la manière de s'en servir.



Adressez toute commande :

M. GAUTHIER, Agent Importateur de Nouveautés,

Chambre 16—58 rue St-Gabriel, Montréal, Can.

BON
DE
PRIMES