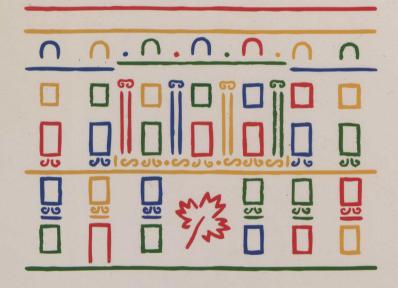


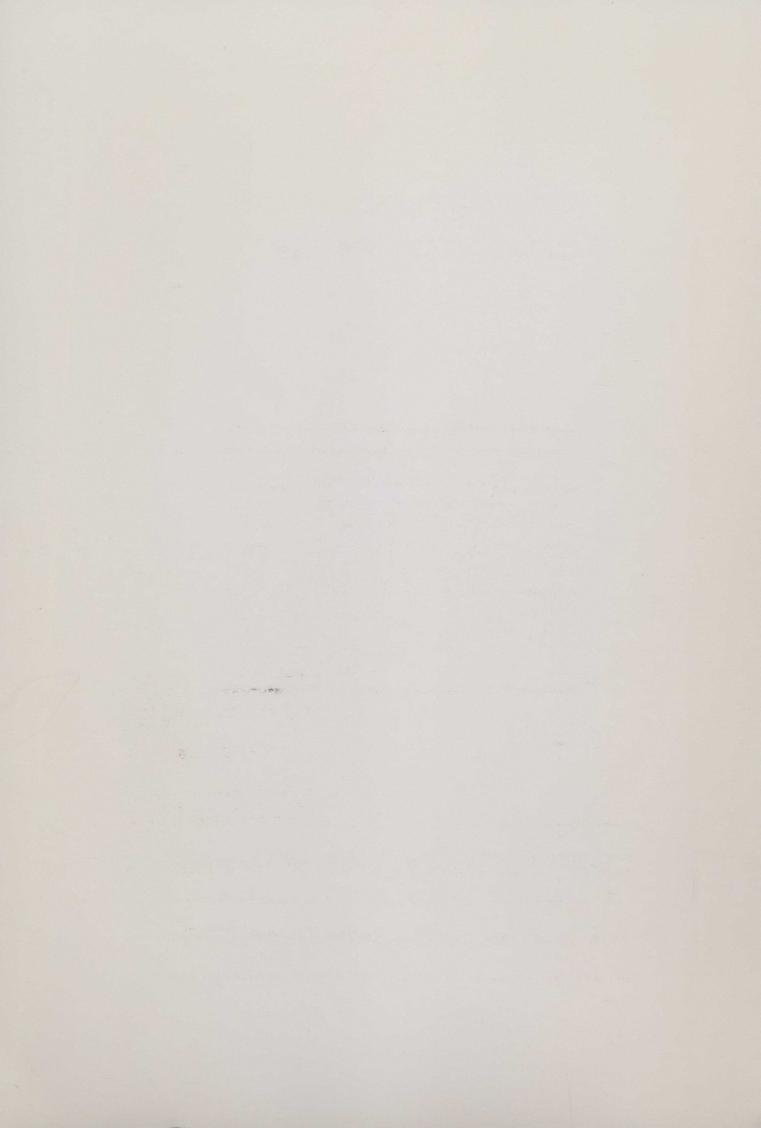
25 ANS D'ACTIVITÉ 1970-1995

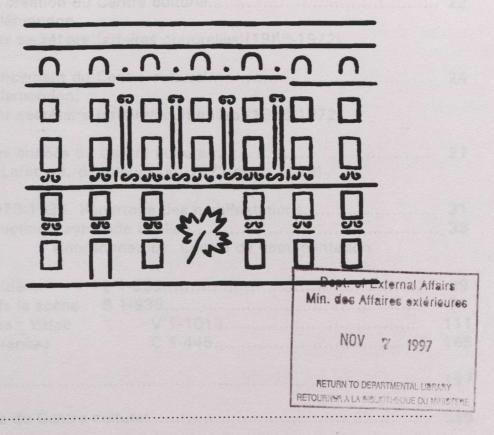
AMBASSADE DU CANADA (PARIS) JANVIER 1997



25 ANS D'ACTIVITÉ 1970-1995

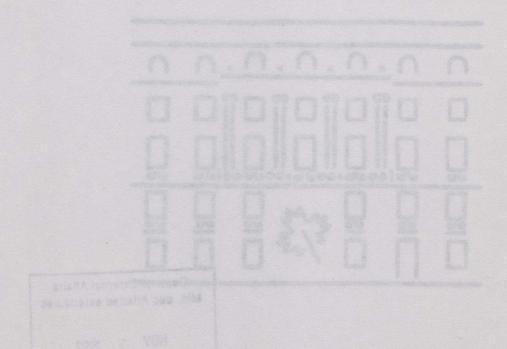
AMBASSADE DU CANADA (PARIS) JANVIER 1997





# 25 ANS D'ACTIVITÉ 1970-1995

AMBASSADE DU CANADA (PARIS) JANVIER 1997



25 ANS D'ACTIVITÉ 1970-1995

AND ASSAUL OU CANADA (PARIS) LANVIER 1597

#### Sommaire

Dept. of External Affairs
Min. des Affaires exterioures

SEP 1997

RETURN TO DEPARTMENTAL LIBRARY 7

RETOURNS A LA SELECTION GUE DU MINISTÈNE

Message de Son Excellence Jacques Roy,..... ambassadeur du Canada en France

Southeat Section Prophy	
Avant-proposÉmile Martel, Ministre (affaires culturelles)	8
Le 5, rue de Constantine. Éléments d'histoire Lucie L'Heureux, recherchiste	11
Les responsables	21
Autour de la création du Centre culturel	22
Autour du lancement du Centre culturel	24
Les premières années du Centre culturel	27
L'activité 1970-1995. Répertoire des manifestations	
Expositions E 1-359  Arts de la scène S 1-938  Cinéma - Video V 1-1013  Conférences C 1-445	39 71 111 165
Index	197
Les imprimés du Centre culturel	229
Livres d'artistes, livres illustrés, livres accompagnés de reproductions Introduction Raymonde Litalien	267 269
Catalogue France Trinque, historienne de l'art Liste alphabétique des livres d'artistes par auteurs Index des artistes	271 371 372

Sommaire descriptions of the control of the control

2 activité 1970-1985. Répartous des manifestations : 33 fatroduction Raymonde Litainen : 33 fatroduction Paymonde Litainen : 33 fatroduction Paymonde Litainen : 36 fatroduction : 37 fatroduction : 37 fatroduction : 37 fatroduction : 38 fatroducti

VOT CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

blines d'armige, nivres illusirés. fivres socempagnes de reproductions 267

Catalogue France Trinque, fustimienne de Part. ..... 271

FORK deep at retree



# Canadian Embassy

Political Section

#### Ambassade du Canada Section Politique

35 Avenue Montaigne 75008 Paris- France Téléphone: (33.)01.44.43.29.00 Télécopieur: (33.)01.44.43.29.95

Paris, le ler janvier 1997

Ce répertoire témoigne de plus de vingt-cinq ans d'activité culturelle au Centre culturel canadien de Paris; il est publié à l'occasion de la réouverture du Centre, au moment où une nouvelle période d'activité s'annonce. C'est plus particulièrement dans le domaine des nouveaux médias que nous allons nous tourner dorénavant, sans pour autant négliger les actions habituelles et propres à une institution de ce genre dans une ville comme Paris.

Ce livre est donc un signe que le Canada et ses créateurs ont leur place dans le coeur et l'esprit des Français et qu'ils ont l'intention d'occuper encore longtemps cette place.

Notre message, celui de la fraternité entre les artistes, du dialogue entre les professeurs et les chercheurs, continue de passer, continue de répondre à la curiosité de nos amis et visiteurs. Et nous y trouvons avec plaisir notre compte puisque nos échanges, dans le domaine artistique comme dans le domaine académique, sont porteurs d'un engagement réciproque et généreux.

On verra ici des notes historiques et des souvenirs, des listes rigoureuses et des données bibliographiques précises. À tous ces titres, ce document tient autant à rappeler un passé récent riche et polyvalent qu'à annoncer un avenir stimulant et porteur d'heureuses surprises autant que de réconfortants rappels des liens qui unissent les Français et les Canadiens.

L'Ambassadeur

Jacques S. Roy

( Jacques ( loy

Zanadian Zinkawag Banadian Bengar

ndaniel us abrahadnie

M Avazete Montalgne 72005 Paris-Penne Telephone (32.)01,48,40.29.00 Telephone (32.)01.48,40.29.29.85

Pens, to fee janvier 1997

Ca réperieure témoigne de plus de vingt-cinq ans d'activité culturalte au Centre culturel canadien de Paris; il est publié à l'occasion de la répuverture du Centre, au moment du une nouvelle période d'activité s'annonce. C'ést plus particulièrement dans la domaine des nouveaux médies que nous aliens nous tourner dordravant, seus pour autunt négliger les actions habitueilles et propres à une institution de ce genre dans une ville comme Paris.

Ce livre est donc un signe que le Canada et ses crépieurs ont leur place dans le coeur et l'esprit des Français et qu'ils ont l'intention, d'occuper cauter iongramps cette place.

Mottre message celui de la instantid coure les attates, du dialogue entre les professeurs et les chembeurs, confinue de passer, continue de répendre à la curiosité de nos anils se visiteurs. Et nous y trouvens avec planar notre compte puisque nos échanges, dans le domaine académique, sont porteurs d'un engagement récharque et généreux.

the verte for des notes instortques et des souventrs, des listes rigoureuses et des dermies bibliographiques précises à tous ces trues ce document dent autant à rappeler un passe récent roche et polyvalent qu'à annoncer un avenir suduitant et portaur d'houreuses maprises autant que de réconfortants rappels des liens qui unissent les Français et les Caradians.

numbers som A. J.

voft is munici



### Eanadian Embassy

Minister (Cultural Affairs)

#### Ambassade du Canada

Ministre (affaires culturelles)

5 rue de Constantine 75007 Paris - France

Téléphone: (33.1) 44.43.21.80 Télécopieur: (33.1) 44.43.21.89

Paris, le 1 janvier 1997

C'est une obligation de mémoire et de reconnaissance qui impose la publication de ce répertoire de Le Centre Culturel Canadien de Paris, 1970-1995: 25 ans d'activité.

Entre la signature de l'accord culturel Canada-France en 1965 et la "ré-inauguration" du Centre culturel canadien à Paris en 1997 après d'importants travaux de rénovation, il y a un énorme corpus de création partagée qui s'est construit entre nos deux pays. C'est ce corpus qu'il importe de révéler à ceux que la culture intéresse, certes, mais aussi aux milliers d'individus, Canadiens et Français, qui ont pris part à cette surprenante affaire.

On recense dans ces pages 2754 événements pendant les 25 premières années où le 5, rue de Constantine, dans le 7<sup>ième</sup> arrondissement, sur l'Esplanade des Invalides, a servi à Paris et pour la France entière de vitrine de la culture canadienne, de lieu d'échange et de dialogue entre créateurs et chercheurs, professeurs et journalistes, musiciens et peintres, graveurs et sculpteurs, poètes et photographes, romanciers et philosophes, hommes et femmes politiques, industriels et historiens, scientifiques et sportifs.

C'est d'une institution qu'il s'agit donc; d'une adresse et d'un point de repère placés dans une ville-phare de la culture par un gouvernement canadien soucieux de dire sa vérité, de raconter sa réalité, de créer des liens et de répondre à la curiosité des Français.

Les plus fameux, souvent avant de le devenir, sont passés par là; les plus engagés, aussi, longtemps avant que leur cause ne triomphe; mais aussi les simples curieux, les passants et les badauds, ceux qui cherchaient un nom ou une adresse, ceux qui voulaient écouter une musique, voir un film ou un tableau, feuilleter un livre, lire une revue, entendre un conférencier; ceux qu'une idée taraudait ou qu'une image hantait.

Un par un ou par dizaines, parfois par centaines, quelques fois par milliers, ils ont franchi ce seuil et voici ce qu'ils sont venus y vivre, ce dont je veux les aider à se souvenir.

Je nommerais ici avec plaisir tous ceux qui attendaient nos visiteurs dans les étages, tous ceux qu'un devoir commun animait, d'accueil, de réponse, de partage, d'amitié. On me permettra de ne mentionner, en souvenir ému, que les deux directeurs que la mort a fauchés quand ils étaient en fonction, Guy Viau en 1971 et Yoland Guérard en 1987, et Aline Legrand, directrice elle aussi, décédée depuis.

Quant à tous les autres, où qu'ils se trouvent des deux côtés de l'Atlantique, quel que soit le rôle qu'ils ont joué dans cette merveilleuse aventure, j'espère que ce Répertoire leur rappellera le bonheur qu'il peut y avoir à tendre la main à un ami, à partager une émotion avec lui, à construire une histoire qui n'en finit plus.

À tous, ma sincère reconnaissance, mes plus fraternelles salutations.

Le Ministre (affaires culturelles)

Émile Martel

Della eurun devall commen animent d'accusif, de l'aportes de partiège à timbre. On me pormette de na mentionner en souvent en 15 que les color discreurs une la most e favoirée puest les entres en fonceion, Greg Viau en 1071 et volads l'unions en 1287, et Aline Legiand, désentice des eures, decédée depuis.

## Le 5, rue de Constantine Eléments d'histoire

#### Le mur des d'Harcourt

Louis-Emmanuel, vicomte d'Harcourt-Olonde, c'est lui le bâtisseur du 5, rue de Constantine. En 1889, cet homme encore jeune – il a 45 ans – est déjà retiré de la vie publique depuis dix ans. Ancien diplomate et conseiller de son cousin, le président Mac-Mahon, il consacre désormais tout son temps à la Croix-Rouge, au sport hippique et à ses six frères et sœurs. Le 15 octobre 1887, il a épousé Iphigénie de Sina, duchesse de Castries. Tout comme son mari, Iphigénie a un sens aigu de la famille. Et elle dispose d'une immense fortune: elle est la fille du baron de Sina, banquier de l'empereur d'Autriche François-Joseph.

Le 30 avril 1889, le vicomte d'Harcourt demande au préfet de la Seine l'autorisation d'élever une "construction" sur un terrain lui appartenant rue de Constantine à l'angle de la rue Saint-Dominique. Cette "construction" consistera en fait en trois hôtels particuliers, numérotés 7, 9 et 11. Au 7, il logera sa mère, Paule de Beaupoil de Saint-Aulaire, veuve du marquis d'Harcourt, ses sœurs Aline, célibataire, et Catherine, mariée au comte de Puymaigre. Au 11, son frère Bernard, marquis d'Harcourt, sa femme et ses six enfants. Le vicomte se réserve le 9. Impressionnant investissement familial déjà. Ce n'est pas fini.

Vingt ans plus tard, le 31 décembre 1910, le vicomte d'Harcourt dépose auprès du préfet de la Seine une nouvelle demande de permis de construire sur un terrain touchant le 7 rue de Constantine. L'autorisation est accordée le 27 janvier 1911. Le 1er juillet de l'année suivante, l'architecte Alfred Coulomb, celui-là même qui avait érigé les trois premiers immeubles, livre un hôtel particulier en pierre de taille, de vingt-neuf mètres cinquante de façade sur quinze mètres quarante de profondeur, avec caves, rez-de-chaussée et quatre étages. Une multitude de chambres, des grands salons et des petits salons ainsi que quelques pièces aux noms étranges et désuets comme la "salle des gens" et la "salle des chaussures". C'est cela le 5, rue de Constantine. Emmanuel d'Harcourt a choisi d'y loger sa sœur Pauline et le mari de celle-ci, Othenin II, comte d'Haussonville. Du 5 au 11 rue de Constantine se trouve alors constitué un ensemble imposant de quatre hôtels particuliers communiquant tous par des portes intérieures. Une étonnante famille dont tous les éléments paraissent liés naturellement, circulant d'un immeuble à l'autre, partout chez soi. A cette singulière parenté immobilière la légende donnera un nom de forteresse, "le mur des d'Harcourt".

La "colonisation", par l'aristocratie, de cette partie du Faubourg Saint-Germain n'était pas le fait de cet unique groupe familial. L'implantation s'était opérée progressivement du XVIe au XIXe siècles. Traversée la rue Saint-Dominique, on trouvait bien d'autres hôtels particuliers sur cette même rue de Constantine, notamment ceux érigés par le banquier anglais William Hope, devenus ensuite la propriété de Bozon de Talleyrand-Périgord, prince de Sagan. Et, dans les rues avoisinantes, habitaient les La Rochefoucauld, les Montholon, les Gontaut-Biron, les Lévis-Mirepoix, les Noailles, les Rohan-Chabot. Un concentré très huppé de vieille noblesse qui tenait salon l'hiver, se retirant, l'été venu, dans ses châteaux ou manoirs en province.

En 1789, la rue de Constantine n'existait pas encore, pas même sous le nom de rue d'Iéna qu'on lui donnera au début du XIXe siècle. Il n'y avait là que des rangées d'ormes bordant la vaste Esplanade des Invalides. Mais en cette fin du XVIIIe siècle, un personnage possédant des terrains à cet endroit avait nom Jacques-Antoine Dropsy. Il n'était pas noble mais il était marbrier du roi, comme il l'était des d'Harcourt, des Castries, des Fitz-James. Une puissance, d'une autre façon. Or, ce royal marbrier, dernier du genre, mourut le 27 août 1789 sans descendant direct. Il laissait en revanche un patrimoine important dont, notamment, un terrain sur le côté est de l'Esplanade des Invalides, entre la rue de l'Université et la rue Saint-Dominique. On attribua une partie de ce domaine aux enfants d'une sœur décédée, les Mauduit: c'est là que s'élèveront un jour les hôtels numérotés 7, 9 et 11 de la rue de Constantine. C'est une autre sœur du riche marbrier, madame Aleaume, qui hérita des emplacements où furent construits plus tard les 3 et 5 de la même rue de Constantine. Les enfants Mauduit vendirent leur part à une certaine Catherine-Victoire Coste, laquelle céda le tout, en 1847, au prince de Chimay. Mais le prince n'en fit usage que pour ses écuries. Enfin, en 1889, ce dernier lot était devenu la propriété d'Emmanuel d'Harcourt.

La partie attribuée à madame Aleaume connut un destin plus instable. Elle passa, au fil des ans, à l'horloger Vauquelin, puis à Jeanne-Scholastique Michel, veuve d'un dessinateur, à Nicolas-Isidore Vebre, commerçant en épicerie, à la comtesse de Marcillac et, enfin, aux frères Pradeau, entrepreneurs, qui y firent bâtir le 3, rue de Constantine. Puis le vicomte d'Harcourt, acheta, entre 1889 et 1910, le terrain qui devait abriter le 5 de la rue de Constantine. Ainsi s'étaient constitués, plutôt laborieusement, tous les éléments du fameux "mur". Il y eut bien quelques menues disputes de voisinage, plutôt pittoresques. Ainsi celle du... numéro.

# Mon numéro! Je veux mon numéro!

"J'ai envoyé ma nouvelle adresse à vingt-sept annuaires français et à huit annuaires étrangers. J'ai prévenu les secrétaires généraux des quatorze sociétés savantes dont je suis membre. J'ai notifié ma nouvelle adresse aux administrations et ministères où j'ai des occupations officielles." Médecin réputé de l'hôpital Necker, le docteur Renon était furieux. Il croyait habiter le 5, rue de Constantine. Et voilà que le 5 allait devenir le 3. L'éminent praticien ajoutait avoir expédié 3000 changements d'adresse et avoir commandé 3500 cartes de visite, 2000 feuilles d'ordonnance et presque autant de cartes de consultation.

Les autres occupants de l'immeuble étaient à l'unisson. Madame Spiers, "veuve d'un Anglais qui a porté un nom très célèbre dans le monde des affaires", – dont l'essentiel de la fortune était en Angleterre – clamait avoir communiqué l'adresse du 5, rue de Constantine à "tous (ses) gens d'affaires, amis, relations, fournisseurs, anciens employés et serviteurs pensionnés par (elle) en Angleterre et à Nice". Monsieur de Saint-Olive n'en pensait pas moins. Monsieur Postel-Vinay protestait "de toutes (ses) forces".

Pourquoi tant d'émotion? En 1911, cette même année où le vicomte d'Harcourt érigeait un hôtel particulier, les frères Pradeau, entrepreneurs en travaux publics, bâtissaient, pour euxmêmes, sur la parcelle voisine, un immeuble sur un terrain leur appartenant à l'angle de la rue de l'Université. Le lotissement était ainsi fait que les deux demeures portaient le numéro

5. La rue de Constantine commençait à l'époque au coin du quai d'Orsay. Le ministère français des Affaires étrangères, occupant les numéros 1 et 3, acceptait, à la demande du vicomte d'Harcourt, d'abandonner ce 3. La promesse n'eut, hélas, pas de suite officielle. Négligence des uns, impatience des autres. Avant même que soit terminée la construction de sa maison, Pradeau obtint cependant des services de la "Voie publique et Eclairage de la Préfecture de la Seine" que son immeuble se voit attribuer le 5 et son voisin le 5 bis.

Or, les "bis" ont la réputation de semer la confusion et de troubler les facteurs. Le comte de Puymaigre, beau-frère du vicomte d'Harcourt, s'en mêla et la ville, cette fois, promit un nouveau numérotage de la rue. Ce qui, du coup, provoqua l'ire des locataires des messieurs Pradeau. Huit protestations contradictoires parvinrent à la mairie du 7e arrondissement, dont celles des locataires d'Emmanuel d'Harcourt: le comte d'Haussonville soulignait que "les bis ont toujours beaucoup d'inconvénients et donnent lieu à de fréquentes erreurs", et la comtesse de Fitz-James observait que l'immeuble d'Harcourt avait été terminé trois mois plus tôt que la maison Pradeau. Les autres, on l'a vu, répliquèrent avec emportement.

A bien regarder, personne n'avait tort et tous avaient raison. Mais le comte de Puymaigre était conseiller municipal et il usa de son influence: l'immeuble Pradeau dut prendre le numéro 3, l'immeuble d'Harcourt obtint le 5. Cette guerre minuscule qui avait opposé gens d'affaires et affaires de vieilles famille avait duré un peu moins de deux mois.

Des d'Harcourt aux d'Haussonville en passant par Terre-Neuve

Qui sont donc ces d'Harcourt et ces d'Haussonville qui semblent s'être donné rendez-vous sur l'Esplanade des Invalides? Originaires, l'une de Normandie, l'autre de Lorraine, les deux lignées se sont croisées dès le XVIIIe siècle.

L'une des plus vieilles familles de la noblesse française, celle des d'Harcourt, eut pour fondateur Bernard le Danois, fils d'un prince viking et cousin de Rollon, duc de Normandie et comte de Rouen, premier des envahisseurs à s'être rallié à Charles III le Simple, roi de France. En 911, le roi avait cédé à son nouveau vassal, par le traité de Saint-Clair-sur-Epte, les territoires qui devenaient duché de Normandie. En 933, à la mort de Rollon (dont descendit Guillaume le Conquérant), Bernard le Danois lui succéda un temps, avant que le fils du duc, Guillaume Longue Épée, ne reprit les titres et les charges. Mais le Danois, pendant son intérim, eut à défendre, en l'an 935, le duché de Normandie dont voulait s'emparer Riouf, duc du Cotentin. La victoire fut du côté du Danois, sur les lieux où s'élève aujourd'hui le château du Champ-de-Bataille.

Bernard le Danois mourut presque centenaire en 950. Ses descendants eurent noms Torf, Turquetil, Anquetil. Ils reçurent en héritage le domaine attribué par Rollon à son vaillant cousin. Sur ces terres se trouvait un lieu appelé Harcourt. D'origine fort ancienne, ce nom dérivait du bas latin "Hariulfi curtis", c'est-à-dire le domaine d'Harolf ou domaine du loup. C'est Anquetil qui, au début du Xe siècle emprunta – comme il était fréquent – ce nom du lieu d'implantation de sa famille et, le premier, se désigna comme le seigneur d'Harcourt.

Au fil du temps, les d'Harcourt ont laissé leur marque à deux châteaux: l'un dans l'Eure, berceau de la famille, l'autre dans la Vienne. Un troisième, dans le Calvados, est dénommé Thury-Harcourt. Mais le nom fut également porté par un collège célèbre en son temps à Paris : le collège d'Harcourt, édifié en 1280, pour offrir le gîte et le couvert à des étudiants de Normandie, avait été construit sur les ruines d'un théâtre romain. Il était situé à deux pas de la Sorbonne, sur la rue des Hoirs d'Harcourt comme il se doit, autre nom de la rue de la Harpe. Cette partie de la rue de la Harpe est aujourd'hui intégrée au boulevard Saint-Michel et le lycée Saint-Louis a remplacé le collège d'Harcourt. En face, un hôtel et un passage portaient également le nom.

La famille d'Haussonville est à peine moins ancienne. Elle remonte à l'an 1150 en Lorraine. Ses barons, comtes et vicomtes vécurent le destin agité de ce duché tiraillé entre les convoitises de ses puissants voisins, la Bourgogne, la couronne de France et l'Empire germanique. La chevalerie lorraine était si puissante qu'on a pu dire que c'est pratiquement elle qui gouverna le duché pendant le XVe siècle, force privilégiée qui se maintint jusqu'au XVIIe siècle. Une période de drames avait ensuite frappé le duché, et sa chevalerie ne comptait plus que 291 familles à l'orée du XVIIIe siècle, contre plus de quatre mille gentilhommes issus du Moyen Age. Survécurent notamment les "grands et petits chevaux de Lorraine", dénomination qui faisait référence à une très ancienne cérémonie en l'honneur du duc de Lorraine. Une vingtaine de familles, au total, ont pu se réclamer de ce petit groupe de vieille chevalerie, ces "chevaux de Lorraine", grands ou petits, dont la famille d'Haussonville.

Cette dernière fut aussi associé au renouveau brillant de cette province confiée en 1738 au roi de Pologne, Stanislas ler Leszczynski contraint – par la Russie – d'abdiquer, à Varsovie. Sa fille, Marie, avait épousé Louis XV le Bien-Aimé en 1725. Et, lorsque après avoir embelli avec un goût remarquable Nancy et Lunéville, Stanislas, devenu duc de Lorraine et de Bar, mourut en 1766, la Lorraine revint par héritage à son gendre, le roi de France. Les seigneurs d'Haussonville suivirent.

L'histoire avait, de cette façon, préparé la rencontre entre les Normands et les Lorrains de cette saga entrelacée. Le mouvement décisif, c'est François, duc d'Harcourt, maréchal de France, qui l'imprima en épousant, le 31 mai 1717, Marie-Madeleine Le Tellier. Pour comprendre, il faut un instant pénétrer dans le dédale de ces familles. Ainsi donc, ces d'Harcourt-là eurent une fille, Lydie, laquelle épousa, le 3 mai 1740, Claude Louis François de Régnier de Guerchy. Ils eurent à leur tour une fille, Victoire-Félicité. Cette dernière épousa Joseph Louis Bernard de Cléron, comte d'Haussonville: c'est la première fois que se confondirent les destinées des familles d'Harcourt et d'Haussonville. Mais ce n'est pas tout. Victoire-Félicité et le comte d'Haussonville eurent un fils, Charles Louis Bernard de Cléron, comte d'Haussonville et de l'Empire, chambellan de Napoléon ler et fait pair de France en 1815 par Louis XVIII. Il épousa, en 1801, Jeanne Marie Thérèse Falcoz de la Blache qui lui donna, en 1809, un fils, Joseph Othenin I Bernard de Cléron, comte d'Haussonville. On verra la suite.

On ne peut retenir tous les faits qui marquèrent chacun. Mais on doit noter le destin mal connu du comte d'Haussonville qui, brièvement, toucha l'histoire du Canada. Entre la capitulation de Montréal, le 8 septembre 1760, et le traité de Paris, le 10 février 1763, le duc de Choiseul, ministre de la Guerre de Louis XV, avait en effet tenté de reprendre Terre-Neuve "en vue d'une opération future contre le Canada". L'expédition était conduite par le chevalier de Ternay et le commandement des troupes confié au colonel Joseph Louis

Bernard de Cléron, comte d'Haussonville. Saint-Jean de Terre-Neuve tomba bien aux mains des Français le 27 juin 1762. Mais elle fut reprise trois mois plus tard sur les ordres du général anglais Amherst. Le comte d'Haussonville ne put que rendre le dernier fort aux Anglais le 18 septembre 1762.

Cet Haussonville, né en 1737, était le grand-père d'Othenin I d'Haussonville. A partir d'Othenin I, l'histoire prend, pour nos contemporains, de l'épaisseur et va conduire au numéro 5 de la rue de Constantine. Mais le passé mérite encore un détour. Ledit Othenin I épousa en octobre 1836 Louise de Broglie, femme de lettres, petite-fille de la très célèbre madame de Staël et arrière-petite-fille du non moins illustre Necker, ministre des Finances du roi Louis XVI. On connaît les traits harmonieux de Louise de Broglie par le remarquable portrait qu'en fit Ingres et qui figure à la Frick Collection de New York.

Autre trace actuelle de ces temps agités : le château suisse de Coppet sur les rives du lac Léman. C'est là que dut s'exiler en 1803 Germaine Necker, baronne de Staël-Hosltein, avec son compagnon Benjamin Constant que détestait Bonaparte alors premier consul. Madame de Staël payait ainsi ses enthousiasmes révolutionnaires et, sans doute aussi, le succès de son salon parisien, l'un des creusets du romantisme. Le château de Coppet est, aujourd'hui encore, propriété du comte d'Haussonville.

# Des aristocrates très politiques

Avec Othenin I d'Haussonville, on rejoint la phase qu'on peut dire moderne. Entré fort jeune dans la carrière diplomatique, ce fils de pair de France se trouva à Rome – avec Chateaubriand – puis à Bruxelles, Turin. Et il n'avait que trente-trois ans lorsqu'il devint député conservateur de Provins. Quand éclata la Révolution de 1848, il se retira de la vie publique mais il n'accepta pas davantage le coup d'Etat de Louis-Napoléon se proclamant empereur. Il fut exilé par ce Napoléon III à Bruxelles d'où il combattit, par un journal, le régime impérial. Ce monarchiste ne se soumettait pas. Il écrivit alors des ouvrages historiques et devint membre de l'Académie française en 1869. Il ne revint à une activité politique qu'après l'éviction de l'empereur défait à Sedan (1870) et fut sénateur de 1874 à sa mort en 1884.

De sa femme, Louise de Broglie, Othenin I eut trois enfants dont Gabriel Paul Othenin II Bernard de Cléron, comte d'Haussonville, né le 21 septembre 1843 à leur château de Gurcy-le-Chatel. Les d'Harcourt et les d'Haussonville se fréquentaient de longue date déjà, et le jeune Othenin II avait tout juste vingt ans lorsqu'il exprima son désir d'épouser son amie d'enfance Eugénie Eulalie Victorine Pauline d'Harcourt, née en 1846. L'union fut célébrée le 24 octobre 1865 en l'église Sainte-Clotilde à Paris. Pauline était la fille de Georges Douglas Trevor Bernard, marquis d'Harcourt – branche anglaise de la famille – et de Jeanne de Beaupoil de Saint-Aulaire. Et elle était la sœur de Louis-Emmanuel, vicomte d'Harcourt.

Le père d'Othenin II d'Haussonville ne manquait pas de caractère. Le fils non plus, qui manifesta un non-conformisme certain n'allant pas sans quelque paradoxe. Ce monarchiste affirmé, orléaniste de tradition et fidèle au comte de Paris, dont il fut le représentant, affichait le même désir de réconciliation entre les deux branches de la Maison de France que son beau-frère, Bernard d'Harcourt. Ce dernier participa à la mission envoyée à Vienne pour tenter une dernière fois de convaincre le comte de Chambord, de la branche des

Bourbons, de se prêter à la fusion monarchique et à une restauration. En vain : le prétendant légitime récusait toujours le drapeau tricolore et exigeait le retour au drapeau blanc. Mais l'un et l'autre, Othenin II d'Haussonville et Bernard d'Harcourt, étaient aussi de solides soutiens de Mac-Mahon devenu président de la République en 1873. Les d'Harcourt étaient cependant plus intimement liés au futur président. Bernard avait été pris comme officier d'ordonnance par ce gouverneur général de l'Algérie (1864-1870) qu'était, déjà couvert de gloire militaire, le maréchal-comte de Mac-Mahon, duc de Magenta. Et Bernard d'Harcourt était avec Mac-Mahon dans la désastreuse guerre contre la Prusse en 1870 (il avait vingt-huit ans), très précisément lors de la charge légendaire de Reichsoffen, le 6 août, où les cuirassiers français se firent écraser par l'artillerie prussienne. Mais le frère, Emmanuel d'Harcourt, vingt-six ans, était aussi à Reichsoffen, si courageux que Mac-Mahon le proposa pour la Légion d'honneur le soir même de la bataille. On ne peut donc s'étonner que, parvenu à l'Elysée, le maréchal-président ait fait appel à Emmanuel pour assurer le secrétariat de la présidence. Il devint même, dit-on, son éminence grise. L'opposition républicaine finit d'ailleurs par obtenir son éviction en décembre 1877.

Il faut souligner toutefois que l'attachement de ces d'Harcourt, comme celui d'Othenin II d'Haussonville, se limitait strictement à la personne même de Mac-Mahon. Tous royalistes, ils pouvaient voir en lui l'instrument par lequel se ferait la restauration de la monarchie. Emmanuel d'Harcourt affichait d'ailleurs carrément, de l'Elysée, son hostilité à la République. Georges, le père, qui avait lui-même repris du service actif auprès du président, lequel l'avait nommé ambassadeur à Vienne, puis à Londres, donna sa démission en janvier 1879, dès qu'il apprit le départ du pouvoir de Mac-Mahon. Peut-être ces aristocrates portaient-ils encore au crédit de leur héros le fait qu'après la capitulation de Sedan, le 2 septembre 1870, Mac-Mahon ait été appelé par Thiers pour écraser par les armes, au printemps 1871, le soulèvement de la Commune de Paris.

Othenin II d'Haussonville cependant, bien qu'il restât allergique au régime républicain, manifestait d'autre façon ses convictions. Il fut élu député de Seine-et-Marne en 1871. Il avait vingt-sept ans. Mais il échoua en 1875 et 1876. Il semble que sa fidélité à la monarchie et son association avec son oncle Albert, duc de Broglie - président du Conseil de Mac-Mahon – pour la tentative de restauration, ait nui à sa carrière politique. Il développa alors un tout autre personnage, à la fois philosophe et sociologue. En d'autres temps on aurait dit progressiste, bien qu'il restât de droite. Belle allure, visage à la Lyautey, il tenait, sans ostentation, aux manières d'antan et dînait chaque soir en smoking. Mais il s'intéressa aux problèmes sociaux, sur lesquels il écrivit abondamment : "Misères et remèdes", "Socialisme et charité", "Salaires et misères des femmes", etc. Il ne négligeait cependant pas la pure littérature. Non qu'il écrivit des romans, mais il multiplia les études savantes sur Sainte-Beuve, Georges Sand, Mérimée, etc. Il y déploya assez de talent pour être élu à son tour, en 1888, à l'Académie française. Non conformiste pour son milieu, il le fut en s'opposant à Charles Maurras, virulent théoricien monarchiste, un intégriste en somme. Plus surprenant encore, et courageux : il fut dreyfusard et défendit la cause comme Zola - de cet officier d'origine juive, Alfred Dreyfus, condamné pour une trahison qu'il n'avait pas commise.

# Quand Proust venait dîner...

Pauline d'Haussonville ne fut pas pour rien dans l'estime dont son mari fut entouré. Belle et grande dame, dotée d'un réel esprit de tolérance, elle recevait à Coppet ou dans leurs appartements parisiens – ils en eurent plusieurs – avec élégance, faste et légèreté tous ceux qui "comptaient" : gens du monde, académiciens, diplomates, écrivains. Même si ça n'est pas au 5, rue de Constantine, Marcel Proust avait été reçu par les d'Haussonville et, au sujet de la comtesse, parla de "son admirable port de tête, hautaine et douce, aux yeux (...) d'intelligence et de bonté". C'est dans ces soirées raffinées et étincelantes que Proust saisissait les mille et un détails qui donneraient vérité à sa recherche.

L'évocation de tous ces personnages, restés plus ou moins fidèles au passé de leurs lignées, contraste quelque peu avec la réalité sociale et politique de la fin du XIXe siècle. L'avancée de la République ne sera plus sérieusement contrariée, pas même par ses défauts, ses échecs et ses drames. Mais surtout, le pouvoir aristocratique ne pourra, lui, stopper son érosion progressive par la montée en puissance d'une bourgeoisie d'affaires, industrielle et commerçante qui, parfois, se parera des manières empruntées aux notables anciens, mais qui, également, absorbera certains descendants d'aristocrates. Des péripéties financières vinrent aussi accélérer le crépuscule de cette classe autrefois privilégiée: tels les emprunts russes, de sinistre mémoire, largement souscrits avant le déclenchement de la Première Guerre mondiale par certaines de ces familles. Réduits à néant par la Révolution d'octobre 1917, ces investissements malheureux sonnèrent la ruine de nombreux porteurs, grands et petits. A tout le moins ce revers financier affecta-t-il sérieusement le train de vie de beaucoup de ces "grandes" familles : ce fut le cas du clan des d'Haussonville.

### 1912-1970 : les occupants du 5, rue de Constantine

Un répertoire s'impose de tous ces gens qui, souvent venus de très loin par leurs ascendants, eurent à subir cette mutation politico-sociale et qui, à un moment ou l'autre occupèrent une partie de l'hôtel du 5, rue de Constantine :

Les d'Haussonville : Pauline d'Harcourt et Othenin II, comte d'Haussonville occupèrent le premier étage de l'hôtel dès l'été 1912. La comtesse y décéda le 6 novembre 1922 et le comte, le 1er septembre 1924. Leur fille, Mathilde, avait emménagé en même temps que ses parents et vécut là jusqu'à sa mort le 1er août 1970. Mathilde d'Haussonville avait été infirmière et était devenue présidente de la Croix-Rouge française, succédant à sa mère à ce poste. Deux de ses sœurs, Madeleine, marquise de Bonneval, et Elisabeth, comtesse Le Marois, vinrent se joindre à la famille en 1915 et 1920 après avoir toutes les deux perdu leur mari. Elles disparurent à la fin des années soixante. Le comte Jean-Léonor Le Marois, fils d'Elisabeth, habita, dès 1935, l'appartement du rez-de-chaussée avec sa femme et ses deux filles. Ces dernières ne quittèrent l'hôtel de la rue de Constantine que pour se marier à la fin des années quarante. Leur mère y mourut en 1960. Et le comte Le Marois dut partir après le décès, à l'été 1970, de sa tante Mathilde restée dans l'immeuble par accord particulier après l'achat de celui-ci par le Canada.

- La comtesse Robert de Fitz-James : parente de la marquise Bernard d'Harcourt, elle logea aux deuxième et troisième étages de 1912 à 1924.
- Le comte et la comtesse de Breteuil occupèrent ce même logement de 1924 à 1933. Lui descendait du baron de Breteuil (1730-1807) qui avait été ambassadeur de Louis XV. Ce baron de Breteuil avait pris la place de Necker comme ministre des Finances de Louis XVI.
- Robert Calmann-Lévy et Jacqueline de Rotschild, sa femme, les remplacèrent de 1934 à 1936. Robert Calmann-Lévy, alors âgé de trente-cinq ans, continuait le métier de ses ancêtres, Michel et Calmus Lévy qui, en 1836, avaient créé une des plus brillantes maisons d'édition françaises.
- Les Murat et les Chasseloup-Laubat se partagèrent les deux étages de 1936 à 1965. Les Chasseloup-Laubat, parents de la princesse Murat logeaient au second étage, relié par un escalier intérieur au troisième où vivaient le prince et la princesse Achille Murat et leurs neuf enfants. Les Chasseloup-Laubat comptaient parmi leurs ancêtres François, marquis de Chasseloup-Laubat (1754-1833), ingénieur et général français qui, d'abord révolutionnaire, s'était plus tard rallié à Louis XVIII qui l'avait fait pair de France. Quand aux Murat, leur glorieux aïeul, Joachim Murat (1767-1815), qui avait épousé Caroline l'une des sœurs de Bonaparte, avait été fait maréchal puis prince d'Empire par Napoléon ler, et roi de Naples en 1808, après le départ de Joseph Bonaparte pour le trône d'Espagne. Doté d'un rare courage physique, il avait participé à toutes les grandes batailles napoléoniennes. Les Murat quittèrent peu à peu le 5, rue de Constantine au fil des mariages. Le Prince Achille Murat se retira le dernier en 1965. Mais la lignée se poursuit ailleurs.
- Les Edmond-Blanc : les derniers à résider, de 1965 à 1967 dans cet appartement sur deux étages. En fait, le couple François Edmond-Blanc y vivait fort peu. Le mari, grosse fortune, esprit curieux, grand chasseur et zoologue, passait le plus clair de son temps à voyager, avec sa femme, à la recherche d'espèces rares.

Peut-être le Centre culturel canadien doit-il se considérer comme l'un des dépositaires de ces morceaux d'histoire d'un pays ami, de ces tranches de vie d'hommes et de femmes qui confluèrent en ce lieu.

# Achat de l'immeuble

C'est sous ce même toit, celui de ce "5, rue de Constantine", que le premier centre culturel canadien allait naître. Le 21 septembre 1967, l'acte de vente était signé entre Bernard Marie Paul Ghislain, comte d'Harcourt, mandaté par son père, le marquis d'Harcourt, et Jules Léger, ambassadeur du Canada.

Enfin. Car l'affaire n'avait pas été aisée. S'installer dans une telle capitale n'était pas simple. On explora d'abord chez les autres: la toute nouvelle Maison d'Argentine, les centres culturels allemand, suédois... Puis on se mit à chercher un lieu doté d'un prestige certain. Cela allait de la magnificence de l'hôtel Jeanne d'Albret, dans le Marais, XVIe siècle pure pierre, à la somptuosité du Palais Rose, avenue Foch, témoin des fastes de la Belle Epoque. L'hôtel d'Albret avait été construit sous Louis XIV, en hommage à la mère de Henri

IV. Le Palais Rose (1895), autre appellation de l'hôtel Sagan, rappelait le séduisant Boni de Castellane. L'un supposait une restauration coûteuse et contraignante, l'autre était trop excentré.

L'hôtel (1780) de Mademoiselle Luzy, pensionnaire de la Comédie-Française, retint également, longtemps, l'attention rue de Férou, près du Luxembourg. On imagina des frais de réfection, des coûts d'installation, puis on abandonna. Visités encore, l'hôtel de Nesmond (1636) quai de la Tournelle, l'hôtel de Vaudreuil (1774), rue de la Chaise. Le 19, rue de Constantine échappa de peu aux enquêteurs.

Vingt-cinq demeures furent ainsi jaugées, toutes plus ou moins marquées par des époques glorieuses ou mondaines. Certaines déjà vendues. D'autres trop petites, trop vastes, mal situées, trop onéreuses, écrasantes d'histoire. Rien ne convenait.

Mais, en janvier 1967, un cabinet immobilier apporta à l'Ambassade les plans d'un "Hôtel particulier à vendre, construction en pierre de taille, du début du siècle, en excellent état extérieur, situé Esplanade des Invalides, côté soleil". On sut alors que la solution était là.

En créant un centre culturel, le Canada visait trois objectifs: apporter aide et information aux étudiants, professeurs et artistes canadiens en séjour à Paris ; faire goûter la culture canadienne aux Français par des expositions, des films, de la musique ; enfin mieux loger certains services trop à l'étroit à l'ambassade avenue Montaigne. Mais il était clair qu'en se lançant sur ce terrain, le gouvernement fédéral souhaitait projeter une image culturelle du Canada plus large que celle d'un Québec particulièrement en faveur à Paris depuis quelques temps.

La signature de l'Accord culturel franco-canadien, en novembre 1965, donna concrètement naissance au projet. Il fallait enfin dater l'événement et l'occasion s'en offrait : la création du Centre serait annoncée en juillet 1967 lors des fêtes du centenaire de la Confédération canadienne.

Rue de Constantine, il restait à payer et à entrer dans les lieux. Le prix demandé – cinq millions de francs - pour cet immeuble post-haussmannien de quatre étages, était jugé raisonnable. Une difficulté de taille cependant : le tiers de la maison était habité. Le vicomte d'Harcourt avait, en 1924, cédé pour une somme symbolique, à sa nièce Mathilde d'Haussonville, un bail de trente-six ans tacitement reconductible. De fait un bail à vie pour cette respectable personne. Maintenant âgée de 92 ans, cette demoiselle Mathilde occupait tout le premier étage avec ses deux sœurs, veuves, Elisabeth, comtesse Le Marois (elle mourra en 1967) et Madeleine, marquise de Bonneval (décédée en décembre 1968), puis l'appartement à droite au rez-de-chaussée, où logeait son neveu le comte Le Marois, six des chambres de domestiques au dernier étage et deux caves. Des négociations s'engagèrent - un accompte de 50.000 francs fut versé de la main à la main - et finalement le marché fut conclu à 4.300.000 francs, soit 950,000 dollars de l'époque. La réponse finale d'Ottawa vint le 13 juin : le Conseil du Trésor et le Conseil des Ministres avaient ratifié les conditions d'achat. Ne restait qu'une tâche délicate : obtenir du Quai d'Orsay l'exonération de la taxe d'enregistrement qui frappe normalement les transactions immobilières. Ce qui fut accordé.

Ainsi, la recherche obstinée d'un lieu de qualité était finalement bien récompensée : en fond de scène, Louis XIV et Napoléon, le Dôme et la façade si pure de l'Hôtel des Invalides, à

peine soulignée par de vénérables ormes (hélas disparus) ; et dans les pierres mêmes du nouveau Centre, le souvenir prégnant de quelques grands noms de l'histoire de France.

#### Inauguration

Le 2 avril 1970, le secrétaire d'Etat aux Affaires étrangères, monsieur Mitchell Sharp, inaugurait enfin le Centre culturel canadien, en présence du directeur, Guy Viau : "Il s'agit, disait-il, du premier centre culturel établi par le Canada à l'étranger. Le fait qu'il soit établi à Paris souligne une fois de plus l'importance que nous attachons au resserrement des liens culturels des Canadiens avec la France et la volonté que nous avons de prolonger au dehors cette politique de bilinguisme qui a été formulée par notre gouvernement et dont l'application se poursuit vigoureusement au Canada." Quelque neuf cents personnes étaient venues. Le gouvernement français était représenté par Léo Hamon, secrétaire d'Etat auprès du Premier Ministre Jacques Chaban-Delmas. Le ministre souligna qu'"aucun Français ne saurait oublier le sort qui par deux fois associa, dans les plus terribles des guerres, ceux qui usaient du parler de France et ceux qui usaient du parler d'Angleterre". Il y avait également Pat Black, ministre plénipotentiaire à l'ambassade du Canada, Jean Chapdelaine, Délégué général du Québec à Paris, des gens du Quai d'Orsay, des galéristes, des représentants du milieu du théâtre et du spectacle, des poètes, des écrivains et des peintres. Les travaux de rénovation, menés sous la houlette de Guy Plamondon, s'étaient terminés le matin même par le ponçage des sols. Ils avaient duré près d'un an. Quelques mois plus tard, en octobre 1970, le Centre entrait concrètement en activité en présentant une exposition du peintre québécois Fernand Leduc.

Lucie L'Heureux

### Les responsables

L'immeuble du 5, rue de Constantine accueille sous un même toit depuis fin 1994 les bureaux pour l'Europe de Téléfilm Canada, et de l'Office national du film du Canada, le bureau de la repésentante en France des Archives nationales du Canada et enfin les Services culturels de l'Ambassde du Canada proprement dits soit, sous la direction d'un Conseiller culturel, des sections des arts visuels. des arts de la scène (théâtre, danse, musique), des industries culturelles (cinéma, vidéo, livre et multimedia), des relations universitaires et de l'administration. Depuis 1994, la responsabilité de la coordination des programmes culturels en France revient à un Ministre (affaires culturelles). Un autre organisme culturel canadien qui a pignon sur rue à Paris, Radio-Canada, a ses bureaux ailleurs en ville.

De 1970 à 1987, le directeur du Centre culturel canadien n'avait pas de statut diplomatique, même si les liens du Centre avec le Ministère des Affaires extérieures (devenu en 1983 le Ministère des Affaires étrangères et du commerce international) ont toujours été directs. À partir de 1987, le Directeur est devenu Conseiller culturel de l'Ambassade du Canada en France.

De 1987 à 1996, l'immeuble a eu le nom de Services culturels de l'Ambassade du Canada, reprenant ensuite le nom de Centre culturel canadien.

Voici la liste des directeurs, en titre et intérimaires:

Guy Viau Directeur mars 1970 - novembre 1971 (décédé 7.11.71)

Jacques Asselin Conseiller culturel et directeur par intérim novembre 1971 - mai 1972

Gilles Lefebvre Directeur juin 1972 - septembre 1979

Yves Pépin Agents des arts visuels et directeur par intérim octobre 1979 - octobre 1980

Aline Legrand Directrice octobre 1980 - octobre 1981

Jean Herbiet Directeur octobre 1981 - octobre 1985

Yoland Guérard Conseiller culturel et Chef des Services culturels novembre 1985 - novembre 1987 (décédé 2.11.87)

Louis Hamel Conseiller culturel et Chef des Services culturels par intérim novembre 1987 - septembre 1989

Catherine Tait
Conseiller culturel et
Chef des Services culturels
septembre 1989 - août 1991

Manon Blanchette Conseiller culturel et Chef des Services culturels octobre 1991 - novembre 1992

Jacques Crête Ministre-conseiller et responsable par intérim des Services culturels novembre 1992 - juillet 1993

Jean Fredette Conseiller culturel et Chef des Services culturels août 1993...

Émile Martel Ministre (Affaires culturelles) septembre 1994...

### AUTOUR DE LA CRÉATION DU CENTRE CULTUREL

Le contexte politique des années 60 est sans nul doute le nerf moteur de plusieurs décisions prises à cette époque par le Gouvernement canadien et notamment le ministère des Affaires extérieures d'alors. On s'accorde sur le principe de lancer un programme d'activités culturelles avec quelques pays d'expression francophone en Europe (1963), de signer un accord culturel avec la France (1965), de créer une direction des Affaires culturelles (1966) et enfin, d'élargir le programme à plusieurs autres pays d'Europe (1966-67). Ces réalisations sont pilotées par le sous-secrétaire d'Etat lui-même, Monsieur Marcel Cadieux, son ministre, le secrétaire d'Etat aux Affaires extérieures, Monsieur Paul Martin, épaulé en cela par toute une cohorte de collègues et de collaborateurs. Mais c'est l'ambassadeur à Paris, Monsieur Jules Léger, qui eut l'idée, en 1964, dans une courte lettre adressée au sous-secrétaire pour souligner nos liens historiques avec la France et le centenaire prochain de la Confédération, de créer un centre. C'est à son conseiller culturel d'alors, Monsieur Pierre Trottier, que revint la tâche de présenter le projet au tout nouveau directeur des Affaires culturelles à Ottawa, Monsieur René de Chantal et à son bras droit, Monsieur Jacques Gignac, assisté du jeune fonctionnaire que j'étais alors.

La création d'un centre culturel s'imposait pour deux raisons, la première étant liée aux relations franco-canadiennes en expansion, la seconde au manque d'espace à l'ambassade.

Il faut dire que depuis quelques années déjà, le gouvernement fédéral, tout comme celui du Québec, avaient décidé de développer des relations privilégiées avec la France. Ottawa souhaitait diversifier ses contacts traditionnels avec la Grande-Bretagne et les Etats-Unis pour que s'instaure avec la France un train de relations suivies, et, avec quelques autres pays limitrophes (Allemagne fédérale, Belgique, Italie, Pays-Bas, Suisse), de nouvelles possibilités de collaboration, particulièrement dans le domaine culturel. Contrairement aux années 20, où peu d'étudiants avaient eu l'avantage d'entreprendre des études prolongées en France, les étudiants des années 60, aidés en cela par des tarifs aériens abordables et des bourses d'un niveau approprié, pouvaient enfin choisir la France pour parfaire leur formation. La décision de subventionner l'agrandissement de la maison canadienne à la Cité universitaire (1966) avait mis en évidence l'urgence de répondre aux besoins nouveaux, mais il fallait faire davantage. L'installation d'un centre culturel allait permettre la mise en place d'un service d'accueil et d'orientation pour les étudiants, les chercheurs et les artistes canadiens tout en mettant à leur disposition comme aux visiteurs français d'ailleurs, des collections de livres, quotidiens et périodiques, disques et partitions musicales, ainsi que des lieux de travail adaptés aux conditions modernes.

L'épanouissement de la vie culturelle au Canada en ces années précédant la tenue de l'Exposition universelle de Montréal de 1967 et les célébrations, la même année, du centenaire de la confédération, devait trouver de multiples échos en France. A l'évidence, les programmes d'échanges culturels lancés par le Gouvernement fédéral et celui du Québec avaient porté leurs fruits. On ne comptait plus maintenant les invitations faites à des artistes ou à des groupes à se produire à Paris et même en province. Orchestres, compagnies de danse et de théâtre, musées et maisons d'édition avaient réussi à se trouver des interlocuteurs et l'on peut dire que jamais la présence canadienne en France n'avait été

plus visible qu'au cours des années 1967, 1968 et 1969.

Comme il fallait s'y attendre, les développements signalés plus haut avaient grevé les effectifs de l'Ambassade et rendu indispensable l'aménagement d'espaces spécifiques si l'on voulait profiter de la conjoncture favorable pour intensifier la cadence des échanges. Ainsi, c'est au centre que devait revenir la tâche de s'imposer comme lieu principal des activités culturelles en France grâce à l'organisation d'expositions diverses, de projections de films, de concerts, récitals et auditions de disques, de colloques, de conférences et de lancements de livres. La voie était tracée : il fallait trouver un édifice suffisamment grand et bien situé pour y aménager un salon d'accueil, une salle d'exposition, un auditorium, une cinémathèque, une salle d'écoute et régie sonore, une bibliothèque et salon de lecture et une salle destinée aux étudiants.

Restait à trouver les modalités de financement du projet d'achat de l'immeuble, à examiner avec d'autres ministères et organismes intéressés leurs besoins d'espace (on avait pensé à l'origine à y loger les représentants des institutions suivantes : Commission nationale des expositions, Archives publiques, Imprimeur de la Reine, Conseil des Arts, Office national du film, Société Radio-Canada), à analyser les effectifs à prévoir (y compris la nomination d'un directeur (je mentionnai le nom de Guy Viau dès 1968) et à arrêter la procédure à suivre pour l'approbation du projet.

Etant donné la nécessité de procéder par voie de mémoire au Conseil des ministres pour obtenir un accord sur le principe du projet, son financement et ses effectifs, le déroulement administratif fut long et fastidieux. L'Ambassade pendant ce temps se mit à la recherche d'un immeuble adéquat. Le choix se porta sur le n° 5 de la rue de Constantine. L'autorisation d'achat intervenue le 8 juin 1967 lors d'une réunion du Conseil du Trésor, fut confirmée par lettre au sous-secrétaire d'Etat, Monsieur Marcel Cadieux, le 13 juin. Les réunions du Conseil des ministres des 13 et 15 entérinèrent la décision du Conseil. Les préparatifs d'installation du premier centre culturel canadien à l'étranger pouvaient commencer. Mais, il y avait loin de la coupe aux lèvres... et, jamais, je n'aurais pu imaginer que près de trois autres années allaient s'écouler avant que j'aie à préparer, à la demande du ministre plénipotentiaire de l'Ambassade, Monsieur Eldon Black, et du conseiller Léopold Amyot, la liste des 1.700 invités pour l'inauguration du centre fixée au jeudi 2 avril 1970 à 18 heures par le secrétaire d'Etat aux Affaires extérieures lui-même, l'Honorable Mitchell Sharp.

Guy Plamondon Octobre 1996

### AUTOUR DU LANCEMENT DU CENTRE CULTUREL

Les semaines qui devaient suivre l'autorisation d'achat (8 juin 1967) de l'immeuble de la rue de Constantine furent pour le moins houleuses..., mais la nouvelle donne politique n'allait pas entraver le développement des programmes culturels avec la France ni les projets d'aménagement du nouveau centre. Toutefois, ceux-ci allaient s'avérer longs et difficiles.

Arrivé à Paris en septembre 1968, je m'attelai à ma lourde tâche (ambassade/centre) avec la perspective, pas trop lointaine, de pouvoir travailler quotidiennement à la promotion de notre culture en France. Mais il fallait d'abord revoir certains plans et devis, effectuer des changements lorsqu'ils étaient encore possibles, essuyer les plâtres, préparer l'arrivée du directeur dont la nomination tardait (mars 1970), participer aux préparatifs de la soirée d'inauguration (2 avril 1970), s'occuper de la presse culturelle et aider l'administration de l'ambassade à fermer ses livres...

Tout n'était pas terminé pour autant au lendemain de la fête inaugurale et, c'est seulement au cours de l'été 1970 que le directeur, Monsieur Guy Viau et moi-même, avons pu élaborer les grandes lignes de la programmation à venir. Nommé directeur de l'animation culturelle du nouveau centre, je devenais maître d'oeuvre de projets se rattachant directement à quelques-uns des principaux objectifs qui avaient présidé à sa création à savoir : contribuer au rayonnement de la culture du Canada en France, par des programmes d'expositions, de concerts, de récitals, de projections, de conférences et de colloques et être un point de ralliement pour les Canadiens en France et leurs amis français.

Restauré et rénové de fond en comble et doté de l'indispensable équipement technique, l'immeuble de la rue de Constantine allait se révéler performant malgré de lourdes contraintes. Par ailleurs, ses collections de quelque 10 000 ouvrages, 10 000 disques et 700 partitions musicales, achetées pour la plupart en 1968-69, devaient s'avérer un atout majeur, tout comme le Steinway de concert, choisi à Hambourg, non sans quelques grincements de la part de la direction concernée à Ottawa. Plus de deux ans et demi s'étaient écoulés depuis l'autorisation d'achat. Après cinq mois de rodage, le centre était enfin prêt et sa programmation au point. Elle s'était construite tout naturellement autour de ses objectifs et de son équipement : arts visuels, cinéma, musique et variétés, littérature, colloques et conférences. Guidé en cela par Michel Boyer, ensemblier fort connu, il avait bien fallu penser d'avance à l'image graphique qu'allait projeter le centre et, c'est avec Henri Devil que je travaillai à mettre au point la plaquette de présentation, puis la plupart des programmes mensuels, catalogues, cartons et affiches qui allaient ponctuer nos activités pendant cette première année...

A tout seigneur, tout honneur ! Fernand Leduc inaugura les cimaises le 1er octobre 1970. Guy Viau retrouvait là un vieil ami et moi, une amitié naissante. Seize grandes toiles presque toutes exécutées en 1968, avaient été choisies par la Galerie nationale d'alors pour cette exposition itinérante dont la première nous avait été réservée. Puis ce fut l'exposition choc de l'année "Les Esquimaux vus par Henri Matisse", une idée de Jean-Paul Riopelle, développée avec sa collaboration, celle de Madame Matisse-Duthuit,

de son fils Claude, et de l'imprimeur Fernand Mourlot -c'est lui qui m'a donné le nom du libraire où j'ai pu acquérir pour le compte du centre, l'exemplaire comprenant la suite des planches originales de Matisse illustrant en hors texte l'ouvrage de Georges Duthuit, "Une fête en Cimmésie"-. Devaient suivre sans discontinuer, les "Multidimensionnels" de Claude Goulet (catalogue), les "Costumes de Alfred Pellan pour La Nuit des Rois" (catalogue), "Zones" (Yves Pépin), "Signaux" (Jean Noël), "Sculptures céramiques" (Louis Gosselin), "Noirs blancs" de Marcel Barbeau (catalogue), "Tapisseries multiples" de Micheline Beauchemin (catalogue) et "Dessins" de Roméo Savoie.

Côté cinéma, la tâche pour l'Europe devait être plus facile grâce à la collaboration sur place de Roland Ladouceur, délégué de l'Office national du film à Paris. Deux et même jusqu'à trois soirées purent être organisées mensuellement sans compter un week-end de cinéma d'animation présidé par le regretté Norman McLaren. Le cinéma indépendant ne fut pas en reste et beaucoup se souviendront des programmes présentés lors du "Mini-festival" du 16 septembre 1970.

Quant à la musique, elle eut une place de choix pendant cette première saison, grâce à l'expertise et l'entregent de Jacques Baudry, alors chef d'orchestre à l'Opéra. Comme il était impensable de compter en permanence sur la participation de solistes ou d'ensembles canadiens, nous fîmes souvent appel à des formations françaises à qui l'on demandait d'exécuter au moins une oeuvre canadienne par concert. Nos collections de partitions musicales furent aussitôt utilisées, puis s'instaura avec le Canadian Music Centre de Toronto une fructueuse collaboration déjà bien engagée par l'achat des partitions. L'ensemble Ars Nova, sous la direction de Marius Constant avec, au bâton, Jacques Baudry, ouvrit la saison par un concert de musique canadienne. Devaient suivre le Quatuor de l'ORTF, l'Octuor de Paris, le Groupe international de musique électro-acoustique de Paris et l'Orchestre de Chambre de Rouen. Parmi les solistes, mentionnons les noms de Hubert Bédard, Kenneth Guilbert, Pierre Létourneau, Renée Maheux, Arthur Ozolins, Jean-Claude Pennetier, Claude Savard, Suzanne Shulman et George Zukerman. La collaboration de l'ORTF nous étant acquise, la plupart des concerts furent enregistrés pour diffusion ultérieure sur le réseau national.

Les variétés ne furent pas en reste alors que les lacunes de notre auditorium devenaient chaque jour de plus en plus évidentes. Salle comble pour les spectacles Charlebois, Leclerc, Leyrac, Peterson, Saint-Denis, Vigneault, de même que pour ceux de Jacques Douai, Guylaine Guy et Catherine Sauvage.

La bibliothèque, pendant ce temps, accueillait un public nombreux de chercheurs et de lecteurs. La sortie du livre d'Anne Hébert, "Kamouraska", fut prétexte à un chaleureux premier lancement, le 6 octobre 1970. Puis, s'organisèrent presque spontanément des récitals de poésie, "Les Innocentines" et "Les Coeurs simples", avec Lucienne Letondal et une soirée entière dédiée à la poésie canadienne par le Théâtre du Nouveau Monde, direction Jean-Louis Roux. Plus ambitieuse encore fut la série de cinq spectacles "Kitchinombi, Théâtre Party" de Gabriel Gascon assisté de toute une équipe.

Lectures et conférences se succédèrent à espace régulier en même temps que se préparaient des événements de plus grande ampleur comme le premier colloque du centre sur "La Mécanologie" (18-20 mars 1971) avec la participation active de six spécialistes, et celui sur "L'Art et la Communication" (28-29 mai 1971) qui devait réunir plusieurs

sommités dont René Berger, Pierre Gaudibert et Pierre Schaefer.

A la fin de l'automne 1971 et malgré la perte de son directeur le centre pouvait préparer son premier bilan et se remémorer ses objectifs premiers. Ils avaient tous été atteints (hormis celui d'assurer un service d'accueil et d'orientation pour les étudiants canadiens à Paris, un manque qui sera comblé à brève échéance) et parfois même dépassés. Le centre, en quelques mois, s'était taillé la deuxième place après le Centre américain du boulevard Raspail et avant les prestigieux Centres néerlandais, allemand et suédois. L'ambassadeur Léger avait vu juste, tout comme son collègue Marcel Cadieux. Mon enthousiasme et mon acharnement à réaliser une portion de leur rêve n'avaient pas été vains. Nous avions établi une permanence culturelle en France et je pressentais que, par cette action, le Canada avait gagné en maturité. Je n'avais pas tout à fait tort et, dans un même temps, pas tout à fait raison. La suite allait en témoigner, car le centre, au fil des ans, ne devait pas avoir pour tous la même priorité. En ce qui me concerne, l'aventure aura été exaltante et l'expérience durable. Ces moments auront été prémonitoires de ce que j'allais entreprendre, douze ans plus tard à New York, mais sous une autre forme, au Centre d'art contemporain canadien, le 49° Parallèle

Aujourd'hui, vingt-six ans après cette époque mémorable des années 70, le Centre de la rue de Constantine fait peau neuve et s'apprête à lancer un programme où l'informatique et les nouvelles technologies tiendront une place importante. Il fait bon de penser que ses installations demeureront à la disposition des chercheurs et étudiants canadiens et français et qu'elles seront pour des générations à venir le point de ralliement souhaité dans les années 60 pour tous les Canadiens et leurs amis français de toujours.

Guy Plamondon
Octobre 1996

# Les premières années du Centre culturel

Ma vie est un continuel crescendo d'enchaînements heureux qui m'offre le sentiment de vivre sans cesse l'aujourd'hui pour demain. Invité à traduire en mots un passage de sept ans de bonheur au poste de directeur du Centre Culturel Canadien à Paris, m'oblige à penser que pour être juste envers chacun, il me faudrait y consacrer un livre.

En 1971, j'avais à mon actif vingt trois années de vie Jeunesses Musicales entrecoupés d'une partielle absence de trois ans consacrée à la réalisation de l'évènement marquant du siècle, l'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1967 et le défi de programmer un FESTIVAL MONDIAL DES ARTS ET DE LA CULTURE qui depuis, n'a pas connu d'égal.

Vers 1968, c'est Guy Plamondon qui imagine les fonctions des espaces de cette magnifique résidence du 5 rue de Constantine. Il ne manque pas de m'entretenir avec enthousiasme de cet unique Centre Culturel Canadien en devenir. Il en rêve, tant il y croit. Il attend avec impatience la nomination du premier directeur.

C'est à Monsieur Guy Viau que revient cet honneur. Dès ma première visite en sa compagnie, je suis impressionné par l'exposition de l'oeuvre que le grand peintre canadien Alfred Pellan a réalisée pour la production de la "Nuit des Rois" de Shakespeare pour les compagnons de St-Laurent en 1946.

On écrit que c'est en revoyant les maquettes de Pellan en 1967, que Jean-Louis Roux s'est enthousiasmé et que dès février 1968, le Théâtre du Nouveau Monde annonçait que: La "Nuit des Rois", traduite et mise en scène par Jean-Louis Roux dans les décors, costumes et maquillages d'Alfred Pellan prendrait l'affiche du TNM en décembre 1968.

Je garde un souvenir ému de ma visite et de notre conversation d'alors, qui laisse entrevoir les possibilités nouvelles que peut ouvrir une présence permanente de la culture canadienne à Paris. Qui aurait pû prédire, que ma destinée était de succéder au regretté ami Guy Viau.

Je n'oublierai jamais la visite à Orford de Monsieur et Madame Jules Léger, alors, sous secrétaire d'état au ministère des Communications. Il ignorera toujours que c'est lui qui m'a convaincu d'accepter lorsqu'il m'a laissé entendre que de ce poste je pourrais influencer la création d'un réseau de CCC à travers le monde et mieux servir ainsi la communauté artistique et culturelle. Monsieur Léger venait alors de me laisser entrevoir une mission digne d'un départ pour Paris. Voilà le nouveau rêve, qui depuis, ne cesse de m'habiter.

Guy Viau a ouvert la voie, Monsieur l'Ambassadeur Léo Cadieux souhaite ma venue, le Conseiller Culturel Jacques Asselin, directeur par intérim du CCC ne demande qu'à m'aider et avant même d'occuper le poste, fidèle à la parole donnée au Ministre, je suis à Paris une fois par mois pour préparer la programmation 72/73. J'ai pris possession des lieux à l'automne 1972.

J'arrive au Centre pour le vernissage de l'exposition "Ficelles et autres jeux" de Jean-Paul Riopelle. Elle était déjà prévue au programme de Guy Viau. Selon son habitude, Jean-Paul se fait attendre. Jean-Paul et sa suite arrive enfin. Nul n'ignore qu'il a pour compagne la

peintre américaine Joan Mitchell, elle m'interpelle immédiatement avec une certaine agressivité. Elle s'adresse à tout l'entourage immédiat haut et fort. Qu'est-ce qu'il connait en Art celui-là, pour être nommé directeur du CCC.

Voilà la bienvenue qu'elle me réserve, Mon ami Riopelle n'y peut rien et moi, non plus... J'ai bien sûr plus de crédibilité lorsqu'il s'agit de musique; nul ne peut prétendre tout connaître.

L'été 1973 est réservé à la restauration des lieux de haut en bas, sans toucher aux espaces déjà restaurés.

Je peux choisir mon personnel selon un organigramme qui couvre l'ensemble des disciplines artistiques, me voici donc à l'affût d'un personnel compétent. Je confirme la bibliothécaire Yolande Lefèvre, l'ambassade accepte que l'administrateur du CCC le jeune Richard Renaud installe son bureau au Centre, je garde Paquerette Villeneuve aux communications, je nomme Monsieur Edouard Guité pour nos services aux étudiants, j'ajoute Michelle Proulx à la musique et Pierre Boutin aux arts visuels, Yves Pépin lui succède et est toujours, à ce jour, responsable des Arts Visuels au ministère des Affaires étrangères.

Un avant-midi par semaine est réservé à la très importante réunion des cadres. Chacun y va librement de ses suggestions et projets, ses évaluations, ses critiques.

Cette petite équipe travaille à bâtir la réputation du CCC. Pour moi, musicien, le plus urgent est de corriger l'accoustique de la petite salle de Cinéma qui doit servir à mille autres fonctions selon la programmation que je lui destine. Quelques planches d'un "plywood" mince qui coûte deux fois rien règle le problème, le son magnifique du Steinwway de concert brille de joie.

Ainsi naissent les "Musicroissants" du dimanche matin pour parents et enfants, les Colloques, les conférences, les lancements d'ouvrages littéraires et les nombreux vernissages.

Lors dl une réunion des cadres de l'Ambassade on m'informe de la visite prochaine du Premier ministre du Nouveau-Brunswick, on aimerait marquer sa visite par une activité au CCC... je propose "La Sagouine" d'Antonine Maillet qui, à Montréal, avec Violà Légère, remporte un réel succès au Théâtre du Rideau Vert. Pour certain, la langue pose problème, j 'assiste à une représentation, cela me persuade que non.

Nous complétons la programmation par une exposition des oeuvres du peintre Tom Forrestal aussi du Nouveau-Brunswick.

Le jour venu, c'est un double succès, L'Acadie, la France, le Canada, le Québec, de même que le premier ministre Hatfield ne l'oublieront jamais.

Tous sont ravis, même que Monsieur Fontaine du journal "Le Monde" me dit que cette langue serait encore aujourd'hui comprise dans quelques régions de France.

Une petite anecdote amusante du jour où il y eu un colloque sur la mécanologie, mot créé pour traiter des sujets qui touchent l'adaptation de l'homme aux nouvelles inventions. Un des grands spécialistes du sujet arrive en retard, prend place sur l'un de nos petits fauteuils

d'Italie, il voit que tous se servent d'une petite tablette, cherche en vain la sienne, n'arrive pas à la découvrir, est intrigué, regarde à droite, à gauche, s'impatiente mais n'ose pas demander de l'aide car il est spécialiste. Jamais je n'oublierai sa frustration et son étonnement lorsqu'enfin quelqu'un souleva tout doucement l'accoudoir entraînant en ce faisant, la petite tablette à sortir de sa cachette. C'était trop simple.

Le CCC a eu en ses mûrs les plus grands noms. Les artistes sont généreux. Par curiosité, j'ai parcouru mon livre d'or et j'y trouve d'aussi célèbres signatures que celles d'Arthur Rubinstein, Olivier Messien, Claude Levy-Strauss, Jean-Louis Barrault, Henryk Szeryng, Maureen Forrester, Joseph Rouleau, Oscar Peterson, Jean-Louis Roux, Yvon Deschamps, Anne Hébert, Naim Kattan, Gilles Vignault, Raoul Jobin etc. etc. Je ne peux les nommer tous, le livre en contient des centaines.

Je me félicite d'avoir eu tour à tour, l'appui des ambassadeurs Léo Cadieux et Gérard Pelletier. La venue d'éminents politiciens rehausse d'autant le prestige du centre.

Citons en tout premier l'honorable ministre Mitchel Sharp puis, le très honorable Pierre E. Trudeau à deux reprises, enfin ceux de plusieurs provinces dont MM. Hatfield du Nouveau-Brunswick et Monsieur Laugheed de l'Alberta, et les ambassadeurs canadiens auprès de l'Unesco: MM Jean-Louis Gagnon et Yvon Beaulne, et j'en passe.

Le Centre Culturel Canadien se prête à toutes les circonstances et je me réjouis d'être aujourd'hui présent à son nouveau départ vers, je l'espère, les nouveaux sommets que laissent entrevoir les possibilités technologiques de cette fin de siècles. Je félicite mon pays d'avoir eu l'audace de rajeunir ce phare de notre culture. Je laisse au monde nouveau d'une autre époque le plaisir d'en juger.

C'est ainsi que naît la vie du Centre. C'est passionant.

Gilles Lefebvre.

Partier of control of the state of the state

Control Cultural Control of the cont

Amai dalacent les "Musaconementa" de dimenche meno pour senone les decimes, les Collocues, les contérences, les fancaments d'ouvrages professes et les dominaux verningages se la sello

Lors di una faurion des cedres de l'Ammasaute on m'enforme de la conte que cere qui Premier ministre du Notiveau-Branquick, on sessent merquer de viute per ses accepts au CCCL, je propose "La Saggiulne" d'Antoinne Maillet qui, a propose. Note a les Legere, rempone un réal succès au Théâtre du Rideau Ven. Tour certain, la langue avec problème. L'essiste à une représentation, celle ma personne que non.

Nous apropietorio la programmation per una exposition des ceuvres du secola Tom Forrestal aussi du Noptieso Bianavack

La jour vedu, c'est un double succes, l'Acarlo, la France, le Canada, le Quebec, de mètre que le premier ministre Haffield de l'oubligrant jameis.

Thus sont revis, même que Monsieux Fonteire su journal "Le Monde" me de que bete l'énglie cereit encore aujours l'un cumente dons quelques régions de France.

Une native anequate emissing de jour où il y on un enlocate por la ménancione, mot creé pour materiale des suiens soi tourseurs l'adeptende de l'emisme à la nouvelle momenture. De des crants suiciplistes du auet année en rete d, prend tières sur l'un de president tanspalle.

L'activité

1970-1995

Répertoire des manifestations

L'activité

1970-1985

Répartoire des manifestations

### Introduction

Le projet de rénovation du Centre Culturel Canadien de Paris, en 19951996, a donné lieu à un grand mouvement de personnes et d'effets.
L'obligation de faire place nette, dans tous les recoins des cinq niveaux du
bâtiment, fut aussi l'occasion de retrouver un volume très important de
documents-témoins de la présence culturelle canadienne en France depuis 1970
et même auparavant. Archives des divers services, imprimés édités par le Centre
culturel ou en collaboration avec des partenaires, photos, enregistrements
sonores ou video, forment, tous ensemble, la mémoire de l'institution. Grâce au
tri et au classement de cette masse d'informations, on a pu constituer un
répertoire des manifestations auquel s'ajoutent quelques textes portant sur
l'histoire de l'immeuble et le contexte de la création du Centre culturel, en
1970.

Ont été répertoriées ici toutes les activités tenues à l'intérieur des locaux du Centre culturel et sous sa responsabilité. Ces listes ont été constituées, principalement, à partir des bulletins du Centre, et complétées par les archives.

Les manifestations sont classées sous quatre rubriques correspondant à l'organigramme des services culturels: Expositions (E), Arts de la scène (S), Cinéma - Vidéo (V) et Conférences, colloques, lancements de livres, lancements de disques (C). Certaines manifestations étaient parfois organisées conjointement par plus d'un service; dans ce cas, la manifestation est répertoriée sous la rubrique où elle se situe le plus naturellement et n'apparaît pas sous les autres rubriques.

Les manifestations apparaissent, sous chacune des quatre sections, par ordre chronologique. Dans le cas d'activités de longue durée, une exposition, par exemple, la date d'ouverture est utilisée comme date d'insertion dans le répertoire. Il n'a pas toujours été possible de retrouver la date de clôture.

Les participants à chaque activité font l'objet d'une énumération complète, tel que leur nom apparaît sur le programme imprimé. Autant que possible, sont indiquées la nature de la participation ainsi que l'origine géographique de la personne. L'orthographe exacte des noms a parfois posé de petits problèmes, présentant des différences, d'un imprimé à l'autre. Nous avons tenté de trouver une solution à chaque cas mais il se peut que des erreurs aient subsisté; à l'avance, nous prions les lecteurs de nous en excuser.

Enfin, une cote alphanumérique a été attribuée; cette cote est utilisée dans les autres chapitres de cet instrument de recherche comme l'index et la liste des imprimés.

Un index détaillé a été établi, pour tous les patronymes, tous les organismes et institutions apparaissant dans le détail du répertoire. La localisation de chaque nom propre est indiquée par la cote.

Une dernière liste s'ajoute au répertoire des manifestations, celle des imprimés produits par le Centre culturel: catalogues, programmes, cartons d'invitation, cartes postales, affiches. L'identification rapporte tous les éléments bibliographiques connus et reprend la cote de l'activité. Une collection complète de ces imprimés est conservée au centre de documentation du Centre culturel canadien à Paris. Une autre est expédiée à la bibliothèque du ministère canadien des Affaires étrangères et du Commerce international, à Ottawa.

Un seul mot sur les archives manuscrites du Centre culturel. Elles ont aussi été triées, élaguées et ont fait l'objet d'un répertoire sommaire. Il reste environ 100 mètres linéaires de documents qui sont expédiés à Ottawa, au service d'archives du ministère des Affaires étrangères et du Commerce international. Elles sont destinées à rejoindre les archives de ce ministère déjà versées aux Archives nationales du Canada où elles pourront être consultées.

Raymonde Litalien, coordonnatrice

Centre de documentation du Centre Culturel canadien

Archives nationales du Canada (Paris)

	Page
Expositions	
E 1 - 359	37
Arts de la scène	
7.110 40 14 000110	
S 1 - 938	71
Cinéma - Vidéo	
V 1 - 1013	111
Conférences	
C 1 - 445	165
Index	197

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS

## E 1. Fernand Leduc,

Exposition itinérante préparée par les Services extérieurs de la Galerie nationale du Canada 1970-1971

Inauguration le 1er octobre 1970 Exposition jusqu'au 31 octobre 1970 Né au Québec. Vit en France. Peinture

# E 2. <u>Les Esquimaux vus par Henri Matisse</u> - Une fête en Cimmérie

Exposition comprenant une aquatinte et des dessins originaux
31 lithographies exposées
Inauguration le 19 novembre 1970

Exposition jusqu'au 15 janvier 1971
Français

Français

#### E 3. <u>Claude Goulet</u> - Multidimensionnels

Province de Québec

Exposition CCC Inauguration le 28 janvier 1971 Exposition jusqu'au 12 mars 1971

# E 4. Costumes d'Alfred Pellan pour "La Nuit des rois" de Shakespeare

Exposition CCC organisée en collaboration avec le Théâtre du Nouveau Monde (de Montréal) à l'occasion de sa venue au Théâtre de la Musique les 7 et 8 mai 1971 Inauguration le 25 mars 1971 Exposition jusqu'au 15 mai 1971 Province de Québec

## E 5. Zones - Yves Pépin

Exposition CCC
Inauguration le 14 mai 1971,
Exposition jusqu'au 12 juin 1971
Province de Québec. Peinture

#### E 6. <u>Marcel Barbeau - Oeuvres postautomatistes</u> 1959-1962

Exposition CCC Inauguration le 27 mai 1971 sous la présidence d'honneur de l'Ambassadeur et de Madame Léo Cadieux

Exposition jusqu'au 10 juillet 1971 Province de Québec. Peinture

#### E 7. Jean Noël - Signaux

Exposition CCC
Inauguration le 4 juin 1971, suivie d'un vernissage-party
Exposition jusqu'au 25 septembre 1971
Né au Québec. Vit en France. Sculptures aériennes

## E 8. Louis Gosselin - Sculpture céramique

Exposition CCC Inauguration le 18 juin 1971 Exposition jusqu'au 18 septembre 1971 Province de Québec

## E 9. Raymonde Godin - Peintures récentes

**Exposition CCC** 

Inauguration le 15 juillet 1971 (selon le bulletin mensuel et le catalogue) 15 septembre 1971 (selon les cartons d'invitation) Exposition jusqu'au 25 septembre 1971 Née au Québec. Vit en France.

## E 10. Canada 4 + 3

Exposition organisée par la Galerie nationale du Canada en collaboration avec le CCC - En complément de la participation du Canada à la VII<sup>e</sup> Biennale de Paris

Inauguration le 30 septembre 1971 sous le haut patronage de l'Ambassadeur du Canada et de Madame Léo Cadieux

Exposition du 24 septembre au 1er novembre 1971

#### Participants:

- Claude Breeze, Colombie-Britannique
- Yvon Cozic, Province de Québec
- Jean-Marie Delavalle, Province de Québec
- Brian Fisher, Colombie-Britannique
- John Hall, Alberta
- Ron Martin, Ontario
- Jar Smith, Ontario

## E 11. Ross Skoggard - Dessins et peintures récents

Exposition CCC Inauguration le 30 septembre 1971

Exposition jusqu'au 14 novembre 1971
Canadien né en Chine. A vécu aux États-Unis.

#### E 12. Micheline Beauchemin - Tapisseries multiples

Exposition CCC Inauguration le 18 novembre 1971 Exposition jusqu'au 9 janvier 1972 Province de Québec

#### E 13. Roméo Savoie

Exposition CCC

Inauguration le 18 novembre 1971 sous le patronage de Jean-Maurice Simard, ministre des Finances du Nouveau-Brunswick Exposition jusqu'au 9 janvier 1972 Né au Nouveau-Brunswick. Dessins.

## E 14. Bénič - Gravures récentes

(Lorraine Benič) Exposition CCC Inauguration le 13 janvier 1972 Exposition jusqu'au 12 février 1972

## E 15. Aquarelles canadiennes du XIXº siècle

Exposition organisée par la Galerie nationale du Canada Inauguration le 20 janvier 1972

Exposition jusqu'au 27 février 1972 Participants :

14 aquarellistes du XIX° s. :

8 sont nés en Angleterre

1 est né en Écosse

1 est né en Irlande

1 est né en Prusse

3 sont nés en Ontario

#### E 16. Pack-Sack

Exposition

Inauguration le 20 janvier 1972 Exposition jusqu'au 27 février 1972

Participants:

- Pierre Ayot, Province de Québec
- Fernand Bergeron, Province de Québec
- Lise Bissonnette, Province de Québec
- Gilles Boisvert, Province de Québec
- Yvon Cozic, Province de Québec
- Jean Noël, né au Québec, vit en France
- Francine Simonin, Province de Québec
  - Robert Wolf, Province de Québec

#### E 17. Le Peintre dans la ville - Philip Surrey

Exposition du Musée d'Art contemporain de Montréal et du CCC Inauguration le 20 janvier 1972 Exposition jusqu'au 12 mars 1972 Né en Alberta. S'est installé au Québec en

#### F 18 Ross Heward - Tableaux et dessins récents

Exposition CCC

Inauguration le 17 février 1972 Exposition jusqu'au 18 mars 1972

Né au Québec. Vit en France

#### E 19. Maltais - Lumière concrète 1968-1972

(Marcella Maltais)

Exposition CCC

Inauguration le 6 mars 1972

Exposition jusqu'au 16 avril 1972

Née au Québec. Vit en France

#### E 20. Le Timbre-poste reflet du Canada

Exposition organisée par le Ministère des Postes Inauguration le 13 mars 1972

Exposition jusqu'au 24 mars 1972

#### F 21 Fernand Toupin - Rétrospective 1954-1971

**Exposition CCC** 

Inauguration le 16 mars 1972

Exposition jusqu'au 30 avril 1972

Province de Québec

#### E 22. Indira Nair - Gravures et sérigraphies récentes

Exposition CCC

Inauguration le 23 mars 1972

Exposition jusqu'au 22 avril 1972

Originaire de l'Inde. Vit au Québec

#### E 23. Kiyooka - Aumônes pour douces paumes

(Roy Kiyooka)

Exposition organisée par la Galerie nationale du

Exposition itinérante (au Canada, pendant 2 ans)

Inauguration le 20 avril 1972

Exposition jusqu'au 14 mai 1972

Né en Alberta. Vit au Québec. Photographies

#### E 24. Lorraine Lessard - Peintures 1971-1972

**Exposition CCC** 

Inauguration le 27 avril 1972

Exposition jusqu'au 11 juin 1972

Province de Québec

#### F 25 Emily Carr - Exposition du Centenaire

Exposition organisée par la Galerie nationale du

Canada

Itinérante (Colombie britannique, Québec,

Ontario)

Inauguration le 4 mai 1972

Exposition jusqu'au 11 juin 1972

Colombie-Britannique

#### Nova Scotia College of Art and Design E 26.

Exposition organisée par la Galerie nationale du

Inauguration le 18 mai 1972

Exposition jusqu'au 11 juin 1972

Participants : Lithographies

- Vito Acconci, États-Unis
- John Baldessari, États-Unis
- lan Baxter, né en Angleterre, vit en Colombie-Britannique
- David Bolduc, Ontario
- Jack Chambers, Ontario
- Greg Curnoe, Ontario
- François Dallegret, né au Maroc, vit au Québec
- Gene Davis, États-Unis
- Jan Dibbets, Pays-Bas
- Gerald Ferguson, né aux États-Unis, vit en Nouvelle-Écosse
- Dan Graham, États-Unis
- Art Green, né aux États-Unis, vit en Nouvelle-Écosse
- John Griefen, États-Unis
- Pat Kelly, né aux États-Unis, vit en Nouvelle-Écosse - Garry Kennedy, né en Ontario, vit en
- Nouvelle-Écosse
- Sol Lewitt, États-Unis
- Ken Lockhead, Manitoba
- Hugh Mackenzie, Ontario
- Art McKay, Saskatchewan
  - Bob McLean, Nouvelle-Écosse
  - Guido Molinari, Province de Québec - Robert Murray, né en Colombie-Britannique,
  - vit aux États-Unis - Dennis Oppenheim, États-Unis
  - Bruce Parsons, né au Québec, vit en Nouvelle-Écosse
  - Philip Pearlstein, États-Unis
  - Gordon Rayner, Ontario
  - Robert Ryman, États-Unis
  - Joyce Wieland, née en Ontario, vit aux États-Unis

E 27. Riopelle - Ficelles et autres jeux

Exposition CCC. Une partie des oeuvres est exposée au Musée d'Art moderne de la Ville de

Inauguration le 15 juin 1972

Exposition jusqu'au 8 octobre 1972

Né au Québec. Vit en France. Tableaux,

# sculptures, assemblages

E 28. Murielle Parent - Tableaux et dessins **Exposition CCC** 

Inauguration le 10 octobre 1972

Exposition jusqu'au 18 novembre 1972

Province de Québec

#### E 29. Pierre Heyvaert - Espaces triangulaires

Exposition CCC Inauguration le 10 octobre 1972 Exposition jusqu'au 26 novembre 1972 Né en Belgique. Vit au Canada. Sculpture

# E 30. Marcelle Ferron - L'artiste dans l'industrie et l'architecture

Exposition CCC
Inauguration le 10 octobre 1972
Province de Québece. Tableaux et verrières

#### E 31. Tom Forrestall - Peintures récentes

Exposition itinérante organisée par la Galerie Beaverbrook, Nouveau-Brunswick. Collaboration du gouvernement du Nouveau-Brunswick Inauguration le 16 novembre 1972 Né en Nouvelle-Écosse. Vit au Nouveau-Brunswick

### E 32. Seymour Segal

Exposition CCC Inauguration le 23 novembre 1972 Exposition jusqu'au 7 janvier 1973

#### E 33. Dans les vergers de Philippe Scrive

Exposition CCC Inauguration le 30 novembre 1972 Exposition jusqu'au 27 janvier 1973 Né au Canada, de parents français. Vit en France. Sculptures.

# E 34. Graff - Centre de conception graphique,

Exposition CCC Inauguration le 30 novembre 1972 Exposition jusqu'au 27 janvier 1973 Province de Québec

## E 35. Carl Heywood

Exposition CCC Inauguration le 11 janvier 1973 Exposition jusqu'au 11 février 1973 Sérigraphies

# E 36. Exposition de 200 revues économiques et professionnelles publiées au Canada

Collection réunie par le Centre d'informations canadiennes de la Chambre de Commerce France-Canada Exposition du 23 janvier au 4 février 1973

# E 37. Guido Molinari 1956, Claude Tousignant 1951-

Exposition CCC Inauguration le 1er février 1973 Exposition jusqu'au 10 mars 1973 Province de Québec. Sérigraphies

# E 38. Roger Vilder - Structures constructivistes cinétiques

Exposition CCC Inauguration le 15 février 1973 Exposition jusqu'au 10 mars 1973 Né au Liban. Vit au Québec

#### E 39. Bud Crossthwait - Peintures récentes

Exposition CCC Inauguration le 15 février 1973 Exposition jusqu'au 16 mars 1973

# E 40. <u>Canadian West Coast Hermetics</u> - "Le paysage métaphysique"

Exposition CCC Inauguration le 15 mars 1973 Exposition jusqu'au 14 avril 1973 Participants :

- Lee-Nova
- Wise
- Vu
- Varney
- Simpson
- Foisy

#### E 41. Arthur Gladu - Photographismes 3

Exposition CCC
Inauguration le 15 mars 1973
Exposition jusqu'au 28 avril 1973
Province de Québec. Expériences visuelles présentées à la lumière noire

#### E 42. Louise Forget - Peintures oeuvres récentes

Exposition CCC Inauguration le 22 mars 1973 Exposition jusqu'au 21 avril 1973 Province de Québec

#### E 43. Métiers d'Art

Exposition CCC
Inauguration le 3 mai 1973
Exposition jusqu'au 10 juin 1973
Participants :

- Irène Chiasson et Lucien Desmarais. Dix vêtements dessinés par Chiasson et tissés par Desmarais.
- Louis Perrier et Robert Wolfe: 15 créations du joaillier Perrier d'après les dessins de Wolfe
- Micheline de Passilé et Yves Sylvestre, émailleurs. Soixante pièces de leur production récente

Province de Québec

## E 44. André Bergeron

Exposition CCC Inauguration le 3 mai 1973 Exposition jusqu'au 14 juin 1973 Province de Québec. Lithographie

## E 45. Fernand Leduc - Tapisseries : les 7 jours

Exposition CCC Inauguration le 3 mai 1973 Exposition jusqu'au 14 juin 1973 Né au Québec. Vit en France

### E 46. Banque d'oeuvres d'art

Exposition organisée par le Conseil des Arts du Canada en collaboration avec le CCC Inauguration le 19 juin 1973 Exposition jusqu'au 31 août 1973 Participants :

#### A - Peintures de :

- lain Baxter
- Ronald Bloore
- David Bolduc

- Claude Breeze
- Jack Bush
- Graham Coughtry
- Greg Curnoe
- Harold Feist
- Brian Fisher
- Charles Gagnon
- Yves Gaucher
- Chris Hayward
- Claude Jirar
- Denis Juneau
- Rita Letendre
- Kenneth Lockhead
- Jean Mc Ewen
- Guido Molinari
- Kazno Nakamura
- Bruce O'Neil
- Toni Onley
- Sylvia Palchinski
- Gordon Rayner
- Milly Ristvedt
- Otto Rogers
- William Ronald
- Robert Sakowski
- David Samila
- Jack Shadbolt
- Gordon Smith
- Michael Snow
- Takao Tanabe
- Bill Vazan
- Irene Whittome
- Joyce Wieland
- Shirley Wiitasalo

#### B - Estampes et dessins de :

- Jack Akroyd
- Pierre Ayot
- David Blackwood
- Dennis Burton
- Jack Bush
- Ken Danby
- Gloria Deitcher-Kropsky
  - Jennifer Dickson
  - André Dufour
  - Marc Dugas
  - Chantal Du Pont
  - Vera Frenkel
  - Charles Gagnon
  - Betty Goodwyn
  - Jim Hansen
  - Cathrin Hoskinson
  - Jacques Hurtubise
  - Judith Kelly
  - Ann Kipling
  - Michel Leclair
  - Gary Lee-Nova
  - Les Levine
  - Ernest Lindner
  - John Mac Gregor
  - Michael Morris
  - Jean Noël
  - Kim Ondaotje
  - Toni Onley
  - John Palchinski
  - Christopher Pratt
  - Gordon Rayer
  - David Roberts et Philip Schmidtz
  - Michael Snow
  - Vivian Sturdee

- George Tiessen
- Tony Urquhart

Première exposition d'oeuvres empruntées à la Banque d'oeuvres d'art du Conseil des Arts du Canada. Banque créée en 1972 pour encourager les artistes canadiens en acquérant et en exposant leurs oeuvres dans les édifices gouvernementales au Canada et à l'étranger.

#### E 47. Claude Tousignant

Exposition organisée par la Galerie nationale du Canada

Inauguration le 1er octobre 1973 Exposition jusqu'au 31 octobre 1973 Province de Québec. Peintures. L'oeuvre de Tousignant de 1951 à 1972 (33 tab.)

#### E 48. Cornelius Krieghoff - Scènes du Canada

Exposition CCC

Inauguration le 8 novembre 1973

Exposition jusqu'au 12 décembre 1973

Né en Hollande. A vécu en Allemagne et aux États-Unis avant de s'établir au Canada. Peintures et lithographies

# E 49. <u>Clément Leclerc</u> - Champs de patates et autres sérigraphies

Exposition CCC Inauguration le 8 novembre 1973 Exposition jusqu'au 4 janvier 1974 Province de Québec

#### E 50. Impromptu de Noël

Exposition CCC. Exposition-vente de jeunes artistes canadiens vivant à Paris Inauguration le 18 décembre 1973 Exposition-vente jusqu'au 6 janvier 1974 Participants :

- Louis Gosselin, Province de Québec
- Daniel Leblanc, Province de Québec
- Manon Potvin, Province de Québece
- Stelio Sole, né en Italie, vit en France
- Michel Tremblay, Province de Québec Séries, lithographies et encres

# E 51. John Heward - Contemplation en gris

Exposition CCC Inauguration le 8 janvier 1974 Exposition jusqu'au 1er février 1974

## E 52. Quatre hyperréalistes

Exposition CCC itinérante Inauguration le 12 février 1974 Exposition jusqu'au 23 mars 1974 Participants :

- D.P. Brown, Ontario
- Ken Danby, Ontario
- Tom Forrestall, Nouvelle-Écosse, vit au Nouveau-Brunswick
- Christopher Pratt, Terre-Neuve

63 oeuvres dont 27 tableaux à la détrempe à l'oeuf

#### E 53. Gathie Falk - Chaussures du pied droit pour

hommes **Exposition CCC** Inauguration le 21 février 1974 Exposition jusqu'au 25 mars 1974 Colombie Britannique

18 oeuvres comprenant 92 chaussures en céramique

#### E 54. Ozias Leduc - Peinture symboliste et religieuse Exposition organisée par la Galerie nationale du Canada

Inauguration le 28 mars 1974 Exposition jusqu'au 28 avril 1974 Province de Québec

E 55. Hommage à Guy Viau

**Exposition CCC** Inauguration le 28 mars 1974

> Exposition jusqu'au 12 mai 1974 Province de Québec. Dessins réalisés à Vétheuil

#### E 56. Mgr. de Laval et la Nouvelle-France au XVII° siècle

**Exposition CCC** Inauguration le 4 avril 1974 Exposition jusqu'au 18 avril 1974 Exposition de documents des Archives publiques du Canada à l'occasion du tricentenaire de l'établissement de l'évêché de Québec

#### E 57. L'art psychopathologique

Exposition dans le cadre du colloque sur l'expression psychopathologique au Québec Inauguration le 29 avril 1974 Exposition jusqu'au 5 mai 1974 15 tableaux de la collection d'art psychopathologique Geigy-Canada, dessins et documents du Douglas Hospital, du Allan Memorial Hospital de Montréal, de l'Hôpital St-Michel Archange, Québec

#### E 58. Guy Montpetit - Série V : Le temps de vivre Exposition CCC Inauguration le 2 mai 1974 Exposition jusqu'au 12 juin 1974

Province de Québec

#### E 59. Cinq graveurs de Toronto

Exposition CCC Inauguration le 2 mai 1974 Exposition jusqu'au 14 juin 1974 Participants:

- Ed. Bantram, Ontario
- Henry Dunsmore, Ontario
- Doreen Foster, Ontario
- Katharine Hunt, Ontario
- Jo Manning, Ontario

Sérigraphies et eaux-fortes

#### E 60. Portes de grange du Québec - de Georgette Lapointe

Exposition CCC en collaboration avec le Musée d'Art contemporain de Montréal Inauguration le 16 mai 1974 Exposition jusqu'au 16 juin 1974 Province de Québece. Reportage-photos sur les peintures intégrées à l'environnement de la ferme

#### E 61. Yvon Cozic - Touchez

**Exposition CCC** Inauguration le 20 juin 1974 Exposition jusqu'au 18 septembre 1974 Né en France. Vit au Québec depuis 1954

#### E 62. Bailey - Marchessault

(Guy Bailey et Josette Marchessault) **Exposition CCC** Inauguration le 20 juin 1974 Exposition jusqu'au 18 septembre 1974 Province de Québec. Peintures de Bailey et masques de Marchessault

#### F 63. Action - Affiche - Animation

**Exposition CCC** Inauguration le 20 juin 1974 Exposition jusqu'au 18 septembre 1974 Rétrospective des principales activités et réalisations du CCC depuis son ouverture

#### E 64. Maxwell Bates Être humain, et Peter Daglish Elle et autres oeuvres

Exposition organisée par la Maison du Canada à Londres Inauguration le 19 septembre 1974 Exposition jusqu'au 27 octobre 1974

#### E 65. Claude Vermette - Blanc-Seing

**Exposition CCC** Inauguration le 19 septembre 1974 Exposition jusqu'au 17 novembre 1974 Province de Québec. Quatorze estampes avec citations de l'écrivain Eugène Cloutier

#### E 66. Mariette Rousseau-Vermette - Tapisseries récentes

**Exposition CCC** Inauguration le 19 septembre 1974 Exposition jusqu'au 17 novembre 1974 Province de Québece

#### F 67 Twelve Mile Creek

Exposition CCC Inauguration le 31 octobre 1974 Exposition jusqu'au 8 décembre 1974

Participants:

- John Boyle, Ontario
- Sandy Fairbairn, Ontario
- Egidio Fantinel, né en Italie, a vécu en Allemagne, vit en Ontario
- Michael Hewko, Ontario
- Raymonde Woodworth, Nouvelle-Écosse, vit en Ontario

#### E 68. Guido Molinari - Triangulaires

**Exposition CCC** 

Inauguration le 21 novembre 1974 Exposition jusqu'au 12 janvier 1975

Province de Québec

#### E 69. Micheline Gingras - Main mécanique

**Exposition CCC** 

Inauguration le 21 novembre 1974 Exposition jusqu'au 12 janvier 1975

#### E 70. Otto Rogers - Pays nuage

**Exposition CCC** Inauguration le 12 décembre 1974 Exposition jusqu'au 16 février 1975

#### E 71. Judith Levine et Christopher Blencowe - Sondes

**Exposition CCC** 

Inauguration le 12 décembre 1974 Exposition jusqu'au 16 février 1975

#### E 72. Ecrits français sur le Canada

**Exposition CCC** 

Inauguration le 15 janvier 1975

Exposition jusqu'au ...

Soixante volumes de la collection de la Bibliothèque nationale du Canada. Illustration de l'intérêt manifesté par divers auteurs français de 1850 à nos jours pour la vie et le pays canadiens.

#### E 73. Ernest Lindner - Oeuvres récentes

**Exposition CCC** Inauguration le 16 janvier 1975 Exposition jusqu'au 2 mars 1975 Peinture hyperréaliste

#### E 74. Écologie - le saumon : plaidoyer du Canada en faveur d'un espèce menacée

**Exposition CCC** 

Inauguration le 16 janvier 1975 Exposition jusqu'au 2 mars 1975 Participants:

- Bill Reid (indien Haida), sérigraphies - David Deubigh, gouaches et aquarelles
- Rudi Kovach, gouaches et aquarelles
- également des artistes du XIX° siècle : chromolithographies et gravures peintes

#### E 75. Open Studio - Atelier de gravure à Toronto Exposition

Inauguration le 20 février 1975 Exposition jusqu'au 26 avril 1975

#### Claude Breeze - Oeuvres récentes F 76. Exposition CCC Inauguration le 6 mars 1975

Exposition jusqu'au 20 avril 1975

#### E 77. Bolduc, Collyer, Carr-Harris, Martin, D. et R. Rabinowitch

Exposition CCC

Inauguration le 6 mars 1975 Exposition jusqu'au 20 avril 1975

Participants:

- David Bolduc
- Robin Collyer
- Ian Carr-Harris
- Ron Martin
- David Rabinowitch
- Royden Rabinowitch

#### E 78. Exposition de livres québécois pour la jeunesse

Exposition préparée par Henriette Major, membre de l'Association Communciation Jeunesse et auteur de livres pour enfants Inauguration le 9 avril 1975

Exposition jusqu'au 30 avril 1975

#### E 79. La Guilde graphique - Un atelier de gravure à

Montréal

**Exposition CCC** 

Inauguration le 10 avril 1975 Exposition jusqu'au 4 juin 1975

Participants:

- Kitty Bruneau
- Francis Coutellier
- Louis Desaulniers, Province de Québec
- Antoine Dumas, Province de Québec
- Sindon Gécin
- Richard Lacroix, Province de Québec
- Normand Laliberté, Province de Québec
- Norman McLaren, né en Écosse, vit au Québec
- Alfred Pellan, Province de Québec
- Tobie Steinhouse

#### The Great Canadian Sonnet - Dessins de Greg E 80.

Curnoe

Exposition itinérante de la Galerie nationale du Canada

Inauguration le 24 avril 1975 Exposition jusqu'au 8 juin 1975 Ontario

#### Affiches olympiques E 81.

A l'occasion des Jeux Olympiques de Montréal de 1976, exposition de la série complète des affiches des Jeux Olympiques depuis 1914, celles des Jeux Olympiques d'hiver à partir de 1928 et celles des Jeux Olympiques équestres à partir de 1932.

Collection réunie par Yves-Pierre Boulogne, membre du Conseil international de l'Education physique et des Sports auprès de l'UNESCO Inauguration le 9 juin 1975

Exposition jusqu'au 16 juin 1975

# E 82. Exposition de livres et de revues canadiens consacrés à la photographie

Exposition CCC pour compléter les quatre expositions de photographies commençant ce jour

Inauguration le 12 juin 1975 Exposition jusqu'au 15 juillet 1975

## E 83. Gar Smith - Vision-E-Motion-Contra-Diction

Exposition CCC Inauguration le 12 juin 1975 Exposition jusqu'au 19 septembre 1975.

## E 84. Cavouk - Portraits avec l'oeil d'un peintre

Exposition CCC. 55 portraits couleur de personnalités du monde des arts et de la politique

Inauguration le 12 juin 1975 Exposition jusqu'au 19 septembre 1975 Arménien né en Turquie. Vit en Ontario

#### E 85. Camerart

Exposition de groupe (24 photographes) organisée par la Galerie Optica de Montréal Inauguration le 12 juin 1975 Exposition jusqu'au 19 septembre 1975 Participants :

- Jan Andriesse

**Photographies** 

- Allan Bealy
- Pierre Boogaerts
- Eva Brandl
- Tom Dean
- Jean-Marie Delavalle
- François Déry
- Jennifer Dickson
- Gloria Deitcher
- Charles GagnonMichael Haslam
- Christian Knudsen
- Stephen Lack
- Michel Leclair
- Suzy Lake
- Kelly Morgan
- Nancy Nicol
- Jean Noël
- Gunter Nolte
- Françoise Sullivan
- Serge Tousignant
- Robert Walker
- Irene Whittome
- William Vazan

#### E 86. Jean Noël - Je me maquille

Exposition CCC
Inauguration le 12 juin 1975
Exposition jusqu'au 19 septembre 1975
Né au Québec. Vit en France. Photographies

### E 87. Les Paravents aux images

Exposition CCC de dessins d'enfants canadiens et français de 5 à 13 ans Inauguration le 25 septembre 1975 Exposition jusqu'au 12 octobre 1975

# E 88. Yves Trudeau - Murs fermés et ouverts

Exposition CCC

Inauguration le 25 septembre 1975 Exposition jusqu'au 16 novembre 1975 Province de Québec. Sculptures

# E 89. Pat Martin Bates - Perforations silencieuses Tony Urquhart - Paysages interdimensionnels

Tony Urquhart - Paysages interdimensionne Exposition CCC

Inauguration le 2 octobre 1975 Exposition jusqu'au 23 novembre 1975 Participants:

- Pat Martin Bates, née au Nouveau-Brunswick. Vit en Colombie-Britannique, Gravures
- Tony Urguhart, Ontario. Sculptures

#### E 90. <u>Auteurs féminins et littérature féministe au</u> Canada

Exposition CCC d'oeuvres politiques, sociales, littéraires

Inauguration le 20 octobre 1975 Exposition jusqu'au 3 novembre 1975

# E 91. S.A.P.Q. 2'75 (Société des Artistes

professionnels du Québec) Exposition CCC

Inauguration le 20 novembre 1975 Exposition jusqu'au 9 janvier 1976 Participants :

- Pierre Archambault, Province de Québec
- Freda Bain, Province de Québec
- Frank Barry, né en Angleterre, vit au Québec
- Marcel Bellerive, Province de Québec
- Henri Bettinville, né en Belgique, vit au Québec
- Claude Blin, né en France, vit au Québec
- Daniel Charland, Province de Québec
- Louis Charpentier, Province de Québec
- Annette Chouinard-Dubois, Province de Québec
- Chantal Dupont, Province de Québec
- Giuseppe Fiore, né en Italie, vit au Québec
- Luba Genush, née en URSS, vit au Québec
- Marie Langlois, Province de Québec
- Denis Motte, Province de Québec
- Mario Merola, Province de Québec
- Claire Meunier, Province de Québec
  - Normand Moffat, Province de Québec
  - André Philibert, Province de Québec
  - Reynald Piché, Province de Québec
  - Fernande Pratte, Province de QuébecClaude St-Cyr, Province de Québec
  - Paulette-Marie Sauvé, née en Ontario, vit au
  - Québec - Helga Schlitter, née au Mexique, vit au
  - Québec
  - Cezyl Testeau, né en France, vit au Québec
  - Françoise Tounissoux, née en France, vit au Québec
  - Jeanne Vanasse, Province de Québec
  - Bé Van der Heide, née en Hollande, vit au Québec
  - Robert Venor, Province de Québec
  - André Vilder, né en France, vit au Québec
  - Phyllis Weldon, née aux États-Unis, vit au Québec

#### E 92. Chris Woods

**Exposition CCC** 

Inauguration le 11 décembre 1975 Exposition jusqu'au 18 janvier 1976

Né au Manitoba. Vit en Angleterre. Peintures, gravures, aquarelles

#### E 93. Alberta Art Foundation

Exposition de la Fondation des Beaux-Arts de l'Alberta

Inauguration le 15 janvier 1976 Exposition jusqu'au 29 février 1976

Participants:

- George Angliss, né en Colombie-Britannique, vit en Alberta
- Barbara Ballachey, Alberta
- Douglas Barry, Alberta
- Maxwell Bates, né en Alberta, vit en Colombie-Britannique
- Derek M. Besant, Alberta
- Marcella Bienvenue
- Albert Borch, né aux États-Unis, vit en Alberta
- Mary Boystrom, née en Saskatchewan, vit en Alberta
- Brenda Campbell, Saskatchewan
- John Chalke, né en Angleterre, vit en Alberta
- Victor Clapp, né en Colombie-Britannique, vit en Alberta
- Lucien Compernol, né en Belgique, vit en Alberta
- Anne Clarke Darrah, né en Angleterre, vit au Canada
- Ed Drahanchuk, Alberta
- Walter Drohan, Alberta
- Dennis Elliot, Manitoba
- Maureen Enns, née en Colombie-Britannique, vit en Alberta
- John Kenneth Esler, né au Manitoba, vit en Alberta
- Gisella Felsberg, née en Allemagne, vit en Alberta
- Velma Foster, Saskatchewan
- Suzanne Funnell
- H.G. Glyde, né en Angleterre, vit en Colombie-Britannique
- O.N. Rick Grandmaison, Alberta
- Francine Gravel, née au Québec, vit en Alberta
- Robert Guest, Alberta
- Sandra Harseker, née en Hollande, vit en Alberta
- John Hall, Alberta
- Joice Hall, Alberta
- Torn Hasegawa, né au Japon, vit au Canada
- Douglas Haynes, Saskatchewan
- Herbert Hicks, né aux États-Unis, vit en Alberta
- Patrick Russell Hurst, Alberta
- Wes Irwin, né aux États-Unis, vit en Alberta
- K. Iwassa, Alberta
- Alex Janvier, Alberta
- Walter Jule, né aux États-Unis, vit en Alberta
- Illingworth Kerr, né en Saskatchewan, vit en Alberta
- Harry Kiyooka, Alberta
- Isabel Levesque, Alberta
- Luke Lindoe, Alberta
- Hazel Litzgus, Saskatchewan
- Manwoman, né en Colombie-Britannique, vit

en Alberta

- B.J. McCarroll, né aux États-Unis, vit en Alberta
- George Mihalcheon, Alberta
- Janet Mitchell, Alberta
- Carroll Moppett, Alberta
- Douglas Motter, né aux États-Unis, vit en Alberta
- Marion Nicoll, Alberta
- James McL. Nicoll, Alberta
- Katie Ohe, Alberta
- Gary Olson, né aux États-Unis
- Eugene Ouchi, né en Colombie-Britannique, vit en Alberta
- Violet Owen, Alberta
- William Panko (1892-1948)
- Leslie Poole, né en Nouvelle-Écosse
- Janet Reed
- Leslie Alan Reynolds, Alberta
- Clifford Robinson, né en Alberta, vit en Colombie-Britannique
- Harry Savage, né en Colombie-Britannique, vit en Alberta
- Nokuru Sawai, né au Japon, a vécu aux États-Unis, vit en Alberta
- Annemarie Schmid-Esler
- Robert Sinclair, né en Saskatchewan
- James Agrell Smith, Alberta
- John Snow, Colombie-Britannique
- William Leroy Stevenson (1905-1968), né en Ontario, a vécu en Alberta
- Takao Tanabe, né en Colombie-Britannique
- William Townsend (1909-1973), a vécu en Alberta
- John Davenall Turner, né en Angleterre, vit en Alberta
- Jane Van Aldenwegen, née en Angleterre, vit au Canada depuis 1955
- Sylvain Voyer, Alberta
- Mary Shannon Will
- George Wood, né en Saskatchewan, vit en Alberta
- Norman Yates, Alberta
- Whynona Yates, née en Angleterre, vit en Alberta

Peintures, gravures, sculptures, céramiques, dessins et art textile

## E 94. Denis Juneau

Exposition CCC

Inauguration le 22 janvier 1976 Exposition jusqu'au 7 mars 1976 Province de Québec. Peintures

# E 95. La Bande dessinée kébécoise

Exposition itinérante préparée par André Carpentier, Jacques Samson, Pierre Fournier, Michel Ouellette Inauguration le 10 février 1976 Exposition jusqu'au 29 février 1976

# E 96. Stelio Sole - 350 millions d'année-lumière

Exposition CCC Inauguration le 9 mars 1976 Exposition jusqu'au 23 avril 1976 Né en Italie. Vit en France. Peintures

## E 97. Riopelle - Peintures 1955-1975

Exposition CCC
Inauguration le 11 mars 1976
Exposition jusqu'au 21 avril 1976
Province de Québec. Vit en France

#### E 98. Exposition des partitions de Pierre Mercure

Exposition dans le cadre d'un hommage au compositeur Pierre Mercure au CCC Inauguration le 1er avril 1976 Exposition jusqu'au 30 avril 1976

#### E 99. Esther Lapointe - Sculptures

Exposition CCC
Inauguration le 4 mai 1976
Exposition jusqu'au 7 juin 1976
Province de Québec

## E 100. Robert Young - Peintures

Exposition CCC
Inauguration le 4 mai 1976
Exposition jusqu'au 7 juin 1976
Né en Colombie-Britannique. Vit en Angleterre

# E 101. Eli Bornstein - Reliefs structuristes 1966-1975 Exposition CCC

Inauguration le 4 mai 1976
Né aux États-Unis. Vit au Canada depuis 1950
[Catalogue = traduction d'un catalogue publié à l'occasion d'une exposition à la Galerie d'Art de la Bibliothèque municipale de Saskatoon.
Présentation de sa revue "The Structurist"]

## E 102. Métiers d'Art/2

Exposition CCC organisée avec la collaboration du Centre canadien de l'artisanat Inauguration le 15 juin 1976 Exposition jusqu'au 10 septembre 1976 Participants :

- Madeleine Chisholm, née en Nouvelle-Écosse, vit en Colombie-Britannique. Tisserande
- Louise Doucet, Province de Québec. Céramiste
- Satoshi Saito, né au Japon, vit au Québec. Céramiste
- Robert Held, Ontario. Souffleur de verre
- Enid Le Gros, Province de Québec. Porcelainière
- Charlotte Lindgren, née en Ontario, vit en Nouvelle-Écosse. Tisserande
- Walter Ostrom, né aux États-Unis, vit en Nouvelle-Écosse . Céramiste
- Dora de Pédery-Hunt, née en Hongrie, vit en Ontario. Médailliste
- William Reid, Colombie-Britannique. Joaillier-orfèvre
- Carole Simard-Laflamme, Province de Québec.
   Muraliste
- Jacques Troalen, Province de Québec. Joaillier-orfèvre

### E 103. Côte de l'Atlantique : un journal illustré

Exposition de la Galerie nationale du Canada Inauguration le 21 septembre 1976 Exposition jusqu'au 24 octobre 1976 Participants :

- Roger Aldworth, né en Angleterre, vit à Terre-Neuve. Peintures et sculptures

- Peter Bell, né en Angleterre, vit à Terre-Neuve.
   Peintures
  - Guy Borremans, né en Belgique, vit au Nouveau-Brunswick. Photographies
  - Herménégilde Chiasson, Nouveau-Brunswick.
     Travaille en sémantique, linguistique et phénoménologie
  - Neil Chodorow, né aux États-Unis, vit à l'Île du Prince-Edouard. Peintures
    - Lindee Climo, né aux Etas-Unis, vit à l'Ile du Prince-Edouard. Peintures
  - Garry Conway, Nouvelle-Écosse. Peinture
  - Evelyn Coutellier, née en Belgique, vit au Nouveau-Brunswick. Textile
    - Francis Coutellier, né en Belgique, vit au Nouveau-Brunswick. Peintures et gravures
    - Jean-Charles Desjardins, né au Québec, vit au Nouveau-Brunswick. Dessins et photographies.
    - Michael Fernandes, né à Trinidad, vit en Nouvelle-Écosse. Procédés mixtes.
    - Gwen Fichaud, née au Québec, vit a l'île du Prince-Edouard. Peintures.
    - Carol Fraser, née aux États-Unis, vit en Nouvelle-Écosse. Peintures.
    - Dennis Gill, Nouvelle-Écosse. Sculpture.
    - Anne Hale, Nouveau-Brunswick. Pastel, dessins et peintures.
    - Jin Hansen, né aux États-Unis, vit à Terre-Neuve. Gravures.
    - Julia Healy, née aux États-Unis, vit en Nouvelle-Écosse. Peintures.
    - Franklyn Heisler. Nouvelle-Écosse.
    - Kathy Hooper, née au Kenya, vit au Nouveau-Brunswick. Peintures.
    - Robert Kirschbaum, né aux États-Unis, vite en Nouvelle-Écosse. Gravures.
    - Frank Lapointe, Terre-Neuve. Gravures et peintures.
    - Donald Lindblad, né aux États-Unis, vit en Nouvelle-Écosse. Peintures.
    - Katherine McAvity, née en Ontario, vit au Nouveau-Brunswick. Peintures.
    - Grant McGean, né en Nouvelle-Écosse, vit au Nouveau-Brunswick. Peintures.
    - David McKay, Nouveau-Brunswick. Peinture
    - Graham Metson, né en Angleterre, vit en Nouvelle-Écosse. Peintures.
    - Dodi Morris, née aux États-Unis, vit à l'île du Prince-Edouard. Peintures.
    - Heidi Oberheide, née en Allemagne, vit à Terre-Neuve. Gravures.
    - Walter Ostram, né aux États-Unis, vit en Nouvelle-Écosse. Céramiques
    - Suzanne Paquette, née au Québec, vit en Nouvelle-Écosse. Peintures.
    - Brian Porter, Nouvelle-Écosse. Peintures.
    - Ed Porter, né aux États-Unis, vit en Nouvelle-Écosse. Gravures.
    - Beverley Pugh, Nouveau-Brunswick. Peintures. et gravures.
    - Robert Rogers, né aux États-Unis, vit en Nouvelle-Écosse. Gravures.
    - Fred Ross, Nouveau-Brunswick. Peintures.
    - Willyrem Rowe, né aux États-Unis, vit au Nouveau-Brunswick. Dessins
    - Robert Savage, né en Ontario, vit en Nouvelle-Écosse. Gravures.

- Roméo Savoie, Nouveau-Brunswick. Peintures.
  - Jim Shirley, né aux États-Unis, vit en Nouvelle-Écosse. Peintures.
  - Ron Sherebrook, né aux États-Unis, vit en Nouvelle-Écosse. Peintures.
  - Pavel Skalnik, né en Tchécoslovaquie, vit au Nouveau-Brunswick. Peintures et gravures.
  - Joseph Sleep, né en mer entre l'Angleterre et le Nouveau-Brunswick, vit en Nouvelle-Écosse. Peintures.
  - Jeffrey Spalding, né en Écosse, vit en Nouvelle-Écosse. Peintures.
    - Marina Stewart, Nouvelle-Écosse. Montages.
    - John Taylor, né en Colombie-Britannique, vit au Nouveau-Brunswick. Photographies.
    - Peter Walker, né en Angleterre, vit à l'Ile du Prince-Edouard. Sculptures.
    - Craig Warner, né aux États-Unis, vit en Nouvelle-Écosse. Peintures.
    - Hilda Woolnough, née en Angleterre, vit à l'île du Prince-Edouard. Dessins et gravures.
  - Don Wright, né en Ontario, vit à Terre-Neuve. Peintures et gravures.
    - Tim Zuch, né aux États-Unis, vit en Nouvelle-Écosse. Peintures.

#### E 104. Québec télé et compagnie. L'oeuvre peint de Ernest Gendron

Exposition CCC Inauguration le 9 novembre 1976 Exposition jusqu'au 12 décembre 1976 Province de Québec.

## E 105. Louis Gosselin - Sculpture

Exposition CCC Inauguration le 9 novembre 1976 Exposition jusqu'au 30 mars 1977 Province de Québec

#### E 106. Yvon Cozic - Objets 70-73

Exposition CCC Inauguration le 1er décembre 1976 Exposition jusqu'au 30 décembre 1976 Né en France, vit au Québec

#### E 107. Portfolio FIJM

Exposition CCC
Inauguration le 14 décembre 1976
Exposition jusqu'au 8 janvier 1977
Oeuvres de Alechinsky, Calder, Miro et Riopelle, illustrateurs du Porfolio édité au bénéfice de la fondation M. Cuvelier-R. Nicoly de la Fédération internationale des Jeunesses musicales.

## E 108. Lucio de Heusch - Peintures et dessins

Exposition CCC Inauguration le 16 décembre 1976 Exposition jusqu'au 30 janvier 1977 Province de Québec

## E 109. Bill Vazan

Exposition CCC Inauguration le 16 décembre 1976 Exposition jusqu'au 30 janvier 1977 Province de Québec

#### E 110. Eprom '76

Exposition sur la protection de l'environnement et la conservation de l'énergie.
Inauguration le 11 janvier 1977
Exposition jusqu'au 30 janvier 1977
Dix projets primés au Concours international des étudiants en architecture, organisé à l'occasion de la Conférence des Nations Unies sur les Etablissements humains, Vancouver 1976
Projets venant de France, Angleterre, Belgique, Danemark, États-Unis, Japon, Philippines, URSS

# E 111. <u>Lucie Lambert</u>: "Frayère", album d'art Exposition CCC

Inauguration le 13 janvier 1977 Exposition jusqu'au 31 janvier 1977 Province de Québec. Sérigraphies

# E 112. Abstractions - Peintures contemporaines de l'Ontario

Exposition déjà présentée dans le cadre de la XXIº Olympiade, Montréal 1976 Inauguration le 3 février 1977 Exposition jusqu'au 13 mars 1977 Participants :

- John Anderson
- David Bolduc
- Claude Breeze
- Dennis Burton
- Armand Buzbuzian
- Alex Cameron
- Barbara Caruso
- David Craven
- Joseph Drapell - André Fauteux
- Robert Fones
- Paul Fournier
- Greg Fraser
- Joan Frick
- Erik Gamble
- Jim Gillies
- K.M. Graham
- Nancy Hazelgrove
- Janet Hendershot
- Janis Hoogstraten Campbell
- John Howlin
- Paul Hunter
- Agnes Ivan
- Harold Klunder
- Nobuo Kubota
- Rose Lindzon
- Jamie Lyons
- Robin Mackenzie
- Ron Martin
- Carol Martyn
- John Meredith
- Royden Rabinowitch
- Milly Ristvedt-Handerek
- Howard Simkius
- Paul Sloggett
- Daniel Soloman
- Lois Steen
- Jim Stewart
- Carol Sutton
- Jim Tiley
- Joy Walker
- Mia Westerlund
- David Wright

## E 113. La Bande dessinée canadienne depuis 1900

Exposition du Ministère des Affaires culturelles et du Ministère des Affaires extérieures. Inauguration le 17 mars 1977 Exposition jusqu'au 24 avril 1977

## E 114. Helen Frances Gregor - Contrepoints

Exposition CCC Inauguration le 17 mars 1977 Exposition jusqu'au 24 avril 1977 Née en Tchékoslovaquie, vit en Ontario. Tapisseries

## E 115. The Grand Western Canadian Screen Shop

Exposition CCC Inauguration le 17 mars 1977

Exposition jusqu'au 24 avril 1977
Participants :

- Judith Allsopp, née aux États-Unis, vit au Manitoba
- Louis Bako, né en Hongrie, vit au Manitoba
- Jackson Beardy, Manitoba
  - Christopher J. Finn, Ontario
  - E.J. Howorth, né en Saskatchewan, vit au Manitoba
- Gordon Lebredt, Manitoba
  - William Lobchuk, Manitoba
  - Don Proch, Manitoba
- Tony Tascona, Manitoba Sérigraphies

## E 116. Fernand Leduc - Microchromies

Exposition CCC Inauguration le 28 avril 1977 Exposition jusqu'au 12 juin 1977 Né au Québec, vit en France. Peintures

#### E 117. Mario Merola - Reliefs-sculptures

Exposition CCC
Inauguration le 28 avril 1977
Exposition jusqu'au 12 juin 1977
Province de Québec

# E 118. Noël Harding - One Apparent Event Towards

Transparent Moments

Exposition CCC Inauguration le 2 mai 1977 Exposition jusqu'au 12 mai 1977 Ontario. Manifestation vidéo

#### E 119. Rodolphe Duguay

Exposition organisée par la Galerie nationale du Canada Inaugurātion le 17 mai 1977 Exposition jusqu'au 12 juin 1977 Province de Québec. Gravure sur bois

## E 120. Marbres et bronzes

Exposition CCC de sculpteurs canadiens travaillant à Pietrasanta, Italie Inauguration le 17 mai 1977 Exposition jusqu'au 20 septembre 1977 Participants

- Robin Bell, Ontario
- Daniel Couvreur, né en France, vit au Québec
- Harry Noordhock, né en Allemagne, vit en Alberta
- Jim Ritchie, Province de Québec
- Esther Wertheimer, née en Pologne, vit au Québec
  - Esther Lapointe, Province de Québec

## E 121. Peintres canadiens contemporains

Exposition CCC en collaboration avec la Direction des Affaires culturelles au Ministère des Affaires extérieures du Canada. Oeuvres appartenant à la Banque d'oeuvres d'art du Conseil des Arts du Canada. Inauguration le 16 juin 1977 en présence d'un représentant du Conseil des Arts

Expositoin jusqu'au 20 août 1977 Participants :

- Claude Breeze, Colombie-Britannique
- Paterson Ewen, Province de Québec
- Charles Gagnon, Province de Québec
  - Gershon Iskowite, né en Pologne, vit au Canada
  - Ron Martin, Ontario
- John Meredith, Ontario
  - Guido Molinari, Province de Québec

## E 122. <u>La Bande dessinée canadienne depuis 1900</u>

Reprise de l'exposition 111 (17 mars au 24 avril 1977)

Exposition du 25 août au 4 septembre 1977

#### E 123. The Grand Western Canadian Screen Shop

Reprise de l'exposition 113 (17 mars au 24 avril 1977)

Exposition du 25 août au 4 septembre 1977

#### E 124. Mario Merola - Relief-sculptures

Reprise de l'exposition 115 (28 avril-12 juin 1977) Exposition du 25 août au 4 septembre 1977

## E 125. Tendances actuelles

Exposition CCC dans le cadre des manifestations annexes de la 10<sup>ème</sup> Biennale de Paris

Inauguration le 22 septembre 1977 Exposition jusqu'au 23 octobre 1977 Participants :

- David Bolduc, Ontario. Peintures
- Jean-Serge Champagne, Province de Québec.
   Sculptures
- David Craven, Ontario. Peintures
- Raymond Gervais, Province de Québec
- Betty Goodwyn, Province de Québec
- Roland Poulin, né en Ontario, vit au Québec.
   Sculptures
- Leslie Reid, Ontario. Peintures
- Irene Whittome, née en Colombie-Britannique, vit au Québec. Gravures

#### E 126. Radio-Canada/CBC : 25 ans d'activités

Exposition Radio-Canada Ouverture le 27 octobre 1977 Exposition jusqu'au 4 décembre 1977

#### E 127. Art of the Eskimos

Exposition. Portfolio édité par le World Wildlife Fund Inauguration le 30 novembre 1977 Exposition jusqu'au 11 décembre 1977

## E 128. Joe Plaskett - Le monde vu de ma fenêtre

Exposition CCC Inauguration le 8 décembre 1977 Exposition jusqu'au 15 janvier 1978 Né en Colombie-Britannique. Vit en France. Peintures.

## E 129. Pierre Guimond - Photomontages

Exposition CCC Inauguration le 8 décembre 1977 Exposition jusqu'au 15 janvier 1978 Province de Québec

# E 130. Exposition-vente d'oeuvres réalisées par les handicapés de l'Arche

Exposition organisée par l'Association des femmes canadiennes les 9 et 10 décembre 1977

#### E 131. Editions d'art et éditions de luxe illustrées

Exposition CCC de livres récemment acquis par la bibliothèque Inauguration le 8 décembre 1977 Exposition jusqu'au 15 janvier 1978

#### E 132. Sorel Etrog - Sculptures 1960-1977

Exposition CCC
Inauguration le 19 janvier 1978
Exposition jusqu'au 19 février 1978 dans la
Galerie d'art du 2° étage et jusqu'au 15 mai
1978 au jardin de sculpture
Né en Roumanie. Vit en Ontario

#### E 133. We Among Others, Reflets de nous-mêmes

Exposition sur les artistes en Ontario, organisée par le Conseil des Arts de l'Ontario pour le Ministère des Affaires culturelles et des loisirs. Inauguration le 25 janvier 1978 en présence de Monsieur Gérard Pelletier, Ambassadeur du Canada à Paris, de l'Honorable Robert Welch, du Ministre René Brunelle, de Frank McEachen et de Louis Applebaum. Exposition jusqu'au 19 février 1978.

#### Participants:

- Marie Aiken , tissages
- Ted Bieler, sculptures
- Dennis Burton, peintures
- Yousuf Karsh, photographies
- Norval Morisseau, peintures

## E 134. <u>Livres de l'Ontario</u>

Exposition dans le cadre de "We Among Others, Reflets de nous-mêmes" Inauguration le 25 janvier 1978 Exposition jusqu'au 19 février 1978

#### E 135. Norman McLaren

Exposition
Inauguration le 23 février 1978
Exposition jusqu'au 2 avril 1978
Né en Écosse. Vit au Québec. Dessins, planches originales pour films, illustrations des techniques d'animation et rétrospective cinéma

## E 136. Louis Comtois - Tableaux récents

Exposition CCC itinérante Inauguration le 23 février 1978 Exposition jusqu'au 2 avril 1978 Province de Québec

#### E 137. Les Laurentides : peintures et paysages

Exposition itinérante organisée par le Service de diffusion du Musée des Beaux-Arts de l'Ontario 1977-1978

Inauguration le 6 avril 1978 Participants :

- André Bieler, né en Suisse, vit au Québec
- Sam Borenstein, né en Pologne, a vécu au Québec (décédé en 1969)
- Fritz Brandiner, né en Pologne, a vécu au Québec (décédé en 1969)
- Maurice Cullen, né à Terre-Neuve, a vécu au Québec (décédé en 1934)
- Marc-Aurèle Fortin, Province de Québec (décédé en 1970)
- Edwin Holgate, né en Ontario, vit au Québec
- Patrick Landsley, né au Manitoba, vit au Québec
- John Lyman, né aux États-Unis, a vécu au Québec (décédé en 1967)
- Louis Muhlstock, né en Pologne, vit au Québec
- Roland Pichet, Province de Québec
- Robert Wakeham Pilot, né à Terre-Neuve, a vécu au Québec (décédé en 1967)
- Jean-Paul Riopelle, Province de Québec, vit en France
- Goodridge Roberts, né à la Barbade, a vécu au Nouveau-Brunswick, puis au Québec (décédé en 1974)
- Anne Douglas Savage, Province de Québec (décédée en 1974)
- Jacques de Tonnancour, Province de Québec

## E 138. Reconstructing Futures by General Idea

Exposition itinérante : Toronto, Londres, Paris, Bâle

Inauguration le 6 avril 1978 Exposition jusqu'au 7 mai 1978 Participants :

- A.A. Bronson, Ontario
- Félix Partz, Ontario
- Jorge Zontal, Ontario

200 photos-documents et une bande vidéo "Pilot"

## E 139. Artists' Jazz Band

Exposition CCC Inauguration le 11 mai 1978 Exposition jusqu'au 18 juin 1978 Participants:

- Graham Coughtry, né au Québec, vit en Ontario
- Jim Jones, Ontario

- Nobuo Kubota, né en Colombie-Britannique, vit en Ontario
  - Robert Markle, Ontario
  - Gerald McAdam, Ontario
    - Gordon Rayner, Ontario
    - Michael Snow, Ontario

Lithographies, pliages, collages, encres, photos offset et sérigraphies

#### E 140. Image Bank

Exposition

Inauguration le 11 mai 1978 Exposition jusqu'au 18 juin 1978 Participants :

- Vito Acconci
- Mac Adams
- Eleanor Antin
- John Jack Baylin
- Jeff Berner
- G.A. Cavellini
- James Collins
- Diego Cortez
- Katharina Sieverding
- Coum Transmissions
- Robin Lee Crutchfield
- Robert Cumming
- Dadaland
  - Peter Daglish
  - Lowell Darling
  - Jimmy de Sana
  - Mario Diacono
  - William Farley
  - Robert Fillion
  - Hervé Fischer
  - Charles Henri Ford
  - General Idea
  - Geoffrey Hendricks
  - Dick Higgins
  - David Det Hompson
  - Peter Hujar
  - Ray Johnson
  - Allen Jones
  - Marcel Just
  - Alison Knowles
  - Richard Kostelanetz
  - Les Levine
  - Glenn Lewis
  - Sol Lewitt
  - Robert Mapplethorpe
  - Gordon Matta-Clark
  - Eric Metcalfe
  - Michael Morris
  - Hermann Nitsch
  - Footsy Nutzle
- Tom Phillips
  - Yvonne Rainer - Clive Robertson
  - Edward Ruscha
  - Willoughby Sharp
  - Vincent Trasov
  - Ben Vautier
  - Allan Zubick

### E 141. <u>Jean McEwen - Suite parisienne</u>

Exposition CCC itinérante Inauguration le 12 mai 1978 Exposition jusqu'au 18 juin 1978 Né au Québec. Vit à Paris

## E 142. La Fête

Exposition

Inauguration le 21 septembre 1978 Exposition jusqu'au 9 octobre 1978 Participants :

- Sam Tata
- Gabor Szilazi

Quatorze photographies représentant le CCC à l'exposition des Centres culturels étrangers aux Rencontres internationales de la photographie en Arles en juillet 78

## E 143. Sculpture Canada 78

Exposition de la Sculptors Society of Canada pour fêter son 50<sup>ème</sup> anniversaire Inauguration le 21 septembre 1978 Exposition jusqu'au 22 octobre 1978 Participants:

- Louis Archambault, Province de Québec
- Ron Baird, Ontario
- Ted Bieler, Ontario
- Irene Blogg, Ontario
- Andrew Boszin, Ontario
- Marcel Braitstein, Province de Québec
- Edith Brodkin, Province de Québec
- James Burstein, Ontario
- Frank Carbone, Ontario
- Aileen Cowan, Ontario
  - Jack Culiner, Ontario
  - Jacob Dagys, Ontario
  - Charles Daudelin, Province de Québec
  - Robert Downing, Ontario
  - Mavis Ehlert, Ontario
  - Kosso Eloul, Ontario
    - David Enn, Colombie-Britannique
    - Phyllis Kurtz Fine, Ontario
  - Pat Fulford, Colombie-Britannique
  - Molly Geisho, Ontario
  - David Gilhooly, Alberta
  - Suzanne Guité, Province de Québec
  - Richard Green, Ontario
  - Suzanne Michel Harlander, Ontario
  - Theo Harlander, Ontario
  - Gordon Hill, Ontario
  - Jean M. Horne, Ontario
  - Cleeve Horne, Ontario
  - Angela M. Houpt, Ontario
  - Dora de Pédery-Hunt, Ontario
  - Joseph Jacob, Ontario
  - Zigfrid Jursevskis, Ontario
  - Anne Kahane, Province de Québec
  - Maryon Kantaroff, Ontario
  - Edward Konivzy, Ontario
  - Zeljko Kujundzic, États-Unis
  - E.J. Lightman, Ontario
  - Almuth Lutkenhaus, Ontario
  - Helen I. Maday, Ontario
  - Ava Maria, Ontario
  - May Marx, Ontario
  - Pixie Mudge Massey, Ontario
  - John Matthews, Ontario
  - Ruben Zeller Mayer, Ontario
  - Elza Mayhew, Colombie-Britannique
  - William McElcheran, Ontario
  - Leo Mol, Manitoba
  - Betty Moss, Ontario
  - Jeanette Nestel, Ontario
  - Leonard Oesterle, Ontario

- Ulker S. Ozerdem, Nouveau-Brunswick
- David Partridge, Ontario
- Cara Popescu, Ontario
- Alexander Poplonski, Ontario
- Fred Powell, Ontario
- Maria Rahmer de Nagy, Ontario
- Bill Reid, Colombie-Britannique
- Ethel Rosenfield, Ontario
  - Joe Rosenthal, Ontario
- Vladimir Rosenzweig, Ontario
  - Ante Sardelic, Ontario
  - Hans Schleeh, Province de Québec
  - Brodie Shearer, Ontario
  - Rebecca Sisler, Ontario
    - Ralph Sketch, Colombie-Britannique
    - Gord Smith, Ontario
    - P.A.Z. Stogre, Ontario
    - Yoshiko Sunahara, Ontario
    - Louis Temporale, Ontario
    - Gena Tenebaum, Ontario
    - Ian Trowell, Ile du Prince-Edouard
    - Elisabeth Van Duffelen, Ontario
    - Bruce Watson, Ontario
    - John Weaver, Alberta
    - Badanna Zack, Ontario
    - Beuson Zonena, Ontario

### E 144. Exposition-vente et lancement de collection Leméac

Exposition CCC 25 octobre 1978 en présence d'Yves Dubé, directeur de Leméac

# E 145. Verbimaginer - Guy Robert et l'édition d'art

Exposition CCC
Inauguration le 26 octobre 1978
Exposition jusqu'au 3 décembre 1978
Province de Québec. Douze albums d'art composés de poèmes ou autres écrits illustrés par un artiste

#### E 146. Marcella Maltais - Peintures 1972-1978

Exposition CCC itinérante Inauguration le 26 octobre 1978 Exposition jusqu'au 3 décembre 1978 Née au Québec. Vit en France

#### E 147. Louis Jaque - Les idiomes galactiques

Exposition CCC
Inauguration le 26 octobre 1978
Exposition jusqu'au 3 décembre 1978
Province de Québec. Peintures

# E 148. Ernest Gusella - Processed and Synthesized Video

Exposition CCC 7 novembre 1978 Né en Alberta. Vit aux États-Unis

## E 149. Claire Beaugrand-Champagne - Disraeli (Québec)

Exposition CCC en collaboration avec l'ONF Inauguration le ? novembre 1978 Exposition jusqu'au 10 janvier 1979 Province de Québece. Photographies

# E 150. Exposition-vente d'oeuvres réalisées par les handicapés de l'Arche

Exposition organisée par l'Association des femmes canadiennes les 18 et 19 novembre 1978

# E 151. François-Xavier Garneau, historien national (1809-1866)

Exposition itinérante de la Bibliothèque nationale du Canada

Inauguration le 7 décembre 1978 par Guy Sylvestre, directeur de la Bibliothèque nationale du Canada

Exposition jusqu'au 10 janvier 1979 Manuscrits, lettres, iconographie

#### E 152. Ron Martin, Henri Saxe

Exposition organisée par la Galerie nationale du Canada et le Center for Inter-American Relations, New York Inauguration le 7 décembre 1978

Exposition jusqu'au 10 janvier 1979
Participants:

- Ron Martin, Ontario. Peintures
- Henri Saxe, né au Québec, vit en Ontario. Sculptures

Participation canadienne à la XXXVIII<sup>e</sup> Biennale de Venise 1978

### E 153. Robert Walker, Bill Jones, Ardele Lister

Exposition CCC Inauguration le 7 décembre 1978 Exposition jusqu'au 10 janvier 1979 Participants :

- Robert Walker, Province de Québec
- Bill Jones, né aux États-Unis, vit en Colombie-Britannique
- Ardele Lister, Alberta Photographies, panneaux

### E 154. Paperworks

Exposition itinérante organisée par le gouvernement de Colombie-Britannique. Oeuvres sur papier provenant de la collection acquise par le gouvernement de Colombie-Britannique à l'intention des édifices publics. Inauguration le 16 janvier 1979 Exposition jusqu'au 25 février 1979 Participants :

- Stewart Babcock, Colombie-Britannique
- Maxwell Bennett Bates, né en Alberta, vit en Colombie-Britannique
- Pat Martin Bates, née au Nouveau-Brunswick, vit en Colombie-Britannique
- Alistair Bell, né en Angleterre, vit en Colombie-Britannique
- Gary Bowden, né aux États-Unis, vit en Colombie-Britannique
- Wendy Dobereiner, née en Ontario, vit en Colombie-Britannique
- Wayne Eastcott, Colombie-Britannique
- Robert Evermon, né aux États-Unis, vit en Colombie-Britannique
- William Featherston, né en Ontario, vit en Colombie-Britannique
- Brian Fisher, né en Angleterre, vit en Colombie-Britannique

- Sherry Grauer, née en Ontario, vit en Colombie-Britannique
- Donald Harvey, né en Angleterre, vit en Colombie-Britannique
  - Glenn Howarth, né en Alberta, vit en Colombie-Britannique
  - Donald Jarvis, Colombie-Britannique
  - Fleming Jorgensen, né au Danemark, vit en Colombie-Britannique
  - Ann Kipling, Colombie-Britannique
  - Gary Lee-Nova, né en Ontairo, vit en Colombie-Britannique
  - Robert Michener, né aux États-Unis, vit en Colombie-Britannique
  - Michael Morris, né en Angleterre, vit en Colombie-Britannique
  - Toni Onley, né en Angleterre, vit en Colombie-Britannique
  - Myganwy Spencer Pavelic, Colombie-Britannique
  - Helen Piddington, Colombie-Britannique
  - Bill Reid, Colombie-Britannique
  - Jack Shadbolt, né en Angleterre, vit en Colombie-Britannique
  - Gregg Simpson, né en Ontario, vit en Colombie-Britannqiue
  - Andrejo Sinats, né en Lettonie, vit en Colombie-Britannique
  - Gordon A. Smith, né en Angleterre, vit en Colombie-Britannqiue
  - Bob Steele, né en Saskatchewan, vit en Colombie-Britannqiue
  - Sylvia Tait, née au Québec, vit en Colombie-Britannique
  - George Tiessen, né en Ontario, vit en Colombie-Britannique
  - Brian Travers-Smith, né en Chine, vit en Colombie-Britannique
  - Judith Williams, Colombie-Britannique
  - Jack Wise, né aux États-Unis, vit en Colombie-Britannique
  - Allan Wood, né en Angleterre, vit en Colombie-Britannique
  - Robert Young, Colombie-Britannique

#### E 155. **Dialogues**

Exposition organisée par la Direction des Affaires culturelles du Ministère des Affaires extérieures du Canada

Inauguration le 16 janvier 1979 Exposition jusqu'au 25 février 1979 Participants:

- Pierre Ayot, Province de Québec
- Pat Martin Bates, née au Nouveau-Brunswick, vit en Colombie-Britannique
- Luc Béland, Province de Québec
- Louis-Pierre Bougie, Province de Québec
- Greg Curnoe, Ontario
- Louis Desaulniers, Province de Québec
- Ivan Eyre, né en Saskatchewan, vit au Manitoba
- Gathie Falk, née au Manitoba, vit en Colombie-Britannique
- Denis Forcier, Province de Québec
- David Gilhooly, né aux États-Unis, vit en Ontario
- Carl Heywood, Ontario

- General Idea (Ron Gake, Michael Tims, Jorge Saia), Ontario
- Gilles Lebrun-Doré, Province de Québec
- Gary Lee-Nova, né en Ontario, vit en Colombie-Britannique
- Don Mabie, né en Alberta, vit en Ontario
- Edna Myers, née au Manitoba, vit au Québec
- Jean Noël, né au Québec, vit en France
- Eugène Ouchi, né en Colombie-Britannique, vit en Alberta
- John Palchinsky, Saskatchewan
- Pootagook 1887-1958, né dans les Territoires du Nord-Quest
- Mary Rawlyk, Ontario
- Noburu Sawai, né au Japon, vit en Alberta
- Marianna Schmidt, née en Allemagne, vit en Colombie-Britannique
- Michael Snow, Ontario
- Eugenio Tellez, né au Chili, vit en Ontario
- Tookoome, Colombie-Britannique
- Richard Turner, né en Alberta, vit en Colombie-Britannique
- Tony Urquhart, Ontario
- François Vincent, Province de Québec
- Joyce Wieland, Ontario

#### E 156. Clara Gutsche - "Viens faire un tour"

Exposition CCC avec la collaboration de l'ONF Inauguration le 16 janvier 1979 Exposition jusqu'au 18 mars 1979 Née aux États-Unis. Vit au Québec. Photographies

#### E 157. Robert Murray, Douglas Bentham, Fauteux

Exposition CCC organisée avec le concours de la Banque d'oeuvres d'art du Conseil des Arts du Canada

Inauguration le 19 février 1979 Exposition jusqu'au 6 mai 1979

Cette exposition sera reprise du 3 juin au 15 septembre 1979

(Entretemps, elle aura été présentée au jardin japonais de l'UNESCO) Participants:

- Douglas Bentham, Saskatchewan
- André Fauteux, Ontario
- Robert Murray, né en Colombie-Britannique, vit aux États-Unis
- Sculptures présentées dans le Jardin de sculptures

#### E 158. Réalités autres - Le legs du surréalisme à l'art canadien

Exposition itinérante du Agnes Etherington Art Centre, Kingston, Ontario Inauguration le 1er mars 1979

Exposition jusqu'au 16 avril 1979

Participants:

- Eugene C. Beck jr., Colombie-Britannique
- Derek Besant, Alberta
- Paul-Emile Borduas, Province de Québec
- Robert-Ralph Carmichael, Alberta
- Robert J. Davidson, Colombie-Britannique
- Gathie Falk, Colombie-Britannique
- Carol H. Fraser, Nouvelle-Écosse
- James Gordaneer, Colombie-Britannique
- Art Green, Colombie-Britannique

- Barbara B. Hall, Ontario
  - Ted Kingan, Colombie-Britannique
  - Bill Laing, Alberta
  - Glen Lewis, Colombie-Britannique
  - Jock Macdonald,
  - David Mayrs, Colombie-Britannique
  - Louis de Niverville, Ontario
  - Alfred Pellan, Province de Québec
  - Brian Porter, Nouvelle-Écosse
  - Cathy Senitt-Harbison, Ontario
  - Greg Simpson, Colombie-Britannique
  - Gerald Squires, Terre-Neuve
  - Florence Vale, Ontario
  - Esther Warkov, Manitoba

Peintures

## E 159. Egon Bork - Paysages de l'Alberta

Exposition

Inauguration le 4 avril 1979 Exposition jusqu'au 4 juin 1979 Vit en Alberta

## E 160. Les Levine - Paysages du Grand Nord

Exposition organisée par le Service des expositions itinérantes du Musée des Beaux-Arts de l'Ontario Inauguration le 24 avril 1979 Exposition jusqu'au 4 juin 1979 Né en Irlande, a vécu quelques années au Canada, vit aux États-Unis Dessins

## E 161. Donald Dunsmore, Dan Milek, Vahé Guzeliman

Exposition

Inauguration le 24 avril 1979 Exposition jusqu'au 4 juin 1979 Photographies

# E 162. Livres canadiens en anglais et en français pour la jeunesse et les marionnettes de Claude

Lafortune pour l'évangile en papier Exposition

Inauguration le 8 mai 1979 Exposition jusqu'au 4 juin 1979 Province de Québec

## E 163. Métiers d'art/3

Exposition CCC

Inauguration le 14 juin 197 Exposition jusqu'au 12 septembre 1979 Participants :

- Lois Etherington Betteridge, Province de Québec. Orfèvre-joaillier
- Roger Bujold, Nouveau-Brunswick. Sculpteur
- Léo Gervais, Province de Québec. Sculpteur
- Harlan House, né en Colombie-Britannique, vit en Ontario. Céramiste
- Marcel Marois, Province de Québec. Peintrelissier
- Pierre Ouvrard, Province de Québec. Relieur
- Setsuko Piroche, née au Japon, vit en Colombie-Britannique. Tisserande-sculpteur
- Jack Sures, Manitoba. Céramique
- Ione Thorkelsson, Manitoba. Souffleur de verre
- Paul Williams, Ontario. Maroquinier

#### E 164. Emily Carr - Les années de maturité

Exposition itinérante organisée par la Vancouver Art Gallery avec la collaboration du gouvernement de Colombie-Britannique Inauguration le 20 septembre 1979 Exposition jusqu'au 28 octobre 1979 Colombie-Britannique. Peinture

# E 165. Marc-Aurèle de Foy Suzor-Côté - Paysage de rivière

Exposition organisée par la Galerie nationale du Canada

Inauguration le 20 septembre 1979 Exposition jusqu'au 28 octobre 1979 Province de Québec

## E 166. R. Mill - Tableaux récents

Exposition CCC itinérante Inauguration le 6 novembre 1979 Exposition jusqu'au 9 décembre 1979 Province de Québec

#### E 167. Mary Swaine - Batiks et dessins

Exposition CCC Inauguration le 6 novembre 1979 Exposition jusqu'au 9 décembre 1979 Née au Québec. Vit en Angleterre

#### E 168. Albums d'art

Participants:

Alex Colville, Yves Gaucher, Paul-Marie Lapointe, Jean McEwen, Robert Mélançon, Guido Molinari, Gisèle Verreault Exposition CCC Inauguration le 6 novembre 1979 Exposition jusqu'au 9 décembre 1979

### E 169. Exposition de documents ONF

Exposition dans le cadre de l'hommage CCC pour le 40<sup>ème</sup> anniversaire de l'ONF Inauguration le 7 novembre 1979 Exposition jusqu'au 30 novembre 1979

# E 170. Raymonde Godin - L'espace et les signes

Exposition CCC Inauguration le 13 décembre 1979 Exposition jusqu'au 20 janvier 1980 Née au Québec, vit en France. Peintures

# E 171. <u>Dumouchel, Leroux-Guillaume, S. Tousignant - Trois générations de graveurs québécois</u>

Exposition CCC Inauguration le 13 décembre 1979 Exposition jusqu'au 20 janvier 1980 Province de Québec

## E 172. Réflexion sur un sentiment rural

Exposition itinérante organisée par la Galerie Artspace de Peterborough, Ontario Inauguration le 24 janvier 1980 Exposition jusqu'au 9 mars 1980 Participants:

- Tobey Anderson, né aux États-Unis, vit en Ontario
- Barbara Astman, née aux États-Unis, vit en Ontario
- David Bierk, né aux États-Unis, vit en Ontario
- John Boyle, Ontario

- Richard Buff, né aux États-Unis, vit en Ontario
- Dorothy Caldwell, née aux États-Unis, vit en Ontario
- Jack Chambers, Ontario. Décédé en 1978
- Paterson Ewen, né au Québec, vit en Ontario
- Denise Ireland, née en Angleterre, vit en Ontario
- Erik Loder, Ontario
  - Chris MacGee, Ontario
  - Jane Martin, née au Québec, vit en Ontario
  - Ken Nicholls, Ontario
  - Terry Pfliger, né aux États-Unis, vit en Ontario
  - Dennis Tourbin, Ontario
  - Joyce Wieland, Ontario
  - Badanna Zack, née au Québec, vit en Ontario Peintures, sculptures, photographies Exposition dédiée à Jack Chambers

## E 173. <u>Jack Chambers (1931-1978)</u>

Exposition CCC (?) en collaboration avec le Nancy Poole Studio Inauguration le 13 mars 1980 Exposition jusqu'au 20 avril 1980 Ontario. Tableaux et dessins de 1968 à 1978

#### E 174. Leslie Reid - Tableaux récents

Exposition CCC itinérante Inauguration le 13 mars 1980 Exposition jusqu'au 20 avril 1980 Ontarione

# E 175. <u>Douglas Cardinal - Réalisation architecturale en</u> <u>Alberta</u>

Exposition CCC organisée en collaboration avec la Direction des Affaires culturelles du Ministère des Affaires extérieures du Canada Inauguration le 24 avril 1980 Exposition jusqu'au 15 mai 1980 Alberta. Photos, plans, vidéos, dessins, diapositives

## E 176. Tapisseries canadiennes contemporaines

Exposition organisée par la Direction des Affaires culturelles du Ministère des Affaires extérieures du Canada Inauguration le 24 avril 1980 Exposition jusqu'au 10 juin 1980 Reprise de l'exposition du 2 juillet au 14 septembre 1980 Participants :

- Micheline Beauchemin, Province de Québec
- Denise Beaudin, Province de Québec
- Denis Bossé, Province de Québec
- Helen Frances Gregor, née en Tchécoslovaquie, vit en Ontario
- Kaija Sanelma Harris, née en Finlande, vit en Alberta
- Tamara Jaworsko, née en Russie, vit au Canada
- David H. Kaye, Ontario
- Eva Kupezynski, née en Pologne, vit en Colombie-Britannique
- Charlotte Lindgren, née en Ontario, vit en Nouvelle-Écosse
- Andrée Marchand, Province de Québec
- Ursula Matrosovs, née en Allemagne, vit au Canada
- Louise Panneton, Province de Québec

- Edmonde Poirier-McConnell, Province de Québec
  - Mariette Rousseau-Vermette, Province de Québec
  - Joanna Staniszkis, née en Pologne, vit en Colombie-Britannique
  - Aiko Suzuki, Colombie-Britannique

## E 177. Indiens Montagnais - Les éloignés du Québec

Exposition CCC
Inauguration le 5 mai 1980
Exposition jusqu'au 24 juin 1980
Photographies de Yves-Jean Mougin pour l'agence Gamma

# E 178. Louis Archambault - Essai de renouvellement formel et de quelques symboles mystiques

Exposition CCC
Inauguration le 8 mai 1980
Exposition jusqu'au 16 novembre 1980
Province de Québec. Sculptures présentées dans le Jardin de sculptures

#### E 179. <u>Dans le Tableau - Et pelouse. Installation vidéo</u> par Eric Cameron

Exposition
Présentée en collaboration avec la Maison du
Canada à Londres
Inauguration le 21 mai 1980
Exposition jusqu'au 15 juin 1980
Né en Angleterre. Vit en Nouvelle-Écosse

## E 180. Pierre Gaudard - Image 10 : Les ouvriers

Exposition réalisée par l'ONF Inauguration le 7 juillet 1980 Exposition jusqu'au 20 juillet 1980 Province de Québec. Photographies

#### E 181. Exposition d'essais, de romans et de récits évoquant la conquête et le peuplement des

grands espaces de l'Alberta Livres offerts au CCC par le gouvernement de l'Alberta à l'occasion du 75<sup>ème</sup> anniversaire de la province de l'Alberta Durant tout le mois de septembre 1980

## E 182. Melvin Charney

Exposition CCC
Inauguration le 25 septembre 1980
Exposition jusqu'au 2 novembre 1980
Vit au Québec. Représente le Canada dans la section Architecture de la Biennale de Paris

# E 183. Peter Gnass - Installation : Chantier interdit au public

Exposition CCC Inauguration le 25 septembre 1980 Exposition jusqu'au 2 novembre 1980 Né en Allemagne. Vit au Québec. Sculptures, dessins, projections peintes

## E 184. David Buchan - Modern Fashion

Exposition CCC organisée en collaboration avec le Glenbow Museum, Alberta Inauguration le 25 septembre 1980 Exposition jusqu'au 2 novembre 1980

#### E 185. Périodiques québécois de langues française

Exposition organisée par l'AEPCQ, avec l'aide du Ministère des Affaires extérieures Inauguration le 3 novembre 1980 Exposition jusqu'au 8 novembre 1980

## E 186. Canada Vidéo

Exposition de la Galerie nationale du Canada Inauguration le 5 novembre 1980 Exposition jusqu'au 30 novembre 1980 Participants :

- Colin Campbell, né au Manitoba, vit en Ontario
- Pierre Falardeau et Julien Poulin, Province de Québec
- General Idea :
- A.A. Bronson, alias Michael Tims, né en Colombie-Britannique, vit en Ontario
- Felix Partz, alias Ron Gake, né au Manitoba, vit en Ontario
- Jorje Zontal, alias Jorge Saia, né en Italie, vit en Ontario
- Tom Sherman, né aux États-Unis, vit en Ontario
- Lisa Steele, née aux États-Unis, vit en Ontario

## E 187. Arnaud Maggs

Exposition CCC avec la collaboration de la Jane Corkin Gallery, Toronto Inauguration le 5 novembre 1980 Exposition jusqu'au 30 novembre 1980 Ontario. Photographies

#### E 188. Mendelson Joe ou la quête de la vérité

Exposition CCC Inauguration le 3 décembre 1980 Exposition jusqu'au 25 janvier 1980 Ontario

## E 189. lain Baxter

Exposition CCC Inauguration le 3 décembre 1980 Exposition jusqu'au 25 janvier 1981 Né en Angleterre. Vit en Colombie-Britannique

#### E 190. Attitudes

Exposition organisée par la Direction des Affaires culturelles du Ministère des Affaires extérieures du Canada Inauguration le 4 décembre 1980 Exposition jusqu'au 25 janvier 1981 Participants :

- Pat Martin Bates, née au Nouveau-Brunswick, vit en Colombie-Britannique
- Tip Beament, Province de Québec
- Fernand Bergeron, né au Québec, vit en Italie
- Gilles Boisvert, Province de Québec
- Kittie Bruneau, Province de Québec
- Jack Chambers, Ontario (décédé en 1978)
- Graham Coughtry, né au Québec, vit en Ontario
- Carmen Coulombe, Province de Québec
- Greg Curnoe, Ontario
- Jack Dale, Ontario
- Jennifer Dickson, née en Afrique du Sud, vit en Ontario
- André Dufour, Province de Québec
- Marc Dugas, Province de Québec
- Henry Y. Dunsmore, né en Écosse, vit en

#### Ontario

- Michel Fortier, Province de Québec
- Roger Fournier, Province de Québec
- Charles Gagnon, Province de Québec
- Ted W. Godwin, né en Alberta, vit en Saskatchewan
- Betty Goodwin, Province de Québec
- Freda Guttman-Bain, Province de Québec
- Alexandra Haeseker, né en Hollande, vit en Alberta
- Susan Hudson, Province de Québec
- John Kerr, Ontario
- Bill Laing, né en Écosse, vit en Alberta
- Michel Lancelot, Province de Québec
- Michel Leclair, Province de Québec
- Gary Lee-Nova, né en Ontario, vit en Colombie-Britannique
- Kenneth Lockhead, Ontario
- John MacGregor, né en Angleterre, vit en Ontario
- Hugh Mackenzie, Ontario
- Peter Franz Markgraf, né en Allemagne, vit au Québec
- Robert Markle, Ontario
- Aline Martineau, Province de Québec
- David Blair Mayrs, né au Manitoba, vit en Colombie-Britannique
- John Meredith, Ontario
- Marc Nadeau, Province de Québec
- Toni Onley, né en Grande-Bretagne, vit en Colombie-Britannique
- Eugne Ouchi, né en Colombie-Britannique, vit en Alberta
- John Palchinski, Saskatchewan
- Parr (1889-1969), Territoires du Nord-Ouest
- Roland Pichet, Province de Québec
- Elyse Proulx, Province de Québec
- Gordon Rayner, Ontario
- Walter Redinger, Ontario
- William E. Ross, Alberta
- Marianna Schmidt, née en Allemagne, vit en Colombie-Britannique
- Eugenio Tellez, né au Chili, vit en Ontario
- Claude Tousignant, Province de Québec
- Serge Tousignant, Province de Québec
- Normand Ulrich, Province de Québec
- Bill Vazan, né en Ontario, vit au Québec
- Esther Warkov, Manitoba

#### E 191. Louis Hémon, l'homme et l'oeuvre

Pour le centenaire de sa naissance (1880), exposition venue du Québec et complétée par les Archives départementales du Finistère. Inauguration le 28 janvier 1981 Exposition jusqu'au 15 février 1981 Une centaine de documents d'archives évoquant les étapes de sa vie et de sa carrière littéraire

#### E 192. Pierre Clerk - Peintures et sculptures

Exposition
Inauguration le 29 janvier 1981
Exposition jusqu'au 29 mars 1981
Né aux États-Unis, a vécu au Québec, vit maintenant aux États-Unis

E 193. Montréal de plus près - L'architecture vue par les enfants

Exposition organisée par la Fondation Héritage et le Musée des Beaux Arts de Montréal Inauguration le 29 janvier 1981

Exposition jusqu'au 29 mars 1981

Dessins

E 194. Jocelyn Chewett - Sculptures Sa période abstraite 1949-1979
Exposition CCC
Inauguration le 2 avril 1981
Exposition jusqu'au 6 mai 1981
Née en Ontario. A vécu en Angleterre et en France. Décédée en 1979

E 195. Jacques Hurtubise - Peintures
Exposition
Inauguration le 2 avril 1981
Exposition jusqu'au 31 mai 1981
Province de Québec

E 196. <u>Citoyens sculpteurs</u>

Exposition-expérience communautaire dans le cadre du symposium international de sculpture environnementale de Chicoutimi, 1980 Inauguration le 2 avril 1981 Exposition jusqu'au 31 mai 1981

E 197. Moineau, l'apatride aux bottes de sept lieues
Exposition de planches originales de la bande
dessinée par Jean-Pierre Bordier, d'après le récit
de G. Brainin, Ed. La Presse
Exposition le 8 avril 1981

E 198. La thérapie par l'art

Exposition CCC et Centre de Réadaptation de
Lethbridge
Inauguration le 11 mai 1981
Exposition jusqu'au 31 mai 1981

E 199. Doideau, Granche, Poitevin
Exposition CCC
Inauguration le 11 juin 1981
Exposition jusqu'au 20 septembre 1981
Participants:

- Annick Doideau, France

- Pierre Granche, Province de Québec

- Jean-François Poitevin, France

E 200. Tamara Jaworska - Tapisseries
Exposition CCC
Inauguration le 11 juin 1981
Née en ⊌RSS. Vit en Ontario

E 201. Emma Albani, une diva de légende
(Chambly 1847, Londres 1930)
Exposition CCC
Inauguration le 1er octobre 1981
Exposition jusqu'au 12 novembre 1981

E 202. Miljenko Horvat - Huit tableaux grand format
1977-1981
Exposition CCC
Inauguration le 1er octobre 1981
Exposition jusqu'au 22 novembre 1981
Né en Yougoslavie. Vit au Québec

E 203. Sud/Nord: vers un nouveau désordre culturel mondial
Exposition CCC
Inauguration le 1er octobre 1981
Exposition jusqu'au 22 novembre 1981

- Hank Bull, Colombie-Britannique

- Kate Craig, Colombie-Britannique

E 204. Les Editions du Noroît - 10<sup>ème</sup> anniversaire
Exposition CCC
Inauguration le 21 octobre 1981
Exposition jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre 1981
Maison d'édition vouée à la poésie (Michel Beaulieu, Alexis Le François, Thérèse Renaud...)

E 205. Le Paradis - Par 5 photographes
Exposition CCC
Inauguration le 26 novembre 1981
Exposition jusqu'au 17 janvier 1982
Participants:

- Taki Bluesinger

- Jennifer Dickson
- Glenn Lewis

Participants:

- Tim Porter
- Francis Sanagan

E 206. L'art de Vittorio. Affiches 1964-1981
Exposition CCC
Inauguration le 26 novembre 1981
Exposition jusqu'au 17 janvier 1982
Né en Yougoslavie. Vit au Canada

E 207. Art global, dix années d'édition d'art
Exposition CCC
Inauguration le 15 décembre 1981
Exposition jusqu'au 17 janvier 1982
Ouvrages de luxe à tirages limités, par Art
Global

E 208. Pierre Granche - Espace/environnements

Exposition CCC

Inauguration en décembre 1981

Exposition jusqu'au 12 avril 1982

Province de Québec. Dans le Jardin de sculptures

E 209. Michael Hayden - Sculpture
Exposition itinérante
Inauguration le 21 janvier 1982
Exposition jusqu'au 7 mars 1982
Né en Colombie-Britannique. Vit aux États-Unis

E 210. <u>Biennale de la Tapisserie de Montréal 1981</u> Exposition itinérante

Inauguration le 21 janvier 1982 Exposition jusqu'au 7 mars 1982

Participants:

- Jeanne Beauchamp
- Micheline Beauchemin
- Monique Beauregard
- Luce Boutin
- Marie B. Brouillet
- Louyze Caro
- Louise Cossette
- Yvette Cournoyer
- Micheline Calvé-Couture
- Jacqueline Guindon-Delisle

- Marie Dionne
  - Huguette Dorais
  - Michèle Dufour
  - Raymond Dutel
  - Marie Fréchette
  - Christiane Gaudreault
  - Jean-Jacques Giguère
  - Gail Lamarche
  - Robert Lamarre
  - Rachel Laperrière
  - Louise Bérubé-Lemieux
  - Louise Lesage

Tous originaires de la Province de Québec

- Régine Mainberger, née en France, vit au Québec
- Marcel Marois, Province de Québec
- Barbara Murphy, née aux États-Unis, vit au Québec
- Ghislaine Bourbonnais-Paquin, Province de Québec
- Denise Philippon, Province de Québec
- Edmonde Poirier, Province de Québec
- Elfleda Russell, Province de Québec
- Paulette-Marie Sauvé, née en Ontario, vit au Ouébec
- Carole Simard-Laflamme, Province de Québec
- Elisabeth Tsuk, née en Angleterre, vit au Québec

## E 211. Reflets du cinéma canadien d'animation

Exposition organisée par le Consulat général du Canada en collaboration avec l'ONF Inauguration le 2 février 1982 Exposition jusqu'au 25 février 1982 Panneaux photographiques

#### E 212. Hommage à Marguerite Duras

Aquarelles de Francine Simonin
 Exposition
 Exposition d'une seule journée : le 23 février
 1982 consacré à Marguerite Duras

## E 213. Canada : pays bilingue et multiculturel

Exposition
Inauguration le 2 mars 1982
Exposition jusqu'au 31 mars 1982

# E 214. Barbara Astman - Rouge

Exposition CCC
Inauguration le 11 mars 1982
Exposition jusqu'au 18 avril 1982
Née aux États-Unis, vit en Ontario.
Photographies

## E 215. Pierre Boogaerts - Série Ecran

Exposition
Inauguration le 11 mars 1982
Exposition jusqu'au 18 avril 1982
Né en Belgique, vit au Québec

#### E 216. L'art canadien dans la nature

Exposition

Inauguration le 30 mars 1982 Exposition jusqu'au 2 mai 1982 Participants :

- Robert Bateman, Ontario
- Peter Buerschaper, Ontario
- Brenda Carter, Ontario
- Donald H. Curley, Nouvelle-Écosse
  - Jean-Luc Grondin, Province de Québec
  - Dwayne Harty, Saskatchewan
  - Kenojuak, Territoires du Nord-Ouest (femme)
  - Glen Loates, Ontario
  - J. Fenwick Lansdowne
  - George McLean, Ontario
  - Anker Odum, né au Danemark, vit en Ontario
  - Terence M. Shortt, Manitoba
  - Clarence Tillenius, Manitoba

Peintures, aquarelles, etc

#### E 217. Ivan Eyre

Exposition
Inauguration le 22 avril 1982
Exposition jusqu'au 6 juin 1982
Peintures et dessins

#### E 218. Bruce Dennett - Les Pendus

Exposition ?
Inauguration le 5 mai 1982
Exposition jusqu'au 23 mai 1982
Peintures et dessins

## E 219. Marcella Maltais - La marche du soleil

Exposition
Inauguration le 14 mai 1982
Exposition jusqu'au 30 mai 1982
Née au Québec, vit en France. Polyptique de sept panneaux

#### E 220. Artistes/Ordinateurs/Art

Exposition itinérante organisée par la Maison du Canada, Londres Inauguration le 3 juin 1982 Exposition jusqu'au 22 juin 1982 Participants:

- Chris Crabtree, né en Ontario, vit en Angleterre
- Theo Goldberg, né en Allemagne, vit en Colombie-Britannique
- Gerald Hushlak, Alberta
- Lawrence J. Mazlack, né aux États-Unis, a vécu au Canada, vit à nouveau aux États-Unis
- Jacques Palumbo, né en Algérie, vit au Québec
- Barry Truax, né en Ontario, vit en Colombie-Britannique
- Norman White, né aux États-Unis, vit en Ontario

Dessins, sculptures, musique d'artistes qui travaillent avec l'ordinateur ou se définissent par rapport à lui.

#### E 221. Bolduc/Fournier/Graham

Exposition itinérante de la Maison du Canada, Londres Inauguration le 10 juin 1982 Exposition jusqu'au 19 septembre 1982 Participants :

- David Bolduc, Ontario
- Paul Fournier, Ontario
- K.M. Graham, Ontario Peintures

## E 222. Le Canada

Exposition
Inauguration le 30 juin 1982
Exposition jusqu'au 31 août 1982
Exposition traitant de l'économie, de la culture et des ressources naturelles du Canada

## E 223. Dennis Tourbin - Paris la nuit

Exposition CCC
Inauguration le 15 septembre 1982
Exposition jusqu'au 3 octobre 1982
Peintures, poèmes, bandes sonores et performances

# E 224. <u>Livres disponibles et revues vivantes du Canada</u>

Exposition CCC Inauguration le 13 octobre 1982 Exposition jusqu'au 11 novembre 1982 Deux mille livres et revues

## E 225. Evergon - Photographie

Exposition CCC Inauguration le 15 novembre 1982 Exposition jusqu'au 9 janvier 1983

## E 226. Pierre Blanchette - Peinture

Exposition CCC itinérante Inauguration le 25 novembre 1982 Exposition jusqu'au 16 janvier 1983 Province de Québec

## E 227. Paterson Ewen

Exposition organisée par la Galerie nationale du Canada pour la Biennale internationale de Venise 1982 Inauguration le 25 novembre 1982 Exposition jusqu'au 16 janvier 1983 Né au Québec, vit en Angleterre. Peintures

# E 228. Exposition-vente d'objets artisanaux au bénéfice de l'Arche

Exposition organisée par l'Association des femmes canadiennes Les 3 et 4 décembre 1982

## E 229. Adrian X

Exposition
Inauguration le 20 janvier 1983
Exposition jusqu'au 27 février 1983

#### E 230. Christopher Pratt

Exposition organisée par la Maison du Canada, Londres Inauguration le 20 janvier 1983 Exposition jusqu'au 27 févier 1983 Terre-Neuve. Peinture

# E 231. Alea - Lucie Lambert

Exposition CCC
Inauguration le 3 mars 1983
Exposition jusqu'au 4 avril 1983
Province de Québec. Livre artistique avec 10
eaux-fortes et 20 miniatures à la gouache

#### E 232. Attitudes

Reprise de l'exposition (numéro 185) du 4 décembre 1980 au 25 janvier 1981 Exposition du 3 mars au 4 avril 1983

# E 233. Exposition de dessins d'enfants "Légendes indiennes du Canada"

Exposition -- Inauguration le 27 mars 1983 -- Exposition jusqu'au 10 avril 1983

## E 234. Yves Gaucher

Exposition CCC itinérante Inauguration le 14 avril 1983 Exposition jusqu'au 29 mai 1983 Province de Québec. Peinture et gravure

#### E 235. Jean Noël - Gardens

Exposition CCC Inauguration le 14 avril 1983 Exposition jusqu'au 29 mai 1983 Né au Québec. Vit à Paris

## E 236. Cinq artistes de la Saskatchewan

Exposition Inauguration le 16 juin 1983 Exposition jusqu'au 18 septembre 1983 Participants :

- Eli Bronstein, né aux États-Unis, vit en Saskatchewan. Sculptures
- Joe Fafard, Saskatchewan. Sculptures
- Dorothy Knowles, Saskatchewan. Peintures
- Ernest Lindner, né en Autriche, vit en Saskatchewan. Aquarelles
- Otto Rogers, Saskatchewan. Peintures

## E 237. Portrait d'un studio d'animation

Exposition organisée en collaboration avec l'ONF Inauguration le 16 juin 1983 Exposition jusqu'au 18 septembre 1983 Studio d'animation : sa philosophie, ses thèmes, les individus qui le composent, ses techniques

### E 238. Jerry Pethick

Exposition CCC Inauguration le 22 septembre 1983 Exposition jusqu'au 23 octobre 1983 Né en Ontario, vit en Colombie-Britannique. Sculptures

#### E 239. Louise Robert

Exposition CCC Inauguration le 22 septembre 1983 Exposition jusqu'au 23 octobre 1983 Province de Québec

#### E 240. Les Herbes rouges

Exposition CCC
Inauguration le 2 novembre 1983
Exposition jusqu'au 27 novembre 1983
Revue de littérature au Québec. Existe depuis
les années 70
Editeurs: François et Marcel Hébert

#### E 241. Quadriennale de Prague - Théâtre Canada. Section de la scénographie canadienne

Exposition de l'Association des Designers du Canada avec la collaboration de la Section Affaires culturelles du Ministère des Affaires extérieures du Canada Inauguration le 17 novembre 1983 Exposition jusqu'au 8 janvier 1984 Participants:

- Susan Benson, née en Angleterre, vit au Canada
- Meredith Caron, Province de Québec
- Daphne Dare, née en Angleterre
- John Ferguson, Ontario
- Mary Kerr
- James Plaxton, Ontario
- Roy Robitshek, vit en Ontario
- Lawrence Schager, Ontario

Maquettes, dessins, photographies, costumes, sélection d'affiches de la collection du Centre national des arts (Ottawa)

#### E 242. Exposition-vente d'objets artisanaux de l'Arche

Exposition organisée par l'Association des femmes canadiennes Les 1e, 2 et 3 décembre 1983

## E 243. David Keane - Installation musicale

Exposition CCC Inauguration le 1e décembre 1983 Exposition jusqu'au 8 décembre 1983

## E 244. Rêves d'Empire - Le Canada avant 1700

Exposition des Archives publiques du Canada Inauguration par Bernard Weilbrenner, archiviste fédéral adjoint Inauguration le 12 janvier 1984 Exposition jusqu'au 26 février 1984

### E 245. Courtepointes acadiennes

Exposition CCC Inauguration le 12 janvier 1984 Exposition jusqu'au 26 février 1984

#### E 246. Juan Gener - El Asnaam

Exposition CCC
Inauguration le 15 mars 1984
Exposition jusqu'au 22 avril 1984
Né en Hollande, vit en Ontario. Sismomètre à participation humaine

#### E 247. Murray MacDonald

Exposition CCC Inauguration le 15 mars 1984 Exposition jusqu'au 22 avril 1984 Sculptures

#### E 248. Au-delà de l'image répétée

Exposition "Le projet Ontario", un programme de Visual Art Ontario Inauguration le 15 mars 1984 Exposition jusqu'au 22 avril 1984 Participants:

- J.C. Heywood, Ontario
- Richard Sewell, né aux États-Unis, vit en Ontario
- Otis Tamasauskas, né en Allemagne, vit en Ontario
   Estampes

#### E 249. Alix Cléo Roubaud - Photographies 1979-1983

Exposition CCC Inauguration le 15 mars 1984 Exposition jusqu'au 22 avril 1984 Née au Mexique (parents canadiens). A vécu en Ontario et en France. Décédée en 1982

## E 250. Carlos Ott

Exposition CCC
Inauguration le 30 avril 1984
Exposition jusqu'au 31 mai 1984
Exposition de la maquette (1/1000°) du projet
Opéra Bastille
Vit au Canada

## E 251. Jocelyne Benoît

Exposition CCC Inauguration le 3 mai 1984 Exposition jusqu'au 10 juin 1984 Née au Québec, vit en France. Albums d'art, gravures et monotypes

#### E 252. Jacques Cartier au Canada

Exposition de la Bibliothèque nationale du Canada Inauguration le 3 mai 1984 Exposition jusqu'au 10 juin 1984 Reproduction de documents anciens et modernes. Manuscrits, dessins Tableaux, cartes, plans

# E 253. Pierre-Daniel Drap - Photographies du Canada

Exposition produite par le Consulat général de Marseille en collaboration avec l'Association France-Canada, Air Canada et le CCC Inauguration le 3 mai 1984 Exposition jusqu'au 10 juin 1984

## E 254. Louis Gosselin - Sculptures et céramiques

Exposition CCC Inauguration le 3 mai 1984 Exposition jusqu'au 10 juin 1984 Province de Québec

## E 255. Le Paysage canadien

Exposition itinérante de 33 toiles de la collection Firestone remise à la Fondation du Patrimoine ontarien en 1972 Inauguration le 14 juin 1984 Exposition jusqu'au 12 septembre 1984

#### Participants:

- Maxwell Bates, 1906-1980, Alberta
- Paul Beaulieu, 1910- , Province de Québec, a vécu 33 ans en France
- Molly Lamb Bobak, 1922-
- Ghitta Caiserman-Roth, 1923- , Province de
- Franklin Carmichael 1890-1945, Ontario
- Emily Carr, 1871-1945, Colombie-Britannique
- Alfred Casson 1898- , Ontario
- Alan Collier 1911- , Ontario
- Charles Comfort, 1900- , né en Écosse, a vécu en Ontario
- Stanley Cosgrove, 1911- , Province de Québec
- Marcelle Ferron, 1924- , Province de Québec
- Lemoine Fitzgerald, 1890-1956, Manitoba
- Lawren Harris 1885-1970, Ontario
- Randolph Hewton, 1888-1960, a vécu au Québec
- A.Y. Jackson 1872-1974, Province de Québec
- C. Anthony Law, 1916- , né en Angleterre de parents canadiens, a vécu en Ontario et en Nouvelle-Écosse
- Jean-Paul Lemieux, 1904- , Province de Québec
  - Arthur Lesmer 1885-1969, né en Angleterre, a vécu au Canada
  - Henri Masson, 1907- , né en Belgique, a vécu en Ontario, puis au Québec
- David Milne, 1882-1953, Ontario
  - Kazuo Nakamura, 1926-. Colombie-Britannique
  - David Patridge, 1919- , né aux États-Unis, a vécu au Canada
  - Alfred Pellan, 1906- , Province de Québec
  - George Pepper, 1903-1962, Ontario
  - Claude Picker, 1927- , Province de Québec
  - Joe Plaskett, 1918- , né en Colombie-Britannique, vit en France
  - Jean-Paul Riopelle, 1923- , né au Québec, vit en France
  - Goodrige Roberts, 1904-1974, Nouveau-Brunswick
  - Otto Rogers, 1935- , Saskatchewan

  - Carl Schaefer, 1903- , Ontario Jack Shadbolt, 1909- , né en Angleterre, a vécu en Colombie-Britannique
  - Jacques de Tonnancour, 1917-, Province de Québec
  - York Wilson, 1907- , Ontario

#### E 256. Exposition de livres et d'albums sur les artistes présentés

**Exposition CCC** 

Inauguration le 14 juin 1984

Exposition jusqu'au 12 septembre 1984

#### E 257. Wladimir Smirnoff - Paysages et fleurs du Québec

Exposition CCC

Inauguration le 14 juin 1984

Exposition jusqu'au 12 septembre 1984

Né en Russie, vit au Québec. Peintures

#### E 258. Dominique Blain - Assemblages et collages

**Exposition CCC** 

Inauguration le 20 septembre 1984 Exposition jusqu'au 28 octobre 1984 Province de Québec

#### E 259. Paul Collins

Exposition

Inauguration le 20 septembre 1984 Exposition jusqu'au 28 octobre 1984 Vit en France. Dessins

#### E 260. **Gunter Nolte**

**Exposition CCC** 

Inauguration le 20 septembre 1984 Exposition jusqu'au 28 octobre 1984 Né en Allemagne, vit en Ontario. Pliages et montages

#### E 261. Michel St-Jean - Le flamand rose

Exposition CCC dans le cadre du Mois de la photo

Inauguration le 2 novembre 1984 Exposition jusqu'au 25 novembre 1984 Né au Québec, vit en France. Photographies

#### E 262. Alberta Heritage Collection

Exposition de livres sur l'Alberta, choisis par le Gouvernement de l'Alberta Inauguration le 8 novembre 1984 Exposition jusqu'au 7 décembre 1984

#### E 263. Sept artistes de l'Alberta

Exposition de la Maison du Canada (Londres) Inauguration le 8 novembre 1984 Exposition jusqu'au 9 décembre 1984 Participants:

- John Hall, Alberta
- Don Kottman, né aux États-Unis, vit en Alberta
- Carroll Moppett, Alberta
- Ron Moppett, né en Angleterre, vit en Alberta
- Mary Scott, Alberta
- Jeffrey Spalding, né en Écosse, vit en Alberta
- John Will, né aux États-Unis, vit en Alberta Dessins, sculptures, peintures

#### E 264. Antoine Bassani - Exit

**Exposition CCC** 

Inauguration le 13 décembre 1984 Exposition jusqu'au 20 janvier 1985 Né en Italie, vit au Québec. Bijoux

#### E 265. Richard Overfield

**Exposition CCC** 

Inauguration le 13 décembre 1984 Exposition jusqu'au 20 janvier 1985 Né aux États-Unis, vit en Colombie-Britannique. Peintures

#### E 266. Michel Urisari

**Exposition CCC** 

Inauguration le 13 décembre 1984 Exposition jusqu'au 20 janvier 1984 Peintures

#### E 267. Présence de la peinture canadienne

Deux volets:

- Peinture canadienne moderne
- Peinture canadienne actuelle

**Exposition CCC** 

Inauguration le 24 janvier 1985

Exposition jusqu'au 24 février 1985 (peinture moderne)

" 17 mars 1985 (peinture

#### actuelle)

#### Participants:

- Edmund Alleyn
- Pierre Blanchette, Province de Québec
- Paul-Emile Borduas, Province de Québec
- Mary Bouchard
- Paul Collins, vit en France
- Alex Colville
- Jean Dallaire
- Bruce Dunnet
- Marcelle Ferron, Province de Québec
- Natali Fortier, vit en France
- Yves Gaucher
- Lise Gervais
- Daniel Gendron
- Raymonde Godin, née au Québec, vit en France
- Jacques Hurtubise
- Joanne Jenkins
- Christian Kiopini
- Franz Laforest
- Fernand Leduc, né au Québec, vit en France
- Isabelle Leduc, née en France, vit en France
- Jean-Paul Lemieux, Province de Québec
- Rita Letendre, Province de Québec
- John Lyman
- Marcella Maltais, née au Québec, vit en France
- John Meredith
- David Milne
- Jean-Paul Mousseau, Province de Québec
- Marie-Madeleine Noiseux
- Mimi Parent, née au Québec, vit en France
- Alfred Pellan, Province de Québec
- Joe Plaskett, né en Colombie-Britannique, vit en France
- Marion Scolt
- Michael Snow
- Shuen Git Chow
- Stelio Sole
- Jacques de Tonnancour
- Claude Tousignant, Province de Québec
- Guy Viau, Province de Québec. Décédé en 1971
- Debora Weinstein, vit en France

# E 268. La découverte du monde - Collection MacDonald Stewart

Exposition CCC avec la participation de la Fondation MacDonald Stewart Inauguration le 27 février 1985 Exposition jusqu'au 24 mars 1985

#### E 269. De Bécancour à Sudbury ou quand les élèves de l'Ecole des Mines partent à la découverte du Canada

Inauguration le 19 mars 1985 Photographies

## E 270. Pierre Ayot - Jeu et trompe l'oeil

Exposition CCC Inauguration le 28 mars 1985 Exposition jusqu'au 28 avril 1985 Province de Québec

#### E 271. Kirk Tougas

Exposition CCC Inauguration le 28 mars 1985 Exposition jusqu'au 28 avril 1985 Vit en Colombie-Britannique, Photographies

#### E 272. Artistes du Manitoba

Exposition itinérante organisée par le Conseil des Arts du Manitoba en collaboration avec la Maison du Canada, Londres Inauguration le 9 mai 1985 Exposition jusqu'au 9 juin 1985 Participants :

- Jack Butler, né aux États-Unis, vit au Manitoba
- Sheila Butler, née aux États-Unis, vit au Manitoba
- Don Proch, né en Ontario, vit au Manitoba
- Tony Tascona, Manitoba
- Esther Warkov, Manitoba

Peintures, sculptures, masques, installations

## E 273. Troisième Biennale de Tapisserie de Montréal

Exposition organisée par la Biennale de la Nouvelle Tapisserie québécoise Inc, sous le haut patronage de Jean Drapeau, maire de Montréal, de Madame Drapeau, et du Ministre des Affaires culturelles du Québec, Clément Richard. Exposition itinérante présentée d'abord au Musée d'Art contemporain de Montréal le 1/7/84.

Inauguration le 20 juin 1985 Exposition jusqu'au 15 septembre 1985 Participants :

- Micheline Alexina Beauchemin, Province de Québec
- Denise Beaudin, Province de Québec
- Gail Bent, née en Ontario, vit au Québec
- Michèle Bernatchez, Province de Québec
- Louise Bérubé, Province de Québec
- Luce Boutin, Province de Québec
- Karen Chapnick, née aux États-Unis, vit au Québec
- Micheline Couture-Calvé, Province de Québec
- Nicole Gagné, Province de Québec
- Kaija Sanelma Harris, née en Finlande, vit au Québec
- Michelle Héon, Province de Québec
- Frances Key, née en Ontario, vit au Québec
- Isabelle Leduc, née en France de parents québécois, vit en France
- Louise Lemieux-Bérubé, Province de Québec
- Marcel Marois, Province de Québec
- Lynn Mauser-Bain, née aux États-Unis, vit en Alberta
- Gilles Morissette, né en Alberta
- Robin E. Muller, née aux États-Unis, vit en Nouvelle-Écosse
- Ann Newdigate Mills, née en Afrique du Sud, vit en Saskatchewan
- Yvonne Norrington Christensen, née en Colombie-Britannique

- Louise Panneton, Province de Québec
- Suzanne Paquette, Province de Québec
- Denise Philippon, Province de Québec
- Paulette-Marie Sauvé, née en Ontario, vit au Québec
- Kimberly Sykes, née en Colombie-Britannique
- Joyce Wieland, née en Ontario
- Judi Michelle Young, née en Chine

#### Artistes canadiennes

Exposition itinérante organisée par les artistes canadiennes

Inauguration le 26 septembre 1985 Exposition jusqu'au 24 novembre 1985 Participantes:

- Shelagh Alexander, Ontario. Photographies
- Sylvie Bouchard, Province de Québec. Peintures et installations
- Tomiyo Sasaki, née en Colombie-Britannique, vit aux États-Unis, Vidéo
- Susan Scott, Province de Québec. Peintures

## E 275. Des auteures chez elles - Dulce Aranjo

Exposition CCC

Inauguration le 14 octobre 1985 Exposition jusqu'au 27 octobre 1985 Photos d'auteures québécoises

#### E276. Exposition de peinture et de livres d'art à l'occasion des festivités du 20° anniversaire de l'Accord culturel entre la France et le Canada Les 30 novembre et 1er décembre 1985

#### E 277. Dennis Geden

Inauguration le 5 décembre 1985 Exposition jusqu'au 19 janvier 1986

## E 278. Suzelle Levasseur

Exposition CCC Inauguration le 5 décembre 1985 Exposition jusqu'au 19 janvier 1986 Province de Québec. Peintures

## E 279. Abstractions x 4

Exposition CCC de quatre artistes-peintres provenant de trois provinces Inauguration le 30 janvier 1986 Exposition jusqu'au 9 mars 1986 Participants:

- Harold Beist
- Joseph Drapell
- Douglas Haynes
- Leopold Plotek

### E 280. Dix aspects - Dessins canadiens récents

Exposition présentée par la Direction des Affaires culturelles du Ministère des Affaires extérieures du Canada Inauguration le 20 mars 1986 Exposition jusqu'au 4 mai 1986 Participants:

- David Bolduc, Ontario
- Sheila Butler, né aux États-Unis, vit au Manitoba
- Oliver Girling, né en Afrique du Sud, vit en
- Betty Goodwin, Province de Québec
- Lynn Hughes, Colombie-Britannique

- Shelagh Keeley, Ontario
  - Ed Radford, née au Manitoba, vit en Ontario
  - Chris Reed, né en Angleterre, vit au Canada
  - John Scott, Ontario
  - Robert Youds, Colombie-Britannique

#### E 281. Réverbération

Exposition CCC Inauguration le 7 mai 1986 Exposition jusqu'au 1er juin 1986 Participants:

- Chataway
- Jeanclos
- Laks
- Mohr
- Philippe Scrive
- Subira-Puig
  - Ustinov et Caballero
  - Conolly-Paradis
- Farrell
  - Gamarra
    - Garel
- Garei
  - Guanse
  - Kallos
  - Kozo - Li Broguy
  - Rivaboren
    - Seka
    - Stelio Sole
- Tartière

Peintures, sculptures, poésie

#### E 282. Marcella Maltais - Tableaux récents

**Exposition CCC** 

Inauguration le 13 mai 1986 en présence de Lucien Bouchard, ambassadeur Exposition jusqu'au 13 (ou 15) juin 1986 Née au Québec, vit en France

## E 283. Pierre Bruneau - Toiles et bandes dessinées

Exposition CCC Inauguration le 13 juin 1986 Exposition jusqu'au 13 (ou 15) juin 1986 Province de Québec

#### E 284. Denis Tremblay - Portraits de certains regards

**Exposition CCC** Inauguration le 13 mai 1986 Exposition jusqu'au 13 (ou 15) juin 1986 Province de Québec

## E 285. Mois de l'affiche

Exposition CCC d'affiches conçues par des artistes canadiens du studio de création Reactor. Exposition dans le cadre du premier mois de l'affiche à Paris Inauguration le 25 mai 1986 Exposition jusqu'au 30 juin 1986

## E 286. Semaine de la Colombie-Britannique

Exposition organisée dans le cadre de l'Expo '86 à Vancouver Les 31 mai et 1er juin 1986

# E 287. Quatre jeunes peintures romantiques de

Vancouver

Exposition CCC itinérante Inauguration le 19 juin 1986

Exposition jusqu'au 7 septembre 1986

Participants:

- Graham Gillmore, Colombie-Britannique
- Angela Grossmann, née en Angleterre, vit en Colombie-Britannique
- Attila Richard Lukacs, né en Alberta, vit en Colombie-Britannique
- Derek Root, Colombie-Britannique

## E 288. Rétrospective Glenn Gould

Exposition CCC

Inauguration le 18 septembre 1986 Exposition jusqu'au 21 octobre 1986 Ontario. Photographies, manuscrits, objets, partitions, livres

E 289. Ian Paterson, Alain Paiement, Michel Leclair -

"Métamorphoses et détournements de la photographie contemplative"

Exposition CCC dans le cadre du mois de la photographie
Inauguration le 23 octobre 1986

Exposition jusqu'au 30 novembre 1986

# E 290. Exposition-vente d'objets artisanaux réalisés à

Exposition organisée par l'Association des femmes canadiennes les 3, 4, 5 et 6 décembre 1986

#### E 291. Alex Colville - Estampes

Exposition organisée par le Ministère des Affaires extérieures Inauguration le 10 décembre 1986 Exposition jusqu'au 25 janvier 1987 Né en Ontario, vit en Nouvelle-Écosse

#### E 292. Peintures canadiens à Paris

Exposition CCC Inauguration le 5 février 1987 Exposition jusqu'au 29 mars 1987 Participants :

- Anne Billy
- Christiane Chabot
- Guylaine Guy
- Renée Gagnon
- Joseph Plaskett
- Jack Pollock
- Franck Vescio

# E 293. Pauline Choi - Oeuvres récentes

Exposition
Inauguration le 5 mai 1987
Exposition jusqu'au 14 juin 1987
Ontario

#### E 294. Réverbérations

Exposition d'oeuvres inspirées de textes écrits par les poètes participant au X<sup>e</sup> Festival francoanglais de poésie Inauguration le 19 mai 1987 Exposition jusqu'au 12 juin 1987

## Participants :

Peintures:

- Irénée Bellav
- Louis-Pierre Bougie
- Reynald Connolly
- Normand Connoly-Paradis
- Roch Debaste
- Fernando Garcia
- Antonio Guansé
- Pnina Granirer
- Mikio
- Kevin Pearsh
- Andreas Pfeiffer
- Joëlle Serve
- Suzanne Suzac
- Brigitte Tartière Sculptures :
  - Claire Brunet
- Marc Couturier
- Di Martino
- Philippe Garel
  - Jean-Louis Gerbault
  - Georges Jeanclos
  - Claudie Laks
  - Pazzi
  - Gilles Touyard

#### E 295. Neuf sculpteurs canadiens en Toscane

Exposition itinérante - Amérique du Nord, Japon, Europe Inauguration le 25 juin 1987 Exposition jusqu'au 31 août 1987 Participants, installés à Pietra Santa depuis de nombreuses années

- Marie-Josée Bégin
- Robin Bell
- Jacques Bénard
- Claude Bernard
- Daniel Couvreur
- Michael Davey
- Bill McElcheran
- Jim Ritchie
- Peter Zalai

Une oeuvre d'Esther Lapointe, décédée le 18 octobre 1980, fait également partie de l'exposition

#### E 296. Connexions 87

Exposition internationale d'artistes francophones Organisée par Monique Daudigné Inauguration le 2 septembre 1987 Exposition jusqu'au 20 septembre 1987 Participants:

Canada:

- Pierre Blanchette
- Lois Bounchard
- Michel Goulet
- Guy Pellerin
- Guy Feller
- France:
- Andriana Cavaletti
- Martine Diemer
- Claude Lévêque
- Jean-Luc Poivret
- Suisse:
- John Armleder
- René Feurer
- Olivier Musset
- Jean Zuber

## E 297. Anna Hacoun-Lutsky

Exposition

Inauguration le 25 septembre 1987 Exposition jusqu'au 11 octobre 1987 Directrice artistique du Pavillon français de l'Expo 88, Brisbane (Australie), Anna Hacoun-Lutsky présente des peintures à l'échelle 1/4, basées sur la murale du Pavillon français -12 peintures hommage à 12 peintures français du XIX° siècle

# E 298. Artistes-peintures du Québec

Exposition organisée par le Conseil des artistes peintures du Québec Inauguration le 25 septembre 1987 Exposition jusqu'au 2 novembre 1987 Participants:

- France Beauchamp
- Laurent Bouchard
- Francine Pichette
- Lili Richard
- Raymond Poitras
- Pauline Gagnon
- Noreen Gobeille
- Arnaud Gosselin
- Harlan Johnson
- Claude Toupin

## E 299. Art contemporain de Montréal

Exposition CCC de peintures des Galeries 13 et Michel Tétreault qui présenteront leurs oeuvres à la FIAC

Inauguration le 6 octobre 1987 Exposition jusqu'au 22 octobre 1987 Participants :

- Michel Lagacé
- Isabelle Leduc
- André Martin
- Susan Scott
- Pierre-Léon Tétreault
- François Vincent

## E 300. Viva Vice-Versa

Exposition CCC des illustrateurs du magazine Vice-Versa

Dans le cadre de la Quinzaine de la revue Inauguration le 6 novembre 1987 Exposition jusqu'au 14 novembre 1987

## E 301. Claude Goulet - Les Polyèdres

multidimentionnels

Exposition CCC Inauguration le 10 novembre 1987 Exposition jusqu'au 13 décembre 1987 Province de Québec

# E 302. Exposition-vente d'oeuvres réalisées par les handicapés de l'Arche

Exposition organisée par l'Association des femmes canadiennes Les 2, 3, 4 et 5 décembre 1987

### E 303. Harold Town - La ligne du Nord

Exposition organisée par la Maison du Canada à Londres Inauguration le 17 décembre 1987 Exposition jusqu'au 31 janvier 1988 Ontario. Dessins

## E 304. Robert J. Flaherty - Nanook et les Inuit

Exposition de photographies d'Archives de la maison Revillon présentée par Michèle Therrien avec le concours du Festival de Cinéma de Douarnenez

Inauguration le 25 janvier 1988 Exposition jusqu'au 28 février 1988

# E 305. <u>Images du futur - Art et ordinateur "Les nouvelles images canadiennes"</u>

Exposition CCC Inauguration le 17 février 1988 Exposition jusqu'au 27 mars 1988

## E 306. Travaux récents 1 - Works in Progress

Exposition CCC Inauguration le 14 avril 1988 Exposition jusqu'au 21 mai 1988 Participants :

- Maia Bild, ardoises peintes
- Bruce Dunnet, travail sur bois, os, verre
- Elaine Labrie, dessins
- Valérie Pocock, peintures
- Nelson Ross, encres sur papier de soie

## E 307. Cartes de visite

Exposition produite par le Musée canadien de la photographie contemporaine Inauguration le 1er juin 1988 Exposition jusqu'au 25 juin 1988 Participants:

- David Cooper
- Yousuf Karsh, vit en Ontario. Photographe
- Arnaud Maggs, vit en Ontario

## E 308. Soft graffitis from Berlin

Exposition

Inauguration le 29 juin 1988 Exposition jusqu'au 20 août 1988 Participants :

- Nicole Fortin
- Lisanne Thibaudot
- Josette Trépanier

## E 309. L'Enracinement - le Canada de 1700 à 1760

Exposition des Archives nationales du Canada Inauguration le 24 août 1988 Exposition jusqu'au 15 octobre 1988

### E 310. Flomen, Baillargeon, Tremblay, Waquant

Exposition dans le cadre du Mois de la photo Inauguration le 19 octobre 1988 Exposition jusqu'au 3 décembre 1988 Participants :

- Richard Baillargeon
- Michael Flomen
- Pierre Tremblay
- Michèle Waquant

# E 311. Exposition-vente d'oeuvres réalisées par les handicapés de l'Arche

Exposition organisée par l'Association des Femmes canadiennes Les 30 novembre, 1er, 2 et 3 décembre 1988

## E 312. Brenner, Madore, Connoly-Paradis

Exposition CCC Inauguration le 8 décembre 1988 Exposition jusqu'au 14 janvier 1989 Participants :

- Anne Brenner, peintures
- Normand Connolly-Paradis, né au Québec, vit en France, peintures
- Michel Madore, né au Québec, vit en France, peintures

#### E 313. Louis Bouchard

Exposition CCC Inauguration le 19 janvier 1989 Exposition jusqu'au 4 mars 1989 Né au Québec, vit au Québec et à Paris. Peintures et sculptures

#### E 314. Jean-Bernard Sohiez

Exposition CCC Inauguration le 19 janvier 1989 Exposition jusqu'au 4 mars 1989 Né au Maroc, vit en France. Photographies

#### E 315. L'appât n'est pas un leurre

Exposition CCC Inauguration le 9 mars 1989 Exposition jusqu'au 29 avril 1989 Participants :

- Gilles Bissonnet, Province de Québec. Installation vidéo
- Claude Lamarche, Province de Québec.
   Sculptures et peintures

#### E 316. Randy Saharuni - Humeurs vitrées

Exposition -Inauguration le 18 mai 1989 Exposition jusqu'au 18 juin 1989 Vit au Québec. Photographies

#### E 317. Paul Bureau - Chroniques d'un jardin secret

Exposition
Inauguration le 18 mai 1989
Exposition jusqu'au 18 juin 1989
Province de Québec, vit en France. Peintures

#### E 318. lan Wallace - La rue, l'atelier, le musée

Exposition
Inauguration le 21 juin 1989
Exposition jusqu'au 15 septembre 1989
Vit en Colombie-Britannique. Photographie

#### E 319. Roland Poulin

Exposition
Inauguration le 28 septembre 1989
Exposition jusqu'au 14 octobre 1989
Province de Québec. Dessins et sculptures

#### E 320. <u>Dennis Darragh - Photographies de la Stain River</u> Valley

Exposition
Inauguration le ? (début octobre) 1989
Exposition jusqu'au 9 décembre 1989

# E 321. L'Art inuit de Cape Dorset - Gravures et sculptures

Exposition organisée par Claude Baud Inauguration le 8 novembre 1989 Exposition jusqu'au 9 décembre 1989

# E 322. Voyage au pays des trappeurs - Photographies de Daniel Anizon

Exposition CCC
Inauguration le 8 novembre 1989
Exposition jusqu'au 9 décembre 1989

# E 323. Exposition-vente d'oeuvres réalisées par les handicapés de l'Arche

Exposition organisée par l'Association des Femmes canadiennes Les 29 et 30 novembre, 1<sup>er</sup> et 2 décembre 1989

# E 324. Jocelyne Alloucherie - Sabliers I et III. Angulaires et cardinales II et IV

Exposition CCC
Inauguration le 14 décembre 1989
Exposition jusqu'au 27 janvier 1990
Vit au Québec. Sculptures et photographies

## E 325. Jean Lantier - Retournédétourné

Exposition CCC Inauguration le 14 décembre 1989 Exposition jusqu'au 27 janvier 1990 Province de Québec. Sculptures

## E 326. Kn Thurlbeck - Peintures récentes

Exposition CCC Inauguration le 1er février 1990 Exposition jusqu'au 10 mars 1990 Né en Ontario, vit à New York et à Los Angeles

#### E 327. <u>Jean Noël - Morceaux choisis. Sculptures entre</u> 1979 et 1990

Exposition CCC
Inauguration le 15 mars 1990
Exposition jusqu'au 26 mai 1990
Province de Québec, vit en France

## E 328. Kryn Taconis, reporter photographe

Exposition organisée par les Archives nationales du Canada Inauguration le 11 juillet 1990 Exposition jusqu'au 8 septembre 1990 Né aux Pays-Bas, a vécu au Canada. Décédé en 1979

# E 329. Roy Arden, John Massey, Pierre Leclerc

Exposition CCC (en collaboration avec la Galerie Giovanna Minelli pour Roy Arden) Inauguration le 12 septembre 1990 Exposition jusqu'au 20 octobre 1990 Participants :

- Roy Arden, Colombie-Britannique
- Pierre Leclerc. Province de Québec
- John Massey. Ontario

## E 330. Edward Hillel

Exposition CCC dans le cadre du Mois de la photo à Paris. CCC Inauguration le 24 octobre 1990 Exposition jusqu'au 1er décembre 1990

#### E 331. Carnets de voyage

Exposition dans le cadre du Mois de la photo à Paris

Inauguration le 24 octobre 1990 Exposition jusqu'au 1er décembre 1990 Participants :

- Pierre Blache, Province de Québec. Photographies
- Marcel Blouin, Province de Québec. Photographies
- Alain Chagnon, Province de Québec. Photographies

# E 332. Exposition-vente d'oeuvres réalisées par les handicapés de l'Arche

Exposition réalisée par l'Association des Femmes canadiennes Les 28, 29 et 30 novembre et le 1er décembre 1990

# E 333. L'Art inuit

Exposition CCC avec la collaboration de la Galerie "L'iglou-Art esquimau" de Douai. Autour de la Collection 1990 de gravures de Cape Dorset Inauguration le 5 décembre 1990

Exposition jusqu'au 16 février 1991 Gravures et sculptures

## E 334. <u>Hymne au corps éphémère - Stephen Andrews</u> et Andy Fabo

Exposition CCC avec la collaboration de Annette Hurtig, directrice de Mercer Union, centre d'artistes à Toronto Inauguration le 20 février 1991 Participants:

- Stephen Andrews, Ontario. Dessins
- Andy Fabo, Ontario. Dessins

# E 335. Corel Draw ! et Alias

Exposition CCC en collaboration avec la Délégation générale de l'Ontario et les Services commerciaux de l'Ambassade du Canada à Paris Inauguration le 2 avril 1991
Exposition jusqu'au 13 avril 1991
Images de synthèse créées avec les logiciels Corel Draw! et Alias

## E 336. Joanne Tod - Peintures

Exposition itinérante Inauguration le 17 avril 1991 Exposition jusqu'au 15 juin 1991 Ontario

#### E 337. Angela Grauerholz

Exposition CCC en collaboration avec le Westfaelischer Kunstverein à Muenster Inauguration le 19 juin 1991 Exposition jusqu'au 7 septembre 1991 Vit au Québec. Photographies

#### E 338. Stan Douglas

Exposition CCC en collaboration avec la Galerie nationale du Jeu de Paume Inauguration le 11 septembre 1991 Exposition jusqu'au 2 novembre 1991 Colombie-Britannique. Installations cinématographiques et série "Television Spots"

## E 339. Will Gorlitz - Oeuvres récentes

Exposition CCC
Inauguration le 6 novembre 1991
Exposition jusqu'au 11 janvier 1992
Ontario. Peintures

## E 340. <u>Tapisseries de Terre-Neuve</u>

Exposition CCC de Tapisseries des années vingt et trente de Rhoda Bickerdike, Tapisseries fabriquées par des femmes de pêcheurs Inauguration le 6 novembre 1991 Exposition jusqu'au 11 janvier 1992

## E 341. Autres frontières

Exposition organisée par le Third Eye Centre de Glasgow Inauguration le 15 ou le 22 janvier 1992 Exposition jusqu'au 4 avril 1992 Participants :

- Lee Dickson, Sculptures
- Nell Tenhaaf, Images de synthèse
- Mina Totino, Colombie-Britanique, Peintures

#### E 342. Robert Flack, Dyan Marie, Brian Scott

Exposition CCC en collaboration avec la Délégation générale de l'Ontario Inauguration le 8 avril 1992 Exposition jusqu'au 20 juin 1992 Participants :

- Robert Flack, Ontario. Photographies
- Dyan Marie, Ontario. Photographies
- Brian Scott, Ontario. Photographies

## E 343. The Armington 1900-1939

Exposition organisée par Sandra Kwock-Silve en collaboration avec l'American Church de Paris Inauguration le 24 juin 1992 Exposition jusqu'au 12 septembre 1992 Participants :

- Caroline Armington. Estampes
- Frank Armington. Estampes

Exposition provenant entièrement de la collection du Dr. Ewin Tuller, ancien pasteur de l'Eglise américaine et ami des Armington

#### E 344. Guy Pellerin

Exposition CCC
Inauguration le 16 septembre 1992
Exposition jusqu'au 31 octobre 1992
Province de Québec. Peintures

# E 345. Richard-Max Tremblay - La Nuite à perte de vue

Exposition CCC
Inauguration le 16 septembre 1992
Exposition jusqu'au 31 octobre 1992
Province de Québec. Peintures

# E 346. Beau - Une réflexion sur la nature de la beauté en photographie

Exposition organisée par le Musée canadien de la photographie contemporaine Exposition dans le cadre du Mois de la photo Inauguration le 4 novembre 1992 Exposition jusqu'au 16 janvier 1993 Participants : photographes canadiens de la collection du MCPC.

## E 347. Fernand Leduc - Viva Canaletto!

Exposition CCC Inauguration le 21 janvier 1993 Exposition jusqu'au 3 avril 1993 Province de Québec, vit en France. Pastels

#### E 348. Vidéographe

Exposition CCC
Inauguration le 21 janvier 1993
Exposition jusqu'au 3 avril 1993
Vidéographe : centre de production et de distribution qui vient de célébrer ses vingt ans

#### E 349. Sylvain P. Cousineau

Exposition CCC en collaboration avec le centre contemporain Passages à Troyes Inauguration le 6 avril 1993 Exposition jusqu'au 15 mai 1993 Province de Québec

# E 350. <u>Lawrence Paul Yuxweluptun - Inherent Rights,</u> <u>Vision Rights</u>

Exposition CCC
En collaboration avec Annick Bureaud et Joël
Boutteville de ARTEL
Inauguration le 25 mai 1993
Exposition jusqu'au 19 juin 1993
Artiste amérindien de Colombie-Britannique.
Installation de réalité virtuelle, peintures, dessins

# E 351. Ex-situ : différents projets de "différentes natures"

Exposition

Dans le cadre de l'exposition "Différentes natures" présentée à La Défense et prganisée par l'EPAD

Inauguration le 27 juin 1993 Exposition jusqu'au 30 octobre 1993 Participants :

- Gilbert Boyer, Province de Québec
- Melvin Charney, Province de Québec
- François Dallegret, France, vit au Québec
- Bill Vazan, Province de Québec

### E 352. Les égarements de la photographie

Exposition CCC
En collaboration avec Dominique Baqué et
Emmanuel Hermange
Inauguration le 24 novembre 1993
Exposition jusqu'au 5 mars 1994
Participants:

- François Elie, France
- Alain Paiement, Province de Québec
- Roberto Pellegrinuzzi, Province de Québec
- Monique Voiret, France

# E 353. Volontaires pour la liberté, les Canadiens en Normandie

Exposition CCC et Service des Communications de l'Ambassade Inauguration le 20 avril 1994 Exposition jusqu'au 9 juin 1994 Photographies

#### E 354. Je crois le vent les a ôtés - Volet II

Exposition CCC en collaboration avec Alain Reinaudo du Centre Saint-Vincent à Herblay, où a été présenté le premier volet de l'exposition Inauguration le 20 juin 1994 Exposition jusqu'au 8 novembre 1994 Participants :

- Stephen Andrews, Ontario
- Regan Morris, Ontario
- Robert Windrum, Ontario

#### E 355. Cité fragile

Exposition organisée par Marcel Blouin de Vox Populi dans le cadre du Mois de la Photo Inauguration le 17 novembre 1994 Exposition jusqu'au 7 février 1995 Participant :

Serge Clément, Province de Québec. Photographies

### E 356. Cadrages nomades

Exposition CCC organisée en collaboration avec Chantal Boulanger dans le cadre du Mois de la Photo et du Premier Siècle du cinéma Inauguration le 17 novembre 1994 Exposition jusqu'au 7 février 1995 Participants:

- Richard Baillargeon, Province de Québec. Photographies
- Thomas Corriveau, Province de Québec. Installation photographique

### E 357. A hauteur d'homme - Jean-Claude Labrecque

Exposition CCC à l'occasion du Premier Siècle du Cinéma Avec la collaboration du Centre Wallonie-Bruxelles, de Cinéma Libre, de la Délégation

générale du Québec, des Rendez-vous du Cinéma, de Téléfilm Canada Inauguration le 14 février 1995 Exposition jusqu'au 31 mars 1995 Province de Québec. Photographies

## E 358. De Nihilo Nihil - Rien ne vient de rien

Exposition CCC organisée en collaboration avec Christian Weidmann Circulation en Europe et au Canada organisée en collaboration avec le CCC Inauguration le 12 avril 1995 Exposition jusqu'au 6 juin 1995 Participant :

- Michel Labbé. Sculptures, desseins, peintures

# E 359. Norman McLaren

Exposition autour de l'oeuvre de Norman McLaren, organisée par la Société du Palais de la Civilisation de Montréal et du Festival de film d'Art et d'Essai d'Aubervilliers, en collaboration avec l'ONF, la Cinémathèque québécoise, les Services culturels de l'Ambassade du Canada à Paris et le soutien de la Cinémathèque française. Inauguration le 20 juin 1995 Exposition jusqu'au 6 septembre 1995

En Centre Cuthinst Canadian de Paris, 1916, 1916, 25 and a activité l'alreade à ene 25 : 2001-10101, shell of letters Canadian de letters de l'alreade de l'alrea

Arts de la scène (musique, théâtre, poésie, mime, etc.)

Arts de la scène

(musique, théâtre,

poésie, mime, etc.)

#### S 1. 8 octobre 1970

Concert de musique canadienne par l'ensemble Ars Nova, sous la direction de Jacques Beaudry Oeuvres de Freedman, Weinzweig, Joachim, Papineau-Couture, Prévost En collaboration avec l'ORTF

#### S 2. 9 octobre 1970

Avant-première des "Innocentines", poèmes de René de Obaldia, dits par Lucienne Letondal Musique originale de Pierre Petit

### S 3. <u>13 octobre 1970</u>

Première de "Les coeurs simples", spectacle poétique interprété par Lucienne Letondal. Poèmes d'anonymes, de Baudelaire, Brassens, Desnos, Pernette de Guillet, Anne Hébert, Louise Labé, Laforgue, Christine de Pisan, Rimbaud, Villon Suivi de : "Les Innocentines", poèmes de René de Obaldia, dits par Lucienne Letondal

Musique originale de Pierre Petit

# S 4. <u>14 octobre 1970</u>

Idem

#### S 5. <u>15 octobre 1970</u> Idem

#### S 6. <u>16 octobre 1970</u> Idem

# S 7. <u>19 octobre 1970</u>

# S 8. <u>20 octobre 1970</u>

### S 9. <u>3 novembre 1970</u>

Concert par le quatuor de l'ORTF Oeuvres de Vallerand, Clermont Pépin, Debussy En collaboration avec l'ORTF

#### S 10. 5 novembre 1970

Récital Julie Hotzman, painiste Oeuvres de Alexander Brott, Claude Champagne, Gabriel Fauré, François Morel, Jean Papineau-Couture, Robert Schumann

#### S 11. 1° décembre 1970

Récital Claude Savard, pianiste Oeuvres de Beethoven, Debussy, Alain Gagnon, Irving Glick, Mozart Avec la collaboration de l'ORTF

#### S 12. <u>15 décembre 1970</u>

Récital Arthur Ozolins, pianiste Oeuvres de Bach, Bartok, Chopin, Kenins, Prokofiev

### S 13. 17 décembre 1970 (voir aussi Conférences)

Conférence avec illustrations sonores "Histoire de la composition musicale au Canada de 1610 à nos jours", par Andrée Desautels, professeur titulaire d'histoire de la musique au Conservatoire de Montréal

### S 14. 14 janvier 1971

Récital Jean-Claude Pennetier, pianiste Oeuvres de Fauré, Gagneux, Garant, Pentland, Ravel et Tremblay

### S 15. 4 février 1971

Récital George Zukerman, basson Oeuvres de Adams, Coulthard, Galliard, Mozart, Saint-Saëns, Weber, Weinzweig Au piano Jean-Claude Ambrosini

### S 16. 9 février 1971

Récital de sonates Pierre Sancan, pianiste et André Navarro, violoncelliste Oeuvres de Beethoven, Brahms, Fiala, Prévost, Sancan Collaboration de l'ORTF

## S 17. 11 février 1971

Récital Monique Leyrac et Michel Conte

### S 18. <u>18 février 1971</u>

Récital Gilles Vigneault

#### S 19. <u>28 février 1971</u> Récital Félix Leclerc

# S 20. 4 mars 1971

Récital Pierre Létourneau

## S 21. 11 mars 1971

Concert de l'Octuor de Paris Oeuvres de Beethoven, Casanova, Haydn, Hétu, Joachim Collaboration de l'ORTF

## S 22. <u>16 mars 1971</u>

Première de "Kitchenombi Théâtre party", sous la direction de Gabriel Gascon Textes de Jacques Brault, Leonard Cohen, Saint-Denys Garneau, Claude Gauvreau, Jacques Godbout, Félix Leclerc, Emile Nelligan, Al Purdy, Thérèse Renaud-Leduc, Pierre Trottier, Gilles Vigneault Sculptures de Jean Noël

# S 23. <u>17 mars 1971</u>

"Kitchenombi théâtre party"

## S 24. <u>18 mars 1971</u>

"Kitchenombi théâtre party"

## S 25. <u>19 mars 1971</u>

"Kitchenombi théâtre party"

## S 26. 20 mars 1971

"Kitchenombi théâtre party"

## S 27. 1" avril 1971

Récital Yves Albert, folkloriste Interprète Jean-Paul Filion, Félix Leclerc, Sylvain Lelièvre, Cyrille et Lawrence Lepage, Gilles Vigneault

### S 28. 5 avril 1971

Récital Catherine Sauvage Chansons de Georges Dor, Léo Ferré, Félix Leclerc, Gilles Vigneault S 29. 20 avril 1971 (voir aussi Conférences)

Récital-causerie "Fabrication et restauration des clavecins", par Hubert Bédart, claveciniste, luthier, directeur de l'atelier de restauration du Musée instrumental du Conservatoire de Paris Avec Françoise Petit, claveciniste et Bernard Jean, hautboïste. Création d'une oeuvre de Lise Thouin.

En collaboration avec la Délégation des Jeunesses musicales du Canada à Paris

S 30. 28 avril 1971

Concert du Trio à cordes français Oeuvres de Bréval, Kasemeto, Glick et Mozart Avec la collaboration de l'ORTF

S 31. 29 avril 1971

Récital de poésie René-Salvator Catta Poèmes de Catta, Nelligan, Rimbaud, Vigny

S 32. 30 avril 1971

Récital Renée Maheux, soprano Chansons de France et du Canada Avec Marie-Claire Jamet, harpiste ; Christian Larde, flûtiste ; Pierre Devevey, pianistecompositeur

S 33. 7 mai 1971

Récital de poésie canadienne par le Théâtre du Nouveau Monde, sous la direction artistique de Jean-Louis Roux. (Avant la représentation du Tartuffe au Théâtre de la musique ce même soir). Avec Pierre Curzi, Edgar Fruitier, Jacques Galipeau, Roger Garant, Monique Joly, Bernard Lapierre-Assiniwi, Elisabeth Lesieur, Albert Millaire, Monique Miller, Denise Pelletier, Denise Proulx, Pascal Rollin, Jean-Louis Roux, Errol Slue

S 34. 11 mai 1971

Concert du Groupe international de musique électro-acoustique de Paris Oeuvres de Coulombe-Saint-Marcoux, Bertola, Boeswillwald, Breeddowicz, Kaufmann, Lejeune

S 35. 13 mai 1971

Récital Guylaine Guy, accompagnée de son septuor Chansons de Daniel Boublil, Leonard Cohen, Michel Conte, Sylvie Laurence. Musique de Catherine Lara Plus une oeuvre de Claude Champagne, "La Gaspésienne", interprétée par le septuor

S 36. <u>17 mai 1971</u>

Première du spectacle de Claude St-Denis, mime Avec la participation de Lucie Bertrand

\$ 37. <u>18 mai 1971</u> Idem

S 38. <u>19 mai 1971</u>

S 39. <u>20 mai 1974</u> Idem S 40. 25 mai 1971

Récital Suzanne Shulman, flûtiste et Claude Savard, pianiste Oeuvres canadiennes contemporaines

S 41. 26 mai 1971 (voir aussi conférences)

Conférence avec illustrations sonores
"Panorama de la musique électroacoustique"
avec François Bayle et Micheline CoulombeSaint-Marcoux
En collaboration avec la Délégation des
Jeunesses musicales du Canada à Paris

de la cariada a rans

S 42. 2 juin 1971 (voir aussi Conférences)

Conférence "La place de la musique canadienne dans la production musicale contemporaine", par Maurice Fleuret. Avec illustrations sonores

En collaboration avec la Délégation des Jeunesses musicales du Canada à Paris

S 43. 8 juin 1971

Récital Jacques Douai "De Guillaume de Machault à nos jours" Chansons de Aragon, Georges Brassens, Louis-Georges Carrier, Jean-Pierre Ferland, Léo Ferré, Claude Léveillée, Gilles Vigneault

S 44. 10 juin 1971

Récital "The Festival Singers of Canada"

S 45. <u>15 juin 1971</u>

Récital Pia Colombo

S 46. <u>17 juin 1971</u>

Concert de l'Orchestre de chambre de Rouen, sous la direction de Jean-Sébastien Béreau En première audition à Paris "Symphonie pour cordes", de Bruce Mather. Oeuvres de Marc-Antoine Charpentier, Clermont Pépin, Mozart, Telemann, Vivaldi

S 47. 7 juillet 1971

Récital Robert Charlebois

S 48. 10 octobre 1971

Récital Gilles Vigneault, à l'occasion de son passage à Bobino du 26 octobre au 14 novembre 1971

S 49. 13 octobre 1971 (voir aussi Conférences)

Conférence avec illustrations sonores et visuelles

"Musiciens canadiens d'aujourd'hui", par Maryvonne Kendergi de la Faculté de musique de l'Université de Montréal

S 50. 14 octobre 1971

Récital Ginette Ravel Chansons de Ferland, Léveillée, Vigneault

S 51. 19 octobre 1971

Concert du Groupe instrumental de Paris Oeuvres de Messiaen, Fiala, Garant, Glick Avec la collaboration de l'ORTF

#### S 52. 8 novembre 1971

Concert de jazz du Trio Oscar Peterson en avant-première du récital, Salle Pleyel, 9 novembre 1971

## S 53. 23 novembre 1971

Récital Kenneth Gilbert, claveciniste Oeuvres de Bach, Couperin, Rameau, Scarlatti, Charpentier, Daveluy Lancement du premier livre de l'intégrale, par Kenneth Gilbert, de l'oeuvre pour clavecin de François Couperin

## S 54. <u>16 décembre 1971</u>

Concert du Quatuor de l'ORTF Oeuvres de Milhaud, Ravel, Pépin, Schaufer Avec la collaboration de l'ORTF et de Radio-Canada

- S 55. 15 janvier 1972 (voir aussi Conférences)
  Rencontres JMF "Bartok : le Château de Barbe
  Bleue", par Jacques Bourgeois, critique musical
- S 56. 22 janvier 1972 (voir ausi Conférences)
  Rencontres JMF: La musique russe de piano avec André Gorog, pianiste

### S 57. 25 janvier 1972

Concert Devy Erlih, violoniste
Oeuvres de Charpentier, Jolivet, Prin, PapineauCouture, Prévost, Tremblay
Avec le concours de Henriette Puig-Roget,
pianiste, professeur au Conservatoire national
supérieur de musique
Collaboration de l'ORTF

- S 58. <u>29 janvier 1972</u> (voir aussi Conférences) Rencontres JMF avec Serge Lifar, chorégraphe
- S 59. 5 février 1972 (voir aussi Conférences)
  Rencontres JMF "Cinq années auprès de Heigetz", avec Pierre Amoyal, violoniste. Avec le concours de Pierre Pontier, pianiste
- S 60. 7 février 1972 (voir aussi Conférences)

  "Quelques aspects de la vie musicale au Canada", par Jean Matejezk, secrétaire de l'Association des compositeurs, auteurs et éditeurs du Canada (CAPAC)

  Illustrations sonores et visuelles

#### S 61. 15 février 1972

Concert du Trio classique de Paris Oeuvres de Schubert, Clermont Pépin, Joachim, Pentland Avec la collaboration de l'ORTF

- S 62. 19 février 1972 (voir aussi Conférences)
  Rencontres JMF "L'oeuvre d'orgue de Bach" par
  François Pigeaud, président des JMF
- S 63. 4 mars 1972 (voir aussi Conférences)
  La même conférence que le 19 février

#### S 64. 7 mars 1972

Concert de membres de l'Octuor de Paris Oeuvres de Casanova, Damase, Gervaise, Fiala, Freedman, Papineau-Couture

- S 65. 11 mars 1972 (voir aussi Conférences)
  Rencontres JMF avec Jean-Philippe Collard,
  pianiste
- S 66. <u>18 mars 1972</u> (voir aussi Conférences) Rencontres JMF avec Mady Mesplé, cantatrice

### S 67. 21 mars 1972

Récital Florent, auteur, compositeur, interprète Accompagné par l'ensemble de Marc Thomas

- S 68. 15 avril 1972 (voir aussi Conférences)
  Rencontres JMF avec le Quintette à vent Paul
  Taffenel et Edouard Exerjean. Oeuvres de
  Poulenc
- S 69. 19 avril 1972 (voir aussi Conférences)
  Récital-causerie du pianiste Paul-André Asselin
  Organisé par France-Canada
- S 70. 22 avril 1972 (voir aussi Conférences)
  Rencontres JMF avec Harry Halbreich "Les soldats", opéra de Zimmermann

### S 71. 26 avril 1972

Récital Colette Herzog, soprano Oeuvres de Garant, Gagnon, Pépin, Prévost, Dallapiccola, Debussy, Messiaen, Poulenc. Au piano Jean Laforge

## S72. <u>28 avril 1972</u>

Récital Georges Dor. Poèmes et chansons Au piano, Jean-Claude Tremblay

S 73. 29 avril 1972 (voir aussi Conférences)
Rencontres JMF avec Pierre Lacote réalisateur
du film "La Sylphide", avec les danseurs
Ghyslaine Thesmar et Michaël Denard

## S 74. 6 mai 1972

Récital Renée Claude Chansons de François Dompierre, André Gagnon, Luc Plamondon, Michel Tremblay, Stéphane Venne Musiciens sous la direction de Marcel Rousseau

## S 75. 16 mai 1972

Récital Hyman Bress, violoniste Oeuvres de Bach, Brahms, Morawetz, Kelsey Jones, Paganini,, Papineau-Couture Au piano Maurice Blanchot

## S 76. <u>1" juin 1972</u>

Récital Thomas, auteur compositeur interprète Canada sur Seine, ensemble dirigé par J.J. Robert Chansons de Robert Charlebois, Leonard Cohen, Pauline Julien, Claude Léveillée et Thomas

## S 77. 6 juin 1972

Concert Bouchard et Morrisset, pianistes Oeuvres de John Beckwith, Bizet, Brahms, Mozart, Muzio Clemente

### S 78. 8 juin 1972

Comédie aérienne pour enfants de tous âges: "Et la souris répondit: Bip... Bip... Bip...", de Florent Veilleux

S 79. 8 juin 1972

Le même spectacle, présenté pour adultes, en soirée

S 80. 2 octobre 1972

"Puppet theatre of Canada", théâtre de marionnettes

S 81. 3 octobre 1972

Même spectacle que le 2 ocotobre

S 82. 10 octobre 1972

Concert de l'Orchestre de chambre de l'ORTF, dirigé par Jacques Beaudry Oeuvres de Hétu, Joachim, Mercure, Vallerand Avec la collaboration de l'ORTF

S 83. 14 novembre 1972

Récital William Tritt, pianiste
Oeuvres de Bach, Brahms, Chopin, Hétu, Liszt,
Scarlatti

S 84. 16 novembre 1972

Monologue "La Sagouine", d'Antonine Maillet, par Viola Léger

S 85. 17 novembre 1972

Même spectacle que le 16 novembre

S 86. 20 novembre 1972

Même spectacle que les 16 et 17 novembre

S 87. 21 novembre 1972

Trio Oscar Peterson

- S 88. 4 décembre 1972 (voir aussi Conférences)
  Hommage à Pierre Auclert, rencontre organisée
  par la Revue musicale et les Jeunesses
  musicales de France avec la participation du
  CCC
- S 89. 12 décembre 1972 (voir aussi Conférences)
  Recontre avec le compositeur canadien André
  Prévost et le violoncelliste français Guy Fallot.
  Sonate pour violoncelle d'André Prévost
  interprétée par Guy Fallot et Emmanuelle
  Lamasse
- S 90. 17 et 18 janvier 1973 (voir aussi Conférences)
  En direct du CCC, deux émissions-débats
  "Musique de notre temps" de Georges Léon sur
  France-Culture. Avec la participation d'artistes
  de la SMCQ. En avant-première du concert de la
  Société de Musique contemporaine du Québec

À compter du 19 janvier 1973, le CCC accueille l'émission de Michel Hoffman et Claude Chuteau, "Musique de A à Z". Cette émission de France-Culture-ORTF, réalisée avec la collaboration du CCC est enregistrée:

- soit à 21h sous forme de concert-dialogue
- soit à 12h45 pour le club du disque "Musique de A à Z" sous le titre Disques Midi-45 tous les jeudis à partir du 25 janvier.

Avec public

S 91. 19 janvier 1973

Concert de la SMCQ, la Société de musique contemporaine du Québec, sous la direction de Serge Garant. Oeuvres de Gilles Tremblay, John Hawkins, Robert Aitken, Bruce Mather, Serge Garant

Avec les solistes Robert Aitken, flûtiste; Guy Lachapelle, percussionniste; Margo MacKurnon, soprano; Bruce Mather, pianiste-compositeur Une partie de ce concert sera retransmis sur France-Culture dans le cadre de "Musique de A à Z"

À compter du 21 janvier 1973: Musicroissants, série de mini-concerts avec café et croissants, un dimanche par mois à 11h. Pour enfants et parents dix fois par an

S 92. 21 janvier 1973

Musicroissants

Artiste invité: André Laplante, pianiste

S 93. 25 janvier 1973

Disque Midi-45

Hommage à Francis Poulenc

"Musique de A à Z" réalisée au CCC pour France-Culture

S 94. 5 février 1973

Concert avec Hiderato Suzuki, violoniste Au piano: Zeyda Ruga Suzuki Oeuvres de Beethoven, Harry Somers, Robert Schumann, Zimbalist, Jacques Hétu, Stravinski Une partie de ce concert sera retransmis sur France-Culture dans le cadre de "Musique de A à Z"

S 95. 8 février 1973

Disques Midi-45 L'art du ténor avec Raoul Jobin "Musique de A à Z" réalisée au CCC pour France-Culture

S 96. 15 février 1973

Concert avec Anna Chornodoloka soprano, Tim Maloney clarinettiste et le Trio Fontanarosa piano violon violoncelle Oeuvres de Schubert
Une partie de ce concert sera retransmis sur France-Culture dans le cadre de "Musique de notre temps"

S 97. 18 février 1973

Musicroissants Introduction à la percussion avec Lauréat Dionne Au piano: Jacqueline Richard Extraits d'oeuvres de Serge Baudo et Jacques

Extraits d'oeuvres de Serge Baudo et Jacques
Delecluse

S 98. 22 février 1973

Disques Midi-45

L'Art du chef d'orchestre

"Musique de A à Z" réalisée au CCC par France-Culture

### S 99. 1° mars 1973

Concert: les solistes des choeurs de l'ORTF dirigés par Marcel Couraud
Oeuvres de Gabrieli, Malec, Messiaen,
Penderecki, Schutz, Xenakis
Une partie de ce concert retransmise sur FranceCulture dans le cadre de "Musique de A à Z"

S 100. 5 mars 1973 (voir aussi Conférences)

Rencontres JMF avec Olivier Messiaen, animée par Harry Halbreich. Olivier Messiaen présente sa dernière oeuvre "Méditations sur le mystère de la Sainte-Trinité"

## S 101. 8 mars 1973

Disques Midi-45

Centenaire Boris Godounov, 1<sup>ère</sup> partie "Musique de A à Z" réalisée au CCC pour France-Culture

## S 102. 14 mars 1973

Soirée de l'Association Jeunes France-Canada Poésie et musique Poèmes de Baudelaire, Muna Obadiah Dambergs, Eluard, Lorenzo Leblanc, Prévert. Avec le concours musical de Michel Crighton, Lauréat Dionne, Lorenzo Leblanc, Philippe Perrin

#### S 103. 15 mars 1973

Récital Gaeline Gabora, soprano Oeuvres de Bartok, Brahms, Debussy, Mozart, Purcell, Harry Somers Une partie de ce concert retransmise sur France-Culture dans le cadre de "Musique de A à Z"

## S 104. 18 mars 1973

Musicroissants

Avec John Whitelaw, claveciniste Oeuvres de Bach, Couperin, Richardson, Scarlatti

## S 105. 22 mars 1973

Disques Midi-45 Centenaire Boris Godounov, 2° partie "Musique de A à Z" réalisée au CCC pour France-Culture

## S 106. 29 mars 1973

Concert des membres de l'Octuor de Paris Avec Christian Lardé, flûtiste, Gaston Maugras, hautboïste; Guy Deplus, clarinettiste; Jean-Pierre Laroque, bassoniste et Daniel Bourque, au cor.

Une partie de ce concert retransmise sur France-Culture dans le cadre de "Musique de A à Z"

#### S 107. 6 avril 1973

Diffusion sur la Première Chaîne de "La Clé des Sons", émission musicale de Monique Rollin réalisée par Roland Hollinger dans le cadre du CCC.

## S 108. 9 avril 1973

Concert avec Adèle Amin, violon, Bernard Jean, hautbois, Colombe Pelletier, piano
Oeuvres de Bartok, Britten, Mendelssohn, Papineau-Couture, Poulenc, Saint-Saëns, Shinohara, Telemann
Une partie de ce concert retransmis sur France-Culture dans le cadre de "Musique de A à Z"

### S 109. 15 avril 1973

Musicroissants

The Huggett Family, 6 musiciens, 32 instruments

### S 110. 16 avril 1973

Concert The Huggett Family
Musique instrumentale de la Renaissance
Oeuvres de Bateson, Byrd, Holborne, Van
Ghizeghem, Obrecht, Ockeghem, Penerl, Schein,
Dowland Weelkes, ainsi que poèmes et chants
folkloriques
Une partie de ce concert retransmis sur FranceCulture dans le cadre de "Musique de A à Z"

#### S 111. 20 mai 1973

Musicroissants

Timothy Maloney, clarinettiste et Caroline Gadiel, pianiste Oeuvres de Alban Berg, Bruce Mather, Prokofiev, Robert-Evans, Stravinski, Raymond Vaillant, Wanhal, Gerhard Wuensch

## S 112. 28 mai 1973

Concert de l'Orchestre de chambre de McGill dans le cadre de sa tournée européenne Alexander Brott, directeur musical Oeuvres de Bartok, Alexander Brott, Corelli, Mozart Une partie de ce concert retransmis sur France-Culture dans le cadre de "Musique de A à Z"

#### S 113. 7 juin 1973

Récital Lauréat Dionne, percussionniste Oeuvres de Lauréat Dionne et Karlheins Stockhausen

#### S 114. 13 juin 1973

Soirée de musique de chambre à l'occasion de la réunion de l'Association Jeunes France-Canada
Caroline Gadiel, pianiste; Timothy Maloney, clarinettiste; Mary Toussaint, pianiste; Christophe Grocowski, flûtiste
Oeuvres de Alban Berg, Debussy, Honegger, Januszkahl, Poulenc, Sleligoski, Wanhal, Gerhard Wuensch

### S 115. 21 juin 1973

Récital William Aide, pianiste Oeuvres de Brahms, Buczynski, Chopin, Haydn, Scarlatti, Somers

## S 116. <u>27 septembre 1973</u>

Soirée Mozart avec Henri Brassard, pianiste; Jean Mouillère, violoniste; Anne Queffelec, pianiste; et le Quatuor Via Nova

## S 117. 2 octobre 1973

Récital Edith Butler et Donat Lacroix en collaboration avec les gouvernements du Nouveau-Brunswick et du Manitoba

#### S 118. 4 octobre 1973

Récital Suzanne Jeanson et Robert Paquette, chansonniers en collaboration avec le gouvernement de l'Ontario

#### S 119. 11 octobre 1973

Récital Denis Brott, violoncelliste Au piano, Michael Isador Oeuvres de Beethoven, Boccherini, Brott, Debussy, Foss, Hindemith, Martinu, Schumann

#### S 120. 14 octobre 1973

Musicroissants Denis Brott, violoncelliste et Michael Isador, pianiste

#### S 121. 6 novembre 1973

Récital Christina Petrowska, pianiste Oeuvres de Coulombe-Saint-Marcoux, Garant, Tremblay, Vinet, Brégent, Boulez et Messiaen

#### S 122. 18 novembre 1973

Musicroissants Liona Boyd, guitariste Oeuvres de Albeniz, Sagreras, Sainz de la Maza, Savio, Scarlatti et Villa-Lobos

#### S 123. 20 novembre 1973

Récital Lynn Channing, soprano Au piano David Parry Oeuvres de Cavalli, Morawetz, Mozart, Strauss et Wolf

#### S 124. 27 novembre 1973

Spectacle-lecture "Le champ des morts" de Roland Lepage d'après "Spoon River Anthology" de Edgar Lee Masters Avec Gabriel Gascon, Sophie Gascon, François Guillin, Lucienne Letondal, Jean-Pierre Letuac, Renée Maheux, Catherine Oudin, Michel Ouime et Coline Serreau

#### 28 novembre 1973 S 125.

Le même spectacle-lecture que le 27 novembre

#### 9 décembre 1973 S 126.

Musicroissants Suzanne Shulman, flûtiste, et Catherine Michel, Oeuvres de Chopin, Kirchoff, Ibert, Pépin, Vinci

#### 11 décembre 1973 S 127.

Concert Suzanne Shulman, flûtiste, et Catherine Michel, harpiste Oeuvres de Blavet, Chopin, Faure, Haendel, Houdy, Ibert, Molnar, Pépin

#### 10 janvier 1974 S 128.

Récital Joseph Rouleau, basse au Royal Opera House (Covent Garden) de Londres Au piano Jacqueline Richard Oeuvres de Brahms, Daunais, Duparc, Durante, Haendel, Marcello, Ravel

#### 13 janvier 1974 S 129.

Musicroissants Joseph Rouleau, basse Au piano Jacqueline Richard

#### 18 janvier 1974 (voir aussi Conférences) S 130.

Rencontres JMF Soirée Henri Dutilleux Lancement du livre "Henri Dutilleux" de Pierrette Mari, Ed. Hachette, en présence de Henri Dutilleux Audition des "Métaboles" de Dutilleux

#### 22 janvier 1974 S 131.

Récital Jacques Labrecque Canada Chansons traditionnelles du francophone et chansons contemporaines d'auteurs-compositeurs québécois

#### 7 février 1974 S 132.

Récital Maureen Forrester Au piano, Jerzy Marchwinski Oeuvres de Bach, Franck, Glick, Poulenc, Wolf

#### 17 février 1974 S 133.

Musicroissants Jacques Labrecque "La voix traditionnelle populaire"

#### 28 février 1974 S 134.

Récital Janos Mate, violoniste Au piano, Benjamin Rawitz Oeuvres de Brahms, Brott, Suk, Tartini

#### 5 mars 1974 S 135.

Récital Garth Beckett et Boyd McDonald, pianistes-duettistes Oeuvres de Busoni, Chabrier, Debussy

#### 6 mars 1974 S 136.

Lecture et animation de "Menaud, Maître-Draveur" de Félix-Antoine Savard, par Denis-André St-Denis, comédien

#### S 137. 17 mars 1974

Musicroissants Henryk Szeryng, violoniste Au piano, Madeleine Berthelier

#### S 138. 28 mars 1974

Concert Ronald Turini, pianiste Oeuvres de Rachmaninov, Schumann

#### 2 avril 1974 (voir aussi Conférences) S 139.

Rencontre, contes et poèmes avec Gilles Vigneault Animateur: Lucien Rioux, journaliste

### S 160. 10 décembre 1974

10 décembre 1974 (voir aussi Conférences)

Connivence 2

Rencontre de Jean Tardieu, créateur de "Théâtre de l'Absurde" et poète français et Alexis Lefrançois, poète québécois.

Illustrations de leurs textes par des comédiens.

### S 161. 12 décembre 1974

Soirée-souvenir du Centre d'art d'Orford-Norbert Dufourcq

Avec René Benedetti violoniste, Marie-Claire Jamet harpiste, Christian Larde flûtiste, Renée Maheux soprano et Vlado Perlemuter pianiste.

#### S 162. 15 décembre 1974

Musicroissants

Maurice Martenot, inventeur des Ondes Martenot et créateur de la Méthode Martenot fait appel au public des enfants pour illustrer sa pédagogie musicale.

#### S 163. 16 décembre 1974

Aspect du jeune théâtre québécois I Lecture de "Citrouille" de Jean Barbeau par Danièle Van Bercheyke, Huguette Faget, Gabriel Gascon, Coline Serreau.

#### S 164. 17 décembre 1974

Aspect du jeune théâtre québécois II Scènes choisies de:

"Le Roi des mises à bas prix", de Jean-Claude Germain

"Les tas de sièges", de Robert Gurik "Aujourd'hui peut-être", de Serge Sirois un extrait d'une pièce de Michel Tremblay et enfin "Goglu" de Jean Barbeau interprété par Michel Daigle et Gabriel Gascon

#### S 165. 20 janvier 1975

Disco-animation

Rétrospective de l'oeuvre enregistrée de Joseph Rouleau, en présence de l'artiste

#### S 166. 20 janvier 1975

Crépuscule musical Lancement du disque "Joseph Rouleau Sings French Opera" Récital Joseph Rouleau Au piano, Jacqueline Richard

# S 167. 23 janvier 1975

Connivence 3 Présentation de René-Guy Cadou (1920-1951), poète français et Hector de Saint-Denys Garneau (1912-1943), poète québécois Illustrations de leurs poèmes par des comédiens

## S 168. 26 janvier 1975

Musicroissants

(voir aussi Conférences)

Initiation au saxophone par Georges Gourdet, directeur du Conservatoire du Musique de Suresnes

## S 169. 29 janvier 1975

Concert de Stuttgarter Klaviertrio Oeuvres de Brahms, de Haydn et de Clermont

## S 170. 4 février 1975

Soirée Leonard Cohen (voir Cinéma et Conférences Disco-animation Disques de Leonard Cohen, avec Jacques Vassal

## S 171. 6 février 1975

Disco-animation

Rétrospective de l'oeuvre enregistrée de Glenn Gould

Animateur Bruno Monsaingeon

#### S 172. 10 février 1975

Récital Gabrielle Lavigne, mezzo-soprano Au piano, Jacqueline Richard Oeuvres de Pierre Mercure et autres

#### S 173. 20 février 1975

Récital Louis-Philippe Pelletier, pianiste

#### 23 février 1975 S 174.

Musicroissants

Initiation au violoncelle par Hélène Gagné

#### S 175. 24 février 1975

Récital Hélène Gagné, violoncelliste Oeuvres de Bach, Chopin et Otto Joachim

#### S 176. 25 février 1975

(voir aussi Conférences)

Connivence 4

Avec Antonine Maillet, écrivain d'Acadie et les oeuvres de Rabelais Lectures de textes par des comédiens

#### S 177. 6 mars 1975

(voir aussi Conférences) Crépuscule musical Récital William Tritt, pianiste Lancement de son premier disque

### S 178. 9 mars 1975

Musicroissants Initiation au piano par William Tritt

#### S 179. 12 mars 1975

Association Jeunes France-Canada Récital Peter Mc Cutchen, guitariste et Lise Daoust, flûtiste

#### S 180. 13 mars 1975

Récital Otto Armin, violoniste Au piano, Maurice Blanchot

#### 20 mars 1975 S 181.

Récital Karen Quinton, pianiste Oeuvres de Clermont Pépin, et autres

## S 182. 9 avril 1975

9 avril 1975 (voir aussi Cinéma) (pour enfants de 5 à 10 ans) "L'heure du conte 1" avec Maud Sirois Contes accompagnés de films documentaires sur le Canada Même programme présenté trois fois dans l'après-midi

## S 183. 16 avril 1975

(voir aussi Cinéma) (pour enfants de 5 à 10 ans) "L'heure du conte 2" avec Maud Sirois Contes accompagnés de films documentaires sur le Canada Même programme présenté trois fois dans l'après-midi

## S 184. 23 avril 1975

(voir aussi Cinéma) (pour enfants de 5 à 10 ans) "L'heure du conte 3" avec Maud Sirois Contes accompagnés de films documentaires sur le Canada Même programme présenté trois fois dans l'après-midi

#### S 185. 23 avril 1975

Récital Philip Martin, pianiste irlandais Présenté par le British Council, futur voisin du Centre culturel canadien

#### S 186. 27 avril 1975

Musicroissants Initiation au quatuor à cordes par le Quatuor Orford

## S 187. 29 avril 1975

(voir aussi Conférences) Concert Quatuor Orford Oeuvres de Beethoven, Debussy, Harry Freedman et Ernest MacMillan A l'issue du concert, lancement du dernier disque du Quatuor Orford

#### S 188. 6 mai 1975

(voir aussi Conférences) Participation du Quatuor Orford lors de la rencontre avec Murray Schafer compositeur, chercheur, professeur de sciences de la communication à l'Université Simon Fraser

#### S 189. 11 mai 1975

Musicroissants

Enseignement de la musique par le biais de matériel électroacoustique: le Gmebogosse. Avec Philippe Ménard, pianiste, ingénieur, compositeur, collaborateur au Groupe de Musique Expérimentale de Bourges, le GMEB

#### S 190. 14 mai 1975

Réunion de l'Association Jeunes France-Canada Récital de la Chorale franco-allemande de Paris qui interprète des airs français, allemands et canadiens

#### 15 mai 1975 S 191.

Récital Bruno Biot, pianiste Oeuvres de Ginette Bertrand, Debussy, Hétu. Papineau-Couture, Ravel, Somers

#### S 192. 29 mai 1975

Récital conjoint James Campbell, clarinettiste et John York, pianiste Oeuvres de Violet Archer, Brahms, Berg, Debussy, Lutoslawski, Poulenc, York

#### S 193. 3 juin 1975

Création mondiale en anglais de la pièce "The Village" de Doctor Olaf par le groupe Project, dans une mise en scène de Thomas Sokolovski et Victor Coucosh.

#### S 194. 4 juin 1975

même représentation que le 3 juin

#### S 195. 5 juin 1975

même représentation que les 3 et 4 juin

#### S 196. 12 juin 1975

Lecture par le comédien Jean-Louis Roux de la pièce "Un bâteau que Dieu sait qui avait monté et qui flottait comme il pouvait c'est-à-dire mal" de Alain Pontaut, romancier, poète, critique canadien d'origine française

#### S 197. 2 octobre 1975

Récital Richard et Marie-Claire Séguin Chansons de Vigneault, Leclerc, Raoul Duguay et leurs propres compositions

#### S 198. 12 octobre 1975

Musicroissants

Initiation à l'alto par Robert Verebes, altiste, membre de l'Orchestre de chambre de McGill et du Quatuor classique de Montréal

#### S 199. 14 octobre 1975

Récital Robert Verebes, altiste Oeuvres de Brahms, Jean Coulthard, Leslie Mann et Marin Marais

Du 20 au 25 octobre 1975: Femmes du Canada

#### S 200. 21 octobre 1975

Récital Edith Butler, auteur-compositeurinterprète Folk et rock

#### S 201. 23 octobre 1975

(voir aussi Cinéma) Création-animation Portraits de femmes artistes par les médias vidéos, diapositives et disques, et participations

#### S 202. 30 octobre 1975

Concert Lyric Arts Trio avec Mary Morrison, soprano, Marion Ross, pianiste et Robert Aitken, Oeuvres de Norma Beecroft, Harry Freedman,

Serge Garant, Bruce Mather, Jean Papineau-Couture, John Weinzweig

## S 140. 21 avril 1974

Musicroissants

Hubert Bédard, musique écrite pour clavecin, épinette, clavicorde Oeuvres de Bach, William Byrd, Orlando Gibbons, Mozart

Manuscrit de Dublin, 1570, anonyme

#### S 141. 23 avril 1974

Récital Bruno Laplante, baryton: Humour et musique Au piano, Louis-Philippe Pelletier Oeuvres de Absil, Daunais, Françaix, Poulenc, Ravel, Satie

S 142. 25 avril 1974

Récital Louise Forestier qui représente le Canada au Festival international de la Chanson française à Spa en mai 1974

### S 143. 17 mai 1974

Langage visible et invisible (du 13 au 17 mai) Impromptu poétique: Animation des galeries d'art avec la participation de poètes, comédiens et musiciens (voir aussi Cinéma)

### S 144. 19 mai 1974

Musicroissants André Bernard, trompettiste Au piano, Jean-Louis Gil

### S 145. 21 mai 1974

Récital André Laplante, pianiste Oeuvres de Beethoven, Chopin, Liszt, Morel, Ravel

## S 146. 28 mai 1974

Récital Louise Forestier, artiste invitée au Festival international de la Chanson française à Spa en mai

## S 147. 30 mai 1974 (voir aussi Conférences)

Rencontre avec Serge Garant, compositeur, membre-fondateur et directeur musical de la "Société de Musique contemporaine du Québec, professeur à la Faculté de Musique de l'Université de Montréal "Cage d'oiseau", de Serge Garant interprété par Berthe Kal, soprano, et Jacqueline Mefano, pianiste

## S 148. 24 septembre 1974

Concert Marek Jablonski, pianiste Oeuvres de Chopin

#### S 149. 1er octobre 1974

Canadian Mime Theatre
"Mime by Five", série de saynètes par cinq
interprètes

#### S 150. 2 octobre 1974

même spectacle que le 1er octobre

## S 151. 3 octobre 1974

même spectacle que les 1er et 2 octobre

À partir du 24 octobre 1974: Crépuscule musical: de 18 heures à 19 heures, une heure de musique suivie d'un buffet campagnard

## S 152. 24 octobre 1974

(voir aussi Conférences)
Crépuscule musical
Extraits de "Don Giovanni" de Mozart
interprétés par Gaston Germain, baryton. Au
piano Jean Laforge.
Lancement de la traduction littéraire et littérale
de Marie-Thérèse Paquin du livret "Don
Giovanni" de Lorenzo da Ponte

## S 153. 27 octobre 1974

Musicroissants Initiation à Mozart avec André Gauthier Avec la participation de quelques artistes Au piano Jean Laforge

À partir du 30 octobre 1974: Connivence, série de quatre rencontres littéraires d'octobre 1974 à avril 1975. Chaque soirée, animée par Lucienne Letondal, sera consacrée à deux écrivains ou poètes, l'un français, l'autre québécois. Illustrations de leurs textes par des comédiens.

## S 154. 30 octobre 1974

(voir aussi Conférences)
Connivence 1
Rencontre de Jean Rousselot, romancier et
poète français et Pierre Morency, auteur et
poète québécois.
Illustrations de leurs textes par des comédiens.

### S 155. <u>6 novembre 1974</u>

Récital Marek Jablonski, pianiste Oeuvres de Chopin

## S 156. 14 novembre 1974

Crépuscule musical

Rencontre avec le compositeur canadien Jean Papineau-Couture. Extraits de ses oeuvres. Le compositeur répond aux questions de Georges Carael, Chef du service musical de la RTB.

## S 157. 21 novembre 1974

Concert du Philadelphia String Quartet, de l'Université d'Etat de Washington. Oeuvres de John Weinzweig, Jean Papineau-Couture, Debussy.

### S 158. 24 novembre 1974

Musicroissants
Initiation aux instruments à vent avec le
Quintette à vent Paul Taffanel

## S 159. <u>5 décembre 1974</u>

Disco-animation

Choix de disques sur le thème du "Festival mondial de l'Expo 67".

### S 203. <u>12 novembre 1975</u>

Action musico-scénique avec La Petite Compagnie, ensemble musical de Maguy Lovano et Vincent Munio Oeuvres de Marius Constant, Paul Méfano,

Oeuvres de Marius Constant, Paul Méfano, Murray Schafer, Gilles Tremblay, Gilles Vigneault

#### S 204. 16 novembre 1975

Musicroissants

Initiation à la guitare avec Alexandre Lagoya

#### S 205. <u>18 novembre 1975</u>

Récital Christine Harvey, soprano Au piano, Maurice Blanchot

## S 206. <u>26 novembre 1975</u>

(voir aussi Conférences)

Extraits de l'oeuvre de Bruce Mather lors de la rencontre avec ce pianiste, compositeur, chef d'orchestre, professeur à l'Université McGill

### S 207. <u>1er décembre 1975</u>

(voir aussi Conférences)

Lecture par Renée Cosma et Lucienne Letondal d'extraits de "Toundras" et "Archipels signalés" de Jean-René Major lors d'un hommage à cet auteur, traducteur et directeur littéraire des Editions de la Table Ronde. Participation d'Alain Bosquet et P. Villeneuve

### S 208. 2 décembre 1975

(voir aussi Conférences)

Récital Bruno Laplante, baryton, consacré à "quelques aspects de la mélodie française au Canada et en France"
Au piano, Louis-Philippe Pelletier

Lancement de son disque "Mélodies de Jules Massenet", chez Calliope

### S 209. 14 décembre 1975

Musicroissants

Initiation à l'orgue avec Gordon Murray

#### S 210. 16 décembre 1975

Récital Peter McCutcheon, guitariste, professeur à l'Université de Montréal Oeuvres de Albeniz, Brouwer, Feuerstein, Haydn, Lomus, Scarlatti, Torroba

#### S 211. 14 janvier 1976

Réunion de l'Association Jeunes France-Canada Soirée musicale

#### S 212. 18 janvier 1976

Musicroissants

"Surprise!" par l'animateur André Gauthier Participation de jeunes musiciens canadiens

## S 213. <u>6 février 1976</u>

Récital George Zukerman, unique soliste du basson au monde Canadien, il organise des concerts de Winnipeg à Vancouver et dans le Grand Nord canadien

## S 214. 10 février 1976

Musicroissants

Initiation au basson par George Zukerman

#### S 215. 12 février 1976

Récital Joan Patenaude, soprano Au piano Mikael Eliasen

#### S 216. 19 février 1976

Divertissement "M. la grenouille fait sa cour", animé par Evelyn Lambart, à la suite de la projection du film "The Heatwave lasted 4 days" de Doug Jackson (voir Cinéma)

#### S 217. 24 février 1976

Récital Gabrielle Bugeaud, chanteuse albertaine

## S 218. <u>26 février 1976</u>

Récital Hiderato Suzuki, violoniste Au piano, Zeyda Suzuki Oeuvres de Rodolphe Mathieu, Mozart, Ravel, Jean Vallerand

## S 219. 10 mars 1976

Atelier-rencontre pour les enfants Par le groupe d'interprétation de musique électro-acoustique, le GIMEL

#### S 220. 11 mars 1976

Atelier-rencontre

Par le groupe d'interprétation de musique électro-acoustique, le GIMEL

#### S 221. 11 mars 1976

Concert du Groupe d'interprétation de musique électro-acoustique, le GIMEL

### S 222. 14 mars 1976

Musicroissants

Initiation à la musique de piano écrite pour les enfants par Michel Briguet, généraliste de la musique

## S 223. <u>1er au 30avril 1976</u>

Hommage au compositeur Pierre Mercure(1927-1966)
Exposition de ses partitions et, sur demande,

audition de ses partitions et, sur demande,

## S 224. 4 avril 1976

Musicroissants

Initiation à la Méthode Willems. Par Jacques Chapuis, président de l'Association internationale d'Education musicale Willems

#### S 225. 7 avril 1976

Récital Paul Berkowitz, pianiste Oeuvres de Belà Bartok, Bruce Mather et Schumann

#### S 226. 14 avril 1976

Réunion de l'Association Jeunes France-Canada Café-Théâtre "Tu m'aimes grand comment?", réalisé par Didier Ponsot

## S 227. 29 avril 1976

Concert de l'Orchestre de Chambre Paul Kuentz Soliste: Denis Brott, violoncelliste Oeuvres de Haydn et Pierre Mercure

## S 228. 5 mai 1976

Spectacles des clowns Beanum et Pesquito de la troupe du Pot-au-feu Beanum vient du Ringling Brothers Barnum and Bailey Circus. Pesquito, quant à elle, a fait dix ans avec le Ballet national du Canada

### S 229. 12 mai 1976

Même spectacle que le 5 mai 1976

#### S 230. 16 mai 1976

Musicroissants

Initiation à la musique de l'Inde avec Christian Ledoux qui travaille en collaboration avec les Jeunesses musicales pour faire connaître la musique indienne en France

#### S 231. 19 mai 1976

Beanum et Pesquito, clowns: même spectacle que les 5 et 12 mai 1976

#### S 232. 20 mai 1976

Récital Louis-Philippe Pelletier, pianiste Oeuvres de Raynald Arseneault, Louis-Philippe Pelletier, Haydn, Schönberg, Debussy et Xenakis

#### S 233. 24 mai 1976

Disco-animation

Rétrospective de l'oeuvre enregistrée du ténor canadien Jon Vickers, animée par Jacques Bourgeois (voir aussi Conférences)

#### S 234. 26 mai 1976

Beanum et Pesquito, clowns: même spectacle que les 5, 12 et 19 mai 1976

#### S 235. 2 juin 1976

Concert de musique canadienne contemporaine par le New Music Concerts Oeuvres de Serge Garant, John Hawkins, Bruce Mather, Harry Somers, Gilles Tremblay

### S 236. 16 septembre 1976

A l'occasion des représentations de "La Sagouine", avec Viola Léger, au Petit Théâtre d'Orsay par la Compagnie Renaud-Barrault, lecture d'extraits d'"Evangéline Deusse" par Antonine Maillet

## S 237. <u>5 octobre 1976</u>

(voir aussi Conférences)

À l'occasion de la rencontre avec le compositeur canadien Clermont Pépin, audition de disques et de bandes et exposition de disques et de partitions. Soirée animée par Jacques Chailley

### S 238. 20 octobre 1976

Marionnettes Mérinat: spectacle pour enfants

### S 239. 20 octobre 1976

Marionnettes Mérinat: spectacle pour adultes "Il était autrefois", légendes sur la vie des gens du Québec aux temps passés

### S 240. 24 octobre 1976

Musicroissants

Initiation aux Ondes Martenot, instrument précurseur de toutes les générations d'instruments électroniques inventés depuis. Avec la participation de Françoise Pellié et Tristan Murail

### S 241. 25 octobre 1976

Concert de musique nouvelle pour ondes Martenot. Avec l'ensemble d'Instruments Electroniques de l'Itinéraire et l'ondiste canadienne Suzanne Audet.

Oeuvres de Micheline Coulombe-Saint-Marcoux, Tristan Murail, Roger Tessier, Claude Vivier, Michel Zbar

## S 242. <u>26 octobre 1976</u>

(voir aussi Conférences)
Récital Janina Fialkowska, pianiste, à l'occasion
du lancement de son disque

#### S 243. 2 novembre 1976

A l'occasion du 25<sup>£</sup> anniversaire du Théâtre du Nouveau Monde, la plus importante compagnie théâtrale de langue française au Canada, représentation de la pièce "Le Tourniquet" de Victor Lanoux avec Jean-Louis Roux et Yvon Deschamps, production du TNM

#### S 244. 3 novembre 1976

"Le Tourniquet", de Victor Lanoux Pièce de théâtre avec Jean-Louis Roux et Yvon Deschamps 25° anniversaire du TNM

### S 245. 5 novembre 1976

"Le Tourniquet", de Victor Lanoux Pièce de théâtre avec Jean-Louis Roux et Yvon Deschamps 25° anniversaire du TNM

#### S 246. 14 novembre 1976

Musicroissants
Initiation à la voix humaine
Avec Margaret-Anne Richards
Participation du musicologue André Gauthier

### S 247. 2 décembre 1976

Concert du Trio Stradivarius Gérard Poulet, violon; Hermann Friedrich, alto; Jean-Paul Gueneux, violoncelle; Werner Giger, piano.

Oeuvres de Jean Françaix, Beethoven et en première mondiale "Slano" du compositeur canadien Jean Papineau-Couture

## S 248. <u>5 décembre 1976</u>

Musicroissants

Initiation au Trio à cordes avec le Trio Stradivarius

Gérard Poulet, violon; Hermann Friedrich, alto; Jean-Paul Gueneux, violoncelle; Werner Giger, piano

Animé par Gilles Lefebvre, directeur du Centre culturel canadien et président d'honneur des Jeunesses musicales internationales

#### S 249. 6 décembre 1976

Théâtre "The Bond of poison" de Thom Sokoloski Interprété en anglais par Lynne Greenblatt et

Thom Sokoloski

## S 250. 7 décembre 1976

Théâtre "The Bond of poison" de Thom Sokoloski Avec Lynne Greenblatt et Thom Sokoloski

### S 251. 8 décembre 1976

Théâtre "The Bond of poison" de Thom Sokoloski Avec Lynne Greenblatt et Thom Sokoloski

## S 252. 30 janvier 1977

Musicroissants

"La boîte à musique": initiation aux sons à travers les objets familiers par trois jeunes musiciens suédois, Jan Bandel, Lasse Dahlberg et Bjorn Isfält

#### S 253. 8 février 1977

Récital Karen Quinton, pianiste Oeuvres de Beethoven, Debussy, Liszt, François Morel, Rachmaninov, Scriabine

## S 254. 13 février 1977

Musicroissants

Initiation à la flûte, à la clarinette, au violoncelle et au violon avec l'atelier-musique de Ville d'Avray

Participation de Patrice Boquillon flûtes, Jacques Donato clarinette, Jacques Wiederker, violoncelle, M.C. Millière, violon

## S 255. 8 mars 1977

(voir aussi Conférences)

A la suite du lancement de "Toundra", poèmes de Greg Light, Orleans Press Ed., lecturespectacle par l'auteur. Mise en scène d'Andrew Adler

#### S 256. 15 mars 1977

Lecture de "Sommeil d'hiver" pièce en un acte de Marie-Claire Blais par le comédien Jean-François Delacour

#### S 257. 20 mars 1977

Musicroissants

Initiation à la voix humaine avec Thomas Goudie, baryton et Michèle Gaudreau, soprano Animateur, André Gauthier musicologue

#### S 258. 19 avril 1977

Récital Arthur Ozolins, pianiste Oeuvres de Beethoven, Jean Papineau-Couture, Clermont Pépin, Schumann, Stravinsky

#### S 259. 26 avril 1977

Récital Thomas Goudie, baryton Au piano, Tina de Roos Oeuvres de Fauré, Pierre Mercure, Scarlatti, Schumann.

#### S 260. 3 mai 1977

Récital du folkloriste Raoul Roy A la guitare et à l'harmonica, Alain Lamontagne

#### S 261. 12 mai 1977

(voir aussi Conférences)

Récital Guy Trépanier, auteur-compositeurinterprète, suivi du lancement de son dernier En collaboration avec la Délégation générale du Québec

## S 262. 15 mai 1977

(voir aussi Conférences)

Musicroissants

Marc Laforêt, pianiste de 11 ans, interprète deux oeuvres de Mozart et de Chopin Récital suivi d'une "conversation à deux voix" sur le thème des études musicales des jeunes et des cas exceptionnels avec son professeur Madame Potier-Landowski et Gilles Lefebvre

#### S 263. 24 mai 1977

Concert du Quintette à vent York Winds Oeuvres de Beethoven, Ferenc Farkas, Paul Hindemith, Bruce Mather, Anton Reicha

#### S 264. 1° juin 1977

Récital Angela Hewitt, pianiste, en avantpremière de sa participation au Concours international Schumann Oeuvres de Beethoven, Schumann

#### 2 juin 1977 S 265.

Récital Suzanne Fournier, pianiste, en avantpremière de sa participation au Concours Marguerite Long Oeuvres de Bach, Beethoven, Debussy, Emmanuel, Prokofiev, Schumann

#### S 266. 7 juin 1977

Concert de l'Orchestre de Chambre Camerata-Otto Armin, violon; Coenraad Bloemendal, violoncelle; James Campbell, clarinette; Kathryn Root, piano; Suzanne Shulman, flûte; Elyakim Taussig, piano Oeuvres de Bach, Brahms, Mozart; Saint-Saëns, John Weinzweig

## S 267. 13 juin 1977

Audition d'oeuvres Claude Ballif, compositeur, lors d'une rencontre avec le peinture Fernand Leduc. Dans le cadre de l'exposition Microchromica

#### S 268. 14 juin 1977

Rencontre avec Raynald Arseneault, compositeur et Liette Yergeau, poète Récitante Aude Nantais Au piano Marion Miller

## S 269. 18 octobre 1977

Récital Gisela Depkat, violoncelliste

#### S 270. 20 octobre 1977

Récital Yves Albert, fokloriste

#### S 271. 10 novembre 1977

(voir aussi Conférences)

Lors de la rencontre avec le compositeur Murray Schafer sur l'avenir de la musique canadienne, extraits de ses oeuvres avec la participation de Gilles Tremblay et d'autres musiciens canadiens

### S 272. <u>11 décembre 1977</u>

Musicroissants

Initiation à la guitare avec Jean Vallières

### S 273. 26 janvier 1978

Récital Robert Paquette, folksinger ontarien

## S 274. 29 janvier 1978

Musicroissants

Initiation à la flûte avec Anne-Elise Keefer

#### S 275. 30 janvier 1978

Récital Anne-Elise Keefer, flûtiste ontarienne Oeuvres de Fukushima, Schubert, Harry Somers, Telemann,

#### S 276. 19 février 1978

Musicroissants

Introduction à l'accordéon classique par Joseph Macerollo, accordéoniste

#### S 277. 19 février 1978

Récital Joseph Macerollo, accordéoniste classique

Oeuvres classiques contemporaines

#### S 278. 6 mars 1978

Récital du groupe acadien Beausoleil Broussard Prix 1978 jeune chanson du Premier Ministre

### S 279. 7 mars 1978

Rencontre avec le poète Alexis Lefrançois Lucienne Letondal dit des poèmes d'Alexis Lefrançois et dialogue avec l'auteur

### S 280. 8 mars 1978

Récital Serge Gravel, pianiste

En avant-première de sa participation aux concours internationaux de Jaen et de Barcelone Oeuvres de Albeniz, Debussy, François Morel, Prokofiev, Schumann

#### S 281. 14 mars 1978

Récital Jean Vallières, guitariste Oeuvres de Bach, Jean Castérède, Darius Milhaud, Moussorgsky, Paganini

## S 282. 13 avril 1978

Récital Denis Broto, violoncelliste Au piano, Alain Planès Oeuvres de Locatelli, Brahms, Alexander Brott, Tchaïkovski

#### S 283. 16 avril 1978

Musicroissants

Sur l'Orchestre mondial des Jeunesses musicales avec des participants à la session de travail et au dernier concert OMJM été 1977

## S 284. 20 avril 1978

Concert du Trio One, Third, Ninth avec Gloria Saarinen au piano, Moshe Hammer au violon et John Kadz au violoncelle

## S 285. 24 avril 1978

Récital Jacques Antonin, auteur-compositeurinterprète du Lac St-Jean Flûte, guitare, harmonica Michel-Maurice Fortin

### S 286. 11 mai 1978

Concert Artists Jazz Band

Avec les participants de l'exposition Artists Jazz Band

Michael Snow, piano et trompette; Gordon Rayner, batterie; Robert Markle, sax tenor; Nobuo Kubota, sax soprano; Graham Coughtry, trombone; Gerald McAdam, guitare; Jim Jones, contrebasse

#### S 287. 18 mai 1978

Concert du Canadian Creative Music Collective Avec Michael Snow, piano et trompette; Peter Anson, guitare; Graham Coughtry, trombone; Allan Mattes, contrebasse; Casey Sokol, piano; Larry Dubin, batterie

### S 288. 22 mai 1978

Récital Robert Silverman, pianiste Oeuvres de Bartok, Jacques Hétu, Liszt, Schubert

#### S 289. 11 juin 1978

Musicroissants

Initiation aux chants et instruments vietnamiens, avec Tran Van Khe, directeur de recherches au CNRS, assisté de Kim Chinh et Tran Thi Thuy Nzoc

#### S 290. 5 octobre 1978

"Apollinaire en musique", récital de Bruno Laplante, baryton Oeuvres de Honegger, Poulenc, Durey, Binet

### S 291. 15 octobre 1978

Musicroissants

Impromptu avec les Musiciens Canadiens à Paris, les M.C.P.

## S 292. 14 novembre 1978

Concert du Trio Dalart

Philippe Djokic, violon; William Valleau, violoncelle; William Tritt, piano Oeuvres de Brahms, Alexis Contarû, Haydn, Mendelssohn

#### S 293. 10 décembre 1978

Musicroissants

Initiation au saxophone et à la trompette avec Martin Fournier et Antoine Cure

## S 294. 9 janvier 1979

Récital Henri Brassard, pianiste Oeuvres de Haydn, Prokofiev, Schubert, Schumann, Harry Somers

#### S 295. 21 janvier 1979

Musicroissants

Initiation au clavecin par Geneviève Lagacé, claveciniste

### S 296. 22 janvier 1979

Récital Barbara Botte, hautboïste Au piano Hélène Crawford Oeuvres de Chopin, Coulthard, Couperin, Dutilleux, Marais, Poulenc, Scarlatti

#### S 297. 4 février 1979

Musicroissants

Trio de guitares Laval: Jacques Chandonnet, Claude Gagnon et Paul Gerrits

#### S 298. 5 février 1979

Création parisienne de la pièce de théâtre "Elle", de Serge Mercier, avec Thérèse Blais, dans une mise en scène de Marc Hernu

#### S 299. 6 février 1979

Même pièce de théâtre que le 5 février

#### S 300. 7 février 1979

Même pièce de théâtre que les 5 et 6 février

#### S 301. 13 février 1979

Récital Hélène Gagné, violoncelliste Au piano Françoise Hang Oeuvres d'Alexis Constant, Jean Coulthard, César Franck

## S 302. 23 février 1979

Concert de trois compositeurs québécois à Paris: Raynald Arsenault, Jacques Faubert et François Tousignant

#### S 303. 4 mars 1979

Musicroissants

Initiation à l'Opéra avec "Le Barbier de Séville" dans une version réduite de cet opéra de Rossini présentée en français par les Jeunesses musicales du Canada

#### S 304. 13 mars 1979

Concert de l'Ensemble Galliard, musique classique Robert Bick, flûte; Paul Meyer, violon; Douglas Perry, alto; Paul Pulford, violoncelle Artiste invitée: Rosemarie Landry, soprano Oeuvres de Beethoven, Ernst Dohnanyi, Mozart, André Prévost

#### 19 mars 1979 \$ 305

Concert de l'Ensemble Galliard, musique contemporaine Robert Bick, flûte; Paul Meyer, violon; Douglas Perry, alto; Paul Pulford, violoncelle Oeuvres de Coulombe-Saint-Marcoux, Hubert, Jolas, Lazaroff, Mozetich, Tenney

#### S 306. 1" avril 1979

Musicroissants

Initiation à la flûte et à la contrebasse avec Laurence Beauregard et Patrick Hardouineau Musique de William Miller

#### S 307. 2 avril 1979

Récital de deux Acadiens: Calixte Duguay, poète et auteur compositeur et Marie-Paule Martin, compositeur et interprète

### S 308. 24 avril 1979

Concert du Quintette à vent York Winds Douglas Stewart, flûte; Lawrence Cherney, hautbois; Paul Grice, clarinette; James McDonald, trombone; Richard Holnich, basson Oeuvres de Samuel Barbert, Franz Danzi, Jacques Hétu, Carl Nielsen, Hector Villa-Lobos

## S 309. 2 mai 1979

Concert du Canadian Electronic Ensemble David Grimes, trombone et synthétiseur; David Jaeger, clavier et synthétiseur; Larry Lake, trompette et synthétiseur; James Montgomery, cor anglais et synthétiseur Artistes invitées: Billie Bridgman, voix, et Karen Kieser, piano

#### S 310. 9 mai 1979

"L'évangile en papier", atelier d'animation et marionnettes de Claude Lafortune. Textes dits par Henriette Major Deux représentations successives

#### S 311. 12 mai 1979

"L'évangile en papier", atelier d'animation et marionnettes de Claude Lafortune. Textes dits par Henriette Major Deux représentations successives

#### S 312. 27 mai 1979

Musicroissants

Initiation au cor avec James MacDonald,

#### 27 mai 1979 S 313.

Récital James MacDonald, corniste Au piano Jean-Louis Haguenauer Oeuvres de Beethoven, Bozza, Harry Friedmann, Hindemith, Mozart, Carl Nielsen, Saint-Saëns

## S 314. 12 juin 1979

Time and Light", spectacle musical de David Keane et Trevor Hodgoon, et musique électroacoustique en mémoire de Hugh Le Caine David Keane dirige le studio de musique électronique du Département de musique de l'Université Queen's à Toronto qu'il a mis sur pied avec le Dr. Hugh Le Caine Trevor Hodgson dirige l'école d'art de Dundas Valley à Hamilton, Ontario

#### 4 octobre 1979 S 315.

Concert du Quatuor Orford Andrew Dawes, violoniste; Kenneth Perkins, violoniste; Terence Helmer, altiste; Marcel Saint-Cyr, violoncelliste Oeuvres de Bartok, Beethoven, Debussy

## S 316. <u>10 octobre 1979</u>

(Voir aussi Conférences)

Pierre Morency, auteur dramatique et directeurcréateur de revues de poésie, parle du "naturel québécois" et illustre ce thème par une lecture de poèmes

### S 317. <u>17 octobre 1979</u>

Spectacle de marionnettes "Puppetmongers Powell" par le cirque miniature des Brick Bros de Ann et David Powell

#### S 318. 13 novembre 1979

Concert Dorothy Sandler-Glick, pianiste Oeuvres de Brahms, Srul Irving Glick, Mozart, Scarlatti

## S 319. <u>18 novembre 1979</u>

Musicroissant

Avec Lise Germain, flûtiste et Réjean Coallier pianiste

### S 320. <u>5 décembre 1979</u>

Concert Victor Bouchard et Renée Morisset, pianistes

Oeuvrent de John Beckwith, Mozart, Schubert Concert suivi d'un dialogue avec le public Animateur François Lafon

#### S 321. 11 décembre 1979

La Troupe de mime Areté avec Randy Birch, Kevin McKendrick et Don Spino présente "Galerie", série de sketches pour adultes et enfants

## S 322. 12 décembre 1979

(pour enfants à partir de 5 ans)

Spectacle de la Troupe de mime Areté avec Randy Birch, Kevin McKendrick, Don Spino

### S 323. 13 janvier 1980

Musicroissants

Musique du Moyen Age interprétée par l'Ensemble Perceval. Animateur: Jacques Drillon

#### S 324. 22 janvier 1980

Concert Ellen Cash, flûtiste et Joseph Colom, pianiste

Oeuvres de Mozart, Schubert, Debussy, Colom, Bartok

#### S 325. 11 février 1980

Concert Carmen Fournier, violoniste et Suzanne Fournier, pianiste

Oeuvres de Raynald Arseneault, Brahms, Charles Ives, Mozart

## S 326. 24 février 1980

Musicroissants

Initiation à la musique baroque avec Keith Sadko, organiste et claveciniste et Hugo Reyne, hautboïste et flûtiste Animation Jacques Drillon

### S 327. 20 mars 1980

Récital Alain Lamontagne: harmonica, contes, textes, turlutte, voix, tapement de pieds

## S 328. 23 mars 1980

Musicroissants

Initiation à la musique classique et romantique, avec Valérie Legge, violoniste, Donna Brown, chanteuse et Martin Ebusolt, pianiste

## S 329. 27 mars 1980

Concert John Hendrickson, pianiste
Oeuvres de Violet Archer, Beethoven, Chopin,
Copland, Haydn

## S 330. 2 avril 1980

Concert international de musique électroacoustique, musique pour piano, action, pour piano, bande magnétique, vidéo et acteurs Soliste: Daniel Cholette, pianiste Avec la participation de Carmen Fournier, Jayn Rosenfeld, Andrea von Ramm, Pierre Bouchard et de jeunes comédiens
Oeuvres de Candido Lima, Wilfried Jentzsch, Charles Ives, Denis Lorrain, Haris Xanthoudakis,

#### S 331. 9 avril 1980

Daniel Cholette

Henry Beissel lit des extraits de son oeuvre "Cantos North", une suite épique sur le Canada. Et autres poèmes

#### S 332. 10 avril 1980

Récital Lise Daoust, flûtiste Oeuvres canadiennes pour flûte seule

### S 333. 13 mai 1980

Récital Ronald Murdock, ténor Au piano: Clifford Benson Oeuvres de Britten, Duparc, Haendel, Mercure, Schubert

## S 334. 18 Mai 1980

Musicroissants

Initiation à la musique contemporaine avec Carmelia MacWilliam, flûtiste et Dave Bartlett, pianiste Animateur Jacques Drillon

#### S 335. 8 juin 1980

Musicroissants

Initiation au violon, avec les violonistes Jeanne-Marie Conquer (15 ans) et Emmanuel Conquer (21 ans)

#### S 336. 9 juin 1980

Concert Emmanuel Conquer, violoniste et Michel Dalberto, pianiste
Oeuvres de Bach, Brahms, Mozart, Jean Papineau-Couture, Schubert
Emmanuel Conquer, canadien, premier prix de violon du Conservatoire de Paris en 1976 à 17 ans et premier prix de musique de chambre du Conservatoire de Paris en 1977

## S 337. 17 octobre 1980

Récital Suzanne Jacob, écrivain, compositeur et interprète

## S 338. 28 octobre 1980

Deux performances par deux artistes représentant le Canada à la Biennale de Paris "A demonstration of the fear of pain", de et avec Kim Tomczak "Cock + Bull stories", de et avec John Greyson

#### S 339. 8 novembre 1980

Lecture, par trois poètes canadiens, de leurs propres oeuvres: Bill Bisset, George Johnston et Susan Musgrave

## S 340. 25 mars 1981

(pour enfants de 5 à 12 ans) Spectacle "Mon ami s'appelle Traguille" par le Théâtre de l'Arrière-Scène Avec Serge Marois, Marie-Andrée Leclerc et Stéphane Leclerc

## S 341. 25 mars 1981

Concert Alain Lefèvre, pianiste et Gilles Lefèvre, violoniste Oeuvres de Chausson, Franck, Mathieu, Prokofiev, Rachmaninov, Ravel Alain Lefèvre, 8 fois Grand Prix du Canada et 3ème prix du Concours international Alfred Cortot de Milan 1980 Gilles Lefèvre, 1er prix du Conservatoire de Paris et 1er prix du Conservatoire de Paris de Musique de Chambre

## S 342. 8 avril 1981

(voir aussi Cinéma)
Spectacle "Les Mimes électriques" avec
Patrice Arbour et Bernard Carez
Précédé d'un film d'animation "Chaque
enfant" réalisé pour commémorer la
Déclaration de l'UNICEF sur les droits des
enfants

## S 343. 28 avril 1981

Concert Michel Madore, guitariste et compositeur

#### S 344. 14 mai 1981

Récital Marc-Hugo Finaly, pianiste et compositeur

#### S 345. 20 mai 1981

Association France-Canada
Spectacle "Evolution de la danse et de la
chanson du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours" par
l'ensemble acadien "Elaine Sir"
A l'occasion du passage de Canadiens venus
assister au congrès de Rouen

#### S 346. 21 mai 1981

Spectacle du mime Brian Stavechny "Le corps, l'homme, le comédien et une chaise"

## S 347. 3 juin 1981

Concert-action avec le compositeur André Almuro, anciennement membre du Groupe de recherches musicales de l'ORTF, maintenant professeur à Paris I Sorbonne

#### S 348. 18 juin 1981

Concert de "Musique Traditionnelle en Amérique du Nord du XVII\* siècle à nos jours -Le violon et la guimbarde, messagers du Vieux Monde" Avec John Wright et Liza Orstein

## S 349. 1° octobre 1981

Récital Mireille Lagacé, organiste et claveciniste
Oeuvres de Bach, Boismortier et Couperin

#### S 350. 6 octobre 1981

Performance "Religion Canada: le miracle de la bicyclette", spectacles d'ombres chinoises par et avec Kate Craig et Hank Bull (voir expositions)

#### S 351. 19 novembre 1981

Spectacle Michel Léveillée, auteur, compositeur, interprète Chansons folkloriques, contes, compositions humoristiques, légendes

#### S 352. 26 novembre 1981

Récital Donna Brown, soprano Au piano Françoise Tillard Oeuvres de Debussy, Mahler, Murray Schafer, Schubert

#### S 353. 8 décembre 1981

Concert Marius Tremblay, compositeur Oeuvres de Marius Tremblay

## S 354. 19 janvier 1982

Concert-midi Réjean Coallier, pianiste et Lise Germain, flûtiste Oeuvres de Aitken, Bach, Fauré, Martin, Roussel

## S 355. 26 janvier 1982

Contes pour adultes avec Jocelyn Bérubé

## S 356. 27 janvier 1982

Contes pour enfants et animation musicale avec Jocelyn Bérubé

## S 357. 28 janvier 1982

Concert "Le raconteur" et "Le violoneux" avec Jocelyn Bérubé accompagné de musiciens

## S 358. 2 février 1982

Concert Carmelia MacWilliam, flûtiste et Laurent Philippe, pianiste Oeuvres de Jolivet, Poulenc, Prokofiev, Rosen, Wilson

## S 359. 18 février 1982

Concert de l'Ensemble Galliard Avec R. Bick, flûtiste; J. Peleg, violoniste; D. McNabney, alto; P. Pulford, violoncelliste Oeuvres M.C. Baker, H. Ryokei, E. von Dohnanyi, M. Mozelitch, B. Jolas, A. Gyrowetz

## S 360. 9 mars 1982

Concert Ralph Markham et Kenneth Broadway, pianistes Oeuvres de Debussy, Liszt, Mozart, Pauk, Stravinski

## S 361. 10 mars 1982

Spectacle de mime avec la Troupe Areté Mime Avec Randy Birch, Kevin McKendrich, Don Spino

## S 362. 11 mars 1982

Spectacle de mime avec la Troupe Arete Mime Avec Randy Birch, Kevin McKendrich, Don Spino

#### S 363. 16 mars 1982

Concert Céline Labbé, flûtiste et Germain St-Pierre, pianiste Oeuvres de Fauré, Fleming, Loeillet, Martiner, Mozart, Schumann

### S 364. 25 mars 1982

Concert Calvin Sieb, violoniste et Françoise Thinat, pianiste Oeuvres de Kelsey Jones, Magnard, Pierne

#### S 365. 29 mars 1982

(voir aussi Conférences)
Lecture de "Provincetown Playhouse, juillet
1919, j'avais 19 ans", de Normand Chaurette
Avec René-Daniel Dubois
À cette occasion, présentation par Yves Dubé,
directeur des Editions Leméac, de la collection
Théâtre/Leméac dont "Provincetown..." est le
105° numéro

### S 366. 15 avril 1982

Concert Ginette Duplessis, soprano Au piano, Françoise Tillard Oeuvres de de Falla, Hétu, Mozart, Ravel, Schubert, Schumann

#### S 367. 20 avril 1982

Concert Jean Le Buis, organiste, André Papillon, flûtiste et Jean-François Plante, hautboïste Oeuvre de Loeillet, Quantz, Rameau, Telemann, Vivaldi

#### S 368. 4 mai 1982

Récital Pauline Michel, chanteuse Au piano Roger Lesourd

## S 369. 5 mai 1982

Concert avec Daniel Swift, directeur musical de l'Ensemble instrumental des Jeunesses musicales du Canada Orchestre de chambre Oeuvres de Fleming, Milhaud et Poulenc

#### S 370. 6 mai 1982

Concert avec Daniel Swift, directeur musical de l'Ensemble instrumental des Jeunesses musicales du Canada Orchestre de chambre Oeuvres de Fleming, Milhaud et Poulenc

## S 371. 10 mai 1982

Récital Richard Séguin, auteur-compositeurinterprète

### S 372. 11 mai 1982

Récital Richard Séguin, auteur-compositeur-interprète

### S 373. 14 mai 1982

Spectacle de mime avec Vincent Marcotte

#### S 374. 15 mai 1982

Ateliers de mime, en matinée et après-midi

### S 375. 16 mai 1982

Ateliers de mime, en matinée et après-midi

### S 376. 18 mai 1982

Concert Paule Préfontaine, violon, Rony O'Donnell, flûte, Eric Arnal, piano Oeuvres de Bach, Enesto, Kenins, Kreisler, Roussel

#### S 377. 25 mai 1982

Spectacle de poésie et de musique
"La vie et l'oeuvre d'Emile Nelligan"
Avec Roch Lafortune, acteur, Bernadette StJean, actrice, Lise Germain, flûtiste et Réjean
Coallier, pianiste
Oeuvres de Chopin, Adam Kiewicz, Martin,
Paderewski, Schumann

### S 378. 27 mai 1982

Concert Carmen Fournier, violoniste, et Suzanne Fournier, pianiste Oeuvres de Brahms, Crumb, Debussy, Stockhausen, Stravinski

## S 379. 4 juin 1982

Récital Bertrand Gosselin, chanteur folk

## S 380. <u>8 juin 1982</u>

Concert Bruno Biot, pianiste
Oeuvres de Bartok, Hétu, Ries, Schubert

### S 381. 9 juin 1982

Atelier et technique pianistique avec Bruno Biot

#### S 382. 15 juin 1982

Concert Paul-André Asselin, pianiste Oeuvres de Beethoven, Chopin, Cimarosa, Liszt, Mathieu

### S 383. 21 septembre 1982

Récital Marcel Tanguay, auteur-interprète Chansons de Gilles Vigneault

## S 384. <u>28 septembre 1982</u>

"Project Boing", spectacle de quatre clowns, un américain, un italien et deux canadiennes, de l'école Jacques Lecoq

## S 385. 3 octobre 1982

Spectacle de marionnettes "Lampoon Puppet Theatre" avec Johan et Alison Vandergun Deux représentations

#### S 386. 6 octobre 1982

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents

Histoire de la musique, initiation au solfège et rythme corporel, composition chorale et théâtrale collective

### S 387. 12 octobre 1982

Concert-midi

Marc Fournel, flûtiste et Charles McCulloch, claveciniste

Oeuvres de Carl Philipp Emanuel Bach, Jean-Sébastien Bach, Rameau, Telemann

### S 388. 13 octobre 1982

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents

Histoire de la musique, initiation au solfège et rythme corporel, composition chorale et théâtrale collective

#### S 389. 16 octobre 1982

"Farfadette et ses marionnettes", théâtre de marionnettes pour enfants Trois représentations

## S 390. 17 octobre 1982

"Farfadette et ses marionnettes", théâtre de marionnettes pour enfants
Trois représentations

#### S 391. 19 octobre 1982

(voir aussi Conférences)

Rencontre-performance sur le livre d'art et le livre d'artiste avec Christian Parisot et Nicole Rousset-Altounian

## S 392. 20 octobre 1982

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents Histoire de la musique, initiation au solfège et rythme corporel, composition chorale et

## S 393. 21 octobre 1982

théâtrale collective

Concert Alberta String Quartet
Michael Bowie, altiste; Lawrence Fisher,
violoniste; Norman Nelson, violoniste; Malcolm
Tait, violoncelliste
Oeuvres de Beethoven, Brahms, Harry
Freedman, Haydn

## S 394. 26 octobre 1982

Spectacle: Roger Bellemare chante douze chansons sur des poèmes d'Anne Hébert tirés du "Tombeau des rois" Avec Michaël Pinsonneault, flûtiste

### S 395. 27 octobre 1982

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents Histoire de la musique, initiation au solfège et rythme corporel, composition chorale et théâtrale collective

#### S 396. 28 octobre 1982

Concert de Diana McIntosh, compositeur Accompagnée de Dvora Marcuse à la flûte-àbec et de Barbara Riske au piano Oeuvres de John Casken, Diana McIntosh, Jean Papineau-Couture

#### S 397. 3 novembre 1982

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents Histoire de la musique, initiation au solfège et rythme corporel, composition chorale et théâtrale collective

#### S 398. 3 novembre 1982

(pour adelescents de 12 à 18 ans) Cour d'anglais par le Théâtre

## S 399. 4 novembre 1982

Récital Chia-Chou, pianiste Oeuvres de Chopin, Haydn, Schumann, Stravinski

#### S 400. 5 novembre 1982

Récital Chia-Chou, pianiste Oeuvres de Chopin, Haydn, Schumann, Stravinski

## S 401. 7 novembre 1982

Concert Wilson et McAllister, guitaristes Oeuvres de Bach, Carulli, de Falla, Petit, Presti, Thrower

## S 402. 8 novembre 1982

Concert de Jazz avec Johanne Desforges, chanteuse Avec Jacques Dompierre, batteur; Eric Lagacé, contrebassiste; Jeff Lapp, pianiste Deux représentations

## S 403. 9 novembre 1982

(voir aussi Conférences)
Récital Raymond Lévesque
Et lancement du livre "Electro-chocs" de
Raymond Lévesque, éd. Guérin

## S 404. 10 novembre 1982

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents

## S 405. 10 novembre 1982

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

#### S 406. 16 novembre 1982

Concert-midi Folklore-variétés-jazz avec Carmen Lessard, violoniste et Roger Lesourd, pianiste

## S 407. 17 novembre 1982

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents

## S 408. <u>17 novembre 1982</u>

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

### S 409. 23 novembre 1982

(voir aussi Conférences)
Le compositeur Claude Vivier commente trois enregistrements de son oeuvre

### S 410. 24 novembre 1982

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents

## S 411. 24 novembre 1982

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

#### S 412. 1" décembre 1982

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents

## S 413. 1° décembre 1982

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

### S 414. 7 décembre 1982

Récital Alain Lefèvre, pianiste Oeuvres de Beethoven, Claude Champagne, Chopin, Debussy, André Mathieu, Rameau

#### S 415. 8 décembre 1982

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents

## S 416. 8 décembre 1982

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

### S 417. 14 décembre 1982

Récital Hilda Metcalfe-Daveluy, pianiste Oeuvres de Raymond Daveluy, Fauré, Liszt, Scarlatti

### S 418. 15 décembre 1982

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents

#### S 419. 15 décembre 1982

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

#### S 420. <u>18 décembre 1983</u>

Spectacle de clowns "The Rupert's Circus" par le Shoestring Theatre de J.D. Scott MacIpaac, élève de Jacques Lecoq Deux spectacles, l'un en anglais, l'autre en français

## S 421. 21 décembre 1982

Récital Michel McLean, auteur interprète Chansons québécoises et ses propres textes

### S 422. 22 décembre 1982

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents

## S 423. 22 décembre 1982

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

## S 424. <u>5 janvier 1983</u>

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents

#### S 425. 11 janvier 1983

Concert-midi Récital Louise Bessette, pianiste Oeuvres de Brahms, Debussy, Mozart, Clermont Pépin

### S 426. 12 janvier 1983

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents

### S 427. 12 janvier 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

### S 428. 14 janvier 1983

Spectacle de mime avec Brian Stavechny, directeur artistique du Théâtre du Nouvel Art à Paris, professeur à l'American Centre et animateur des Ateliers d'expression de la ville de Paris

## S 429. <u>15 janvier 1983</u>

Spectacle de mime avec Brian Stavechny, directeur artistique du Théâtre du Nouvel Art à Paris, professeur à l'American Centre et animateur des Ateliers d'expression de la ville de Paris

## S 430. 19 janvier 1983

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents

## S 431. 19 janvier 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

### S 432. 20 janvier 1983

"Florilège de la poésie québécoise", récital poétique de Lucienne Letondal Avec Jean-Pierre Zatmann à la guitare Poèmes de Jacques Brault, Paul Chamberland, Saint-Denys-Garneau, Roland Giguère, Jacques Godbout, Anne Hébert, Gaston Miron, Suzanne Paradis

## S 433. 21 janvier 1983

Spectacle de Jocelyn Bérubé, violoneux québécois

S 434. 25 janvier 1983

Récital Pauline Vaillancourt, soprano Avec Jean Eudes Vaillancourt au piano Oeuvres de Brahms, Britten, Dvorak, Falla, Gershwin, Moussorgsky, Ravel

S 435. 26 janvier 1983

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents

S 436. 26 janvier 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 437. 1° février 1983

Performance audio-visuelle avec Raymond Gervais sur la question de l'appartenance à l'espace et au temps Raymond Gervais est critique et écrivain

S 438. 2 février 1983

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents

S 439. 2 février 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 440. 10 février 1983

Spectacle de clowns et de mimes "La Troupe de l'oeuf" de Eve Zeville et Pierre Pronovost

S 441. 14 février 1983

Récital Rémi Collard, hautboïste Avec Lyle Indergaard, pianiste Oeuvres de Bach, Berfio, Chopin, Dutilleux, Kalliwoda, Schumann

S 442. 15 février 1983

Concert-midi Julian Knight, altiste Avec Heather Burley, pianiste Oeuvres de Chostakovitch, Hindemith, Stravinski

S 443. 16 février 1983

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents

S 444. 16 février 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 445. 22 février 1983

Récital Suzanne Jacob "Poèmes et monologues"

S 446. 23 février 1983

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents

S 447. 23 février 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 448. 1" mars 1983

Concert-midi
Jean-François Plante, hautboïste
Au piano, Louise Bessette
Oeuvres de Dutilleux, Hétu, Saint-Saëns,
Schumann, Carl Nielsen, Telemann

S 449. 2 mars 1983

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents

S 450. 2 mars 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 451. 3 mars 1983

Récital Clairette Au piano Denise Cloutier

S 452. 5 mars 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 453. 7 mars 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 454. 8 mars 1983

Concert Malcolm Tait, violoncelliste Au piano, Nicolas Carthy Oeuvres de Bach, Bloch, Brahms, Paganini, Schumann, Vivaldi

S 455. 9 mars 1983

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents

S 456. 9 mars 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 457. 9 mars 1983

Spectacle de clowns "No escape" avec Dean Gilmour et Michèle Smith

S 458. 10 mars 1983

Spectacle de clowns "No escape" avec Dean Gilmour et Michèle Smith

S 459. 11 mars 1983

Spectacle de clowns "No escape" avec Dean Gilmour et Michèle Smith

S 460. 12 mars 1983

Atelier de mime avec Dean Gilmour et Michèle Smith, clowns et mimes de "No escape"

S 461. 12 mars 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 462. 13 mars 1983

Atelier de mime avec Dean Gilmour et Michèle Smith, clowns et mimes de "No escape" S 463. 14 mars 1983 Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

S 464. 16 mars 1983
"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard:
atelier musical pour enfants et jeunes
adolescents

S 465. 16 mars 1983 Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 466. 17 mars 1983
Concert Robert Meunier, luthiste
Oeuvres de Gaultier, Ferrabosco I., F. da
Milano, Mouton

S 467. 19 mars 1983 Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 468. 21 mars 1983
Initiation à la lutherie moderne par les instruments de synthèse Oberheim, par Philippe Ménard, compositeur

S 469. 21 mars 1983 Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

S 470. 22 mars 1983

Concert de Philippe Ménard compositeur
Accompagné par Serge Rustin sur
synthétiseur Oberheim

Philippe Ménard est ingénieur et professeur en
audiographie à l'UQAM

S 471. 23 mars 1983

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard:
atelier musical pour enfants et jeunes
adolescents

S 472. 23 mars 1983
Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 473. 28 mars 1983 Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

S 474. 11 avril 1983 Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

S 475. 12 avril 1983
Vincea McClelland, guitariste
Oeuvres\_de Bach, Lauro, Ponce, Sor, VillaLobos, Visée

S 476. 13 avril 1983 Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 477. 13 avril 1983
"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard:
atelier musical pour enfants et jeunes
adolescents

S 478. 14 avril 1983
Spectacle de clowns et mimes "Entre nous tous", avec Eve Zeville et Pierre Pronovost

S 479. 15 avril 1983

Atelier de guitare par Vincea McClelland, guitariste

Atelier réservé aux élèves des conservatoires et semi-professionnels

S 480. <u>18 avril 1983</u> Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

S 481. 19 avril 1983
Concert-midi
Jules Caris, flûtiste
Avec Véronique Ghesquière, harpiste
Oeuvres de Bach, Bartok, Chopin, Donizetti,
Saint-Saëns

S 482. <u>20 avril 1983</u> Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 483. 20 avril 1983

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents

S 484. <u>22 avril 1983</u> Récital Pier Jo, chanteuse et guitariste

S 485. 23 avril 1983
Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 486. <u>23 avril 1983</u> Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

S 487. 26 avril 1983

Concert James Campbell, clarinettiste
Au piano, John York
Oeuvres de Brahms, Levin, Clermont Pépin,
Poulenc, Weber, York

S 488. 27 avril 1983 Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 489. <u>2 mai 1983</u> Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

S 490. 4 mai 1983 Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 491. 4 mai 1983

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard:
atelier musical pour enfants et jeunes
adolescents

S 492. 5 mai 1983
Récital Suzanne Shulman, flûtiste
Au piano, Valérie Tryon
Oeuvres de Bach, Gluck, Jolivet, Lucas,
Schubert, Somers

S 493. 7 mai 1983 Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents S 494. 9 mai 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

S 495. 10 mai 1983

Concert-midi
Jean Trottier, pianiste
Oeuvres de Bach, Debussy, Liszt, Scarlatti,
Schubert

S 496. 11 mai 1983

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents

S 497. 11 mai 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 498. 11 mai 1983

Spectacle de clowns pour enfants avec Bernard Arène, jongleur, clown, musicien, mime, danseur, acrobate

S 499. 12 mai 1983

"Bonne crise, Lucien, Luc, Lucille et les autres", spectacle du Théâtre Parminou

S 500. 13 mai 1983

"Bonne crise, Lucien, Luc, Lucille et les autres", spectacle du Théâtre Parminou

S 501. 14 mai 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 502. 14 mai 1983

"Bonne crise, Lucien, Luc, Lucille et les autres", spectacle du Théâtre Parminou

S 503. 15 mai 1983

"Bonne crise, Lucien, Luc, Lucille et les autres", spectacle du Théâtre Parminou

S 504. 16 mai 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

S 505. 17 mai 1983

Concert de jazz avec Johanne Desforges, accompagnée par Jacques Dompierre, percussionniste, Patrice Galas, pianiste et Eric Lagacé, contrebassiste

S 506. 18 mai 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 507. 18 mai 1983

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents

S 508. 18 mai 1983

Association France-Canada Concert du quatuor vocal Souvenance spécialisé dans les oeuvres de la Renaissance et dans les oeuvres inspirées du folklore acadien S 509. 21 mai 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 510. 24 mai 1983

Concert Carmen Fournier, violoniste Au piano Suzanne Fournier Oeuvres de Nikos Cornilios, Maderna, Frédéric Pierre, Schelsi

S 511. 26, 27 et 28 mai 1983

(voir aussi Cinéma)

VI<sup>ème</sup> Festival franco-anglais de poésie Ateliers de traduction qui réunit poètes et plasticiens. Poètes: Jean-Claude Charles, Richard D. Cooper, Elaine Feinstein, Guy

Gervais, Roland Giguère, Suzanne Jacob, Jean Joubert, Venus Koury-Ghata, Denise Levertov, William B. Margolis, Henri Meschonnic, Jean Orizet, Marc Pietri, Jeremy Reed, Stephen Romer, Jean Rousselot, Peter Stevens Projection de "Réflexion", réalisé pendant le Ve Festival franco-anglais de poésie 1982 par Lindy Henny

S 512. 28 mai 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 513. 30 mai 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

S 514. 31 mai 1983

Récital Jane Coop, pianiste Oeuvres de Bach, Chopin, Haydn, Hétu, Schoenberg, Scriabine

S 515. 1° juin 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 516. 1" juin 1983

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et jeunes adolescents

S 517. 2 juin 1983

Concert Gretchen Anner Rubin, violoniste Au piano Brian Stanborough Oeuvres de Beethoven, Gratton, Papineau-Couture, Ravel, Rappaport, Somers

S 518. 4 juin 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 519. 5 juin 1983

Concert Pierrette Froment-Savoie, pianiste Oeuvres de Bach, Grieg, Liszt, Menotti, Morel, Mozart

S 520. 6 juin 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

S 521. 7 juin 1983

Récital Jean Racine, auteur-compositeur-interprète

S 522. <u>8 juin 1983</u>

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 523. <u>8 juin 1983</u>

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 524. 9 juin 1983
Récital Aline Chalifoux, chanteuse
Avec Philippe Evrard, guitariste percussioniste
et André Lucier, régisseur

S 525. 11 juin 1983 Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 526. 13 juin 1983 Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 527. 14 juin 1983

"Les Tracs de la diva", théâtre musical de
René-Daniel Dubois, avec René-Daniel Dubois
et Diane Hamel

S 528. 15 juin 1983 Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 529. 15 juin 1983

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard:
atelier musical pour enfants et adolescents

S 530. 16 juin 1983
Récital Helena Bowkun, pianiste
Oeuvres de Bach, Chopin, Rachmaninov, Ravel

S 531. 18 juin 1983 Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 532. 20 juin 1983 Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

S 533. 22 juin 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 534. 22 juin 1983
"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard:
atelier musical pour enfants et adolescents

S 535. <u>25 juin 1983</u> Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 536. 25 juin 1983

"Une lune entre deux maisons", spectacle pour enfants par le Théâtre du Carrousel.

Texte de Suzanne Lebeau, musique de Dominique Dupire

S 537. 7 septembre 1983

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard:
atelier musical pour enfants et adolescents

S 538. 14 septembre 1983
"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 539. 20 septembre 1983
Concert-midi
Victor Schultz, violoniste
Au piano, Erica Schultz
Oeuvres de Franck, Kabalevski, Kreisler,
Hiscott, Smetana

S 540. 21 septembre 1983
"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard:
atelier musical pour enfants et adolescents

S 541. 21 septembre 1983
"The Attic" et "Act Without Words 1" de
Samuel Beckett par la Condello Mime Troupe

S 542. 22 septembre 1983
"The Attic" et "Act Without Words 1" de
Samuel Beckett par la Condello Mime Troupe

S 543. 23 septembre 1983
"The Attic" et "Act Without Words 1" de
Samuel Beckett par la Condello Mime Troupe

S 544. 28 septembre 1983
"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard:
atelier musical pour enfants et adolescents

S 545. 28 septembre 1983
Poèmes de Norge dits par Lucienne Letondal
A la guitare Pierre-Jean Zatmann

S 546. 29 septembre 1983

Concert Cristine Coyiuto, pianiste
Oeuvres de Chopin, Coulthard, Debussy,
Schubert

S 547. 4 octobre 1983
Spectacle de Stringband, groupe folk canadien

S 548. 5 octobre 1983
"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 549. 6 octobre 1983

"A Child Growing up", spectacle poétique de David Kemp
Poèmes de Walter Scott, Dylan Thomas,
Oscar Wilde...

S 550. 12 octobre 1983
"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard:
atelier musical pour enfants et adolescents

S 551. 13 octobre 1983

Concert du quintette à vent York Winds
Oeuvres de Muller, Liadov, Villa-Lobos,
Aitken, Szervanszky

S 552. 19 octobre 1983
"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 569. 17 novembre 1983 S 553. 20 octobre 1983 Récital Lise Daoust, flûtiste Récital Diane Juster, auteur-compositeur-Au piano, Louise Bessette interprète Oeuvres de Micheline Coulombe-Saint-Marcoux, Gaubert, Mucynski, Schubert, 21 octobre 1983 S 554. Schumann, Claude Vivier Récital Diane Juster, auteur-compositeurinterprète 18 novembre 1983 S 570. Récital Jean-Pierre Bérubé, auteur compositeur S 555. 26 octobre 1983 guitariste 'Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents S 571. 19 novembre 1983 "Les Maudzits Français", stage de danses S 556. 27 octobre 1983 traditionnelles avec Francine Reeves, Concert Rivka Golani-Erdesz, altiste Au piano, Valery Afanasiev animatrice de veillées québécoises Oeuvres de Bach, Brahms, Fauré, Holliger S 572. 20 novembre 1983 Les Maudzits Français", stage de danses 3 novembre 1983 Récital Normande Doyon, pianiste traditionnelles avec Francine Reeves, animatrice de veillées québécoises. Deux Oeuvres de Jean-Michel Boulay, George Crumb, Frédéric Rzewski stages 21 novembre 1983 7 novembre 1983 S 573. S 558. Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes 22 novembre 1983 S 574. 8 novembre 1983 Concert de jazz avec l'Orchestre Sympathique, "Poni", spectacle de mime de et avec Stephen formé de quatre musiciens québécois Back, acteur, mime et clown 23 novembre 1983 S 560. 9 novembre 1983 S 575. "Joutile", spectacle de clown, de et avec Cours d'anglais par le théâtre. Pour Michel Dallaire, créateur du Théâtre La adolescents Ratatouille. Deux représentations S 561. 9 novembre 1983 23 novembre 1983 S 576. "Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: Cours d'anglais par le théâtre. Pour atelier musical pour enfants et adolescents adolescents 9 novembre 1983 S 562. 23 novembre 1983 "Poni", spectacle de mime de et avec Stephen S 577. 'Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: Back, acteur, mime et clown atelier musical pour enfants et adolescents S 563. 14 novembre 1983 S 578. 23 novembre 1983 Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes Concert de jazz avec l'Orchestre Sympathique, formé de quatre musiciens québécois 15 novembre 1983 S 564. Récital Pauline Vaillancourt, soprano S 579. 24 novembre 1983 Au piano, Mary Dibbern Concert de jazz avec l'Orchestre Sympathique Oeuvres de Debussy, et de Prokofiev 25 novembre 1983 S 580. 16 novembre 1983 Concert de jazz avec l'Orchestre Sympathique Atelier de flûte avec Lise Daoust, flûtiste Destiné aux semi-professionnels titulaires de 26 novembre 1983 S 581. diplômes du premier degré Concert de jazz avec l'Orchestre Sympathique 16 novembre 1983 S 566. 28 novembre 1983 S 582. Cours d'anglais par le théâtre. Pour Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes adolescents 29 novembre 1983 S 583. 16 novembre 1983 Récital Valérie Weeks, claveciniste "Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: Oeuvres de Anglebert, Bach, Byrd, Couperin, atelier musical pour enfants et adolescents Forqueray, Purcell 16 novembre 1983 S 568. 30 novembre 1983 S 584. "Joutile", spectacle de clown, de et avec Cours d'anglais par le théâtre. Pour Michel Dallaire, créateur du théâtre La adolescents Ratatouille. Deux représentations

#### S 585. 30 novembre 1983

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

### S 586. 1 décembre 1983

Concert consacré au compositeur David Keane: oeuvres pour alto, piano, violoncelle, soprano, bande. Avec les solistes Louise Bessette, Julian Knight, Colin Ryan, Pauline Vaillancourt

## S 587. 2 décembre 1983

Concert du duo de guitaristes Don Wilson et Peter McAllister Oeuvres de Bach, Carulli, Debussy, de Falla, Mendelsohn, Pierre Petit, Guido Santorsola

## S 588. <u>5 décembre 1983</u>

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

## S 589. 6 décembre 1983

Concert Alain Lefèvre pianiste et Gilles Lefèvre, violoniste Oeuvres de Beethoven, Guillaume Leken, Michel Perrault, Saint-Saëns, Sarasate, Schubert

#### S 590. 7 décembre 1983

"La petite Indienne", spectacle de marionnettes pour enfants, par la coopérative de comédiens Les Trois Chardons. Avec Michael Pellerin, conteur

### S 591. 7 décembre 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

## S 592. 7 décembre 1983

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

## S 593. <u>7 décembre 1983</u>

"Les Maudzits Français", stage de danses traditionnelles avec Francine Reeves, animatrice de veillées québécoises

## S 594. <u>9 décembre 1983</u>

Récital Michel Léveillée, auteur compositeur interprète

## S 595. <u>12 décembre 1983</u>

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

### S 596. <u>13 décembre 1983</u>

Concert-midi Avec Bibiane Lapointe, claveciniste Oeuvres de Fiocco, Haydn, Rameau, Scarlatti, Sweelinck

## S 597. 13 décembre 1983

Concert Carmen Fournier, violoniste et Suzanne Fournier, pianiste Oeuvres de Schumann, Frédéric Pierre, Charles Ives

## S 598. 14 décembre 1983

"La petite Indienne", spectacle de marionnettes pour enfants, par la coopérative de comédiens Les Trois Chardons. Avec Michael Pellerin, conteur

## S 599. 14 décembre 1983

"Chanter avec Marcel Tanguay", animation pour enfants de 6 à 12 ans

## S 600. 14 décembre 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

## S 601. 14 décembre 1983

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

## S 602. 19 décembre 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

### S 603. 21 décembre 1983

"La petite Indienne", spectacle de marionnettes pour enfants, par la coopérative de comédiens Les Trois Chardons. Avec Michael Pellerin, conteur

#### S 604. 21 décembre 1983

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

## S 605. 21 décembre 1983

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

#### S 606. 28 décembre 1983

"La petite Indienne", spectacle de marionnettes pour enfants, par la coopérative de comédiens Les Trois Chardons. Avec Michael Pellerin, conteur

#### S 607. 4 janvier 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

## S 608. 4 janvier 1984

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

## S 609. 9 janvier 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

## S 610. 10 janvier 1984

Concert Bruno Biot, pianiste, professeur à l'Université Laval Oeuvres de Beethoven, Debussy, Gagnon, Ries

## S 611. 11 janvier 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

#### S 612. 11 janvier 1984

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 628. 1° février 1984 S 613. 11 janvier 1984 Cours d'anglais par le théâtre. Pour Concert Bruno Biot, pianiste, professeur à adolescents l'Université Laval Oeuvres de Beethoven, Debussy, Gagnon, S 629. 6 février 1984 Ries Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes S 614. 16 janvier 1984 S 630. 7 février 1984 Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes Concert-midi Avec Richard Lapointe, flûtiste et Vincent S 615. 17 janvier 1984 Concert Hélène Mercier, pianiste, et Pierre Leterme, pianiste Oeuvres de Bach, Borne, Hindemith, Messiaen Djokic, violoncelliste Oeuvres de Brahms, Chopin, Fauré, Morel S 631. 8 février 1984 Cours d'anglais par le théâtre. Pour S 616. 18 janvier 1984 adolescents Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents S 632. 8 février 1984 "Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: S 617. 18 janvier 1984 atelier musical pour enfants et adolescents "Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents 9 février 1984 S 633. Concert Lubomyr Melnyk, pianiste 18 janvier 1984 S 618. Concert Hélène Mercier, pianiste, et Pierre compositeur Djokic, violoncelliste 13 février 1984 Oeuvres de Beethoven, Chopin, Morel, S 634. Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes Paganini S 635. 14 février 1984 S 619. 19 janvier 1984 Concert Philip Thomson, pianiste Concert Hélène Mercier, pianiste, et Pierre Oeuvres de Chopin, Liszt, Ravel Djokic, violoncelliste Oeuvres de Beethoven, Debussy, Schubert, S 636. 15 février 1984 Schumann Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents S 620. 23 janvier 1984 Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes S 637. 15 février 1984 "Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: S 621. 24 janvier 1984 atelier musical pour enfants et adolescents Omer Veilleux", spectacle de théâtre-clown pour adultes avec Yves Dagenais 20 février 1984 S 638. Cours d'anglais par le théâtre S 622. 25 janvier 1984 Cours d'anglais par le théâtre. Pour 22 février 1984 S 639. adolescents Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents S 623. 25 janvier 1984 "Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: 27 février 1984 S 640. atelier musical pour enfants et adolescents Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes 25 janvier 1984 29 février 1984 "Omer Veilleux", spectacle de théâtre-clown S 641. Cours d'anglais par le théâtre. Pour pour adultes avec Yves Dagenais adolescents 26 janvier 1984 S 625. 29 février 1984 "Omer Veilleux", spectacle de théâtre-clown S 642. "Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: pour adultes avec Yves Dagenais atelier musical pour enfants et adolescents 27 janvier 1984 S 626.

# S 644. 5 mars 1984 Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

"Sors de ta cage", comédie musicale, de et

Musique de Philippe Bécaud et Roger Lesourd.

1er mars 1984

avec Pauline Michel.

S 643.

"Omer Veilleux", spectacle de théâtre-clown

Avec Richard Lapointe, flûtiste; Jean-François

Plante, hauboïste; Louise Bessette, pianiste Oeuvres de Damase, Doppler, Quantz

pour adultes avec Yves Dagenais

S 627. 31 janvier 1984 Concert-midi S 645. 6 mars 1984

Concert-midi Avec Julian Knight, altiste et André Villeneuve, pianiste Oeuvres de Chostakovitch, Hindemith, Schumann

S 646. 7 mars 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 647. 7 mars 1984

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 648. 8 mars 1984

Concert Jean-François Plante, hautboïste, et Louise Bessette, pianiste Oeuvres de Bozza, Robert Fleming, Hindemith, Mozart, Szalowski, Telemann

S 649. 9 mars 1984

Spectacle de poésie contemporaine québécoise, en marge du Salon du livre de Paris Spectacle dirigé par Pascale Malaterre. Avec huit comédiens

S 650. 12 mars 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

S 651. 13 mars 1984

Concert Diane Loeb, mezzo-soprano Au piano Sébastien Risler Oeuvres de Bernstein, Messager, Milhaud, Offenbach, Cole Porter, Satie, Strauss, Wolf

S 652. 14 mars 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 653. 14 mars 1984

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 654. 15 mars 1984

Concert Joan Patenaude-Yarnell, soprano Oeuvres de Bellini, Canteloube, Gershwin, Rossini, Strauss, Kurt Weill

S 655. 16 mars 1984

Spectacle de poésie contemporaine québécoise, en marge du Salon du livre de Paris • Spectacle dirigé par Pascale Malaterre. Avec huit comédiens

S 656. 19 mars 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

S 657. 20 mars 1984

"Ce soir on improvise", spectacle de mime de la Compagnie Brian Stavechny

S 658. 21 mars 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 659. 21 mars 1984

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 660. 22 mars 1984

Concert Davis Joachim, guitariste, et Eric Wilner, flûtiste
Oeuvres de Almia, Desportes-Gossec,
Gragnani, Guilani, Hotteterre, Ibert, Prager,
Villa-Lobos

S 661. 23 mars 1984

Spectacle de poésie contemporaine québécoise, dirigé par Pascale Malaterre. Avec huit comédiens

S 662. 26 mars 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

S 663. 26 mars 1984

"La Trousse", monologue de Louis-Marie Dansereau, dit par Danielle Fichaud

S 664. 28 mars 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 665. 28 mars 1984

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 666. 2 avril 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

S 667. 3 avril 1984

"Du côté de chez Proust", concert de Roger Bellemare, baryton et Jeff Cohen, pianiste Oeuvres de Fauré, Godard, Gounod, Reynaldo Hahn, Satie

S 668. 4 avril 1984

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 669. 4 avril 1984

"Du côté de chez Proust", concert de Roger Bellemare, baryton et Jeff Cohen, pianiste Oeuvres de Fauré, Godard, Gounod, Reynaldo Hahn, Satie

S 670. 5 avril 1984

"Du côté de chez Proust", concert de Roger Bellemare, baryton et Jeff Cohen, pianiste Oeuvres de Fauré, Godard, Gounod, Reynaldo Hahn, Satie

S 671. 9 avril 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

S 672. 11 avril 1984

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 673. 12 avril 1984

Concert Walter Buczynski, pianistecompositeur, professeur à l'Université de Toronto

S 674. 16 avril 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

S 675. 18 avril 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 676. <u>18 avril 1984</u>

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 677. 24 avril 1984

Concert Jules Caris, flûtiste, Olivier Penwen, pianiste, Didier Malbeck, bassoniste Oeuvres de Bach, Beethoven, Haydn, Poulenc, Villa-Lobos

S 678. 25 avril 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 679. 25 avril 1984

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 680. 26 avril 1984

Concert Chantal Rémillard et Marc Destrube, violonistes Oeuvres de Boccherini, Haydn, Leclair, Telemann

681. 30 avril 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

S 682. 2 mai 1984

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 683. 2 mai 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 684. 4 mai 1984

Lecture de contes de Jean Daigle, Félix Leclerc, Gilles Vigneault, par Gisèle Trépanier, comédienne

S 685. 7 mai 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

S 686. 8 mai 1984

Concert Shari Saunders, soprano Au piano, Che Anne Loewen Oeuvres de Belkin, Fauré, Kalmins, Mozart, Schoenberg, Schubert

S 687. 9 mai 1984

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 688. 9 mai 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 689. 9 mai 1984

Spectacle de mime avec Vincent Marcotte.
Pour enfants

S 690. 11 mai 1984

Lecture de contes de Jean Daigle, Félix Leclerc, Gilles Vigneault, par Gisèle Trépanier, comédienne

S 691. 12 mai 1984

Atelier de mime pour les plus de 15 ans, avec Vincent Marcotte, mime. Deux séances

S 692. 13 mai 1984

Atelier de mime pour les plus de 15 ans, avec Vincent Marcotte, mime. Deux séances

S 693. 14 mai 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

S 694. 15 mai 1984

Concert Vincea McClelland, guitariste Oeuvres de Bach, Brouwer, Lauro, Gaspar Sanz, Thrower, Turina

S 695. 16 mai 1984

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 696. 16 mai 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

S 697. 16 mai 1984

"La légende de Kiviuk", spectacle de marionnettes pour enfants de 5 à 13 ans, par le Manitoba Puppet Theatre

S 698. 17, 18, 19 mai 1984

Ateliers de poésie en traduction dans le cadre du VII° Festival franco-anglais de poésie, organisé par les Poètes associés sous la direction de Jacques Rancourt. Avec les poètes John Ashbery, Margaret Atwood, Michel Beaulieu, Robert Giguère, Edouard Glissant, Venus Koury-Ghata, Frank Kuppner, Michael Lynch, Robert Marteau, Bernard Noël, Michael Ondaatje, Suzanne Paradis, James Sacre, Chris Wallace-Crabbe, Liliane Welch, Robert Wells Avec le concours du Centre national des lettres, de l'American College de Paris, du United States Information Service, de la Délégation générale de l'Ontario, de la Délégation générale du Québec et du Centre culturel canadien Deux ateliers le 17 mai Deux ateliers le 18 mai Un atelier le 19 mai

S 699. 20 mai 1984

"La légende de Kiviuk", spectacle de marionnettes pour enfants de 5 à 13 ans, par le Manitoba Puppet Theatre

S 700. 21 mai 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

#### S 701. 22 mai 1984

Concert Robert Grenier, basse et Jean Lebuis guitariste Oeuvres de Angles, Blow, Caccini, Frescobaldi, Purcell

### S 702. 23 mai 1984

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

#### S 703. 23 mai 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

### S 704. 23 mai 1984

"Edouard le renard", spectacle avec comédiens et marionnettes pour enfants de 3 à 10 ans, par l'atelier "Théâtre les mains"

## S 705. 24 mai 1984

Concert Carolyn Gadiel Warner, violoniste et pianiste, et Stephen Warner, violoniste, tous deux membres du Cleveland Orchestra Oeuvres de Bach, Beethoven, Brahms, Milhaud

## S 706. 28 mai 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adultes

#### S 707. 29 mai 1984

Concert Jean Vallières et Peter McCutcheon, tous deux guitaristes, élèves d'Alexandre Lagoya Oeuvres de Barrios, Beethoven, de Falla, Granados, Fernando Sor, Torroba, Scarlatti

## S 708. 30 mai 1984

Cours d'anglais par le théâtre. Pour adolescents

## S 709. 5 juin 1984

Récital Pierrette Froment-Savoie, pianiste Oeuvres de Albeniz, Chopin-Liszt, Liszt, Pierrette Froment-Savoie, Granados, Savaria

#### S 710. 7 juin 1984

Récital Dorothy Sandler-Glick, pianiste

Oeuvres de Srul Irving-Glick, Mozart, Schubert

#### S 711. 12 juin 1984

Concert Luba Zuk, professeur à l'Université McGill et Ireneus Zuk, professeur à Queen's University, tous deux piansites Oeuvres de Lloyd Berners, Dvorak, Fiala, Mendelssohn, Aki Menko, Schubert, Jealy Willan

## S 712. <u>18 septembre 1984</u>

"Québec quoi chansons cousines", avec Marcel Tanguay, chanteur québécois et Christine Costa, chanteuse française Chansons de La Bolduc, Robert Charlebois, Diane Dufresne, Suzanne Jacob, Félix Leclerc, Claude Léveillée, Luc Plamondon, Gilles Vigneault

#### S 713. 19 septembre 1984

"Synthesis", spectacle solo avec Victor Solitario

#### S 714. 20 septembre 1984

"Synthesis", spectacle solo avec Victor Solitario

#### S 715. 25 septembre 1984

Concert Gérald Laroche, harmoniciste, et Laurent Roy, guitariste Répertoire inspiré du folklore, et du blues du Mississippi

#### S 716. 27 septembre 1984

Récital Robert Meunier, luthiste Oeuvres de Gaultier, Dalza, Capirola, da Milano

## S 717. 9 octobre 1984

Concert Lynn Blaser, soprano Au piano, Laurence Pitchks Oeuvres de Mozart, Mendelssohn, Brahms, Chausson, Telfer, Obradors

## S 718. 11 octobre 1984

Récital Jim Corcoran, auteur compositeur interprète

### S 719. <u>18 octobre 1984</u>

Concert Warwick Lister, violoniste Au piano Danièle Sapir Oeuvres de Brahms, Debussy

#### S 720. 24 octobre 1984

"Moi, c'est Clémence que j'aime le mieux", spectacle de Renée Claude, chanteuse Aux claviers, François Dubé

### S 721. 25 octobre 1984

"Moi, c'est Clémence que j'aime le mieux", spectacle de Renée Claude, chanteuse Aux claviers, François Dubé

#### S 722. 30 octobre 1984

Concert Timothy Blackmore, pianiste Oeuvres de Schoenberg, Henze, Boulez, Vivier, Somers, Tremblay

### S 723. 7 novembre 1984

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

## S 724. 14 novembre 1984

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

## S 725. 15 novembre 1984

Concert Jules Caris, flûtiste Au piano, Olivier Penven Oeuvres de Beethoven, Reinecke, Schumann, Poulenc

## S 726. 16 novembre 1984

Concert Robert Silverman, pianiste Oeuvres de Brahms, Bartok, Hétu, Rachmaninov S 727. 21 novembre 1984

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 728. 22 novembre 1984

Concert Louise Pellerin, hautboïste Au piano Christina Scheuermann Oeuvres de Britten, Donizetti, Mann, Poulenc, Schumann

S 729. 28 novembre 1984

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 730. 28 novembre 1984

Concert de jazz avec le duo Mara

S 731. 29 novembre 1984

Concert de jazz avec le duo Mara

S 732. 30 novembre 1984

Concert de jazz avec le duo Mara

S 733. 1" décembre 1984

Concert Wilson et McAllister, guitaristes Oeuvres de Albeniz, Bach, de Falla, Feuerstein, Paganinini, Pierre Petit, Rodrigo, Sor

S 734. <u>5 décembre 1984</u>

Spectacle de clown avec Dezo

S 735. 11 décembre 1984

Récital Arthur Rowe, pianiste Oeuvres de Chopin, Fischer, Mozart, Liszt, Schubert

S 736. 12 décembre 1984

Spectacle de clown avec Dezo

S 737. <u>13 décembre 1984</u>

Concert Janet Horvath, violoncelliste Au piano Arthur Rowe

S 738. 15 janvier 1985

Concert-midi Avec Anne Saint-Cyr, violoniste Au piano, François Couture Oeuvres de Bach, Bartok, Mozart

S 739. 17 janvier 1985

Concert Bruno Biot Oeuvres de Beethoven, Ferdinand Ries

S 740. 22 janvier 1985

"Lesha mots", spectacle de chansons de Louis Lesha, auteur compositeur interprète Avec Didier Viseux à la guitare basse et au synthétiseur et Pierre Lours aux guitares

S 741. 23 janvier 1985

(voir aussi Conférences)
Gerry Shikatani, poète, éditeur de "Paper doors, An Anthology of japaneses-canadian poetry", parle de cette poésie et donne une lecture de poèmes en anglais, en japonais et en français

S 742. 24 janvier 1985

"Lesha mots", spectacle de chansons de Louis Lesha, auteur compositeur interprète Avec Didier Viseux à la guitare basse et au synthétiseur et Pierre Lours aux guitares

S 743. 25 janvier 1985

"Lesha mots", spectacle de chansons de Louis Lesha, auteur compositeur interprète Avec Didier Viseux à la guitare basse et au synthétiseur et Pierre Lours aux guitares

S 744. 31 janvier 1985

Récital Catherine Courvoisier, pianiste Oeuvres de Bach; dans le cadre de l'année Bach

S 745. 6 février 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 746. 12 février 1985

Concert-midi Avec Anne Saint-Cyr, violoniste, Richard Lapointe, flûtiste et Vincent Leterme, pianiste Oeuvres de Bach, Ibert, Martinu

S 747. 13 février 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 748. 14 février 1985

Concert de jazz avec Jean Vanasse au marimba et au vibraphone, François Richard à la flûte et au piano

S 749. 15 février 1985

Concert de jazz avec Jean Vanasse au marimba et au vibraphone, François Richard à la flûte et au piano

S 750. 20 février 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 751. 26 février 1985

Concert Ellen Cash, flûtiste Avec Françoise Tillard, pianiste et Hugh McKenzie, violoncelliste Oeuvres de Beethoven, Mozart, Poulenc, Weber

S 752. 27 février 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 753. 27 février 1985

Concert baroque avec "Anonymus", ensemble de musique du Moyen Âge Programme: chants sacrés, de guerre, d'amour, de retrouvailles, de Cour, de carnaval et de rues du XII° au XVI° siècles

S 754. 28 février 1985

Concert Alvin Reimer, baryton, professeur de chant à l'Université de Western Ontario Au piano Sonja Behrens Oeuvres de Schubert S 755. 5 mars 1985

Récital Arthur Ozolins, pianiste Oeuvres de Brahms et Rachmaninov

S 756. 6 mars 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 757. 8 mars 1985

Récital de Clairette, chanteuse Au piano, Claude Rogen

S 758. 11 mars 1985

Concert-performance avec Andrew Culver et Bernard Fort

S 759. 12 mars 1985

Concert Robert Grenier, basse Au piano Françoise Machiocchi Oeuvres de Loewe, Schubert, Poulenc

S 760. 13 mars 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 761. 14 mars 1985

Récital David Tutt, pianiste Oeuvres de Debussy, Haendel, Liszt, Mozart

S 762. 20 mars 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 763. 21 mars 1985

Récital Peter Hannan, flûte à bec Oeuvres de Hannan, Fox, Zimmerman, Andriessen

S 764. 27 mars 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 765. 2 avril 1985

Concert-midi Avec François Couture, pianiste

Oeuvres de Schoenberg, Tremblay, Schumann

S 766. 9 avril 1985

Concert André-Gilles Duchemin, flûtiste Au piano Mario Duchemin Oeuvres de Mozart, Poulenc, Prokofiev, Schubert

S 767. 10 avril 1985

Concert André-Gilles Duchemin, flûtiste Au piano Mario Duchemin Oeuvres de Mozart, Poulenc, Prokofiev, Schubert

S 768. 17 avril 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 769. 17 avril 1985

Concert Victor Danchenko, violoniste Avec Vera Danchenko, pianiste, et Marc Dobriusky, violoncelliste. Oeuvres de Bach, Haendel, Ravel, Tchaïkovski S 770. 23 avril 1985

Concert Hélène Mercier, pianiste Avec Bruno Peltre, pianiste Oeuvres de Brahms, Debussy, Stravinski

S 771. 24 avril 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants et adolescents

S 772. 25 avril 1985

Concert Pierre Lapointe, flûtiste, Jean-Jacques Balet, pianiste, et Judith Turcotte, flûtiste Oeuvres de C.P.E. Bach, Doppler, Honegger, Martinu, Morel, Sancan

S 773. 1° mai 1985

Concert Marie-Andrée Benny, flûtiste; Suzanne Desseres, bassonniste, Jean-François Gauthier, claveciniste, Dominique Perron, hautboïste Oeuvres de C.P.E. Bach, Micheline Coulombe-Saint-Marcoux, Ginastera, Ibert, Quantz, Telemann

S 774. 7 mai 1985

Concert-midi

Avec le quatuor à flûtes Michel Bellavance, Marie-Andrée Benny, Chantale Benoît, Claire Marchand Oeuvres de Ayoub, Bozza, Castarede, Reicha, Tcherepnine

S 775. 7 mai 1985

Atelier de rythmique avec Pierre Tanguay, percussionniste

S 776. 8 mai 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

S 777. 8 mai 1985

Spectacle de Bernard Laprise, chanteur et danseur Au piano, Paul Memy Extraits de comédies musicales, chansons de Michel Rivard, Luc Plamondon. Oeuvres de Michel Legrand, Mozart, Poulenc

S 778. 9, 10 et 11 mai 1985

Atelier de traduction à l'occasion du VIIIe festival franco-anglais de poésie. Les lectures publiques ont lieu au Centre Georges-Pompidou. Poètes invités: Serge Beaudot, Jocelyne Curtil, Mohammed Dib, Robert Giroux, Christian Hubin, Galway Kinnel, John Montagne, Suzanne Paradis, Stephen Scobie, Gerry Shikatani, F.J. Temple, etc

S 779. 14 mai 1985

Concert Marc Fournel, flûtiste et François Couture, pianiste Oeuvres de Bach, Berio, Franck Martin, Schubert, Taffanel

S 780. 15 mai 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

## S 781. 15 mai 1985

Récital Michel Cardin, guitariste et flûtiste Oeuvres de Bach, Villa-Lobos, Weiss

#### S 782. 21 mai 1985

Concert de jazz "Opus 006", Big Band de l'Université de Moncton, dirigé par Martin Waltz

### S 783. 22 mai 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

## S 784. 22 mai 1985

Concert Jean MacPhail, mezzo-soprano Au piano Stuart Hamilton Oeuvres de Brahms et Somers, Bizet, Wagner

### S 785. 23 mai 1985

Spectacle de clown pour adultes avec Derek Scott

### S 786. 24 mai 1985

Spectacle de clown pour adultes avec Derek Scott

#### S 787. 28 mai 1985

"Compositeurs américains du XX<sup>ème</sup> siècle", récital de Louise Bessette, pianiste Oeuvres de Elliot Carter, Henry Cowell, Charles Ives, Barbara Kolb

#### S 788. 29 mai 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

## S 789. 29 mai 1985

Lecture par Gisèle Trépanier et Jean-François Delacour, comédiens, d'une pièce de Marie-Claire Blais extraite de son dernier recueil "Sommeils d'hiver" édité par Les éditions de la Pleine Lune Avec discussion sur l'oeuvre de Marie-Claire

## S 790. 5 juin 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

#### S 791. 12 juin 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

## S 792. 13 juin 1985

Concert Colin Ryan, violoncelliste Au piano David Tutt Oeuvres de Ropartz, Stevens, Rachmaninov

### S 793. 19 juin 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

### S 794. 21 juin 1985

Dix heures ininterrompues de musiqueclassique et variétés. Avec: Louise Bessette, pianiste Carmen Fournier, violoniste Suzanne Fournier, pianiste Pier Jo, auteur compositeur interprète Michel McLean, auteur compositeur interprète Lucille Ouellette, pianiste François Richard, pianiste et flûtiste de jazz Les élèves du Mouvement Vivaldi Jules Caris, flûtiste Jean Trottier, pianiste

## S 795. 21 juin 1985

Récital Jean Trottier, pianiste Oeuvres de Bach et Scarlatti

## S 796. 26 juin 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

## S 797. 17 septembre 1985

Concert Claire Tremblay au hautbois baroque Avec Jacques Frisch au clavecin, Jean Raisonnier à la viole de gambe, Jean-Noël Catrice à la flûte à bec Oeuvres de Couperin, Hoteterre, Quentin, Telemann

## S 798. <u>18 septembre 1985</u>

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

## S 799. 24 septembre 1985

Concert Allan Fast, contre-ténor Au piano, Ariane Dind Oeuvres de Du Buisson, Haendel, Constantin Huygens, Adrien Leroy, Monteverdi, Mozart, Vivaldi

## S 800. 25 septembre 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

## S 801. <u>25 septembre 1985</u>

Concert Allan Fast, contre-ténor Au piano, Ariane Dind Oeuvres de Du Buisson, Haendel, Constantin Huygens, Adrien Leroy, Monteverdi, Mozart, Vivaldi

## S 802. 2 octobre 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

## S 803. 9 octobre 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

## S 804. 9 octobre 1985

Récital Roger Bellemare, compositeurinterprète Au piano, Jeff Cohen Textes de Jose Garcia, Anne Hébert, Gatien Lapointe, Gaston Miron, Saint-Denys-Garneau S 805. 10 octobre 1985

Récital Roger Bellemare, compositeurinterprète Au piano, Jeff Cohen Textes de Jose Garcia, Anne Hébert, Gatien Lapointe, Gaston Miron, Saint-Denys-Garneau

S 806. 15 octobre 1985

Concert Cornelia MacWilliam, flûtiste Au piano, Robin MacWilliam Oeuvres de Violet Archer, Bach, Casella, Chopin, Fauré, Haydn

S 807. 16 octobre 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

S 808. <u>17 octobre 1985</u>

Récital de musique improvisée avec Denis Hébert, pianiste. Classique, jazz, ethnique

S 809. 18 octobre 1985

Récital de musique improvisée avec Denis Hébert, pianiste. Classique, jazz, ethnique

S 810. 23 octobre 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

S 811. 23 octobre 1985

Récital Daria Telizyn, pianiste Oeuvres de Oskar Morawetz

S 812. 29 octobre 1985

Concert Marc-Philippe Beaudoin, flûtiste Avec Janick Olsson, violoncelliste et Viviane Redeuilh, pianiste Oeuvres de Brahms, Haydn, Mozart, Weber

S 813. 6 novembre 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

S 814. <u>13 novembre 1985</u>

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

S 815. <u>19 novembre 1985</u>

Récital Walter Delahunt, pianiste Oeuvres de Bach, Martin, Mozart, Rachmaninov, Schumann

S 816. 20 novembre 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

S 817. 21 novembre 1985

Concert Alain Leblanc, saxophoniste Au piano, Carol Lipkind Oeuvres de Creston, Doechlin, Gershwin, Leclair, Milhaud, Rameau, Tomasi S 818. 26 novembre 1985

Concert-midi

Avec Jean-François Plante, hautboïste, Richard Lapointe, flûtiste, Lucille Ouellette, pianiste Oeuvres de W.F. Bach, Paul-André Génen, Fugene Gossens, Jacques Bost, Friedrich

Eugene Goosens, Jacques Ibert, Friedrich Kuhlan

Kuhlar

S 819. <u>27 novembre 1985</u>

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

S 820. <u>27 novembre 1985</u>

Récital Marcel Tanguay, chanteur Sur des textes du poète, philosophe, fabuliste, Lucien Baumann

S 821. <u>28 novembre 1985</u>

Récital Marcel Tanguay, chanteur Sur des textes du poète, philosophe, fabuliste, Lucien Baumann

S 822. 30 novembre et 1° décembre 1985

(voir aussi Cinéma et Expositions)
Festivités pour le 20<sup>eme</sup> anniversaire de
l'Accord culturel entre la France et le Canada
Présentation de concerts classiques et de
variétés

S 823. 3 décembre 1985

Concert-midi
Avec Caroline Ritchot, violoniste
Au piano, Marc Pallies
Oeuvres de Brahms, Corelli, Dompierre

S 824. 4 décembre 1985

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

S 825. <u>10 décembre 1985</u>

Spectacle de mime Claude Saint-Denis

S 826. <u>11 décembre 1985</u>

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

S 827. <u>11 décembre 1985</u>

Spectacle de mime Claude Saint-Denis

S 828. <u>15 janvier 1986</u>

"Les dangereux objets", spectacles pour enfants avec Michaël Hirschbach et Linda Keirstead Deux représentations

8 829. 16 janvier 1986

Lecture de "Ç't'à ton tour Laura Cadieux", de Michel Tremblay, par Manon Gauthier, comédienne

S 830. 22 janvier 1986

Spectacle de Claude Landré, imitateur

S 831. 23 janvier 1986

Concert Lawrence Cherney, hautboïste Au piano Suzanne Fournier Oeuvres de John Beckwith, Jacques Hétu, Larry Lake, Jean Piché, Poulenc, Saint-Saëns

S 832. 24 janvier 1986

Récital Michel Rivard, auteur-compositeur-interprète

S 833. 27 janvier 1986

Concert James Campbell, clarinettiste Avec Sophie Rolland, violoncelliste et John York, pianiste Oeuvres de Beethoven, Alexander Brott, Gregory Levin, Poulenc, Schumann

S 834. 28 janvier 1986

Récital Paul Berkowitz, pianiste Oeuvres de Beethoven, Chopin, Schumann

S 835. 30 janvier 1986

Concert de musique contemporaine pour inaugurer l'Association Paris-Montréal, association qui a pour but de promouvoir la jeune musique contemporaines
Avec Carmen Fournier, violoniste, Caroline Ritchot, violoniste, Louise Bessette, pianiste, Jules Caris, flûtiste, Jacques Bernaert, violoncelliste, Pauline Vaillancourt, soprano Oeuvres de André Bon, Dennis Lorrain, Sylvaine Martin, Isabelle Panneton, Serge Provost

S 836. <u>5 février 1986</u>

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

S 837. 12 février 1986

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

S 838. <u>19 février 1986</u>

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

S 839. 20 février 1986

Concert Jules Caris, flûtiste et Christophe Celinski, guitariste Oeuvres de Bozza, Carulli, Celinski, Locatelli, Pépin

S 840. 25 février 1986

Concert-midi Avec Madeleine Axel, flûtiste et Maurice Brousseau, clarinettiste Au piano, Elsa Guevera Oeuvres de Chopin, Dutilleux, Magnani, Reinecke, Saint-Saëns

S 841. <u>26 février 1986</u>

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

S 842. 6 mars 1986

Récital Hilda Metcalfe, pianiste Oeuvres de Chopin, Daveluy, Liszt S 843. 11 mars 1986

Récital Tannis Gibson, pianiste Oeuvres de Bach, Berg, Debussy, Schumann

S 844. 2 avril 1986

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

S 845. 9 avril 1986

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

S 846. 10 avril 1986

Récital Jean-François Gauthier, claveciniste Oeuvres de Bach, C.P.E. Bach, Haydn, Rameau

S 847. 15 avril 1986

Concert Guy Vanasse, flûtiste Au piano, Henri Brassard Oeuvres de Beethoven, Berkley, Fukushima, Hétu, Loeillet, Mozart

S 848. 16 avril 1986

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

S 849. 18 avril 1986

Concert de Pop Music avec le groupe Folle avoine

S 850. 19 avril 1986

Concert de Pop Music avec le groupe Folle avoine

S 851. 22 avril 1986

Concert Louis Ranger, trompettiste Au piano, Suzanne Fournier Oeuvres de Enesco, Friedman, Longton, Ravel, Stevens

S 852. 23 avril 1986

Concert-midi Avec Brigitte Poulin, pianiste

Oeuvres de Bach, Beethoven, Reger, Scriabine

S 853. 23 avril 1986

"Les Grupetti", animé par Carmen Lessard: atelier musical pour enfants de 6 à 12 ans

S 854. 24 avril 1986

Concert Robert Riseling, clarinettiste Au piano Pauline Martin Oeuvres de Brahms, Giron, Kulesha, Poulenc, Prokofiev

S 855. 25 avril 1986

"La danse des poules", spectacle clown-mimecomédie avec Fiona Gordon et Dominique Abel

S 856. 26 avril 1986

Concert Roland Pinel, baryton Répertoire classique d'opéras, mélodies françaises et classiques italiens S 857. 28 avril 1986

Spectacle de danse indienne avec Anjali, nom d'artiste de Anne-Marie Gaston
Présentation et narration: Liliane Jenkins

S 858. 29 avril 1986

Concert de l'atelier lyrique de Montréal Premier programme

S 859. 30 avril 1986

Concert de l'atelier lyrique de Montréal Second programme

S 860. 6 mai 1986

Concert David Stewart, violoniste
Au piano Martine Gagnepain
Oeuvres de Brahms, Debussy, MacDonald,
Sarasate, Waxman

S 861. 7 mai 1986

"Le Train du Nord", d'après Félix Leclerc, spectacle pour enfants de 7 à 11 ans, par Jean Viau. Avec participation du public. Deux représentations

S 862. 7 mai 1986

Théâtre "Ç't'à ton tour Laura Cadieux", de Michel Tremblay, par Manon Gauthier, comédienne

S 863. 8 mai 1986

Théâtre "Ç't'à ton tour Laura Cadieux", de Michel Tremblay, par Manon Gauthier, comédienne

S 864. 9 mai 1986

Théâtre "Ç't'à ton tour Laura Cadieux", de Michel Tremblay, par Manon Gauthier, comédienne

S 865. 10 mai 1986

Théâtre "Ç't'à ton tour Laura Cadieux", de Michel Tremblay, par Manon Gauthier, comédienne

S 866. 13 mai 1986

"Le Train du Nord", d'après Félix Leclerc, spectacle pour enfants de 7 à 11 ans, par Jean Viau. Avec participation du public. Deux représentations

S 867. 14 mai 1986

Concert-midi Avec Denise Poray, mezzo-soprano, John Shippen, pianiste, Louis Sima, altiste

S 868. 15 mai 1986

Concert Angèle Dubeau, violoniste Au piano Alain Lefèvre Oeuvres de Brahms, Dompierre, Franck, Leclair, Schubert

S 869. 21 mai 1986

A l'occasion du 9<sup>ème</sup> Festival franco-anglais de poésie: ateliers de traduction. Deux séances

S 870. 23 mai 1986

A l'occasion du 9<sup>ème</sup> Festival franco-anglais de poésie: ateliers de traduction. Deux séances

S 871. 24 mai 1986

A l'occasion du 9<sup>ème</sup> Festival franco-anglais de poésie: ateliers de traduction. Deux séances

S 872. 27 mai 1986

Concert Hugh Davis, violoniste Au piano, Yuriko Murakami Oeuvres de Archer, Beethoven, de Falla, Ravel

S 873. 31 mai 1986

(voir aussi Conférences)
Semaine de la Colombie Britannique, dans le cadre de l'expo Vancouver 86
Musique, activités pour enfants, conférences

S 874. 1° juin 1986

(voir aussi Conférences)
Semaine de la Colombie Britannique, dans le cadre de l'expo Vancouver 86
Musique, activités pour enfants, conférences

S 875. 3 juin 1986

"A taste" of Robert Service, spectacle avec Charles Hayter, comédien

S 876. 5 juin 1986

Concert Judith Turcotte, flûtiste Au piano Dorota Sibulska Oeuvres de Telemann, C.P.E. Bach, J.S. Bach, W.F. Bach, Loeillet, Scarlatti

S 877. 16 juin 1986

"The Pair O'Dice Cage", comédie-cabaret écrit et interprété par Catherine A. Ferri et Cathy Jones, avec Donatien Guillot-Corail

S 878. 17 juin 1986

"The Pair O'Dice Cage", comédie-cabaret écrit et interprété par Catherine A. Ferri et Cathy Jones, avec Donatien Guillot-Corail

S 879. 16 septembre 1986

Concert de musique baroque "Les moments heureux" avec le quatuor franco-canadien: Claire Tremblay aux hautbois, Jean Noël Catrice à la flûte à bec, Jean Raisonnier à la viole de gambe, Jacques Frisch au clavecin Oeuvres de Bach, Boismortier, Fasch, Hoteterre, Keller

S 880. du 18 septembre au 21 octobre 1986

Dans le cadre de la rétrospective Glenn Gould, tous les jours documents sonores de Glenn Gould

S 881. 18 septembre 1986

Concert Bach, créateur qui inspira les plus belles interprétations de Glenn Gould Dans le cadre de la rétrospective Glenn Gould

S 882. 21 septembre 1986

Concert New World Consort, ensemble de musique baroque

### S 883. 1° octobre 1986

Théâtre: avant-première des extraits de "Prévert... Action", avec Marc Amyot, Jean-Gabriel Lambert et Stéphane Lory, comédiens et comédienne

### S 884. 2 octobre 1986

Théâtre: avant-première des extraits de "Prévert... Action", avec Marc Amyot, Jean-Gabriel Lambert et Stéphane Lory, comédiens et comédienne

### S 885. 8 octobre 1986

Récital Ginette Ravel, chanteuse Au piano, Roger Pouly

# S 886. 9 octobre 1986

Récital Yuri Meyrowitz, pianiste Oeuvres de Beethoven, Dawson, Scarlatti, Stravinski

### S 887. 15 octobre 1986

Concert-midi Avec Lucille Ouellette, pianiste Oeuvres de Bach, Busoni, Debussy, Fauré, Schumann

### S 888. 16 octobre 1986

Récital Catherine Courvoisier, pianiste Oeuvres de Bach

### S 889. 21 octobre 1986

Concert André-Gilles Duchemin, flûtiste Au piano Mario Duchemin Oeuvres de Hétu,, Martin, Poulenc, Prokofiev Schubert

# S 890. 28 octobre 1986

Théâtre "Le piqueur de sycamores", de Jean-Jacques Varoujean et "Coupez" de Lyle V. Albert par la troupe "Le Théâtre français d'Edmonton" dirigée par Pierre Bokor, écrivain, professeur d'université, metteur en scène

# S 891. 29 octobre 1986

Théâtre "Le piqueur de sycamores", de Jean-Jacques Varoujean et "Coupez" de Lyle V. Albert par la troupe "Le Théâtre français d'Edmonton" dirigée par Pierre Bokor, écrivain, professeur d'université, metteur en scène

# S 892. 5 novembre 1986

Récital Stéphane Lemelin, pianiste Oeuvres de Beethoven, Fauré, Franck, Papineau-Couture

# S 893. 12 novembre 1986

Jazz avec Peter Leitch, guitariste

### S 894. 13 novembre 1986

Jazz avec le Trio Jon Ballantyne Jon Ballantyne au piano, Ken Coffey à la basse et Andy Cree à la batterie

### S 895. 20 novembre 1986

Récital Chia-Chou, pianiste Oeuvres de Beethoven, Kenins, Ravel, Talivaldis

### S 896. <u>26 novembre 1986</u>

Concert Alain Major, baryton Au piano Carol Lipkind Oeuvres de Mozart, Tchaïkovski, Berlioz, Milhaud

### S 897. 27 novembre 1986

Concert Julian Milkis, clarinettiste Au piano Grégory Grouzman Oeuvres de Brahms, Beethoven, Poulenc, von Weber

# S 898. 2 décembre 1986

Théâtre "Mosus de Mosus" de Denise Guénette avec Louise Lavictoire et Alain Pages

# S 899. 3 décembre 1986

Théâtre "Mosus de Mosus" de Denise Guénette avec Louise Lavictoire et Alain Pages

# S 900. 29 janvier 1987

Concert du Trio Erasmus Avec Edouard Lecouffe, Geneviève Lecouffe, attachés à l'Orchestre philharmonique de Rotterdam, et Martin Van Den Hock Oeuvres de Brahms, Haydn, Jeno Takàcs

### S 901. 5 février 1987

Concert Cornelia MacWilliam flûtiste et Robin MacWilliam pianiste Oeuvres de Blavet, Debussy, Gaubert, Gellman, Leclair, Taffanel, Vivier

# S 902. 10 février 1987

Concert Madeleine Arel, flûtiste Au piano Reiko Hozu Oeuvres de Bach, Boehm, Demerssemann, Jolivet, Paganini

# S 903. 5 mars 1987

Concert Maurice Brousseau, clarinettiste Au piano Reiko Hozu Oeuvres de Brahms, Buymuller, Jacques Hétu, Talivaldis Kenins, Rabod, Rossini, Schumann, Sutermeister

### S 904. 17 mars 1987

Jazz avec Sylvain Gagnon contrebasse, Aaron Scott à la batterie, Denis Badault au piano Oeuvres de Sylvain Gagnon

## S 905. 22 avril 1987

Récital "Musiques d'Amérique" avec Lise Daoust flûtiste Oeuvres contemporaines américaines et canadiennes pour flûte seule et pour flûte et bande

# S 906. 29 avril 1987

Concert Gregory MacLeod, ténor Oeuvres de Jean Coulthard, Ravel, Godfrey Ribout, Schubert, Strauss, Hugo Wolf

### S 907. 5 mai 1987

Récital Keven Swift, auteur compositeur interprète

# S 908. 12 mai 1987

Concert-midi

Avec Pierre-Paul Provencher, accordéonniste Oeuvres de A. Abbott, J.S. Bach, J. Ibert, J. Laburda, Sylvaine Martin, M. Moszkowski, L. Vierne

### S 909. 19 mai 1987

Poésie à deux voix avec Mona Latif-Ghattas, metteur en scène et écrivain et Roselyne de Brémont d'Ars Au piano Lucille Quellette

### S 910. 20 mai 1987

Récital Bruce Vogt pianiste Oeuvres de Bartok, Beethoven, Liszt, Mozart

### S 911. 21 mai 1987

Deux séances d'ateliers de traduction à l'occasion du X<sup>ème</sup> Festival franco-anglais de poésie qui a lieu du 19 au 23 mai 1987 au CCC et au Centre Georges-Pompidou

### S 912. 22 mai 1987

Deux séances d'ateliers de traduction à l'occasion du Xème Festival franco-anglais de poésie qui a lieu du 19 au 23 mai 1987 au CCC et au Centre Georges-Pompidou

# S 913. 23 mai 1987

Une séance d'atelier de traduction à l'occasion du X<sup>ème</sup> Festival franco-anglais de poésie qui a lieu du 19 au 23 mai 1987 au CCC et au Centre Georges-Pompidou

### S 914. 27 mai 1987

"Sacapuce", spectacle pour enfants de 3 à 10 ans, par l'atelier-théâtre Les Mains Deux représentations

### S 915. 3 juin 1987

Concert Benoît Jean au cor, Louise Bessette au piano et Carmen Fournier au violon Oeuvres de Brahms

# S 916. 24 septembre 1987

Concert Neil Gripp, alto Au piano Jocelyn Abbott Oeuvres de Hayes, Leclair, Martinu, Schumann, Southam

## S 917. 20 octobre 1987

Spectacle "Georges Brassens, j'ai rendez-vous avec vous" interprété par Renée Claude

# S 918. <u>22 octobre 1987</u>

Spectacle "Georges Brassens, j'ai rendez-vous avec vous" interprété par Renée Claude

# S 919. <u>12 novembre 1987</u>

Spectacle "L'égalité brille pour tout le monde", par le Théâtre Parminou

# S 920. <u>13 novembre 1987</u>

Spectacle "L'égalité brille pour tout le monde", par le Théâtre Parminou

# S 921. 26 novembre 1987

Poésie-performance: "Extraits d'un livre chanté" de et par Geneviève Letarte

# S 922. 1" décembre 1987

Récital Jane Coop, pianiste
Oeuvres de Beethoven, Chopin, Coulthard,
Scarlatti

# S 923. 8 décembre 1987

Concert Christine Lemelin, mezzo-soprano Au piano Carol Lipkind Oeuvres de Britten, Dvorak, Haendel, Mozart, Ravel, Rossini

#### S 924. 12 janvier 1988

Concert Mario Simard, ténor Au piano Françoise Tillard Oeuvres de Bizet, Caldara, Debussy, Falvo, Fauré, Giordano, Gluck, Leoncavallo, Massenet, Mozart, Puccini, Scarlatti, Schubert, Verdi

#### S 925. 19 janvier 1988

Récital Brigitte Poulin, pianiste Oeuvres de Chopin, Fischer, Liszt, Mozart, Schumann

### S 926. 2 février 1988

Récital Jean Saulnier, pianiste Oeuvres de Beethoven, Hétu, Liszt, Ravel, Szymanowski

## S 927. 23 mars 1988

Spectacle de Robert Maltais, auteurcompositeur, chanteur, comédien

### S 928. 25 mars 1988

Spectacle de Robert Maltais, auteurcompositeur, chanteur, comédien

### S 929. 29 mars 1988

Concert de l'Ensemble Arlequin à l'occasion du 200ème anniversaire de la mort de Carl Philipp Emmanuel Bach Avec Claire Marchand flûtiste, Dominique Simard flûtiste, Geneviève Soly claveciniste Oeuvres de C.P.E. Bach, J.S. Bach, Ibert, Schafer

### S 930. 18 mai 1988

Deux ateliers de Traduction dans le cadre du 11 em Festival franco-anglais de poésie "Le réel et le créé" du 18 au 21 mai au CCC, au Centre Georges-Pompidou, à l'Ecole des Beaux-Arts, etc.

# S 931. 20 mai 1988

Deux ateliers de Traduction dans le cadre du 11 eme Festival franco-anglais de poésie "Le réel et le créé" du 18 au 21 mai au CCC, au Centre Georges-Pompidou, à l'Ecole des Beaux-Arts, etc.

### S 932. 21 mai 1988

Deux ateliers de Traduction dans le cadre du 11<sup>ème</sup> Festival franco-anglais de poésie "Le réel et le créé" du 18 au 21 mai au CCC, au Centre Georges-Pompidou, à l'Ecole des Beaux-Arts, etc.

# S 933. 27 mai 1988

Récital Arthur Rowe, pianiste Oeuvres de Bach, Beethoven, Schubert

# S 934. 7 juin 1988

Concert Richard Boulanger et Francine Chabot, pianistes Oeuvres de Brahms, Debussy, Mozart, Schubert

### S 935. 17 octobre 1992

(voir aussi Conférences)

Dans le cadre de "La Fureur de lire", en collaboration avec les Services culturels de la Délégation de l'Ontario

Trois femmes écrivains parlent de leur dernier roman et en font une lecture:

Lise Bissonnette, directrice du Devoir, auteur de "Marie suivait l'été", co-édition Boréal/Le Seuil

Isabel Huggan, auteur de "L'Echappée belle", éditions Gallimard

Nancy Huston auteur de "Trois fois septembre-Le journal de la création", éditions Le Seuil

### S 936. 18 octobre 1992

(voir aussi Conférences)
Dans le cadre de "La Fureur de lire", en
collaboration avec le Centre WallonieBruxelles, lancement suivi d'une lecture du
livre "Cendres de cailloux", de Daniel Danis,
éditions Actes Sud-Papiers

### S 937. 14 mai 1993

(voir aussi Conférences)
Soirée de poésie acadienne contemporaine
Conférence de Claude Beausoleil sur la poésie
acadienne
Puis, des poètes acadiens, Herménégilde
Chiasson, Gérald Leblanc et Dyane Léger
lisent leurs plus récents poèmes. Et la
comédienne Marcia Babineau lit des oeuvres
d'autres poètes acadiens

### S 938. 30 mars 1994

(voir aussi Conférences)
Rencontre-lecture avec Thérèse Renaud,
poétesse, Paul-Marie Lapointe, poète, Marie
Laberge, auteur dramatique, Claude
Beausoleil, poète

# S 939. 19 septembre 1994

(voir aussi Conférences)
Rencontre avec Michel Tremblay pour une
lecture-signature de son dernier livre "Un ange
cornu avec des ailes de tôle", co-édition
Leméac et Actes-Sud

### S 940. 26 octobre 1994

(voir aussi Conférences)
Avec Ying Chen et Daniel Poliquin, lecture de leurs ouvrages récents
Et débat sur le thème de la francophonie
En collaboration avec le Club de lecture de l'Association France-Canada

### S 941. 25 janvier 1995

(voir aussi Conférences)
Soirée Yves Thériault à l'occasion de la sortie de "Agoak"
Avec la participation de Michèle Therrien, professeur à l'INALCO, Bruno Vercier et le comédien Bernard-Pierre Donnadieu qui lit des extraits du livre

# S 942. 16 février 1995

(voir aussi Conférences) Lancement et lecture de "Paul en Finlande" de Yann Martel, éditions Payot-Rivages

# S 943. 16 mai 1995

(voir aussi Conférences)
Lancement et lectures du N° 11 de "Paris transcontinental", revue de nouvelles originales en anglais, créée en 1990 par Claire Larrière, membre du Centre d'études canadiennes de l'Université Paris III
N° 11 exclusivement canadien

### S 944. 21 juin 1995

Récit international de poésie autour des nouvelles parutions des Ecrits des Forges. Avec Claude Beausoleil, Nicole Brossard, Tatiana Chetcherbino, André Doms, Guillevic, Mona Latif-Ghattas, Gérald Leblanc, Emile Martel, Jean Portante, Franck Venaille Cinéma

2 /Auto, 1971 Section 25 Strategraphic Characteristics "Pathones" cas School Code, Code Strategraphic Autograph, or Section Wilder, Code La Cércia chascal Carriètia de Pairo 1870 1980: 20 em 2 actidas

2 932. 21 mg 1989

Deliver a service for the service of the servic

2 234 - 2 April 1988 Contract Statement Sections to Manager to Manager Contract Sections Manager on Statement Manager, Contract Sections

#### V 1. 27 octobre 1970

Le règne du jour", de Pierre Perrault, ONF "Pas de deux", de Norman McLaren, ONF

#### V 2. 4 novembre 1970

"The Henry Miller's Odyssea", de Robert Suivi d'une rencontre avec Gérald Robitaille, ex-secrétaire de l'écrivain

#### V 3. 10 novembre 1970

Deux cinégrammes de Radio-Canada:

- "Techno-Flash (vulgarisation scientifique des produits de fabrication) de Thérèse Patry
- "Une maison, un jour", téléthéâtre de Françoise Loranger, réalisation de Paul Blouin

#### V 4. 20 novembre 1970

"Les Rochassiers" de Marc Hébert, ONF (première parisienne)

#### V 5. 24 novembre 1970

"Jusqu'au coeur", de Jean-Pierre Lefebvre,

"Métrofolle", de Yvon Mallette, ONF

#### V 6. 28 novembre 1970

Week-end de cinéma d'animation, en collaboration avec l'ONF Films de Norman McLaren en après-midi Films de divers réalisateurs en soirée

### 29 novembre 1970

Suite du week-end de cinéma d'animation Films de divers réalisateurs en après-midi Films de Norman McLaren en soirée

#### V 8. 8 décembre 1970

"Don't let the Angels Fall", de George Kaczender, ONF "Girls of Mountain Street", de Susan Gibbard, ONF

#### V 9. 12 janvier 1971

Soirée de cinéma sur l'art canadien: Borduas, Krieghoff, Leduc, Milne, Varley et Villeneuve, films de l'ONF

#### V 10. 26 janvier 1971

"YUL 871", de Jacques Godbout, ONF "La cité de mémoire", de Richard Notkin, ONF

#### V 11. 2 février 1971

Soirée de cinéma sur l'hiver canadien "Patinoires", de Gilles Carle, ONF

"Rallye des neiges", de Donald Wilder, ONF

"Carnaval de Québec", production Moreland Latchford Pictures Ltd.

"Lames et cuivres", de William Canning, ONF "Saskatchewan 45° Below Zero", de L. Kent, ONF

"Don Jackson", de Stanley Clish, ONF "La Course", de Gerald Potterton, ONF

#### V 12. 3 février 1971

Séance de cinéma d'animation pour les membres de l'Association des Compagnons de Lure

#### V 13 16 février 1971

"The Ernie Game", de Don Owen, ONF "Vol", de Josef Reeve, ONF

#### V 14. 9 mars 1971

"The Railrodder", de Gerald Potterton, ONF "Avec Buster Keaton", de John Spotton, ONF

#### V 15. 23 mars 1971

"Voir Pellan", de Louis Portugais, ONF "Ce soir-là... Gilles Vigneault", de Arthur Lamothe, ONF "La vie" film sur Félix Leclerc, de Jean-Claude Labrecque, ONF

#### V 16. 7 avril 1971

"Capitale de l'or", de Colin Low, ONF "Corral", de Colin Low, ONF "Les Huttérites", de Colin Low, ONF "Le soleil perdu", de Colin Low, ONF "Sports et transports", de Colin Low, ONF

#### V 17. 21 avril 1971

Cinéma-débat "Un pays sans bon sens", de Pierre Perrault, ONF

#### V 18. 4 mai 1971

"Astataion ou le festin des morts", de Fernand Dansereau, ONF. Scénario et dialogues d'Alec En présence d'Alec Pelletier "Igor Stravinski", de Roman Kroitor et Wolf Koenig, ONF

#### V 19. 1° juin 1971

"Jean-François Xavier de...", de Michel Audy, "Charpentier du ciel", de Don Owen, ONF

#### V 20. 5 octobre 1971

"L'Acadie, l'Acadie" de Michel Brault et Pierre Perrault, ONF "Métamorphoses", de Laurent Coderre, Luiz Bonfa et Karl Duplessis, ONF

#### V 21. 24 novembre 1971

Dix courts métrages de l'ONF "King Size"

"Avec tambours et trompettes" "Angel"

"Fluxes"

"Percé on the Rocks"

"Ciné-Crime"

"Croisière"

"Free Fall"

"Cosmic Zoom"

"Notes sur un triangle"

#### V 22. 1er et 2 décembre 1971

Rétrospective du nouveau cinéma canadien par la Coopérative des cinéastes indépendants

# V 23. 9 décembre 1971

"La vie heureuse de Léopold Z", de Gilles Carle, ONF

"Ski de fond", de Roger Rochot, ONF "Passage au Nord-Ouest", de Bernard Gosselin, ONF

### V 24. 13 janvier 1971

"Rencontre avec Bénic et Henri Goetz", film sur la gravure

#### V 25. 26 janvier 1971

"Finales de hockey 1971" Black Hawks de Chicago contre les Canadiens de Montréal. Sous l'égide de la Fédération française des sports de glace

## V 26. <u>27 janvier</u> 1971

Reprise du film du 26 janvier

### V 27. 8 février 1972

A l'occasion de l'exposition Chefs d'oeuvres de l'Arctique au Grand Palais: "Les Esquimaux Netsilik - le campement d'hiver", de Quentin Brown, ONF "Pierres vives", de John Feeny, ONF "Kenojouak, artiste esquimau", de John Feeney, ONF

### V 28. 10 février 1972

(enfants de 8 à 13 ans)

"Les récits de Tuktu, jeune garçon esquimau:

- Tuktu et la chasse au caribou
- Tuktu et l'arc magique
- Tuktu et les petits animaux", de David Bairstow, ONF

"Vogue-à-la-mer", de William Mason, ONF

### V 29. 24 février 1972

(enfants de 8 à 13 ans)

"Les récits de Tuktu, jeune garçon esquimau:

- Tuktu et le présent de la mer
- Tuktu et les chiens esquimaux
- Tuktu et les grands secrets", de David Bairstow, ONF

"Le raton de cale", de Marjorie Crabtree, ONF

# V 30. 24 février 1972

"The Eye hears the ear sees", de Norman McLaren, ONF

"Synchromie", de Norman McLaren, ONF

"Pas de deux", de Norman McLaren, ONF

### V 31. 17 mars 1972

"La nuit de la poésie", de J.C. Labrecque et P. Masse, ONF

# V 32. 12 avril 1972

"Kid Sentiment", de Jacques Godbout, ONF
"Rouli-Roulant", de Claude Jutra, ONF

### V 33. 18 avril 1972

"Evolution", de Mike Mills, ONF
"On est loin du soleil", de Jacques Leduc,
ONF

### V 34. 27 avril 1972

(enfants de 10 à 15 ans)

"Le Berger", ONF

"Correlieu - le peinture Ozias Leduc", ONF

"Compte à rebours", ONF

# V 35. 9 mai 1972

"Champs d'honneur", de Donald Brittain, ONF "Bethune, héros de notre temps", de Donald Brittain et John Kemeny, ONF

# V 36. 18 mai 1972

"Ti-Jean s'en va-t-aux chantiers", ONF "Matrioska", ONF

"Au moulin de grand-père", ONF

### V 37. 27 juin 1972

"Avec tambours et trompettes", de Marcel Carrière, ONF "Saint-Denis dans le temps", de Marcel Carrière, ONF

## V 38. 8 novembre 1972

(pour enfants de 8 à 12 ans)
"Le hibou et le lemming", ONF
"Evasion des carrousels", ONF
"Québec", ONF

## V 39. 22 novembre 1972

(voir aussi Conférences)

"Le Canada d'un océan à l'autre", d'André Petit, conférencier de Connaissance du monde

# V 40. 7 décembre 1972

"Ballet Adagio", de Norman McLaren, ONF "IXE-13", de Jacques Godbout, ONF

# V 41. 13 décembre 1972

(pour enfants de 6 à 12 ans)
"Caprice de Noël", ONF
"Chantons Noël", ONF

"Animaux en march", ONF

"Anjoti", ONF

# V 42. 20 décembre 1972

"Le dossier Nelligan", ONF

# V 43. 23 janvier 1973

Cinémidi-45

"Netsilik - A l'affût du caribou 1" (Premier d'une série de 21 docuementaires sur la vie traditionnelle des Esquimaux chez les Netsilik, avant l'arrivée des Blancs), ONF

## V 44. 24 janvier 1973

(pour enfants de 6 à 12 ans)

"Capture", ONF

"Escapades", ONF

"La course", ONF

"La légende du bison", ONF

"Big Horn", ONF

V 45. <u>24 janvier 1973</u>

"Half Half Three Quarters Full", de M. Duckworth, ONF

"Big Horn", de Bill Schmalz, ONF

"Compte à rebours", de Mike McKennirey, ONF

V 46. <u>26 janvier 1973</u> Cinémidi-45

"Netsilik - A l'affût du caribou 2"

V 47. 30 janvier 1973

Cinémidi-45

"Netsilik - Campement d'automne sur la rivière 1"

V 48. 2 février 1973

Cinémidi-45

V 49. 6 février 1973

Cinémidi-45

"Netsilik - Campement d'hiver sur la banquise

V 50. 9 février 1973

Cinémidi-45

"Netsilik - Campement d'hiver sur la banquise 2"

V 51. 13 février 1973

Cinémidi-45

"Netsilik - Campement d'hiver sur la banquise 3"

V 52. 14 février 1973

(pour enfants de 6 à 14 ans)

"Boogie Doodle", ONF

"Corral", ONF

"La Drave", ONF

"La Grande Maison", ONF

V 53. 14 février 1973

"Jusqu'au coeur" de Jean-Pierre Lefebvre, ONF, présenté par Yannick Flot, chef de la rubrique cinéma de l'Agence France-Presse, pour l'Association Jeunes France-Canada

V 54. <u>16 février 1973</u>

Cinémidi-45

"Netsilik - Campement d'hiver sur la banquise 4"

V 55. 19 février 1973

Projection de courts métrages tirés du Catalogue 1973 de la cinémathèque de prêt, catalogue dont le lancement a lieu ce jour (voir Conférences, etc.)

V 56. 20 février 1973

Cinémidi-45

"Netsilik - Pêche sous glace au Lac à la Truite"

V 57. <u>20 février 1973</u>

"The Half-Masted Schooner", de Bruce MacKay, ONF

"Qui perd gagne", de William Weintraub, ONF

V 58. 21 février 1973

Projection de films documentaires à la suite de la conférence sur l'ONF par Roland Ladouceur, délégué, pour l'Europe, de l'ONF (voir Conférences)

V 59. 23 février 1973

Cinémidi-45

"Netsilik - Campement de printemps sur la banquise 1"

V 60. 27 février 1973

Cinémidi-45

"Netsilik - Campement de printemps sur la banquise 2"

V 61. 2 mars 1973

Cinémidi-45

"Netsilik - Campement de printemps sur la banquise 3"

V 62. 6 mars 1973

Cinémid-45

"Netsilik - Chasse de groupe sur la banquise

V 63. 9 mars 1973

Cinémidi-45

"Netsilik - Chasse de groupe sur la banquise 2"

V 64. 13 mars 1973

Cinémidi-45

"Netsilik - Chasse de groupe sur la banquise 3"

V 65. 14 mars 1973

(pour enfants de 6 à 13 ans) "Les canots de glace", ONF

"Le monde va nous prendre pour des

sauvages", ONF

"L'étang", ONF

"Rendez-vous à Calgary", ONF

V 66. 16 mars 1973

Cinémidi-45

"Netsilik - A l'affût du phoque 1"

V 67. 20 mars 1973

Cinémidi-45

"Netsilik - A l'affût du phoque 2"

V 68. 20 mars 1973

"Un jeu si simple", de Gilles Groulx, ONF
"Le chat dans le sac", de Gilles Groulx, ONF

V 69. 23 mars 1973

Cinémidi-45

"Netsilik - Construction d'un kayak 1"

V 70. 27 mars 1973

Cinémidi-45

"Netsilik - Construction d'un kayak 2"

V 71. 30 mars 1973

Cinémidi-45

"Netsilik - Pêche d'été au harpon 1"

V 72. 3 avril 1973

Cinémidi-45

"Netsilik - Pêche d'été au harpon 2"

V 73. 4 avril 1973

(pour enfants de 6 à 13 ans)

"La Draisine", ONF

"La terre est habitée", ONF

"Tuktu et les grands secrets", ONF

V 74. 11 avril 1973

> "Un soleil pas comme les autres", de Leonard Forest, ONF. Association France-Canada

V 75. 12 avril 1973

"Dans la vie", ONF

"Le temps d'une chasse", de Francis

Mankiewicz, ONF

V 76. 27 avril 1973

Cinémidi-45

"Urbanose n° 1 - Les Taudis"

(Premier de 15 films-documents sur la vie dans la cité, tournés à Montréal, Amsterdam,

Boston, Londres, New York, San Francisco,

etc.) ONF

V 77. 4 mai 1973

Cinémidi-45

"Urbanose n° 2 - Griffin town"

V 78. 8 mai 1973

Cinémidi-45

"Urbanose n° 3 - Concordia 1'e partie"

V 79. 9 mai 1973

(pour enfants de 6 à 13 ans)

"Le campeur décampe", ONF

"Beau plaisir", ONF

"Les bibites de Cromagnon", ONF

"Il était une fois une chaise", ONF

"Rouli-Roulant", ONF

V 80. 11 mai 1973

Cinémidi-45

"Urbanose n° 4 - Concordia 2eme partie"

V 81. 15 mai 1973

Cinémidi-45

"Urbanose n° 5 - L'automobile"

V 82. 18 mai 1973

Cinémidi-45

"Urbanose n° 6 - Rénovation urbaine"

Les 18, 19 et 20 mai 1973: Société nouvelle, week-end de cinéma d'intervention sociale:

V 83. 18 mai 1973

"Un soleil pas comme les autres", de Léonard

Forest, ONF

"Sur vivre", de Yves Dion, ONF

V 84. 19 mai 1973

"Urbanose n° 8 - Les rives", de Michel

Régnier, ONF

"Chez nous, c'est chez nous", de Marcel

Carrière, ONF

"Richesse des autres", de Maurice Bulbulian

et Michel Gauthier, ONF

V 85. 20 mai 1973

"Tranquillement pas vite", réalisation

collective, ONF

"Un lendemain comme hier", de Maurice

Bulbulian, ONF

"Le bonhomme", de Pierre Maheu, ONF

V 86. 22 mai 1973

Cinémidi-45

"Urbanose n° 7 - Réhabilitation des

habitations"

V 87 25 mai 1973

Cinémidi-45

"Urbanose n° 9 - Locataires et propriétaires"

V 89. 1° juin 1973

Cinémidi-45

"Urbanose n° 10 - Le sol urbain"

V 90. 4 juin 1973

(voir aussi Conférences)

"Urbanose n° 6 - Rénovation urbaine"

"Urbanose n° 10 - Le sol urbain"

Suivis d'une discussion "Urbanose, une nouvelle maladie? ou la ville est-elle vraiment

au service de ceux qui l'habitent avec

Christian Moley et Jacques Odinot,

architectes, et Serge Carreau, directeur de

l'Ecole d'Architecture de l'Université de

Montréal.

V 91. 5 juin 1973

Cinémidi-45

"Urbanose n° 11 - Le labyrinthe"

8 juin 1973 V 92.

Cinémidi-45

"Urbanose n° 12 - Où va la ville? 1"

12 juin 1973 V 93.

Cinémidi-45

"Urbanose n° 13 - Où va la ville? 2"

V 94. 12 juin 1973

(voir aussi Conférences)

"Urbanose n° 12 - Où va la ville? 1"

"Urbanose n° 13 - Où va la ville? 2"

Suivis d'une discussion "Urbanose, une nouvelle maladie? ou La ville est-elle vraiment

au service de ceux qui l'habitent?" avec Christian Moley et Jacques Odinot,

architectes.

13 juin 1973 V 95.

(pour enfants de 6 à 13 ans)

"Croisière", ONF

"La flotille blanche", ONF

"Poney", ONF

V 96. <u>15 juin 1973</u>

Cinémidi-45

"Urbanose n° 14 - L'attitude néerlandaise"

V 97. 19 juin 1973

Cinémidi-45

"Urbanose n° 15 - Entretien avec Henri Lefebyre"

20.001.0

V 98. <u>27 juin 1973</u>

"Street Music", de Ryan Larkin, ONF

"Et du fils", de Raymond Garceau, ONF

V 99. <u>10 octobre 1973</u>

(pour enfants de 6 à 13 ans)

"Le Merle", ONF

"Temple du temps", ONF

"Balablok", ONF, palme d'or au Festival

international du film, Cannes 1973 (?)

"Tchou-Tchou", ONF

V 100. 12 octobre 1973

Cinémidi-45

"Voici le Canada", ONF

V 101. 16 octobre 1973

Cinémidi-45

"Ottawa, fière capitale", ONF

"5000 milles", ONF

V 102. 19 octobre 1973

Cinémidi-45

"Ports Canada", ONF

"Sports et transports", ONF

V 103. 23 octobre 1973

Cinémidi-45

"Métamorphoses dans les Maritimes", ONF

"Parcs Atlantique", ONF

V 104. 24 octobre 1973

"Vive le Canada", de Tony lanzelo, ONF

"Je chante à cheval", de Pierre Maheu, ONF

V 105. 26 octobre 1973

Cinémidi-45

"Au pays de Glouscap", ONF

"Le beau plaisir", ONF

V 106. 30 octobre 1973

Cinémidi-45

"Québec", ONF

V 107. 2 novembre 1973

Cinémidi-45

"Un jeu si simple", ONF

V 108. 6 novembre 1973

Cinémidi-45

"Le pont-tunnel Lafontaine", ONF

V 109. 9 novembre 1973

Cinémidi-45

"La voie maritime du Saint-Laurent", ONF

V 110. <u>13 novembre 1973</u>

Cinémidi-45

"Safari de pêche", ONF

V 111. 14 novembre 1973

"Sous l'arc-en-ciel", de Sidney Goldsmith,

ONF

"OK Laliberté", de Marcel Carrière, ONF

V 112. 16 novembre 1973

Cinémidi-45

"La centrale nucléaire de Douglas Point"

V 113. 20 novembre 1973

Cinémidi-45

"Métamorphoses dans les Prairies", ONF

"La légende du bison", ONF

V 114. 21 novembre 1973

(pour enfants de 6 à 13 ans)

"La course musicale de la Gendarmerie royale

du Canada", ONF

"Les enfants de Piou-Piou", ONF

"Le caribou des toundras", ONF

"Les éperlans", ONF

"Le feu? Pas pour les hommes", ONF

V 115. 23 novembre 1973

Cinémidi-45

"Rendez-vous à Calgary", ONF

"Moisson", ONF

"Le Columbia", ONF

V 116. 27 novembre 1973

Cinémidi-45

"Métamorphoses dans les Rocheuses", ONF

"Trois hommes au mille carré", ONF

V 117. 30 novembre 1973

Cinémidi-45

"Pacifique Nord", ONF

V 118. 1° décembre 1973

"Françoise Durocher, waitress", d'André

Brassard, ONF

(voir aussi Conférences)

V 119. 4 décembre 1973

Cinémidi-45

"L'extrême-Nord canadien: le visage du pays",

ONF

"La faune et la flore", ONF

V 120. <u>5 décembre 1973</u>

(pour enfants de 6 à 13 ans)

"Caprice de Noël", ONF

"Christmas Carols", ONF

"Rouli-Roulant", ONF

"Hold-up au Far-West", ONF

"L'auberge Jolifou (sur les tableaux de

Krieghoff)", ONF

V 121. 7 décembre 1973

Cinémidi-45

"Sous les blancs espaces", ONF

"La Toundra canadienne", ONF

#### V 122. 11 décembre 1973

Cinémidi-45

"Expédition au Labrador", ONF

### V 123. 12 décmebre 1973

"L'auberge Jolifou", ONF

"Six chansons québécoises contemporaines",

"Souris, tu m'inquiètes", ONF-Société Nouvelle

# V 124. 14 décembre 1973

Cinémidi-45

"Le soleil perdu", ONF

## V 125. 14 décembre 1973

Nuit de la communication: Rencontres de Lure 1973 au Québec. Avec Gérard Blanchard, président des Rencontres de Lure Présentation de vidéo, reportages, films d'animation en prolongement du Colloque audio-scripto-visuel de mai 1973 au CCC

# V 126. 18 décembre 1973

Cinémidi-45

"Attiuk", ONF

## V 127. 19 décembre 1973

A l'occasion de la réunion de l'Association France-Canada:

"Voici le Canada", ONF

"Québec", ONF

"Les éperlans", ONF

"L'hiver en froid mineur", OFQ

### V 128. 9 janvier 1974

A l'occasion de la réunion de l'Association Jeunes France-Canada

"Le soleil perdu", de Colin Low, ONF

"Attiuk", ONF

## V 129. 16 janvier 1974

(pour enfants de 6 à 13 ans)

"Le boi si vivant", ONF

"Le vert vivace", ONF

"Motoneige", OFQ

"Le Manitoba en hiver", ONF

### V 130. 5 février 1974

"Françoise Durocher, waitress", de Michel Tremblay et André Brassard, ONF

"Gilles Vigneault: Je chante pour...", ONF

## V 131. 12 février 1974

A l'occasion de l'inauguration de l'exposition "Quatre hyperréalistes", projection de:

"Ken Danby", production Hobel Leiterman Ltd.

"Colville, Danby, Pratt", de Wibke von Bonin, production RM de Munich et Telefilm Saar de Sarrebruck (Saarbrücken)

#### V 132. 20 février 1974

(pour enfants de 10 à 14 ans)

"Attiuk", ONF

"Voyageurs", ONF

"Précision", ONF

#### V 133. 20 février 1974

Projection de 4 films de l'Office du film du Québec sur les lles de la Madeleine, Charlevoix, la Mauricie, à l'occasion de la réunion de l'Association France-Canada

### V 134. 27 février 1974

L'ordinateur au service du cinéma canadien Jekylum", production du Centre de Calcul de l'Université de Montréal

"Test 0558", de Roland Longpré, ONF

"Metadata", de Peter Foldes, ONF

"La faim", de Peter Foldes, ONF

En présence de Jean Beaudot, directeur du Centre de Calcul de l'Université de Montréal et de Peter Foldes, réalisateur

V 135. 4 mars 1974

Cinéma d'animation I: divertissements pour tous les goûts

"Le vent", de Ron Tunis, ONF

"Catuor", de J. Klein, ONF

"Tchou Tchou", de Co Hoedeman, ONF

"Un enfant un pays", de Pierre Moretti, ONF

"Ma carrière financière", de Gerald Potterton, ONF

"Le hibou et le lemming", de Co Hoedeman, ONF

"Les aventures de Piou Piou", de Kay Pindal,

"Maboule", de Co Hoedeman, ONF

"Evolution", de Michael Mills, ONF

"L'évasion des carrousels", de B. Longpré,

ONF

### V 136. 7 mars 1974

Dans le cadre de l'exposition "Quatre hyperréalistes"

"Gabriel Abel", Hobel Leiterman Ltd.

"David Blackwood",

"Ken Danby",

"Charles Pachter",

"Roland Proulx",

"Walter Redinger",

"Ed. Zelenak", "Colville, Danby, Pratt", de Wibke von Bonin, production R.M. de Munich et Telefilm Saar de

Sarrebruck (Saarbrücken)

# V 137. 11 mars 1974

Cinéma d'animation II: recherche et avantgarde

"The Half-Masted Schooner", de B. McKay, ONF

"Dimension soleils", de Raymond Brousseau,

"Vallée de la lune", de R. Webber, ONF

"Mon numéro 9 en or", de Pierre Lamare, ONF

"Air", de Paul Driessen, ONF

"L'oeil", de Viviane Elnécalvé, ONF

"Metadata", de Peter Foldes, ONF

"L'oeuf", de C. Warny, ONF

"Croisière", de J.F. Hubby, ONF

"Série 4", de R. Dumas, ONF

"Du coq à l'âne", de S. Gervais, ONF

"Angel", de Derek May, ONF

## V 138. 13 mars 1974

(pour enfants de 6 à 13 ans)
"L'anse tabatière", ONF
"Capture", ONF
"L'homme vite", ONF

#### V 139. 13 mars 1974

A l'occasion de la réunion de l'Association Jeunes France Canada: "Ixe 13", de Jacques Godbout, ONF

### V 140. 14 mars 1974

Projection de films de cinéma direct commentés par Gilles Marsolais à l'occasion du lancement de son livre "L'aventure du cinéma direct" (voir Conférences)

### V 141. 18 mars 1974

Cinéma d'animation III: Fantaisies sur les rapports humains:
"Psychocratie", de B. Pojar, ONF
"Taxi", de R. Sutz, ONF
"Le feu, par nous les hommes", de Z. Gargic, ONF
"Doodle Film", de D. Winkler, ONF
"La noix de Bongolie", de L. Drew et Michael Mills, ONF

"Pas de fumée sans feu", ONF
"Sous l'arc-en-ciel", de S. Goldsmith, ONF
"Métrofolle", de Yvon Mallette, ONF
"Un message de propagande", de B. Nelson,
ONF

### V 142. 25 mars 1974

Cinéma d'animation IV: Norman McLaren et son oeuvre "Discours de bienvenue", ONF "L'oeil entend, l'oreille voit", ONF "Synchromie", ONF "Ballet adagio", ONF

# V 143. 9 avril 1974

"Le vent", de Ron Tunis, ONF
"Le vert vivace", de C. Chapman, ONF
"La fin d'un mythe-fallait-il massacrer les
loups", de B. Masson, ONF

### V 144. 24 avril 1974

(pour enfants de 6 à 13 ans)
"Comment construire votre iglou", ONF
"Motoneige", ONF
"La maison de Jean-Jacques", ONF
"Tuktu et les chiens d'esquimaux", ONF

# V 145. 24 avril 1974

Création - Image dans le cinéma canadien Projection de courts métrages de l'ONF organisée par les Rencontres de Lure

# V 146. 2 mai 1974

(voir aussi Conférences)
Rencontre avec Jean-Pierre Lefebvre, cinéaste
et projection de "Les dernières fiançailles"
dont il est réalisateur

### V 147. 3 mai 1974

"La série du siècel Canada-URSS", hockey

## V 148. 7 mai 1974

"Voici le Canada", de Tony Lanzelo, ONF
"Tendresse ordinaire", de Jacques Leduc,
ONF

# V 149. 9 mai 1974

A l'occasion de la réunion de l'Association France-Canada: "Voyage en Inde", ONF

### V 150. 16 mai 1974

(voir aussi Conférences)
Projection de diapositives lors de la
Conférence du critique d'art Guy Robert sur
l'art au Québec.
Dans le cadre de "Langage visible et invisible"
13-17 mai

### V 151. 17 mai 1974

Langage visible et invisible
Impromptu poétique (voir aussi Arts de la scène)
"La nuit de la poésie", de Jean-Claude
Labrecque et Jean-Pierre Masse, ONF

### V 152. 22 mai 1974

(pour enfants de 6 à 13 ans)
"Judoka"
"Les éperlans"
"La vie de l'arbre"
"Fantastique"

#### V 153. 5 juin 1974

"Lames et cuivres", de W. Canning, ONF "La série du siècle: Canada-URSS", ONF

### V 154. 12 juin 1974

"La mer", de Colin Low, ONF
"Les filles du Roy", de Anne-Claire Poirier,
ONF
"Fouilles sous-marines à Restigouche", ONF

# V 155. 19 juin 1974

"La noce n'est pas finie", de Léonard Forest, ONF, à l'occasion de la réunion de l'Association France-Canada

# V 156. <u>25 septembre 1974</u>

(pour enfants de 6 à 12 ans)
"Angoti", ONF
"Zikkaron" (film fait par ordinateur), ONF
"Motoneige", ONF

# V 157. <u>26 septembre 1974</u>

"Sphères", de Norman McLaren, ONF
"Petite musique d'été", ONF
"Le hibou et le lemming", ONF
"La fin d'un mythe", de Bill Mason, ONF

À l'occasion de la visite officielle du Premier Ministre Pierre Elliott Trudeau, 4 séries de documentaires sur le Canada:

### V 158. 16 octobre 1974

Tourisme:

"Lieux privilégiés", ONF

"Temples du temps", ONF

"Objectif Canada", ONF

"La route des pionniers", ONF

### V 159. 17 octobre 1974

Sciences:

"La mer", ONF

"Au nord, bien du nouveau", ONF

"Champs de l'espace", ONF

### V 160. 18 octobre 1974

Sports:

"Vol", ONF

"Lames et cuivres", ONF

"Ski de fond", ONF

"60 cycles", ONF

"Motoneige", ONF

### V 161. 20 octobre 1974

Art:

"Petite musique d'été", ONF

"Ballet Adagio", ONF

"Kenojouak, artiste esquimau", ONF

"Bronze", ONF

"La faim", ONF

### V 162. 23 octobre 1976

Cinéma pour enfants

Extraits des quatre programmes des 16, 17, 18 et 20 octobre

# V 163. 12 novembre 1974

L'automne vue par les cinéastes canadiens:

"Le vent", ONF

"Les éperlans", ONF

"Escale des oies sauvages", ONF

"Matin sur la Lièvre", ONF

"Novembre", ONF

"L'auberge Jolifou", ONF

# V 164. 20 novembre 1974

(pour enfants de 6 à 12 ans)

"Blinkity Blank", de Norman McLaren, ONF

"Une petite fantaisie", de Norman McLaren,

ONF

"A la pointe de la plume", de Norman

McLaren, ONF

"Le collier magique", ONF

"Heureux comme un poisson dans l'eau", ONF

"L'avion, une arme contre les feux de forêt",

ONF

# V 165. 26 novembre 1974

"The Ernie Game", de Don Owen, ONF

### V 166. 4 décembre 1974

"Mon oncle Antoine", de Claude Jutra

## V 167. 11 décembre 1974

Film sur le Yukon et les Territoires du Nord-Ouest, de M. Chaumet à l'occasion de la réunion de l'Association Jeunes France-Canada

### V 168. 18 décembre 1974

(pour enfants de 6 à 12 ans)

"Bals de neige", ONF

"Passage", ONF

"Voisins", ONF

"Corral", ONF

"Zoom cosmique", ONF

"Le vent", ONF

"Dans un parc", ONF

### V 169. 18 décembre 1974

Réunion de l'Association France-Canada

"Le sage de Correlieu - Ozias Leduc", ONF

"Paul-Emile Borduas", ONF

"Alfred Pellan", ONF

### V 170. 7 janvier 1975

"La Gammick", de Jacques Godbout, ONF

### V 171. 8 janvier 1975

Réunion de l'Association Jeunes France-Canada "Frères des Hommes", production ORTF

### V 172. 22 janvier 1975

(pour enfants de 6 à 12 ans)

"La route de l'Ouest", ONF

"La vapeur", ONF

"Le moteur à jet", ONF

"La poulette grise", de Norman McLaren, ONF

### V 173. 4 février 1975

Soirée Leonard Cohen (voir Arts de la scène et Conférences) "Ladies and Gentlemen, Mr Leonard Cohen", de Don Owen, ONF

## V 174. 11 février 1975

(voir aussi Conférences)

Soirée sur le saumon

"Le saumon de l'Atlantique à Terre-Neuve", ONF

"La mouche et le saumon", ONF

"Périple au Québec", film super-8 couleur tourné par André Gagniard, de l'Association

nationale de protection des salmonidés

# V 175. 12 février 1975

Réunion de l'Association Jeunes France-

"Un lendemain comme hier", Société

Nouvelle-ONF

"YUL 871", de Jacques Godbout, ONF

Les 14, 15 et 16 février 1976: URBA 2000, week-end de réflexion sur l'urbanisme. Prolongement d'une série précédente, Urbanose, également produite par l'ONF pour le programme Société Nouvelle et diffusée en mai 1973

# V 176. 14 février 1975

Présentation de la série par Yves Blanchard, délégué de l'ONF pour l'Europe et par un animateur de "Société Nouvelle" "Montréal, retour aux quartiers", ONF

# V 177. 15 février 1975

"Saskatoon, la mesure", ONF

"New York, Twin Parks Project, TV Channel 13", ONF

"Sapporo, croissance planifiée", ONF

"Bologne, une ville ancienne pour une société nouvelle". ONF

"Dusseldorf, équilibre urbain", ONF

# V 178. 16 février 1975

"Basingstoke, Rumcorn, villes nouvelles britanniques", ONF

"Grenoble la ville neuve, réinventer le ville", ONF

"Centre-ville et piétons", ONF

"Varsovie et Québec, comment ne pas détruire une ville", ONF

### V 179. 19 février 1975

(pour jeunes de 11 à 15 ans)

"Notes sur un triangle", de R. Jodoin, ONF

"Rondes carrées", de R. Jodoin, ONF

"La route de l'Ouest", ONF

"60 cycles", ONF

"A l'eau", ONF

### V 180. 27 février 1975

(voir aussi Conférences)

Soirée sur le saumon

"Le saumon va-t'il disparaître?", de Louis Bériot, ORTF

# V 181. 5 mars 1975

"The Railrodder", ONF

"Avec Buster Keaton", ONF

### V 182. 11 mars 1975

Cinéma d'intervention sociale

"Survivre", ONF

"La P'tite Bourgogne", ONF

### V 183. 19 mars 1975

(pour enfants de 6 à 12 ans)

"Fiddle-de-dee", de Norman McLaren, ONF

"Les gardiens de la faune", ONF

"Vol", ONF

"Mouvement de ciel", ONF

"Hiver scopitone", ONF

"La faim", ONF

### V 184. 21 mars 1975

"Un voilier des glaces dans la Baie d'Hudson", de Vincent Mercié, co-production de l'Office central Cinéma et Télévision et Expédition Raid 2000

Pierre Magnan, dont c'est le récit de sa première navigation hivernale à la voile dans l'Arctique canadien, présente le film

#### V 185. 9 avril 1975

(voir aussi Arts de la scène)

(pour enfants de 5 à 10 ans)

"L'heure du conte 1"

Projection de films documentaires sur le Canada pour illustrer les contes dits par Maud

Sirois

Même programme présenté trois fois dans

l'après-midi

# V 186. 9 avril 1975

Réunion de l'Association Jeunes France-

Canada

"Varsovie-Québec, comment ne pas détruire

une ville", ONF

"Montréal, retour aux quartiers", ONF

### V 187. 14 avril 1975

"Temples du temps"

"Canada Impressions"

et autres fils présentés par Roger Moisan, directeur de l'Office du Tourisme canadien à

Paris

## V 188. 15 avril 1975

Reprise du programme du 14 avril 1975

#### V 189. 16 avril 1975

(voir aussi Arts de la scène)

(pour enfants de 5 à 10 ans)

"L'heure du conte 2"

Projection de films documentaires sur le

Canada pour illustrer les contes dits par Maud

Sirois

Même programme présenté trois fois dans

l'après-midi

# V 190. 23 avril 1975

(voir aussi Arts de la scène)

(pour enfants de 5 à 10 ans)

"L'heure du conte 3"

Projection de films documentaires sur le

Canada pour illustrer les contes dits par Maud

Sirois

Même programme présenté trois fois dans

l'après-midi

# V 191. 22 mai 1975

"Centaure", ONF

"Gardiens de la faune", ONF

"Images de Chine", de Marcel Carrière, ONF

# V 192. 28 mai 1975

(pour enfants de 11 à 15 ans)

"Québec 1608", ONF

"Le berger", ONF

"Tacots", ONF

"Centaure", ONF

# V 193. 18 juin 1975

(pour enfants de 11 à 15 ans)

"Voici le Canada", ONF

"Famille de comiques", ONF

"Images en fête", ONF

"Taxi", de Roland Stutz, ONF

# V 194. 1° octobre 1975

(pour enfants de 11 à 15 ans)

Vie et secrets de la nature:

"La fleur et la ruche", ONF

"Fantastique", ONF

"La vie du poisson", ONF

"Tuktu et les épreuves de force", ONF

Du 20 au 25 octobre 1975: Femmes du Canada

# V 195. 22 octobre 1975

"A vous", ONF

"Catuor", ONF "Cycle", ONF

"Les bibites de Chromagnon", ONF

"Centaure"; ONF

tous des films réalisés par des femmes

# V 196. 23 octobre 1975

(voir aussi Arts de la scène)

Création-animation

Portraits de femmes artistes par les médias vidéos, diapositives et disques et participations

## V 197. 25 octobre 1975

Longmétrages couleurs produits par l'ONF dans la série

En tant que femmes:

"Les filles du Roy", ONF

"Souris tu m'inquiètes" de Anne-Claire Poirier, ONE

"Le temps de l'avant", ONF

Durant toute cette semaine du 20 au 25 octobre, un programme de vidéo-cassettes est diffusé en permanence dans le salon d'accueil du CCC

#### 6 novembre 1975 V 198.

Taureau" de Clément Perron, ONF

### V 199. 19 novembre 1975

(pour enfants de 11 à 15 ans)

"Hiver scopitone", ONF

"Bals de neige", ONF

"Big Horn", ONF

"La route de l'Ouest", ONF

#### V 200. 3 décembre 1975

Diaporama:

"Les Patenteux du Québec", de Raymonde Lamothe, Louise de Grosbois et Lise Nantel,

"Abécédaire", de Roland Giguère et Gérard Tremblay, OFQ

"Grafffittti-Plusss", de Raoul Duguay et Henri Rémilllard, OFQ

"Claude Gauvreau, poète", de Jean-Claude Labrecque, ONF

#### V 201. 5 décembre 1975

"Les Acadiens de la dispersion", de Leonard Forest, ONF

### V 202. <u>10 décembre 1975</u>

(voir aussi Conférences)

Réunion de l'Association Jeunes France-Canada

"L'éducation dans diverses provinces canadiennes depuis la maternelle jusqu'à l'Université. Réflexions autour de la rénovation pédagogique et fruits de cette réforme Film et débat animé par Daniel Jutras, directeur du service Accueil et orientation du CCC

# V 203. 17 décembre 1975

(pour enfants de 11 à 15 ans)

"Quand tombe la neige", ONF

"La vie de l'arbre", ONF

"Les oiseaux aquatiques sont menacés", ONF

"Secret des fleurs", ONF

"Bleu perdu", ONF

#### V 204. 17 décembre 1975

Réunion de l'Association France-Canada

"Opération hydrocarbures", ONF

"La mer", ONF

"Gardiens de la faune", ONF

films sur la protection de la nature au Canada

#### V 205. 12 janvier 1976

(voir aussi Conférences)

"Il était une fois dans l'est" de Michel

Tremblay et André Brassard

Film suivi d'une conférence "Du théâtre au cinéma" par Michel Tremblay, André Brassard et François Laplante, directeur artistique du film

#### V 206. 14 janvier 1976

(pour enfants de 11 à 15 ans)

Films sur l'Alberta:

"Soleil perdu", ONF

"La moisson", ONF

"Rendez-vous à Calgary", ONF

et un dessin animé "Le merle", ONF

#### V 207. 29 janvier 1976

Films sur l'Alberta

"A l'ouest des Rocheuses", ONF

"Corral", ONF

"La moisson", ONF

"Rendez-vous à Calgary", ONF

"Métamorphoses dans les Prairies", ONF

"Soleil perdu", ONF

### V 208. 5 février 1976

(voir aussi Conférences)

"L'esquimau chômeur et imprévisible", de Jean Malaurie, directeur du Centre d'Etudes arctiques à l'Ecole pratique des Hautes Etudes en Sciences sociales et au CNRS Projection suivie d'une conférence à l'occasion de la sortie d'une nouvelle édition de son livre "Les derniers rois de Thulé"

### V 209. 11 février 1976

(pour enfants de 10 à 14 ans)

"Le jeu de l'hiver", ONF

"Au pied de la lettre", ONF

"Les bibites de Chromagnon", ONF

"Escapade", ONF

"Tuktu et le grand phoque", ONF

# V 210. 19 février 1976

"The Heatwave lasted 4 days", de Doug Jackson suivi d'un divertissement "M. la grenouille fait sa cour", animé par Evelyn Lambart (voir Arts de la scène)

#### V 211. 9 mars 1976

"Nahanni, vallée des hommes sans tête", de l'explorateur canadien Jean Poirel De cette expédition, Pierre-Louis Mallen a tiré un livre "Victoire sur la Nahanni", Flammarion, 1968. A l'issue de la projection, signature du livre par Jean Poirel et Pierre-Louis Mallen

### V 212. 15 mars 1976

"Mitsashipee"

"Ntesi Nana Shepen"
deux films d'Arthur Lamothe, production de
Radio-Canada
En présence d'Arthur Lamothe et de
l'Amérindienne Thérèse Rock

#### V 213. 24 mars 1976

(pour enfants de 11 à 15 ans)
"Six chansons québécoises contemporaines"
"Les raquettes de Atcikameg"

### V 214. 13 avril 1976

"Duel-duo", ONF

"Norval Morrisseau, un paradoxe", ONF

"Cher Théo", ONF

## V 215. 28 avril 1976

(pour enfants de 12 à 16 ans)
"Champlain", de Denys Arcand, ONF
"La Mauricie", ONF
"Curling", ONF

# V 216. 6 mai 1976

"Jean Carignan, violoneux", de Bernard Gosselin, ONF "Au bout du fil", de Paul Driessen, ONF

### V 217. 12 mai 1976

Réunion de l'Association Jeunes France-Canada . "Montréal, ville olympique: projection de diapositives et autres documents

## V 218. 19 mai 1976

(voir aussi Conférences)
Réunion de l'Association France-Canada
Montage audiovisuel de l'abbé Daniel Fournel,
ancien coopérant à Saint-Pierre-et-Miquelon
pour illustrer la conférence "Retour à SaintPierre-et-Miquelon" par Frédéric Gabriel,
député du département

### V 219. 1° juin 1976

"Le gars des vues", de Jean-Pierre Lefebvre En présence de Jean-Pierre Lefebvre

### V 220. 9 juin 1976

(pour enfants)

"L'as du rodeo", de Joseph Reeve

### V 221. 10 juin 1976

"L'as du rodéo", de Joseph Reeve
"L'été d'avant" (préparation des athlètes aux
J.O. de Montréal)

# V 222. 23 septembre 1976

"Aimez-vous les chiens?", de Jacques Godbout, ONF et deux courts métrages sur les Jeux Olympiques de Montréal

### V 223. 27 octobre 1976

"A la recherche de la baleine blanche", de Bill Mason, ONF "Six chansons contemporaines", ONF "Chérie, ôte tes raquettes", d'André Leduc, ONF

# V 224. 8 novembre 1976

(voir aussi Conférences)
Projection de "Marie-Claire Blais", OFQ, lors
de la rencontre avec Marie-Claire Blais pour la
sortie de son roman "Une liaison parisienne"

# V 225. 17 novembre 1976

(pour adolescents de 13 à 16 ans)
"A la recherche de la baleine blanche", ONF

# V 226. 29 novembre 1976

"Broadback", production Explo-Mundo "Torngat", production Explo-Mundo présentés par Pierre Valcour, directeur d'Explo-Mundo

# V 227. 30 novembre 1976

"Kebeckootut", d'Ambroise Lafortune, Explo-Mundo présenté par Ambroise Lafortune

### V 228. 1° décembre 1976

Deux projections de "Kebeckootut", Explo-Mundo

# V 229. 3 décembre 1976

Vivre son âge: Regards du cinéma sur le 3<sup>ème</sup> âge"
"Au bout de mon âge", de Georges Dufaux,
ONF
Avec débat: Georges Dufaux et Diane
Tremblay-Létourneau

# V 230. 4 décembre 1976

Vivre son âge: Regards du cinéma sur le 3<sup>ème</sup> âge"

"Monsieur Journault", de Guy L. Côté, ONF
"Les jardins d'hiver", de Georges Dufaux,
ONF

"Le charron", de Léo Plamondon, Radio-Canada-UQAM

"Cher Théo", de Jean Baudin, ONF
"Les dernières fiançailles", de Jean-Pierre
Lefebvre, CINAK

### V 231. 9 décembre 1976

(voir aussi Conférences)

"La Voie maritime du Saint-Laurent"

# V 232. <u>12 janvier 1976</u>

"Torngat", Explo-Mundo

"Broadback", Explo-Mundo

# V 233. 20 janvier 1976

"Au bout de mon âge", de Georges Dufaux, ONF

"Le paysage", de J. Drouin, ONF

### V 234. 2 février 1977

Réunion de l'Association Jeunes France-Canada

Diaporama sur un voyage au Canada par une promotion de 70 "Gadz'Arts" (élèves ingénieurs à l'Ecole nationale supérieure des Arts et Métiers)

### V 235. 16 février 1977

(pour enfants de 8 à 12 ans)

"Un jeu si simple", de Gilles Groulx, ONF

"Vogue à la mer", ONF

# V 236. 24 février 1977

"Fantasmagorie", Histoire du film d'animation à l'ONF

"Une vieille boîte" de Paul Driessen, ONF

"Tout écartillé", ONF

### V 237. 9 mars 1977

(pour enfants de 8 à 12 ans)

"Le castor", ONF

"Le petit ambassadeur", ONF

"Tuktu et les chines esquimaux", ONF

### V 238. 23 mars 1977

(voir aussi Conférences)

"Volcano-An inquiry into the life and death of Malcolm\*Lowry", de Don Brittain, ONF Projection suivie d'un commentaire de Maurice Nadau, directeur de la Quinzaine littéraire

### V 239. 6 avril 1977

(pour enfants de 7 à 13 ans)

"La vie de l'arbre", ONF

"Le paysagiste", ONF

"Pur-sang", ONF

"Fleurs de macadam", ONF

"La course", ONF

#### V 240. 21 avril 1977

(voir aussi Conférences)

"Simulacre", de Gilles Therrien, productions

Radio-Canada

"Ratopolis", de Gilles Therrien, ONF Suivis d'une rencontre avec Gilles Therrien, professeur à l'UQAM qui signe son livre "Ratopolis", Presses de l'Université du Québec

### V 241. 27 avril 1977

Sélection de films d'animation canadiens inédits, présentés en collaboration avec l'Association française du cinéma d'animation, l'ONF à Paris et les Services culturels de l'Ambassade du Canada

"Chanson pour l'immigrant", du groupe Beau Dommage, production Québec Love

"Croisière"

"Une vieille boîte", de Paul Driessen, ONF

"Bottoms", de Gérard Brown

"Feet", de Gérard Brown

"Accord sur le remaniement de la constitution canadienne", de Gordon Payne

"LUMAAQ", de Co Hoedeman, ONF

"Mask", de Neil Warren

"Le paysagiste", de Jacques Drouin

"Prison", de George Gershen, ONF

"Aucassin et Nicolette", de Lotte Reiniger, ONF

"La rue", de Caroline Leaf, ONF

# V 242. 4 mai 1977

(pour enfants de 10 à 15 ans)

"La légende du bison", de A. Campbell, ONF

### V 243. 10 mai 1977

"L'invasion américaine (1775-1975) de Martin Duckworth et Georges Dufaux, ONF "Blanche et Claire", de Guy L. Côté, ONF "Downhill", de Robin Spry, ONF

### V 244. 11 mai 1977

Projections à la demande d'un choix de films ONF sur cassettes vidéo au Salon d'accueil

# V 245. 16 mai 1977

"Hubert Bédard, faiseur d'instruments de musique", prod. Paul Péladeau Le canadien Hubert Bédard dirige l'Atelier de restauration du Conservatoire de Musique de Paris Dans ce film, Kenneth Gilbert, claveciniste,

donne un aperçu historique du clavecin

# V 246. 18 mai 1977

Projections à la demande d'un choix de films ONF sur cassettes vidéo au salon d'accueil

# V 247. 25 mai 1977

Projections à la demande d'un choix de films ONF sur cassettes vidéo au salon d'accueil

### V 248. 13 juin 1977

Projection des finales 1977 de la Coupe Stanley de hockey les Canadiens de Montréal contre les Bruins de Boston

#### V 249. 15 juin 1977

(pour enfants de 7 à 12 ans)

- "The Railrodder", ONF
- "Tchou-Tchou", ONF
- "Babablok", ONF

# V 250. 15 juin 1977

(voir aussi Conférences)

Réunion de l'Association France-Canada Documents audio-visuels consacrés à l'Acadie lors de la rencontre sur l'Acadie, de Muriel Roy, présidente de la Société historique acadienne, responsable du Département de Sociologie de l'Université de Moncton et René Perron, vice-président du Comité France-Acadie

### V 251. 20 juin 1977

Dans le cadre de l'exposition Peintures canadiens contemporains, projection de films expérimentaux de Michael Snow, Joyce Wieland, Lorne Marin, Brigitte Sauriol, Jean-Claude Labrecque, Bob Cohen, films produits par la Galerie nationale du Canada et le Canadian Filmmakers Distribution Centre

### V 252. 21 septembre 1977

"Les jeux de la XXI° Olympiade-Montréal 1976", de Jean-Claude Labrecque, ONF Quatre projections de 14h30 à 22h30

### V 253. 23 septembre 1977

Projection à la demande de films ONF sur vidéo

- "Caprice en couleur", de Norman McLaren,
- "Discours de bienvenue", de Norman McLaren, ONF
- "Le merle", de Norman McLaren, ONF
- "Mosaïque", de Norman McLaren, ONF
- "Voisins", de Norman McLaren, ONF
- "La fin d'un mythe", ONF
- "Félix Leclerc, troubadour", ONF

# V 254. 27 septembre 1977

même programme que le 23 septembre

# V 255. 28 septembre 1977

(pour enfants)

"Les Jeux de la XXI<sup>e</sup> Olympiade - Montréal 1976", ONF

## V 256. 29 septembre 1977

même programme que les 23 et 27 septembre

## V 257. 30 septembre 1977

même programme que les 23, 27 et 29 septembre

### V 258. 4 octobre 1977

Projection à la demande de films ONF sur cassettes

- "Avec Buster Keaton", ONF
- "Hommage à M. Bell", ONF
- "Babablok", ONF
- "La bague de tout nu", ONF
- "L'escale des oies sauvages", ONF
- "Villeneuve, peinture-barbier", ONF

# V 259. <u>5 octobre 1977</u>

(pour enfants)

même programme que le 4 octobre

### V 260. 6 octobre 1977

même programme que le 4 octobre

### V 261. 11 octobre 1977

même programme que les 4 et 6 octobre

### V 262. 13 octobre 1977

même programme que les 4, 6 et 11 octobre

# V 263. 25 octobre 1977

"Jules le magnifique", de Michel Moreau En avant première de la sortie du film à Paris

# V 264. 26 octobre 1977

(pour enfants)

- "Cabane", de Richard Lavoie
- "Monsieur Jello", de Richard Lavoie
- "Eti tonton eti tontaine", de Richard Lavoie en présence du cinéaste

### V 265. <u>26 octobre 1977</u>

"Herménégilde Lavoie", de Richard Lavoie
"Une drôle de ballade", de Richard Lavoie
en présence du cinéaste

### V 266. 3 novembre 1977

(voir aussi Conférences)

"Ça n'est pas le temps des romans", de Fernand Dansereau, ONF, précédé d'une rencontre avec Monique Mercure, Grand Prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes 1977

# V 267. 23 novembre 1977

"Les Jeux de la XXI<sup>e</sup> Olympiade - Montréal 1976", de Jean-Claude Labrecque Projection continue de 14h à 21 h

# V 268. 30 novembre 1977

(pour enfants de 8 à 12 ans)
"La route de l'Ouest", de Denys Arcand
"Le dernier voyage de Henry Hudson"
"Hen Hop", de Norman McLaren, ONF

# V 269. 1° décembre 1977

La vulgarisation scientifique audiovisuelle à Radio-Canada depuis 25 ans. Extraits d'émissions présentés par Fernand Séguin, commentateur scientifique V 270. 14 décembre 1977

Vidéo pour enfants: "L'évangile en papier", de Claude Lafortune et Henriette Major, production Radio-Canada. Quatre épisodes de 15 minutes:

"Les Noces de Cana"

"La pêche miraculeuse"

'Le bon Samaritain"

"L'enfant prodigue"

V 271. 14 décembre 1977

Réunion de l'Association France-Canada Images de l'Acadie prises à l'occasion de la VII<sup>e</sup> Biennale de la langue française, Moncton,

V 272. 15 décembre 1977

"Volcano: an Inquiry into The Life and Death of Malcolm Lowry", de Donald Brittain, ONF

V 273. 18 janvier 1978

Réunion de l'Association France-Canada "Les jeux de la XXI° Olympiade - Montréal 1976", de Jean-Claude Labrecque, Montréal

V 274. 27 janvier 1978

Projection de l'émission réalisée par la Télévision japonaise sur le concert de l'Orchestre mondial des Jeunesses musicales 1977 à Tokyo A la suite du lancement du disque "La 6° symphonie de Tchaikovski" par l'OMJM sous la direction de Serge Baudo En présence de Sir Robert Mayer, président d'honneur de l'Orchestre

V 275. 8 février 1978

(pour les jeunes du 2° cycle) "L'Ontario aux mille facettes", ONF "Beaucoup de fois beaucoup" "Toutes sortes de figures"

V 276. 14 février 1978

"Glenn Gould vue par la Télévision française" Interview du pianiste canadien par Bruno Monsaingeon en quatre séquences de 30 minutes, production Télévision française, distribution INA

16 février 1978 V 277.

"Who has seen the wind?", de Allan King, Grand Prix du Festival cinématographique international de Paris 1977 En présence du réalisateur

Pendant toute la durée de l'exposition Norman McLaren, du 24 février au 2 avril 1978, projection de films de Norman McLaren chaque mardi, mercredi et jeudi.

La programmation est conçue en 5 parties:

"L'oeil entend, l'oreille - Programme n° 1: voit"

- Programme n° 2: "La poulette grise" "Blinkity Blank" "Chairy Tale"

"Mosaïc" - Programme n° 3:

"Boogie Doodle" "A little phantasy on a 19th century painting" "Lignes horizontales"

"Love on a wing" "Begone Dull care"

"Synchrony"

- Programme n° 4:

"Stars and Stripes" "C'est l'aviron" "Neighbours" "Korean Alphabet"

- Programme n° 5:

Films des précurseurs: "Un drame chez les Fantoches", d'Emile Cohl, 1908 "Study n° 7", d'Oskar Fishinger, 1930-1931 "Nuit sur le mont Chauve", d'Alexandre Alexeiev et Claire Parker, 1933 "Colour Box", de Len

Lye, 1935

28 février 1978 V 278.

Programme n° 1 et 1 heure de courts films

V 279. 1° mars 1978 (pour enfants)

Programmes n° 2 et n° 3

V 280. 2 mars 1978

Programmes n° 1, n° 2, n° 3, n° 4, n° 5

V 281. 7 mars 1978

Programmes n° 1, n° 2, n° 3

V 282. 8 mars 1978

(pour enfants)

Programmes n° 2, n° 3

V 283. 9 mars 1978

Programmes n° 1, n° 2, n° 3, n° 4, n° 5

14 mars 1978 V 284.

Programmes n° 1, n° 3, n° 4

V 285. 15 mars 1978 (pour enfants)

Programmes n° 3, n° 4

16 mars 1978 V 286.

Programmes n° 1, n° 2, n° 3, n° 4, n° 5

21 mars 1978 V 287.

Programmes n° 1, n° 3, n° 4

V 288. 22 mars 1978

(pour enfants)

Programmes n° 3, n° 4

28 mars 1978 V 289.

Programmes n° 1, n° 3, n° 4

V 290. 29 mars 1978

(pour enfants)

Programmes n° 2, n° 3

V 291. 30 mars 1978

Programmes n° 1, n° 2, n° 3, n° 4, n° 5

V 292. 15 mars 1978

> Réunion de l'Association France-Canada "Chasseurs, Cris de Mistassini", ONF Commenté par Pierrette Désy, ethnologue et anthropologue d'origine amérindienne, auteur de nombreux ouvrages sur les Indiens d'Amérique du Nord

V 293. 21 mars 1978

(voir aussi Conférences)

Projection de diapositives pendant la conférence du critique d'art montréalais René Payant, "La peinture abstraite actuelle au Québec et le vide"

12 avril 1978 V 294.

(pour jeunes de 12 à 15 ans)

"César et son canot d'écorce", de Bernard Gosselin, ONF

"Spinnolis", de John Weldon, ONF

V 295.

"La fleur aux dents", de Thomas Vamos, ONF

V 296. 14 avril 1978

(voir aussi Conférences)

Projection sur cassette de l'émission réalisée par la télévision japonaise sur le concert de l'Orchestre mondial des Jeunesses musicales 1977 après la rencontre avec Sir Robert Mayer, président d'honneur de l'OMJM, interrogé par Gilles Lefebvre

18 avril 1978 V 297.

"L'Amérique des Ford", de Don Brittain, ONF Prix spécial du jury, Festival de San Francisco

"Sanangouagat", de Derek May, ONF, Grand prix du Festival du film d'art de Paris 1977

V 298. 3 mai 1978

(pour jeunes de 12-14 ans) Visages du Canada I "Relief et présentation"

"Climat et végétation"

"L'eau et ses utilisations"

Productions vidéo de la Télévision éducative de l'Ontario

V 299. 10 mai 1978

(pour jeunes de 12-14 ans)

Visages du Canada II

"La forêt et son utilisation"

"Sols, agriculture"

"Sous-sols, mines"

Productions vidéo de la Télévision éducative de l'Ontario

V 300 17 mai 1978

(pour jeunes de 12-14 ans)

Visages du Canada III

"Les pêcheries"

"Transports et communications"

"La population"

Productions vidéo de la Télévision éducative

de l'Ontario

V 301. 24 mai 1978

(pour jeunes de 12-14 ans)

Visages du Canada IV

"Villes et villages du Canada"

"Monnaie et commerce"

"L'avenir du Nord canadien"

Productions vidéo de la Télévision éducative

de l'Ontario

V 302. 3 juin 1978

Les exclus - 6 films réalisés par Michel Moreau, pour Educfilms, présentés par

l'auteur et suivis de discussions

"Gestes absurdes"

"Chaises roulantes"

"L'épilepsie"

"Les enfants de l'émotion"

"Les abandons successifs"

"Fragiles espoirs"

Les 6, 7, 13 et 14 juin 1978, projection de films expérimentaux canadiens. Quatre programmes de 90 minutes élaborés par la Galerie nationale du Canada et le Canadian Filmmakers Distribution Centre. Réalisateurs: Jean-Claude Labrecque, Al Razutis, Brigitte Sauriol, Michael Snow, Ken Wallace, Joyce Wieland, David Zimmer, etc

V 303. 6 juin 1978

Série de films expérimentaux canadiens.

Programme I

V 304. 7 juin 1978

Série de films expérimentaux canadiens.

Programme II

V 305. 13 juin 1978

Série de films expérimentaux canadiens.

Programme III

V 306. 14 juin 1978

Série de films expérimentaux canadiens.

Programme IV

V 307. 1° octobre 1978

A l'occasion de la journée mondiale de la musique, retransmission en différé du Concert donné par l'Orchestre du Centre national des Arts à Ottawa. Avec la participation de

Maureen Forrester, contralto

V 308. 22 octobre 1978

"Jusqu'au coeur", de Jean-Piere Lefebvre,

Trois projections successives

# V 309. 29 octobre 1978

"Anastasie, ô ma chérie", de Paule Baillargeon
"Un gars bien chanceux", de Roger Boire
"Une drôle de ballade", de Richard Lavoie
Avec la collaboration de Longue Vue,
organisme chargé de la diffusion et de la
promotion des films québécois en France

# V 310. 5 novembre 1978

"Pour la suite du monde", de Pierre Perrault et Michel Brault, ONF Trois projections successives

# V 311. 7 novembre 1978

(voir aussi Conférences)

Ernest Gusella artiste canadien vivant à New York présente ses bandes vidéo et parle de "Processed and Synthesized video", la vidéo utilisant les synthétiseurs et autres processus électroniques

À partir du 8 novembre 1978, présentation de la série Enviroscope en 13 épisodes avec Maître-Nome un peu poète et savant, Marie-Hélène et Cassandre la diseuse de bonne aventure. Série produite par la Télévision éducative d'Ontario. Pour les jeunes de 9 à 12 ans

# V 312. 8 novembre 1978

(pour les jeunes de 9 à 12 ans) Enviroscope I "L'espace et le temps" "La terre et le relief"

### V 313. 12 novembre 1978

"The Ernie Game", de Don Owen, ONF Trois projections successives

# V 314. 19 novembre 1978

"J. A. Martin, photographe", de Jean Baudin Trois projections successives

# V 315. 22 novembre 1978

(pour les jeunes de 9 à 12 ans) Enviroscope II "Le sol" "Le sous-sol"

# V 316. <u>26 novembre 1978</u>

"Shakti", de Monique Crouillère, ONF
"L'affaire Bronswik", de André Leduc et
Robert Áwad, ONF
"Dernier envol", de Francine Desbiens, ONF
Trois projections successives de l'ensemble
de ces trois films

# V 317. 3 décembre 1978

"Taureau", de Clément Perron, ONF Trois projections successives

# V 318. 10 décembre 1978

"Le temps d'une chasse", de Francis Mankiewicz, ONF Trois projections successives

### V 319. 13 décembre 1978

(pour les jeunes de 12 à 14 ans) Enviroscope III "La ville" "L'atmosphère"

Début le 14 décembre 1978, d'une série de productions montrant divers aspects du réseau national de la télévision canadienne

### V 320. 14 décembre 1978

Série Radio-Canada, télévision
"Victor Hugo et les femmes", de Yvette Pard

# V 321. 17 décembre 1978

"La vie heureuse de Léopold Z", de Gilles Carle, ONF Trois projections successives

# V 322. 11 janvier 1979

Série Radio-Canada, télévision
"Abracadabra", de Frédéric Back
"Inon", de Frédéric Back
"La création des oiseaux", de Frédéric Back
"Illussion", de Frédéric Back
"Tarata-la parade", de Frédéric Back
"Tout-rien", de Frédéric Back

# V 323. 14 janvier 1979

"Le règne du jour", de Pierre Perrault, ONF Trois projections successives

### V 324. 21 janvier 1979

"The Heatwave lasted 4 days", de Doug Jackson Trois projections successives

## V 325. 24 janvier 1979

(pour jeunes de 12 à 14 ans) Enviroscope IV "Le climat" "L'eau"

# V 326. 24 janvier 1979

Réunion de l'Association France-Canada "Mon oncle Antoine", de Claude Jutra

### V 327. 28 janvier 1979

Trois films sur la courtepointe:
"Une imagerie à renouveler" de Bruno Carrière
et Marcel Sabourin, production ACPAV
"Le fil du temps", de Bruno Carrière et Marcel
Sabourin, production ACPAV
"Point contre point", de Bruno Carrière et
Marcel Sabourin, production ACPAV
Deux projections successives de l'ensembe
des trois films

# V 328. 4 février 1979

"Don't let the angels fall", de George Kaczender, ONF Trois projections successives V 329. 11 février 1979

"Ombres de soie", de Mary Stephen, production John and Mary Trois projections successives

V 330. 15 février 1979

Série Radio-Canada, télévision "Coup de sang", téléthéâtre de Jean Daigle, dans une réalisation de Louis-Georges Carrier

V 331. 18 février 1979

"Le temps de l'avant", de Anne-Claire Poirier, ONF Trois projections successives

V 332. 21 février 1979

(pour jeunes de 12 à 14 ans) Enviroscope V "La mer" "L'énergie"

V 333. <u>25 février 1979</u>

"YUL 871", de Jacques Godbout, ONF Trois projections successives

V 334. 28 février 1979

(pour jeunes de 12 à 14 ans)
Enviroscope VI
"Hier"
"Population"

V 335. 4 mars 1979

"Why Rock the Boat", de John Howe, ONF Trois projections successives

V 336. 11 mars 1979

"Le grand remue-ménage", de Sylvie Groulx et Francine Allaire "Mer, mère" Trois projections successives des deux films

V 337. 14 mars 1979

(pour jeunes de 12 à 14 ans) Enviroscope VII "Les ondes" "La télécommande"

V 338. 15 mars 1979

Série Radio-Canada, télévision
"Tam Ti Delam", avec Gilles Vigneault,
réalisation de Pierre Morin
"Le sel de la semaine - Jack Kérouac
interviewé par Fernand Séguin"

V 339. 21 mars 1979

(pour jeunes de 12 à 14 ans) Enviroscope VIII "L'agriculture" "La roue"

V 340. 28 mars 1979

(pour jeunes de 12 à 14 ans)
Enviroscope IX
"Le triangle"
"La génération d'électricité"

V 341. 4 avril 1979

(pour jeunes de 12 à 14 ans) Enviroscope X "Le moteur à combustion interne" "L'aérodynamique"

V 342. 7 avril 1979

(voir aussi Conférences)
Rencontre avec Luce Guilbeault, cinéaste, qui dialogue avec le public et projection de:
"Denise Benoît, comédienne", ONF
"Quelques féministes américaines"
"D'abord ménagères", production Les Reines du foyer

V 343. 18 avril 1979

Réunion de l'Association France-Canada "Le temps d'une chasse", de Francis Mankiewicz, ONF

V 344. 19 avril 1979

Série Radio-Canada, télévision
"La révolution du dansage"
"L'en-premier"
"Réveille!"
Trois des treize émissions de la série "Le son des Français d'Amérique", tournées par Michel Brault et André Gladu

V 345. 25 avril 1979

(pour jeunes de 12 à 14 ans) Enviroscope X "L'aéronautique" "Le béton"

V 346. 7 mai 1979

Série Radio-Canada télévision
"Noël"
"La guerre"
"La mort"
Trois épisodes de "La Sagouine" d'Antonine
Maillet, avec Viola Léger

V 347. 9 mai 1979

(pour jeunes de 12 à 14 ans)
Enviroscope XI
"L'acier"
"Le pétrole"
"En un mot"

V 348. 6 juin 1979

Série Radio-Canada, télévision
"Tamusie et Marcusie"
"La famille Papati"
"Wapistan et les oiseaux d'été"
Films sur les Inuit et les Amérindiens
Deux projections successives de l'ensemble
des trois films

V 349. 11 juin 1979

"Les servantes du Bon Dieu", de Diane Létourneau, production Prisma, SDICC, Radio-Québec et OTEO Film sélectionné pour la semaine de la critique au Festival de Cannes 1979 En présence de la réalisatrice

# V 350. 19 juin 1969

"L'administration de l'énergie pour l'avenir", documentaire produit par le Ministère de l'Energie, des Mines et des Ressources du Canada, commenté par les architectes Jacques Michel et Roger Desbiens

### V 351. 19 septembre 1979

Série Radio-Canada, télévision
"Interview de Robert Charlebois par Fernand
Séguin"
En présence de Robert Charlebois qui réagira à
cet interview qui date de 1970

# V 352. 11 octobre 1979

"Françoise Durocher, waitress", de André Brassard et Michel Tremblay, présenté et commenté par André Brassard

#### V 353. 11 octobre 1979

"Le soleil se lève en retard", de André Brassard et Michel Tremblay, présenté et commenté par André Brassard

### V 354. 22 octobre 1979

Deux des huit films sur "Les enfants des normes":
"Au F11 cette année-là", ONF
"A la recherche du passé simple", ONF en présence du réalisateur Georges Dufaux En soirée, reprise de "Au F11 cette année-là" en présence de André Lafond, représentant à

Paris de l'Office national du film du Canada

# V 355. 7 novembre 1979

Hommage à l'ONF: Regard I
"La feuille qui brise les reins", de Terence
MacCartney Filgal, ONF
"Les gars du tabac", de Maurice Bulbulian,
ONF
"V for victory", de Norman McLaren, ONF

### V 356. 8 novembre 1979

"Les floralies 1980", de Patrice Lepage et Evelyne Chartier "L'tour du Québec", de Patrice Lepage et Evelyne Chartier En présence des deux réalisateurs

### V 357. 14 novembre 1970

Hommage à l'ONF: Regards II
"A St-Henri le 5 septembre", de Hubert Aquin,
ONF
"Chronique de la vie quotidienne", de Jacques
Leduc, ONF
en présence de Jacques Leduc

# V 358. 21 novembre 1970

(voir aussi Conférences)
Réunion de l'Association France-Canada
Gérard Pelletier, ambassadeur, commente un
reportage vidéo "Décentralisation et
démocratisation des musées au Canada", de
Patrice Lepage et Evelyne Chartier, Gérard
Pelletier fut, en tant que Secrétaire d'Etat,
l'initiateur de cette politique de
décentralisation en 1972

### V 359. 27 novembre 1979

Série Radio-Canada, télévision "Trois p'tits tours", 3 pièces en un acte de Michel Tremblay

### V 360. 28 novembre 1979

Hommage à l'ONF: Regards III "Les Golden Gloves", de Gilles Groulx, ONF "Les Jeux de la XXI<sup>e</sup> Olympiade, Montréal 1976", de Jean-Claude Labrecque, ONF

# V 361. 6 décembre 1979

"Chronique de la vie quotidienne" de Jacques
Leduc, en présence du réalisateur
"Dimanche - Granit"
"Lundi - Une chaumière un coeur"
"Mardi - Un jour anonyme"
"Mercredi - Petits souliers, petit pain"
"Jeudi - A cheval sur l'argent"
"Vendredi - Les chars"
"Samedi - Le ventre de la nuit"
"Le plan sentimental"

# V 362. 10 décembre 1979

Série Radio-Canada, télévision Antonine Maillet, interviewée à l'émission "Femmes d'aujourd'hui", réalisation de Yvette Pard

### V 363. 10 décembre 1979

Série Radio-Canada, télévision
"Les ballets Jazz de Montréal"
En présence de Francine Mercure et LouisAndré Paquette, danseurs
Et courts films de Radio-Canada pour l'année
internationale de l'enfant

# V 364. 19 décembre 1979

Réunion de l'Association France-Canada "Les Mâles", de Gilles Carle

# V 365. 15 janvier 1980

"Plume Latraverse - Michel Rivard: l'été show à Bromont". Vidéo suivie d'une rencontre avec Plume Latraverse

## V 366. 16 janvier 1980

Association France-Canada
"Terres et visages de l'Ouest canadien",
réalisé par une équipe de jeunes Normands

### V 367. 29 janvier 1980

Série Radio-Canada, télévision Interview par Fernand Séguin, pour l'émission "Le sel de la semaine", de Robert de Roquebrune, écrivain

# V 368. <u>13 février 1980</u>

"The heatwave lasted 4 days", de Doug Jackson, ONF

### V 369. 27 février 1980

Série Radio-Canada, télévision "Growing Pains", de Nancy Riley, CBC Toronto "The little old lady from the edge of nowhere", de Nancy Riley, CBC Toronto Deux vidéos sur la vie et l'oeuvre du peinture Emily Carr

### V 370. 12 juin 1980

Série Radio-Canada, télévision "L'année internationale de la femme, 5 ans Quadriplex (27 mars 1980) Londres-Paris-New York-Montréal Avec Marie Cardinal, écrivain Paris Sandra Brown, de la Commission de l'égalité des chances, Londres Rita Hauser, avocate New York Claire Bonenfant, présidente du Conseil du Statut de la femme Montréal

### V 371. 4 septembre 1980

(voir aussi Conférences) "Souris tu m'inquiètes", ONF à l'issue d'une rencontre avec Micheline Lanctôt, comédienne et réalisatrice

# V 372. 17 décembre 1980

Association France-Canada "La veillée des veillées", de Bernard Gosselin,

# V 373. 4 mars 1981

Deux projections de films de Norman McLaren sur le thème Mouvement et son comme bases de langage, ONF

#### 11 mars 1981 V 374.

Deux projections de films de Norman McLaren sur le thème Mouvement et son comme bases de langage, ONF Films différents des séances du 4 mars 1981

### V 375. 17 mars 1981

Architecture et habitat: "Vers un habitat humain", ONF "L'explosion urbaine", ONF "Du progrès, ça?", ONF

#### V 376. 26 mars 1981

"Deux épisodes dans la vie d'Hubert Aquin", de Jacques Godbout, ONF

# V 377. 8 avril 1981

(voir aussi Arts de la scène) Spectacle "Les Mimes électriques" avec Patrice Arbour et Bernard Carez Précédé d'un film d'animation "Chaque enfant" réalisé pour commémorer la Déclaration de l'UNICEF sur les droits des enfants

#### 14 avril 1981 V 378

"Toronto avec Glenn Gould", de J. McGrevy "Tour de force", production Westminster Films Ltée

#### V 379. 22 avril 1981

Hommage à Suzanne Gervais qui a participé à la conception, à l'animation ou à la réalisation des films suivants:

"Cycle", ONF

"Tchou-Tchou", ONF

"Nebule", ONF

"Du coq à l'âne", ONF

"Climats", ONF

"La plage", ONF

Hommage à Clorinda Warny:

"L'oeuf", ONF

"Balablok", ONF

#### V 380. 29 avril 1981

Cinéma d'animation d'art "La rue", de Caroline Leaf, ONF "Le château de sable" de Co Hoedeman, ONF "L'âge de chaise", de Jean-Thomas Bédard, ONE "Une vieille boîte", de Paul Driessen, ONF "Le mariage du hibou", de Caroline Leaf et Co Hoedemann, ONF "Le vent", de Ron Tunis, ONF "Le trésor des Grotocéans", de Co Hoedemann, ONF "Ici votre musée", de John Weldon et Eunice Macaulay, ONF "Getting started", de Richard Condie, ONF

#### V 381. 13 mai 1981

"Le temps des sucres", de Michel Lessard "Le bois", de Michel Lessard Deux projections de l'ensemble des deux films Ces films font partie d'une série de quatorze documentaires de Michel Lessard, série intitulée "Un pays, un goût", une manière"

#### V 382 23 juin 1981

'Cap au Nord", de Jacques Pettigrew et Marie-Eve Thibault, un périple de 28 mois au Cercle arctique; 2 projections

## V 383. 6 juillet 1981

Série le son des Français d'Amérique, de Michel Brault et André Gladu, production Radio-Canada: "Pitou Boudreault, violoneux" "Fred's Lounge"

"Le réel des ouvriers"

Deux projections de l'ensemble des trois films

#### V 384. 7 juillet 1981

Série le son des Français d'Amérique, de Michel Brault et André Gladu, production Radio-Canada:

"Les ruines-babines"

"Le P'tit Canada"

"C'est pu comme ça anymore"

Deux projections de l'ensemble des trois films

### V 385. 8 juillet 1981

Série le son des Français d'Amérique, de Michel Brault et André Gladu, production Radio-Canada:

"Johnny à Dennis à Alfred"

"Je suis fait de musique"

"Le quêteux Tremblay"

Deux projections de l'ensemble des trois films

### V 386. 9 juillet 1981

Série le son des Français d'Amérique, de Michel Brault et André Gladu, production Radio-Canada:

"Réveille"

"Faut pas l'dire"

"Envoyez de l'avant nos gens"

Deux projections de l'ensemble de ces trois films

# V 387. 23 septembre 1981

Glenn Gould et son art

"La retraite", les chemins de la découverte, I.N.A.

"Glenn Gould 74", les chemins de la

découverte, I.N.A.

Deux projections de l'ensemble

### V 388. 30 septembre 1981

Glenn Gould et son art (suite)

"L'alchimiste", les chemins de la découverte,

I.N.A.

"Glenn Gould - La partita n° 6", les chemins de la découverte, I.N.A.

# V 389. 4 novembre 1981

(pour enfants)

"Les voyages de Tortillard"

"Félix Leclerc raconte"

Films projetés deux fois

### V 390. 4 novembre 1981

Série Radio-Canada, télévision Entretien avec Antonine Maillet par Lise Gauvin pour l'émission "Femmes d'aujourd'hui", réalisée par Yvette Pard. Deux projections

# V 391. <u>11 novembre 1981</u>

"Margaret Laurence, First Lady of Manawaka", de Robert Duncan, ONF. Deux projections

# V 392. 14 novembre 1981

(voir aussi Conférences)

Table ronde "Riopelle, peinture canadien, artiste universel"

Avec des critiques tels Pierre Schneider, Jean Cathelin, Guy Robert et Virgil Hammock

Projection de films et de diapositives sur Riopelle

## V 393. 18 novembre 1981

"Margaret Laurence, First Lady of Manawaka", de Robert Duncan, ONF. Deux projections

# V 394. 24 novembre 1981

Vidéos sur Applet, Chitty, Fluxus, Henz, Hutchison, Levine, Marioni, Nitsch, Plessis, Sarkis, Sherman, Tremlet, Weiner

# V 395. 25 novembre 1981

(pour enfants)

"Les voyages de Tortillard"

"Félix Leclerc raconte"

Films projetés deux fois

## V 396. 25 novembre 1981

Série Radio-Canada, télévision Entretien avec Antonine Maillet, par Lise Gauvin, pour l'émission "Femmes d'aujourd'hui", réalisée par Yvette Pard Deux projections

### V 397. 2 décembre 1981

(pour enfants)

"Merci Monsieur Noé: la vache et le mouton", production Gilles Gratton et Télé-Métropole "Les voyages de Tortillard" Films projetés deux fois

### V 398. 2 décembre 1981

"Kurelek" sur le peinture William Kurelek, réalisé par William Pettigrew, ONF "Miyuki Tanobe", de lan Rankin, ONF

#### V 399. 9 décembre 1981

(pour enfants)

"Merci Monsieur Noé: la vache et le mouton", production Gilles Gratton et Télé-Métropole "Les voyages de Tortillard" Films projetés deux fois

# V 400. 9 décembre 1981

"Kurelek", de William Pettigrew, ONF "Miyuki Tanobe", de lan Rankin, ONF

# V 401. 15 décembre 1981

Série Radio-Canada, télévision
Projection vidéo en continu de "Livre
d'artistes", reportage d'une heure sur la
fabrication artisanale des livres d'artistes au
Québec. Réalisé par Georges Francon pour
"Femmes d'aujourd'hui"

## V 402. 16 décembre 1981

(pour enfants)

"Merci Monsieur Noé: la vache et le mouton", production Gilles Gratton et Télé-Métropole "Les voyages de Tortillard" Films projetés deux fois

# V 403. <u>16 décembre 1981</u>

"Kurelek", de William Pettigrew, ONF "Miyuki Tanobe", de lan Rankin, ONF

# V 404. <u>5 janvier 1982</u>

Rétrospective Jacques Godbout, cinéaste "Derrière l'image", Jacques Godbout, ONF Trois projections

### V 405. 6 janvier 1982

Rétrospective Jacques Godbout, cinéaste "IXE-13", de Jacques Godbout, ONF Trois projections

### V 406. 7 janvier 1982

Rétrospective Jacques Godbout, cinéaste "L'invasion 1775-1975", Jacques Godbout, ONF "Arsenal", Jacques Godbout, ONF "Pour quelques arpents de neige", Jacques Godbout, ONF

Films projetés trois fois

# V 407. 8 janvier 1982

Rétrospective Jacques Godbout, cinéaste
"Saint-Henri le 5 septembre", Jacques
Godbout, ONF
"Aimez-vous les chiens", Jacques Godbout,
ONF
Films projetés trois fois

#### V 408. 9 janvier 1982

Rétrospective Jacques Godbout, cinéaste "Derrière l'image", Jacques Godbout, ONF Trois projections

### V 409. 11 janvier 1982

Rétrospective Jacques Godbout, cinéaste
"Le monde va nous prendre pour des
sauvages", Jacques Godbout, ONF
"Paul-Emile Borduas", Jacques Godbout, ONF
"Deux épisodes dans la vie d'Hubert Aquin",
Jacques Godbout, ONF
Films projetés trois fois

# V 410. 11 janvier 1982

Vidéos de productions théâtrales québécoises "C'était avant la guerre à l'Anse à Gilles", de Marie Laberge, compagnie de Jean Duceppe "Songe pour un soir de printemps", d'Elizabeth Bourget, production du Théâtre Les Pichous "Un M.S.A. pareil comme tout le monde", collectif du Théâtre de l'organisation

### V 411. 12 janvier 1982

Rétrospective Jacques Godbout, cinéaste "Rose et Landry", Jacques Godbout et Jean Rouch, ONF "Distorsion", Jacques Godbout, ONF Films projetés trois fois

## V 412. 12 janvíer 1982

Vidéos de productions théâtrales québécoises Même programme que le 11 janvier 1982

### V 413. 13 janvier 1982

Rétrospective Jacques Godbout, cinéaste "Les 'troubbes de Johnny", Jacques Godbout, ONF "Kid sentiment", Jacques Godbout, ONF Films projetés trois fois

# V 414. 13 janvier 1982

Vidéos de productions théâtrales québécoises "On est rendu devant le monde", de André A. Bélanger et Louise Nantel, ONF "Pleurer pour rire", de Marcel Sabourin, production du théâtre de la Marmaille "Défense de jouer sur les murs", Groupe de recherche en théâtre pour enfants

# V 415. 14 janvier 1982

Rétrospective Jacques Godbout, cinéaste "Fabienne sans son Jules", Jacques Godbout, ONF "La Gammick", Jacques Godbout, ONF Films projetés trois fois

### V 416. 14 janvier 1982

Vidéos de productions théâtrales québécoises Même programme que le 11 janvier 1982

### V 417. 15 janvier 1982

Rétrospective Jacques Godbout, cinéaste "Feu l'objectivité", Jacques Godbout, ONF "Distorsion", Jacques Godbout, ONF Films projetés trois fois

# V 418. 15 janvier 1982

Vidéos de productions théâtrales québécoises Même programme que le 11 janvier 1982

### V 419. 16 janvier 1982

Vidéos de productions théâtrales québécoises "Macbeth", adaptation de Michel Garneau, production du théâtre de la Manufacture

# V 420. <u>18 janvier 1982</u>

Vidéos de productions théâtrales québécoises Même programme que le 11 janvier 1982

### V 421. 19 janvier 1982

Vidéos de productions théâtrales québécoises Même programme que le 11 janvier 1982

#### V 422. 20 janvier 1982

Vidéos de productions théâtrales québécoises Même programme que le 13 janvier 1982

# V 423. 20 janvier 1982

Association France-Canada
"La Biosphère"
"Le saumon de l'Atlantique"

# V 424. 21 janvier 1982

Vidéos de productions théâtrales québécoises Même programme que le 11 janvier 1982

### V 425. 22 janvier 1982

Vidéos de productions théâtrales québécoises Même programme que le 11 janvier 1982

# V 426. 23 janvier 1982

Vidéos de productions théâtrales québécoises Même programme que le 16 janvier 1982

### V 427. 3 février 1982

Reflets du cinéma canadien d'animation I "Fantasmagorie" - Une rétrospective de l'animation à l'ONF. Projection continue toute la journée

# V 428. 9 février 1982

Cinéma-midi

"Karen Kain, ballerine"

# V 429. <u>10 février 1982</u>

Reflets du cinéma canadien d'animation Il "L'âge de chaise", de Jean-Thomas Bédard, ONF

"Ainsi vint la mort", de Ishu Patel, ONF

"Air", de Paul Driessen, ONF

"Les animaux en marche", de Ron Tunis, ONF

"Balablock", de Bretislav Pojar, ONF

"Le bleu perdu", de Paul Driessen, ONF

"Catuor", de Judith Klein, ONF

"Chansons québécoises contemporaines", ONF

Projections continues toute la journée

# V 430. <u>16 février 1982</u>

Cinéma-midi

"For the Love of Dance"
Les Grands Ballets canadiens, le National
Ballet of Canada et 5 autres grands groupes
de danses canadiens

# V 431. 17 février 1982

Reflets du cinéma canadien d'animation III "Le château de sable", de Co Hoedeman, ONF "Le dernier envol", de Francines Desbiens, ONF

"La faim", de Peter Foldes, ONF

"Fiddle de Dee", de Norman McLaren, ONF

"Hen Hop", de Norman McLaren, ONF

"Histoire de perles", de Ishu Patel, ONF

"Lumaag", de Co Hoedeman, ONF

"Le mariage du hibou", de Caroline Leaf, ONF

"Matrioska", de Co Hoedeman, ONF

"Metadata", de Peter Foldes, ONF

Projections continues toute la journée

# V 432. <u>17 février 1982</u>

"Margaret Laurence, First Lady of Manawaka", de Robert Duncan, ONF Plusieurs projections

# V 433. 23 février 1982

"Duras filme", vidéo de Jean Mascolo et Jérôme Beaujour Plusieurs projections

# V 434. 23 février 1982

Reflets du cinéma canadien d'animation IV "Le paysagiste", de Jacques Drouin, ONF

"La rue", de Caroline Leaf, ONF

"Rythmetic", de Norman McLaren, ONF

"Tchou-Tchou", de Co Hoedeman, ONF

"Zikkaron", de Laurent Coderre, ONF

"Une vieille boîte", de Paul Driessen, ONF

# V 435. 3 mars 1982

"La fin d'un mythe", de William Mason, ONF Trois projections

### V 436. 4 mars 1982

Vidéo "Rencontre avec Gilles Carle" réalisée au CCC en 1981 à l'occasion de la sortie du film "Les Plouffe"

# V 437. 6 mars 1982

Cycle Anne-Claire Poirier

"De mère en fille", Anne-Claire Poirier, ONF Deux projections

### V 438. 10 mars 1982

"La fin d'un mythe", de William Mason, ONF Trois projections

### V 439. 11 mars 1982

Vidéo "Rencontre avec Gilles Carle" réalisée au CCC en 1981 à l'occasion de la sortie du film "Les Plouffe"

# V 440. 13 mars 1982

Cycle Anne-Claire Poirier
"Les filles du Roy", Anne-Claire Poirier, ONF

Deux projections

# V 441. 17 mars 1982

Cinéma-midi

Trilogie de l'Ile-aux-Coudres "Pour la suite du monde", de Pierre Perrault, ONF

### V 442. 18 mars 1982

Vidéo "Rencontre avec Gilles Carle" réalisée au CCC en 1981 à l'occasion de la sortie du film "Les Plouffe"

### V 443. 18 mars 1982

Cinéma-midi

Trilogie de l'Ile-aux-Coudres "Le règne du jour", de Pierre Perrault, ONF

# V 444. 19 mars 1982

Cinéma-midi

Trilogie de l'Île aux Coudres "Les voitures d'eau", de Pierre Perrault, ONF

### V 445. 20 mars 1982

Cycle Anne-Claire Poirier

"Le temps de l'avant", Anne-Claire Poirier, ONF

Deux projections

### V 446. 23 mars 1982

Vidéo "Rencontre avec Gilles Carle" réalisée au CCC en 1981 à l'occasion de la sortie du film "Les Plouffe"

# V 447. 27 mars 1982

Cycle Anne-Claire Poirier

"Mourir à tue-tête", Anne-Claire Poirier, ONF Deux projections

# V 472. 28 avril 1982

Cinéma-littérature Après-midi de films-vidéos consacrés à la poésie

#### V 473. 29 avril 1982

Cinéma-littérature

Après-midi de films-vidéos consacrés à la poésie

### V 474. 30 avril 1982

Cinéma-littérature

Après-midi de films-vidéos consacrés à la poésie

Vidéo-Musique du 3 au 25 mai 1982 "L'homme et la musique". Un hommage aux
créateurs, aux artistes et à tous les
mélomanes. Série de huit films dont les textes
et les commentaires sont de Yehudi Menuhin
et Curtis W. Davis. Une co-production de
Radio-Canada, de l'Office de la
Télécommunication éducative de l'Ontario et
de la Mississippi Authority for Educational
Television

# V 475. 3 mai 1982

Série L'homme et la musique - Vidéo

1. "Le frisson et la vie"

Cheminement à travers les premières grandes civilisation de la Chine, du Japon, de la Grèce, des Sumériens et de l'Afrique primitive. Les premières musiques "ethniques"

## V 476. 4 mai 1982

Série L'homme et la musique - Vidéo
2. "L'éclosion de l'harmonie"
Musique européenne au Moyen Âge et à la
Rennaissance.
Musique islamique, indienne et judaïque

### V 477. 5 mai 1982

Série L'homme et la musique - Vidéo 3. "Nouvelles voix pour l'homme" Naissance de l'Opéra à l'apogée de la Rennaissance italienne

## V 478. 6 mai 1982

Série L'homme et la musique - Vidéo 4. "L'époque du compositeur" Apparition de Bach, Beethoven, Haydn, Mozart, Schubert, Vivaldi. Naissance des orchestres symphoniques et des concerts publics

### V 479. 7 mai 1982

Série L'homme et la musique - Vidéo 5. "L'époque de l'individu" Ere de l'industrialisation et du romantisme. Paganini, Liszt, Chopin

# V 480. 8 mai 1982

Ciné-Canada

"Elvis Gratton", de Pierre Falardeau et Julien Poulin, ACPAC "Les maisons de carton", de Suzy Cohen, ACPAC Deux projections

### V 481. 10 mai 1982

Série L'homme et la musique - Vidéo 6. "Au carrefour de la musique" Le continent américain à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle -Activité musicale nouvelle

### V 482. 11 mai 1982

Série L'homme et la musique - Vidéo
7. "Le connu et l'inconnu"
L'entre-deux guerres. Le jazz envahit
l'Occident pendant que les Schönberg,
Varèse, Copland tracent de nouvelles voies.
Radio et cinéma popularisent tous les types de musique

### V 483. 12 mai 1982

Série L'homme et la musique - Vidéo 8. "Sensé ou insensé" Après la Seconde Guerre mondiale, le microsillon, le poste transistor et la télévision

### V 484. 13 mai 1982

Série L'homme et la musique - Vidéo 1. "Le frisson de la vie"

## V 485. 14 mai 1982

Série L'homme et la musique - Vidéo 2. "L'éclosion de l'harmonie"

# V 486. 15 mai 1982

Ciné-Canada

"J.A. Martin photographe", de Jean Beaudin, ONF Deux projections

### V 487. 17 mai 1982

Série L'homme et la musique - Vidéo 3. "Nouvelles voix pour l'homme"

#### V 488. 18 mai 1982

Série L'homme et la musique - Vidéo 4. "L'époque du compositeur"

### V 489. 19 mai 1982

Série L'homme et la musique - Vidéo 5. "L'époque de l'individu"

# V 490. 21 mai 1982

Série L'homme et la musique - Vidéo 6. "Au carrrefour de la musique"

# V 491. 22 mai 1982

Ciné-Canada
"Cordelia", de Jean Beaudin, ONF
Deux projections

# V 492. 24 mai 1982

Série L'homme et la musique - Vidéo 8. "Sensé ou insensé"

# V 493. 26 mai 1982

Série Glenn Gould - Vidéo

1. "La retraite": entrevue et oeuvres de Bach, Byrd, Gibbons, Schönberg, Wagner

Deux projections

### V 494. 27 mai 1982

Série Glenn Gould - Vidéo

2. "L'alchimiste": entrevue et oeuvres de

Bach et Scriabine

Deux projections

### V 495. 28 mai 1982

Série Glenn Gould - Vidéo

3. "Glenn Gould 74 et la Partita n° 6".

Entrevue et oeuvre de Bach

Deux projections

#### V 496. 29 mai 1982

Ciné-Canada

"Ça peut pas être l'hiver, on n'a même pas eu d'été", de Louise Carré, production Maison des Quatre

Deux projections

### V 497. 31 mai 1982

La semaine de Radio-Canada, télévision

"L'Evangile en papier", Claude Lafortune

"Sol et Gobelet"

"Ma soeur la terre", Claude Lafortune

"Initiation à la musique"

"Boubou", Jacques Boulanger

"Les Plouffe" version télévision 1er épisode

"Wapistan et les oiseaux d'été"

"Aux frontières du connu: les origines de I'homme"

"Aux frontières du connu: l'architecture"

"Quand 1200 enfants s'accordent" Musique

"Prévert, rose ou bleu"

"Le temps d'une paix" téléroman

'Téléjournal" Bernard Derome

"Ginette Bellavance"

# V 498. 1° juin 1982

La semaine de Radio-Canada, télévision

"Légendes indiennes: L'homme invisible"

"Je vous entends chanter"

"Les cloches de l'enfer"

"Les Plouffe", version télévision 2ème épisode

"Nous n'irons plus au bois"

"La survivance des phoques"

"Aux frontières du connu: les origines de la vie"

"Vivre en ce pays: Québec"

"La messe québécoise"

"Fermer l'oeil de la nuit" dramatique

"Le temps d'une paix" téléroman

"Téléjournal" Bernard Derome

"Tam-ti-delam" Ballet

"Mardi gras: Zachary Richard"

"A voix basse" dramatique

#### V 499. 2 juin 1982

La semaine de Radio-Canada, télévision

"Nic et Pic"

"Superstar Maureen Forrester"

"Tac au tac"

"L'oiseau de feu" Ballet

"Les Plouffe" version télévision 3ème épisode

"Le corps barbelé"

"L'histoire en papier" Claude Lafortune

"Faut voir ça: René Simard"

"Le paradis des chefs"

"Le temps d'une paix" téléroman

"Téléjournal"

"Noir sur blanc: Félix Leclerc"

"Arioso"

"Pilobolus" Ballet

"Il était une voix, Ginette Reno"

### V 500. 3 juin 1982

La semaine de Radio-Canada, télévision

"Klimbo"

"Les Transistors"

"Femme d'aujourd'hui: Carole Laure et Lewis

Furev"

"Concerto pour orchestre" Orchestre

symphonique de Montréal

"Les Plouffe" version télévision 4ème épisode

"Direction An 2000"

"Salut Trenet"

"Propos et confidences: Romain Gary"

"Le temps d'une paix" téléroman

"Téléiournal"

"Les yeux des autres: Carole Laure et Lewis

Furey"

# V 501. 4 juin 1982

La semaine de Radio-Canada, télévision

"La Baie James: environnement et écologie"

"Aux frontières du connu: le cerveau"

"Le calumet sacré"

"Femmes d'aujourd'hui: Antonine Maillet"

"La sagouine"

"Le sacre du printemps" Musique

"Les Plouffe" version télévision 5 eme et 6 eme épisodes

"Parlons de notre culture: la commission

Hébert-Applebaum"

"Faut voir ça: Diane Tell"

"Victor Hugo et les femmes"

"Le temps d'une paix" téléroman

"Téléjournal"

"Crac", "Tout rien" Frédérick Back

"Le mandarin merveilleux" Ballet

#### V 502 16 juin 1982

Association France-Canada

"Soleil d'hiver", de Jean Rival

"Le Parc du Gros Morne"

"David Blackwood, gravure"

## Du 21 juin au 31 juillet 1982, projections de films et de vidéos touristiques

## Programme n° 1:

"Les joies de l'été au Canada", Uppercan **Productions** 

'Visages d'Ontario", production Canadien National

"Le Manitoba: beauté en friche", production Chetwynd Films Ltd.

### V 448. 1° avril 1982

Cinéma-littérature

Après-midi de films-vidéos consacrés à la poésie: entrevues, portraits de poétes, récitals

#### V 449. 1° avril 1982

Cinéma-littérature

"La nuit de la poésie, le 28 mars 1980", ONF Deux projections

#### V 450. 2 avril 1982

Cinéma-littérature

Après-midi de films-vidéos consacrés à la poésie

# V 451. 2 avril 1982

Cinéma-littérature

"La nuit de la poésie, le 28 mars 1980", ONF Deux projections

### V 452. 3 avril 1982

Ciné-Canada

"Partis pour la gloire", de Clément Perron, ONF

# Deux projections

V 453. <u>5 avril 1982</u> Cinéma-littérature

Après-midi de films-vidéos consacrés à la poésie

### V 454. 6 avril 1982

Cinéma-littérature

Après-midi de films-vidéos consacrés à la poésie

## V 455. 7 avril 1982

Cinéma-littérature

Après-midi de films-vidéos consacrés à la poésie

## V 456. 8 avril 1982

Cinéma-littérature

Après-midi de films-vidéos consacrés à la poésie

# V 457. 10 avril 1982

Ciné-Canada

"Le festin des morts", de Fernand Dansereau, ONF Deux projections

### V 458. 13 avril 1982

Cinéma-littérature

Après-midi de films vidéos consacrés à la poésie

### V 459. 14 avril 1982

Ciné-documentaire: l'art de la nature

"La volée des neiges", ONF

"Rendez-vous sur la George", de Bernard

Beaupré, ONF

Films projetés deux fois

# V 460. 14 avril 1982

Cinéma-littérature

Après-midi de films-vidéos consacrés à la poésie

### V 461. 15 avril 1982

Cinéma-littérature

Après-midi de films-vidéos consacrés à la poésie

#### V 462. 16 avril 1982

Cinéma-littérature

Après-midi de films-vidéos consacrés à la poésie

# V 463. 17 avril 1982

Ciné-Canada

"Le temps d'une chasse", de Francis Mankiewicz, ONF Deux projections

### V 464. 19 avril 1982

Cinéma-littérature

Après-midi de films-vidéos consacrés à la poésie

### V 465. 20 avril 1982

Cinéma-littérature

Après-midi de films-vidéos consacrés à la poésie

## V 466. 21 avril 1982

Ciné-documentaire: l'art de la nature
"Big Horn", de Bill Schmalz, ONF
"L'orignal", de Bernard Beaupré, ONF
"Temple du temps", de W. Canning, ONF
"Le caribou des toundras", de W.O. Pritt et
R.D. Muir, ONF
Films projetés deux fois

### V 467. 21 avril 1982

Cinéma-littérature

Après-midi de films-vidéos consacrés à la poésie

### V 468. 22 avril 1982

Cinéma-littérature

Après-midi de films-vidéos consacrés à la poésie

# V 469. 23 avril 1982

Cinéma-littérature

Après-midi de films-vidéos consacrés à la poésie

# V 470. 26 avril 1982

Cinéma-littérature

Après-midi de films-vidéos consacrés à la poésie

# V 471. 27 avril 1982

Cinéma-littérature

Après-midi de films-vidéos consacrés à la poésie

	"Ottawa, la capitale du Canada", production Crawley Films Ltd. "La vallée aux mille sommets", Grant Productions	V 506.	24 juin 1982 Programme n° 6 Programme n° 1 Programme n° 6
	Programme n° 2: "Les joies de l'été au Canada", Uppercan Productions	V 507.	Programme n° 2  25 juin 1982 Programme n° 7
	"Visages du Québec", production Canadien National "Niagara", Roy Krost Production		Programme n° 1 Programme n° 7 Programme n° 2
	"L'île du Prince-Edouard: l'accueil de l'île", Productions M.P.I. "Au soleil de l'Alberta", production Ranson Photographers Ltd.	V 508.	<b>26 juin 1982</b> Programme n° 1
		V 509.	28 juin 1982
	Programme n° 3: Géographie		Programme n° 3
	"Le relief du Canada"		Programme n° 1 Programme n° 3
	"Les basses terres du Saint-Laurent et des Grands Lacs"		Programme n° 2
	"Les parcs nationaux"		
	"Une journée à Forillon"	V 510.	29 juin 1982
	"Une journée à Pointe Pelée"		Programme n° 4
	"Une journée à Pacific Rim"		Programme n° 1 Programme n° 4
	Programme n° 4: Histoire		Programme n° 2
	"La route de l'Ouest"		riogramme ii 2
	"Champlain"	V 511.	30 juin 1982
	"Nous sommes vingt millions"	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Programme n° 5
	11000 commes trigg minions		Programme n° 1
	Programme n° 5: Sociologie		Programme n° 5
	"Voici le Canada"		Programme n° 2
	"La fédération canadienne"		
		V 512.	1°' juillet 1982
	Programme n° 6: Faune et flore		Programme n° 6
	"Au pays des loups"		Programme n° 1
	"Des canards bien sûr!"		Programme n° 6
	"Fous de Bassan"		Programme n° 2
	"Oiseaux du Canada"		0 : 111 : 1000
	"Escale des oies sauvages"	V 513.	2 juillet 1982
	"La truite de rivière"		Programme n° 7
			Programme n° 1 Programme n° 7
	Programme n° 7: Sports et loisirs "La vraie vie"		Programme n° 2
	"Le pêcheur à l'écoute"		
	"Lames et cuivres"	V 514.	3 juillet 1982
	"Le pilier de cristal"		Programme n° 2
V 503.	21 juin 1982	V 515.	5 juillet 1982
	Programme n° 3		Programme n° 3
	Programme n° 1		Programme n° 1
	Programme n° 3		Programme n° 3
	Programme n° 2		Programme n° 2
V 504.	22 juin 1982	V 516.	6 juillet 1982
• 504.	Programme n° 4		Programme n° 4
	Programme n° 1		Programme n° 1
	Programme n° 4		Programme n° 4
	Programme n° 2		Programme n° 2
V 505.	23 juin 1982	V 517.	7 juillet 1982
	Programme n° 5		Programme n° 5
	Programme n° 1		Programme n° 1
	Programme n° 5		Programme n° 5
	Programme n° 2		Programme n° 2

V 518.	8 juillet 1982	V 530.	22: 11 : 1000
¥ 516.		V 530.	22 juillet 1982
	Programme n° 6		Programme n° 6
	Programme n° 1		Programme n° 1
	Programme n° 6		Programme n° 6
	Programme n° 2		Programme n° 2
	Trogrammo II 2		Programme n Z
11.540		6000	
V 519.	9 juillet 1982	V 531.	23 juillet 1982
	Programme n° 7		Programme n° 7
	Programme n° 1		Programme n° 1
	Programme n° 7		
			Programme n° 7
	Programme n° 2		Programme n° 2
V 520.	10 juillet 1982	V 532.	24 juillet 1982
	Programme n° 1		Programme n° 1
			1 rogramme 11 1
V 521.	12 ::	W 500	
V 521.	12 juillet 1982	V 533.	26 juillet 1982
	Programme n° 3		Programme n° 3
	Programme n° 1		Programme n° 1
	Programme n° 3		Programme n° 3
	Programme n° 2		
	rrogramme ir z		Programme n° 2
V 522.	13 juillet 1982	V 534.	27 juillet 1982
	Programme n° 4		Programme n° 4
	Programme n° 1		
	Programme n° 4		Programme n° 1
			Programme n° 4
	Programme n° 2		Programme n° 2
V 523.	14 juillet 1982	V 535.	28 juillet 1982
	Programme n° 5		
	Programme n° 1		Programme n° 5
			Programme n° 1
	Programme n° 5		Programme n° 5
	Programme n° 2		Programme n° 2
V 524.	15 juillet 1982	V 536.	20 inillat 1002
		V 530.	29 juillet 1982
	Programme n° 6		Programme n° 6
	Programme n° 1		Programme n° 1
	Programme n° 6		Programme n° 6
	Programme n° 2		Programme n° 2
	780000000000000000000000000000000000000		riogramme ii 2
VESE	10 1-111-1 1000		
V 525.	16 juillet 1982	V 537.	30 juillet 1982
	Programme n° 7		Programme n° 7
	Programme n° 1		Programme n° 1
	Programme n° 7		Programme n° 7
	Programme n° 2		[] [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [
	Frogramme n 2		Programme n° 2
V 526.	17 juillet 1982	V 538.	31 juillet 1982
	Programme n° 2		Programme n° 2
			rrogramme ii 2
W 507	10 5-10-4 1000	V ===	
V 527.	19 juillet 1982	V 539.	4 septembre 1982
	Programme n° 3		Ciné-Canada
	Programme n° 1		"Getting started", de Richard Condie, ONF
	Programme n° 3		"Zea", de André Leduc et Jean-Jacques
	Programme n° 2		
	Frogramme II 2		Leduc, ONF
			"The Tender Tale of Cinderella Penguin",
V 528.	20 juillet 1982		de Janet Perlman, ONF
	Programme n° 4		"Jour de congé - The day off", de Sidney
	Programme n° 1		
			Goldsmith, ONF
	Programme n° 4		"E", de Breteslav Pojar, ONF
	Programme n° 2		Films projetés deux fois
V 529.	21 juillet 1982	V 540	11
. 020.		V 540.	11 septembre 1982
	Programme n° 5		Ciné-Canada
	Programme n° 1		"Getting Started", de Richard Condie, ONF
	Programme n° 5		
	Programme n° 2		"Zea", de André Leduc et Jean-Jacques
	. rogiumne n Z		Leduc, ONF
			"The Tender Tale of Cinderella Penguin",
			de Janet Perlman, ONF
			GO GUILOCT CHIMAII, ONF

"Jour de congé - The day off", de Sidney V 550. 23 septembre 1982 Goldsmith, ONF (voir Conférences) "E" de Bretislav Poiar, ONF "Paris la nuit" de Dennis Tourbin Films projetés deux fois Bande vidéo, film super 8, diapositives Et rencontre avec Dennis Tourbin qui parle de l'ensemble de son travail. Vidéo-musique du 13 au 22 septembre 1982: "L'homme et la musique". Série de V 551 25 septembre 1982 huit films dont les textes et les Ciné-Canada commentaires sont de Yehudi Menuhin et "Jusqu'au coeur" de Jean-Pierre Lefebvre, Curtis W. Davis. Co-production de Radio-ONE Canada, de l'Office de la Deux projections Télécommunication éducative de l'Ontario et de la Mississippi Authority for V 552. 2 octobre 1982 **Educational Television** Ciné-Canada Cette série ayant déjà été présentée au "IXE-13", de Jacques Godbout, ONF Centre culturel canadien du 3 mai au 25 Deux projections mai 1982, on se reportera à ces dates pour les précisions sur les films V 553. 9 octobre 1982 Ciné-Canada V 541 13 septembre 1982 "Jusqu'au coeur" de Jean-Pierre Lefebvre, Série L'homme et la musique - Vidéo ONE 1. "Le frisson de la vie" Deux projections Deux projections V 554. 13 octobre 1982 Vidéo permanente (tout l'après-midi) V 542 14 septembre 1982 consacrée aux livres et à l'écriture Série L'homme et la musique - Vidéo 2. "L'éclosion de l'harmonie" V 555. 15 octobre 1982 Deux projections Vidéo permantente (après-midi) consacrée aux livres et à l'écriture V 543. 15 septembre 1982 Série L'homme et la musique - Vidéo V 556 22 octobre 1982 3. "Nouvelles voix pour l'homme" Vidéo permanente (après-midi) consacrée aux livres et à l'écriture Deux projections V 544. 16 septembre 1982 V 557. 23 octobre 1982 Ciné-Canada Série L'homme et la musique - Vidéo "Morning on the Lievre", de David 4. "L'époque du compositeur" Bairstow, ONF Deux projections "The Red Kite", de Morton-Parker, ONF "Political dynamite", de Don Haldane, ONF V 545. 17 septembre 1982 Films projetés deux fois Série L'homme et la musique - Vidéo 5. "L'époque de l'individu" 30 octobre 1982 Deux projections V 558. Ciné-Canada "Les beaux souvenirs", de Francis V 546. 18 septembre 1982 Mankiewicz, co-production de l'ONF, des Ciné-Canada Productions Karl Lamy, et de Spencer and "Mon ami Pierrette", de Jean-Pierre Lefebvre, ONF Co Ltd Deux projections Deux projections 1° novembre 1982 V 547. V 559. 20 septembre 1982 Vidéo permanente (après-midi) consacrée Série L'homme et la musique - Vidéo aux livres et à l'écriture 6. "Au Carrefour de la musique" Deux projections V 548. V 560. 6 novembre 1982 21 septembre 1982 Série L'homme et la musique - Vidéo Ciné-Canada "La nuit de la poésie 1980", de Jean-7. "Le connu et l'inconnu" Claude Labrecque et Jean-Pierre Masse, Deux projections ONE V 549. Deux projections 22 septembre 1982 Série L'homme et la musique - Vidéo V 561 8. "Sensé ou insensé" 10 novembre 1982 (voir aussi Conférences) Deux projections "Not a love story", de Bonnie Sherr Klein, ONF, suivi d'un débat

V 562.	13 novembre 1982	V 575.	3 décembre 1982
	Ciné-Canada		Vidéo "Glenn Gould III", de Bruno
	"Les beaux souvenirs", de Francis Mankiewicz, ONF, Lamy, et Spencer and		Monsaingeon, Clasart Films
	Co Ltd.	V 576.	1 décembre 1000
	Deux projections	V 370.	4 décembre 1982 Ciné-Canada
	Deax projections		
V 563.	19 navembre 1092		"Avec Buster Keaton", de John Spotton,
v 505.	18 novembre 1982		ONF
	(voir aussi Conférences)		Deux projections
	"Les enfants de Soljenitsyne" de Louis-		
	Bernard Robitaille et Mickael Rubbo, ONF	V 577.	6 décembre 1982
	Projection précédée d'une rencontre avec		Vidéo "Glen Gould I", de Bruno
	les deux auteurs		Monsaingeon, Clasart Film
	Colonia de la co		
V 564.	19 novembre 1982	V 578.	7 décembre 1982
	"Les enfants de Soljenitsyne", de Louis-		Vidéo "Glenn Gould II", de Bruno
	Bernard Robitaille et Mickael Rubbo, ONF		Monsaingeon, Clasart Film
W 505			
V 565.	20 novembre 1982	V 579.	8 décembre 1982
	Ciné-Canada		Vidéo "Glenn Gould III", de Bruno
	"L'héritage", de Bernard Devlin, ONF		Monsaingeon, Clasart Film
	Deux projections		
		V 580.	11 décembre 1982
V 566.	22 novembre 1982		Ciné-Canada
	"Les enfants de Soljenitsyne", de Louis-		"La vie heureuse de Léopold Z", de Gilles
	Bernard Robitaille et Mickael Rubbo, ONF		Carle, ONF
			Deux projections
V 567.	24 novembre 1982	V 581.	13 décembre 1982
	"Les enfants de Soljenitsyne", de Louis-		Vidéo "Glenn Gould I", de Bruno
	Bernard Robitaille et Mickael Rubbo, ONF		Monsaingeon
			Clasart Film
V 568.	25 novembre 1982		
	"Les enfants de Soljenitsyne", de Louis-	V 582.	14 décembre 1982
	Bernard Robitaille et Mickael Rubbo, ONF		Vidéo "Glenn Gould II", de Bruno
			Monsaingeon
V 569.	26 novembre 1982		Clasart Film
	"Les enfants de Soljenitsyne", de Louis-		
	Bernard Robitaille et Mickael Rubbo, ONF	V 583.	15 décembre 1982
			Vidéo "Glenn Gould III", de Bruno
V 570.	27 novembre 1982		Monsaingeon
	Ciné-Canada		Clasart Film
	"Why rock the boat", de John Howe, ONF		
	Deux projections	V 584.	20 décembre 1982
			Vidéo "Glenn Gould I", de Bruno
V 571.	29 novembre 1982		Monsaingeon,
	"Les enfants de Soljenitsyne", de Louis-		Clasart Film
	Bernard Robitaille et Mickael Rubbo, ONF		Olasart Film
	Bernard Hobitaine et Wiekaer Habbe, etw	V 585.	21 décembre 1982
V 572.	30 novembre 1982	• 555.	Vidéo "Glenn Gould II", de Bruno
V 3/2.	"Les enfants de Soljenitsyne", de Louis-		Monsaingeon,
	Bernard Robitaille et Mickael Rubbo, ONF		Clasart Film
	Domara Hobitalio de Mickael Habbo, Oly		Cistal Crimi
V 573.	1°' décembre 1982	V 586.	22 décembre 1982
• 575.	Vidéo "Glenn Gould I", de Bruno	• 000.	Vidéo "Glenn Gould III", de Bruno
	Monsaingeon, production Clasart Film		Monsaingeon,
	Outre ses entretiens avec Bruno		Clasart Film
	Monsaingeon, on peut voir et entendre		
	Glenn Gould jouer des préludes, des	V 587.	23 décembre 1982
	fugues, des inventions et les variations	¥ 307.	
	Goldberg de Bach		Ciné-jeunesse pour enfants de 6 à 12 ans
	Goldberg de bacif		Les meilleurs courts métrages de l'ONF
V 574.	2 décembre 1982		pour enfants
V 5/4.	2 décembre 1982	V	
	Vidéo "Glenn Gould II", de Bruno	V 588.	23 décembre 1982
	Monsaigeon, Clasart Film		Ciné-jeunesse pour adolescents
			Les meilleurs courts métrages de l'ONF
			pour enfants

V 589.	27 décembre 1982	V 603.	4 janvier 1983
	Ciné-jeunesse pour enfants de 6 à 12 ans		Ciné-jeunesse pour adolescents
	Les meilleurs courts métrages de l'ONF		Les meilleurs courts métrages de l'ONF
	pour enfants		pour enfants
V 590.	27 décembre 1982	V 604.	5 janvier 1983
	Ciné-jeunesse pour adolescents		Ciné-jeunesse pour enfants de 6 à 12 ans
	Les meilleurs courts métrages de l'ONF		Les meilleurs courts métrages de l'ONF
	pour enfants		pour enfants
V 591.	27 décembre 1982	V 605.	5 janvier 1983
	Vidéo "Glenn Gould I", de Bruno		Ciné-jeunesse pour adolescents
	Monsaingeon, Clasart Film		Les meilleurs courts métrages de l'ONF
			pour enfants
V 592.	28 décembre 1982		
	Ciné-jeunesse pour enfants de 6 à 12 ans	V 606.	8 janvier 1983
	Les meilleurs courts métrages de l'ONF		Ciné-Canada
	pour enfants		"Tendresse ordinaire", de Jacques Leduc,
			ONF
V 593.	28 décembre 1982		Deux projections
	Ciné-jeunesse pour adolescents		
	Les meilleurs courts métrages de l'ONF	V 607.	13 janvier 1983
	pour enfants		Cinéma scientifique
			"La biosphère" de Bill Pettigrew, ONF
V 594.	28 décembre 1982		
	Vidéo "Glenn Gould II", de Bruno	V 608.	22 janvier 1983
	Monsaingeon, Clasart Film		Ciné-Canada
			"Mon oncle Antoine", de Claude Jutra,
V 595.	29 décembre 1982		ONF
	Ciné-jeunesse pour enfants de 6 à 12 ans		Deux projections
	Les meilleurs courts métrages de l'ONF		
	pour enfants	V 609.	29 janvier 1983
			Ciné-Canada
V 596.	29 décembre 1982		"The Ernie Game", de Don Owen, ONF
	Ciné-jeunesse pour adolescents		Deux projections
	Les meilleurs courts métrages de l'ONF		
	pour enfants	V 610.	5 février 1983
			Ciné-Canada
V 597.	29 décembre 1982		"Taureau", de Clément Perron, ONF
	Vidéo "Glenn Gould III", de Bruno		
	Monsaingeon, Clasart Film	V 611.	7 février 1983
			Ciné-jeunesse pour enfants de 6 à 12 ans
V 598.	30 décembre 1982		Les meilleurs courts métrages de l'ONF
	Ciné-jeunesse pour enfants de 6 à 12 ans		pour enfants
	Les meilleurs courts métrages de l'ONF		
	pour enfants	V 612.	7 février 1983
			Ciné-jeunesse pour adolescents
			Les meilleurs courts métrages de l'ONF
V 599.	30 décembre 1982		pour enfants
	Ciné-jeunesse pour adolescents		0.44 1 4000
	Les meilleurs courts métrages de l'ONF	V 613.	8 février 1983
	pour enfants		Ciné-jeunesse pour enfants de 6 à 12 ans
			Les meilleurs courts métrages de l'ONF
V 600.	3 janvier 1983		pour enfants
	Ciné-jeunesse pour enfants de 6 à 12 ans		
	Les meilleurs courts métrages de l'ONF	V 614.	8 février 1983
	pour enfants		Ciné-jeunesse pour adolescents
			Les meilleurs courts métrages de l'ONF
V 601.	3 janvier 1983		pour enfants
	Ciné-jeunesse pour adolescents		
	Les meilleurs courts métrages de l'ONF	V 615.	9 février 1983
	pour enfants		Ciné-jeunesse pour enfants de 6 à 12 ans
			Les meilleurs courts métrages de l'ONF
V 602.	4 janvier 1983		pour enfants
	Ciné-jeunesse pour enfants de 6 à 12 ans		
	Les meilleurs courts métrages de l'ONF		
	pour enfants		

V 616. 9 février 1983

Ciné-jeunesse pour adolescents Les meilleurs courts métrages de l'ONF pour enfants

V 617. 12 février 1983

Ciné-Canada

"Un pays sans bon sens", de Pierre

Perrault, ONF Deux projections

V 618. 16 février 1983

> Association France-Canada "Kluane", de Marc Hébert et Roger Rochart "La fièvre du castor", de Robert Awad

V 619. 17 février 1983

Cinéma scientifique

"Les pièges de la mer", de Jacques-Yves Cousteau

V 620. 19 février 1983

Ciné-Canada

"Sur la voie - Quelques chinoises nous ont dit", de Georges Dufaux, ONF Deux projections

V 621. 26 février 1983

Ciné-Canada

"Gala", de John N. Smith et Michael McKennirey, ONF

V 622. 5 mars 1983

Ciné-tourisme

"L'île du Prince-Edouard"

"Visages du Québec"

"Visages d'Ontario"

"Le Manitoba: beauté en friche" "La Vallée aux mille sommets" Films projetés deux fois

V 623. 6 mars 1983

Ciné-tourisme

Films sur le Canada, projetés deux fois

V 624. 12 mars 1983

Ciné-tourisme

Films sur le Canada, projetés deux fois

V 625. 13 mars 1983

Ciné-tourisme

Films sur le Canada, projetés deux fois

15 mars 1983 V 626.

"Le cas des Esquimaux Netsilik - At the winter Sea-Ice camp", de Asen Balikci "Le cas des Esquimaux Netsilik - The Netsilik Eskimo today", de Asen Balikci Films ethnologiques présentés par le réalisateur, professeur d'anthropologie à l'Université de Montréal

V 627. 19 mars 1983

Ciné-tourisme

Films sur le Canada, projetés deux fois

V 628. 20 mars 1983

Ciné-tourisme

Films sur le Canada projetés deux fois

V 629. 24 mars 1983

Cinéma scientifique

"Le Challenger, un défi industriel", de Stephen Low, ONF

V 630. 26 mars 1983

Ciné-tourisme

Films sur le Canada projetés deux fois

V 631. 27 mars 1983

Ciné-tourisme

Films sur le Canada projetés deux fois

V 632. 28 mars 1983

> Ciné-jeunesse pour enfants de 6 à 12 ans Films d'animation pour enfants, de l'ONF

V 633. 29 mars 1983

> Ciné-jeunesse pour enfants de 6 à 12 ans Films d'animation pour enfants, de l'ONF

V 634 30 mars 1983

Ciné-jeunesse pour enfants de 6 à 12 ans Films d'animation pour enfants, de l'ONF

V 635. 31 mars 1983

> Ciné-jeunesse pour enfants de 6 à 12 ans Films d'animation pour enfants, de l'ONF

V 636. 1° avril 1983

Ciné-jeunesse pour enfants de 6 à 12 ans Films d'animation pour enfants, de l'ONF

V 637. 2 avril 1983

Ciné-Canada

"L'âge de la machine", de Gilles Carle, ONF

"Cher Théo", de Jean Beaudin, ONF

Films projetés deux fois

V 638. 4 avril 1983

Ciné-jeunesse pour enfants de 6 à 12 ans

Films d'animation de l'ONF

V 639. 5 avril 1983

Ciné-jeunesse pour enfants de 6 à 12 ans

Films d'animation de l'ONF

V 640. 6 avril 1983

Ciné-jeunesse pour enfants de 6 à 12 ans

Films d'animation de l'ONF

V 641. 7 avril 1983

Ciné-jeunesse pour enfants de 6 à 12 ans

Films d'animation de l'ONF

V 642. 8 avril 1983

> Ciné-jeunesse pour enfants de 6 à 12 ans Films d'animation de l'ONF

## V 643. 9 avril 1983

Ciné-Canada

"Jouer sa vie" de Gilles Carle et Camille Coudari, co-production ONF et Radio-Canada Deux projections

#### V 644. 14 avril 1983

Cinéma scientifique

L'astronomie:

"Notre univers", ONF
"Champ de l'espace", ONF
"D'où vient la vie", ONF
"D.N.A.", ONF

"Satellites du soleil", ONF

#### V 645. 20 avril 1983

Association France-Canada
Projection de films sur les technologies
canadiennes
"Innovations"

"Le bras spatial"

"Lutte contre la neige"

#### V 646. 23 avril 1983

Journée de la poésie

"A la découverte de Marie Uguay, poète", de Jean-Claude Labrecque, co-production ONF/Radio-Canada Deux projections

#### V 647. 23 avril 1983

Journée de la poésie

Sélection de portraits de poètes, entrevues et récitals filmés disponibles à la vidéothèque

"Nuits de la poésie", de Jean-Claude

Labrecque, ONF

"Claude Gauvreau", poète

"Ladies and Gentlemen", avec Leonard Cohen

"The Poet of a Landscape", avec A.M. Klein

"Poets on film"

"La nouvelle poésie québécoise", de Claudine Bertrand

## V 648. 30 avril 1983

Ciné-Canada

"La Quarantaine" de Anne-Claire Poirier, ONF Deux projections

## V 649. 4 mai 1983

Emission de Radio-Canada pour la jeunesse

"Coquena"

"Le conte de l'oiseau"

"Klimbo"

"Nic et Pic"

## V 650. 5 mai 1983

Emissions de Radio-Canada

"Les peintures canadiens: Cornelius Krieghoff"

(1'e partie)

"Le temps d'une paix"

"La jeune fille et la mort"

"Lotonomie"

"Les peintures canadiens: Cornelius Krieghoff"

(2<sup>ème</sup> partie)

"Impression"

#### V 651. 6 mai 1983

Emissions de Radio-Canada

"La fille de Madame Angot"

"Les peintures canadiens: Cornelius Krieghoff"

(3<sup>ème</sup> partie)

"Concerto n° 1 pour piano et orchestre de

Rachmaninoff"

"Einstein"

"Hollywood - Diane Dufresne"

"Le carnaval des animaux"

"Un aller simple"

## V 652. 7 mai 1983

Ciné-Canada

"A la découverte de Marie Uguay, poète", de Jean-Claude Labrecque, co-production ONF/Radio-Canada

Deux projections

#### V 653. 7 mai 1983

Productions des Films du Crépuscule, coopérative de distribution de films à préoccupations sociales et politiques Trois heures de projection

#### V 654. 10 mai 1983

"Sur les traces du Père Babel", de Marc Moisnard et Alain Rastoin, en présente d'Alain Rastoin

Le Père Babel fut le premier explorateur parti au Nouveau-Québec et au Labrador au 19° siècle

## V 655. 14 mai 1983

Ciné-Canada

"Poetry in motion", de Ron Mann et John Giorno

La poésie en Amérique du Nord Deux projections

#### V 656. 21 mai 1983

Ciné-Canada

"Poetry in motion" de Ron Mann et John

La poésie en Amérique du Nord Deux projections

## V 657. 26, 27 et 28 mai 1983

(voir aussi Arts de la scène)

VI<sup>eme</sup> Festival franco-anglais de poésie Ateliers de traduction avec des poètes Projection de "Réflexion", film-vidéo réalisé pendant le V<sup>e</sup> Festival franco-anglais de poésie 1982 par Lindy Henny

#### V 658. 28 mai 1983

Ciné-Canada

"Poetry in motion", de Ron Mann, production de Ron Mann et John Giorno Deux projections

## V 659. 4 juin 1983

Ciné-Canada

"J'avions 375 ans" de Phil Comeau, ONF Deux projections

#### V 660. 11 juin 1983

Ciné-Canada

"Le confort et l'indifférence", de Denys Arcand

Deux projections

Du 17 juin au 18 septembre 1983, à l'occasion de l'exposition "L'Office national du film du Canada - Portrait d'un studio d'animation":

# V 661. du 17 juin au 18 septembre 1983, tous les jours:

Kiosque de démonstration, en présence d'un cinéaste; une table d'animation et trois éléments d'exposition pour illustrer la fabrication d'un film

# V 662. du 17 juin au 18 septembre 1983, tous les iours:

Projections: programme composé de 20 films qui font l'objet de l'exposition

# V 663. <u>du 17 juin au 18 septembre 1983, tous les</u> jours:

Vidéothèque ONF: visionnement sur demande de 250 films de l'ONF

#### V 664. 17 juin 1983

(voir aussi Conférences)

Projection de films d'animation de Pierre Hébert et rencontres avec le réalisateur Deux séances dans la journée

## V 665. 18 juin 1983

(voir aussi Conférences)

Projection de films d'animation de Pierre Hébert et rencontres avec le réalisateur Deux séances dans la journée

### V 666. 18 juin 1983

(voir aussi Conférences)

"Souvenirs de guerre", de Pierre Hébert, ONF, film projeté à la suite d'une conférence par le réalisateur

#### V 667. 19 juin 1983

(voir aussi Conférences)

Projection de films d'animation de Pierre Hébert et rencontres avec le réalisateur Deux séances dans la journée

## V 668. 21 juin 1983

"Les enfants de Soljenitsyne", de Louis-Bernard Robitaille et M. Rubbo, ONF

## V 669. 22 juin 1983

"Les enfants de Soljenitsyne", de Louis-Bernard Robitaille et M. Rubbo, ONF

## V 670. 23 juin 1983

"Les enfants de Soljenitsyne", de Louis-Bernard Robitaille et M. Rubbo, ONF

#### V 671. 24 juin 1983

"Les enfants de Soljenitsyne", de Louis-Bernard Robitaille et M. Rubbo, ONF

#### V 672. 27 juin 1983

"Les enfants de Soljenitsyne", de Louis-Bernard Robitaille et M. Rubbo, ONF

#### V 673. 28 juin 1983

"Les enfants de Soljenitsyne", de Louis-Bernard Robitaille et M. Rubbo, ONF

#### V 674. 29 juin 1983

"Les enfants de Soljenitsyne", de Louis-Bernard Robitaille et M. Rubbo, ONF

#### V 675. 30 juin 1983

"Les enfants de Soljenitsyne", de Louis-Bernard Robitaille et M. Rubbo, ONF

## V 676. 2 septembre 1983

(voir aussi Conférences)

Projection de films d'animation de Jacques Drouin et rencontre avec le réalisateur Deux séances dans la journée

## V 677. 3 septembre 1983

(voir aussi Conférences)

Projection de films d'animation de Jacques Drouin et rencontre avec le réalisateur Deux séances dans la journée

## V 678. 3 septembre 1983

(voir aussi Conférences)

"L'écran épingle", de Jacques Drouin, ONF, film projeté à la suite d'une conférence par le réalisateur

## V 679. 4 septembre 1983

(voir aussi Conférences)

Projection de films d'animation de Jacques Drouin et rencontre avec le réalisateur Deux séances dans la journée

## V 680. <u>9septembre 1983</u>

(voir aussi Conférences)

Projection de films d'animation de Co Hoedeman et rencontre avec le réalisateur Deux séances dans la journée

### V 681. 10 septembre 1983

(voir aussi Conférences)

Projection de films d'animation de Co Hoedeman et rencontre avec le réalisateur Deux séances dans la journée

## V 682. 10 septembre 1983

(voir aussi Conférences)

"L'animation des marionnettes", de Co Hoedeman, ONF, film projeté à la suite d'une conférence par le réalisateur

## V 683. 11 septembre 1983

(voir aussi Conférences)

Projection de films d'animation de Co Hoedeman et rencontre avec le réalisateur Deux séances dans la journée

## V 684. 24 septembre 1983

Ciné-Canada

"Poetry in motion", de Ron Mann Deux projections

## V 685. 27 septembre 1983

Films scientifiques

"Les pluies acides: à la croisée des chemins", réalisation de Crawley Films Ltd., USA, coproduction ONF et Environnement Canada

## V 686. 1° octobre 1983

Ciné-Canada

"Les yeux rouges", de Yves Simonneau, production Le loup blanc Deux projections

#### V 687. 8 octobre 1983

Ciné-Canada

"La cuisine rouge" de Paule Baillargeon et Frédérique Collin, production Les Films du Crépuscule Deux projections

## V 688. 11 octobre 1983

Cinéma scientifique

"La mer", co-production ONF et Ministère canadien des pêches et océans "Le Gulf Stream", ONF

## V 689. 15 octobre 1983

Ciné-Canada

"Guitare", de Richard Lavoie, production Richard Lavoie Inc. Deux projections

## V 690. 22 octobre 1983

Ciné-Canada

Série "Les Belles Folies I", moyens métrages de Richard Lavoie, production Richard Lavoie Inc.:

"La petite école à la maison"
"Poupées du pays d'antan"
"Jean Saint-Germain illimité"
Films projetés deux fois

#### V 691. 26 octobre 1983

(voir aussi Conférences)

"Les pluies acides: à la croisée des chemins", ONF, film projeté lors du colloque "Nouvelle approche d'une philosophie de l'environnement, onze années après la Conférence des Nations Unies à Stockholm"

## V 692. 29 octobre 1983

Ciné-Canada

Série "Les belles folies II", moyens métrages de Richard Lavoie, production Richard Lavoie Inc.:

"L'Epave de la dune de l'Est"
"Albertine, l'éternelle jeunesse"
"Une aventure de curiosité"
Films projetés deux fois

#### V 693. 1° novembre 1983

Ciné-jeunesse

Films pour enfants de 8 à 12 ans

#### V 694. 2 novembre 1983

Ciné-jeunesse

Films pour enfants de 8 à 12 ans

## V 695. 5 novembre 1983

Ciné-Canada

Courts métrages réalisés au Québec Films projetés deux fois

#### V 696. 8 novembre 1983

Films scientifiques

"Le vent domestiqué", ONF "Les dompteurs de vents", ONF

#### V 697. 11 novembre 1983

Ciné-jeunesse

Films pour enfants de 8 à 12 ans

## V 698. 12 novembre 1983

Ciné-Canada

"La Turlute des années dures", de Richard Boutet et Pascal Gélinas, production Vent d'Est et Cinak Deux projections

## V 699. <u>du 15 novembre 1983 au 7 janvier 1984</u>

Tous les jours du lundi au samedi programme vidéo sur les arts d'interprétation au Canada Trois projections les lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi
Une seule projection le samedi

#### V 700. 19 novembre 1983

Ciné-Canada

"Voyage en Bretagne intérieure", de Richard Lavoie, production Richard Lavoie Deux projections

#### V 701. 26 novembre 1983

Ciné-Canada

"Lucien Brouillard", de Bruno Carrière, production ACPAV. En présence du réalisateur. Deux projections

## V 702. 3 décembre 1983

Ciné-Canada

"Les grands enfants", de Paul Tana, production ACPAV Deux projections

## V 703. 10 décembre 1983

Ciné-Canada

"Justocoeur", de Mary Stephen, production Pawaganak En présence de la réalisatrice Deux projections

## V 704. 13 décembre 1983

Film scientifique

"Derrière l'image", de Jacques Godbout, ONF

### V 705. 14 décembre 1983

(voir aussi Conférences) Lors du colloque sur Marshall McLuhan: biographie sur vidéo de Marshall McLuhan, par Stéphanie McLuhan

## V 706. <u>15 décembre 1983</u>

(voir aussi Conférences)
Lors du colloque sur Marshall McLuhan:
"Women in production - The Chorus Line
1932-1980", vidéo présentée par Anthony
Wilden, professeur à l'Université Simon Fraser
et co-réalisateur avec Rhonda Hammer

## V 707. <u>17 décembre 1983</u>

Ciné-Canada

"Lettres d'amour en Somalie", de Frédéric Mitterrand, production Les Films du Losange et FR 3.

Film présenté par John Cressey, cameraman canadien qui en a dirigé l'image. Deux projections

## V 708. 23 décembre 1983

Ciné-jeunesse

Films pour enfants de 8 à 12 ans

## V 709. 27 décembre 1983

Ciné-jeunesse

Films pour enfants de 8 à 12 ans

#### V 710. 28 décembre 1983

Ciné-jeunesse

Films pour enfants de 8 à 12 ans

#### V 711. 29 décembre 1983

Ciné-jeunesse

Films pour enfants de 8 à 12 ans

#### V 712. 30 décembre 1983

Ciné-jeunesse

Films pour enfants de 8 à 12 ans

## V 713. 2 janvier 1984

Ciné-jeunesse

Films pour enfants de 8 à 12 ans

## V 714. 3 janvier 1984

Ciné-jeunesse

Films pour enfants de 8 à 12 ans

## V 715. 5 janvier 1984

"J'avions 375 ans, ou l'Acadie de la Nouvelle-Écosse survivra-t'elle?", de Phil Comeau, coproduction ONF et Centre acadien de la production française

#### V 716. 7 janvier 1984

Ciné-Canada

"Massabielle", de Jacques Savoie, coproduction ONF et Centre acadien de la production française.

"Au boutte du quai", de Robert Hache, ONF Films projetés deux fois

#### V 717. 10 janvier 1984

Film scientifique

"Le Pharaon oublié: Akhenaton", de Nicholas Kendall, archéologue, ONF

## V 718. 14 janvier 1984

Ciné-Canada

"La noce n'est pas finie", de Léonard Forest, ONF

Deux projections

## V 719. 19 janvier 1984

"L'Acadie, l'Acadie", de Pierre Perrault et Michel Brault, ONF

#### V 720. 20 janvier 1984

P.R.I.M. - Production et réalisation indépendante de Montréal Oeuvres de Neam Cathod, Jean Gagnon, Randy Lake, Marc Paradis, Ann Ramsden, Richard Raxlen, qui anime cette présentation et celle du 21 janvier

## V 721. 21 janvier 1984

Ciné-Canada

"Rose's House", de Clay Borris, co-production Société Nouvelle et Ontario Regional Production Studio of the NFB

#### V 722. 21 janvier 1984

P.R.I.M. - Production et réalisation indépendante de Montréal Oeuvres de Richard Raxlen, Neam Cathod, Randy Lake, Marc Paradis, Ann Ramsden et Jean Gagnon, qui anime cette présentation. Vidéos différentes de celles qui ont été présentées le 20 janvier

#### V 723. 26 janvier 1984

"Armand Plourde, une idée qui fait son chemin", de Denis Godin, ONF

#### V 724. 28 janvier 1984

Ciné-Canada

"Truck", de Robert Awad, ONF
"Les gossipenses", de Phil Comeau, ONF
Films projetés deux fois

## V 725. 2 février 1984

(voir aussi Conférences)
Précédant le lancement du livre "Le paradis retrouvé: Anticosti", de Donald MacKay, éditions La Presse, projection du film "L'Empire de Noisiel", d'Ewa Krug-Granger, production Antenne 2. Le film est un documentaire sur la dynastie Menier: le chocolatier français Henri Menier s'étant intéressé à l'île d'Anticosti

## V 726. 4 février 1984

"La confession", de Claude Renaud, ONF "La cabane", de Phil Comeau, ONF Films projetés deux fois

#### V 727. 7 février 1984

Films scientifiques (sic)
"Mur de verre", de Aubin Raunet, ONF
"Les héritiers de la violence", de Thomas
Vamos, ONF

#### V 728. 8 février 1984

"Le Frolic cé pour ayder", de Laurent Comeau, Suzanne Dussault et Marc Paulin, ONF

#### V 729. 11 février 1984

Ciné-Canada

"Abandonnée", de Anna Girouard, ONF "Massabielle", de Jacques Savoie, ONF Films projetés deux fois

## V 730. 16 février 1984

"Souvenir d'un écolier", de Claude Renaud, ONF

"Arbres de Noël à vendre", de Denis Morisset, ONF

## V 731. 17 février 1984

Ciné-jeunesse

Films pour enfants de 8 à 12 ans

"Le château de sable"

"La tendre histoire de Cendrillon Pingouin"

"Le trésor des Grotocéans"

"Rythmétic"

"Le jongleur"

## V 732. <u>18 février 1984</u>

Ciné-Canada

"Alligator Shoes", de Clay Borris, coproduction Borris/Philips/Films Art Deux projections

## V 733. 21 février 1984

Ciné-jeunesse

Films pour enfants de 8 à 12 ans

"Le château de sable"

"La tendre histoire de Cendrillon Pingouin"

"Le trésor des Grotocéans"

"Rythmétic"

"Le jongleur"

## V 734. 22 février 1984

"Eloge du chiac", de Michel Brault, ONF
"C'est nice de parler des deux manières", de
Denis Godin, production des Films du
crépuscule
"L'Acadie", de J. Aragon et R. Séguin,

"L'Acadie", de J. Aragon et R. Seguir production TV Ontario

#### V 735. 23 février 1984

Ciné-jeunesse

Films pour enfants de 8 à 12 ans

"Le château de sable"

"La tendre histoire de Cendrillon Pingouin"

"Le trésor des Grotocéans"

"Rythmétic"

"Le jongleur"

#### V 736. 24 février 1984

Ciné-jeunesse

Films pour enfants de 8 à 12 ans

"Le château de sable"

"La tendre histoire de Cendrillon Pingouin"

"Le trésor des Grotocéans"

"Rythmétic"

"Le jongleur"

## V 737. 25 février 1984

Ciné-Canada

"Truck", de Robert Awad, ONF

"Les gossipeuses", de Phil Comeau, ONF Films projetés deux fois

## V 738. 29 février 1984

"La nuit du 8" - L'Université de Moncton à l'heure de la parole le 8 mars 1975 "Antonine Maillet" de Claude Godbout, production Prisma

#### V 739. 3 mars 1984

Ciné-tourisme

Cinq films touristiques sur le Canada, production Crawley Films Ltd - Kodak Film projeté deux fois

#### V 740. 4 mars 1984

Ciné-tourisme

Cinq films touristiques sur le Canada, production Crawley Films Ltd - Kodak Films projetés trois fois

#### V 741. 7 mars 1984

Ciné-tourisme pour enfants Cinq films touristiques sur le Canada, production Crawley Films Ltd - Kodak Films projetés une fois

#### V 742. 10 mars 1984

Ciné-tourisme

Cinq films touristiques sur le Canada, production Crawley Films Ltd - Kodak Films projetés deux fois

#### V 743. 11 mars 1984

Ciné-tourisme

Cinq films touristiques sur le Canada, production Crawley Films Ltd - Kodak Films projetés trois fois

## V 744. 13 mars 1984

"Plus jamais d'Hibakusha", film documentaire sur Hiroshima et Nagasaki, de Martin Duckworth

### V 745. 14 mars 1984

Ciné-tourisme pour enfants Cinq films touristiques sur le Canada, production Crawley Films Ltd - Kodak Films projetés une fois

#### V 746. 17 mars 1984

Ciné-tourisme

Cinq films touristiques sur le Canada, production Crawley Films Ltd - Kodak Films projetés deux fois

## V 747. 18 mars 1984

Ciné-tourisme

Cinq films touristiques sur le Canada, production Crawley Films Ltd - Kodak Films projetés trois fois

## V 748. 21 mars 1984

Ciné-tourisme pour enfants
Cinq films touristiques sur le Canada,
production Crawley Films Ltd - Kodak
Films projetés une fois

#### V 749. 21 mars 1984

(voir aussi Conférences)
"J'avions 375 ans, ou l'Acadie de la NouvelleÉcosse survivra-t-elle?", de Phil Comeau, ONF
Suivi du lancement du livre "Anne d'Acadie",
de Anne Ducluzeau, Editions d'Acadie

### V 750. 24 mars 1984

Ciné-tourisme
Cinq films touristiques sur le Canada,
production Crawley Films Ltd - Kodak
Films projetés deux fois

#### V 751. 25 mars 1984

Ciné-tourisme Cinq films touristiques sur le Canada, production Crawley Films Ltd - Kodak Films projetés trois fois

#### V 752. 28 mars 1984

Ciné-tourisme pour enfants Cinq films touristiques sur le Canada, production Crawley Films Ltd - Kodak Films projetés une fois

## V 753. 3 avril 1984

Ciné-jeunesse
Films pour enfants de 8 à 12 ans
"Le château de sable"
"La tendre histoire de Cendrillon Pingouin"
"Le trésor des Grotocéans"
"Rythmétic"
"Le jongleur"

## V 754. 4 avril 1984

Ciné-jeunesse
Films pour enfants de 8 à 12 ans
"Le château de sable"
"La tendre histoire de Cendrillon Pingouin"
"Le trésor des Grotocéans"
"Rythmétic"
"Le jongleur"

#### V 755. 5 avril 1984

Ciné-jeunesse
Films pour enfants de 8 à 12 ans
"Le château de sable"
"La tendre histoire de Cendrillon Pingouin"
"Le trésor des Grotocéans"
"Rythmétic"
"Le jongleur"

#### V 756. 5 avril 1984

"Quelques féministes américaines", de Luce Guilbeault, Nicole Brossard, M. Wescoot, coproduction K. Shannon/ONF

## V 757. 6 avril 1984

Ciné-jeunesse Films pour enfants de 8 à 12 ans

"Le château de sable"

"La tendre histoire de Cendrillon Pingouin"

"Le trésor des Grotocéans"

"Rythmétic"

"Le jongleur"

## V 758. 7 avril 1984

Ciné-Canada "IXE-13", de Jacques Godbout, ONF Deux projections

## V 759. 10 avril 1984

Ciné-jeunesse
Films pour enfants de 8 à 12 ans
"Le château de sable"
"La tendre histoire de Cendrillon Pingouin"
"Le trésor des Grotocéans"
"Rythmétic"
"Le jongleur"

## V 760. 11 avril 1984

Ciné-jeunesse
Films pour enfants de 8 à 12 ans
"Le château de sable"
"La tendre histoire de Cendrillon Pingouin"
"Le trésor des Grotocéans"
"Rythmétic"
"Le jongleur"

## V 761. 12 avril 1984

Ciné-jeunesse
Films pour enfants de 8 à 12 ans
"Le château de sable"
"La tendre histoire de Cendrillon Pingouin"
"Le trésor des Grotocéans"
"Rythmétic"
"Le jongleur"

## V 762. 13 avril 1984

Ciné-jeunesse
Films pour enfants de 8 à 12 ans
"Le château de sable"
"La tendre histoire de Cendrillon Pingouin"
"Le trésor des Grotocéans"
"Rythmétic"
"Le jongleur"

### V 763. 14 avril 1984

Ciné-Canada
"J.A. Martin, photographe", de Jean Beaudin,
ONF
Deux projections

#### V 764. 21 avril 1984

Ciné-Canada "O.K. Laliberté", de Marcel Carrière, ONF Deux projections

## V 765. 25 avril 1984

(voir aussi Conférences)

"Chronique funéraire", de Denys Tremblay Tourné à l'occasion de la cérémonie funéraire de l'Histoire de l'Art Métropolitain, 14 avril 1983

Film suivi du lancement du livre "Inventaire officiel de la preuve ultime"

#### V 766. 28 avril 1984

Ciné-Canada

"Partis pour la gloire", de Clément Perron, ONF Deux projections

## V 767. 5 mai 1984

Festival Vidéo Art canadien, de la collection du CCC

1<sup>ere</sup> séance: oeuvres de Hank Bull, Les Levine, Randy Berenici, Suzan Britton, Marc Paradis 2<sup>eme</sup> séance: oeuvres de Robin Collyer et Shirley Wiitasalo, Elizabeth Chitty, Diane Poitras, Michael Morris et Vincent Trasov, Kim Tomczak

## V 768. 6 mai 1984

Festival Vidéo Art canadien, de la collection du CCC

1ººº séance: oeuvres de Robin Collyer et Shirley Wiitasalo, Elizabeth Chitty, Diane Poitras, Michael Morris et Vincent Trasov, Kim Tomczak

2<sup>ème</sup> séance: oeuvres de Hank Bull, Les Levine, Randy et Berenici, Suzan Britton, Marc Paradis

#### V 769. 10 mai 1984

"De mains et d'espoir", de Jacques Bensimon, ONF

## V 770. 12 mai 1984

Festival Vidéo Art canadien, de la collection du CCC

1<sup>ère</sup> séance: oeuvres de Laurraine Dufour et Robert Morin, Tomiyo Sasaki, Paul Wong, Colin Campbell

2<sup>ème</sup> séance: oeuvres de Women in Focus, Dion et Poloni, Michaël Goldberg

## V 771. 13 mai 1984

Festival Vidéo Art canadien, de la collection du CCC

1<sup>ère</sup> séance: oeuvres de Women in Focus, Dion et Poloni, Michaël Goldberg 2<sup>ème</sup> séance: oeuvres de Laurraine Dufour et Robert Morin, Tomiyo Sasaki, Paul Wong,

Colin Campbell

## V 772. <u>26 mai 1984</u>

Festival Vidéo Art canadien de la collection du CCC

1<sup>ère</sup> séance: oeuvres de Michael Morris et Vincent Trasov, Kate Craig, Tom Dean, Ann Ramsden et Colette Tougas, Pierre Rovere 2<sup>ème</sup> séance: oeuvres de General Idea, Noël Harding, Eric Metcalfe, Louise Gendron, Ernest Gusella

## V 773. 27 mai 1984

Festival Vidéo Art canadien de la collection du CCC

1<sup>ère</sup> séance: oeuvres de General Idea, Noël Harding, Eric Metcalfe, Louise Gendron, Ernest Gusella

2<sup>eme</sup> séance: oeuvres de Michael Morris et Vincent Trasov, Kate Craig, Tom Dean, Ann Ramsden et Colette Tougas, Pierre Rovere

## V 774. du 23 juin au 12 septembre 1984

en marge de l'exposition "Le paysage canadien", projection de films de paysages canadiens, en anglais et en français

## V 775. du 23 juin au 12 septembre 1984

en marge de l'exposition "Le paysage canadien", bandes vidéo de paysages canadiens

## V 776. 1er septembre 1984

Canada, guerre et paix: films sur le rôle et l'engagement du Canada dans les conflits armés du XXème siècle "Keep your mouth shut", de Norman McLaren "Le vieil homme et la médaille", de G. Walker "Les Canadienses", de A. Kish Films projetés deux fois

## V 777. 8 septembre 1984

Canada, guerre et paix: films sur le rôle et l'engagement du Canada dans les conflits armés du XXème siècle
"Animations", de Norman McLaren
"Dieppe ou la Générale", de J. Lemoyne et J. Bobet
"Le calvaire d'Ortona", de J. Lemoyne et J. Bobet
"Le profil du combattant", de J. Lemoyne et J. Bobet
Te profil du combattant, de J. Lemoyne et J. Bobet
Films projetés deux fois

#### V 778. 15 septembre 1984

Canada, guerre et paix: films sur le rôle et l'engagement du Canada dans les conflits armés du XXème siècle
"Hell unlimited", de Norman McLaren
"Seconde guerre mondiale, guerre totale", de McKennirey, D. Sawyer et M. Scott
"Plus jamais d'Ibakusha", de M. Duckworth
Films projetés deux fois

## V 779. 22 septembre 1984

Canada, guerre et paix: films sur le rôle et l'engagement du Canada dans les conflits armés du XXème siècle
"Priorité absolue", de Ishu Patel
"A war story", de A. Wheeler
Films projetés deux fois

#### V 780. 29 septembre 1984

Canada, guerre et paix: films sur le rôle et l'engagement du Canada dans les conflits armés du XXème siècle

"Souvenirs de guerre", de P. Hébert

"Champs d'honneur", de D. Brittain

"Voisins", de Norman McLaren

"Si cette planète vous tient à coeur", de T. Nash

Films projetés deux fois

## V 781. 6 octobre 1984

Ciné-Canada

Profession écrivain: série de documentaires sur la vie et l'oeuvre de treize écrivains du Québec

Réalisations de Claude Godbout, production Prisma

1. "Marie-Claire Blais: le feu sous la cendre"

2. "Réjean Ducharme: l'illusionniste"

Films projetés deux fois

#### V 782. 7 octobre 1984

Ciné-Canada

Profession écrivain: série de documentaires sur la vie et l'oeuvre de treize écrivains du Québec

Réalisations de Claude Godbout, production Prisma

3. "Anne Hébert: dompter les démons"

4. "Gratien Gélinas: le gagnant" Films projetés deux fois

V 783. 13 octobre 1984

Ciné-Canada

Profession écrivain: série de documentaires sur la vie et l'oeuvre de treize écrivains du Québec

Réalisations de Claude Godbout, production Prisma

5. "Antonine Maillet: les gages de la survie"

6. "Jacques Ferron: le polygraphe"

Films projetés deux fois

### V 784. 14 octobre 1984

Ciné-Canada

Profession écrivain: série de documentaires sur la vie et l'oeuvre de treize écrivains du Québec

Réalisations de Claude Godbout, production

7. "Gabrielle Roy: une âme sans frontières"

8. "Yves Thériault: vivre pour écrire"

Films projetés deux fois

### V 785. 19 et 20 octobre 1984

(voir aussi Conférences)

Projections de films à l'occasion des journées portes ouvertes sur les universités canadiennes

## V 786. 27 octobre 1984

Ciné-Canada

Profession écrivain: série de documentaires sur la vie et l'oeuvre de treize écrivains du Québec

Réalisations de Claude Godbout, production

Prisma

9. "Michel Tremblay: les cris de ma rue" 10. "Marcel Dubé: l'identité des siens" Films projetés deux fois

#### V 787. 28 octobre 1984

Ciné-Canada

Profession écrivain: série de documentaires sur la vie et l'oeuvre de treize écrivains du Québec

Réalisations de Claude Godbout, production

11. "Jacques Godbout: le présent singulier"

12. "Gérard Bessette: l'observateur"

13. "Gaston Miron: le haut parleur"

Films projetés deux fois

#### V 788. 1° novembre 1984

Ciné-jeunesse pour enfants de 8 à 12 ans "Pitchi le rouge-gorge", de Daniel Bertolino "Beding, Bedang, Bedong", de Graeme Ross "Le fantôme de Nénuphar rose", de Karl Parent

## V 789. 2 novembre 1984

Ciné-jeunesse pour enfants de 8 à 12 ans "Pitchi le rouge-gorge", de Daniel Bertolino "Beding, Bedang, Bedong", de Graeme Ross "Le fantôme de Nénuphar rose", de Karl Parent

#### V 790. 3 novembre 1984

Les meilleurs films canadiens "Mon oncle Antoine", de Claude Jutra, ONF Deux projections

## V 791. 10 novembre 1984

Les meilleurs films canadiens
"J.A. Martin photographe", de Jean Beaudin,
ONF
Deux projections

#### V 792. 13 novembre 1984

Cinéma scientifique "Ce grand oiseau blanc", de Michael McKennirey, ONF

#### V 793. 17 novembre 1984

Les meilleurs films canadiens "Pour la suite du monde", de Pierre Perrault et Michel Brault, ONF Deux projections

## V 794. 24 novembre 1984

Les meilleurs films canadiens
"Les bons débarras", de Francis Mankiewicz,
production Prisma
Deux projections

## V 795. 1° décembre 1984

Les meilleurs films d'animation de l'ONF Programme I (?) Films projetés deux fois

## V 796. 2 décembre 1984

Les meilleurs films d'animation de l'ONF Programme I (?) Films projetés deux fois

## V 797. 8 décembre 1984

Les meilleurs films d'animation de l'ONF Programme II (?) Films projetés deux fois

#### V 798. 9 décembre 1984

Les meilleurs films d'animation de l'ONF Programme II (?) Films projetés deux fois

#### V 799. <u>15 décembre 1984</u>

Les meilleurs films d'animation de l'ONF Programme III (?) Films projetés deux fois

#### V 800. 16 décembre 1984

Les meilleurs films d'animation de l'ONF Programme III (?) Films projetés deux fois

#### V 801. <u>18 décembre 1984</u>

Cinéma scientifique
"Innovations: un dossier sur la technologie
canadienne"
"Le téléphone électrique"

"Vers l'univers numérique intelligent"

#### V 802. 21 décembre 1984

Ciné-jeunesse pour enfants de 8 à 12 ans "Pitchi le rouge-gorge", de Daniel Bertolino "Beding Bedang Bedong", de Graëme Ross "Hold up au Far West", de D. Lamb, ONF "La terre est habitée", de L. Drew et K. Pindal, ONF "Le feu? Pas pour les hommes!" de Z. Grgic,

## V 803. 22 décembre 1984

Les meilleurs films d'animation de l'ONF Programme IV (?) Films projetés deux fois

## V 804. 23 décembre 1984

Les meilleurs films d'animation de l'ONF Programme IV (?) Films projetés deux fois

## V 805. <u>26 décembre 1984</u>

Ciné-jeunesse pour enfants de 8 à 12 ans "Pitchi le rouge-gorge", de Daniel Bertolino "Beding Bedang Bedong", de Graëme Ross "Hold up au Far West", de D. Lamb, ONF "La terre est habitée", de L. Drew et K. Pindal, ONF "Le feu? Pas pour les hommes!" de Z. Grgic, ONF

## V 806. 27 décembre 1984

Ciné-jeunesse pour enfants de 8 à 12 ans "Pitchi le rouge-gorge", de Daniel Bertolino "Beding Bedang Bedong", de Graëme Ross "Hold up au Far West", de D. Lamb, ONF

"La terre est habitée", de L. Drew et K. Pindal, ONF "Le feu? Pas pour les hommes!" de Z. Grgic,

## V 807. <u>28 décembre 1984</u>

Ciné-jeunesse pour enfants de 8 à 12 ans "Pitchi le rouge-gorge", de Daniel Bertolino "Beding Bedang Bedong", de Graëme Ross "Hold up au Far West", de D. Lamb, ONF "La terre est habitée", de L. Drew et K. Pindal, ONF "Le feu? Pas pour les hommes!" de Z. Grgic, ONF

#### V 808. 29 décembre 1984

Les meilleurs films d'animation de l'ONF Programme V (?) Films projetés deux fois

#### V 809. 30 décembre 1984

Les meilleurs films d'animation de l'ONF Programme V (?) Films projetés deux fois

## V 810. <u>5 janvier 1985</u>

Arts et artistes
Films sur les arts plastiques
"Alfred Pellan"
"Riopelle", de Marianne Feaver et Pierre
Letarte, ONF
"Paul-Emile Borduas", de Jacques Godbout,
ONF
"Québec en silence" (Jean-Paul Lemieux), de
Gilles Gascon, ONF
Films projetés deux fois

## V 811. 6 janvier 1985

Arts et artistes
Films sur les arts plastiques
"Alfred Pellan"
"Riopelle", de Marianne Feaver et Pierre
Letarte, ONF
"Paul-Emile Borduas", de Jacques Godbout,
ONF
"Québec en silence" (Jean-Paul Lemieux), de
Gilles Gascon, ONF
Films projetés deux fois

## V 812. 12 janvier 1985

Arts et artistes Films sur les arts d'interprétation "En scène" "Karen Kain", de Pat Ferns Films projetés deux fois

## V 813. 13 janvier 1985

Arts et artistes
Films sur les arts d'interprétation
"En scène"
"Karen Kain", de Pat Ferns
Films projetés deux fois

#### V 814. 15 janvier 1985

Cinéma scientifique

Films projetés deux fois

"La forêt menacée", de Colin Low, ONF
"La lutte contre la neige", de Cinétel Film Ltd,
ONF

"Regards sur le monde", de M. McKennirey

#### V 815. 19 janvier 1985

Arts et artistes
Films sur la littérature
"Antonine Maillet", émission Femmes
d'Aujourd'hui, Radio-Canada
"Fernand Ouellette", Radio-Canada
"Wilfrid Lemoyne rencontre Gaston Miron",
Radio-Canada

#### V 816. 20 janvier 1985

Arts et artistes
Films sur la littérature
"Antonine Maillet", émission Femmes
d'Aujourd'hui, Radio-Canada
"Fernand Ouellette", Radio-Canada
"Wilfrid Lemoyne rencontre Gaston Miron",
Radio-Canada
Films projetés deux fois

#### V 817. 23 janvier 1985

Atelier de cinéma expérimental Avec les réalisatrices Emina Kurtagic et Michèle Waquant

## V 818. 26 janvier 1985

Arts et artistes

Films sur les chansons québécoises contemporaines Sept films-clips sur Claude Léveillée, Robert Charlebois, Jean-Pierre Ferland, etc "Je chante pour" (Gilles Vigneault), de J. Howe, ONF Films projetés deux fois

## V 819. 27 janvier 1985

Arts et artistes
Films sur les chansons québécoises
contemporaines
Sept films-clips sur Claude Léveillée, Robert
Charlebois, Jean-Pierre Ferland, etc
"Je chante pour" (Gilles Vigneault), de J.
Howe, ONF
Films projetés deux fois

#### V 820. 30 janvier 1985

Atelier de cinéma expérimental Avec les réalisatrices Emina Kurtagic et Michèle Waquant

### V 821. 2 février 1985

Regards du Canada sur le monde "Les délaissés", de Maurice Bulbulian "La vie commence en janvier", de Michel Régnier Films projetés deux fois

#### V 822. 3 février 1985

Regards du Canada sur le monde "Les délaissés", de Maurice Bulbulian "La vie commence en janvier", de Michel Régnier Films projetés deux fois

#### V 823. 6 février 1985

Atelier de cinéma expérimental Avec les réalisatrices Emina Kurtagic et Michèle Waquant

## V 824. 9 février 1985

Regards du Canada sur le monde
"La récolte des dollars", de Tina Viljoen,
production ONFC pour l'ACDI
"Un monologue Nord-Sud", de Jacques
Godbout
Films projetés deux fois

#### V 825. 10 février 1985

Regards du Canada sur le monde
"La récolte des dollars", de Tina Viljoen,
production ONFC pour l'ACDI
"Un monologue Nord-Sud", de Jacques
Godbout
Films projetés deux fois

## V 826. 12 février 1985

Cinéma scientifique
"Champs de l'espace", de Sidney Goldsmith,
ONF
"Zoom cosmique", de Robert Verrall et Joseph
Koenig, ONF
"Satellites du soleil", Sidney Goldsmith, ONF
"Herzberg", réalisé pour le CNR

## V 827. 13 février 1985

Atelier de cinéma expérimental Avec les réalisatrices Emina Kurtagic et Michèle Waguant

## V 828. 16 février 1985

Regards du Canada sur le monde
"Ethnocidio", de Paul Leduc, production
ONFC, Ciné-diffusion S.E.P. Mexico et le
Centro de produccion de cortometraje-Mexico
Deux projections

## V 829. 17 février 1985

Regards du Canada sur le monde
"Ethnocidio", de Paul Leduc, production
ONFC, Ciné-diffusion S.E.P. Mexico et le
Centro de produccion de cortometraje-Mexico
Deux projections

#### V 830. 20 février 1985

Atelier de cinéma expérimental Avec les réalisatrices Emina Kurtagic et Michèle Waquant

## V 831. 21 février 1985

Ciné-jeunesse pour enfants de 8 à 12 ans "Pitchi le rouge-gorge", de Daniel Bertolino "Beding Bedang Bedong", de Graëme Ross "La terre est habitée", de L. Drew et K. Pindal, ONF "Le feu? Pas pour les hommes!" de Z. Grgic, ONF "Evolution", de Michael Mills, ONF

## V 832. <u>22 février 1985</u>

Ciné-jeunesse pour enfants de 8 à 12 ans "Pitchi le rouge-gorge", de Daniel Bertolino "Beding Bedang Bedong", de Graëme Ross "La terre est habitée", de L. Drew et K. Pindal, ONF "Le feu? Pas pour les hommes!" de Z. Grgic, ONF "Evolution", de Michael Mills, ONF

## V 833. 23 février 1985

Regards du Canada sur le monde
"Dominga", de Guy Côté, production ONFC, le
Programme alimentaire mondial des Nations
Unies et l'Organisation pour l'Alimentation et
l'Agriculture
"Mission en Chine: l'histoire de Chester
Ronning", de Tom Radford, production ONFC
avec le Ministère de l'Education de l'Alberta

## V 834. 24 février 1985

Films projetés deux fois

Regards du Canada sur le monde
"Dominga", de Guy Côté, production ONFC, le
Programme alimentaire mondial des Nations
Unies et l'Organisation pour l'Alimentation et
l'Agriculture
"Mission en Chine: l'histoire de Chester
Ronning", de Tom Radford, production ONFC
avec le Ministère de l'Education de l'Alberta
Films projetés deux fois

## V 835. 27 février 1985

Atelier de cinéma expérimental Avec les réalisatrices Emina Kurtagic et Michèle Waquant

## V 836. 2 mars 1985

Ciné-Canada. Films de femmes
"Le mariage du hibou", de Caroline Leaf et Co
Hoedeman, ONF
"J'ai toujours rêvé d'aimer ma mère", de
Francine Prévost, ONF
Films projetés deux fois

#### V 837. 3 mars 1985

Ciné-Canada. Films de femmes
"Le mariage du hibou", de Caroline Leaf et Co
Hoedeman, ONF
"J'ai toujours rêvé d'aimer ma mère", de
Francine Prévost, ONF
Films projetés deux fois

## V 838. 6 mars 1985

Atelier de cinéma expérimental Avec les réalisatrices Emina Kurtagic et Michèle Waquant

## V 839. 9 mars 1985

Ciné-Canada. Films de femmes
"Dernier envol", de Francine Desbiens, ONF
"Ça peut pas être l'hiver, on n'a même pas eu
d'été", de Louise Carré, production La Maison
des quatre
Films projetés deux fois

## V 840. 10 mars 1985

Ciné-Canada. Films de femmes
"Dernier envol. Quelques féministes
américaines", de Luce Guilbeault, Nicole
Brossard et Margaret Wescott, ONF
Films projetés deux fois

#### V 841. 13 mars 1985

Atelier de cinéma expérimental Avec les réalisatrices Emina Kurtagic et Michèle Waquant

#### V 842. 16 mars 1985

Ciné-Canada. Films de femmes
"Premiers jours", de Clorinda Warny, Suzanne
Gervais et Lina Gagnon, ONF
"Souris, tu m'inquiètes", de Aimée Danis,
ONF
Films projetés deux fois

## V 843. 17 mars 1985

Ciné-Canada. Films de femmes
"Premiers jours", de Clorinda Warny, Suzanne
Gervais et Lina Gagnon, ONF
"C'est surtout pas de l'amour - Un film sur la
pornographie", de Bonnie Sherr Klein, ONF
Films projetés deux fois

#### V 844. 19 mars 1985

(voir aussi Conférences)
Présentation d'un diaporama lors de la rencontre "De Becancour à Sudbury, ou, quand les étudiants de l'Ecole des Mines partent à la découverte du Canada"

## V 845. 20 mars 1985

Atelier de cinéma expérimental Avec les réalisatrices Emina Kurtogic et Michèle Waquant

#### V 846. 23 mars 1985

Ciné-Canada. Films de femmes "Luna, luna, luna", de Viviane Elnécalvé, ONF "Fuir", de Hélène Girard, ONF Films projetés deux fois

## V 847. 24 mars 1985

Ciné-Canada. Films de femmes "Luna, luna, luna", de Viviane Elnécavé, ONF "Shakti", de Monique Crouillère, ONF Films projetés deux fois

## V 848. 26 mars 1985

Cinéma scientifique "Au pays des glaces", ONF "Objectif: Energie", Esso Impérial "L'or bleu du Québec", de P. Parizeau

#### V 849. 30 mars 1985

Ciné-Canada. Films de femmes
"Trêve", de Suzanne Gervais, ONF
"J'me marie, j'me marie pas", de Mireille
Dansereau, ONF
Films projetés deux fois

## V 850. 31 mars 1985

Ciné-Canada. Films de femmes "Trêve", de Suzanne Gervais, ONF "Mourir à tue-tête", de Anne-Claire Poirier, ONF Films projetés deux fois

#### V 851. 3 avril 1985

Ciné-jeunesse "Les voyages de Tortillard"

## V 852. 4 avril 1985

Ciné-jeunesse "Les voyages de Tortillard"

#### V 853. 5 avril 1985

Ciné-jeunesse

"Les voyages de Tortillard"

## V 854. 6 avril 1985

Ciné-tourisme

"L'Île-du-Prince-Édouard", productions MPI
"Visages du Québec", production CN
"Visages d'Ontario", production CN
"Le Manitoba: beauté en friche", production
Chetwynd Films Ltd.
"La vallée aux mille sommets", Grant
Productions
Films projetés deux fois

### V 855. 7 avril 1985

Ciné-tourisme
"L'Île-du-Prince-Édouard", productions MPI
"Visages du Québec", production CN
"Visages d'Ontario", production CN
"Le Manitoba: beauté en friche", production
Chetwynd Films Ltd.
"La vallée aux mille sommets", Grant
Productions
Films projetés deux fois

### V 856. 11 avril 1985

Ciné-jeunesse
"Les voyages de Tortillard"

#### V 857. 11 avril 1985

Cinéma scientifique
"Baie James: 5000 ans d'histoire", production
du Ministère des Affaires culturelles du
Québec

## V 858. 12 avril 1985

Ciné-jeunesse "Les voyages de Tortillard"

## V 859. 13 avril 1985

Ciné-tourisme

"L'Île-du-Prince-Édouard", productions MPI "Visages du Québec", production CN

"Visages d'Ontario", production CN

"Le Manitoba: beauté en friche", production Chetwynd Films Ltd. "La vallée aux mille sommets", Grant

Productions
Films projetés deux fois

#### V 860. 14 avril 1985

Ciné-tourisme

"L'Île-du-Prince-Édouard", productions MPI
"Visages du Québec", production CN
"Visages d'Ontario", production CN
"Le Manitoba: beauté en friche", production
Chetwynd Films Ltd.
"La vallée aux mille sommets", Grant
Productions
Films projetés deux fois

## V 861. 20 avril 1985

Ciné-tourisme
"L'Île-du-Prince-Édouard", productions MPI
"Visages du Québec", production CN
"Visages d'Ontario", production CN
"Le Manitoba: beauté en friche", production Chetwynd Films Ltd.
"La vallée aux mille sommets", Grant Productions
Films projetés deux fois

## V 862. 21 avril 1985

Ciné-tourisme
"L'Île-du-Prince-Édouard", productions MPI
"Visages du Québec", production CN
"Visages d'Ontario", production CN
"Le Manitoba: beauté en friche", production
Chetwynd Films Ltd.
"La vallée aux mille sommets", Grant
Productions
Films projetés deux fois

## V 863. 27 avril 1985

Ciné-tourisme
"L'Île-du-Prince-Édouard", productions MPI
"Visages du Québec", production CN
"Visages d'Ontario", production CN
"Le Manitoba: beauté en friche", production
Chetwynd Films Ltd.
"La vallée aux mille sommets", Grant
Productions
Films projetés deux fois

## V 864. 28 avril 1985

Ciné-tourisme
"L'Île-du-Prince-Édouard", productions MPI
"Visages du Québec", production CN
"Visages d'Ontario", production CN
"Le Manitoba: beauté en friche", production
Chetwynd Films Ltd.
"La vallée aux mille sommets", Grant
Productions
Films projetés deux fois

## V 865. 12 mai 1985

Ciné-Canada "Poetry in motion", de Ron Mann, Sphinx Productions Deux projections V 866. 16 mai 1985

Cinéma scientifique

"A la recherch des Hurons", Haverand

Productions Ltd., pour l'ONF "Une rivière au fil des ans". ONF

V 867. 18 mai 1985

Ciné-Canada

Série Profession écrivain

"Anne Hébert: dompter les démons", de Claude Godbout, production Prisma

"Réjean Ducharme: l'illusionniste", de Claude

Godbout, production Prisma

"Marie-Claire Blais: le feu sous la cendre", de

Claude Godbout, production Prisma

Films projetés deux fois

V 868. 19 mai 1985

Ciné-Canada

Série Profession écrivain

"Gaston Miron: le haut parleur", de Claude

Godbout, production Prisma

"Jacques Ferron: le polygraphe", de Claude

Godbout, production Prisma

"Antonine Maillet: les gages de la survie", de

Claude Godbout, production Prisma

Films projetés deux fois

V 869. 25 mai 1985

Ciné-Canada

Série Profession écrivain

"Michel Tremblay: les cris de ma rue", de

Claude Godbout, production Prisma

"Marcel Dubé: l'identité des miens", de

Claude Godbout, production Prisma

"Gratien Gélinas: le gagnant", de Claude

Godbout, production Prisma

Films projetés deux fois

V 870. 26 mai 1985

Ciné-Canada

Série Profession écrivain

"Jacques Thériault: vivre pour écrire", de

Claude Godbout, production Prisma

"Gabrielle Roy: une âme sans frontières", de

Claude Godbout, production Prisma

"Jacques Godbout: le présent singulier", de

Claude Godbout, production Prisma

Films projetés deux fois

Du 1" juin au - août 1985, tous les samedis et dimanches, projection, dans le cadre de Ciné-Canada, de 3 Programmes de films, à tour de

rôle:

Programme 1:

"Sphères", de Norman

McLaren, ONF

"En route pour Mauna Kea". Dumont Films

"Les Pluies acides: à la

croisée des chemins",

Crawley Films Ltd. "Au pays des glaces",

Ministère des Pêches et

Océans, ONF

Programme II:

"Petites intrigues et

grandes montagnes", Parc

du Canada

"Programme canadien de

recherche sur l'évaluation

des déchets de

combustible nucléaire", Crawley Films, Ltd.

"Compte à rebours", M.

McKennirey, ONF

Programme III:

"Tête en fleurs", de

Bernard Longoré

"La colonisation des

plaines de l'Ouest", de

Peter Jones, ONF

"Une rivière au fil des ans", de David McLeod,

ONF

"Le grand héron", de J.L.

Frund, ONF

V 871. 1er juin 1985

Ciné-Canada

Programme I

Films projetés deux fois

V 872. 2 juin 1985

Ciné-Canada

Programme I

Films projetés deux fois

V 873. 8 juin 1985

Ciné-Canada

Programme II

Films projetés deux fois

V 874 9 juin 1985

Ciné-Canada

Programme II

Films projetés deux fois

11 juin 1985 V 875

Ciné-Canada

"Poetry in motion", de Ron Mann, Sphinx

Productions

Films projetés deux fois

V 876. 12 juin 1985

Ciné-Canada

"Poetry in motion", de Ron Mann, Sphinx

Productions

Films projetés deux fois

V 877. 13 juin 1985

Ciné-Canada

"Poetry in motion", de Ron Mann, Sphinx

Productions

Films projetés deux fois

V 878 14 juin 1985

Ciné-Canada

"Poetry in motion", de Ron Mann, Sphinx

Productions

Films projetés deux fois

V 879. 15 juin 1985 Ciné-Canada Programme III

Films projetés deux fois

V 880 22 juin 1985 Ciné-Canada Programme I

Films projetés deux fois

V 881. 23 juin 1985 Ciné-Canada Programme I

Films projetés deux fois

V 882. 25 juin 1985 Cinéma scientifique

"Wild Goose Jack", production Clear Horizon

29 juin 1985 V 883. Ciné-Canada Programme II

Films projetés deux fois

V 884. 30 juin 1985 Ciné-Canada Programme II

Films projetés deux fois

V 885 6 juillet 1985 Ciné-Canada

Programme III Films projetés deux fois

V 886. 7 juillet 1985 Ciné-Canada

> Programme III Films projetés deux fois

V 887. 13 juillet 1985 Ciné-Canada Programme I

Films projetés deux fois

V 888. 14 juillet 1985

Ciné-Canada Programme I

Films projetés deux fois

V 889. 20 juillet 1985

Ciné-Canada Programme II

Films projetés deux fois

V 890. 21 juillet 1985 Ciné-Canada

Programme II

Films projetés deux fois

V 891. 27 juillet 1985

Ciné-Canada Programme III

Films projetés deux fois

V 892. 28 juillet 1985

Ciné-Canada

Programme III

Films projetés deux fois

V 893. 3 août 1985

Ciné-Canada Programme I

Films projetés deux fois

V 894. 4 août 1985

Ciné-Canada Programme I

Films projetés deux fois

10 août 1985 V 895.

Ciné-Canada Programme II

Films projetés deux fois

V 896. 11 août 1985

Ciné-Canada

Programme II

Films projetés deux fois

V 897. 17 août 1985

Ciné-Canada

Programme III

Films projetés deux fois

V 898. 18 août 1985

Ciné-Canada

Programme III

Films projetés deux fois

V 899. 24 août 1985

Ciné-Canada

Programme I

Films projetés deux fois

V 900. 25 août 1985

Ciné-Canada

Programme I

Films projetés deux fois

V 901. 31 août 1985

Ciné-Canada

Programme II

Films projetés deux fois

V 902. 1° septembre 1985

Ciné-Canada Programme II Programme II

Films projetés deux fois

V 903. 21 septembre 1985

Ciné-Canada

"Le poulailler des temps perdus", de Francisco

Battista

"Une aventure de curiosité", de Richard

Lavoie

"L'odyssée de la Marie-Clarisse", de Richard

Films projetés deux fois

## V 904. 22 septembre 1985

Ciné-Canada. Tourisme

"Les prairies de l'Ouest", dans la série

Visages du Canada

"Les Provinces atlantiques", dans la série

Visages du Canada

"Vignettes Canada n° 1 - Le visiteur. Terre-

Neuve. L'habitation. La mer enligne nos

terres. La quadrille acadienne"

"Vignettes Canada n° 2 - Coureurs des bois, Pionniers des Prairies, Les années trente, Ma

chère Albertine, Deltaplane, Toronto" Films projetés deux fois

## V 905. 28 septembre 1985

Ciné-Canada

"La Turlute des années dures", de Richard Boutet et Pascal Gélinas

Deux projections

## V 906. 29 septembre 1985

Ciné-Canada. Tourisme

"Le Québec", dans la série Visages du Canada

"Les territoires", dans la série Visages du

Canada

"Vignettes Canada n° 3 - L'arbre, Le bûcheron, La valse du maître-draveur, La

Seigneurie"

"Vignettes Canada n° 5 - Oeufs de Pâques.

Le luthier, Le maître de ballet"

Films projetés deux fois

## V 907. 5 octobre 1985

Ciné-Canada

"Intérieur Interiors (to A.K.)" de Vincent

Grenier

"Wavelenght", de Michael Snow

Films projetés deux fois

## V 908. 6 octobre 1985

Ciné-Canada. Histoire et ethnographie

"Capitale de l'or"

"Un autre pays"

Films projetés deux fois

## V 909. 8 octobre 1985

Cinéma scientifique

"Alternatives", de Neil McKnee, Division des communications, Centre de recherches pour le

Développement international

"Une mine de protéïnes"

## V 910. 13 octobre 1985

Ciné-Canada, Arts

"Ce monde éphémère"

"Un Province de Québec retrouvé: Joseph

Légaré"

Films projetés deux fois

## V 911. 19 octobre 1985

Ciné-Canada. Arts

"Faces", de Lois Siegel

"Plus proche dehors" de Vincent Grenier

"Breath, Light, Birth", de Bruce Elder

"The Art of Wordly Wisdom", de Bruce Elder

Films projetés deux fois

## V 912. 20 octobre 1985

Ciné-Canada. Conservation et gestion des

richesses naturelles

"Le phoque du Groënland"

"Unnimag", le boeuf magique

"Au pays des loups"

Films projetés deux fois

#### V 913. 26 octobre 1985

Ciné-Canada

"La région centrale", de Michael Snow

Deux projections? Film de trois heures, avec entracte

Probablement une seule projection. A vérifier

## V 914. 27 octobre 1985

Ciné-Canada. Sciences et techniques

"Soleil d'hiver"

"L'énergie en marche"

"La géographie de l'énergie"

"Icare"

Films projetés deux fois

## V 915. 2 novembre 1985

Ciné-Canada

"La grande rivière", chronique des Indiens du Nord-Est du Québec, de Arthur Lamothe

Deux projections

#### V 916. 3 novembre 1985

Ciné-Canada

"Vignettes Canada n° 4 - Visages, Le

drapeau, La danse"

"Vignettes Canada n° 6 - Le mammouth, Le passage, Le cheval, Le totem, Parure de tête,

Mocassins, Pipe inuit, Pipe indienne"

"La Colombie Britannique" dans la série

Visages du Canada, TF1 - Montréal

"L'Ontario", dans la série Visages du Canada,

TF1 - Montréal

Films projetés deux fois

### V 917. 8 novembre 1985

"Bill Reid"

## V 918. 9 novembre 1985

Ciné-Canada

"On disait que c'était notre terre - n° 1",

Chronique des Indiens du Nord-Est du

Québec, de Arthur Lamothe

"On disait que c'était notre terre - n° 3",

Chronique des Indiens du Nord-Est du

Québec, de Arthur Lamothe

Films projetés deux fois

## V 919. <u>10 novembre 1985</u>

Ciné-Canada

"Le château de sable", de Co Hoedeman

"L'architecture religieuse en Canada (1640-

"La peinture votive au Québec"

"La sculpture ancienne au Québec"

Films projetés deux fois

#### V 920. 12 novembre 1985

Cinéma scientifique

"La pêche secondaire... Un cadeau des mers", de Neil McKnee, division des Communications, Centre de recherches pour le développement international, Ottawa "Pas à pas", de Neil McKnee, division des Communications, Centre de recherches pour le développement international, Ottawa

## V 921. 16 novembre 1985

Ciné-Canada

"Campement d'hiver", Chronique des Indiens du Nord-Est du Québec, de Arthur Lamothe Deux projections

### V 922. 17 novembre 1985

Ciné-Canada

"Sananguagat" La sculpture inuit

"Mère de tant d'enfants"

"Lumaaq"

"Films projetés deux fois

#### V 923. 23 novembre 1985

Ciné-Canada

"L'homme de la toundra", Chronique des Indiens du Nord-Est du Québec", de Arthur Lamothe Deux projections

#### V 924. 24 novembre 1985

Ciné-Canada

"Norval Morisseau, un paradoxe"

"Michel Pellus, peinture"

"Peinture de lumière"

"Vaclav Vaca, vision fantastique" Films projetés deux fois

## V 925. 30 novembre 1985

Ciné-Canada

"On disait que c'était notre terre - n° 4", Chronique des Indiens du Nord-Est du Québec, de Arthur Lamothe Deux projections

### V 926. 30 novembre et 1er décembre 1985

(voir aussi Arts de la scène et expositions) Festivités pour le 20<sup>ème</sup> anniversaire de l'Accord culturel entre la France et le Canada Présentation de vidéos et de films (Liste?)

## V 927. 4 décembre 1985

(voir aussi Conférences)

A l'occasion du Colloque "Sensibilisation à l'environnement par l'architecture et les arts plastiques", présentation de films canadiens: "De construction canadienne", de Anthony Jackson et Ramuna MacDonald "Tour de force", réalisation Westminster Films Ltd.
"Témoins d'une ville", de Gérard Laniel

## V 928. 7 décembre 1985

Ciné-Canada

"On disait que c'était notre terre - n° 4" (à vérifier)
Chronique des Indiens du Nord-Est du

Québec, de Arthur Lamothe
Deux projections

## V 929. 8 décembre 1985

Ciné-Canada

"Livraison spéciale", ONF

"Armand Plourde, une idée qui fait son chemin", ONF

"Gros-morne, le temps à l'oeuvre", ONF Films projetés deux fois

## V 930. 12 décembre 1985

Cinéma scientifique

"La mousson apprivoisée", de Neil McKnee, CRDI, Ottawa

"L'adieu au pilon", de Neil McKee, CRDI, Ottawa

#### V 931. 14 décembre 1985

Ciné-Canada

"Au pays de Zom", de Gilles Groulx, ONF Deux projections

## V 932. <u>15 décembre 1985</u>

Ciné-Canada

"L'âge de la chaise", ONF

"Un bras spatial", ONF

"Toronto avec Glenn Gould", ONF Films projetés deux fois

## V 933. 21 décembre 1985

Ciné-Canada

"Les beaux souvenirs", de Francis Mankiewicz, co-production ONF et Lamy, Spencer and Co Ltd. Deux projections

## V 934. 22 décembre 1985

Ciné-Canada

"Histoire de perles", ONF

"Chemin faisant", ONF

"La voie du destin", ONF Films projetés deux fois

## V 935. 24 décembre 1985

Ciné-jeunesse

"Il était une chaise", de Norman McLaren, ONF

"Le manteau du temps jadis", de Atlantis Films

"Les tacots", de A. Malanéon, ONF

"Taratata la parade", de Frédéric Back, Radio-Canada

"L'homme, un voyage dans le temps", de George Geerston

## V 936. 26 décembre 1985

Ciné-jeunesse

"Il était une chaise", de Norman McLaren, ONF

"Le manteau du temps jadis", de Atlantis Films "Les tacots", de A. Malanéon, ONF
"Taratata la parade", de Frédéric Back, Radio-Canada
"L'homme, un voyage dans le temps", de

"L'homme, un voyage dans le temps", de George Geerston

## V 937. 27 décembre 1985

Ciné-jeunesse

"Il était une chaise", de Norman McLaren, ONF

"Le manteau du temps jadis", de Atlantis Films

"Les tacots", de A. Malanéon, ONF

"Taratata la parade", de Frédéric Back, Radio-Canada

"L'homme, un voyage dans le temps", de George Geerston

## V 938. 28 décembre 1985

Ciné-Canada

"Narcisse", de Norman McLaren, ONF
"Glenn Gould, a portrait", de Vincent Tovell et
Eric Till, production Radio-Canada
Films projetés deux fois

## V 939. 29 décembre 1985

Ciné-Canada

"Le jour de congé", ONF

"Le transport en commun: solutions canadiennes", ONF

"Le Saint-Laurent", ONF Films projetés deux fois

## V 940. 31 décembre 1985

Ciné-jeunesse

"Il était une chaise", de Norman McLaren, ONF

"Le manteau du temps jadis", de Atlantis

"Les tacots", de A. Malanéon, ONF

"Taratata la parade", de Frédéric Back, Radio-Canada

"L'homme, un voyage dans le temps", de George Geerston

## V 941. 2 janvier 1986

Ciné-jeunesse

"Il était une chaise", de Norman McLaren, ONF

"Le manteau du temps jadis", de Atlantis Films

"Les tacots", de A. Malanéon, ONF

"Taratata la parade", de Frédéric Back, Radio-Canada

"L'homme, un voyage dans le temps", de George Geerston

## V 942. 14 janvier 1986

Cinéma scientifique

"Le message des guérisseurs africains" production CRDI et Institut de recherche scientifique au Zaïre

"Les arbres de l'espoir", production CRDI

#### V 943. 3 et 4 mars 1986

(voir aussi Conférences)

Projection de films de l'ONF sur le Canada à l'occasion du colloque "La géographie du Canada". Colloque destiné aux étudiants français qui passeront les épreuves de l'agrégation de géographie en 86 et en 87, le Canada figurant en 86 et 87 au programme de ce concours national

## V 944. 1er avril 1986

Ciné-jeunesse enfants

"Le château de sable"

"L'homme, un voyage dans le temps"

"Paradis"

"Le petit garçon et l'oie des neiges"

"Petites intrigues et grandes montagnes"

## V 945. 2 avril 1986

Ciné-jeunesse

"Le château de sable"

"L'homme: un voyage dans le temps"

"Paradis"

"Le petit garçon et l'oie des neiges"

"Petites intrigues et grandes montagnes"

## V 946. 3 avril 1986

Ciné-jeunesse

"Le château de sable"

"L'homme: un voyage dans le temps"

"Paradis"

"Le petit garcçon et l'oie des neiges"

"Petites intrigues et grandes montagnes"

#### V 947. 4 avril 1986

Ciné-jeunesse

"Le château de sable"

"L'homme: un voyage dans le temps"

"Paradis"

"Le petit garcçon et l'oie des neiges"

"Petites intrigues et grandes montagnes"

## V 948. 15 avril 1986

Cinéma scientifique

"Les Basques au Labrador", production Parcs Canada

#### V 949. 16 avril 1986

"Lumaaq", de Co Hoedeman et Caroline Leaf, ONF

"L'homme et le géant", de Co Hoedeman et Caroline Leaf, ONF

"Le hibou et le lemming", de Co Hoedeman et Caroline Leaf, ONF

"Le mariage du hibou", de Co Hoedeman et Caroline Leaf, ONF

#### V 950. 17 avril 1986

(voir Conférences etc)

Lancement de 26 livres-vidéos pour enfants de 4 à 10 ans: contes, légendes, chansons, comptines, aventures. Production Prisma avec la participation de Téléfilm Canada et Radio-Canada

Projection de ces vidéos

Et rencontre avec Henriette Major, conseillère littéraire de la série

#### V 951. 27 mai 1986

Semaine de la Colombie Britannique, dans le cadre de l'expo Vancouver 86 Journée de films

## V 952. 28 mai 1986

Semaine de la Colombie Britannique, dans le cadre de l'expo Vancouver 86 Journée de films

#### V 953. 29 mai 1986

Semaine de la Colombie Britannique, dans le cadre de l'expo Vancouver 86 Journée de films

#### V 954. 30 mai 1986

Semaine de la Colombie Britannique, dans le cadre de l'expo Vancouver 86 Journée de films

## V 955. du 18 septembre au 21 octobre 1986

dans le cadre de la Rétrospective Glenn Gould, tous les jours projection de films inédits en France

#### V 956. 25 novembre 1986

Cinéma scientifique

"Aux confins de la baie et de la mer", ONF "La Baie James... un défi relevé", production Société d'Energie de la Baie James

#### V 957. <u>9 décembre 1986</u>

Cinéma scientifique

"L'odyssée du grand bison d'Amérique", de Michael McKennirey, ONF

#### V 958. 16 décembre 1986

Cinéma scientifique

"L'odyssée du grand bison d'Amérique", de Michael McKennirey, ONF

## V 959. 17 décembre 1986

"Terry Fox, le coureur de l'espoir", de Ralph L. Thomas, Production Astral Film

## V 960. 18 décembre 1986

"Terry Fox, le coureur de l'espoir", de Ralph L. Thomas, Production Astral Film

## V 961. 19 décembre 1986

"Terry Fox, le coureur de l'espoir", de Ralph L. Thomas, Production Astral Film

#### V 962. 13 janvier 1987

"Petites intrigues et grandes montagnes", ONF

"Le mystère du Vinland", de Bill Pettigrew, ONF

#### V 963. 14 janvier 1987

"Alex Colville: ordre et splendeur", production Cygmus-Minerva

## V 964. 22 janvier 1987

(voir aussi Conférences)

Lancement du livre "La géographie du Canada", textes recueillis par Pierre George, Presses universitaires de Bordeaux. En présence de Pierre George et de Jean-Michel Lacroix

Toute la journée: présentation d'une cassettevidéo d'extraits du colloque, par Guy Beaubien, Productions Lauriston

#### V 965. 3 février 1987

Cinéma scientifique "Le Saint-Laurent", de Guy Dufaux, Société N. Pathé-Cinéma

## V 966. 17 février 1987

Cinéma-jeunesse

"Pitchi-le-rouge-gorge", de Daniel Bertolino, production Via le monde "Vogue-à-la-mer", de Bill Mason, production Julian Biggs

#### V 967. 18 février 1987

Cinéma-jeunesse

"Pitchi-le-rouge-gorge". de Daniel Bertolino, production Via le monde "Vogue-à-la-mer", de Bill Mason, production Julian Biggs

#### V 968. 19 février 1987

Cinéma-jeunesse

"Pitchi-le-rouge-gorge", de Daniel Bertolino, production Via le monde "Vogue-à-la-mer", de Bill Mason, production Julian Biggs

#### V 969. 20 février 1987

Cinéma-jeunesse

"Pitchi-le-rouge-gorge", de Daniel Bertolino, production Via le monde "Vogue-à-la-mer", de Bill Mason, production Julian Biggs

#### V 970. 24 mars 1987

(voir aussi Conférences)

Projection de "Inughuit" de Staffan et Ylva Julén, production Eden Film, présenté par Godfried Talbloom du Centre culturel suédois Film suivi d'une discussion animée par Michèle Therrien, chargée de cours à l'Institut national des langues et civilisations orientales

## V 971. 2 juin 1987

"The Bounty of the Earth"
"Tétralogie"
et autres vidéos d'art de Paul Landon
présentés par le réalisateur

## V 972. 21 janvier 1987

Rétrospective Frédéric Back

"L'homme qui plantait des arbres", Radio-Canada

"Crac", Radio-Canada

"La création des oiseaux"

"Illusion'

"Inon ou la conquête du feu"

"Taratata la parade"

"Tout rien"

V 973. 16 février 1988

(voir aussi Conférences) Médecine et éthique.

"A force de mourir", de Diane Létourneau

"La vieille dame", de Gilles Blais, ONF
"Qui décidera?", de Beverley Schaffer, ONF

Projections suivies d'un débat

V 974. 6 avril 1988

Sélection de vidéos de danse et de musique Vidéos visionnées deux fois

V 975. 12 avril 1988

"Sur les scènes de l'Orient", de John N. Smith, ONFC

Radio-Canada, Affaires extérieures du Canada

V 976. 13 avril 1988

Sélection de vidéos de danse et de musique Vidéos visionnées deux fois

V 977. 20 avril 1988

Sélection de vidéos de danse et de musique Vidéos visionnées deux fois

V 978. 27 avril 1988

Sélection de vidéos de danse et de musique Vidéos visionnées deux fois

V 979. 4 mai 1988

> Sélection de vidéos: nouvelles fictions Deux visionnements

V 980 11 mai 1988

Sélection de vidéos: nouvelles fictions Deux visionnements

V 981. 18 mai 1988

> Sélection de vidéos: nouvelles fictions Deux visionnements

V 982. 25 mai 1988

Sélection de vidéos: nouvelles fictions Deux visionnements

V 983. 26 mai 1988

Soirée consacrée au réalisateur Co Hoedeman:

"Co Hoedeman, réalisateur"

"L'homme et le géant", de Co Hoedeman "Le château de sable", de Co Hoedeman

"Le Trésor des Grotocéans", de Co Hoedeman

"Le mariage du hibou", de Co Hoedeman et

Caroline Leaf

"La rue", de Caroline Leaf

V 984. 8 juin 1988

Cinéma - Histoire et ethnographie "A la recherche des Hurons" de George Appleby, ONF

"Les Basques du Labrador", de T. Cadieux,

production Adlanut, Radio-Québec, EUSKAL

V 985. 22 juin 1988

(voir aussi Conférences)

"Le voyage au bout de la route ou La ballade au pays qui attend", de Jean-Daniel Lafond Projection suivie d'un débat avec l'écrivain Kenneth Whyte et le réalisateur Jean-Daniel Lafond

V 986. 13 juillet 1988

Vidéos sur le tourisme

V 987. 14 juillet 1988

Vidéos sur l'écologie

V 988. 20 juillet 1988

Vidéos sur l'artisanat populaire

V 989. 21 juillet 1988

Vidéos sur les artistes canadiens

V 990. 27 juillet 1988

Vidéos sur le tourisme

V 991. 28 juillet 1988

Vidéos sur l'écologie

V 992 3 août 1988

Vidéos sur l'artisanat populaire

V 993. 4 août 1988

Vidéos sur les artistes canadiens

V 994. 10 août 1988

Vidéos sur le tourisme

V 995. 11 août 1988

Vidéos sur l'écologie

V 996. 17 août 1988

Vidéos sur l'artisanat populaire

18 août 1988

Vidéos sur les artistes canadiens

V 998. 25 octobre 1988

Vidéos de Geoffrey Shea et Paulette Philipps

V 999. 26 octobre 1988

idem

V 1000. 27 octobre 1988

idem

V 1001. 28 octobre 1988

idem

V 1002. 29 octobre 1988

idem

V 1003. 1° novembre 1988

idem

V 1004. 2 novembre 1988

idem

V 1005. 3 novembre 1988

idem

- V 1006. <u>4 novembre 1988</u> idem
- V 1007. <u>5 novembre 1988</u> idem
- V 1008. <u>8 novembre 1988</u> idem
- V 1009. <u>9 novembre 1988</u> idem
- V 1010. <u>10 novembre 1988</u> idem
- V 1011. <u>11 novembre 1988</u> idem
- V 1012. <u>12 novembre 1988</u> idem

Conférences, colloques, lancements de livres, lancement de disques

Conferences, colloques, control de disques de disques

## C 1. 6 novembre 1970

"Les Parcs nationaux du Canada", conférence en anglais, avec diapositives, par David Baird, Directeur du Musée national des Sciences et de la Technologie du Canada

#### C 2. 17 décembre 1970

(voir aussi Arts de la scène)

Conférence avec illustrations sonores "Histoire de la composition musicale au Canada de 1610 à nos jours", par Andrée Desautels, professeur titulaire d'histoire de la musique au Conservatoire de Montréal

#### C 3. <u>17 février 1971</u>

(Association France-Canada)

Colloque sur les relations culturelles entre la France et le Canada. Conférencier: Jacques Asselin, conseiller culturel à l'Ambassade du Canada.

#### C 4. 18, 19 et 20 mars 1971

Premier colloque du CCC: "La Mécanologie" avec le concours de l'Institut de Recherche d'Informatique et d'Automatique (I.R.I.A.), l'Institut d'Histoire des Sciences et des Techniques, l'Institut de Programmation, le Centre international de synthèse

#### C 5. 6 avril 1971

Conférence "L'humour dans les lettres canadiennes-françaises" par François Hertel de l'Académie canadienne-française

## C 6. 20 avril 1971

(voir aussi Arts de la scène)

Récital-causerie "Fabrication et restauration des clavecins", par Hubert Bédart, claveciniste, luthier, directeur de l'atelier de restauration du Musée instrumental du Conservatoire de Paris Avec Françoise Petit, claveciniste et Bernard Jean, hautboïste. Création d'une oeuvre de Lise Thouin.

En collaboration avec la Délégation des Jeunesses musicales du Canada à Paris

#### C 7. 19 mai 1971

Lancement du livre "La Révolte des Métis. Louis Riel, héros ou rebelle?" de Georges Cerbelaud-Salagnac

Suivi d'une conférence par l'auteur Lancement sous les auspices de la Commission culturelle de l'Association France-Canada

#### C 8. 24 mai 1971

Colloque Max Ernst à l'occasion de l'exposition présentée à l'Orangerie

Organisé par la Société d'étude du XX° siècle. Avec le concours de Michel Sanouillet, directeur du Centre universitaire méditerranéen et professeur à l'Université de Toronto

### C 9. 26 mai 1971

(voir aussi Arts de la scène)

Conférence avec illustrations sonores "Panorama de la musique électroacoustique" avec François Bayle et Micheline Coulombe-Saint-Marcoux

En collaboration avec la Délégation des Jeunesses musicales du Canada à Paris

#### C 10. 29 mai 1971

Deuxième colloque du CCC "Art et communication", organisé avec le concours de l'Association internationale des critiques d'art et de son président, René Berger, directeur-conservateur du Musée des Beaux Arts de Lausanne

Colloque sous le haut patronage de René Garneau, ambassadeur du Canada auprès de l'UNESCO

#### C 11. 2 juin 1971

(voir aussi Arts de la scène)

Conférence "La place de la musique canadienne dans la production musicale contemporaine", par Maurice Fleuret. Avec illustrations sonores En collaboration avec la Délégation des Jeunesses musicales du Canada à Paris

### C 12. 4 juin 1971

Lancement du livre "The Favourite Game" de Leonard Cohen, Ed. Christian Bourjois. Traduction Michel Doury

## C 13. 29 septembre 1971

Lancement du livre "Tout en faisant le tour du monde", de François Hertel, Ed. Diaspora française

#### C 14. 13 octobre 1971

(voir aussi Arts de la scène)

Conférence avec illustrations sonores et visuelles

"Musiciens canadiens d'aujourd'hui", par Maryvonne Kendergi de la Faculté de musique de l'Université de Montréal

### C 15. 21 octobre 1971

Troisième colloque du CCC "Défense du bilinguisme au Canada" avec la participation de Keith Spicer, commissaire aux langues officielles du Canada

## C 16. 9 novembre 1971

Lancement du livre "Le réel et le théâtral" de Naïm Kattan, Ed. Denoël

## C 17. <u>25 novembre 1971</u>

Lancement du livre "Le Père Miller", par Gérald Robitaille, Ed. Eric Losfeld-Terrain vague

## C 18. <u>13 au 21 décembre 1971</u>

Quatrième colloque du CCC "Le bilinguisme" organisé par le Secrétariat d'Etat avec la participation d'experts canadiens et européens

## C 19. <u>15 janvier 1972</u>

(voir aussi Arts de la scène) Rencontres JMF "Bartok : le Château de Barbe Bleue", par Jacques Bourgeois, critique musical

## C 20. 22 janvier 1972

(voir aussi Arts de la scène) Rencontres JMF : La musique russe de piano avec André Gorog, pianiste

#### C 21. 29 janvier 1972

(voir aussi Arts de la scène) Rencontres JMF avec Serge Lifar, chorégraphe

#### C 22. <u>5 février 1972</u>

(voir aussi Arts de la scène)
Rencontres JMF "Cinq années auprès de Heigetz", avec Pierre Amoyal, violoniste. Avec le concours de Pierre Pontier, pianiste

## C 23. 7 février 1972

(voir aussi Arts de la scène)
"Quelques aspects de la vie musicale au
Canada", par Jean Matejezk, secrétaire de
l'Association des compositeurs, auteurs et
éditeurs du Canada (CAPAC)
Illustrations sonores et visuelles

## C 24. 19 février 1972

(voir aussi Arts de la scène) Rencontres JMF "Bach l'oeuvre pour orgue" par François Pigeaud, président des JMF

## C 25. 22 février 1972

Conférence "Evolution du syndicalisme canadien depuis 1930" par Evelyn Dumas, journaliste

## C 26. 4 mars 1972

(voir aussi Arts de la scène)
Rencontres JMF "Bach l'oeuvre pour orgue" par
François Pigeaud, président des JMF

## C 27. 6 mars 1972

Lancement du livre "Cireus" de Maurice Roche, illustré de "Fragmentures" originales de Marcella Maltais

### C 28. 11 mars 1972

(voir aussi Arts de la scène) Rencontres JMF avec Jean-Philippe Collard, pianiste

#### C 29. 13 et 14 mars 1972

Colloque "Littératures canadiennes"
Participation de poètes, écrivains et critiques canadiens et français

## C 30. 15 mars 1972

Lancement du livre "Le Général Vanier" de Robert Speaight, Ed. Fides Lancement sous l'égide de l'Association France-Canada

## C 31. 18 mars 1972

(voir aussi Arts de la scène) Rencontres JMF avec Mady Mesplé, cantatrice

## C 32. 13 avril 1972

Lancement du livre "Le Sablier 1. Initiation à la langue écrite", de Gisèle et Robert Préfontaine, éditions Hatier

#### C 33. 15 avril 1972

(voir aussi Arts de la scène) Rencontres JMF avec le Quintette à vent Paul Taffenel et Edouard Exerjean. Oeuvres de Poulenc

#### C 34. 19 avril 1972

(voir aussi Arts de la scène) Récital-causerie du pianiste Paul-André Asselin Organisé par France-Canada

#### C 35. 22 avril 1972

(voir aussi Arts de la scène)
Rencontres JMF avec Harry Holbreich "Les soldats", opéra de Zimmermann

## C 36. 29 avril 1972

(voir aussi Arts de la scène) Rencontres JMF avec Pierre Lacote réalisateur du film "La Sylphide", avec les danseurs Ghyslaine Thesmar et Michaël Denard

#### C 37. 25 mai 1972

Conférence "Le Fédéralisme canadien: ses origines et son évolution" par Michel Brunet, historien, professeur invité à l'Université de Paris I

## C 38. 30 mai 1972

Lancement du numéro 1 des Cahiers du Centre culturel canadien "Art et communication" colloque du 29 mai 1971

## C 39. 1° juin 1972

Conférence de presse: à l'occasion de leur venue au Théâtre des Champs-Elysées du 5 au 13 juin, rencontre avec les artistes du Ballet national du Canada

#### C 40. 5 juin 1972

Conférence "Borduas et l'Automatisme à Montréal, New York et Paris", par Guy Robert, critique et historien d'art Et lancement du livre "Borduas", par Guy Robert, Presses de l'Université du Québec

## C 41. 14 juin 1972

Conférence "18 ans de vie chez les Esquimaux" par Roger Buliard, O.M.I. Association Jeunes France-Canada

#### C 42. 21 juin 1972

Conférence-débat "Le Canada et l'UNESCO" Association France-Canada

## C 43. 22 novembre 1972

Conférence "Le Canada d'un océan à l'autre", récit et film couleurs d'André Petit, de Connaissance du Monde

#### C 44. 4 décembre 1972

(voir aussi Arts de la scène)

Hommage à Pierre Auclert, rencontre organisée par la Revue musicale et les Jeunesses musicales de France avec la participation du CCC

#### C 45. 12 décembre 1972

(voir aussi Arts de la scène)

Rencontre avec le compositeur canadien André Prévost et le violoncelliste français Guy Fallot. Sonate pour violoncelle d'André Prévost interprétée par Guy Fallot et Emmanuelle Lamasse, violoncellistes.

#### C 46. 9 janvier 1973

Lancement du livre "La crise du fédéralisme canadien" de Jean-Pierre Prévost, P.U.F.

#### C 47 10 janvier 1973

Conférence débat "Le rôle de l'Ombudsman dans la société occidentale" avec:

M. Gilbert, conseiller à l'Ambassade du Canada M. Grunbilg, secrétaire à l'Ambassade de Suède M. Gasseau, directeur de cabinet de Philippe Malaud, secrétaire d'Etat chargé de la fonction publique et de l'information

#### C 48 17 et 18 janvier 1973

(voir aussi Arts de la scène)

En direct du CCC, deux émissions-débats "Musique de notre temps" de Georges Léon sur France-Culture. Avec la participation d'artistes de la SMCQ. En avant-première du concert de la Société de Musique contemporaine du Québec

#### C 49. 19 février 1973

Lancement du Catalogue 1973 de la cinémathèque de prêt de l'Ambassade du Canada et des consulats généraux du Canada en France. Suivi de projections (voir Cinéma)

#### C 50. 21 février 1973

(Association France-Canada)

Conférence "Une boîte de cinéma unique au monde: l'ONF", par Roland Ladouceur délégué pour l'Europe de l'ONF. Suivie de projections (voir Cinéma)

#### C 51. 5 mars 1973

(voir aussi Arts de la scène)

Rencontres JMF avec Olivier Messiaen, animée par Harry Halbreich. Olivier Messiaen présente sa dernière oeuvre "Méditations sur le mystère de la Sainte-Trinité"

#### 16 mars 1973 C 52.

Conférence-débat "Les droits de l'homme et les libertés publiques par les textes"

Sous la présidence de Jean-Louis Gagnon, ambassadeur du Canada auprès de l'UNESCO et de Maurice Torelli etc. A l'occasion du lancement du livre du même titre de Maurice Torelli et Renée Beaudoin, Presses de l'Université du Québec

#### C 53. 9 mai 1973

Conférence "Le Grand Nord du Canada, dernière frontière du Nouveau Monde", par John

Avec diapositives. Association Jeunes France-Canada

#### C 54. 15 mai 1973

Colloque audio-scripto-visuel sous la présidence de Gérard Blanchard, des Rencontres internationales de Lure

- "les self-media audio-scripto-visuels", par Jean Cloutier, directeur du Centre audio visuel de l'Université de Montréal
- "le vidéographe, son passé, son avenir", par Robert Forget, directeur du Vidéographe canadien

Participent au débat des représentants de Gens d'Image et du service de la Recherche de

- Lancement du livre "La communication audioscripto-visuelle ou l'ère d'Emerec à l'heure des self-media", par Jean Cloutier, P.U.M.

#### C 55. 4 juin 1973

(voir aussi Cinéma)

Discussion "Urbanose, une nouvelle maladie? ou la ville est-elle vraiment au service de ceux qui l'habitent" avec Christian Moley et Jacques Odinot, architectes, et Serge Carreau, directeur de l'Ecole d'Architecture de l'Université de Montréal. Avec projections de:

"Urbanose n° 6 - Rénovation urbaine"
"Urbanose n° 10 - Le sol urbain"

#### C 56. 12 juin 1973

(voir aussi Cinéma)

Discussion "Urbanose, une nouvelle maladie? ou La ville est-elle vraiment au service de ceux qui l'habitent?" avec Christian Moley et Jacques Odinot, architectes.

Avec projections de:

"Urbanose n° 12 - Où va la ville? 1"
"Urbanose n° 13 - Où va la ville? 2"

#### C 57. 19 juin 1973

"Le Conseil des Arts du Canada: son aventuresa banque d'oeuvres d'art". Rencontre avec Timothy Porteous, directeur-associé du Conseil des Arts du Canada et Suzanne Rivard-Lemoyne, responsable des arts plastiques et de la Banque d'oeuvres d'art du Canada. Avec la participation de Luke Rombout, directeur du programme de la Banque d'oeuvres d'art et Jean Clair directeur de la revue Chroniques de l'Art vivant

#### C 58. 20 juin 1973

"Le Français hors de France", présentation de la Cinquième Biennale de la langue française par Alain Guillermou

#### C 59.

Lancement du livre "Les Normands dans l'histoire du Canada", de René Le Tenneur, Ed. O.C.E.P.

## C 60. 27 septembre 1973

Lancement du livre "Mozart raconté en 50 chefs d'oeuvre" de Paul Roussel, Ed. de l'Homme et Ed. de Radio-Canada

## C 61. 21 novembre 1973

Conférence "Le Centre culturel canadien aujourd'hui et demain" par Gilles Lefebvre, directeur du CCC. Dans le cadre de la réunion de l'Association France-Canada

## C 62. 1° décembre 1973

Conférence "Pourquoi le joual" par Michel Tremblay alors que sa pièce "Les Belles-soeurs" est présentée à l'Espace Cardin Suivie de la projection de "Françoise Durocher, waitress", de André Brassard (voir aussi Cinéma)

## C 63. <u>13 décembre 1973</u>

Conférence "Des sciences dites occultes" par François Hertel, à l'occasion de la parution en France de ses deux ouvrages "Souvenirs, historiettes, réflexions", et "Nouveaux souvenirs, nouvelles réflexions"

## C 64. 18 janvier 1974

(voir aussi Arts de la scène)
Rencontres JMF Soirée Henri Dutilleux
Lancement du livre "Henri Dutilleux" de
Pierrette Mari, Ed. Hachette, en présence de
Henri Dutilleux
Audition des "Métaboles" de Dutilleux

## C 65. 24 janvier 1974

Lancement du livre "La poésie contemporaine de langue française depuis 1945" par Serge Brindeau, Edouard J. Maurick, Jacques Rancourt, Marc Rombaut, Ed. Saint-Germaindes-Prés

## C 66. 14 mars 1974

Lancement du livre de Gilles Marsolais "L'aventure du cinéma direct", Ed. Seghers, suivi de projections de films de cinéma direct (voir Cinéma)

#### C 67. 20 mars 1974

Conférence "La littérature canadienne et l'Amérique du Nord" par Naïm Kattan, écrivain. A l'occasion de la réunion de l'Association France-Canada

### C 68. 28 mars 1974

Lancement d'un portfolio de 24 dessins réalisés par Guy Viau à Vétheuil en 1971

#### C 69. 2 avril 1974

(voir aussi Arts de la scène) Lancement du livre "Song-book" de Gilles Vigneault, Ed. Sibécar

## C 70. 17 avril 1974

Discussion à partir de l'exposition "Mgr. Laval et la Nouvelle-France au XVII<sup>e</sup> siècle", avec Mme Pierre Montagne et Jean-Marie Leblanc, délégué des Archives du Canada à Paris

## C 71. 26 avril 1974

Rencontre-débat sur les relations entre la France et le Canada au XIX° siècle: rapports culturels, littéraires, politiques, économiques et religieux de 1814 à 1914

Avec Bernard Denault, Mme Ducrocq-Poirier, Gabriel Dussault, Laurier Lacroix, Benoît Lévesque, Jacques Portes, Sylvain Simard Rencontre présidée par Gilles Lefebvre; débat animé par le professeur Auguste Viatte

#### C 72. 29 et 30 avril 1974

Colloque sur l'expression psychopathologique au Québec

Avec Dr. Pierre Migneault, Jocelyne Laroche, art-thérapeute, Dr. Jean-Yves Roy, Marcelle Ferron peinture, Dr. Volmat de la Clinique neurologique et psychiatrique de Besançon, Dr. Claude Wiart de la Faculté de Médecine de Paris Avec présentation de 15 tableaux d'art psychopathologique de la collection Geigy-Canada

#### C 73. 2 mai 1974

(voir aussi Cinéma)
Rencontre avec le cinéaste Jean-Pierre
Lefebvre, réalisateur du film "Les dernières
fiançailles"

## C 74. 10 mai 1974

Conférence "A Canadian Painter in a Renaissance Tradition" par l'artiste hyperréaliste D.P. Brown qui expose au CCC

#### C 75. 13 mai 1974

Langage visible et invisible du 13 au 17 mai Rencontre avec Mavis Gallant, romancière, essayiste et critique

## C 76. 14 mai 1974

Langage visible et invisible Conférence "Les grandes orientations de la littérature au Québec", par Pierre de Grandpré, critique, écrivain, conseiller culturel de la Délégation générale du Québec

#### C 77. 14 mai 1974

Langage visible et invisible Lancement du "Répertoire des Enseignements et des Diplômes dans les Universités de France", par Edouard Guité.

## C 78. 15 mai 1974

Langage visible et invisible

À l'occasion de la réunion de l'Association France-Canada "Soirée banque de terminologie" avec Marcel Paré de la Banque de Terminologie de l'Université de Montréal et Pierre Agron, secrétaire général du Comité d'Etude des termes techniques français

#### C 79. 16 mai 1974

Langage visible et invisible (voir aussi Cinéma) Conférence de Guy Robert, critique d'art, avec diapositives sur l'art au Québec Lancement du livre "L'art au Québec depuis 1940" de Guy Robert, Ed. La Presse

Langage visible et invisible (voir aussi Arts de la scène et Cinéma)

#### C 80. 30 mai 1974

(voir aussi Arts de la scène)
Rencontre avec Serge Garant, compositeur,
membre-fondateur et directeur musical de la
"Société de Musique contemporaine du
Québec", professeur à la Faculté de Musique de
l'Université de Montréal
"Cage d'oiseau", de Serge Garant interprété par
Berthe Kal, soprano, et Jacqueline Mefano,
pianiste

### C 81. 31 mai 1974

Colloque "Les communautés scientifiques et la politique" organisé par l'Institut d'Histoire et de Sociopolitique des Sciences de l'Université de Montréal

## C 82. 16 octobre 1974

Lancement de l'intégrale de l'oeuvre de Couperin par Kenneth Gilbert, claveciniste, pour Harmonia Mundi

#### C 83. 24 octobre 1974

(voir aussi Arts de la scène)
Crépuscule musical
Extraits de "Don Giovanni" de Mozart
interprétés par Gaston Germain, baryton. Au
piano Jean Laforgue.
Lancement de la traduction littéraire et littérale
de Marie-Thérèse Paquin du livret "Don
Giovanni" de Lorenzo da Ponte

## C 84. 29 octobre 1974

Lancement du "Répertoire des universités françaises" par Edouard Guité ex-directeur du Service d'accueil et d'orientation au CCC

À partir du 30 octobre 1974: Connivence, série de quatre rencontres littéraires dont la présentation s'échelonnera d'octobre 74 à avril 75. Chaque soirée, d'une heure trente environ, sera consacrée à deux écrivains ou poètes, l'un français, l'autre québécois.

Avec illustrations de leurs textes par des comédiens

Série animée par Lucienne Letondal

#### C 85. 30 octobre 1974

(voir aussi Arts de la scène)

Connivence 1

Rencontre de Jean Rousselot, romancier et poète français et Pierre Morency, auteur et poète québécois. Illustrations de leurs textes par des

comédiens

## C 86. 7 novembre 1974

Association internationale du Concours Bach-Albert Lévêque Conférence de Pierre Auclert sur "La recherche d'une interprétation du clavier bien tempéré"

## C 87. <u>18 novembre 1974</u>

Association internationale du Concours Bach-Albert Lévêque Conférence de Norbert Dufourcq sur "L'ornementation de Bach au clavier"

#### C 88. <u>25 novembre 1974</u>

Association internationale du Concours Bach-Albert Lévêque Conférence de Jean-Jacques Duparcq "De la tonalité du tempérament égal à travers l'analyse numérique du Premier Prélude et Fugue du Clavier bien tempéré"

#### C 89. 10 décembre 1974

(voir aussi Arts de la scène)

Connivence 2

Rencontre de Jean Tardieu, créateur de "Théâtre de l'Absurde" et poète français et Alexis Lefrançois, poète québécois. Illustrations de leurs textes par des comédiens.

## C 90. <u>15 janvier 1975</u>

Lancement du numéro 3 des Cahiers du Centre culturel canadien "Les relations France-Canada au XIX<sup>e</sup> siècle". Actes du colloque du 26 avril 1974 (le numéro 2 des Cahiers du Centre culturel canadien "Mécanologie" est paru en 1973)

#### C 91. <u>15 janvier 1975</u>

Conférence "St-Pierre-et-Miquelon et le Canada" par Frédéric Gabriel, député des îles St-Pierre-et-Miquelon

#### C 92. 20 janvier 1975

(voir aussi Arts de la scène) Crépuscule musical Lancement du disque "Joseph Rouleau Sings French Opera" Récital Joseph Rouleau

#### C 93. 23 janvier 1975

(voir aussi Arts de la scène)

Connivence 3

Présentation de René-Guy Cadou (1920-1951), poète français et Hector de Saint-Denys-Garneau (1912-1943), poète québécois

Illustrations de leurs poèmes par des comédiens

#### C 94. 4 février 1975

Soirée Leonard Cohen (voir Cinéma et Arts de la scènel Lancement du livre "Leonard Cohen" de

Jacques Vassal et Jean-Dominique Brierre, éd. Albin Michel

#### C 95. 11 février 1975

(voir aussi Cinéma)

Première soirée écologie.

Soirée sur le saumon animée par André Gagniard, de l'Association nationale de protection des salmonidés et Jacques Arrignon, spécialiste de biologie des pêches et de pisciculture Projection de films

C 96. 19 février 1975

Réunion de l'Association France-Canada Conférence "La poésie québécoise", par Cécile Cloutier, professeur de littérature à l'Université de Toronto

#### C 97. 25 février 1975

(voir aussi Arts de la scène)

Connivence 4

Avec Antonine Maillet, écrivain d'Acadie et les oeuvres de Rabelais

Lectures de textes par des comédiens

#### C 98. 27 février 1975

(voir aussi Cinéma)

Deuxième soirée écologie

Soirée sur le saumon. Table ronde "Les efforts faits pour la survie du saumon à partir de l'exemple canadien", avec la participation de spécialistes du ministère français de la Qualité de la vie, du Conseil supérieur de la pêche et de l'Association de défense des rivières à saumon

C 99. 6 mars 1975

(voir aussi Arts de la scène)

Crépuscule musical

Lancement du premier disque de William

C 100. 19 mars 1975

Réunion de l'Association France-Canada Bernard Wilhelm, professeur de littérature française à l'Université de Régina et chargé de mission auprès de l'Agence de Coopération culturelle et technique à Paris, présente le projet socio-culturel de communications par satellite saskebec destiné à apporter un soutien efficace aux minorités francophones isolées de l'Ouest canadien

#### 29 avril 1975 C 101

(voir aussi Arts de la scène)

Lancement du dernier disque du Quatuor Orford à l'issue de leur concert au CCC

#### C 102. 5 mai 1975

Conférence de Larkin Kerwin, recteur de l'Université Laval et docteur en physique nucléaire sur le Grand Telescope Canada-France-Hawai, projet de télescope optique au sommet de Maunea Kea, site d'Hawai considéré par les astronomes comme un des meilleurs au monde

#### C 103 6 mai 1975

(voir aussi Arts de la scène)

Participation du Quatuor Orford lors de la rencontre avec R. Murray Schafer compositeur, chercheur, professeur de sciences de la communication à l'Université Simon Fraser

#### C 104. 21 mai 1975

Réunion de l'Association France-Canada Rencontre avec Pierre Agron, professeur invité à l'Université de Montréal "Une famille versaillaise à Montréal"

#### C 105. 2 juin 1975

Conférence "L'A.P.L. à Laval" par Louis P.A. Robichaud, directeur du Centre de Traitement de l'Information, le CTI de l'Université Laval

C 106. 9 juin 1975

Lancement du livre "La vie et l'oeuvre pédagogique de Pierre de Coubertin 1863-1937" par Yves-Pierre Boulongne, éditions

Conférence de Yves-Pierre Boulongne sur son livre

#### 11 juin 1975 C 107.

Réunion de l'Association Jeunes France-

Conférence de Yves-Pierre Boulongne sur Pierre de Coubertin et rappel des Jeux Olympiques de Montréal 76

## C 108. <u>25 septembre 1975</u>

Lancement du numéro d'automne de la revue "Vie des Arts" en présence de Andrée Paradis, directrice En collaboration avec la Délégation générale du Québec et du Ministère des Affaires culturelles du Québec

Du 20 au 25 octobre 1975: Femmes du Canada

### C 109. 20 octobre 1975

Lancement du livre "Les enfants du Sabbat" de Anne Hébert, éd. Le Seuil En collaboration avec les éditions Le Seuil

## C 110. 22 octobre 1975

Entretien avec la sociologue québécoise Colette Carisse, auteur de "Les Femmes innovatrices-problèmes post-industriels d'une Amérique francophone, le Québec"

#### C 111. 24 octobre 1975

Conférence de Paule Sainte-Marie, journaliste et responsable de l'information en français au Secrétariat de l'Année internationale de la femme, Ottawa

### C 112. 19 novembre 1975

Réunion de l'Association France-Canada Réflexion sur la VI<sup>e</sup> Biennale de la langue française qui a lieu au Luxembourg du 6 au 13 septembre 1975, à laquelle assistaient plusieurs délégués canadiens dont l'Ambassadeur Gérard Pelletier

## C 113. 26 novembre 1975

(voir aussi Arts de la scène)

Rencontre avec le compositeur canadien Bruce Mather, également pianiste et chef d'orchestre, professeur à l'Université McGill et membre du Conseil de Direction de la Société de musique contemporaine du Québec Extraits de l'oeuvre de Mather

#### C 114. <u>27 novembre 1975</u>

Lancement du livre "Le 100 000° exemplaire. Essai sur la magie du nombre", du philosophe Jacques Dufresne, éd. du Jour

Directeur de "Critère", Jacques Dufresne présente le dernier numéro de cette revue consacré à "l'art de vivre"

#### C 115. 27 novembre 1975

Conférence "L'image, le son et la parole à travers les siècles" par le Père Benoît Lacroix, o.p.

## C 116. 1° décembre 1975

(voir aussi Arts de la scène)

Hommage à Jean-René Major né au Québec, mort en France en août 1975. Traducteur, il était directeur littéraire des Editions de la Table Ronde

Participation d'Alain Bosquet. Témoignage P. Villeneuve

Extraits de ses romans "Toundras" et "Archipels signalés"

## C 117. 2 décembre 1975

(voir aussi Arts de la scène) Lancement du disque "Mélodies de Jules Massenet", par Bruno Laplante, baryton, chez Calliope A l'issue d'un récital Bruno Laplante

## C 118. 4 décembre 1975

Conférence de Joyce Hartog, canadienne, professeur à l'Institut d'anglais de la Sorbonne et Michael Finn, canadien qui prépare une thèse sur Proust parlent de six auteurs canadiens anglais: Margaret Atwood, Margaret Laurence, Jay MacPherson, Alice Munro, Marjorie Pickthall, E.J. Pratt

## C 119. <u>5 décembre 1975</u>

Melvin Gallant, écrivain, présente Les Editions d'Acadie, dont il est le président. Il est entouré de Marielle Boudreau et Herménégilde Chiasson, poète

## C 120. <u>10 décembre 1975</u>

(voir aussi Cinéma)

Réunion de l'Association Jeunes France-Canada "L'éducation dans diverses provinces canadiennes depuis la maternelle jusqu'à l'Université. Réflexions autour de la rénovation pédagogique et fruits de cette réforme"

Film et débat animé par Daniel Jutras, directeur du service Accueil et orientation du CCC

## C 121. 12 janvier 1976

(voir aussi Cinéma)

Suite à la projection de leur film "Il était une fois dans l'est", Michel Tremblay, André Brassard et François Laplante abordent le thème "Du théâtre au cinéma"

#### C 122. 21 janvier 1976

Réunion de l'Association France-Canada Conférence de Jean Laurent sur les pionniers au Canada

#### C 123. 5 février 1976

(voir aussi Cinéma)

Conférence de Jean Malaurie, directeur du Centre d'Etudes Arctiques aux Hautes Etudes en Sciences sociales et au CNRS, à l'occasion de la sortie de la nouvelle édition de son ouvrage "Les derniers rois de Thulé" Projection de "L'esquimau chômeur et imprévisible" de Jean Malaurie

C 124. 11 février 1976 Réunion de l'Association Jeunes France-Canada Conférence sur la bande dessinée au Canada et en France C 125. 18 février 1976 Réunion de l'Association France-Canada Conférence de Fernand Perron sur l'Acadie. Fernand Perron est acadien de Belle-lle-en-C 126. 10 mars 1976 Réunion de l'Association Jeunes France-Canada Conférence "L'énergie, crise économique ou crise de civilisation" par Fred Bild, conseiller économique à l'Ambassade du Canada à Paris C 127. 17 mars 1976 Réunion de l'Association France-Canada Conférence "Les grandes figures de l'émigration percheronne", par les dirigeants de l'Association Perche-Canada: historiens et généalogistes C 128. 18 mars 1976 Lancement du livre "Guide de Montréal en jeans" de Robert Malenfant, Ed. du Jour, de Cléry et Hachette C 129. 20 et 21 mars 1976 Deuxième colloque sur la Mécanologie (le premier avait eu lieu les 18, 19 et 20 mars 1971) organisé par le professeur Hart de l'Université Western en Ontario et Jean Le Moyne adjoint spécial du Premier ministre du Canada C 130. 6 avril 1976 Lancement de la collection romans jeunesse "Freddy Ravage" avec l'auteur Jacqueline Monsigny, Ed. Unide (Paris) et Lidec Inc. (Montréal) C 131. 13 mai 1976 Symposium sur la littérature canadienne de langue anglaise Présidé par Roger Asselineau, professeur d'anglais à la Sorbonne avec la collaboration de Robert Mane, professeur de littérature et civilisation américaine à l'Université de Pau Avec des communications de: Elizabeth Brewster, professeur à l'Université de Saskatchewan Hallward Dahlie, professeur à l'Université de Calgary John Moss, professeur à l'Université Concordia Bruce Nesbitt, professeur à l'Université Simon Fraser Clara Thomas, professeur à l'Université R.T. Robertson, président de la Canadian

Association for Commonwealth Language

and Literary Studies

C 132. 19 mai 1976 (voir aussi Cinéma) Réunion de l'Associatio

Réunion de l'Association France-Canada Conférence "Retour à Saint-Pierre-et-Miquelon" par Frédéric Gabriel, député de Saint-Pierre-et-Miquelon. Avec montage audiovisuel de l'Abbé Daniel Fournel ancien coopérant à St-Pierre-et-Miquelon

C 133. 24 mai 1976

Rencontre avec le ténor canadien Jon
Vickers à l'occasion de son passage à
l'Opéra de Paris

(voir aussi Arts de la scène)

C 134. 3 juin 1976

Lancement du recueil de poèmes "Requiem à chanter sur l'eau" de Arthur Welton, Ed.

C 135. 3 juin 1976
Lancement du livre "Marie Lefranc: deux patries, deux exils" de Paulette Collet, Ed. Naaman

C 136. 14 juin 1976
Lancement du livre "Adieu Babylone" de Naïm Kattan, Editions Julliard, préface de Michel Tournier
En présence de l'auteur

C 137. 15 juin 1976
Conférence de Cyril Simard, administrateur délégué de la Centrale d'artisanat du Québec à l'occasion du lancement de son livre "L'artisanat québécois", Editions de l'Homme

C 138. 16 juin 1976
Réunion de l'Association France-Canada
Conférence de Jean Laurent sur les
pionniers

C 139. 5 octobre 1976
(voir aussi Arts de la scène)
Rencontre avec le compositeur canadien
Clermont Pépin
Interview, audition de disques et bandes

C 140. 12 octobre 1976
Rencontre avec Jean-Paul Filion pour la sortie de son roman "Le premier côté du monde", éd. Robert Laffont

C 141. 26 octobre 1976
(voir aussi Arts de la scène)
Lancement du disque de Janina Fialkowska,
pianiste
A cette occasion elle interprète quelques
oeuvres

## C 142. 8 novembre 1976

(voir aussi Cinéma)

Rencontre avec Marie-Claire Blais à l'occasion de la sortie de "Une liaison parisienne", éd. Robert Laffont Rencontre suivie de "Marie-Claire Blais", OFO

#### C 143. 17 novembre 1976

Réunion de l'Association France-Canada Deux Français, Michel Duplay, architecteurbaniste et Claire Duplay, économisteurbaniste, lauréats du concours international pour l'aménagement de la ville de Regina, présentent le projet primé

## C 144. 9 décembre 1976

(voir aussi Cinéma)

Rencontre avec Paul Normandeau, président de la Voie maritime du St-Laurent, précédée de la projection d'un film sur cette voie d'eau

#### C 145. 12 janvier 1976

Réunion de l'Association Jeunes France-Canada

Quatre jeunes de l'Association, boursiers pour trois d'entre eux du Ministère des Affaires étrangères, racontent leur voyage au Canada

#### C 146. 13 janvier 1977

Lancement de l'album d'art "Frayère". Poèmes de Yvon Rivard, sérigraphies de Lucie Lambert

#### C 147. 19 janvier 1977

Réunion de l'Association France-Canada Conférence "Les Energies nouvelles" par Serge Antoine, secrétaire général du Comité interministériel pour l'Environnement

### C 148. 28 et 29 janvier 1977

Rencontre entre spécialistes français et canadiens sur les approches climatiques de l'architecture

Avec M. Skoryma, directeur de Recherches à l'Institut Rideau, Benoît Jean de l'Institut national de la recherche scientifique, Québec, Jacques Michel architecte du Centre de recherches d'Energie solaire, Paris, et Bernard Sesolis docteur en géophysique spatiale

### C 149. 16 février 1977

Réunion de l'Association France-Canada Confrontation d'expériences entre jeunes énarques partis faire un stage au Canada dans le cadre de leurs études et de jeunes fonctionnaires canadiens reçus actuellement pour un stage à l'Ecole nationale d'administration

#### C 150. 8 mars 1977

(voir aussi Arts de la scène)
Lancement du recueil de poèmes "Toundra"
de Greg Light, Orleans Press Ed., suivi d'une
lecture-spectacle par l'auteur

## C 151. 9 mars 1977

Réunion de l'Association Jeunes France-Canada

Conférence "Des élections municipales en France: pourquoi?" par Pierre Fauchon, avocat à la Cour, chargé de mission au cabinet du ministre du Plan et de l'Aménagement du Territoire

## C 152. 13 mars 1977

Rencontre entre les musiciens canadiens vivant à Paris et le compositeur André Prévost à l'occasion de la création mondiale d'une de ses oeuvres "Chorégraphie III" au Studio 104 de Radio-France

#### C 153. 16 mars 1977

Réunion de l'Association France-Canada Conférence "De la littérature canadiennefrançaise à la littérature québécoise" par Jean Ethier-Blais, romancier, essayiste et critique

#### C 154. 23 mars 1977

(voir aussi Cinéma)

À la suite de la projection de "Volcano-An inquiry into the life and death of Malcolm Lowry", de Don Brittain, ONF, commentaires de Maurice Nadeau, directeur de la Quinzaine littéraire

#### C 155. 20 avril 1977

Réunion de l'Association France-Canada En avant-première de la "7º Biennale de la langue française" qui aura lieu à Moncton du 23 août au 1º' septembre 1977

## C 156. 21 avril 1977

(voir aussi Cinéma)

Rencontre avec Gilles Therrien, cinéaste et professeur à l'UQAM

Projection de ses films "Simulacre", production Radio-Canada et "Ratopolis", ONF

En fin de soirée Gilles Therrien signe son livre "Ratopolis", Presses de l'Université du Québec, écrit à la suite du film

#### C 157. 5 mai 1977

Rencontre avec Fernand Leduc à l'occasion de son exposition "Microchromies" au Centre culturel canadien

## C 158. <u>12 mai 1977</u>

(voir aussi Arts de la scène)

Lancement du dernier disque de l'auteurcompositeur interprète Guy Trépanier à la suite de son récital

En collaboration avec la Délégation générale du Québec

#### C 159. 15 mai 1977

(voir aussi Arts de la scène)
Musicroissants
A la suite du récital de Marc Laforêt,
pianiste de 11 ans, qui interprète Mozart
et Chopin, "conversation à deux voix" sur
le thème des études musicales des jeunes,
avec son professeur Madame PotierLandowski et Gilles Lefebyre

## C 160. 16 mai 1977

Lancement du disque "Jean-Philippe Rameau: l'intégral de l'oeuvre pour clavecin" enregistré par le claveciniste Kenneth Gilbert pour Archiv-Produktion

#### C 161. 25 mai 1977

Réunion de l'Association Jeunes France-Canada Rencontre avec le compositeur François Dompierre

## C 162. 8 juin 1977

English Canadian Theatre: an Encounter. Rencontre avec Don Rubin, directeur de la Canadian Theatre Review, Michael Cook, dramaturge, Peter Hay, critique théâtral et éditeur à Vancouver

#### C 163. 13 juin 1977

(voir aussi Arts de la scène)
Dans le cadre de l'exposition
"Microchromies", une heure avec Claude
Ballif, compositeur et le peinture Fernand
Leduc
Avec audition d'oeuvres de Claude Ballif

#### C 164. 22 septembre 1977

Dans le cadre de l'exposition "Tendances actuelles", les critiques d'art Georges Bogardi du Montréal Star et Gilles Toupin de la Presse parlent des courants artistiques actuels au Canada

## C 165. <u>25 octobre 1977</u>

l'Etincelle en présence de l'éditeur Robert Davies et des auteurs: "Retailles - complaintes politiques", de Denise Boucher et Madeleine Gagnon "Etre psychiatre", de Jean-Yves Roy "La nouvelle conquête d'Amérique", de Henry Aubin "Surréalisme et littérature québécoise", de André G. Bourassa

Lancement de quatre livres des Editions de

### C 166. 3 novembre 1977

(voir aussi Cinéma)
Rencontre avec Monique Mercure, Grand
prix d'interprétation féminine au Festival
de Cannes 1977
Projection de "Ça n'est pas le temps des
romans", de Fernand Dansereau, ONF

#### C 167. 8 novembre 1977

Lancement du livre "Compositeurs canadiens contemporains", Presses de l'Université du Québec Edition française dirigée par Louise Laplante du Centre de Musique canadienne, qui en fait la présentation

## C 168. 8 novembre 1977

Rencontre avec le compositeur Gilles Tremblay venu parler de la Société de Musique contemporaine du Québec ainsi que de son oeuvre, "Jeux de solstices" qu'il dirigera le 17 novembre à Radio-France

## C 169. 10 novembre 1977

(voir aussi Arts de la scène)
Rencontre avec le compositeur Murray
Schafer sur l'avenir de la musique
canadienne
Extrait d'oeuvres avec la participation de
Gilles Tremblay et d'autres musiciens
canadiens

#### C 170. 16 novembre 1977

Réunion de l'Association France-Canada Conférence sur "Le Concorde", par Marcel Andréani, commandant de bord d'Air France et pilote du Concorde

#### C 171. 7 décembre 1977

Communication scientifique, suite au Symposium International de Montréal 1977 sur les maladies transmises par voie sexuelle Participation du Dr. J.P. Brault de la Faculté de Médecine de l'Université de Montréal, président du Symposium, du Dr. François Catalan, du Dr. Annette J. Paris

et du Dr. André Siboulet. Pour spécialistes

### C 172. 25 janvier 1978

À l'occasion de l'ouverture de l'exposition
"Reflets de nous-mêmes - Vie et art en
Ontario", conférence de presse de
l'Honorable Robert Welch, ministre des
Affaires culturelles et des loisirs de
l'Ontario
Avec la participation de Louis Applebaum,
directeur du Conseil des Arts de l'Ontario

## C 173. 27 janvier 1978

(voir aussi Cinéma)
Lancement du disque "La 6° symphonie de Tchaikovski par l'Orchestre mondial des Jeunesses musicales sous la direction de Serge Baudo
En présence de Sir Robert Mayer, président d'honneur de l'Orchestre Lancement suivi de la projection de l'émission réalisée par la Télévision japonaise sur le concert de l'OMJM 1977 à Tokyo

#### C 174. 2 février 1978

Conférence "La situation de l'écrivain au Canada" par Graeme Gibson et Margaret Atwood, membres fondateurs du Writers' Union of Canada Animateur: Léo Ryan, correspondant à Paris du Globe and Mail

#### C 175. 2 février 1978

Conférence "Aspects de la carrière d'un écrivain: Margaret Atwood", par Léo Ryan, correspondant à Paris du Globe and Mail

#### C 176. 14 février 1978

Conférence "L'art contemporain canadien et la vie des musées au Canada" par Ronald Nasgaard, conservateur au Musée des Beaux Arts de l'Ontario

#### C 177. 15 février 1978

Réunion de l'Association France-Canada Conférence "Le peuplement du Canada français" par Jacques Dupaquier, professeur à l'Ecole des Hautes Etudes historiques

#### C 178. 17 février 1978

Conférence de M. Lacroix, directeur des services de la Télévision éducative de l'Ontario sur les buts et les activités de cet organisme

## C 179. 21 mars 1978

Conférence "La peinture abstraite actuelle au Québec et le vide", par René Payant, critique d'art montréalais Avec diapositives

## C 180. 14 avril 1978

(voir aussi Cinéma)
Rencontre avec Sir Robert Mayer,
président d'honneur de l'Orchestre
mondial des Jeunesses musicales, animée
par Gilles Lefebvre et projection sur
cassette de l'émission réalisée par la
Télévision japonaise sur le concert OMJM
1977

### C 181. 3 mai 1978

Rencontre littéraire sur la Science-fiction avec Darko Suvin, auteur de "Pour une poétique de la science-fiction", aux Presses de l'Université du Québec et Gérard Klein, directeur de la collection Science-fiction aux éditions Robert Laffont

#### C 182. 10 mai 1978

Rencontre littéraire avec le romancier Louis Caron, canadien, prix Hermès 77 et Michel Butel, romancier français, qui s'interrogent sur les rapports de l'écrivain à l'écriture

## C 183. <u>17 mai 1978</u>

Réunion de l'Association France-Canada Conférence "Mission Vraie vie" par le Dr Jean Bonneau, au sujet d'une initiative du gouvernement canadien en vue de favoriser les activités de maintien en bonne forme physique des citoyens

## C 184. 8 juin 1978

Lancement du livre "Zola, le chiffre du texte", de Jacques Allard, co-édition Presses univesitaires de Grenoble et les Presses de l'Université du Québec

## C 185. <u>26 septembre 1978</u>

Rencontre avec Roland Lepage, auteur de "Le temps d'une vie". En avant-première des représentations par le Théâtre populaire du Québec au Théâtre national de Chaillot du 3 au 14 octobre 1978 Participation de Murielle Dutil, comédienne et André-Louis Perinetti, directeur du Théâtre de Chaillot

## C 186. <u>18 octobre 1978</u>

Réunion de l'Association France-Canada Conférence sur l'installation acadienne à Belle-lle-en-mer (1765-1772) par René Perron

#### C 187. 25 octobre 1978

Lancement pour les éditions Leméac de la nouvelle collection "Les introuvables québécois" ainsi que de deux livres en coédition avec Robert Laffont:
"Philédor Beausoleil", de Pierre Chatillon et "Le Bonhomme sept-heures", de Louis Caron

## C 188. 7 novembre 1978

(voir aussi Cinéma)
Ernest Gusella artiste canadien vivant à
New York présente ses bandes vidéo et
parle de "Processed and synthesized
video", la vidéo utilisant des synthétiseurs
et autres processus électroniques

## C 189. 14 novembre 1978

Conférence "L'édition d'art au Canada" par Guy Robert, fondateur du Musée d'Art contemporain de Montréal, professeur et historien d'art, poète et essayiste Dans le cadre de l'exposition Verbimaginer

#### C 190. 15 novembre 1978

Conférence "Les Symposiums de sculpture" au Canada par Guy Robert, fondateur du Musée d'Art contemporain de Montréal, professeur et historien d'art, poète et essayiste

#### C 191. 16 novembre 1978

Rencontre avec Sol (Marc Favreau). En avant-première de son spectacle au Théâtre de la ville
Au cours de cette rencontre, Sol dédicace son livre "Rien détonnant avec Sol", éditions Stanké et signe son disque paru chez Kébecdis/RCA

#### C 192. 6 décembre 1978

Conférence "La minorité française en Ontario" par le professeur Pierre Savard, directeur du Centre de Recherches en civilisation canadienne-française à l'Université d'Ottawa

#### C 193. 9 décembre 1978

Rencontre autour de "François-Xavier Garneau, historien et écrivain" avec le professeur Pierre Savard, directeur du Centre de Recherches en civilisation canadienne-française à l'Université d'Ottawa, et le professeur Wyczynski exdirecteur du même centre. Les deux ont travaillé ensemble à une édition critique des oeuvres de François-Xavier Garneau

## C 194. <u>12 décembre 1978</u>

Visite commentée de l'exposition "François-Xavier Garneau, premier historien national 1809-1866" par le professeur Paul Wyczynski, spécialiste de l'oeuvre de François-Xavier Garneau

Début, le 12 décembre, d'une série "Soirée académique" pour les étudiants canadiens de 3<sup>ème</sup> cycle, par le Service Accueil et Orientation

## C 195. 12 décembre 1978

Soirée académique "Les études canadiennes"

#### C 196. 20 décembre 1978

Colloque "L'image photographique comme processus d'expérimentation plastique à propos de l'oeuvre de Michael Snow", à l'occasion de l'exposition de Michael Snow au Centre Georges-Pompidou Participation de Pierre Théberge, conservateur de l'Art contemporain à la Galerie nationale du Canada, Virginia Cornwell du Pratt Institute de New York et Dominique Noguez, G. Lascaut, P. Bourdieux, M. Berjalat, Denis Roche, Raymonde Moutin

## C 197. 20 février 1979

Soirée académique "Littérature française"

## C 198. 21 février 1979

Réunion de l'Association France-Canada Conférence "Le Centre d'études acadiennes: projets et réalisations", par Jean Daigle, directeur du Centre d'études acadiennes de l'Université de Moncton

Tout au long du mois de mars 1979, enregistrements publics des dialogues franco-canadiens, en collaboration avec France-Culture dans le cadre de l'émission "Dialogues", diffusée sur France-Culture

#### C 199. 5 mars 1979

Dialogue franco-canadien I
"Mythes et réalités franco-canadiens" avec
Gérard Pelletier, ambassadeur du Canada
en France et Claude Julien, rédacteur-enchef du Monde diplomatique

#### C 200. 7 mars 1979

Dialogue franco-canadien II
"L'Université en question"
avec Paul Lacoste, recteur de l'Université
de Montréal et Robert Mallet, chancelier
des universités de Paris, et recteur de
l'Académie de Paris

#### C 201. 9 mars 1979

Dialogue franco-canadien III
"L'exercice du patronat"
avec Charles Perrault, président de
Perconsult Ltée et membre de l'Institut
canadien de recherches en relations
industrielles
et Patrick Node-Langlois, Directeur général
adjoint de Lafarge S.A. et président du
Comité Canada du CNPF

## C 202. 12 mars 1979

Dialogue franco-canadien IV
"La pratique syndicale"
avec Marcel Pépin, conseiller spécial à la
Confédération des Syndicats nationaux et
président de la CMT et Hubert LesireOgrel, membre de la commission exécutive
de la CFDT

#### C 203. 14 mars 1979

Dialogue franco-canadien V
"Francophonie et tiers-monde"
avec Louis Sabourin, président du Centre
de développement de l'OCDE
et Renaud Paulian, docteur ès-Sciences et
ex-recteur de l'Université de Bordeaux

#### C 204. 15 mars 1979

Dialogue franco-canadien VI
"Société avancée et nouvelles formes de déviances"
avec Marie-Andrée Bertrand, criminologue, détachée à la Faculté de l'Education permanente de l'Université de Montréal à titre de vice-doyen et Philippe Robert, directeur du Service d'études pénales et criminologiques, équipe de recherche associée au CNRS

## C 205. 19 mars 1979

Dialogue franco-canadien VII
"Cultures d'origine et multiculturalisme"
avec Keith Spicer, ex-commissaire aux
Langues officielles du Gouvernement
fédéral de 1970 à 1976 et journaliste au
Sun de Vancouver
et Charles Moraze, directeur d'études à
l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences
sociales, président de la Commission
nationale d'études inter-ethniques

## C 206. 21 mars 1979

Dialogue franco-canadien VIII
"Le Saint-Laurent, exemple d'une mer à l'intérieur d'un continent"
avec Paul D. Normandeau, président de l'Administration de la Voie maritime du Saint-Laurent
et Pierre-Edouard Cangardel, président du Directoire de l'Union industrielle et maritime

## C 207. 21 mars 1979

Réunion de l'Association France-Canada Conférence "Les plasticiens de Montréal et leur influence" par Alain Parent, exconservateur responsable des services éducatifs au Musée d'Art contemporain de Montréal de 1969 à 1977, actuellement conservateur du Musée du Nouveau-Monde à La Rochelle

## C 208. 23 mars 1979

Dialogue franco-canadien IX
"Culture et politique"
avec John Meisel, professeur de Sciences
politiques à Queen's University, Kingston
et Joffre Dumazedier, professeur, directeur
de l'équipe de recherche associée au
CNRS, à Modèles Culturels et Loisirs

## C 209. <u>26 mars 1979</u>

Dialogue franco-canadien X
"Systèmes politiques"
avec Gérard Bergeron, professeur de
Sciences politiques à l'Université Laval, et
directeur d'études associé à l'EPHE de
Paris
et François Goguel, membre du Conseil
constitutionnel, président de l'Association
française de science politique, président
du Conseil de direction de l'Institut
d'études politiques de Paris

#### C 210. 30 mars 1979

Dialogue franco-canadien XI
"Spiritualité et orthodoxies"
avec Jacques Grand'Maison, sociologue,
professeur à l'Université de Montréal
et Paul Ricoeur, philosophe, professeur à
l'Université de Chicago

#### C 211. 3 avril 1979

Soirée académique
"Les sciences humaines et les minorités"

#### C 212. 7 avril 1979

(voir aussi Cinéma)
Rencontre avec Luce Guilbeault, cinéaste,
qui dialogue avec le public et projection
de:

"Denise Benoît, comédienne", ONF "Quelques féministes américaines" "D'abord ménagères", production Les Reines du foyer

#### C 213. 10 avril 1979

Conférence "Langue et traduction, banque de terminologie, traduction traditionnelle, traduction automatique, interprétation" par Philippe Le Quellec responsable de la terminologie et de la documentation et Alain Landry, responsable de la liaison et de la normalisation au Bureau des traductions du Secrétariat d'État du Canada

## C 214. 25 avril 1979

Lancement du livre "Un pays baroque" de Pierre Trottier, édition La Presse. Pierre Trottier est ambassadeur du Canada à l'UNESCO

## C 215. 16 mai 1979

Réunion de l'Association France-Canada Conférence "La presse au Canada" par Yves Margraff, ancien journaliste au "Devoir" et chargé de mission au service de presse de l'Ambassade du Canada

## C 216. 20 juin 1979

Réunion de l'Association France-Canada Présentation par le professeur Alain Guillermou de la 8º Biennale de la langue française qui se tiendra à Tunis en novembre 1979

## C 217. <u>10 octobre 1979</u>

(voir aussi Arts de la scène)
Pierre Morency, auteur dramatique et
directeur-créateur de revues de poésie
parle du "naturel québécois" et illustre ce
thème par une lecture de poèmes

#### C 218. 17 octobre 1979

Réunion de l'Association France-Canada Pierre Morency, auteur d'un recueil de poèmes illustrés sur "Les oiseaux du Québec", parle de son livre Il est directeur de l'Union des Ecrivains québécois

# C 219. 7 novembre 1979

Conférence "Poésie moderne du Québec/Poésie du Québec moderne" par Michel Beaulieu, poète Union des écrivains québécois: 2<sup>ème</sup> rencontre

# C 220. <u>15, 16 et 17 novembre 1979</u>

IV<sup>ème</sup> festival franco-anglais de poésie, consacré cette année à la traduction Présenté simultanément au Centre culturel canadien, à l'Institut britannique et au Centre Georges-Pompidou

## C 221. 21 novembre 1979

Colloque sur les activités du bureau des traductions du gouvernement canadien

## C 222. <u>21 novembre 1979</u>

(voir aussi Cinéma)
Réunion de l'Association France-Canada
Gérard Pelletier, ambassadeur, commente
un reportage vidéo "Décentralisation et
démocratisation des musées au Canada",
de Patrice Lepage et Evelyne Chartier,
Gérard Pelletier fut, en tant que Secrétaire
d'Etat, l'initiateur de cette politique de
décentralisation en 1972

# C 223. 19 décembre 1979

Réunion de l'Association France-Canada Conférence "Une banque collectionne. Pourquoi? Comment?", par Pierre Desjardins, conservateur de la collection de la Banque Nationale du Canada membre du conseil d'administration du Musée des Beaux-Arts de Montréal, vice-président de Héritage Montréal

# C 224. 17 janvier 1980

Rencontre avec Teri McLuhan à l'occasion de la sortie à Paris de son film "Le chasseur d'ombres" consacré à l'ethnologue et photographe des Indiens, Edward S. Curtis

## C 225. 6 février 1980

Conférence "Victor-Lévy Beaulieu, un lecteur d'Amérique" par Nicole Deschamps, écrivain et professeur à l'Université de Montréal Union des écrivains québécois: 3<sup>ème</sup> rencontre

## C 226. 20 février 1980

Association France-Canada
Conférence "Louis Hémon" par Nicole
Deschamps, écrivain et professeur à
l'Université de Montréal
A l'occasion du centenaire de la naissance
de Louis Hémon

## C 227. 19 mars 1980

Association France-Canada Conférence "L'Amérique française: Canada et Louisiane" par Louis-Jacques Dorais, professeur

### C 228. 16 avril 1980

Association France-Canada Conférence "Le franglais en France et le joual au Canada", par le professeur Denis Bouchard

#### C 229. 8 mai 1980

A l'occasion de l'inauguration de l'exposition du sculpteur Louis Archambault, entretien entre celui-ci et Michael Gibson, écrivain et critique d'art au International Herald Tribune

### C 230. 20 mai 1980

Conférence "De l'Ecriture à l'écriture" avec Marcelle Brisson, professeur et écrivain, ex-carmélite, et Mikel Dufrenne professeur à l'Université de Paris X

## C 231. 21 mai 1980

Le compositeur Murray Schafer signe son livre "Le paysage sonore", collection Musiques et musiciens chez Jean-Claude Lattès

# C 232. 4 septembre 1980

(voir aussi Cinéma)
Rencontre avec Micheline Lanctôt,
comédienne et réalisatrice
Suivie de la projection de "Souris, tu
m'inquiètes", ONF

# C 233. <u>18 novembre 1980</u>

Association France-Canada
Conférence "Louis Hémon, aventurier ou
philosophe" par Gilbert Lévesque, écrivain,
Directeur des aménagements de la Société
historique "Maria Chapdelaine" et
coordonnateur des manifestations, à
Péribonka, du centenaire de la naissance
de Louis Hémon

# C 234. <u>17 décembre 1980</u>

François Gendron, professeur d'histoire, signe son livre "La jeunesse dorée. Episode de la Révolution française", Presses de l'Université du Québec, 1979, prix Biguet de l'Académie française

#### C 235. 18 février 1981

Association France-Canada Conférence "Le parler franco-canadien: ses origines et son évolution" par René de Chantal, ministre des Affaires culturelles et de l'Information à l'ambassade du Canada à Paris

#### C 236. 24 février 1981

Soirée universitaire Etudes canadiennes

## C 237. 18 mars 1981

Association France-Canada Conférence "Les relations économiques entre la France et le Canada", par Armand Blum, ministre des Affaires commerciales à l'Ambassade du Canada à Paris

## C 238. 24 mars 1981

Soirée universitaire Etudes canadiennes, la linguistique

#### C 239. 26 mars 1981

Echange-discussion "Mémoires-utopies ou identité", avec Michèle Causse et Nicole Brossard, écrivain, qui co-dirige la collection Rielles aux éditions Quinze

### C 240. 7 avril 1981

Conférence "Le rapatriement unilatéral de la Constitution engage-t-il l'avenir du Canada?" par le professeur Gérald A. Beaudoin, constitutionnaliste, auteur de "Essais sur la Constitution", Presses de l'Université d'Ottawa

# C 241. 8 avril 1981

Lancement du livre "Moineau, l'apatride aux bottes de sept lieues - Mémoires d'un petit métèque ukrainien naïf", de Grégoire Brainin, Ed. Alain Stanké Avec exposition de planches originales de la bande dessinée de Jean-Pierre Bordier inspirée du livre de Grégoire Brainin

### C 242. 1° juin 1981

Rencontre-débat autour du Symposium international de sculpture environnementale de Chicoutimi, été 1980. Avec Richard Martel, organisateur du symposium, Hervé Fischer, Pierre Granche, Pioto Kowalski et Alain Snyers

# C 243. 3 juin 1981

Colloque "L'homme au carrefour des musiques", animé par André Almuro, professeur à la Sorbonne, Daniel Charles, directeur du Département de musique de l'Université Saint-Denis, Philippe Jubard et Gérard Pelé, compositeurs

#### C 244. 22 octobre 1981

Lancement du "Précis pratique de psychiatrie", par Robert Duguay, Henri F. Ellenberger et al., Editions Chenelière et Stanké à Montréal, Maloine à Paris. Publié en collaboration avec l'Association des médecins de langue française du Canada, la Fondation canadienne pour la santé et le traitement de la douleur, l'Institut Pinel de Montréal

# C 245. <u>12 novembre 1981</u>

Conférence "Acteurs et images pour des musiques" par Serge Ouaknine, auteur, metteur en scène, formateur d'acteurs et théoricien de théâtre

# C 246. 14 novembre 1981

(voir aussi Cinéma)
Table ronde "Riopelle, peinture canadien, artiste universel"
Avec des critiques tels Pierre Schneider, Jean Cathelin, Guy Robert et Virgil Hammock
Projection de films et de diapositives sur Riopelle

# C 247. <u>17 novembre 1981</u>

Réunion Programmation des soirées universitaires 1981-1982. Avec étudiants canadiens

# C 248. <u>24 novembre 1981</u>

Lancement de "Performance, texte et documents", Editions Parachute. Actes du colloque "Performance et multidisciplinarité: postmodernisme", Montréal, automne 1980

## C 249. <u>24 novembre 1981</u>

Colloque avec Daniel Charles, Thierry de Duve, Chantal Pontbriand, Guy Scarpetta

# C 250. <u>15 décembre 1981</u>

Lancement de "Chansons dans la mémoire longtemps", de Félix Leclerc, sérigraphies originales de Antoine Dumas

## C 251. 16 décembre 1981

Conférence "L'éveil littéraire chez les franco-ontariens" par le professeur Jacques Cotnam, titulaire de la chaire de Francophonie à l'Université de Grenoble IV

### C 252. 13 janvier 1982

Conférence "Panorama de l'activité théâtrale au Québec 1976-1981", par Paul Lefebvre, professeur à l'Université de Montréal et critique dramatique Suivie d'un débat avec auteurs, comédiens et metteurs en scène

## C 253. 16 février 1982

Débat "Le journaliste face au public, face à l'événement, en France et au Canada" Avec Marie-Claude Decamps du Matin, James Ferrabee du Southam News, Louis-Bernard Robitaille de La Presse, Anne-Marie Romero du Figaro C 254. 23 février 1982

"Marguerite Duras et la critique transférentielle", table ronde avec Suzanne Lamy, René Payant, François Peraldi, André Roy

C 255. 23 février 1982

Lancement du livre "Marguerite Duras à Montréal", éditions Spirale: entrevues, lectures de textes et de films réunis par Suzanne Lamy et André Roy. En présence de Marguerite Duras

C 256. 17 mars 1982

Association France-Canada Conférence "Communications à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle" par Bernard Wilhelm, professeur au département de français et au Centre d'études bilingues de l'Université de Regina

C 257. 19 mars 1982

A l'issue de la Trilogie de l'Ile au Coudres (voir Cinéma), rencontre avec le cinéaste Pierre Perrault qui parle de son oeuvre cinématographique

C 258. 23 mars 1982

Soirée universitaire
Des étudiants canadiens de 3° cycle se réunissent pour approfondir certaines questions sur les thèses d'Edgar Morin En seconde partie, participation du public

C 259. 29 mars 1982

(voir aussi Arts de la scène)
A l'occasion de la lecture de
"Provincetown Playhouse, juillet 1919,
j'avais 19 ans" de Normand Chaurette, par
René-Daniel Dubois, Yves Dubé, directeur
des Editions Leméac, présente la collection
Théâtre/Leméac dont "Provincetown..."
est le 105<sup>ème</sup> numéro

C 260. 28 avril 1982

Rencontre-débat sur la vie quotidienne et familiale dans le film "Les Plouffe" de Gilles Carle et le télé roman de Roger Lemelin. Réflexion autour de la vision du cinéaste et de celle de l'auteur Lemelin dans la série télévisée des années 50. Parallèle entre les cheminements des familles françaises et québécoises. En présence de Gilles Carle

C 261. 22, 23 et 24 avril 1982

V<sup>eme</sup> session du festival franco-anglais de

poésie
Les thèmes des ateliers sont la création
poétique, la traduction vivante, la poésie
bilingue à l'école
Ces ateliers se tiennent toute la journée
les 22, 23 et 24 avril 1982, tandis que les
lectures publiques ont lieu au Centre
Pompidou.
Le Festival est organisé par Jacques
Rancourt avec le concours du Centre

Pompidou, le Centre national des lettres, le British Council, la Délégation générale du Québec-services culturels et l'Ambassade des Etats-Unis

C 262. 12 mai 1982

Conférence "Le Canada, l'Agence canadienne de développement international (ACDI) et l'aide aux pays en voie de développement" par Michel Dupuy, Ambassadeur du Canada à Paris, co-Président de la Conférence sur la coopération économique internationale de Paris en 1975 et président de l'ACDI de 1977 à 1980

C 263. 9 juin 1982

Conférence "La recherche scientifique au Canada" par le Dr Louis Berlinguet, conseiller scientifique à l'Ambassade du Canada à Paris

Thèmes abordés:

- Les priorités telles que définies par les chercheurs et les gouvernements fédéraux et provinciaux
- Les subventions gouvernementales et l'autonomie de la recherche

C 264. 7 juillet 1982

Cours de conversation anglaise à la suite des films et vidéos touristiques (du 21 juin au 31 juillet) pour ceux qui voudraient visiter les régions anglophones du Canada

C 265. 14 juillet 1982

Cours de conversation anglaise

C 266. 21 juillet 1982

Cours de conversation anglaise

C 267. 28 juillet 1982

Cours de conversation anglaise

C 268. 23 septembre 1982

(voir aussi Cinéma)
"Paris la nuit" de Dennis Tourbin
Bande vidéo, film super 8, diapositives
Et rencontre avec Dennis Tourbin qui parle
de l'ensemble de son travail.

C 269. 19 octobre 1982

Conférence "Légendes indiennes du Canada" par Daniel Bertolino, en avant-première d'une série de 14 émissions hebdomadaires qui débutent le 29 octobre 1982 sur Antenne 2 Lancement du livre "Légendes indiennes du Canada", par Daniel Bertolino, édition Flammarion

C 270. 19 octobre 1982

(voir aussi Arts de la scène) Rencontre-performance sur le livre d'art et le livre d'artiste avec Christian Parisot et Nicole Rousset-Altounian

C 281. C 271 20 octobre 1982 10 novembre 1982 Association France-Canada (voir aussi Cinéma) Conférence "Mem Bertou, chef des Débat à la suite de la projection de "Not a Souriquois, ou Micmacs", par André Love story", de Bonnie Sheer Klein, ONF Antoine, journaliste C 282. 10 novembre 1982 C 272. 28 octobre 1982 Lancement du livre "Mosaïque de la Service des Echanges universitaires et pornographie" de Nancy Huston, éditions scolaires Denoël-Gonthier Présentation de la programmation des Suivi d'un débat animé par Nancy Huston soirées universitaires 1982-1983 C 283. 15 novembre 1982 C 273. 2 novembre 1982 Cours d'anglais T.O.E.F.L. (Test of Englis Lancement de deux livres: as a Foreign Language) avec Helen Rodney "Vertige ou visions d'Anna", de Marie-Claire Blais, éditions Gallimard C 284. 16 novembre 1982 "L'avion sans peur" de Afna Botteri et Conférence "La voie maritime du Saint-Cécile Gateff, éditions Stanké/Air Canada Laurent", par le professeur Pierre George, géographe et démographe, membre de C 274. 3 novembre 1982 l'Institut Lancement du livre "Les enfants qu'on n'a plus au Québec", aux Presses de C 285. 18 novembre 1982 l'Université de Montréal et conférence sur (voir aussi Cinéma) le même sujet par Jacques Henripin, Rencontre avec Louis-Bernard Robitaillle et auteur du livre Michael Rubbo, avant la projection de leur Jacques Henripin est vice-président de film "Les enfants de Soljenitsyne", ONF, l'Association internationale des sur la gauche française démographes de langue française C 286. 22 novembre 1982 C 275. 4 novembre 1982 Cours d'anglais T.O.E.F.L. (Test of English Lancement du livre "La crise économique as a Foreign Language), avec Helen et sa gestion", éditions Boréal-Express Rodney Et colloque sur ce sujet avec les auteurs du livre, Gilles Dostaler, Benjamin Coriat, C 287. 23 novembre 1982 Robert Boyer, Michel Beaud, Olivia Elias et (voir aussi Arts de la scène) Philippe Simonnot Le compositeur Claude Vivier commente trois enregistrements de son oeuvre C 276. 5 novembre 1982 Rencontre avec Malcolm Ross, éditeur de C 288. 29 novembre 1982 The New Canadian Library, collection Cours d'anglais T.O.E.F.L. (Test of English publiée par McClelland and Stewart, as a Foreign Language) avec Helen Rodney Toronto C 289. 6 décembre 1982 C 277. 8 novembre 1982 Cours d'anglais T.O.E.F.L. (Test of English Cours d'anglais T.O.E.F.L. (Test of English as a Foreign Language) avec Helen Rodney as a Foreign Language) avec Helen Rodney C 290. 13 décembre 1982 C 278. 9 novembre 1982 Cours d'anglais T.O.E.F.L. (Test of English Lancement des livres "Rêves d'Empire-Le as a Foreign Language) avec Helen Rodney Canada avant 1700" et "Le guide des sources de l'histoire conservées en C 291. 20 décembre 1982 France" par Raymonde Litalien, Cours d'anglais T.O.E.F.L. (Test of English représentante en France des Archives as a Foreign Language) avec Helen Rodney publiques du Canada C 292. 6 janvier 1983 Conférence "Giraudoux et le Canada" par C 279. 9 novembre 1982 (voir aussi Arts de la scène) Pierre Gobin, professeur de littérature Lancement du livre "Electro-chocs", de française à l'Université Queen's de Raymond Lévesque, édition Guérin Kingston. Spécialiste de théâtre français et Et récital Raymond Lévesque québécois, il vient de participer au colloque sur Giraudoux au Collège de

France

10 novembre 1982

Lancement du livre "Gravité", de Guy Gervais, L'Hexagone. Poèmes 1967-1973

C 280.

## C 293. 19 janvier 1983

Association France-Canada Conférence "Mem Bertou, chef des Souriquois ou Micmacs", par André Antoine, journaliste

#### C 294. 1er février 1983

Conférence "Le bénévolat social et l'action volontaire au Canada", par Madame Dan Ferrand-Bechmann, maître-assistante à l'Université de Grenoble, et Léon Dujardin, Secrétaire général du Secours populaire, qui ont enquêté sur le bénévolat au Canada

## C 295. <u>15 février 1983</u>

Conférence "Iconographie du violon au Canada", par Francine Sarrazin, professeur de musique

#### C 296. 24 février 1983

Table ronde "Renouveau et perspective dans les humanités en France et au Canada"

Avec M. Glénisson, directeur de l'Institut d'histoire et de recherche des textes du CNRS; Georges Leroux, professeur de philosophie à l'UQAM; Thomas Pavel, professeur de philosophie à l'UQAM, directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences sociales

# C 297. 16 mars 1983

Conférence "L'enseignement supérieur au Canada", par René de Chantal, ministre aux Affaires culturelles et à l'Information à l'Ambassade du Canada à Paris. Il est accompagné de Orietta Doucet-Mugnier qui parle des questions relatives au séjour d'études d'un étranger au Canada

# C 298. 23 mars 1983

Conférence sur le développement parallèle des arts et de l'écriture et particulièrement du mouvement automatisme au Québec, de la production des livres d'artistes et de l'évolution de la sensibilité québécoise par Gilles Hénault, professeur, journaliste, exdirecteur du Musée d'Art contemporain de Montréal

## C 299. 21 avril 1983

Conférence "Histoire de l'univers", par Hubert Reeves, directeur de recherches au CNRS, chercheur au Centre d'études nucléaires de Saclay

# C 300. <u>10 mai 1983</u>

Rencontre avec Bernard Clavel qui vient de publier son livre "Harricana" chez Albin Michel

## C 301. 19 mai 1983

Conférence "McLuhan, art et technologie" par Derrick de Kerckhove, professeur à l'Université de Toronto

# C 302. 1er juin 1983

Conférence "Le théâtre contemporain de langue anglaise au Canada" par Don Rubin, professeur à l'Université York de Toronto, rédacteur en chef de l'Encyclopédie mondiale du Théâtre contemporain commanditée par l'UNESCO

#### C 303. 10 juin 1983

Colloque "Structures narratives et univers fonctionnels"
Un groupe de spécialistes français et canadiens se réunissent pour examiner les perspectives actuelles des études sur le récit: Claude Brémont de l'EHESS, Georges Leroux de l'UQAM, Joseph Courtes de l'EHESS, Christine Brooke-Rose, de l'Université de Paris VIII, Thomas Pavel de l'UQAM et de l'EHESS, Lubomir Dolozel de l'Université de Toronto

## C 304. 15 juin 1983

Association France-Canada Conférence "Les familles acadiennes de Belle-lle-en-Mer", par René Perron

#### C 305. <u>17 juin 1983</u>

(voir aussi Cinéma)
Rencontre avec Pierre Hébert, cinéaste d'animation, professeur à l'Université de Montréal et à l'Université Laval
Projections de ses films
Deux séances dans la journée

# C 306. <u>18 juin 1983</u>

(voir aussi Cinéma)
Rencontre avec Pierre Hébert, cinéaste
d'animation, professeur à l'Université de
Montréal et à l'Université Laval
Projections de ses films
Deux séances dans la journée

#### C 307. 18 juin 1983

(voir aussi Cinéma)
Conférence de Pierre Hébert sur la fabrication de son plus récent film
"Souvenirs de guerre" et projection du film

## C 308. 19 juin 1983

(voir aussi Cinéma)
Rencontre avec Pierre Hébert, cinéaste
d'animation, professeur à l'Université de
Montréal et à l'Université Laval
Projection de ses films
Deux séances dans la journée

# C 309. 2 septembre 1983

(voir aussi Cinéma)
Rencontre avec Jacques Drouin,
réalisateur de films d'animation, à l'ONF
Projection de ses films
Deux séances dans la journée

## C 310. 3 septembre 1983

(voir aussi Cinéma)

Rencontre avec Jacques Drouin, réalisateur de films d'animation, à l'ONF Projection de ses films Deux séances dans la journée

## C 311. 3 septembre 1983

(voir aussi Cinéma) Conférence de Jacques Drouin sur la fabrication de son film "L'écran épingle", ONF. Projection du film

## C 312. 4 septembre 1983

(voir aussi Cinéma)

Rencontre avec Jacques Drouin, réalisateur de films d'animation à l'ONF Projections de ses films Deux séances dans la journée

## C 313. 9 septembre 1983

(voir aussi Cinéma)
Rencontre avec Co Hoedeman, réalisateur
de films d'animation à l'ONF
Projections de ses films
Deux séances dans la journée

#### C 314. 10 septembre 1983

(voir aussi Cinéma)
Rencontre avec Co Hoedeman, réalisateur
de films d'animation à l'ONF
Projections de ses films
Deux séances dans la journée

## C 315. <u>10 septembre 1983</u>

(voir aussi Cinéma)
Conférence de Co Hoedeman sur la fabrication de son film "L'animation des marionnettes". Projection du film

# C 316. <u>11 septembre 1983</u>

(voir aussi Cinéma)
Rencontre avec Co Hoedeman, réalisateur
de films d'animation à l'ONF
Projections de ses films
Deux séances dans la journée

## C 317. 29 septembre 1983

Conférence "Les questions de l'hybride" par René Payant, critique d'art, animateur de la revue Parachute et professeur d'Histoire de l'art à l'Université de Montréal

#### C 318. 19 octobre 1983

Présentation des Editions La Courte Echelle aux critiques, libraires et bibliothécaires spécialisés, aux enseignants et aux animateurs culturels et aux enfants. En présence de Marc Vinson et Christine L'Heureux des Editions La Courte Echelle

# C 319. <u>25 octobre 1983</u>

Conférence "Les Indiens blancs: la tradition du Blanc captif d'Indiens en Amérique du Nord", par Pierrette Désy, professeur d'ethnologie à l'UQAM, qui vient de publier "Trente ans de captivité chez les Indiens Ojibwa, récit de John Tanner", éditions Payot

# C 320. <u>26 octobre 1983</u>

(voir aussi Cinéma) Colloque "Nouvelle approche d'une philosophie de l'environnement, onze années après la Conférence des Nations Unies à Stockholm" Avec Jacques E. Godechot, expert des organisations internationales; Gabriel Wackermann, professeur à l'Université de Haute-Alsace; François Terrasson, du Museum National d'Histoire naturelle; Françoise Weil, conservateur en chef de la bibliothèque du Musée de l'Homme; Théodore Kalopissis, architecte; David Hiley, attaché scientifique de l'Ambassade des Etats-Unis à Paris; André Gilbert de la Commission des Communautés européennes; Jean de Montgolfier, ingénieur en chef du CEMAGREF; Monique Cazeaux, présidente du Centre international pour une science de l'environnement, avec lequel ce colloque a été organisé.

#### C 321. 7 novembre 1983

Conférence "Le sucre: aliment ou drogue" par Danièle Starenkyj, auteur de "Le mal du sucre", éditions Orion

Projection du film "Les pluies acides: à la

croisée des chemins", ONF

# C 322. <u>15 novembre 1983</u>

Rencontre-débat avec d'anciens boursiers français du gouvernement canadien, sélectionnés depuis 1978

# C 323. 14, 15, 16 décembre 1983

Colloque sur Marshall McLuhan, avec la collaboration de la Délégation de l'Ontario Jean Baudrillard, de l'Université Paris X Jean-Pierre Changeme, Institut Pasteur et Collège de France Jean Cloutier, animateur Jean Deveze, de l'Université Paris VII Jean Duvignaud, de l'Université Paris VII Jean-Paul Fargier, de l'Université Paris VIII Lynd Ferguson, de l'Université de Toronto Sima Godfrey, de Harvard Michel Imbert, du CNRS Ivan Kalmar, de l'Université de Toronto Derrick de Kerckhove, de l'Université de Bruno Lussato, CNAM et Warton School of Business Jean Malaurie, du CNRS Stéphanie McLuhan, de Toronto André Roch-Lecours, de l'Université de Arnold Rockman, de l'Université d'York Anthony Wilden, de l'Université Simon Fraser

Alexandre Zinoviev, de Munich

## C 324. 11 janvier 1984

Conférence "Etre d'ici ou de là-bas? That is the question" - La prise de conscience de l'identité nord-américaine dans les lettres québécoises contemporaines, par Jacques Cotnam, professeur au département d'Etudes françaises de l'Université d'York

# C 325. 12 janvier 1984

Table ronde "Les Archives et leurs utilisateurs"

Organisée par les Archives publiques du Canada à Paris

Avec Bernard Weilbrenner, archiviste fédéral adjoint des Archives publiques du Canada; Etienne Taillemite, Inspecteur général des Archives de France; Jacques Portes, professeur au Centre d'études nord-américaines, Paris; Jacques Légaré, démographe de l'Université de Montréal; Jean Glénisson, directeur de l'Institut de

recherche et d'histoire des textes, CNRS

#### C 326. 2 février 1984

(voir aussi Cinéma)
Lancement du livre "Le paradis retrouvé:
Anticosti", de Donald MacKay, adapté de l'anglais par Willie Chevalier, éditions La Presse
Le livre est présenté par Antoine
Desroches, président et directeur des éditions La Presse
Anticosti ayant suscité l'intérêt du chocolatier français Henri Menier, le lancement est précédé d'un film "L'empire de Noisiel", d'Ewa Krug-Granger, production Antenne 2. Le film est un documentaire sur la dynastie des Menier

# C 327. 28 février 1984

Conférence "Criminalité et criminologie en France et au Canada", par Denis Szabo, directeur du Centre International de criminologie comparée de l'Université de Montréal et président de la Société internationale de criminologie

# C 328. 21 mars 1984

(voir aussi Cinéma)
A l'issue de la projection de "J'avions 375 ans, ou l'Acadie de la Nouvelle-Écosse survivra-t-elle?", de Phil Comeau, ONF, lancement du livre "Anne d'Acadie", de Anne Ducluzeau, Editions d'Acadie En présence de Melvin Gallant et Michel Henry, président et directeur général des Editions d'Acadie Et présentation de "Dire l'Acadie": un choix de textes littéraires contemporains sur la vie quotidienne des Acadiens

## C 329. 29 mars 1984

Conférence "Aménagement des zones péri-urbaines", par Christophe Bryant, professeur et directeur du Département de Géographie de l'Université de Waterloo

#### C 330. 10 avril 1984

Conférence "Simone de Beauvoir et le discours féministe actuel au Québec", par Mair Verthuy, professeur de littérature, directrice-fondatrice de l'Institut Simone de Beauvoir de l'Université Concordia à Montréal

#### C 331. 12 avril 1984

Conférence-débat "Droits des peuples autochtones du Canada: débats constitutionnels et identité culturelle" Avec René Fumoleau, OMI, qui vit parmi les Dénés, dans les Territoires du Nordouest, depuis 25 ans; Rémi Savard, professeur d'anthropologie à l'Université de Montréal; Alain Bissonnette, juriste-ethnologue

#### C 332. 25 avril 1984

(voir aussi Cinéma)
Lancement du livre "Inventaire officiel de la Preuve ultime" après la projection du film "Chronique funéraire" de Denys Tremblay, film tourné à l'occasion de la cérémonie funéraire de l'Histoire de l'Art métropolitain, 14 avril 1983

# C 333. 16 mai 1984

Association France-Canada Conférence "L'émigration tourouvaine au Canada" par Madame Montagne

# C 334. 24 mai 1984

Conférence "Présentation de l'Opéra de la Bastille", par Carlos Ott, architecte

#### C 335. 20, 21, 22 juin 1984

Colloque "Pour une thématique", colloque consacré à la réflexion sur la notion de thème. Colloque organisé avec la collaboration de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales et l'UQAM.

Avec:

Viviane Alleton, EHESS
Mieke Bal, Université d'Utrecht
Claude Bremond, EHESS
Menahem Brinker, Université de Jérusalem
Peter Brooks, Université Yale
Hubert Damish, FHESS
Lubomir Dolezel, Université de Toronto
Claude Duchet, Université de Paris VIII
Philippe Hamon, Université de Rennes
Benjamin Hrushovski, Université de TelAviv

Janine Jallat, Université de Paris VIII Georges Leroux, UQAM Thomas Pavel, UQAM Gerald Prince, Université de Pennsylvanie Shlomith Rimmon-Kenan, Université de Jérusalem Cesare Segre, Université de Pavie

Cesare Segre, Université de Pavie Susan Suleiman, Université de Harvard Eugene Vance, Université de Emory

## C 336. 1er octobre 1984

Présentation du fonds et des nouveautés des Editions Namaan, par Antoine Namaan. En présence d'auteurs, S. Bernier, J. Dejeux, A. Djebar, Albert Memmi

# C 337. 4 octobre 1984

Lancement du livre "Canada et Canadiens" sous la direction de Pierre Guillaume et J.M. Lacroix, directeurs du Centre d'études canadiennes de l'Université de Bordeaux

## C 338. 19 et 20 octobre 1984

(voir aussi Cinéma)
Journées portes ouvertes sur les
universités canadiennes
Conférences, rencontres, débats, films
Kiosques d'information tenus par des
étudiants canadiens et des étudiants
français boursiers du gouvernement
canadien

## C 339. 26 octobre 1984

"La création musicale canadienne au féminin", colloque présidé par Mireille Gagné, directrice du Centre de Musique canadienne de Montréal En présence des compositeurs Micheline Coulombe-Saint-Marcoux et Alexina Louie

# C 340. <u>6 novembre 1984</u>

Rencontre-lancement avec Thierry de Duve, auteur de "Marcel Duchamp, la peinture et la modernité", éditions de Minuit et André Gervais, auteur de "La raie alitée d'effets. A propos of Marcel Duchamp", éditions HMH

# C 341. 21 novembre 1984

Colloque "Formation et environnement", en collaboration avec le Centre international pour une science de l'environnement Avec: Patrick Blandin, de l'Ecole normale supérieure Monique Cazeaux, de la Bibliothèque Jean Cermakian, Université du Québec à Trois-Rivières Maurice Charles, directeur du Centre européen de Mont-Dauphin Elisabeth de Farcy, éditions Gallimard Patrick Giraudoux, professeur de sciences naturelles Jacques E. Godechot, expert des organisations internationales Michel Prieur, président de la Société française pour le droit de l'environnement, professeur de droit François Terrasson, Museum national d'Histoire naturelle Gabriel Wackermann, Université de Haute-Alsace

### C 342. 4 décembre 1984

Lancement de "Pour comprendre 1984", publié par la commission canadienne de l'UNESCO, Ottawa, 1984
Livre qui recouvre les communications du colloque "McLuhan et 1984" qui s'est tenu au Centre culturel canadien les 14, 15 et 16 décembre 1983
En présence de Derrick de Kerckhove, du Centre McLuhan de l'Université de Toronto

# C 343. <u>5 décembre 1984</u>

Lancement du livre "Jean Lesage et la Révolution tranquille" de Dale C. Thomson, éditions deu Trécarré Dale C. Thomson est professeur de sciences politiques à l'Université McGill

## C 344. 23 janvier 1985

(voir aussi Arts de la scène)
Gerry Shikatani, poète, éditeur de "Papers doors, An Anthology of japanese-canadian poetry", parle de cette poésie et donne une lecture de poèmes en anglais, en japonais et en français

## C 345. <u>5 février 1985</u>

Conférence "La place de l'homme dans l'univers", par Hubert Reeves, directeur de recherches au CNRS

# C 346. <u>13 mars 1985</u>

Conférence "Films de femmes" par Joyce Rock, cinéaste, qui en avant-première du 7ème Festival International de films de femmes, présente la sélection canadienne: "La femme de l'hôtel" de Léa Pool et "Les mots maux du silence", de Hélène Doyle

## C 347. 19 mars 1985

(voir aussi Cinéma)

Rencontre "De Bécancour à Sudbury, ou quand les étudiants de l'Ecole des Mines partent à la découverte du Canada." Présentation d'un diaporama

#### C 348. 11 avril 1985

Lancement du livre "Baie James", de Roger Lacasse, aux Presses de la Cité Roger Lacasse est le rédacteur en chef du journal de la Société d'énergie de la Baie James

## C 349. 24 avril 1985

Conférence "L'intelligence aux prises avec l'environnement informatisé", par Serge Larivée, professeur à l'Ecole de psychoéducation de l'Université de Montréal

#### C 350. 30 mai 1985

Conférence "Intervention précoce et prévention des inadaptations scolaires et sociales", par Bernard Terrisse, psychologue, professeur au Département des Sciences de l'Education de l'UQAM

## C 351. 18 juin 1985

Conférence "Communication interpersonnelle et mieux-être social", par Pierre S. Billon, conseiller canadien au Centre mondial d'Informatique et ressources humaines

#### C 352. 8 octobre 1985

Lancement du livre "Urbanisme et pratique sociale", de Gilles Ritchot, Editions le Préambule
Gilles Ritchot est professeur au
Département de géographie, et chercheur au Centre en aménagement et en développement de l'Université Laval

#### C 353. 11 et 12 octobre 1985

Colloque "Rencontres franco-canadiennes: Le Point sur la phytothérapie".

Avec:

Jacques Béliveau, du Département de Pharmacie de l'Université de Montréal Dr. Paul Bellaiche, directeur de l'enseignement de phytothérapie à l'Université Paris-Nord Jacques Fleurentin, de l'Université de Metz Guy Larive, phytothérapeute Pierre Lieutaghi, directeur du Centre d'information sur l'environnement végétal à Forcalquier Parviz Maghami, directeur de l'Institut technique des plantes médicinales, aromatiques et industrielles de Milly-la-

M. Pellcuer, professeur à Montpellier M. Vanhaelen, de l'Université libre de Bruxelles

#### C 354. 27 novembre 1985

Conférence "La pensée de Louis Lavelle face au chaos contemporain" par Jean Brun, directeur de l'Institut philosophique de Dijon Conférence suivie du lancement du livre "Carnets de guerre 1915-1918" de Louis

Lavelle, Editions du Beffroi

# C 355. 4 décembre 1985

(voir aussi Cinéma)
Colloque "Sensibilisation à
l'environnement par l'architecture I".
Avec:
Monique Cazaux, conservateur à la
Bibliothèque nationale
Monique Dumont, Fondation universitaire
du roi Beaudoin
M. Donic, architecte paysagiste
Albert Guy Feuillastre, architecte
Yona Friedman, architecte
Théodore Kalopissis, architecte
Paul Le Cacheux, architecte
Carlos Ott, architecte
Claude Perret, de l'Inspection générale de

l'Equipement et de l'Environnement en

Colloque "Sensibilisation à

#### C 356. 5 décembre 1985

France

l'environnement par les arts plastiques II". Avec: Hervé Bechy André Bizette Lindet, sculpture Dr. Maryse Brassart Meny Monique Cazeaux, conservateur Bibliothèque nationale Françoise Epstein Darmon, agent créateur en art appliqué Marie-Aimée Dopagne, agent artistique Albert Feraud, sculpture Daniel Gendron, concepteur plasticien M. Jungmann, architecte Théodore Kalopissis, architecte A. Oudin, urbaniste et agent artistique Bernard Quentin, concepteur plasticien Fabio Rieti, peinture François Terrasson, du Museum national d'histoire naturelle Gabriel Wackermann, de l'Université de

# C 357. 17 décembre 1985

Mulhouse

Conférence "Le Canada: le défi géopolitique", par Kimon Valaskakis, professeur au département de Sciences économiques de l'Université de Montréal. Président de l'Institut Gamma (groupe associé Montréal-McGill pour l'étude de l'avenir)

## C 358. 30 janvier 1986

Lancement du livre "De la Flèche à Montréal: l'extraordinaire entreprise de M. de la Dauversière, fondateur de Ville-Marie", par la Compagnie des Associés Amis de Montréal à la Flèche

# C 359. 3 et 4 mars 1986

(voir aussi Cinéma)

Colloque "La géographie au Canada"
Colloque qui est particulièrement destiné
aux étudiants français qui passeront les
épreuves de l'agrégation de géographie en
86 et 87, le Canada figurant en 86 et 87
au programme de ce concours national.
Avec:

Pierre Biays, de l'Université de Lille Christopher Bryant, de l'Université de Waterloo

Jean Chaussade, de l'Université de Nantes Paul Claval, de l'Université de Paris IV Pierre George, membre de l'Institut et président de l'AFEC

Louis-Edmond Hamelin, de l'Université Laval

Jean-Claude Lasserre, de l'Université de Lyon II

Claude Mangazol, de l'Université de Montréal

Henri Picheral, de l'Université de Montpellier III

Jacques Soppelsa, président de l'Université de Paris I Jean-Claude Vernex, de l'Université de

(sous réserve) Olivier Soubeyran, de l'Université de Montréal Avec projection de films de l'ONF sur le

Canada

#### C 360. 7 avril 1986

Rencontre autour de "La quête antimoderne", de Jean Renaud, Editions du Beffroi En présence de l'auteur et avec la participation de Joël Bouessee, Françoise Bonardel, Henri Montaigu, Gérard de Sorval

# C 361. 16 avril 1986

Lancement du livre "Chants de la Toundra-Poèmes eskimos du Canada", adaptation française de Pierre Léon, Editions Namaan/La Découverte Pierre Léon parle de la vie des anciens eskimos du Canada, et de leur littérature orale et présente ses bannières en tapisserie appliquée, inspirées de l'art eskimo

# C 362. 17 avril 1986

(voir aussi Cinéma)
Lancement de 26 livres en vidéo pour enfants de 4 à 10 ans: contes, légendes, chansons et comptines, aventures
Production Prisma avec la collaboration de Téléfilm Canada et Radio-Canada
Après projection, rencontre avec Henriette
Major, conseillère littéraire de la série

# C 363. 23 avril 1986

Conférence de Peter Krausz, coordonnateur de l'exposition "10 aspects-Dessins canadiens récents" au CCC, parle du dessin actuel au Canada. Peter Krausz est conservateur au Centre Saidye Bronfman à Montréal

## C 364. 28 avril 1986

Lancement du livre "Ma, l'Inde au féminin", de Liliane Jenkins, Editions Mercure de France

## C 365. 22 mai 1986

Dans le cadre du 9ème Festival francoanglais de poésie 21-24 mai 1986 au CCC et au Centre Georges Pompidou, colloque français en traduction. En deux parties. Avec des poètes parmi les suivants: Lynam Andrews, Marc Baron, Claude Beausoleil, Tahar Bekri, Eavan Bolana, Jacques Boulerice, Ron Butlin, Pascal Commère, Antonio d'Alfonso, Dick Davis, Charles Dobzynski, George Ellenbogen, Monique Laederach, Lola Lemire-Tostevin, Douglas Oliver, Jean-Baptiste Para, Lionel Ray, Stephen Romer, Rosanna Warren

#### C 366. 24 mai 1986

Dans le cadre du 9ème Festival francoanglais de poésie 21-24 mai 1986 au CCC et au Centre Georges-Pompidou, rencontre-débat "Ecrire, peindre, sculpter: terrains d'entente?" avec les artistes et les poètes de "Réverbérations"

# C 367. 31 mai 1986

(voir aussi Arts de la scène) Semaine de la Colombie Britannique, dans le cadre de l'expo Vancouver 86 Conférences (et musique, etc)

# C 368. 1° juin 1986

(voir aussi Arts de la scène)
Semaine de la Colombie Britannique, dans
le cadre de l'expo Vancouver 86
Conférences (et musique, etc)

## C 369. 10, 11, 12, 13 juin 1986

Colloque "Pour une thématique II" (voir le premier colloque sur le sujet les 20, 21, 22 juin 1984)

En collaboration avec l'EHESS, et le CNRS. Avec:

Avec:

Viviane Alleton, EHESS
Jean-Claude Bonne, EHESS
Jean-Yves Bosseur, CNR
Claude Bremond, EHESS
Michel Collot, ENS-UIm
Inge Crosman-Wimmers, Brown's
University
Lubomir Dolezel, Université de Toronto
Françoise Escal, de l'Université Paris XNanterre

Wlad Godzich, Université de Montréal Philippe Hamon, Université de Rennes Johanne Lamoureux, de la revue
"Parachute"
Thomas Pavel, UQAM
Henri Pousseur, du Conservatoire royal de
musique de Liège
Gérald Prince, de l'Université de
Pennsylvanie
Georges Roque, CNRS
Marie-Laure Ryan
Jean-Marie Schaeffer, CNRS
Cesare Segre, Université de Pavie
Colloque organisé par Claude Bremond

# C 370. <u>18 septembre 1986</u>

Ouverture de la rétrospective Glenn Gould Réception avec Bruno Monsaingeon à l'occasion de la sortie aux éditions Fayard du Tome II des écrits de Glenn Gould qu'il a traduits et réunis et présente dans "Non je ne suis pas du tout un excentrique", suite de "Le dernier puritain" paru en 1983

# C 371. <u>18 novembre 1986</u>

Conférence "Le commerce des fourrures en Europe occidentale et les premières découvertes au Canada", par Robert Delort, écrivain et professeur d'histoire à l'Université de Paris VIII et à l'Ecole normale supérieure

# C 372. 9 janvier 1987

Séminaire "Art et communication", qui aura lieu un vendredi par mois, organisé par Robert Allezaud et animé par Jean Devèze
Présentation du programme pour 1987 et des actes du colloque "Art et communication" qui a eu lieu à la Sorbonne. Avec Jean Pradier et François Soulages

# C 373. 20 janvier 1987

Conférence "En hommage à Serge Garant. La musique canadienne d'hier à aujourd'hui: l'école de Montréal", par Serge Provost

# C 374. 22 janvier 1987

(voir aussi Cinéma)
Lancement du livre "La géographie du
Canada", textes recueillis par Pierre
George, Presses universitaires de
Bordeaux. En présence de Pierre George et
de Jean-Michel Lacroix
Toute la journée: présentation d'une
cassette-vidéo d'extraits du colloque, par
Guy Beaubien, Productions Lauriston

# C 375. 3 et 4 mars 1987

Colloque "Les nouveaux aspects de la théorie sociale (de la géographie à la sociologie)". Avec:
Antoine Bailly, de l'Université de Genève G.B. Benko, de l'Université de Paris I Sorbonne
Michel Bassand, Université de Lausanne
Paul Claval, Université de Paris I Sorbonne

Rose Damaris, INRS-Urbanisation Montréal Michael Dear, McMaster University-Ontario et University of Southern California Michel Gariépy, Institut d'urbanisme, Université de Montréal Derek Gregory, Université de Cambridge, Angleterre Jacques Lévy, du CNRS et directeur d'Espaces Temps Jacques Malizieux, de l'Université de Paris I Sorbonne Edmond Preteceille, CNRS Benoît Robert, Université Laval Allen J. Scott, UCLA Robert Shields, Université de Toronto et Université du Sussex, Angleterre Edward Soja, Urban Planning, UCLA Olivier Soubeyran, Institut d'urbanisme, Université de Montréal John Urry, Sociology, University of Lancaster, G.B. Paul Wilkinson, Université d'York, Ontario

#### C 376. 6 mars 1987

Séminaire "Art et communication"
Conférence "Epidémiologie de l'image" par
Paul Virilio, architecte et "Art et
technologie de l'image informatique" de
Edmond Couchot, l'Université de Paris VIII

#### C 377. <u>24 mars 1987</u> (voir aussi Cinéma)

Projection-débat
A la suite de la projection du film
"Inughuit" de Staffan et Ylva Julén,
production Eden Film, présenté par
Godfried Talboom du Centre culturel
suédois, discussion animée par Michèle
Therrien, chargée de cours à l'Institut
national des langues et civilisations
orientales

#### C 378. 28 avril 1987

Conférence "L'homme et le cosmos" par Hubert Reeves, directeur de recherches au CNRS

## C 379. 12 mai 1987

Rencontre avec l'écrivain Suzanne Jacob qui signe son nouveau roman "La passion selon Galatée", éditions du Seuil

### C 380. 15 mai 1987

Séminaire "Art et communication"
Conférence "L'espace interactif" par
Derrick de Kerckhove, co-directeur du
Centre McLuhan de l'Université de Toronto
Participation de Bure-soh, artiste multimédia

#### C 381. 24 novembre 1987

Conférence "Mythe et reflet de la France: l'image du Canada en France 1850-1914" par Sylvain Simard, professeur d'histoire à l'Université d'Ottawa
A l'occasion de la parution de son livre aux Presses de l'Université d'Ottawa

## C 382. 11 décembre 1987

Lancement de livres:

"Espaces et régions du Canada", par Henri Rougier, Editions Ellipse Marketing, Paris. Henri Rougier est maître de conférences à l'Institut de géographie alpine de Grenoble. "Le Québec: réflexions sur l'espace", 28ème cahier du Centre Nantais de recherche pour l'aménagement régional, de l'Université de Nantes 1986. En présence de Yves-Henri Nouailhat, directeur du Centre d'études et de recherches sur le Canada et J.P. Peyon, géographe responsable de la préparation de ce cahier, tous deux de l'Université de Nantes

# C 383. <u>16 février 1988</u>

(voir aussi Cinéma)

Médecine et éthique. Débat suivant la projection de trois courts-métrages sur le sujet:

"A force de mourir", de Diane Létourneau "La vieille dame", de Gilles Blais, ONF "Qui décidera?", de Beverly Shaffer, ONF

## C 384. <u>17, 18, 19 février 1988</u>

"L'art, la science, quel futur?"

#### C 385. 21 avril 1988

Table ronde "Le rayonnement culturel de la France au Canada français". Avec: Émile Martel, ministre-conseiller Ambassade du Canada Jacques Portes, maître de conférences, Université de Paris I Sylvain Pradeau, directeur-adjoint de l'ENSBA à Paris André Gascon, directeur du Service de l'Information, Radio-Canada Paris Sylvain Simard, professeur d'histoire, Université d'Ottawa Marcel Ouellette, directeur des Editions d'Acadie, Moncton

## C 386. 28 avril 1988

Lancement de livres:

"Anatomie de la presse ethnique au Canada", de Jean-Michel Lacroix, Presses Universitaires de Bordeaux

"La Normandie et le Québec vues du presbytère", correspondance inédite présentée par Nadine-Josette Chaline, Roger Hardy et Jean Roy, Editions Boréal et Publications de l'Université de Rouen

#### C 387. 29 avril 1988

Conférence "L'histoire du Québec et la mémoire collective de la technocratie" par Jocelyn Létourneau, professeur d'Histoire, Université Laval

# C 388. <u>10 mai 1988</u>

Conférence "Les accords du Lac Meech et d'Ottawa - Une étude juridique" par Gérald A. Beaudoin, professeur de Droit, Université d'Ottawa

# C 389. 24 mai 1988

Conférence "L'errance, l'itinérance et les sans-abri", par Dollard Cormier, Professeur de psychologie, Université de Montréal

# C 390. 2 et 3 juin 1988

Colloque transatlantique "Géographie: état des lieux" avec la participation de vingt-six géographes d'Amérique et d'Europe En collaboration avec la revue Espace-Temps et les Cahiers de géographie du Québec

# C 391. 14, 15, 16 et 17 juin 1988

Colloque "Pour une thématique III" (voir juin 1984 et juin 1986 pour I et II) organisé par Claude Bremond, directeur d'études à l'EHESS. En collaboration avec Thomas Pavel de l'UQAM et Viviane Alleton de l'EHESS

#### C 392. 22 juin 1988

(voir aussi Cinéma)

"Le voyage au bout de la route ou La ballade au pays qui attend" de Jean-Daniel Lafond

Projection suivie d'un débat avec l'écrivain Kenneth Whyte et le réalisateur Jean-Daniel Lafond

## C 393. 4 et 5 novembre 1988

Colloque "Transinteractifs, arts, technologies, critiques"

# C 394. <u>15 novembre 1988</u>

Lancement du livre "Le dictionnaire actuel de l'éducation", de Renald Legendre, éditions Larousse Renald Legendre est professeur à l'UQAM

# C 395. 24 et 25 avril 1989

Colloque "Culture littéraire, culture technologique" organisé par la Carleton University, le Tadac Centre d'Ottawa, l'Université de Picardie.

Avec:

M. Balpe, de l'Université de Paris VIII

M. Bessières, d'Amiens

M. Condé, de Besançon Frank Davey, York University

M. Farjié, de l'Université de Paris VIII

M. Jurand, de Strasbourg

M. Laufer, de l'Université de Paris VIII

M. Le Coadic, du CNAM

M. Peytard, de Besancon

M. Poulle, de l'Université de Paris XII

Mme Rieusset, de Caen

#### C 396. 21 octobre 1989

Colloque "La photographie théâtrale au carrefour des deux arts". Avec:
Rodrigue Villeneuve, professeur à l'Université du Québec à Chicoutimi
Denis Bablet, directeur du Laboratoire de recherche sur les arts du spectacle et responsable de la collection "Recherche théâtrale et vidéo" au CNRS
Des photographes français
Des photographes québécois
Et d'autres

# C 397. 22 octobre 1989

Colloque "Le périodique de théâtre à la croisée des chemins". Avec:
Des participants du Québec: JEU
Des participants de la France: Avant-scène théâtre, Théâtre en Europe, Théâtre/Public, Revue d'Histoire du théâtre
Des participants de la Belgique:
Alternatives théâtrales, Cahiers Théâtre
Louvain, Didascalies

#### C 398. 18 novembre 1989

Colloque "L'histoire de l'Amérique du Nord vue de la France". Avec: M. Yves-Henri Nouailhat M. Pierre Guillaume M. Jacques Portes M. Ouellet M. André Kaspi

# C 399. 23, 24, 25 novembre 1989

Colloque "Les mauvais genres" (le roman policier, sentimental, d'espionnage)
Colloque organisé par le CRELIQ, de l'Université Laval, le Groupe de recherche sur la littérature populaire de l'UQAM et la Télé-Université du Québec

## C 400. 5 mars 1991

Lancement du livre "La civilisation vidéochrétienne de Derrick de Kerckhove", Editions Alpha Bleue/Retz Lancement suivi d'une table ronde "L'impact des nouvelles technologies sur l'art et l'information" Avec: Daniel Jouet Derrick de Kerckhove

Françoise Schmidt Paul Virilio Yves Yacoel

#### C 401. 16 mai 1991

Lancement de livres:

"Le Canada", textes réunis par Paule-Marie Duhet, Presses universitaires de Nancy "Le fait français et l'histoire du Canada aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles", revue française d'Histoire d'outre-mer, numéros 288 et 289 publiée sous la direction de Jacques Portes

"Répertoire d'études canadiennes en France", 2ème édition publiée par l'Association française d'Etudes canadiennes, Université de Bordeaux

#### C 402. 26 novembre 1991

Conférence "Structures financières du Canada et l'accord canado-américain du libre-échange", par le professeur Dan Ton That (Université de Moncton)

#### C 403. 18 février 1992

Conférence "Les visites de Sarah Bernhardt au Canada" par Ramon Hathorn, professeur au département d'études françaises de l'Université de Guelph, Ontario

### C 404. 19, 20, 21 mars 1992

Colloque international "Epistémocritique et cognition" Organisé par Noëlle Batt, de l'Université de Paris VIII, Jean-Claude Guédon, de l'Université de Montréal, Sidney Lévy de

l'Université de Montréal, Sidney Levy de l'Université de Californie à Santa Barbara, Michel Pierssens de l'Université de Montréal.

Avec:

Maria Assad, SUNY College at Buffalo Jean Bollack, Université de Lille Donald Bruce, University of Alberta Jean-François Chassay, UQAM Paul Dumouchel, UQAM Jean-Pierre Dupuy, CREA, Paris Françoise Gaillard, Université de Paris VII Jean-Claude Guédon, Université de Montréal

Fernand Hallyn, Université de Gand, Belgique

Paul Harris, University of California at

Louis Kaplan, Stanford University, Berlin Pierre Laszlo, Ecole Polytechnique, Paris Jean-Jacques Lecercle, Université de Paris X

Sydney Levy, Université de Californie Santa Barbara

Jean-Marc Lévy-Leblond, Université de

Paisley Livingston, McGill University Michael Manson, Cape Breton University,

Sophie Marret, Université de Reims Walter Moser, Université de Montréal Jacques Neefs, Université de Paris VIII Pierre Ouellet, UQAM

William Paulson, University of Michigan Michel Pierssens, Université de Montréal David Porush, Renssealer Polytechnic
Institute, N.Y.
François Rastier, LIMSI-CNRS Paris
Judith Schlanger, Université hébraïque de
Jerusalem
Michel Serres, Université de Paris I
Ronald Shusterman, Université de
Bordeaux III
Scott Stewart, Cape Breton University,
Canada
Benoît Tadié, Université de Paris VII
Anthony Wall, University of Alberta

## C 405. 2 juin 1992

Lancement du livre "Métamorphoses d'une utopie", textes recueillis par Jean-Michel Lacroix et Fulvio Caccia, co-édition Presses de la Sorbonne Nouvelle et éditions du Triptyque

# C 406. 17 octobre 1992

(voir aussi Arts de la scène)

Dans le cadre de "La Fureur de lire", en
collaboration avec les services culturels de
la Délégation de l'Ontario. Trois femmes
écrivains viennent parler de leur dernier
livre et en faire une lecture:
Lise Bissonnette, directrice du Devoir,
auteur de "Marie suivait l'été", co-édition
Boréal/Le Seuil
Isabel Huggan, auteur de "L'Echappée
belle", éditions Gallimard
Nancy Huston, auteur de "Trois fois
septembre - Le journal de la création",
éditions Le Seuil

# C 407. <u>18 octobre 1992</u>

(voir aussi Arts de la scène)

Dans le cadre de "La Fureur de lire", en collaboration avec le Centre Wallonie-Bruxelles, lancement du livre "Cendres de cailloux" de Daniel Danis, éditions Actes-Sud-Papiers

Lancement suivi d'une lecture

#### C 408. 3 novembre 1992

Conférence "Le fédéralisme canadien au lendemain du referendum du 26 octobre 1992" par André Bernard, professeur à l'UOAM

### C 409. 8 décembre 1992

Conférence "L'histoire de Montréal de 1642 à 1760", par John A. Dickinson, directeur du Département d'Histoire de l'Université de Montréal

# C 410. 23 février 1993

Conférence "L'Indien imaginaire dans les récits de voyage, la littérature et le cinéma québécois" par Gilles Therrien, professeur associé, Etudes cinématographiques, UQAM

# C 411. 27 avril 1993

Conférence "La violence et la télévision" par Keith Spicer, président du CRTC -Conseil de la Radiodiffusion et des Télécommunications canadiennes

## C 412. 14 mai 1993

(voir aussi Arts de la scène)
Soirée de poésie acadienne contemporaine
Conférence de Claude Beausoleil sur la
poésie acadienne
Puis, des poètes acadiens, Herménégilde
Chiasson, Gérald Leblanc et Dyane Léger
lisent leurs plus récents poèmes
La comédienne Marcia Babineau lit des
oeuvres d'autres poètes acadiens

#### C 413. 2 juin 1993

Conférence "Les filles du roy envoyées au Canada au XVII° siècle: portrait socioculturel et comportement démographique", par Yves Landry, professeur au Département de Démographie de l'Université de Montréal

# C 414. 19 octobre 1993

Conférence "Gabriel Marcel, philosophe et dramaturge" par Simone Plourde, professeur de philosophie à l'Université du Québec à Rimouski

## C 415. 17 novembre 1993

Conférence "La situation politique au Canada au lendemain des élections d'octobre 1993", par André Bernard, professeur de Sciences politiques, UQAM

# C 416. 2 décembre 1993

Conférence "Le potlach revisité: à propos des Indiens Lekwiltoq (Kwakiutl) de la Colombie-Britannique", par Marie Mauzé, ethnologue, chargée de recherche au CNRS.

## C 417. <u>15 février 1994</u>

Rencontre avec Naïm Kattan, écrivain

#### C 418. 23 février 1994

Conférence sur la francophonie par Axel Maugey, professeur à l'Université McGill et auteur de "Le roman de la francophonie", éditions Jean-Michel Place

## C 419. 15 mars 1994

Lancement du livre "Les explorateurs de l'Amérique du Nord 1492-1795" par Raymonde Litalien, représentante des Archives nationales du Canada à Paris Conférence de Raymonde Litalien

## C 420. 23 mars 1994

Lancement du numéro 23 de la revue "Le Serpent à plumes", éditions du Serpent à plumes Numéro consacré à la littérature canadienne francophone et anglophone

## C 421. 30 mars 1994

(voir aussi Arts de la scène) Rencontre-lecture avec Thérèse Renaud, poétesse, Paul-Marie Lapointe poète, Marie Laberge, auteur dramatique et Claude Beausoleil poète

#### C 422. 28 avril 1994

L'éditeur Robert Laffont présente le livre "Il suffit d'y croire", de Laurence Ink, Editions Robert Laffont En collaboration avec le Club de lecture de l'Association France-Canada

## C 423. 4 mai 1994

Débat sur la situation économico-politique en France et au Canada, soulignant la parution de "Les pièges de l'austérité", éditions PUM/PUG Avec les professeurs Pierre Paquette, Alain Parguez et Mario Seccareccia

## C 424. 5 mai 1994

Colloque "Les vrais enjeux du mécénat culturel" organisé par l'Association des professionnels de l'information et de l'audiovisuel - APIA. Avec: Les responsables du mécénat à la Fondation Cartier Les responsables du mécénat à la Banque populaire de la Région Ouest Les responsables du mécénat au Ministère de la Culture et de la Francophonie Pierre-Jean Sugier responsable des expositions à l'Ecole des Beaux-Arts et au Centre d'Art contemporain Rueil-Malmaison Thierry Besancon, auteur de "Nouveaux enjeux du mécénat en Europe"

#### C 425. 18 mai 1994

Dans le cadre du Cinquantenaire du Débarquement, conférence "Un matin franco-canadien, Courseulles, 6 juin 1944" par Eddy Florentin, auteur de plusieurs ouvrages sur le 2ème Corps canadien en Normandie, éditions Presses de la Cité et par l'Amiral Jacques Zany, officier en chef du bateau français "La combattante"

## C 426. 16 juin 1994

Conférence "L'effort de guerre canadien 1939-1944", par Serge Bernier

# C 427. 29 juin 1994

Lancement de "L'éclair sans cesse" de Miguel Hernandez, introduction et traduction d'Émile Martel, éditions Les Écrits des Forges, et de "Aknos", de Fulvio Caccia, éditions Guernica Émile Martel et Fulvio Caccia parlent de leurs derniers ouvrages, nouvelles, récits, poèmes, traductions
Présentation par le poète Claude Beausoleil

## C 428. <u>19 septembre 1994</u>

(voir aussi Arts de la scène)
Rencontre avec Michel Tremblay pour une
lecture-signature de son dernier livre "Un
ange cornu avec des ailes de tôle", coédition Leméac et Actes Sud

## C 429. 22 septembre 1994

Rencontre avec Robert Lalonde, auteur du roman "Le petit aigle à tête blanche", éditions du Seuil

#### C 430. 11 octobre 1994

Rencontre avec Emile Ollivier, auteur de "Passages", éditions Serpent à plumes

#### C 431. 20 octobre 1994

Conférence "Rabelais et l'éthique humaniste" par Diane Desrosiers-Bonin, du Département de langue et littérature françaises de l'université McGill

#### C 432. 26 octobre 1994

(voir aussi Arts de la scène)
Débat sur le thème de la francophonie
avec Ying Chen et Daniel Poliquin qui
lisent des extraits de leurs ouvrages
récents
En collaboration avec le Club de lecture de
l'Association France-Canada

# C 433. <u>15 novembre 1994</u>

Conférence "D'une Acadie traditionnelle à une Acadie moderne: les jalons", par Jean Daigle, professeur d'histoire et titulaire de la Chaire d'études acadiennes à l'Université de Moncton

# C 434. 29 novembre 1994

Rencontre avec Yolande Villemaire, poète et romancière pour son dernier recueil de poésie "La lune indienne", éditions Ecrits des Forges

#### C 435. 8 décembre 1994

Lancement de livres:
"Canada et Canadiens", de Jean-Michel
Lacroix et al., 3eme édition, Presses
universitaires de Bordeaux
"Le Canada et le Québec au XXe siècle",
de Jacques Portes, édition Armand Colin.
Jacques Portes est professeur de
civilisation nord-américaine à l'Université
Charles de Gaulle-Lille III
"Littérature du Québec" sous la direction
de Yannick Gasquy-Resch, AUPELF-UREF
EDICEF

# C 436. 12 janvier 1995

Colloque "Des livres, une langue, deux cultures: les livres pédagogiques. L'expérience de la collection Agora". Avec Michel Barlow, Jean-Marie Guillemard et Michel St-Onge, spécialiste en Sciences de l'Education et auteur du livre "Moi j'enseigne mais eux apprennent-ils?"

### C 437. 25 janvier 1995

(voir aussi Arts de la scène)
Soirée Yves Thériault à l'occasion de la sortie de "Agoak"
Avec la participation de Michèle Therrien, professeur à l'INALCO, Bruno Vercier et Bernard-Pierre Donnadieu comédien qui lit des extraits du livre

## C 438. 26 janvier 1995

Conférence "L'Etat multiculturel" par le professeur Charles Taylor de l'Université McGill. Avec la collaboration de l'Association française d'Etudes canadiennes, la Société d'études nord-américaines et le Centre d'études et de relations internationales

## C 439. 9 février 1995

Rencontre avec Alberto Manguel, écrivain canadien d'origine argentine qui présente son livre "Dernières nouvelles d'une terre abandonnée", éditions du Seuil et propose une vue d'ensemble de la littérature canadienne de langue anglaise

## C 440. 16 février 1995

Lancement et lecture de "Paul en Finlande" de Yann Martel, éditions Payot-Rivages

## C 441. 14 mars 1995

Conférence "Le Canada est-il une fédération ou un Etat-nation?" par Louis Balthazar, professeur au Département de Sciences politiques de l'Université Laval

# C 442. 11 avril 1995

Conférence "Le projet canadien d'autoroute de l'information: convergences technologiques et changements", par Lise Boily, professeur à l'Université d'Ottawa et directrice du Centre de recherche en communications et changements sociaux

#### C 443. 11 mai 1995

Conférence "L'identité du Canada anglais" par Philippe Resnick, professeur à l'Université de Colombie-Britannique

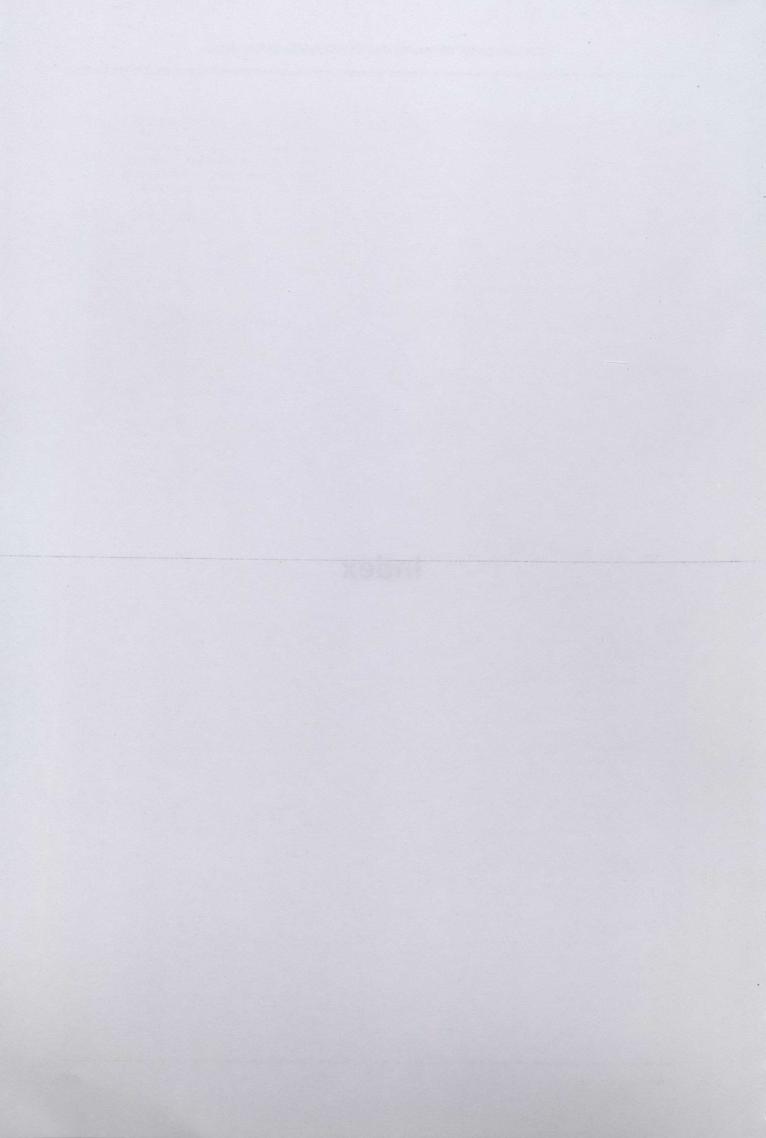
# C 444. <u>16 mai 1995</u>

(voir aussi Arts de la scène)
Lancement et lectures du N° 11 de "Paris transcontinental", revue de nouvelles originales en anglais, créée en 1990 par Claire Larrière, membre du Centre d'études canadiennes de l'Université Paris III. N° 11 exclusivement canadien

# C 445. 20 juin 1995

Dans le cadre de l'exposition sur Norman McLaren aux Services culturels canadiens, débat animé par Christian Richard, Pascal Vimeney et Jean-Louis Bompoint

Index



Abbott, A., S 908 Abbott, Jocelyne, S 916 Abel, Gabriel, V 136 Abel, Dominique, S 855 Absil, S 141 Acconci, Vito, E 26, E 140 ACPAC, V 480 ACPAV, Production, V 327, V 701, V 702 Adams, Mac, E 140 Adams, S 15 Adlanut, Production, V 984 Adler, Andrew, S 255 AEPCQ, E 185 Afanasiev, Valery, S 556 Agron, Pierre, C 78, C 104 Aide, William, S 115 Aiken, Marie, E 133 Aitken, Robert, S 91, S 202 Aitken, S 354, S 551 Akroyd, Jack, E 46. Albani, Emma, E 201 Albeniz, S 122, S 210, S 280, S 709, S 733 Albert, Yves, S 27, S 270 Albert, Lyle V., S 890, S 891 Alberta String Quartet, S 393 Aldworth, Roger, E 103 Alechinsky, E 107 Alexander, Shelagh, E 274 Alexeiev, Alexandre, V 291, V 280, V 283, V 286 Alfonso, Antonio d', C 365 Allaire, Francine, V 336 Allard, Jacques, C 184 Alleton, Viviane, C 335, C 369, C 391 Alleyn, Edmund, E 267 Allezaud, Robert, C 372 Alloucherie, Jocelyne, E 324 Allsopp, Judith, E 115 Almia, S 660 Almuro, André, C 243, S 347 Ambrosini, Jean-Claude, S 15 Amin, Adèle, S 108 Amoyal, Pierre, C 22, S 59 Amyot, Marc, S 883, S 884 Anderson, John, E 112 Anderson, Tobey, E 172 Andréani, Marcel, C 170 Andrews, Stephen, E 334, E 354 Andrews, Lynam, C 365 Andriesse, Jan, E 85 Andriessen, S 763 Anglebert, S 583 Angles, S 701 Angliss, George, E 93 Anizon, Daniel, E 322 Anjali, S 857 Anson, Peter, S 287 Antin, Eleonor, E 140, E 150 Antoine, André, C 271, C 293 Antoine, Serge, C 147 Antonin, Jacques, S 285 Applebaum, Louis, C 172 Appleby, George, V 984 Applet, V 394 Aranjo, Dalce, E 275 Aranjo, J., V 734 Arbour, Patrice, S 342, V 377 Arcand, Denys, V 660 Archambault, Louis, E 143, E 178, C 229

Archambault, Pierre, E 91 Arche, L', E 130, E 150, E 228, E242, E290, E 302, E 311, E 323, E332 Archer, Violet, S 192, S 329, S 806 Archer, S 872 Arden, Roy, E 329 Arel, Madeleine, S 902 Arène, Bernard, S 498 Armin, Otto, S 180, S 266 Armington, Caroline, E 343 Armington, Frank, E 343 Armleder, John, E 296 Arnal, Eric, S 376 Arrignon, Jacques, C 95 Arseneault, Raynald, S 232, S 268. S 302, S 325 Art Global, E 207 Artists' Jazz Band, E 139, S 286 Artspace, Galerie, E 172 Ashbery, John, S 698 Assad, Maria, C 404 Asselin, Paul-André, C 34, S 69, S 382 Asselin, Jacques, C 3 Asselineau, Roger, C 131 Association de défense des rivières à saumon, C 98 Association Perche-Canada, C 127 Association des Compagnons de Lure, V 12 Association des compositeurs, auteurs et éditeurs du Canada (CAPAC), C 23, S 60 Association des Designers du Canada, E 241 Association des femmes canadiennes, E130, E 150, E 228, E242, E 290, E 302, E 311, E 323, E 332 Association des médecins de langue française du Canada, C 244 Association des professionnels de l'information et de l'audiovisuel (APIA), C 424 Association française d'Etudes canadiennes, C 401 Association française de science politique, C 209 Association françaises d'Etudes canadiennes, C 438 Association France-Canada, C 3, C 7, C 30, C 34, C 42, C 50, C 61, C 67, C 78, C 96, C 100, C 104, C 112, C 122, C 125, C 127, C 132, C 138, C 143, C 147, C 149, C 153, C 155, C 170, C 177, C 183, C 186, C 198, C 207, C 215, C 216, C 218, C 222, C 223, C 226, C 227, C 228, C 233, C 235, C 237, C 256, C 271, C 293, C 304, C 422, C 432, E 253, S 69, S 102 S 345, S 508, S 940, V 74, V 127, V 133, V 139, V 149, V 155, V 169, V 204, V 218, V 250, V 271, V 273, V 292, V 326, V 343, V 358, V 364, V 366, V 372, V 423, V 502, V 618, V 645 Association internationale d'Education musicale Willems, S 224 Association internationale des critiques d'art, C 10 Association internationale du Concours Bach-Albert Lévêque, C 86, C 87, C 88 Association Jeunes France-Canada, C 41, C 53, C 120, C 124, C 126, C 145, C 107, C 151, C 161, S 114, S 179, S 190, S 211, S 226, V 53, V 128, V 167, V 171, V 175 V 186, V 202, V 217, V 234 Association nationale de protection des salmonidés, V 174 Association Paris-Montréal, S 835 Astman, Barbara, E 172, E 214 Astral Film, V 959, V 960, V 961 Atelier lyrique de Montréal, S 858, S 859 Atlantis Films, V 935, V 936, V 937, V 940, V 941 Atwood, Margaret, C 118, C 174, C 175, S 698 Aubin, Henry, C 165 Auclert, Pierre, C 44, C 86, S 88

Audet, Suzanne, S 241 Audy, Michel, V 19 Awad, Robert, V 316, V 618, V 724, V 737 Axel, Madeleine, S 840 Ayot, Pierre, E 16, E 46, E 155, E 270 Ayoub, S 774 Babcock, Stewart, E 154 Babel, Père, V 654 Babineau, Marcia, C 412, S 937 Bablet, Denis, C 396 Bach, C 26, C 87, S 12, S 53, S 62, S 63, S 75, S 83, S 104, S 132, S 140, S 175, S 265, S 266, S 281, S 336, S 349, S 354, S 376, S 401, S 441, S 454, S 475, S 481, S 492, S 495, S 514, S 519, S 530, S 556, S 583, S 587, S 630, S 677, S 694, S 705, S 733, S 738, S 744, S 746, S 769, S 779, S 781, S 795, S 806, S 815, S 843, S 846, S 852, S 879, S 881, S 887, S 888, S 902, S 933, V 478, V 488 V 493, V 494, V 495, V 544 Bach, Jean-Sébastien, S 387, S 876, S 908, S 929 Bach, Carl Philipp Emanuel, S 387, S 772, S 773, S 846, S 876, S 929 Bach, W.F, S 818, S 876 Back, Frédéric, V 322, V 501, V 935, V 936, V 937, V 940, V 941, V 972 Back, Stephen, S 559, S 562 Badault, Denis, S 904 Bailey, Guy, E 62 Baillargeon, Richard, E 310, E 356 Baillargeon, Paule, V 309, V 687 Bailly, Antoine, C 375 Bain, Freda, E 91 Baird, David, C 1 Baird, Ron, E 143 Bairstow, David, V 28, V 29, V 557 Baker, M.C., S 359 Bako, Louis, E 115 Bal, Mieke, C 335 Baldessari, John, E 26 Balet, Jean-Jacques, S 772 Balikci, Asen, V 626 Balis, Thérèse, S 298, S 299, S 300 Ballachey, Barbara, E 93 Ballaiche, Paul, C 353 Ballantyne, Jon, S 894 Ballet national du Canada, C 39, V 430, S 228, S 229, S 231, S 234 National Ballet of Canada, C 39, V 430, S 228, S 229, S 231, S 234 Ballet Jazz de Montréal, V 363 Ballif, Claude, C 163, S 267 Balpe, C 395 Balthazar, Louis, C 441 Bandel, Jan, S 252 Bantram, Ed, E 59 Barbeau, Marcel, E 6 Barbeau, Jean, S 163 Barbert, Samuel, S 308 Barlow, Michel, C 436 Baron, Marc, C 365 Barrios, S 707 Barry, Frank, E 91 Barry, Douglas, E 93 Bartlett, Dave, S 334 Bartok, Belà, C 19, S 12, S 55, S 103, S 108, S 112, S 225, S 288, S 315, S 324, S 380, S 481, S 726, S 738, S 910 Bassand, Michel, C 375

Bassani, Antoine, E 264 Bateman, Robert, E 216 Bates, Maxwell, E 64, E 93, E 154, E 255 Bateson, S 110 Batt, Noëlle, C 404 Battista, Francisco, V 903 Baudelaire, S 3, S 4, S 5, S 6, S 7, S 8, S 102 Baudin, Jean, V 230, V 314 Baud, Claude, E 321 Baudo, Serge, C 173, V 274, S 97 Baudrillard, Jean, C 323 Baumann, Lucien, S 820, S 821 Baxter, lain, E 26, E 46, E 189 Bayle, François, C 9, S 41 Baylin, John Jack, E 140 Bealy, Allan, E 85 Beament, Tip, E 190 Beanum, S 228, S 229, S 231, S 234 Beardy, Jackson, E 115 Beau Dommage, V 241 Beaubien, Guy, C 374, V 964 Beauchamp, France, E 298 Beauchamp, Jeanne, E 210 Beauchemin, Micheline, E 12, E 176, E 210, E 273 Beaud, Michel, C 275 Beaudin, Denise, E 176, E 273 Beaudin, Jean, V 486, V 491, V 637, V 763, V 791 Beaudoin, Renée, C 52 Beaudoin, Gérald A., C 240, C 388 Beaudoin, le roi, C 355 Beaudoin, Marc-Philippe, S 812 Beaudot, Jean, V 134 Beaudot, Serge, S 778 Beaudry, Jacques, S 1, S 82 Beaugrand-Champagne, Claire, E 149 Beaujour, Jérôme, V 433 Beaulieu, Michel, E 204, C 219, S 698 Beaulieu, Paul, E 255 Beaulieu, Victor-Lévy, C 225 Beaupré, Bernard, V 459, V 466 Beauregard, Monique, E 210 Beauregard, Laurence, S 306 Beausoleil, Claude, C 365, C 412, C 421, C 427, S 937, S 938, S 944 Beausoleil Broussard, S 278 Beauvoir, Simone de, C 330 Beaverbrook, Galerie, E 30 Bécaud, Philippe, S 643 Bechy, Hervé, C 356 Beck, Eugene C. jr., E 158 Beckett, Garth, S 135 Beckett, Samuel, S 541, S 542, S 543 Beckwith, John, S 77, S 320, S 831 Bédard, Hubert, V 245, S 140 Bédard, Jean-Thomas, V 380, V 429 Bédart, Hubert, C 6, S 29 Beecroft, Norma, S 202 Beethoven, S 11, S 16, S 21, S 94, S 119, S 145, S 187, S 247, S 253, S 258, S 263, S 264, S 265, S 304, S 313, S 315, S 329, S 382, S 393, S 414, S 517, S 589, S 610, S 613, S 618, S 619, S 677, S 705, S 707, S 725, S 739, S 751, S 833, S 834, S 847, S 872, S 886, S 892, S 895, S 897, S 910, S 922, S 926, S 933, V 478, V 488, V 544 Bégin, Marie-Josée, E 295 Behrens, Sonja, S 754 Beissel, Henry, S 331 Beist, Harold, E 279

Bekri, Tahar, C 365 Béland, Luc, E 155 Bélanger, André A., V 414, V 422 Béliveau, Jacques, C 353 Belkin, S 686 Bell, Alistair, E 154 Bell, Peter, E 103 Bell, Robin, E 120, E 295 Bellavance, Ginette, V 497 Bellavance, Michel, S 774 Bellay, Irénée, E 294 Bellemare, Roger, S 394, S 667, S 669, S 670, S 804, S 805 Bellerive, Marcel, E 91 Bellini, S 654 Bénard, Jacques, E 295 Beneditti, René, S 161 Benič, Lorraine, E 14 Benko, G.B., C 375 Benny, Marie-Andrée, S 773, S 774 Benoît, Jocelyne, E 251 Benoît, Denise, C 212, V 342 Benoît, Chantale, S 774 Bensimon, Jacques, V 769 Benson, Susan, E 241 Benson, Clifford, S 333 Bent, Gail, E 273 Bentham, Douglas, E 157 Béreau, Jean-Sébastien, S 46 Berenici, V 767, V 768 Berfio, S 441 Berg, Alban, S 111, S 114, S 192, S 843 Berger, René, C 10 Bergeron, André, E 44 Bergeron, Fernand, E 16, E 190 Bergeron, Gérard, C 209 Berio, S 779 Bériot, Louis, V 180 Berjalat, M., C 196 Berkley, S 847 Berkowitz, Paul, S 225, S 834 Berlinguet, Louis, C 263 Berlioz, S 896 Bernaert, Jacques, S 835 Bernard, Claude, E 295 Bernard, André, C 408, C 415, S 144 Bernatchez, Michèle, E 273 Berner, Jeff, E 140 Berners, Lloyd, S 711 Bernhardt, Sarah, C 403 Bernier, Serge, C 426 Bernier, S., C 336 Bernstein, S 651 Berthelier, Madeleine, S 137 Bertola, S 34 Bertolino, Daniel, C 269, V 788, V 789, V 802, V 805, V 806, V 807, V 831, V 832, V 966, V 967, V 968, V 969 Bertrand, Marie-Andrée, C 204 Bertrand, Claudine, V 647 Bertrand, Lucie, S 36, S 37, S 38, S 39 Bertrand, Ginette, S 191 Bérubé, Jean-Pierre, S 570 Bérubé, Jocelyn, S 355, S 356, S 357, S 433 Bérubé-Lemieux, Louise, E 210, E 273 Besançon, Thierry, C 424 Besant, Derek M., E 93, E 158 Bessette, Gérard, V 787

Bessette, Louise, S 425, S 448, S 569, S 586, S 627, S 648, S 787, S 794, S 835,, S 915 Bessières, C 395 Bettinville, Henri, E 91 Biays, Pierre, C 359 Bick, Robert, S 304, S 305, S 359 Bickerdike, Rhoda, E 340 Bieler, Ted, E 133, E 143 Bieler, André, E 137 Bienvenue, Marcella, E 93 Bierk, David, E 172 Big Band, S 782 Biggs, Julian, V 966, V 967, V 968, V 969 Bild, Maia, E 306 Bild, Fred, C 126 Billon, Pierre S., C 351 Billy, Anne, E 292 Binet, S 290 Biot, Bruno, S 191, S 380, S 381, S 610, S 613, S 739 Birch, Randy, S 321, S 322, S 361, S 362 Bisset, Bill, S 339 Bissonnet, Gilles, E 315 Bissonnette, Lise, E 16, C 406, S 935 Bissonnette, Alain, C 331 Bizet, S 77, S 784, S 924 Bizette Lindet, André, C 356 Blache, Pierre, E 331 Blackmore, Timothy, S 722 Blackwood, David, E 46, V 136, V 502 Blain, Dominique, E 258 Blais, Gilles, C 383, V 973 Blais, Marie-Claire, C 142, C 273, S 256, S 789, V 224, V 781, V 867 Blanchard, Gérard, C 54, V 125 Blanchard, Yves, V 176 Blanchette, Pierre, E 226, E 267, E 296 Blanchot, Maurice, S 75, S 180, S 205 Blandin, Patrick, C 341 Blaser, Lynn, S 717 Blavet, S 127, S 901 Blencowe, Christopher, E 71 Blin, Claude, E 91 Bloch, S 454 Bloemendal, Coenraad, S 266 Blogg, Irene, E 143 Bloore, Ronald, E 46 Blouin, Marcel, E 331, E 355 Blouin, Paul, V 3 Blow, S 701 Bluesinger, Taki, E 205 Blum, Armand, C 237 Bobet, J., V 777 Boccherini, S 119, S 680 Boehm, S 902 Boeswillwald, S 34 Bogardi, Georges, C 164 Boily, Lise, C 442 Boire, Roger, V 309 Boismortier, S 349, S 879 Boisvert, Gilles, E 16, E 190 Bokor, Pierre, S 890, S 891 Bolana, Eavan, C 365 Bolduc, David, E 26, E 46, E 77, E 112, E 125, E 221. E 280 Bolduc, La, S 712 Bollack, Jean, C 404 Bompoint, Jean-Louis, C 445

Bon. André. S 835 Bonardel, Françoise, C 360 Bonenfant, Claire, V 370 Bonfa, Luiz, V 20 Bonin, Wibke von, V 131, V 136 Bonne, Jean-Claude, C 369 Bonneau, Jean, C 183 Boogaerts, Pierre, E 85, E 215 Boquillon, Patrice, S 254 Borch, Albert, E 93 Bordier, Jean-Pierre, E 197, C 241 Borduas, Paul-Emile, E 158, E 267, C 40, V 9, V 169, V 409, V 811, V 810 Borenstein, Sam, E 137 Bork, Egon, E 159 Borne, S 630 Bornstein, Eli, E 101 Borremans, Guy, E 103 Borris, Clay, V 721, V 732 Bosquet, Alain, C 116, S 207 Bossé, Denis, E 176 Bosseur, Jean-Yves, C 369 Boszin, Andrew, E 143 Botte, Barbara, S 296 Botteri, Afna, C 273 Boublil, Daniel, S 35 Bouchard, S 77 Bouchard, Denis, C 228 Bouchard, Laurent, E 298 Bouchard, Lois, E 296 Bouchard, Louis, E 313 Bouchard, Mary, E 267 Bouchard, Pierre, S 330 Bouchard, Sylvie, E 274 Bouchard, Victor, S 320 Boucher, Denise, C 165 Boudreau, Marielle, C 119 Boudreault, Pitou, V 383 Bouessee, Joël, C 360 Bougie, Louis-Pierre, E 155, E 294 Boulanger, Chantal, E 356 Boulanger, Jacques, V 497 Boulanger, Richard, S 934 Boulay, Jean-Michel, S 557 Boulerice, Jacques, C 365 Boulez, S 121, S 722 Boulogne, Yves-Pierre, E 81 Boulongne, Yves-Pierre, C 106, C 107 Bourassa, André G, C 165 Bourbonnais-Paquin, Ghislaine, E 210 Bourdieux, P., C 196 Bourgeois, Jacques, C 19, S 55, S 233 Bourget, Elizabeth, V 410, V 412, V 416, V 418, V 420, V 421, V 424, V 425 Bourque, Daniel, S 106 Boutet, Richard, V 698, V 905 Boutin, Luce, E 210, E 273 Bowden, Gary, E 154 Bowie, Michael, S 393 Bowkun, Helena, S 530 Boyd, Liona, S 122 Boyer, Gilbert, E 351, C 275 Boyle, John, E 67, E 172 Boystrom, Mary, E 93 Bozza, S 313, S 648, S 774, S 839 Brahms, S 16, S 75, S 77, S 83, S 103 S 115, S 128, S 134, S 169, S 192, S 199, S 266, S 282, S 292, S 318, S 325, S 336, S 378, S 393, S 425, S 434,

S 454, S 487, S 556, S 615, S 705, S 717, S 719, S 726, S 755, S 770, S 784, S 812, S 823, S 854, S 860, S 868, S 897, S 900, S 903, S 915, S 934 Brainin, Grégoire, E 197, C 241 Braitstein, Marcel, E 143 Brandl, Eva, E 85 Brandiner, Fritz, E 137, Brassard, André, C 62, C 121, V 118, V 130, V 205, V 352, V 353 Brassard, Henri, S 116, S 294, S 847 Brassart Meny, Maryse, C 356 Brassens, Georges, S 3, S 4, S 5, S 6, S 7, S 8, S 43, S 917, S 918 Brault, J.P., C 171 Brault, Michel, V 20, V 310, V 344, V 383, V 384, V 385, V 386, V 719, V 734, V 793 Brault, Jacques, S 22, S 23, S 24, S 25, S 26, S 432 Breeddowicz, S 34 Breeze, Claude, E 10, E 46, E 76, E 112, E 121 Brégent, S 121 Bremond, Claude, C 303, C 335, C 369, C 391 Bremont d'Ars, Roselyne de, S 909 Brenner, Anne, E 312 Bress, Hyman, S 75 Bréval, S 30 Brewster, Elizabeth, C 131 Brick Bros, Cirque miniature, S 317 Bridgman, Billie, S 309 Brierre, Dominique, C 94 Briguet, Michel, S 222 Brindeau, Serge, C 65 Brinker, Menahem, C 335 Brisson, Marcelle, C 230 Brittain, Don, C 154, V 238, V 297 Brittain, Donald, V 35, V 272 Brittain, D., V 780 Britten, S 108, S 333, S 434, S 728, S 923 Britton, Suzan, V 767, V 768 Broadway, Kenneth, S 360 Brodkin, Edith, E 143 Broguy, Li, E 281 Bronson, A.A., alias Tims, Michael, E 138, E 186 Bronstein, Eli, E 236 Brooke-Rose, Christine, C 303 Brooks, Peter, C 335 Brossard, Nicole, C 239, V 756, V 840, S 944 Brott, S 119, S 134 Brott, Alexander, S 10, S 112, S 282, S 833 Brott, Denis, S 119, S 120, S 227, S 282 Brouillet, Marie B., E 210 Brousseau, Raymond, V 137 Brousseau, Maurice, S 840, S 903 Brouwer, S 210, S 694 Brown, D.P., E 52, C 74 Brown, Gérald, V 241 Brown, Quentin, V 27 Brown, Sandra, V 370 Brown, Donna, S 328, S 352 Bruce, Donald, C 404 Brun, Jean, C 354 Bruneau, Kittie, E 79, E 190 Bruneau, Pierre, E 283 Brunet, Michel, C 37 Brunet, Claire, E 294 Bryant, Christophe, C 329, C 359 Buchan, David, E 184 Buczynski, Walter, S 115, S 673 Buerschaper, Peter, E 216

Buff, Richard, E 172 Bugeaud, Gabrielle, S 217 Bujold, Roger, E 163 Bulbulian, Maurice, V 84, V 85, V 355, V 821, V 822 Buliard, Roger, C 41 Bull, Hank, E 203, V 767, V 768, S 350 Bure-Soh, C 380 Bureau, Paul, E 317 Burley, Heather, S 442 Burstein, James, E 143 Burton, Dennis, E 46, E 112, E 133 Bush, Jack, E 46 Busoni, S 135, S 887 Butel, Michel, C 182 Butler, Jack, E 272 Butler, Sheila, E 272, E 280 Butler, Edith, S 117, S 200 Butlin, Ron, C 365 Buymuller, S 903 Buzbuzian, Armand, E 112 Byrd, V 493, S 110, S 583 Byrd, William, S 140 Caccia, Fulvio, C 405, C 427 Caccini, S 701 Cadieux, T., V 984 Cadou, René-Guy, C 93, S 167 Caiserman-Roth, Ghitta, E 255 Caldara, S 924 Calder, E 107 Caldwell, Dorothy, E 172 Calvé-Couture, Micheline, E 210, E 273 Cameron, Alex, E 112 Cameron, Eric, E 179 Campbell, Brenda, E 93 Campbell, Colin, E 186, V 770, V 771 Campbell, A., V 242 Campbell, James, S 192, S 266 S 487, S 833 Canadian Association for Commonwealth Language and Literary Studies, C 131 Canadian Filmmakers Distribution Centre, V 251, V 303, V 304, V 305, V 306 Canadian Mime Theatre, S 149, S 150, S 151 Canadian Electronic Ensemble, S 309 Canadian Creative Music Collective, S 287 Canadien National, Productions, V 503, V 504, V 505, V 506, V 507, V 508, V 509, V 510, V 511, V 512, V 513, V 514, V 515, V 516, V 517, V 518, V 519, V 520, V 521, V 522, V 523, V 524, V 525, V 526, V 527, V 528, V 529, V 530, V 531, V 532, V 533, V 534, V 535, V 536, V 537, V 538 Canadiens de Montréal, Les, V 25, V 26, V 247 Cangardel, Pierre-Edouard, C 206 Canning, William, V 11, V 153, V 466 Canteloube, S 654 Capirola, S 716 Carael, Georges, S 156 Carbone, Frank, E 143 Cardin, Michel, S 781 Cardinal, Douglas, E 175 Cardinal, Marie, V 370 Carez, Bernard, V 377, S 342 Carignan, Jean, V 216 Caris, Jules, S 481, S 677, S 725, S 794, S 835, S Carisse, Colette, C 110 Carle, Gilles, C 260, V 11, V 23, V 321, V 364, V 436, V 439, V 442, V 446, V 580, V 637, V 643 Carmichael, Robert-Ralph, E 158

Carmichael, Franklin, E 255 Caro, Louyze, E 210 Caron, Meredith, E 241 Caron, Louis, C 182, C 187 Carpentier, André, E 95 Carr, Emily, E 25, E 164, E 255, V 369 Carr-Harris, Ian, E 77 Carré, Louise, V 496, V 839 Carreau, Serge, C 55, V 90 Carrier, Louis-Georges, V 330, S 43 Carrière, Bruno, V 327, V 701 Carrière, Marcel, V 37, V 84, V 111, V 191, V 310, V 764 Carter, Brenda, E 216 Carter, Elliot, S 787 Cartier, Jacques, E 252 Carthy, Nicolas, S 454 Carulli, S 401, S 587, S 839 Caruso, Barbara, E 112 Casanova, S 21, S 64 Casella, S 806 Cash, Ellen, S 324, S 751 Casken, John, S 396 Cassandre, V 312, V 315, V 319, V 325, V 332, V 334, V 337, V 339, V 340, V 341, V 345, V 347 Casson, Alfred, E 255 Castarede, S 774 Castérède, Jean, S 281 Catalan, François, C 171 Cathelin, Jean, C 246, V 392 Cathod, Neam, V 720, V 722 Catrice, Jean-Noël, S 797, S 879 Catta, René-Salvator, S 31 Causse, Michèle, C 239 Cavaletti, Andriana, E 296 Cavalli, S 123 Cavellini, G.A., E 140 Cavouk, E 84 Cazeaux, Monique, C 320, C 341, C 355, C 356 CBC Toronto, V 369 Celinski, Christophe, S 839 Centrale d'artisanat du Québec, C 137 Centre acadien de la production française, V 715, V 716 Centre de produccion de cortometraje-Mexico, V 828, V 829 Centre St-Vincent, Galerie d'art contemporain, E 354 Cerbelaud-Salagnac, Georges, C 7 Cermakian, Jean, C 341 Chabot, Christiane, E 292 Chabot, Francine, S 934 Chabrier, S 135 Chagnon, Alain, E 331 Chailley, Jacques, S 237 Chalifoux, Aline, S 524 Chaline, Nadine-Josette, C 386 Chalke, John, E 93 Chamberland, Paul, S 432 Chambers, Jack, E 26, E 172, E 173, E 190 Champagne, Jean-Serge, E 125 Champagne, Claude, S 10, S 35, S 414 Champlain, V 215, V 428, V 504, V 510, V 516, V 522, V 534 Chandonnet, Jacques, S 297 Changeme, Jean-Pierre, C 323 Channing, Lynn, S 123 Chantal, René de, C 235, C 297 Chapman, C., 143

Chapuis, Jacques, S 224 Charland, Daniel, F. 91 Charlebois, Robert, S 47, S 76, S 712, V 351, V 818, V 819 Charles, Daniel, C 243, C 249 Charles, Michel, C 341 Charles, Jean-Claude, S 511 Charney, Melvin, E 182, E 351 Charpentier, Louis, E 91 Charpentier, S 53, S 57 Charpentier, Marc-Antoine, S 46 Chartier, Evelyne, C 222, V 356, V 358 Chassey, Jean-François, C 404 Chataway, E 281 Chatillon, Pierre, C 187 Chaumet, V 167 Chaurette, Normand, C 259, S 365 Chaussade, Jean, C 359 Chausson, S 341, S 717 Chen, Ying, C 432, S 940 Cherney, Lawrence, S 308, S 831 Chetcherbino, Tatiana, S 944 Chetwynd Films Ltd., V 503, V 504, V 505, V 506, V 507, V 508, V 509, V 510, V 511, V 512, V 513, V 515, V 516, V 517, V 518, V 519, V 520, V 521, V 522, V 523, V 524, V 525, V 527, V 528, V 529, V 530, V 531, V 532, V 533, V 534, V 535, V 536, V 537, V 854, V 855, V 859, V 860, V 861, V 862, V 863, V 864 Chevalier, Willie, C 326 Chewett, Jocelyn, E 194 Chia-Chou, S 400 Chiasson, Irène, E 43 Chiasson, Herménégilde, E 103, C 119, C 412, S 937 Chinh, Kim, S 289 Chisholm, Madeleine, E 102 Chitty, V 394 Chitty, Elizabeth, V 767, V 768 Chodorow, Neil, E 103 Choi, Pauline, E 293 Cholette, Daniel, S 330 Chopin, C 159, S 12, S 83, S 115, S 126, S 127, S 145, S 148 S 175, S 262, S 296, S 329, S 377, S 382, S 400, S 414, S 441, S 481, S 514, S 530, S 546, S 615, S 618, S 635, S 709, S 735, S 806, S 834, S 840, S 842, S 922, S 925, V 479, V 489, V 545 Chorale franco-allemande de Paris, S 190 Chornodoloka, Anna, S 96 Chostakovitch, S 442, S 645 Chou, Chia, S 895 Chouinard-Dubois, Annette, E 91 Chuteau, Claude, S 91 S 93, S 94, S 95, S 98, S 99, S 101, S 103, S 105, S 106, S 108, S 110, S 112 Cimarosa, S 382 Cinak, Productions, V 230, V 698 Ciné-diffusion S.E.P. Mexico, V 828, V 829 Cinétel Film Ltd., V 814 Clair, Jean, C 57 Clairette, S 451, S 757 Clapp, Victor, E 93 Clarke Darrah, Anne, E 93 Clasart Film, V 573, V 574, V 575, V 577, V 578, V 579, V 581, V 582, V 583, V 584, V 585, V 586, V 591, V 594, V 597 Claude, Renée, S 74, S 720, S 721, S 917, S 918

Chapnick, Karen, E 273

Claval, Paul, C 359, C 375 Clavel, Bernard, C 300 Clear Horizon Film, V 882 Clément, Serge, E 355 Clemente, Muzio, S 77 Clerk, Pierre, E 192 Clermont-Pépin, S 9, S 46, S 61, S 425, S 487 Cleveland Orchestra, S 705 Orchestre de Cleveland, S 705 Climo, Lindee, E 103 Clish, Stanley, V 11 Cloutier, Jean, C 54, C 323 Cloutier, Eugène, E 65 Cloutier, Cécile, C 96 Cloutier, Denise, S 451 Coallier, Réjean, S 319, S 354, S 377 Coderre, Laurent, V 20, V 434 Coffey, Ken, S 894 Cohen, Leonard, C 12, C 94, S 22, S 23, S 24, S 25, S 26, S 35, S 76, S 170, V 173, V 647 Cohen, Bob, V 251 Cohen, Suzy, V 480 Cohen, Jeff, S 667, S 669, S 670, S 804, S 805, Cohl, Emile, V 280, V 283, V 286, V 291 Collard, Jean-Philippe, C 28, S 65 Collard, Rémi, S 441 Collet, Paulette, C 135 Collier, Alan, E 255 Collin, Frédérique, V 687 Collins, James, E 140 Collins, Paul, E 259, E 267 Collot, Michel, C 369 Collyer, Robin, E 77, V 767, V 768 Colom, Joseph, S 324 Colombo, Pia, S 45 Colville, Alex, E 168, E 267, E 291, V 131, V 136, V 963 Comeau, Phil, C 328, V 659, V 715, V 724, V 726, V 737, V 749 Comeau, Laurent, V 728 Comfort, Charles, E 255 Comité d'Etude des termes techniques français, C 78 Comité France-Acadie, V 250 Commère, Pascal, C 365 Compagnie Brian Stavechny, S 346, S 428, S 429, S 657 Compagnie Renaud-Barrault, S 236 Compernol, Lucien, E 93 Comtois, Louis, E 136 Condé, C 395 Condello Mime Troupe, S 541, S 542, S 543 Condie, Richard, V 380, V 539, V 540 Connolly, Reynald, E 294 Connoly-Paradis, Normand, E 281, E 294, E 312 Conquer, Emmanuel, S 335, S 336 Conquer, Jeanne-Marie, S 335 Constant, Marius, S 203 Constant, Alexis, S 301 Contarû, Alexis, S 292, Conte, Michel, S 17, S 35 Conway, Garry, E 103 Cook, Michael, C 162 Coop, Jane, S 514, S 922 Cooper, David, E 307 Cooper, Richard, D., S 511 Coopérative des cinéastes indépendants, V 22 Copland, S 329, V 482, V 490, V 548 Corcoran, Jim, S 718

Corelli, S 112, S 823 Coriat, Benjamin, C 275 corkin, Jane, (Gallery), E 187 Cormier, Dollard, C 389 Cornilios, Nikos, S 510 Cornwell, Virginia, C 196 Corriveau, Thomas, E 356 Cortez, Diego, E 140 Cosgrove, Stanley, E 255 Cosma, Renée, S 207 Cossette, Louise, E 210 Costa, Christine, S 712 Côté, Guy L., V 230 Côté, Guy L., V 243 Côté, Guy, V 833, V 834 Cotnam, Jacques, C 251, C 324 Coubertin, Pierre de, C 106, C 107 Couchot, Edmond, C 376 Coucosh, Victor, S 193, S 194, S 195 Coudari, Camille, V 643 Coughtry, Graham, E 46, E 139, E 190, S 286, S 287 Coulombe, Carmen, E 190 Coulombe-Saint-Marcoux, Micheline, C 9, C 339, S 34, S 41, S 121, S 241, S 305, S 569, S 773 Coulthard, Jean, S 15, S 199, S 296, S 301, S 546, S 906, S 922 Coum Transmissions, E 140 Couperin, S 53, C 82 S 104, S 296, S 349, S 583, S 797 Couraud, Marcel, S 99 Cournoyer, Yvette, E 210 Courtes, Joseph, C 303 Courvoisier, Catherine, S 744, S 888 Cousineau, Sylvain P., E 349 Cousteau, Jacques-Yves, V 619 Coutellier, Evelyn, E 103 Coutellier, Francis, E 79, E 103 Couture, François, S 738, S 765, S 779 Couturier, Marc, E 294 Couvreur, Daniel, E 120, E 295 Cowan, Aileen, E 143 Cowell, Henry, S 787 Coyiuto, Cristine, S 546 Cozic, Yvon, E 10, E 16, E 61, E 106 Crabtree, Chris, E 220 Crabtree, Marjorie, V 29 Craig, Kate, E 203, V 772, V 773, S 350 Craven, David, E 112, E 125 Crawford, Hélène, S 296 Crawley Films Ltd - Kodak Film, V 739, V 740, V 741, V 742, V 743, V 745, V 746, V 747, V 748, V 750, V 751, V 752 Crawley Films Ltd., V 503, V 504, V 505, V 506, V 507, V 508, V 509, V 510, V 511, V 512, V 513, V 515, V 516, V 517, V 518, V 519, V 520, V 521, V 522, V 523, V 524, V 525, V 527, V 528, V 529, V 530, V 531, V 532, V 533, V 534, V 535, V 536, V 537, V 685, V 871, V 872, V 873, V 874, V 880, V 881, V 883, V 884, V 887, V 888, V 889, V 890. V 893, V 894, V 895, V 896, V 899, V 900, V 901, V 902 CRDI, Productions, V 942 Cree, Andy, S 894 Cressey, John, V 707 Creston, S 817 Crighton, Michel, S 102 Crosman-Wimmers, Inge, C 369

Crouillère, Monique, V 316, V 847 Crumb, S 378 Crumb, George, S 557 Crutchfield, Robin Lee, E 140 Culiner, Jack, E 143 Cullen, Maurice, E 137 Culver, Andrew, S 758 Cumming, Robert, E 140 Cure, Antoine, S 293 Curley, Donald H., E 216 Curnoe, Greg, E 26, E 46, E 80, E 155, E 190 Curtil, Jocelyne, S 778 Curtis, Edward S., C 224 Curzi, Pierre, S 33 Cygmus-Minerva, V 963 Dadaland, E 140 Dagenais, Yves, S 621, S 624, S 625, S 626 Daglish, Peter, E 64, E 140 Dagys, Jacob, E 143 Dahlberg, Lasse, S 252 Dahlie, Hallward, C 131 Daigle, Jean, C 198, C 433, V 330, S 684, S 690 Daigle, Michel, S 164 Dalart, Trio, S 292 Dalberto, Michel, S 336 Dale, Jack, E 190 Dallaire, Jean, E 267 Dallaire, Michel, S 568, S 575 Dallapiccola, S 71 Dallegret, François, E 26, E 351 Dalza, S 716 Damaris, Rose, C 375 Damase, S 64, S 627 Dambergs, Muna Obadiah, S 102 Damish, Hubert, C 335 Danby, Ken, E 46, E 52, V 131, V 136 Danchenko, Victor, S 769 Danchenko, Vera, S 769 Danis, Daniel, C 407, S 936 Danis, Aimée, V 842 Dansereau, Fernand, C 166, V 18, V 266, V 457 Dansereau, Mireille, V 849 Dansereau, Louis-Marie, S 663 Danzi, Franz, S 308 Daoust, Lise, S 179, S 332, S 565, S 569, S 905 Dare, Daphne, E 241 Darling, Lowell, E 140 Darragh, Dennis, E 320 Daubigné, Monique, E 296 Daudelin, Charles, E 143 Daunais, S 141, S 128 Daveluy, Raymond, S 53, S 417, S 842 Davey, Michael, E 295 Davey, Frank, C 395 Davidson, Robert J., E 158 Davies, Robert, C 165 Davis, Gene, E 26 Davis, Dick, C 365 Davis, Curtis W., V 475, V 476, V 477, V 478, V 479, V 481, V 482, V 483, V 484, V 485, V 487, V 488, V 489, V 490, V 492, V 541, V 542, V 543, V 544, V 545, V 547, V 548, V 549 Davis, Hugh, S 872 Dawes, Andrew, S 315 Dawson, S 886 De Peduy-Hunt, E 102 Dean, Tom, E 85, V 772, V 773 Dear, Micheal, C 375

Crossthwait, Bud, E 39

Debaste, Roch, E 294 Debussy, S 9, S 11, S 71, S 103, S 114, S 119, S 135, S 157,, S 187, S 191 S 192, S 232, S 265, S 280, S 315, S 324, S 352, S 360, S 378, S 414, S 425, S 495, S 546, S 564, S 587, S 610, S 619, S 613, S 719, S 761, S 770, S 843, S 860, S 887, S 901, S 924, S 934 Decamps, Marie-Claude, C 253 Deitcher, Gloria, E 85 Deitcher-Kropsky, Gloria, E 46, E 85 Dejeux, J., C 336 Delacour, Jean-François, S 256, S 789 Delahunt, Walter, S 815 Delavalle, Jean-Marie, E 10, E 85 Delecluse, Jacques, S 97 Delort, Robert, C 371 Demerssemann, S 902 Denard, Michael, C 36, S 73 Denault, Bernard, C 71 Dennett, Bruce, E 218 Depkat, Gisela, S 269 Deplus, Guy, S 106 Derome, Bernard, V 497, V 498 Déry, François, E 85 Desaulniers, Louis, E 79, E 155 Desautels, Andrée, C 2, S 13 Desbiens, Francine, V 316, V 431, V 839 Desbiens, Roger, V 350 Deschamps, Nicole, C 225, C 226 Deschamps, Yvon, S 243, S 244, S 245 Desforges, Johanne, S 402, S 505 Desjardins, Jean-Charles, E 103 Desjardins, Pierre, C 223 Desmarais, Lucien, E 43 Desnos, S 3, S 4, S 5, S 6, S 7, S 8 Desportes-Gossec, Almia, S 660 Desroches, Antoine, C 326 Desrosiers-Bonin, Diane, C 431 Desseres, Suzanne, S 773 Destrube, Marc, S 680 Désy, Pierrette, C 319, V 292 Det Hompson, David, E 140 Deubigh, David, E 74 Devèse, Jean, C 372 Devevey, Pierre, S 32 Deveze, Jean, C 323 Devlin, Bernard, V 565 Dezo, S 734, S 736 Diacono, Mario, E 140 Dib, Mohammed, S 778 Dibbern, Mary, S 564 Dibbets, Jan, E 26 Dickinson, John A, C 409 Dickson, Jennifer, E 46, E 85, E 190, E 205 Dickson, Lee, E 341 Diemer, Martine, E 296 Dind, Ariane, S 799, S 801 Dion, Yves, V 83 Dion, V 770, V 771 Dionne, Marie, E 210 Dionne, Lauréat, S 97, S 102, S 113 Djebar, A., C 336 Djokic, Pierre, S 615, S 618, S 619 Djokic, Philippe, S 292 Dobereiner, Wendy, E 154 Dobriusky, Marc, S 769 Dobzynski, Charles, C 365 Doechlin, S 817

Dohnanyi, E. von, S 359 Dohnanyi, Ernst, S 304 Doideau, Annick, E 199 Dolezel, Lubomir, C 303, C 335, C 369 Dompierre, François, C 161, S 74, S 402, S 505 Dompierre, S 868, S 823 Doms, André, S 944 Donadieu, Bernard-Pierre, S 941 Donato, Jacques, S 254 Donic, C 355 Donizetti, S 481, S 728 Donnadieu, Bernard-Pierre, C 437 Dopagne, Marie-Aimée, C 356 Doppler, S 627, S 772 Dor, Georges, S 28, S 72 Dorais, Huguette, E 210 Dorais, Louis-Jacques, C 227 Dostaler, Gilles, C 275 Douai, Jacques, S 43 Doucet, Louise, E 102 Doucet-Mugnier, Orietta, C 297 Douglas Savage, Anne, E 137 Douglas, Stan, E 338 Doury, Michel, C 12 Downing, Robert, E 143 Doyle, Hélène, C 346 Doyon, Normande, S 557 Drahanchuk, Ed, E 93 Drap, Pierre-Daniel, E 253 Drapell, Joseph, E 112, E 279 Drew, L., V 141, V 802, V 805, V 806, V 807, V 831, Driessen, Paul, V 137, V 216, V 236, V 241, V 380, V 429, V 434 Drillon, Jacques, S 323, S 326, S 334 Drohan, Walter, E 93 Drouin, J., V 233 Drouin, Jacques, C 309, C 310, C 311, C 312, V 241, V 434, V 676, V 677 ,V 678, V 679 Du Pont, Chantal, E 46 Du Buisson, S 799, S 801 Dubé, Yves, C 259, E 144, S 365 Dubé, Marcel, V 786, V 869 Dubé, François, S 720, S 721 Dubeau, Angèle, S 868 Dubin, Larry, S 287 Dubois, René-Daniel, C 259, S 365, S 527 Duchamp, Marcel, C 340 Ducharme, Réjean, V 781, V 867 Duchemin, Mario, S 766, S 767, S 889 Duchemin, André-Gilles, S 766, S 767, S 889 Duchet, Claude, C 335 Duckworth, Martin, V 45, V 243, V 744, V 778 Ducluzeau, Anne, C 328, V 749 Ducrocq-Poirier, Mme, C 71 Dufaux, Georges, V 229, V 230, V 233, V 243, V 354, V 620 Dufaux, Guy, V 965 Dufour, André, E 46, E 190 Dufour, Michèle, E 210 Dufour, Laurraine, V 770, V 771 Dufourcq, Norbert, C 87 Dufourcq, Normand, S 161 Dufrenne, Mikel, C 230 Dufresne, Jacques, C 114 Dufresne, Diane, V 651, S 712 Dugas, Marc, E 46, E 190 Duguay, Rodolphe, E 119

Duguay, Robert, C 244 Duguay, Raoul, S 197, V 200 Duguay, Calixte, S 307 Duhet, Paule-Marie, C 401 Dujardin, Léon, C 294 Dumas, Evelyn, C 25 Dumas, Antoine, E 79, C 250 Dumas, R., V 137 Dumazedier, Joffre, C 208 Dumont, Monique, C 355 Dumont Films, V 871, V 872, V 880, V 881, V 887, V 888, V 893, V 894, V 899, V 900 Dumouchel, E 171 Dumouchel, Paule, C 404 Duncan, Robert, V 391, V 393, V 432 Dunnet, Bruce, E 267, E 306 Dunsmore, Henry, E 59 Dunsmore, Henry Y., E 190 Dunsmore, Donald, E 161 Dupaquier, Jacques, C 177 Duparc, S 128, S 333 Duparcq, Jean-Jacques, C 88 Dupire, Dominique, S 536 Duplay, Michel, C 143 Duplay, Claire, C 143 Duplessis, Karl, V 20 Duplessis, Ginette, S 366 Dupont, Chantal, E 91 Dupuy, Michel, C 262 Dupuy, Jean-Pierre, C 404 Durante, S 128 Duras, Marguerite, C 254, C 255, E 212, V 433 Durey, S 290 Dussault, Gabriel, C 71 Dussault, Suzanne, V 728 Dutel, Raymond, E 210 Dutil, Murielle, C 185 Dutilleux, Henri, C 64, S 130, S 296, S 441, S 448, Duve, Thierry de, C 249, C 340 Duvignaud, Jean, C 323 Dvorak, S 434, S 711, S 923 Eastcott, Wayne, E 154 Ebusolt, Martin, S 328 Eden Film, C 377, V 970 Educfilms, V 302 Ehlert, Mavis, E 143 Einstein, V 651 Elder, Bruce, V 911 Elias, Olivia, C 275 Eliasen, Mikael, S 215 Elie, François, E 352 Ellenberger, Henri F., C 244 Ellenbogen, George, C 365 Elliot, Dennis, E 93 Elnécalvé, Viviane, V 137, V 847, V 846 Eloul, Kosso, E 143 Eluard, S 102 Emmanuel, S 265 Enesco, S 376, S 851 Enn. David. E 143 Enns, Maureen, E 93 Ensemble Arlequin, S 929 Ensemble Ars Nova, S 1 Epstein Darmon, Françoise, C 356 Erlih, Devy, S 57 Ernst, Max, C8 Escal, Françoise, C 369

Esler, John Kenneth, E 93 Etherington, Aghes, Art Center, E 158 Etherington Betteridge, Lois, E 163 Ethier-Blais, Jean, C 153 Etrog, Sorel, E 132 Eudes, Jean, S 434 EUSKAL, Production, V 984 Evergon, E 225 Evermon, Robert, E 154 Evrard, Philippe, S 524 Ewen, Paterson, E 121, E 172, E 227 Exerjean, Edouard, C 33, S 68 Explo-Mundo, V 226, V 227, V 228, V 232 Eyre, Ivan, E 155, E 217 Fabo, Andy, E 334 Fafard, Joe, E 236 Faget, Huguette, S 163 Fairbairn, Sandy, E 67 Falardeau, Pierre, E 186, V 480 Falk, Gathie, E 53, E 155, E 158 Falla, de, S 366, S 401, S 434, S 587, S 707, S 733, S 872 Fallot, Guy, C 45, S 89 Falvo, S 924 Fantinel, Egidio, E 67 Farcy, Elisabeth de, C 341 Fargier, Jean-Paul, C 323 Farjié, C 395 Farkas, Ferenc, S 263 Farley, William, E 140 Farrell, E 281 Fasch, S 879 Fast, Allan, S 799, S 801 Faubert, Jacques, S 302 Fauchon, Pierre, C 151 Faure, S 127 Fauré, Gabriel, S 10, S 14, S 259, S 354, S 363, S 417, S 556, S 615, S 667, S 669, S 670, S 686, S 806, S 887, S 892, S 924 Fauteux, André, E 112, E 157 Favreau, Marc, C 191 Featherston, William, E 154 Feaver, Marianne, V 810, V 811 Feeney, John, V 27 Feinstein, Elaine, S 511 Feist, Harold, E 46 Felsberg, Gisella, E 93 Fenwick, Lansdowne J., E 216 Feraud, Albert, C 356 Ferguson, Gerald, E 26 Ferguson, John, E 241 Ferguson, Lynd, C 323 Ferland, Jean-Pierre, S 43, S 50, V 818, V 819 Fernandes, Michael, E 103 Ferns, Pat, V 812, V 813 Ferrabee, James, C 253 Ferrabosco, I., S 466 Ferrand-Bechmann, Madame Dan, C 294 Ferré, Léo, S 43, S 28 Ferri, Catherine, A., S 877, S 878 Ferron, Marcelle, C 72, E 30, E 255, E 267 Ferron, Jacques, V 784, V 868 Festival Singers of Canada, The, S 44 Feuerstein, S 210, S 733 Feuillastre, Albert Guy, C 355 Feurer, René, E 296 Fiala, S 16, S 51, S 64, S 711 Fialkowska, Janina, C 141, S 242

Fichaud, Gwen, E 103 Fichaud, Danielle, S 663 Filion, Jean-Paul, C 140, S 27 Fillion, Robert, E 140 Films Art, V 732 Films du Crépuscule, V 653, V 687, V 734 Films du Losange, V 707 Finaly, Marc-Hugo, S 344 Finn, Michael, C 118 Finn, Christopher J., E 115 Fiocco, S 596 Fiore, Giuseppe, E 91 Firestone, collection, E 255 Fischer, Hervé, E 140, C 242 Fischer, S 735, S 925 Fisher, Brian, E 10, E 46, E 154 Fisher, Lawrence, S 393 Fishinger, Osker, V 280, V 283, V 286, V 291 Flack, Robert, E 342 Flaherty, Robert J., E 304 Fleming, S 363, S 369, S 370 Fleming, Robert, S 648 Fleurentin, Jacques, C 353 Fleuret, Maurice, C 11, S 42 Flomen, Michael, E 310 Florent, S 67 Florentin, Eddy, C 425 Flot, Yannick, V 53 Fluxus, V 394 Foisy, E 40 Foldes, Peter, V 134, V 137, V 431 Folle avoine, Groupe, S 849, S 850 Fones, Robert, E 112 Forcier, Denis, E 155 Ford, Charles Henri, E 140 Forest, Léonard, V 74, V 83, V 155, V 201, V 718 Forestier, Louise, S 142, S 146 Forget, Robert, C 54 Forget, Louise, E 42 Forqueray, S 583 Forrestall, Tom, E 30, E 52 Forrester, Maureen, V 307, V 499, S 132 Fort, Bernard, S 758 Fortier, Michel, E 190 Fortier, Natali, E 267 Fortin, Marc-Aurèle, E 137 Fortin, Nicole, E 308 Fortin, Michel-Maurice, S 285 Foss, S 119 Foster, Doreen, E 59 Foster, Velma, E 93 Fournel, Abbé Daniel, C 132, V 218 Fournel, Marc, S 387, S 779 Fournier, Pierre, E 95 Fournier, Roger, E 190 Fournier, Paul, E 112, E 221 Fournier, Carmen, S 325, S 330, S 378, S 510, S 597, S 794, S 915 Fournier, Suzanne, S 265, S 325, S 378, S 510, S 597, S 794, S 831, S 835, S 851 Fournier, Martin, S 293 Fox, S 763 Foy Suzor-Côté, Marc-Aurèle de, E 165 FR 3, V 707 Francaix, S 141 Françaix, Jean, S 247 France-Culture, C 48, C 199, C 200, C 201, C 202, C 203, C 204, C 205, C 206, C 208, C 210, S 90,

S 91, S 93, S 94, S 95, S 96, S 98, S 99, S 101, S 103, S 105, S 106, S 108, S 110, S 112 Franck, César, S 132, S 301, S 341, S 539, S 868, S 892 Francon, Georges, V 401 Fraser, Greg, E 112 Fraser, Carol H., E 103, E 158 Fréchette, Marie, E 210 Freedman, Harry, S 1, S 64, S 187, S 202, S 393 Frenkel, Vera, E 46 Frescobaldi, S 701 Frick, Joan, E 112 Friedman, Yona, C 355 Friedman, S 851 Friedmann, Harry, S 313 Friedrich, Hermann, S 247, S 248 Frisch, Jacques, S 797, S 879 Froment-Savoie, Pierrette, S 519, S 709 Fruitier, Edgar, S 33 Frund, J.L., V 879, V 885, V 886, V 892, V 891, V 897, V 898 Fukushima, S 275, S 847 Fulford, Pat, E 143 Fumoleau, René, C 331 Funnell, Suzanne, E 93 Furey, Lewis, V 500 Gabora, Gaeline, S 103 Gabriel, Frédéric, C 91, C 132, V 218 Gabrieli, S 99 Gadiel, Caroline, S 111, S 114 Gadiel Warner, Carolyn, S 705 Gadz'Arts, V 234 Gagné, Nicole, E 273 Gagné, Mireille, C 339 Gagné, Hélène, S 174, S 175, S 301 Gagnepain, Martine, S 860 Gagneux, S 14 Gagniard, André, C 95, V 174 Gagnon, Jean-Louis, C 52 Gagnon, Madeleine, C 165 Gagnon, Pauline, E 298 Gagnon, Charles, E 46, E 85, E 121, E 190 Gagnon, Renée, E 292 Gagnon, Jean, V 720, V 722 Gagnon, André, S 74 Gagnon, Lina, V 842, V 843 Gagnon, S 71, S 610, S 613 Gagnon, Alain, S 11 Gagnon, Claude, S 297 Gagnon, Sylvain, S 904 Gaillard, Françoise, C 404 Gake, Ron, E 155 Galas, Patrice, S 505 Galerie nationale du Canada, V 251, V 303, V 304, V 305, V 306 Galeries 13, E 299 Galipeau, Jacques, S 33 Gallant, Mavis, C 75 Gallant, Melvin, C 119, C 328 Galliard, S 15 Galliard, Ensemble, S 304, S 305, S 359 Ensemble Galliard, S 304, S 305, S 359 Gamarra, E 281 Gamble, Erik, E 112 Garant, Serge, C 80, C 373, S 91, S 147, S 202, S 235 Garant, S 14, S 51, S 71, S 121 Garant, Roger, S 33

Garceau, Raymond, V 98 Garcia, Fernando, E 294 Garcia, Jose, S 804, S 805 Garel, Philippe, E 294 Garel, E 281 Gariépy, Michel, C 375 Garneau, François-Xavier, E 151, C 193, C 194 Garneau, René, C 10 Garneau, Michel, V 419, V 426 Gary, Romain, V 500 Gascon, André, C 385 Gascon, Gilles, V 810, V 811 Gascon, Gabriel, S 22, S 23, S 24, S 25, S 26, S 124, S 125, S 163, S 164 Gason, Sophie, S 124, S 125 Gasquy-Resch, Yannick, C 435 Gasseau, C 47 Gaston, Anne-Marie, alias Anjali, S 857 Gateff, Cécile, C 273 Gaubert, S 569, S 901 Gaucher, Yves, E 46, E 168, E 234, E 267 Gaudard, Pierre, E 180 Gaudreau, Michèle, S 257 Gaudreault, Christiane, E 210 Gaultier, S 466, S 716 Gauthier, Michel, V 84 Gauthier, André, S 212, S 246, S 153, S 257 Gauthier, Jean-François, S 773 Gauthier, Manon, S 829, S 862, S 863, S 864, S 865 Gauthier, Jean-François, S 846 Gauvin, Lise, V 396, V 390 Gauvreau, Claude, S 22, S 23, S 24, S 25, S 26, V 200, V 647 Gécin, Sindon, E 79 Geden, Dennis, E 277 Geerston, George, V 935, V 937, V 936, V 940, V 941 Geigy-Canada, E 57 Geisho, Molly, E 143 Gélinas, Gratien, V 782, V 869 Gélinas, Pascal, V 698, V 905 Gellman, S 901 Gendron, Daniel, E 267 Gendron, Ernest, E 104 Gendron, François, C 234 Gendron, Daniel, C 356 Gendron, Louise, V 772, V 773 Génen, Paul-André, S 818 Gener, Juan, E 246 General Idea, E 138, E 140, E 155, V 772, V 773 Gens d'Image, C 54 Genush, Luba, E 91 George, Pierre, C 284, C 359, C 374, V 964 Gerbault, Jean-Louis, E 294 Germain, Gaston, C 83, S 152 Germain, Jean-Claude, S 164 Germain, Lise, S 319, S 354, S 377 Gerrits, Paul, S 297 Gershen, George, V 241 Gershwin, S 434, S 654, S 817 Gervais, Lise, E 267 Gervais, Léo, E 163 Gervais, Raymond, E 125 Gervais, S., V 137 Gervais, Guy, C 280 Gervais, André, C 340 Gervais, Suzanne, V 379, V 842, V 843, V 849, V 850 Gervais, Guy, S 511 Gervais, Raymond, S 437

Gervaise, S 64 Ghesquière, Véronique, S 481 Gibbard, Susan, V 8 Gibbons, V 493 Gibbons, Orlando, S 140 Gibson, Graeme, C 174 Gibson, Tannis, S 843 Giger, Werner, S 247, S 248 Giguère, Roland, S 432, S 511, S 698, V 200 Giguère, Jean-Jacques, E 210 Gil, Jean-Louis, S 144 Gilbert, C 47 Gilbert, Kenneth, C 82, C 160, V 245, S 53 Gilbert, André, C 320 Gilbson, Michael, C 229 Gilhooly, David, E 143, E 155 Gill, Dennis, E 103 Gillies, Jim, E 112 Gillmore, Graham, E 287 Gilmour, Dean, S 457, S 458, S 459, S 460, S 462 GIMEL, S 219, S 220, S 221 Ginastera, S 773 Gingras, Micheline, E 69 Giordano, S 924 Giorno, John, V 655, V 656, V 658 Girard, Hélène, V 846 Giraudoux, C 292 Giraudoux, Patrick, C 341 Girling, Oliver, E 280 Giron, S 854 Girouard, Anna, V 729 Giroux, Robert, S 778 Git Chow, Shuen, E 267 Gladu, Arthur, E 41 Gladu, André, V 344, V 383, V 384, V 385, V 386 Glénisson, Jean, C 296, C 325 Glick, Irving, S 11, S 30, S 51, S 132 Glick, Srul Irving, S 318, S 710 Glissant, Edouard, S 698 Gluck, S 492, S 924 Glyde, H.G., E 93 Gnass, Peter, E 183 Gobeille, Noreen, E 298 Gobin, Pierre, C 292 Godard, S 667, S 669, S 670 Godbout, Jacques, S 22, S 23, S 24, S 25, S 26, S 432, V 10, V 32, V 40, V 139, V 170, V 175, V 222, V 333, V 376, V 404, V 405 V 406, V 407, V 408, V 409, V 411, V 413, V 415, V 417, V 552, V 704, V 758, V 787, V 810, V 811, V 825, V 824, V 870 Godbout, Claude, V 738, V 781, V 782, V 783, V 784, V 786, V 787, V 867, V 868, V 869, V 870 Godchot, Jacques, E., C 320, C 341 Godfrey, Sima, C 323 Godin, Raymonde, E 9, E 170, E 267, E 281 Godin, Denis, V 723, V 734 Godounov, Boris, S 101, S 105 Godwin, Ted W., E 190 Godzich, Wlad, C 369 Goetz, Bénic, V 24 Goetz, Henri, V 24 Goguel, François, C 209 Golani-Erdesz, Rivka, S 556 Goldberg, Theo, E 220 Goldberg, Michaël, V 770, V 771 Goldsmith, Sidney, V 111, V 141, V 539, V 540, V 826

Goodridge Roberts, E 137, E 255 Groupe international de musique électroacoustique de Goodwin, Betty, E 46, E 125, E 190, E 280 Goosens, Eugene, S 818 Gordaneer, James, E 158 Gordon, Fiona, S 855 Gorlitz, Will, E 339 Gorog, André, C 20, S 56 Gosselin, Arnaud, E 298 Gosselin, Louis, E 8, E 50, E 105, E 254 Gosselin, Bernard, V 23, V 216, V 294, V 372 Gosselin, Bertrand, S 379 Goudie, Thomas, S 257, S 259 Gould, Glenn, C 370, E 288, S 171, S 880, S 881, V 276, V 378, V 387, V 388, V 493, V 494, V 495, V 574, V 575, V 577, V 581, V 582, V 583, V 584, V 585, V 597, V 586, V 573, V 578, V 579, V 591, V 594, V 932, V 938, V 955 Goulet, Michel, E 296, E 301 Goulet, Claude, E 3 Gounod, S 667, S 669, S 670 Gourdet, Georges, S 168 Graff, Centre de conception graphique, E 34 Gragnani, S 660 Graham, K.M., E 112, E 221 Graham, Dan, E 26 Granados, S 707, S 709 Granche, Pierre, E 199, E 208, C 242 Grand'Maison, Jacques, C 210 Grandmaison, O.N. Rick, E 93 Grandpré, Pierre de, C 76 Grands Ballets canadiens, V 430 Granirer, Pnina, E 294 Grant Productions, V 503, V 504, V 505, V 506, V 507, V 508, V 509, V 510, V 511, V 512, V 513, V 515, V 516, V 517, V 518, V 519, V 520, V 521, V 522, V 523, V 524, V 525, V 527, V 528, V 529, V 530, V 531, V 532, V 533, V 534, V 535, V 536, V 537, V 854, V 855, V 859, V 860, V 861, V 862, V 863, V 864 Gratton, Gilles, V 397, V 399, V 402 Gratton, S 517 Grauer, Sherry, E 154 Grauerholz, Angela, E 337 Gravel, Francine, E 93 Gravel, Serge, S 280 Green, Art, E 26, E 158 Green, Richard, E 143 Greenblatt, Lynne, S 249, S 250, S 251 Gregor, Helen Frances, E 114, E 176 Gregory, Derek, C 375 Grenier, Vincent, V 907, V 911 Grenier, Robert, S 701, S 759 Greyson, John, S 338 Grgic, Z., V 141, V 802, V 805, V 806, V 807, V 831, V 832 Grice, Paul, S 308 Griefen, John, E 26 Grieg, S 519 Grimes, David, S 309 Gripp, Neil, S 916 Grocowski, Christophe, S 114 Grondin, Jean-Luc, E 216 Grosbois, Louise de, V 200 Grossmann, Angela, E 287 Groulx, Gilles, V 68, V 235, V 360, V 931 Groulx, Sylvie, V 336 Groupe de recherche en théâtre pour enfants, V 414, V 422

210

Paris, S 34 Groupe d'interprétation de musique électro-acoustique (GIMEL), S 219, S 220, S 221 Groupe de Musique expérimentale de Bourges (GMEB), S 189 Groupe instrumental de Paris, S 51 Grouzman, Grégory, S 897 Grunbilg, C 47 Guanse, E 281 Guansé, Antonio, E 294 Guédon, Jean-Claude, C 404 Guénette, Denise, S 898, S 899 Gueneux, Jean-Paul, S 247, S 248 Guest, Robert, E 93 Guevera, Elsa, S 840 Guilani, S 660 Guilbeault, Luce, C 212, V 342, V 756, V 840 Guilde graphique, E 79 Guillaume, Pierre, C 337, C 398 Guillemard, Jean-Marie, C 436 Guillermou, Alain, C 58, C 216 Guillet, Pernette de, S 3, S 4, S 5, S 6, S 7, S 8 Guillevic, S 944 Guillin, François, S 124, S 125 Guillot-Corail, Donatien, S 877, S 878 Guimond, Pierre, E 129 Guindon-Delisle, Jacqueline, E 210 Guité, Suzanne, E 143 Guité, Edouard, C 77, C 84 Gurik, Robert, S 164 Gusella, Ernest, E 148, C 188, V 311, V 772, V 773 Gutsche, Clara, E 156 Guttman-Bain, Freda, E 190 Guy, Guylaine, E 292, S 35 Guzeliman, Vahé, E 161 Gyrowetz, A., S 359 Haché, Robert, V 716 Hacoun-Lutsky, Anna, E 297 Haendel, S 127, S 128, S 333, S 761, S 769, S 799, S 801, S 923 Haeseker, Alexandra, E 190 Haguenauer, Jean-Louis, S 313 Hahn, Reynaldo, S 667, S 669, S 670 Halbreich, Harry, C 51, S 70, S 100 Haldane, Don, V 557 Hale, Anne, E 103 Hall, Joice, E 93 Hall, John, E 10, E 93, E 263 Hall, Barbara B., E 158 Hallyn, Fernand, C 404 Hamel, Diane, S 527 Hamelin, Louis-Edmond, C 359 Hamilton, Stuart, S 784 Hammer, Rhonda, V 706 Hammer, Moshe, S 284 Hammock, Virgil, C 246, V 392 Hamon, Philippe, C 335, C 369 Hang, Françoise, S 301 Hannan, Peter, S 763 Hansen, Jim, E 46, E 103 Harding, Noël, E 118, V 772, V 773 Hardouineau, Patrick, S 306 Hardy, Roger, C 386 Harlander, Theo, E 143 Harris, Lawren, E 255 Harris, Kaija Sanelma, E 176, E 273 Harris, Paul, C 404

Harseker, Sandra, E 93 Hart, Professeur, C 129 Hartog, Joyce, C 118 Harty, Dwayne, E 216 Harvey, Donald, E 154 Harvey, Christine, S 205 Hasegawa, Torn, E 93 Haslam, Michael, E 85 Hathorn, Ramon, C 403 Hauser, Rita, V 370 Haverand Productions Ltd., V 866 Hawkins, John, S 91, S 235 Hay, Peter, C 162 Hayden, Michael, E 209 Haydn, S 21, S 115, S 169, S 210, S 227, S 232, S 292, S 294, S 329, S 393, S 400, V 478, V 488, S 514, V 544, S 596, S 677, S 680, S 806, S 812, S 846, S 900 Hayes, S 916 Haynes, Douglas, E 93, E 279 Hayter, Charles, S 875 Hayward, Chris, E 46 Hazelgrove, Nancy, E 112 Healy, Julia, E 103 Hébert, Anne, C 109, S 3, S 4, S 5, S 6, S 7, S 8, S 394, S 432, S 804, S 805, V 782, V 867 Hébert, Marcel, E 240 Hébert, François, E 240 Hébert, Pierre, C 305, C 306, C 307, C 308, V 664, V 665, V 666, V 667 Hébert, Marc, V 4, V 618 Hébert, P., V 780 Hébert, Denis, S 808, S 809 Hébert-Applebaum, Commission, V 501 Heigetz, C 22, S 59 Heisler, Franklyn, E 103 Held, Robert, F 102 Helmer, Terence, S 315 Hémon, Louis, E 191, C 226, C 233 Hénault, Gilles, C 298 Hendershot, Janet, E 112 Hendricks, Geoffrey, E 140 Hendrickson, John, S 329 Henny, Lindy, V 657, S 511 Henripin, Jacques, C 274 Henry, Michel, C 328 Henz, V 394 Henze, S 722 Héon, Michelle, E 273 Héritage, Fondation, E 193 Hernandez, Miguel, C 427 Hernu, Marc, S 298, S 299, S 300 Hertel, François, C 5, C 13, C 63 Herzog, Colette, S 71 Hétu, Jacques, S 21, S 82, S 83, S 94, S 191, S 288, S 308, S 366, S 380, S 448, S 514, S 726, S 831, S 847, S 889, S 903, S 926 Heusch, Lucio de, E 108 Heward, John, E 51 Heward, Ross, E 18 Hewitt, Angela, S 264 Hewko, Michael, E 67 Hewton, Randolph, E 255 Heyvaert, Pierre, E 29 Heywood, J.C., E 248 Heywood, Carl, E 35, E 155 Hicks, Herbert, E 93 Higgins, Dick, E 140

Hiley, David, C 320 Hill, Gordon, E 143 Hillel, Edward, E 330 Hindemith, Paul, S 119, S 263, S 313, S 442, S 630, S 645, S 648 Hirschbach, Michael, S 828 Hiscott, S 539 Hobel Leiterman Ltd., V 131, V 136 Hodgson, Trevor, S 314 Hoedeman, Co, C 313, C 314, C 315, C 316, V 135, V 241, V 380, V 431, V 434, V 680, V 681, V 682, V 683, V 836, V 837, V 919, V 949, V 983 Hoffman, Michel, S 91, S 93, S 94, S 95, S 98, S 99, S 101, S 103, S 105, S 106, S 108, S 110, S 112 Holborne, S 110 Holbreich, Harry, C 35 Holgate, Edwin, E 137 Holliger, S 556 Hollinger, Roland, S 107 Holnich, Richard, S 308 Honegger, S 114, S 290, S 772 Hoogstraten-Campbell, Janis, E 112 Hooper, Kathy, E 103 Horne, Cleeve, E 143 Horne, Jean M., E 143 Horvat, Mijenko, E 202 Horvath, Janet, S 737 Hoskinson, Cathrin, E 46 Hoteterre, S 797 Hotteterre, S 660, S 879 Hotzman, Julie, S 10 Houdy, S 127 Houpt, Angela M., E 143 House, Harlan, E 163 Howarth, Glenn, E 154 Howe, John, V 335, V 570 Howe, J., V 818, V 819 Howlin, John, E 112 Howorth, E.J., E 115 Hozu, Reiko, S 902, S 903 Hrushovski, Benjamin, C 335 Hubby, J.F., V 137 Hubert, S 305 Hubin, Christian, S 778 Hudson, Susan, E 190 Hudson, Henry, V 268 Huggan, Isabel, C 406, S 935 Huggett Family, The, S 109, S 110 Hughes, Lynn, E 280 Hugo, Victor, V 320 Hujar, Peter, E 140 Hunt, Katharine, E 59 Hunter, Paul, E 112 Hurst, Patrick Russell, E 93 hurtig, Annette, E 334 Hurtubise, Jacques, E 46, E 195, E 267 Hushlak, Gerald, E 220 Huston, Nancy, C 282, C 406, S 935 Hutchison, V 394 Huygens, Constantin, S 799, S 801 Iglou-Art esquimau, Galerie, E 333 I.N.A., V 387, V 388 lanzelo, Tony, V 104 Ibert Jacques, S 126, S 127, S 660, S 746, S 773, S 818, S 908, S 929 Imbert, Michel, C 323 Indergaard, Lyle, S 441 Ink, Laurence, C 422

Ireland, Denise, E 172 Irwin, Wes, E 93 Isador, Michael, S 119, S 120 Isfält, Bjorn, S 252 Iskowite, Gershon, E 121 Ivan, Agnes, E 112 Ives, Charles, S 325, S 330, S 597, S 787 Iwassa, K., E 93 Jablonski, Marek, S 148, S 155 Jackson, A.Y., E 255 Jackson, Doug, S 216, V 210, V 324, V 368 Jackson, Anthony, V 927 Jacob, Joseph, E 143 Jacob, Suzanne, C 379, S 337, S 445, S 511, S 712 Jaeger, David, S 309 Jallat, Janine, C 335 Jamet, Marie-Claire, S 32, S 161 Januszkahl, S 114 Janvier, Alex, E 93 Jaque, Louis, E 147 Jarvis, Donald, E 154 Jaworsko, Tamara, E 176, E 200 Jean, Benoît, C 148, S 915 Jean, Bernard, C 6 Jean Duceppe, Compagnie, V 410, V 412, V 416, V 418, V 420, V 421, V 424, V 425 Jean, Bernard, S 29, S 108 Jeanclos, Georges, E 281, E 294 Jeanson, Suzanne, S 118 Jenkins, Joanne, E 267 Jenkins, Liliane, C 364, S 857 Jentzsch, Wilfried, S 330 Jeunesses musicales, S 230 Jeunesses musicales de France, C 19, C 20, C 21, C 22, C 23, C 24, C 26, C 28, C 31, C 33, C 35, C 36, C 44, C 51, C 64, S 55, S 56 S 58, S 59, S 62, S 63, S 65, S 66, S 68, S 70, S 73, S 88, S 100, S 130 Jeunesses musicales du Canada, C 6, C 9, C 11, S 29, S 41, S 42, S 303 Jeunesses musicales du Canada, Ensemble instrumental des. S 369. S 370 Jeunesses musicales, Fédération internationale, E 107 Jeunesses musicales internationales, S 248 Jirar, Claude, E 46 Jo, Pier, S 484, S 794 Joachim, S 1, S 21, S 61, S 82, S 175 Joachim, Davis, S 660 Jobin, Raoul, S 95 Jodoin, R., V 179 John and Mary Production, V 329 Johnson, Harlan, E 298 Johnson, Ray, E 140 Johnston, George, S 339 Jolas, B., S 305, S 359 Jolivet, S 57, S 358, S 492, S 902 Joly, Monique, S 33 Jones, Bill, E 153 Jones, Jim, E 139, S 286 Jones, Allen, E 140 Jones, Kelsey, S 75, S 364 Jones, Peter, V 879, V 885, V 886, V 897, V 891, V 892, V 898 Jones, Cathy, S 877, S 878 Jorgensen, Fleming, E 154 Joubert, Jean, S 511 Jouet, Daniel, C 400 Jubard, Philippe, C 243 Jule, Walter, E 93

Julén, Ylva, C 377, V 970 Julén, Staffan, C 377, V 970 Julien, Claude, C 199 Julien, Pauline, S 76 Juneau, Denis, E 46, E 94 Jungmann, M., C 356 Jurand, C 395 Jursevskis, Zigrid, E 143 Just, Marcel, E 140 Juster, Diane, S 553, S 554 Jutra, Claude, V 32, V 166, V 326, V 608, V 790 Jutras, Daniel, C 120, V 202 Kabalevski, S 539 Kaczender, George, V 8, V 328 Kadz, John, S 284 Kahane, Anne, E 143 Kain, Karen, V 428, V 812, V 813 Kal, Berthe, C 80, S 147 Kalliwoda, S 441 Kallos, E 281 Kalmar, Ivan, C 323 Kalmins, S 686 Kalopissis, Théodore, C 320, C 355, C 356 Kantaroff, Maryon, E 143 Kaplan, Louis, C 404 Karsh, Yousuf, E 133, E 307 Kasemeto, S 30 Kaspi, André, C 398 Kattan, Naïm, C 16, C 67, C 136, C 417 Kaufmann, S 34 Kaye, David H., E 176 Keane, David, E 243, S 314, S 586 Keaton, Buster, V 181, V 258, V 259, V 260, V 261, V 262, V 576 Keefer, Anne-Elise, S 274, S 275 Keeley, Shelagh, E 280 Keirstead, Linda, S 828 Keller, S 879 Kelly, Judith, E 46 Kelly, Pat, E 26 Kemeny, John, V 35 Kemp, David, S 549 Kendall, Nicholas, V 717 Kendergi, Maryvonne, C 14, S 49 Kenins, S 12, S 376, S 895, S 903 Kennedy, Garry, E 26 Kenojuak, E 216 Kent, L., V 11 Keonig, Wolf, V 18 Kerckhove, Derrick de, C 301, C 323, C 342, C 380, C 400 Kérouac, Jack, V 338 Kerr, Mary, E 241 Kerr, John, E 190 Kerr, Illingworth, E 93 Kerwin, Larkin, C 102 Key, Frances, E 273 Khoury-Ghata, Vénus, S 698 Kieser, Karen, S 309 Kiewicz, Adam, S 377 King, Allan, V 277 Kingan, Ted, E 158 Kinnel, Galway, S 778 Kiopini, Christian, E 267 Kipling, Ann, E 46, E 154 Kirchoff, S 126 Kirschbaum, Robert, E 103 Kish, A., V 776

Kiyooka, Roy, E 23 Kiyooka, Harry, E 93 Klein, J., V 135 Klein, Bonnie Sheer, C 281 Klein, Gérard, C 181 Klein, Judith, V 429 Klein, A.M., V 647 Klunder, Harold, E 112 Knight, Julian, S 442, S 586, S 645 Knowles, Alison, E 140 Knowles, Dorothy, E 236 Knudsen, Christian, E 85 Koenig, Joseph, V 826 Kolb, Barbara, S 787 Konivzy, Edward, E 143 Kostelanetz, Richard, E 140 Kottman, Don, E 263 Koury-Ghata, Venus, S 511 Kovach, Rudi, E 74 Kowalski, Pioto, C 242 Kozo, E 281 Krausz, Peter, C 363 Kreighoff, V 120 Kreisler, S 376, S 539 Krieghoff, Cornelius, E 48, V 9, V 650, V 651 Kroitor, Roman, V 18 Krug-Granger, Ewa, V 725 Kubota, Nobuo, E 112, E 139, S 286 Kuentz, Paul, S 227 Kuhlan, Friedrich, S 818 Kujundzic, Zeljko, E 143 Kulesha, S 854 Kupezynski, Eva, E 176 Kuppner, Frank, S 698 Kurelek, William, V 398 Kurtagic, Emina, V 817, V 820, V 823, V 827, V 830, V 835, V 838, V 841, V 845 Kurtz Fine, Phyllis, E 143 Kwock-Silve, Sandra, E 343 L'Heureux, Christine, C 318 La Dauversière, Monsieur de, C 578 Labbé, Michel, E 358 Labbé, Céline, S 363 Labé, Louise, S 3, S 4, S 5, S 6, S 7, S 8 Laberge, Marie, C 421, V 410, V 412, V 416, V 418, V 420, V 421, V 424, V 425, S 938 Labrecque, Jean-Claude, E 357, V 15, V 31, V 151, V 200, V 251, V 252, V 267, V 273, V 303, V 304, V 305, V 306, V 360, V 560, V 646, V 647, V 652 Labrecque, Jacques, S 131, S 133 Labrie, Elaine, E 306 Laburda, J., S 908 Lacasse, Roger, C 348 Lachapelle, Guy, S 91 Lack, Stephen, E 85 Lacoste, Paul, C 200 Lacote, Pierre, C 36, S 73 Lacroix, Richard, E 79 Lacroix, Laurier, C 71 Lacroix, Père Benoît, C 115 Lacroix, M., C 178 Lacroix, Jean-Michel, C 337, C 374, C 386, C 405, C 435, V 964 Lacroix, Donat, S 117 Ladouceur, Roland, C 50, V 58 Laederach, Monique, C 365 Laffont, Robert, C 422 Lafon, François, S 320

Lafond, Jean-Daniel, C 392, V 985 Lafond, André, V 354 Laforest, Franz, E 267 Laforêt, Marc, C 159, S 262 Laforge, Jean, C 83, S 3, S 4, S 5, S 6, S 7, S 8, S 71, S 152, S 153 Lafortune, Ambroise, V 227 Lafortune, Claude, E 162, V 270, V 497, V 499, S 310, S 311 Lafortune, Roch, S 377 Lagacé, Michel, E 299 Lagacé, Mireille, S 349 Lagacé, Eric, S 402, S 505 Lagacé, Geneviève, S 295 Lagoya, Alexandre, S 204, S 707 Laing, Bill, E 158, E 190 Lake, Suzy, E 85 Lake, Randy, V 720, V 722 Lake, Larry, S 309, S 831 Laks, Claudie, E 281, E 294 Laliberté, Normand, E 79 Lalonde, Robert, C 429 Lamarche, Gail, E 210 Lamarche, Claude, E 315 Lamare, Pierre, V 137 Lamarre, Robert, E 210 Lamasse, Emmanuelle, C 45, S 89 Lamb Bobak, Molly, E 255 Lamb, D., V 802, V 805, V 806, V 807 Lambart, Evelyn, S 216, V 210 Lambert, Lucie, E 111, E 231, C 146 Lambert, Jean-Gabriel, S 883, S 884 Lamontagne, Alain, S 260, S 327 Lamothe, Raymonde, V 200 Lamothe, Arthur, V 15, V 212, V 915, V 918, V 921, V 923, V 925, V 928 Lamoureux, Johanne, C 369 Lamy, Suzanne, C 254, C 255 Lamy, V 562, V 933 Lancelot, Michel, E 190 Lanctôt, Micheline, C 232, V 371 Landon, Paul, V 971 Landré, Claude, S 830 Landry, Alain, C 213 Landry, Yves, C 413 Landry, Rosemarie, S 304 Landsley, Patrick, E 137 Langlois, Marie, E 91 Laniel, Gérard, V 927 Lanoux, Victor, S 243, S 244, S 245 Lantier, Jean, E 325 Lanzelo, Tony, V 148 Laperrière, Rachel, E 210 Lapierre-Assiniwi, Bernard, S 33 Laplante, Bruno, C 117 Laplante, Louise, C 167 Laplante, François, C 121, V 205 Laplante, André, S 92, S 145 Laplante, Bruno, S 141, S 208, S 290 Lapointe, Esther, E 99, E 120, E 295 Lapointe, Frank, E 103 Lapointe, Georgetet, E 60 Lapointe, Paul-Marie, E 168, C 421, S 938 Lapointe, Richard, S 627, S 630, S 746, S 818 Lapointe, Pierre, S 772 Lapointe, Bibiane, S 596 Lapointe, Gatien, S 804, S 805 Lapp, Jeff, S 402

Laprise, Bernard, S 777 Lara, Catherine, S 35 Lardé, Christian, S 32, S 106, S 161 Larive, Guy, C 353 Larivée, Serge, C 349 Larkin, Ryan, V 98 Laroche, Jocelyne, C 72 Laroche, Gérald, S 715 Laroque, Jean-Pierre, S 106 Larrière, Claire, C 444, S 943 Lascaut, G, C 196 Lasserre, Jean-Claude, C 359 Laszlo, Pierre, C 404 Latif-Ghattas, Mona, S 909, S 944 Latraverse, Plume, V 365 Laufer, C 395 Laure, Carole, V 500 Laurence, Margaret, C 118, V 391, V 393, V 432 Laurence, Sylvie, S 35 Laurent, Jean, C 122, C 138 Lauriston, C 374, V 964 Lauro, S 475, S 694 Laval, Mgr., E 56, C 70 Laval, Trio de quitares, S 297 Lavelle, Louis, C 354 Lavictoire, Louise, S 898, S 899 Lavigne, Gabrielle, S 172 Lavoie, Richard, V 264, V 265, V 309, V 689, V 690, V 692, V 700, V 903 Law, C. Anthony, E 255 Lazaroff, S 305 Le Gros, Enid, E 102 Le Moyne, Jean, C 129 Le Tenneur, René, C 59 Le François, Alexis, E 204 Le Quellec, Philippe, C 213 Le Coadic, C 395 Le Cacheux, Paul, C 355 Le Buis, Jean, S 367 Le Caine, Hugh, S 314 Leaf, Caroline, V 241, V 380, V 431, V 434, V 836, V 837, V 949, V 983 Lebeau, Suzanne, S 536 Leblanc, Daniel, E 50 Leblanc, Jean-Marie, C 70 Leblanc, Gérald, C 412, S 937, S 944 Leblanc, Lorenzo, S 102 Leblanc, Alain, S 817 Lebredt, Gordon, E 115 Lebrun-Doré, Gilles, E 155 Lebuis, Jean, S 701 Lecercle, Jean-Jacques, C 404 Leclair, Michel, E 46, E 85, E 190, E 289 Leclair, S 680, S 817, S 868, S 901, S 916 Leclerc, Clément, E 49 Leclerc, Pierre, E 329 Leclerc, Félix, C 250, S 19, S 22, S 23, S 24, S 25, S 26, S 27, S 28, S 197, S 684, S 690, S 712, S 861, S 866, V 15, V 253, V 254, V 256, V 257, V 389, V 395, V 499 Leclerc, Stéphane, S 340 Leclerc, Marie-Andrée, S 340 Lecoq, Jacques, S 384, S 420 Lecouffe, Edouard, S 900 Lecouffe, Geneviève, S 900 Ledoux, Christian, S 230 Leduc, Ozias, E 54, V 34, V 169 Leduc, Fernand, C 157, C 163, E 1, E 45, E 116,

E 267, E 347, S 267 Leduc, Isabelle, E 267, E 273, E 299 Leduc, André, V 223, V 316, V 539, V 540 Leduc, V 9 Leduc, Jacques, V 33, V 148, V 357, V 361, V 606 Leduc, Paul, V 828, V 829 Leduc, Jean-Jacques, V 539, V 540 Lee-Nova, Gary, E 40, E 46, E 154, E 155, E 190 Lefebvre, Gilles, C 61, C 71, C 159, C 180, S 248, S 262, V 296 Lefebvre, Henri, V 97 Lefebvre, Jean-Pierre, C 73, V 5, V 53, V 146, V 219, V 230, V 308, V 546, V 551, V 553 Lefebvre, Paul, C 252 Lefèvre, Alain, S 341, S 414, S 589, S 868 Lefèvre, Gilles, S 341, S 589 Lefrançois, Alexis, C 89, S 160, S 279 Légaré, Jacques, C 325 Légaré, Joseph, V 910 Legendre, Renald, C 394 Léger, Dyane, C 412, S 937 Léger, Viola, S 84, S 85, S 86, S 236, V 346 Legge, Valérie, S 328 Legrand, Michel, S 777 Leitch, Peter, S 893 Lejeune, S 34 Leken, Guillaume, S 589 Lelièvre, Sylvain, S 27 Le Loup blanc, V 686 Lemelin, Roger, C 260 Lemelin, Stéphane, S 892 Lemelin, Christine, S 923 Lemieux, Jean-Paul, E 255, E 267, V 810, V 811 Lemire-Tostevin, Lola, C 365 Lemoine Fitzgerald, E 255 Lemoyne Wilfrid, V 815, V 816 Lemoyne, J., V 777 Léon, Georges, C 48, S 90 Léon, Pierre, C 361 Leoncavallo, S 924 Lepage, Roland, C 185, S 124, S 125 Lepage, Patrice, C 222, V 356, V 358 Lepage, Cyrille, S 27 Lepage, Lawrence, S 27 Leroux, Georges, C 296, C 303, C 335 Leroux-Guillaume, E 171 Leroy, Adrien, S 799, S 801 Lesage, Louise, E 210 Lesha, Louis, S 740, S 742, S 743 Lesire-Ogrel, Hubert, C 202 Lesmer, Arthur, E 255 Lesourd, Roger, S 368, S 406, S 643 Lessard, Lorraine, E 24 Lessard, Michel, V 381

Lessard, Carmen, S 386, S 388, S 392, S 395, S 397, Livingston, Paisley, C 404 S 404, S 406, S 407, S 410, S 412, S 415, S 418, S 422, S 424, S 426, S 430, S 435, S 438, S 443, S 446, S 449, S 455, S 464, S 471, S 477, S 483, S 491, S 496, S 507, S 516, S 523, S 529, S 534, S 538, S 537, S 540, S 544, S 548, S 550, S 552, S 555, S 561, S 567, S 577, S 585, S 592, S 601, S 605, S 608, S 612, S 617, S 623, S 632, S 637, S 639, S 642, S 647, S 651, S 659, S 665, S 668, S 672, S 676, S 679, S 682, S 687, S 695, S 702, S 723, S 724, S 727, S 729, S 745, S 747, S 750, S 752, S 756, S 760, S 762 S 764, S 768, S 771, S 776, S 788, S 780, S 783, S 790, S 791, S 793, S 796, S 798, S 800, S 802, S 803, S 807, S 810 S 813, S 814, S 816, S 819, S 824, S 826, S 836, S 837, S 838, S 841, S 844, S 845, S 848, S 853 Lessieur, Elisabeth, S 33 Letarte, Pierre, V 810, V 811 Letarte, Geneviève, S 921 Letendre, Rita, E 46, E 267 Leterme, Vincent, S 630, S 746 Letondal, Lucienne, C 85, C 89, C 93, C 97, S 2, S 3, S 4, S 5, S 6, S 7, S 8, S 124, S 125, S 154, S 160, S 167, S 207, S 279, S 432, S 545 Létourneau, Jocelyn, C 387 Létourneau, Diane, C 383, V 349, V 973 Létourneau, Pierre, S 20 Letuac, Jean-Pierre, S 124, S 125 Levasseur, Suzelle, E 278 Léveillée, Claude, S 43, S 50, S 76, S 712, V 818, V 819 Léveillée, Michel, S 351, S 594 Lévêque, Claude, E 296 Levertov, Denis, S 511 Levesque, Isabel, E 93 Lévesque, Benoît, C 71 Lévesque, Gilbert, C 233 Lévesque, Raymond, C 279, S 403 Levin, S 487 Levin, Gregory, S 833 Levine, Judith, E 71 Levine, Les, E 46, E 140, E 160 V 767, V 768 Levine, V 394 Lévy, Sydney, C 404 Lévy, Jacques, C 375 Lévy-Leblond, Jean-Marc, C 404 Lewis, Glenn, E 140, E 158, E 205 Lewitt, Sol, E 26, E 140 Leyrac, Monique, S 17 Liadov, S 551 Lieutaghi, Pierre, C 353 Lifar, Serge, C 21, S 58 Light, Greg, C 150, S 255 Lightman, E.J., E 143 Lima, Candido, S 330 Lindblad, Donald, E 103 Lindgren, Charlotte, E 102, E 176 Lindner, Ernest, E 46, E 73, E 236 Lindoe, Luke, E 93 Lindzon, Rose, E 112 Lipkind, Carol S 817, S 896, S 923 Lister, Ardele, E 153 Lister, Warwick, S 719 Liszt, S 83, S 145, S 253, S 288, S 360, S 382, S 417, S 495, S 519, S 635, S 709, S 735, S 761, S 842, S 910, S 925, S 926, V 479, V 489, V 545 Litalien, Raymonde, C 278, C 419 Litzgus, Hazel, E 93

Loates, Glen, E 216 Lobchuk, William, E 115 Locatelli, S 282, S 839 Lockhead, Kenneth, E 26, E 46, E 190 Loder, Erik, E 172 Loeb, Diane, S 651 Loeillet, S 363, S 367 S 847, S 876 Loewe, S 759 Loewen, Che Anne, S 686 Lomus, S 210 Long, Marguerite, S 265 Longpré, Roland, V 134 Longpré, B., V 135 Longpré, Bernard, V 879, V 885, V 886, V 891, V 892, V 897, V 898 Longton, S 851 Longue Vue, V 309 Loranger, Françoise, V 3 Lorrain, Denis, S 330, S 835 Lory, Stéphane, S 883, S 884 Louie, Alexina, C 339 Lours, Pierre, S 740, S 742, S 743 Lovano, Maguy, S 203 Low, Colin, V 16, V 128, V 154, V 814 Low, Stephen, V 629 Lowry, Malcolm, C 154, V 238, V 272 Lucas, S 492 Lucier, André, S 524 Lukacs, Attila Richard, E 287 Lure, Rencontres internationales de, C 54 Lure, Rencontres de, V 125, V 145 Lussato, Bruno, C 323 Lutkenhaus, Almuth, E 143 Lutoslawski, S 192 Lye, Len, V 280, V 283, V 286, V 291 Lyman, John, E 137, E 267 Lynch, Michael, S 698 Lyons, Jamie, E 112 Lyric Arts Trio, S 202 Mabie, Don, E 155 Macaulay, Eunice, V 380 MacCartney Filgal, Terence, V 355 MacDonald, S 860 MacDonald, Jock, E 158 MacDonald, Murray, E 247 MacDonald, Ramuna, V 927 MacDonald, James, S 312, S 313 MacDonald, Stewart, E 268 Macerollo, Joseph, S 276, S 277 MacGee, Chris, E 172 MacGregor, John, E 46, E 190 Machault, Guillaume de, S 43 Machiocchi, Françoise, S 759 MacIpaac, J.D. Scott, S 420 MacKay, Donald, C 326, V 725 MacKay, Bruce, V 57 Mackenzie, Hugh, E 26, E 190 Mackenzie, Robin, E 112 MacKurnon, Margo, S 91 MacLeod, Gregory, S 906 MacMillan, Ernest, S 187 MacPhail, Jean, S 784 MacPherson, Jay, C 118 MacWilliam, Robin, S 806 MacWilliam, Cornelia, S 806 MacWilliam, Carmelia, S 334, S 358, S 901 MacWilliam, Robin, S 901

Maday, Helen I., E 143 Maderna, S 510 Madore, Michel, E 312, S 343 Maggs, Arnaud, E 187, E 307 Maghami, Parviz, C 353 Magnan, Pierre, V 184 Magnani, S 840 Magnard, S 364 Maheu, Pierre, V 85, V 104 Maheux, Renée, S 32, S 124, S 125, S 161 Mahler, S 352 Maillet, Antonine, C 97, S 84, S 85, S 86, S 176, S 236, V 346, V 362, V 390, V 396, V 501, V 738, V 783, V 815, V 816, V 868 Mainberger, Régine, E 210 Maison des Quatre, V 496, V 839 Maître-Nome, V 312, V 315, V 319, V 325, V 332, V 334, V 337, V 339, V 340, V 341, V 345, V 347 Major, Jean-René, C 116 Major, Henriette, E 78, C 362, S 310, S 311, V 270, V 950 Major, Jean-René, S 207 Major, Alain, S 896 Malanéon, A., V 935, V 936, V 937, V 940, V 941 Malaterre, Pascale, S 649, S 655, S 661 Malaurie, Jean, C 123, C 323, V 208 Malbeck, Didier, S 677 Malec, S 99 Malenfant, Robert, C 128 Malizieux, Jacques, C 375 Mallen, Pierre-Louis, V 211 Mallet, Robert, C 200 Mallette, Yvon, V 5, V 141 Maloney, Tim, S 96 Maloney, Timothy, S 111, S 114 Maltais, Marcella, C 27, E 19, E 146, E 219, E 267, F 282 Maltais, Robert, S 927, S 928 Maluhan, Stéphanie, V 705 Mane, Robert, C 131 Mangazol, Claude, C 359 Manguel, Alberto, C 439 Manitoba Puppet Theatre, S 697, S 699 Mankiewicz, Francis, V 75, V 318, V 343, V 463, V 558, V 562, V 794, V 933 Mann, Ron, V 655, V 656, V 658, V 684, V 865, V 875, V 876, V 877, V 878 Mann, Leslie, S 199 Mann, S 728 Manning, Jo, E 59 Manson, Michael, C 404 Manwoman, E 93 Mapplethorpe, Robert, E 140 Mara, Duo, S 730, S 731, S 732 Marais, Marin, S 199, S 296 Marakami, Yuriko, S 872 Marcel, Gabriel, C 414 Marcello, S 128 Marchand, Andrée, E 176 Marchand, Claire, S 774, S 929 Marchessault, Josette, E 62 Marchwinski, Jerzy, S 132 Marcotte, Vincent, S 373, S 689, S 691, S 692 Marcuse, Dvora, S 396 Margolis, William B., S 511 Margraff, Yves, C 215 Mari, Pierrette, C 64, S 130

Maria Chapdelaine, Société historique, C 233 Marie, Dvan, E 342 Marie-Hélène, V 312, V 315, V 319, V 325, V 332, V 334, V 337, V 339, V 340, V 341, V 345, V 347 Marin, Lorne, V 251 Marioni V 394 Marionnettes Mérinat, S 238, S 239 Markgraf, Peter Franz, E 190 Markham, Ralph, S 360 Markle, Robert, E 139, E 190, S 286 Marois, Marcel, E 163, E 210, E 273 Marois, Serge, S 340 Marret, Sophie, C 404 Marsolais, Gilles, C 66, V 140 Marteau, Robert, S 698 Martel, Yann, C 440, S 942 Martel, Emile, C 385, C 427, S 944 Martel, Richard, C 242 Martenot, Maurice, S 161 Martenot, Ondes, S 240, S 241 Martin, André, E 299 Martin Bates, Pat, E 89, E 154, E 155, E 190 Martin, Franck, S 779 Martin, Jane, E 172 Martin, Marie-Paule, S 307 Martin, Pauline, S 854 Martin, Philip, S 185 Martin, Ron, E 10, E 77, E 112, E 121, E 152 Martin, S 354, S 377, S 815, S 889 Martin, Sylvaine, S 835, S 908 Martineau, Aline, E 190 Martiner, S 363 Martino, Di, E 294 Martinu, S 119, S 746, S 772, S 916 Martyn, Carol, E 112 Marx, May, E 143 Mascolo, Jean, V 433 Mason, Bill, V 157, V 223, V 966, V 967, V 968, V 969 Mason, William, V 28, V 435, V 438 Masse, P., V 31 Masse, Jean-Pierre, V 151, V 560 Massenet, Jules, C 117, S 208, S 924 Massey, John, E 329 Masson, Henri, E 255 Masson, B. 143 Masters, Edgar Lee, S 124, S 125 Mate, Janos, S 134 Matejezk, Jean, C 23, S 60 Mather, Bruce, C 113 S 46, S 91, S 111, S 202, S 206, S 225, S 235, S 263 Mathieu, Rodolphe, S 218 Mathieu, André, S 414 Mathieu, S 341, S 382 Matisse, Henri, E 2 Matrosovs, Ursula, E 176 Matta-Clark, Gordon, E 140 Mattes, Allan, S 287 Matthews, John, E 143 Maudzits Français, Les, S 572 Maudzits Français, Les, S 571 Maudzits Français, Les, S 593 Maugey, Axel, C 418 Maugras, Gaston, S 106 Maurick, Edouard J., C 65 Mauser-Bain, Lynn, E 273 Mauzé, Marie, C 416 May, Derek, V 137, V 297

Maria, Ava, E 143

Mayer, Sir Robert, C 173, C 180, V 274, V 296 Mayhew, Elza, E 143 Mayrs, David, E 158 Mayrs, David Blair, E 190 Mazlack, Lawrence J., E 220 Mc Cutchen, Peter, S 179 McAdam, Gerald, E 139, S 286 McAllister, Peter, S 401, S 587, S 733 McAvity, Katherine, E 103 McCarroll, B.J., E 93 McClelland, Vincea, S 475, S 479, S 694 McCulloch, Charles, S 387 McCutcheon, Peter, S 210, S 707 McDonald, Boyd, S 135 McDonald, James, S 308 McElcheran, William, E 143, E 295 McEwen, Jean, E 46, E 141, E 168 McGean, Grant, E 103 McGrevy, J., V 378 McIntosh, Diana, S 396 Mckay, B., V 137 McKay, Art, E 26 McKay, David, E 103 McKendrich, Kevin, S 321, S 322, S 361, S 362 McKenniney, V 778 McKennirey, Mike, V 45 McKennirey, Michael, V 621, V 792, V 957, V 958 McKennirey, M., V 814, V 873, V 874, V 883, V 884, V 889, V 890, V 895, V 896, V 901, V 902 McKenzie, Hugh, S 751 McKnee, Neil, V 909, V 920, V 930 McLaren, Norman, C 445, E 79, E 135, E 359, V 1, V 6, V 7, V 30, V 40, V 142, V 157, V 164, V 172, V 183, V 253, V 254, V 256, V 257, V 268, V 278, V 279, V 280, V 281, V 282, V 283, V 284, V 285, V 286, V 287, V 288, V 289, V 290, V 291, V 355, V 373, V 374 V 431, V 776, V 777, V 778, V 780, V 871, V 872, V 880, V 881, V 887, V 888, V 893, V 894, V 899, V 900, V 935, V 936, V 937, V 938, V 940, V 941 McLean, George, E 216 McLean, Bob, E 26 McLean, Michel, S 421, S 794 McLeod, David, V 879, V 885, V 886, V 891, V 892, V 897, V 898 McLuhan, Marshall, C 301, C 323, C 342, V 705, V 706 McLuhan, Teri, C 224 McLuhan, Stéphanie, C 323 McNabney, D., S 359 Mefano, Jacqueline, C 80, S 147 Méfano, Paul, S 203 Meisel, John, C 208 Mélançon, Robert, E 168 Melnyk, Lubomyr, S 633 Mem Bertout, C 271, C 293 Memmi, Albert, C 336 Memy, Paul, S 777 Ménard, Philippe, S 189, S 468, S 470 Mendelson, Joe, E 188 Mendelssohn, S 108, S 292, S 587, S 711, S 717 Menier, Henri, C 326, V 725 Menko, Aki, S 711 Menotti, S 519 Menuhin, Yehudi, V 475, V 476, V 477, V 478, V 479, V 481, V 482, V 483, V 484, V 485, V 487, V 488, V 489, V 490, V 492, V 541, V 542, V 543, V 544, V 545, V 547, V 548, V 549

Mercer Union, E 334 Mercié, Vincent, V 184 Mercier, Hélène, S 615, S 618, S 619, S 770 Mercier, Serge, S 298, S 299, S 300 Mercure, Monique, C 166, V 266 Mercure, Pierre, E 98, S 82, S 172, S 223, S 227, S 259, S 333 Mercure, Francine, V 363 Meredith, John, E 112, E 121, E 190, E 267 Merola, Mario, E 91, E 117, E 124 Meschonnic, Henri, S 511 Mesplé, Mady, C 31, S 66 Messager, S 651 Messiaen, Olivier, C 51, S 51, S 71, S 99, S 100, S 121, S 630 Metcalfe, Eric, E 140, V 772, V 773 Metcalfe, Hilda, S 842 Metcalfe-Daveluy, Hilda, S 417 Metson, Graham, E 103 Meunier, Claire, E 91 Meunier, Robert, S 466, S 716 Meyer, Paul, S 304, S 305 Meyrowitz, Yuri, S 886 Michel, Catherine, S 126, S 127 Michel, Harlander Suzanne, E 143 Michel, Jacques, C 148, V 350 Michel, Pauline, S 368, S 643 Michener, Robert, E 154 Migneault, Pierre, C 72 Mihalcheon, George, E 93 Mikio, E 294 Milano, F. da, S 466, S 716 Milek, Dan, E 161 Milhaud, Darius, S 54, S 281, S 369, S 370, S 651, S 705, S 817, S 896 Milkis, Julian, S 897 Mill, Roland, E 166 Millaire, Albert, S 33 Miller, C 17 Miller, Henry, V 2 Miller, Monique, S 33 Miller, William, S 306 Miller, Marion, S 268 Millière, M.C., S 254 Mills, Mike, V 33 Mills, Michael, V 135, V 141, V 831, V 832 Milne, David, E 255, E 267 Milne, V 9 Mimes électriques, Les, S 342 Minelli, Giovanna, (Galerie) E 329 Miro. E 107 Miron, Gaston, V 787, V 815, V 816, V 868, S 432, S 804, S 805 Mississipi Authority for Educational Television, V 475, V 476, V 477, V 478, V 479, V 481, V 482, V 483, V 484, V 485, V 487, V 488, V 489, V 490, V 492, V 541, V 542, V 543, V 544, V 545, V 547, V 548, V 549 Mitchell, Janet, E 93 Mitterand, Frédéric, V 707 Moffat, Normand, E 91 Mohr, E 281 Moisan, Roger, V 187, V 188 Moisnard, Marc, V 654 Mol, Leo, E 143 Moley, Christian, C 55, C 56, V 90, V 94 Molinari, Guido, E 26, E 37, E 46, E 68, E 121, E 168 Molnar, S 127

Monsaingeon, Bruno, C 370, V 276, V 573, V 574, V 575, V 577, V 578, V 579, V 581, V 582, V 583, V 584, V 585, V 586, V 591, V 594, V 597, S 171 Monsigny, Jacqueline, C 130 Montagne, Mme Pierre, C 70 Montagne, Madame, C 333 Montagne, John, S 778 Montaigu, Henri, C 360 Monteverdi, S 799, S 801 Montgolfier, Jean de, C 320 Montgomery, James, S 309 Montpetit, Guy, E 58 Quatuor classique de Montréal, S 198 Moppett, Carroll, E 93, E 263 Moppett, Ron, E 263 Morawetz, Oskar, S 75, S 123, S 811 Moraze, Charles, C 205 Moreau, Michel, V 263, V 302 Morel, François, S 10, S 145, S 253, S 280, S 519, S 615, S 618, S 772 Moreland Latchford Pictures Ltd., V 11 Morency, Pierre, C 85, S 154, C 217, C 218, S 316 Moretti, Pierre, V 135 Morgan, Kelly, E 85 Morin, Edgar, C 258 Morin, Pierre, V 338 Morin, Robert, V 770, V 771 Morisseau, Norval, E 133, V 924 Morisset, Denis, V 730 Morisset, Renée, S 320 Morissette, Gilles, E 273 Morris, Dodi, E 103 Morris, Michael, E 46, E 140, E 154, V 767, V 768, V 772, V 773 Morris, Rejan, E 354 Morrison, John, C 53 Morrison, Mary, S 202 Morrisset, S 77 Morton-Parker, V 557 Moser, Walter, C 404 Moss, John, C 131 Moss, Betty, E 143 Moszkowsli, M., S 908 Motte, Denis, E 91 Motter, Douglas, E 93 Mougin, Yves-Jean, E 177 Mouillère, Jean, S 116 Mousseau, Jean-Paul, E 267 Moussorgsky, S 281, S 434 Moutin, Raymonde, C 196 Mouton, S 466 Mozart, C 83, C 159, S 11, S 15, S 30, S 46, S 77, S 103, S 112, S 116, S 123, S 140, S 152, S 153, S 218, S 262, S 266, S 304, S 313, S 318, S 320, S 324, S 325, S 336, S 360, S 363, S 366, S 519, S 648, S 686, S 710, S 717, S 735, S 738, S 751, S 761, S 766, S 767, S 777, S 799, S 801, S 812, S 815, S 847, S 896, S 910, S 923, S 924, S 925 S 934, V 478, V 488, V 544 Mozelitch, M., S 359 Mozetich, S 305 Mucynski, S 569 Mudge Massey, Pixie, E 143 Muhlstock, Louis, E 137 Muir, R.D., V 466 Muller, Robin E., E 273 Muller, S 551

Munro, Alice, C 118 Murail, Tristan, S 240, S 241 Murdock, Ronald, S 333 Murphy, Barbara, E 210 Murray, Robert, E 26, E 157 Murray, Gordon, S 209 Musgrave, Susan, S 339 Musiciens Canadiens à Paris (M.C.P.), S 291 Musset, Olivier, E 296 Myers, Edna, E 155 Nadeau, Maurice, C 154, V 238 Nadeau, Marc, E 190 Nair, Indira, E 22 Nakamura, Kazno, E 46, E 255 Namaan, Antoine, C 336 Nantais, Aude, S 268 Nantel, Lise, V 200 Nantel, Louise, V 414, V 422 Nantel, Louise Nasgaard, Ronald, C 176 Nash, T., V 780 Navarro, André, S 16 Neefs, Jacques, C 404 Nelligan, Emile, S 22, S 23, S 24, S 25, S 26, S 31, S 377, V 42 Nelson, B., V 141 Nelson, Norman, S 393 Nesbitt, Bruce, C 131 Nestel, Jeanette, E 143 Newdigate Mills, Ann, E 273 New Music Concerts, S 235 New World Consort, S 882 Nicholls, Ken, E 172 Nicol, Nancy, E 85 Nicoll, James McL., E 93 Nicoll, Marion, E 93 Nielsen, Carl, S 308, S 313, S 448 Nitsch, Hermann, E 140 Nitsch, V 394 Niverville, Louis de, E 158 Node-Langlois, Patrick, C 201 Noël, Jean, E 7, E 16, E 46, E 85, E 86, E 155, E 235 E, 327, S 22, S 23, S 24, S 25, S 26 Noël, Bernard, S 698 Noguez, Dominique, C 196 Noiseux, Marie-Madeleine, E 267 Nolte, Gunter, E 85, E 260 Noordhock, Harry, E 120 Normandeau, Paul, C 144 Normandeau, Paul, D., C 206 Norrington Christensen, Yvonne, E 273 Notkin, Richard, V 10 Nouailhat, Yves-Henri, C 382, C 398 Nutzle, Footsy, E 140 O.M.I., C 41 O'Donnell, Rony, S 376 O'Neil, Bruce, E 46 Obaldia, René de, S 2, S 3, S 4, S 5, S 6, S 7, S 8 Oberheide, Heidi, E 103 Oberheim, S 468, S 470 Obradors, S 717 Obrecht, S 110 Ockeghem, S 110 Octuor de Paris, S 21, S 64, S 106 Odinot, Jacques, C 55, C 56, V 90, V 94 Odum, Anker, E 216 Oesterle, Leonard, E 143 Offenbach, S 651

Munio, Vincent, S 203

```
Office national du film (ONF), C 50, C 154, C 156,
                                                             V 200, V 224
C 166, C 212, C 232, C 285, C 309, C 310, C 311,
                                                             Office de la Télécommunication éducative de l'Ontario,
C 312, C 313, C 314, C 315, C 316, C 320, C 328,
                                                             V 475, V 476, V 477, V 478, V 479, V 481, V 482,
C 359, C 383, E 149, E 156, E 169, E 211, E 237,
                                                             V 483, V 484, V 485, V 487, V 488, V 489, V 490,
                                                             V 492, V 541, V 542, V 543, V 544, V 545, V 547,
E 359, V 1, V 4, V 5, V 6, V 8, V 9, V 10, V 11, V 13,
                                                             V 548, V 549
V 14, V 15, V 16, V 17, V 18, V 19, V 20, V 23,
V 27, V 28, V 29, V 30, V 31, V 32, V 33, V 34,
                                                             Ohe, Katie, E 93
                                                             Olaf, Doctor, S 193, S 194, S 195
V 35, V 36, V 37, V 38, V 40, V 41, V 42, V 43,
V 44, V 45,, V 52, V 53, V 57, V 58, V 65, V 68,
                                                             Oliver, Douglas, C 365
V 73, V 74, V 75, V 76, V 79, V 83, V 84, V 85,
                                                             Ollivier, Emile, C 430
V 95, V 98, V 99, V 100, V 101, V 102, V 103,
                                                             Olson, Gary, E 93
V 104, V 105, V 106, V 107, V 108, V 109, V 110,
                                                             Olsson, Janick, S 812
V 111, V 113, V 114, V 115, V 116, V 117, V 118,
                                                             Ondaatje, Michael, S 698
V 119, V 120, V 121, V 122, V 123, V 124, V 126,
                                                             Ondaotje, Kim, E 46
V 127, V 128, V 129, V 130, V 132, V 134, V 135,
                                                             ONFC, Production, V 824, V 825, V 828, V 829,
V 137, V 138, V 139, V 141, V 142, V 143, V 144,
                                                             V 833, V 834, V 975
V 145, V 148, V 149, V 151, V 153, V 154, V 155,
                                                             Onley, Toni, E 46, E 154, E 190
V 156, V 157, V 158, V 159, V 160, V 161 V 162,
                                                             Ontario Regional Production Studio of the NFB, V 721
V 163, V 164, V 165, V 168, V 169, V 170, V 172,
                                                             Open studio, E 75
V 174, V 175, V 176, V 177, V 178, V 179, V 181,
                                                             Oppenheim, Dennis, E 26
V 182, V 183, V 186, V 191, V 192, V 193, V 194,
                                                             Optica, Galerie, E 85
V 195, V 197, V 198, V 199, V 200, V 201, V 203,
                                                             Opus 006, S 782
V 204, V 206, V 207, V 209, V 213, V 214, V 215,
                                                             Orchestre mondial des Jeunesses musicales, C 173,
                                                             C 180, S 283, V 274, V 296
V 216, V 222, V 223, V 225, V 229, V 230, V 233,
                                                             Orchestre du Centre national des Arts à Ottawa, V 307
V 235, V 236, V 237, V 239, V 238, V 240, V 241,
V 242, V 243, V 244, V 246, V 247, V 249, V 252,
                                                             Orchestre symphonique de Montréal, V 500
V 253, V 254, V 255, V 256, V 257, V 258, V 259,
                                                             Orchestre de chambre de McGill, S 112
V 260, V 261, V 262, V 266, V 268, V 272, V 275,
                                                             Orchestre de chambre de l'ORTF, S 82
V 292, V 294, V 295, V 297, V 310, V 313, V 316,
                                                             Orchestre de chambre de Rouen, S 46
V 317, V 318, V 321, V 323, V 328, V 331, V 333,
                                                             Orchestre de chambre de McGill, S 198
V 335, V 343, V 354, V 355, V 357, V 360, V 368,
                                                             Orchestre de Chambre Camerata-Canada, S 266
V 371, V 372, V 373, V 374, V 375, V 376, V 379,
                                                             Orchestre Sympathique, S 574, S 578, S 579, S 580,
V 380, V 391, V 393, V 398, V 400, V 403, V 404,
                                                             S 581
V 405, V 406, V 407, V 408, V 409, V 411, V 413,
                                                             Orchestre philharmonique de Rotterdam, S 900
V 414, V 415, V 417, V 422, V 427, V 429, V 431,
                                                             Orford, Quatuor, C 101, C 103, S 186, S 187, S 188,
V 432, V 434, V 435, V 437, V 438, V 440, V 441,
                                                             S 315
V 443, V 444, V 445, V 447, V 449, V 451, V 452,
                                                             Orizet, Jean, S 511
V 457, V 459, V 463, V 466, V 486, V 491, V 539,
                                                             Orstein, Liza, S 348
V 540, V 546, V 551, V 552, V 553, V 557, V 558,
                                                             ORTF, C 54, V 171, V 180 S 1, S 11, S 16, S 30,
V 560, V 561, V 562 V 563, V 564, V 565, V 566,
                                                             S 21, S 51, S 54, S 57, S 61, S 82, S 99
V 567, V 568, V 569, V 570, V 571, V 572, V 576,
                                                             Ostram, Walter, E 102, E 103
V 580, V 587, V 588, V 589, V 590, V 592, V 593,
                                                             OTEO, V 349
V 595, V 596, V 598, V 599, V 600, V 601, V 602,
                                                             Ott, Carlos, E 250, C 334, C 355
                                                             Ouaknine, Serge, C 245
V 603, V 604, V 605, V 606, V 607, V 608, V 609,
V 610, V 611, V 612, V 613, V 614, V 615, V 616,
                                                             Ouchi, Eugene, E 93, E 155, E 190
V 617, V 620, V 621, V 629, V 632, V 633, V 634,
                                                             Oudin, A., C 356
V 635, V 636, V 637, V 638, V 639, V 640, V 641,
                                                             Oudin, Catherine, S 124, S 125
V 642, V 643, V 644, V 646, V 647, V 648, V 652,
                                                             Ouellet, C 398
V 659, V 661, V 662, V 663, V 664, V 665, V 666,
                                                             Ouellet, Pierre, C 404
V 667, V 668, V 669, V 670, V 671, V 672, V 673,
                                                             Ouellette, Michel, E 95
V 674, V 675, V 676, V 677, V 678, V 682, V 685,
                                                             Ouellette, Marcel, C 385
V 688, V 691, V 696, V 704, V 715, V 716, V 717,
                                                             Ouellette, Fernand, V 815, V 816
V 718, V 719, V 723, V 724, V 726, V 727, V 728,
                                                             Ouellette, Lucille, S 794, S 818, S 887, S 909
V 729, V 730, V 734, V 737, V 756, V 758, V 764,
                                                             Ouimet, Michel, S 124, S 125
V 766, V 769, V 790, V 791, V 792, V 793, V 795,
                                                             Ouvrard, Pierre, E 163
V 796, V 797, V 798, V 799, V 800, V 802, V 803,
                                                             Overfield, Richard, E 265
V 804, V 805, V 806, V 807, V 808, V 809, V 810,
                                                             Owen, Violet, E 93
V 811, V 814, V 818, V 819, V 826, V 831, V 832,
                                                             Owen, Don, V 13, V 19, V 165, V 173, V 313, V 609
V 836, V 837, V 839, V 840, V 842, V 843, V 846,
                                                             Ozerdem, Ulker S., E 143
V 847, V 848, V 849, V 850, V 866, V 871, V 872,
                                                             Ozolins, Arthur, S 12, S 258, S 755
V 873, V 874, V 879, V 880, V 881, V 883, V 884,
                                                             Pachter, Charles, V 136
V 885, V 886, V 887, V 888, V 889, V 890, V 891,
                                                             Paderewski, S 377
V 892, V 893, V 894, V 895, V 896, V 897, V 898,
                                                             Paganini, V 479, V 489, V 545, S 75, S 281, S 454,
V 899, V 900, V 901, V 902, V 929, V 931, V 932,
                                                             S 733, S 618, S 902
V 933, V 934, V 935, V 936, V 937, V 938, V 939,
                                                             Pages, Alain, S 898, S 899
V 940, V 941, V 943, V 949, V 956, V 957, V 958,
                                                             Paiement, Alain, E 289, E 352
V 962, V 973, V 984
                                                             Palchinski, John, E 46, E 155, E 190
Office du film du Québec (OFQ), C 142, V 129, V 133,
                                                             Palchinski, Sylvia, E 46
```

Pallies, Marc, S 823 Palumbo, Jacques, E 220 Panko, William, E 93 Panneton, Louise, E 176, E 273 Panneton, Isabelle, S 835 Papillon, André, S 367 Papineau-Couture, Jean, S 1, S 10, S 57, S 64, S 75, S 108, S 156, S 157, S 191, S 202, S 247, S 258, S 336, S 396, S 517, S 892 Paquette, Suzanne, E 103, E 273 Paquette, Pierre, C 423 Paquette, Louis-André, V 363 Paquette, Robert, S 118, S 273 Paquin, Marie-Thérèse, C 83, S 152 Para, Jean-Baptiste, C 365 Paradis, Andrée, C 108 Paradis, Marc, V 720, V 722, V 767, V 768 Paradis, Suzanne, S 432, S 698, S 778 Pard, Yvette, V 320, V 362, V 390, V 396 Paré, Marcel, C 78 Parent, Murielle, E 28 Parent, Mimi, E 267 Parent, Alain, C 207 Parent, Karl, V 788, V 789 Parguez, Alain, C 423 Paris, Annette J., C 171 Parisot, Christian, C 270, S 391 Parizeau, P., V 848 Parker, Claire, V 280, V 283, V 286, V 291 Parr, E 190 Parry, David, S 123 Parsons, Bruce, E 26 Partz, Felix (alias Gake, Ron), E 138, E 186 Passilé, Micheline de, E 43 Patel, Ishu, V 429, V 431, V 779 Patenaude, Joan, S 215 Patenaude-Yarnell, Joan, S 654 Paterson, Ian, E 289 Patridge, David, E 143, E 255 Patry, Thérèse, V 3 Pauk, S 360 Paulian, Renaud, C 203 Paulin, Marc, V 728 Paulson, William, C 404 Pavel, Thomas, C 296, C 303, C 335, C 369, C 391 Pawaganak, V 703 Payant, René, C 179, C 254, C 317, V 293 Payne, Gordon, V 241 Pazzi, E 294 Pearlstein, Philip, E 26 Pearsh, Kevin, E 294 Pédery-Hunt, Dora de, E 143 Péladeau, Paul, V 245 Pelé, Gérard, C 243 Peleg, J., S 359 Pellan, Alfred, E 4, E 79, E 158, E 255, E 267, V 15, V 169, V 810, V 811 Pellcuer, C 353 Pellegrinuzzi, Roberto, E 352 Pellerin, Guy, E 296, E 344 Pellerin, Michael, S 590, S 598, S 603, S 606 Pellerin, Louise, S 728 Pelletier, Gérard, C 112, C 199, C 222, V 358 Pelletier, Alec, V 18 Pelletier, Louis-Philippe, S 141, S 173, S 208, S 232 Pelletier, Denise, S 33

Pellus, Michel, V 924 Peltre, Bruno, S 770 Pendericki, S 99 Penerl, S 110 Pennetier, Jean-Claude, S 14 Pentland, S 14, S 61 Penwen, Olivier, S 677 Pépin, Yves, E 5 Pépin, Marcel, C 202 Pépin, Clermont, C 139, S 169, S 181, S 237, S 258 Pépin, S 54, S 71, S 126, S 127, S 839 Pepper, George, E 255 Peraldi, François, C 254 Perceval, Ensemble, S 323 Perinetti, André-Louis, C 185 Perkins, Kenneth, S 315 Perlemuter, Vlado, S 161 Perlman, Janet, V 539, V 540 Perrault, Charles, C 201, C 257 Perrault, Pierre, V 1, V 17, V 20, V 310, V 323, V 441, V 443, V 444, V 617, V 719, V 793 Perrault, Michel, S 589 Perret, Claude, C 355 Perrier, Louis, E 43 Perrin, Philippe, S 102 Perron, Fernand, C 125 Perron, René, C 186, C 304, V 250 Perron, Clément, V 198, V 317, V 452, V 610, V 766 Perron, Dominique, S 773 Perry, Douglas, S 304, S 305 Pesquito, S 228, S 229, S 231, S 234 Peterson, Oscar, S 52, S 87 Pethick, Jerry, E 238 Petit, Françoise, C 6 Petit, André, C 43, V 39 Petit, Pierre, S 2, S 3, S 4, S 5, S 6, S 7, S 8, S 587, S 733 Petit, François, S 29 Petit, S 401 Petite Compagnie, La, S 203 Petrowska, Christina, S 121 Pettigrew, William, V 398, V 400, V 403 Pettigrew, Jacques, V 382 Pettigrew, Bill, V 607, V 962 Peyron, J.P., C 382 Peytard, C 395 Pfeiffer, Andreas, E 294 Pfliger, Terry, E 172 Philadelphia String Quartet, S 157 Philibert, André, E 91 Philippe, Laurent, S 358 Philippon, Denise, E 210, E 273 Philipps, Paulette, V 998 Philips, V 732 Phillips, Tom, E 140 Piché, Reynald, E 91 Piché, Jean, S 831 Picheral, Henri, C 359 Pichet, Roland, E 137, E 190 Pichette, Francine, E 298 Picker, Claude, E 255 Pickthall, Marjorie, C 118 Piddington, Helen, E 154 Pierne, S 364 Pierre, Frédéric, S 510, S 597 Pierssens, Michel, C 404 Pietri, Marc, S 511 Pigeaud, François, C 24, C 26, S 62, S 63

Pelletier, Colombe, S 108

Pellié, Françoise, S 240

Pindal, Kay, V 135 V 802. V 805, V 806, V 807, V 831, V 832 Pinel, Roland, S 856 Pinsonneault, Michaël, S 394 Piroche, Setsuko, E 163 Pisan, Christine de, S 3, S 4, S 5, S 6, S 7, S 8 Pitchks, Laurence, S 717 Plamondon, Léo, V 230 Plamondon, Luc, S 74, S 712, S 777 Planès, Alain, S 282 Plante, Jean-François, S 367 S 448, S 627, S 648, Plaskett, Joe, E 128, E 255, E 267, E 292 Plaxton, James, E 241 Plessis, V 394 Plotek, Leopold, E 279 Plourde, Simone, C 414 Plourde, Armand, V 723, V 929 Pochart, Roger, V 618 Pocok, Valérie, E 306 Poirel, Jean, V 211 Poirier, Edmonde, E 210 Poirier, Anne-Claire, V 154, V 197, V 331, V 437, V 440, V 445, V 447, V 648, V 850 Poirier-McConnell, Edmonde, E 176 Poitevin, Jean-François, E 199 Poitras, Raymond, E 298 Poitras, Diane, V 767, V 768 Poivret, Jean-Luc, E 296 Pojar, Bretislav, V 141, V 429, V 539, V 540 Poliquin, Daniel, C 432, S 940 Pollock, Jack, E 292 Poloni, V 770, V 771 Ponce, S 475 Ponsot, Didier, S 226 Pontaut, Alain, S 196 Pontbriand, Chantal, C 249 Ponte, Lorenzo da, C 83, S 152 Pontier, Pierre, C 22, S 59 Pool, Léa, C 346 Poole, Leslie, E 93 Poole, Nancy, Studio, E 173 Pootagook, E 155 Popescu, Cara, E 143 Poplonski, Alexander, E 143 Portante, Jean, S 944 Porteous, Timothy, C 57 Porter, Tim, E 205 Porter, Ed, E 103 Porter, Brian, E 103, E 158 Porter, Cole, S 651 Portes, Jacques, C 71, C 325, C 385, C 398, C 401, C 435 Portugais, Louis, V 15 Porush, David, C 405 Pot-au-feu, Troupe, S 228, S 229, S 231, S 234 Potier-Landowski, Madame, C 159, S 262 Potterton, Gerald, V 11, V 14, V 135 Potvin, Manon, E 50 Poulenc, Francis, C 33, S 68, S 71, S 93, S 108, S 114, S 132, S 141, S 192, S 290, S 296, S 358, S 369, S 370, S 487, S 677, S 725, S 728, S 751, S 759, S 766, S 767, S 777, S 831, S 833, S 854, S 889, S 897 Poulet, Gérard, S 247, S 248 Poulin, Roland, E 125, E 319 Poulin, Julien, E 186, V 480 Poulin, Brigitte, S 852, S 925

Poulle, C 395 Pouly, Roger, S 885 Pousseur, Henri, C 369 Powell, Fred, E 143 Powell, David, S 317 Powell, Ann, S 317 Poray, Denise, S 867 Pradeau, Sylvain, C 385 Pradier, Jean, C 372 Prager, S 660 Pratt, Christopher, E 46, E 52, E 230, V 131, V 136 Pratt, E.J., C 118 Pratte, Fernande, E 91 Préfontaine, Robert, C 32 Préfontaine, Gisèle, C 32 Préfontaine, Paule, S 376 Presti, S 401 Preteceille, Edmond, C 375 Prévert, S 102, S 883, S 884 Prévost, André, C 45, C 152, S 89, S 304 Prévost, Jean-Pierre, C 46 Prévost S 1, S 16, S 57, S 71 Prévost, Francine, V 836, V 837 Prieur, Michel, C 341 Prin, S 57 Prince, Gerald, C 335, C 369 Pritt, W.O., V 466 Proch, Don, E 115, E 272 Productions CN, V 854, V 855, V 859, V 860, V 861, V 862, V 863, V 864 Productions Karl Lamy, V 558 Productions M.P.I., V 503, V 504, V 505, V 506, V 507, V 509, V 510, V 511, V 512, V 513, V 514, V 515, V 516, V 517, V 518, V 519, V 521, V 522, V 523, V 524, V 525, V 526, V 527, V 528, V 529, V 530, V 531, V 533, V 534, V 535 V 536, V 537, V 538, V 854, V 855, V 859, V 860, V 861, V 862, V 863, V 864 Productions Prisma, C 362, V 349, V 738, V 781, V 782, V 783, V 784, V 786, V 787, V 794, V 867, V 868, V 869, V 870, V 950 Productions Québec Love,, V 241 Project, Groupe, S 193, S 194, S 195 Prokofiev, S 12, S 111, S 265, S 280, S 294, S 341, S 358, S 564, S 766, S 767, S 854, S 889 Pronovost, Pierre, S 440, S 478 Proulx, Elyse, E 190 Proulx, Roland, V 136 Proulx, Denise, S 33 Proust, C 118, S 667, S 669, S 670 Provencher, Pierre-Paul, S 908 Provost, Serge, C 373, S 835 Puccini, S 924 Pugh, Beverley, E 103 Puig-Roget, Henriette, S 57 Pulford, Paul, S 304, S 305, S 359 Puppet Theatre of Canada, S 80, S 81 Purcell, S 103, S 583, S 701 Purdy, Al, S 22, S 23, S 24, S 25, S 26 Quantz, S 367, S 627, S 773 Quatuor de l'ORTF, S 9, S 54 Quatuor Orford, C 101, C 103, S 186, S 187, S 188, S 315 Quatuor Via Nova, S 116 Quatuor vocal Souvenance, S 508 Queffelec, Anne, S 116 Quentin, Bernard, C 356 Quentin, S 797

Reicha, S 774 Quinton, Karen, S 181, S 253 Rabelais, C 97, C 431, S 176 Reicha, Anton, S 263 Reid, Leslie, E 125, E 174 Rabinowitch, Royden, E 77, E 112 Rabinowitch, David, E 77 Reid, Bill, E 74, E 143, E 154, V 917 Reid, William, E 102 Rabod, S 903 Reimer, Alvin, S 754 Rachmaninov, S 138, S 253, S 341, S 530, S 726, Reinaudo, Alain, E 354 S 755, S 792, S 815 Racine, Jean, S 522 Reinecke, S 725, S 840 Reines du foyer, Les, C 212, V 342 Radford, ed, E 280 Radford, Tom, V 833, V 834 Reiniger, Lotte, V 241 Rémillard, Henri, V 200 Radio-Canada, E 126, C 156, C 240, C 362, S 54, V 3, Rémillard, Chantal, S 680 V 212, V 230, V 269, V 270, V 320, V 322, V 330, Renaud, Thérèse, E 204, C 421, S 938 V 338, V 344, V 346, V 348, V 351, V 359, V 362, V 363, V 367, V 369, V 370, V 383, V 384, V 385, Renaud, Jean, C 360 Renaud, Claude, V 726, V 730 V 386, V 390, V 396, V 401, V 475, V 476, V 477, Renaud-Leduc, Thérèse, S 22, S 23, S 24, S 25, S 26 V 478, V 479, V 481, V 482, V 483, V 484, V 485, Reno, Ginette, V 499 V 487, V 488, V 489, V 490, V 492, V 497, V 498, Resnick, Philippe, C 443 V 499, V 500, V 501, V 541, V 542, V 543, V 544, V 545, V 547, V 548, V 549, V 643, V 646, V 649, Réverbérations, C 366 Révillon, E 304 V 650, V 651, V 652, V 815, V 816, V 935, V 936, V 937, V 938, V 940, V 941, V 950, V 975 Reyne, Hugo, S 326 Reynolds, Leslie Alan, E 93 Radio-France, C 152, C 168 Ribout, Godfrey, S 906 Radio-Québec, V 349, V 984 Richard, Lili, E 298 Rahmer de Nagy, Maria, E 143 Richard, Christian, C 445 Rainer, Yvonne, E 140 Richard, Zachary, V 498 Raisonnier, Jean, S 797, S 879 Richard, Jacqueline, S 97, S 128, S 129, S 166, S 172 Rameau, Jean-Philippe, C 160, S 53, S 367, S 387, Richard, François, S 748, S 749, S 794 S 414, S 596, S 817, S 846 Richards, Margaret-Anne, S 246 Ramm, Andrea von, S 330 Richardson, S 104 Ramsden, Anne, V 772, V 773 Ricoeur, Paul, C 210 Ramsden, Ann, V 720, V 722 Riel, Louis, C 7 Rancourt, Jacques, C 65 C 261, S 698 Ries, Ferdinand, S 380, S 610, S 613, S 739 Randy, V 767, V 768 Rieti, Fabio, C 356 Ranger, Louis, S 851 Rieusset, Mme, C 395 Rankin, Ian, V 398, V 400, V 403 Riley, Nancy, V 369 Ranson Photographers Ltd., V 503, V 504, V 505, Rimbaud, S 3, S 4, S 5, S 6, S 7, S 8, S 31 V 506, V 507, V 509, V 510, V 511, V 512, V 513, Rimmon-Kenan, Shlomith, C 335 V 514, V 515, V 516, V 517, V 518, V 519, V 521, Ringling Brothers Barnum and Bailey Circus, S 228, V 522, V 523, V 524, V 525, V 526, V 527, V 528, S 229, S 231, S 234 V 529, V 530, V 531, V 533, V 534, V 535, V 536, Riopelle, Jean-Paul, C 246, E 27, E 97, E 107, E 137, V 537, V 538 E 255, V 392, V 810, V 811 Rappaport, S 517 Rioux, Lucien, S 139 Rastier, François, C 404 Riseling, Robert, S 854 Rastoin, Alain, V 654 Riske, Barbara, S 396 Raunet, Aubin, V 727 Risler, Sébastien, S 651 Ravel, Ginette, S 50, S 885 Ristvedt-Handerek, Milly, E 46, E 112 Ravel, S 14, S 54, S 128, S 141, S 145, S 191, S Ritchie, Jim, E 120, E 295 218, S 341, S 366, S 434, S 517, S 530, S 635, S Ritchot, Gilles, C 352 769, S 851, S 872, S 895, S 906, S 923, S 926 Ritchot, Caroline, S 823, S 835 Rawitz, Benjamin, S 134 Rivaboren, E 281 Rawlyk, Mary, E 155 Rival, Jean, V 502 Raxlen, Richard, V 720, V 722 Rivard, Yvon, C 146 Ray, Lionel, C 365 Rivard, Michel, V 365, S 832 Rayer, Gordon, E 46 Rivard, S 777 Rayner, Gordon, E 26, E 139, E 190, S 286 Rivard-Lemoyne, Suzanne, C 57 Razutis, Al, V 303, V 304, V 305, V 306 Robert, Guy, C 40, C 79, C 189, C 190, C 246, E 145, Reactor Studio, E 285 V 150, V 392 Redeuilh, Viviane, S 812 Robert, Louise, E 239 Redinger, Walter, E 190, V 136 Robert, Philippe, C 204 Reed, Janet, E 93 Robert, Benoît, C 375 Reed, Chris, E 280 Robert, J.J., S 76 Reed, Jeremy, S 511 Robert-Evens, S 111 Reeve, Josef, V 13 Roberts, David, E 46 Reeve, Joseph, V 220, V 221 Roberts Goodridge, E 137, E 255 Reeves, Hubert, C 299, C 345, C 378 Robertson, R.T., C 131 Reeves, Francine, S 571, S 572, S 593 Robertson, Clive, E 140 Reger, S 852 Robichaud, Louis P.A., C 105 Régnier, Michel, V 84, V 821, V 822

Robinson, Clifford, E 93 Robitaille, Gérald, C 17, V 2 Robitaille, Louis-Bernard, C 253, C 285 V 563, V 564, V 566, V 567, V 568, V 569, V 571, V 572, V 668, V 669, V 670, V 671, V 672, V 673, V 674, V 675 Robitshek, Roy, E 241 Roch-Lecours, André, C 323 Roche, Maurice, C 27 Roche, Denis, C 196 Rochot, Roger, V 23 Rock, Joyce, C 346 Rock, Thérèse, V 212 Rockman, Arnold, C 323 Rodney, Helen, C 277, C 283, C 286, C 288, C 289, C 290, C 291 Rodrigo, S 733 Rogen, Claude, S 757 Rogers, Otto, E 46, E 70, E 236, E 255 Rogers, Robert, E 103 Rolland, Sophie, S 833 Rollin, Pascal, S 33 Rollin, Monique, S 107 Rombaut, Marc, C 65 Rombout, Luke, C 57 Romer, Stephen, C 365, S 511 Romero, Anne-Marie, C 253 Ronald, William, E 46 Ronning, Chester, V 833, V 834 Roos, Tina de, S 259 Root, Derek, E 287 Root, Kathryn, S 266 Ropartz, S 792 Roque, Georges, C 369 Roquebrune, Robert de, V 367 Rosen, S 358 Rosenfeld, Jayn, S 330 Rosenfield, Ethel, E 143 Rosenthal, Joe, E 143 Rosenzweig, Vladimir, E 143 Ross, Fred, E 103 Ross, Nelson, E 306 Ross, William E., E 190 Ross, Malcolm, C 276 Ross, Graëme, V 788, V 789, V 802, V 805, V 806, V 807, V 831, V 832 Ross, Marion, S 202 Rossini, S 303, S 654, S 903, S 923 Roubaud, Alix Cléo, E 249 Rouch, Jean, V 411 Rougier, Henri, C 382 Rouleau, Joseph, C 92, S 128, S 129, S 165, S 166 Rousseau, Marcel, S 74 Rousseau-Vermette, Mariette, E 66, E 176 Roussel, Paul, C 60 Roussel, S 354, S 376 Rousselot, Jean, C 85, S 154, S 511 Rousset-Altounian, Nicole, C 270, S 391 Roux, Jean-Louis, S 33, S 196, S 243, S 244, S 245 Rovere, Pierre, V 772, V 773 Rowe, Willyrem, E 103 Rowe, Arthur, S 735, S 737, S 933 Roy, Jean-Yves, C 72, C 165 Roy, Muriel, V 250 Roy, André, C 254, C 255 Roy, Jean, C 386 Roy Krost Production, V 503, V 504, V 505, V 506, V 507, V 509, V 510, V 511, V 512, V 513, V 514, V 515, V 516, V 517, V 518, V 519, V 521, V 522,

V 523, V 524, V 525, V 526, V 527, V 528, V 529, V 530, V 531, V 533, V 534, V 535, V 536, V 537, V 538 Roy, Gabrielle, V 784, V 870 Roy, Laurent, S 715 Roy, Raoul, S 260 Royal Opera House (Covent Garden), S 128 RTB. S 156 Rubbo, Michael, C 285, V 563, V 564, V 566, V 567. V 568, V 569, V 571, V 572, V 668, V 669, V 670, V 671, V 672, V 673, V 674, V 675 Rubin, Don, C 162, C 302 Rubin, Gretchen Anner, S 517 Ruga Suzuki, Zeyda, S 94 Ruscha, Edward, E 140 Russell, Elfleda, E 210 Rustin, Serge, S 470 Ryan, Léo, C 174, C 175 Ryan, Marie-Laure, C 369 Ryan, Colin, S 586, S 792 Ryman, Robert, E 26 Ryokei, H., S 359 Rzewski, Frédéric, S 557 Saarinen, Gloria, S 284 Sabourin, Louis, C 203 Sabourin, Marcel, V 327, V 414, V 422 Sacre, James, S 698 Sadko, Keith, S 326 Sagreras, S 122 Saharuni, Randy, E 316 Saia, Jorge, E 155 Saint-Cyr, Anne, S 738, S 746 Saint-Cyr, Marcel, S 315 Saint-Denis, Claude, S 36, S 37, S 38, S 39, S 825, S 827 Saint-Denys-Garneau, Hector de, C 93, S 22 S 23, S 24, S 25, S 26, S 167, S 432, S 804, S 805 Saint-Saëns, S 15, S 108, S 313, S 481, S 448, S 589, S 831, S 840, S 266, Sainte-Marie, Paule, C 111 Sainz de la Maza, S 122 Saito, Satoshi, E 102 Sakowski, Robert, E 46 Samila, David, E 46 Samson, Jacques, E 95 Sana, Jimmy de, E 140 Sanagan, Francis, E 205 Sancan, Pierre, S 16 Sancan, S 772 Sandler-Glick, Dorothy, S 318, S 710 Sanouillet, Michel, C 8 Santorsola, Guido, S 587 Sanz, Gaspar, S 694 Sapir, Danièle, S 719 Sarasate, S 589, S 860 Sardelic, Ante, E 143 Sarkis, V 394 Sarrazin, Francine, C 295 Sasaki, Tomiyo, E 273, V 770, V 771 Satie, S 141, S 651, S 667, S 669, S 670 Saulnier, Jean, S 926 Saunders, Shari, S 686 Sauriol, Brigitte, V 251, V 303, V 304, V 305, V 306 Sauvage, Catherine, S 28 Sauvé, Paulette-Marie, E 91, E 210, E 273 Savage, Harry, E 93 Savage, Robert, E 103 Savard, Pierre, C 192, C 193

Savard, Rémi, C 331 Savard, Claude, S 11, S 40 Savard, Félix-Antoine, S 136 Savaria, S 709 Savio, S 122 Savoie, Roméo, E 13, E 103 Savoie, Jacques, V 716, V 729 Sawai, Nokuru, E 93, E 155 Sawyer, D., V 778 Saxe, Henri, E 152 Scarlatti, S 53, S 83, S 104, S 115, S 122, S 210, S 259, S 296, S 318, S 417, S 495, S 596, S 795, S 707, S 876, S 886, S 922, S 924 Scarpetta, Guy, C 249 Schaefer, Carl, E 255 Schaeffer, Jean-Marie, C 369 Schafer, Murray, C 103, C 169, S 203, C 231, S 188, S 271, S 352, S 929 Schaffer, Beverley, V 973 Schager, Lawrence, E 241 Schaufer, S 54 Schein, S 110 Schelsi, S 510 Scheuermann, Christina, S 728 Schlanger, Judith, C 404 Schleeh, Hans, E 143 Schlitter, Helga, E 91 Schmalz, Bill, V 45, V 466 Schmid-Esler, Annemarie, E 93 Schmidt, Marianna, E 155, E 190 Schmidt, Françoise, C 400 Schmidtz, Philip, E 46 Schneider, Pierre, C 246, V 392 Schoenberg, S 514, S 686, S 722, S 765 Schönberg, S 232, V 482, V 490, V 493, V 548 Schubert, S 61, S 96, S 275, S 288, S 294, S 320, S 324, S 333, S 336, S 352, S 366, S 380, S 492, S 495, S 546, S 569, S 589, S 619, S 686, S 710, S 711, S 735, S 754, S 759, S 766, S 767, S 779, S 868, S 889, S 906, S 924, S 933, S 934, V 478, V 488, V 544 Schultz, Victor, S 539 Schultz, Erica, S 539 Schumann, Robert, S 10, S 94, S 138, S 119, S 225, S 258, S 259, S 264, S 280, S 294, S 363, S 366, S 377, S 400, S 441, S 448, S 454, S 597, S 569, S 619, S 645, S 725, S 728, S 765, S 815, S 833, S 834, S 843, S 887, S 903, S 916, S 925 Schutz, S 99 Scobie, Stephen, S 778 Scolt, Marion, E 267 Scott, Brian, E 342 Scott, John, E 280 Scott, Mary, E 263 Scott, Susan, E 273, E 299 Scott, Allen J., C 375 Scott, M., V 778 Scott, Derek, S 785, S 786 Scott, Walter, S 549 Scott, Aaron, S 904 Scriabine, V 494, S 253, S 514, S 852 Scrive, Philippe, E 33, E 281 Sculptors Society of Canada, E 143 SDICC, Production, V 349 Seccareccia, Mario, C 423 Segal, Seymour, E 32 Segre, Cesare, C 335, C 369 Séguin, Fernand, V 269, V 338, V 351 V 367

Séguin, R., V 734 Séguin, Marie-Claire, S 197 Séguin, Richard, S 197, S 371, S 372 Seka, E 281 Senitt-Harbison, Cathy, E 158 Serreau, Coline, S 124, S 125, S 163 Serres, Michel, C 404 Serve, Joëlle, E 294 Service, Robert, S 875 Sesolis, Bernard, C 148 Sewell, Richard, E 248 Shadbolt, Jack, E 46, E 154, E 255 Shaffer, Beverly, C 383 Shannon, K., V 756 Shannon Will, Mary, E 93 Sharp Willoughby, E 140 Shea, Geoffrey, V 998 Shearer, Brodie, E 143 Sherebrook, Ron, E 103 Sherman, Tom, E 186 Sherman, V 394 Sherr Klein, Bonnie, V 561, V 843 Shields, Robert, C 375 Shikatani, Gerry, C 344, S 741, S 778 Shinohara, S 108 Shippen, John, S 867 Shirley, Jim, E 103 Shoestring Theatre, S 420 Shortt, Terence M., E 216 Shulman, Suzanne, S 40, S 126, S 127, S 266, S 492 Shusterman, Ronald, C 404 Siboulet, André, C 171 Sibulska, Dorota, S 876 Sieb, Calvin, S 364 Siegel, Lois, V 911 Sieverding, Katharina, E 140 Silverman, Robert, S 288, S 726 Sima, Louis, S 867 Simard, Cyril, C 137 Simard, Sylvain, C 71, C 381, C 385 Simard, René, V 499 Simard, Mario, S 924 Simard, Dominique, S 929 Simard-Laflamme, Carole, E 102, E 210 Simkius, Howard, E 112 Simonin, Francine, E 16, E 212 Simonneau, Yves, V 686 Simonnot, Philippe, C 275 Simpson, Greg, E 40, E 154, E 158 Sinats, Andrejo, E 154 Sinclair, Robert, E 93 Sirois, Maud, S 182, S 183, S 184, V 185, V 189, V 190 Sirois, Serge, S 164 Sir, Elaine, S 345 Sisler, Rebecca, E 143 Skalnik, Pavel, E 103 Sketch, Ralph, E 143 Skoggard, Ross, E 11 Skoryma, C 148 Sleep, Joseph, E 103 Sleligoski, S 114 Sloggett, Paul, E 112 Slue, Errol, S 33 Smetena, S 539 Smirnoff, Wladimir, E 257 Smith, Gar, E 10, E 83 Smith, Gor, E 143

Smith, Gordon, E 46 Smith, Gordon A;, E 154 Smith, James Agrell, E 93 Smith, John N., V 621, V 975 Smith, Michèle, S 457, S 458, S 459, S 460, S 462 Snow, John, E 93 Snow, Michael, E 46, E 139, E 155, E 267, S 286, S 287, C 196, V 251, V 303, V 304, V 305, V 306, V 907, V 913 Snyder, Robert, V 2 Snyers, Alain, C 242 Société de Musique contemporaine du Québec (SMCQ), C 48, C 80, C 113, C 168, S 90, S 91, S 147 Société des Artistes professionnels du Québec, E 91 Société d'études nord-américaines, C 438 Société historique acadienne, V 250 Société Nouvelle, V 123, V 175, V 176, V 721 Société N. Pathé-Cinéma, V 965 Sohiez, Jean-Bernard, E 314 Soja, Edward, C 375 Sokol, Casey, S 287 Sokoloski, Thom, S 249, S 250, S 251 Sokolovski, Thomas, S 193, S 194, S 195 Sol (Marc Favreau), C 191 Sole, Stelio, E 50, E 96, E 267, E 281 Solitario, Victor, S 713, S 714 Soljenitsyne, C 285, V 563, V 564, V 566, V 567, V 568, V 569, V 571, V 572, V 668, V 669, V 670, V 671, V 672, V 673, V 674, V 675 Soloman, Daniel, E 112 Soly, Geneviève, S 929 Somers, Harry, S 94, S 103, S 115, S 191, S 235, S 275, S 294, S 492, S 517, S 722, S 784 Soppelsa, Jacques, C 359 Sor, Fernando, S 475, S 707, S 733 Sorval, Gérard de, C 360 Soubeyran, Olivier, C 359, C 375 Soulages, François, C 372 Southam, S 916 Spalding, Jeffrey, E 103, E 263 Speaight, Robert, C 30 Spencer and Co Ltd, V 558, V 562, V 933 Spencer Pavelic, Myganwy, E 154 Sphinx Productions, V 865 V 875, V 876, V 877, V 878 Spicer, Keith, C 15, C 205, C 411

Spino, Don, S 321, S 322, S 361, S 362 Spotton, John, V 14, V 576 Spry, Robin, V 243 Squires, Gerald, E 158 St-Cyr, Claude, E 91 St-Jean, Michel, E 261 St-Jean, Bernadette, S 377 St-Onge, Michel, C 436 St-Pierre, Germain, S 363 Stanborough, Brian, S 517 Staniszkis, Joanna, E 176 Starenkyj, Danièle, C 321 Steele, Lisa, E 186 Steele, Bob, E 154 Steen, Lois, E 112 Steinhouse, Tobie, E 79 Stephen, Mary, V 329, V 703 Stevens, Peter, S 511 Stevens, S 792, S 851 Stevenson, William Leroy, E 93 Stewart, Jim, E 112

Stewart, Marina, E 103 Stewart, Scott, C 404 Stewart, Douglas, S 308 Stewart, David, S 860 Stockhausen, Karlheins, S 113, S 378 Stogre, P.A.Z., E 143 Stradivarius, Trio, S 247, S 248 Trio Stradivarius, S 247, S 248 Strauss, S 123, S 651, S 654, S 906 Stravinski, S 94, S 111, S 258, S 360, S 378, S 400, S 442, S 770, S 886 Stringband, S 547 Sturdee, Vivian, E 46 Stuttgarter Klaviertrio, S 169 Stutz, Roland, V 193 Subira-Puig, E 281 Sugier, Pierre-Jean, C 424 Suk, S 134 Suleiman, Susan, C 335 Sullivan, Françoise, E 85 Sunahara, Yoshiko, E 143 Sures, Jack, E 163 Surrey, Philip, E 17 Sutermeister, S 903 Sutton, Carol, E 112 Sutz, R., V 141 Suvin, Darko, C 181 Suzac, Suzanne, E 294 Suzuki, Aiko, E 176 Suzuki, Zeyda, S 218 Suzuki, Hiderato, S 94, S 218 Swaine, Mary, E 167 Sweelinck, S 596 Swift, Daniel, S 369, S 370 Swift, Keven, S 907 Sykes, Kimberly, E 273 Sylvestre, Yves, E 43 Szabo, Denis, C 327 Szalowski, S 648 Szervanszky, S 551 Szeryng, Henryk, S 137 Szilazi, Gabor, E 142 Szymanowski, S 926 Taconis, Kryn, E 328 Tadié, Benoît, C 404 Taffanel, Paul, C 33, S 68, S 158, S 779, S 901 Taillemite, Etienne, C 325 Tait, Sylvia, E 154 Tait, Malcolm, S 393, S 454 Takàcs, Jeno, S 900 Talbloom, Godfried, C 377, V 970 Talivaldis, S 895, S 903 Tamasauskas, Otis, E 248 Tana, Paul, V 702 Tanabe, Takao, E 46, E 93 Tanguay, Marcel, S 383, S 599, S 712, S 820, S 821 Tanguay, Pierre, S 775 Tanner, John, C 319 Tardieu, Jean, C 89, S 160 Tartière, Brigitte, E 281, E 294 Tartini, S 134 Tascona, Tony, E 115, E 272 Tata, Sam, E 142 Taussig, Elyakim, S 266 Taylor, John, E 103 Taylor, Charles, C 438 Tchaïkovski, C 173, S 282, S 769, S 896, V 274 Tcherepnine, S 774

Télé-Métropole, V 399, V 397, V 402 Téléfilm Canada, C 362, E 357, V 950 Telemann, S 46, S 108, S 275, S 367, S 387, S 448, S 680, S 648, S 773, S 797, S 876 Télévision éducative de l'Ontario, C 178, V 298, V 299, V 300, V 301, V 312, V 315, V 319, V 325, V 332, V 334, V 337, V 339, V 340, V 341, V 345, V 347 Télévision française, V 276 Télévision japonaise, C 173, C 180, V 274, V 296 Telfer, S 717 Telizyn, Daria, S 811 Tell, Diane, V 501 Tellez, Eugenio, E 155, E 190 Temple, F.J., S 778 Temporale, Louis, E 143 Tenebaum, Gena, E 143 Tenhaaf, Nell, E 341 Tenney, S 305 Terrasson, François, C 320, C 341, C 356 Terrisse, Bernard, C 350 Tessier, Roger, S 241 Testeau, Cezyl, E 91 Tétreault, Pierre-Léon, E 299 Tétreault, Michel, E 299 TF1 - Montréal, V 916 Théâtre de l'Absurde, S 160 Théâtre de la Manufacture, 419, V 426 Théâtre de la Marmaille, V 414, V 422 Théâtre de l'Arrière-scène, S 340 Théâtre de l'Organisation, V 410, V 412, V 416, V 418, V 420, V 421, V 424, V 425 Théâtre du Carrousel, S 536 Théâtre du Nouveau Monde, E 4, S 33, S 244, S 243, \$ 245 Théâtre du Nouvel Art, S 428, S 429 Théâtre français d'Edmonton, S 890, S 891 Théâtre La Ratatouille, S 575, S 568 Théâtre les Mains, S 704, S 914 Théâtre Les Pichous, V 410, V 412, V 416, V 418, V 420, V 421, V 424, V 425 Théâtre national de Chaillot, C 185 Théâtre Parminou, S 499, S 500, S 502, S 503 S 919, 5 920 Théâtre populaire du Québec, C 185 Théberge, Pierre, C 196 Thériault, Yves, C 437, V 784, S 941 Thériault, Jacques, V 870 Therrien, Gilles, C 156, C 240, C 410 Therrien, Michèle, C 377, C 437, V 970, S 941 Thesmar, Ghyslaine, C 36, S 73 Thi Thuy Nzoc, Tran, S 289 Thibaudot, Lisanne, E 308 Thibault, Marie-Eve, V 382 Thinat, Françoise, S 364 Third Eye Center, E Thomas, Clara, C 131 Thomas, Ralph L., V 959, V 960, V 961 Thomas, Marc, S 67 Thomas, S 76 Thomas, Dylan, S 549 Thomson, Dale C., C 343 Thomson, Philip, S 635 Thorkelsson, Ione, E 163 Thouin, Lise, C 6, S 29 Thrower, S 401, S 694 Thurlbeck, Kn, E 326

Till, Eric, V 938 Tillard, Françoise, S 352, S 366, S 751, S 924 Tillenius, Clarence, E 216 Tims, Michael, E 155 Tod, Joanne, E 336 Tomasi, S 817 Tomczak, Kim, V 767, V 768, S 338 Ton That, Dan, C 402 Tonnacour, Jacques de, E 137, E 255, E 267 Tookoome, E 155 Torelli, Maurice, C 52 Torroba, S 210, S 707 Totino, Mina, E 341 Tougas, Kirk, E 267 Tougas, Colette, V 772, V 773 Tounissoux, Françoise, E 91 Toupin, Claude, E 298 Toupin, Gilles, C 164 Toupin, Fernand, E 21 Tourbin, Dennis, E 172, E 223, C 268, V 550 Tournier, Michel, C 136 Tousignant, Serge, E 85, E 171, E 190 Tousignant, Claude, E 37, E 47, E 190, E 267 Tousignant, François, S 302 Toussaint, Mary, S 114 Touvard, Gilles, E 294 Tovell, Vincent, V 938 Town, Harold, E 303 Townsen, William, E 93 Trasov, Vincent, E 140, V 767, V 768, V 772, V 773 Travers-Smith, Brian, E 154 Tremblay, Michel, E 50 Tremblay, Michel, C 62, C 121, C 428, S 74, S 164, S 829, S 862, S 863, S 864, S 865, S 939, V 130, V 205, V 352, V 353, V 359, V 786, V 869 Tremblay, Pierre, E 310 Tremblay, Richard-Max, E 345 Tremblay, Denis, E 284 Tremblay, Gilles, S 91, C 168, C 169, S 203, S 235, \$ 271 Tremblay, Denys, C 332, V 765 Tremblay, Gérard, V 200 Tremblay, S 14, S 57, S 121, S 722, S 765 Tremblay, Jean-Claude, S 72 Tremblay, Marius, S 353 Tremblay, Claire, S 797, S 879 Tremblay-Létourneau, Diane, V 229 Tremlet, V 394 Trenet, V 500 Trépanier, Guy, C 158, S 261 Trépanier, Josette, E 308 Trépanier, Gisèle, S 684, S 690, S 789 Trio à cordes français, S 30 Trio classique de Paris, S 61 Trio Dalart, S 292 Trio Erasmus, S 900 Trio Fontanarosa, S 96 Trio One Third Ninth, S 284 Tritt, William, C 99, S 83, S 177, S 178, S 292 Troalen, Jacques, E 102 Trois Chardons, Les, S 590, S 598, S 603, S 606 Trottier, Pierre, C 214, S 22, S 23, S 24, S 25, S 26 Trottier, Jean, S 495, S 794, S 795 Troupe de mime Areté, S 321, S 322, S 361, S 362 Trowell, Ian, E 143 Truax, Barry, E 220 Trudeau, Yves, E 88 Tryon, Valérie, S 492

Tiessen, George, E 46, E 154

Tiley, Jim, E 112

Tsuk, Elisabeth, E 210 Tuller, Ewin, E 343 Tunis, Ron, V 135, V 143, V 380, V 429 Turcotte, Judith, S 772, S 876 Turina, S 694 Turini, Ronald, S 138 Turner, John Davenall, E 93 Turner, Richard, E 155 Tutt, David, S 761, S 792 TV Ontario, V 734 Uguay, Marie, V 646, V 652 Ulrich, Normand, E 190 Union des Ecrivains québécois, C 218, C 219, C 225 Uppercan Productions, V 503, V 504, V 505, V 506, V 507, V 508, V 509, V 510, V 511, V 512, V 513, V 514, V 515, V 516, V 517 V 518, V 519, V 520, V 521, V 522, V 523, V 524, V 525, V 526, V 527, V 528, V 529, V 530, V 531, V 532, V 533, V 534, V 535, V 536, V 537, V 538 Urisari, Michel, E 266 Urquhart, Tony, E 46, E 89, E 155 Urry, John, C 375 Ustinov et Caballero, E 281, S 434, S 564, S 586, S 835 Vaillant, Raymond, S 111 Valaskakis, Kimon, C 357 Valcour, Paul, V 226 Vale, Florence, E 158 Vaillancourt, Jean-Eudes, S 434 Vaillancourt, Pauline, S 434 Valleau, William, S 292 Vallerand, S 9, S 82, S 218 Vallières, Jean, S 272, S 281, S 707 Vamos, Thomas, V 295, V 727 Van Duffelen, Elisabeth, E 143 Van der Heide, Bé, E 91 Van Aldenwegen, Jane, E 93 Van Ghizeghem, S 110 Van Bercheyke, Danièle, S 163 Van Khe, Tran, S 289 Van Den Hock, Martin, S 900 Vanasse, Jeanne, E 91 Vanasse, Jean, S 748, S 749 Vanasse, Guy, S 847 Vance, Eugene, C 335 Vancouver Art Gallery, E 164 Vandergun, Johan, S 385 Vandergun, Alison, S 385 Vanhaelen, C 353 Vanier, Général, C 30 Varèse, V 482, V 490, V 548 Varley, V 9 Varney, E 40 Varoujean, Jean-Jacques, S 890, S 891 Vassal, Jacques, C 94, S 170 Vautier, Ben, E 140 Vazan, Bill, E 46, E 109, E 190, E 351 Vazan, William, E 85 Veilleux, Florent, S 78, S 79, S 944 Venne, Stéphane, S 74 Venor, Robert, E 91 Vent d'Est, Production, V 698 Vercier, Bruno, C 437, S 941 Verdi, S 924 Verebes, Robert, S 198, S 199 Vermette, Claude, E 65

Verreault, Gisèle, E 168 Verthuy, Mair, C 330 Vescio, Franck, E 292 Via le monde, V 966, V 967, V 968, V 969 Viatte, Auguste, C 71 Viau, Guy, E 55, E 267, C 68 Viau, Jean, S 861, S 866 Vickers, Jon, C 133, S 233 Vidéographe canadien, C 54 Vierne, L., S 908 Vigneault, Gilles, C 69, S 18, S 22, S 23, S 24, S 25, S 26, S 27, S 28, S 43, S 48, S 50, S 139, S 197, S 203, S 383, S 684, S 690, S 712, V 15, V 338, V 818, V 819 Vigny, S 31 Vilder, Roger, E 38 Vilder, André, E 91 Viljoen, Tina, V 824, V 825 Villa-Lobos, Hector, S 122, S 308, S 475, S 551, S 660, S 677, S 781 Villemaire, Yolande, C 434 Villeneuve, P., C 116, S 207 Villeneuve, Rodrigue, C 396 Villeneuve, V 9 Villeneuve, André, S 645 Villon, S 3, S 4, S 5, S 6, S 7, S 8 Vimeney, Pascal, C 445 Vincent, François, E 155, E 299 Vinci, S 126 Vinet, S 121 Vinson, Marc, C 318 Virilio, Paul, E 206, C 376, C 400 Visée, S 475 Viseux, Didier, S 740, S 742, S 743 Visual Art Ontario, E 248 Vivaldi, S 46, S 367, S 454, V 478, V 488, V 544, S 799, S 801 Vivaldi, Mouvement, S 794 Vivier, Claude, C 287, S 241, S 409, S 569, S 722, S 901 Vogt, Bruce, S 910 Voiret, Monique, E 352 Volmat, C 72 Vox Populi, E 355 Voyer, Sylvain, E 93 Vu, E 40 Wackermann, Gabriel, C 320, C 341, C 356 Wagner, V 493, S 784 Wakeham Pilot, Robert, E 137 Walker, Robert, E 85, E 153 Walker, Peter, E 103 Walker, Joy, E 112 Walker, G., V 776 Wall, Anthony, C 404 Wallace, Ian, E 318 Wallace, Ken, V 303, V 304, V 305, V 306 Wallace-Crabbe, Chris, S 698 Waltz, Martin, S 782 Wanhal, S 111, S 114 Waquant, Michèle, E 310, V 817, V 820, V 823, V 827, V 830, V 835, V 838, V 841, V 845 Warkov, Esther, E 158, E 190, E 272 Warner, Craig, E 103 Warner, Stephen, S 705 Warny, C., V 137 Warny, Clorinda, V 379, V 842, V 843 Warren, Rosanna, C 365 Warren, Neil, V 241

Vernex, Jean-Claude, C 359

Verrall, Robert, V 826

Watson, Bruce, E 143 Waxman, S 860 Weaver, John, E 143 Webber, R., V 137 Weber, von, S 15, S 487, S 751, S 812, S 897 Weeks, Valérie, S 583 Weelkes, Dowland, S 110 Weidmann, Christian, E 358 Weil, Françoise, C 320 Weilbrenner, Bernard, E 244, C 325 Weill, Kurt, S 654 Weiner, V 394 Weinstein, Debora, E 267 Weintraub, William, V 57 Weinzweig, John, S 15, S 157, S 202, S 266 Weiss, S 781 Welch, Robert, C 172 Welch, Liliane, S 698 Weldon, Phyllis, E 91 Weldon, John, V 294, V 380 Wells, Robert, S 698 Welton, Arthur, C 134 Wertheimer, Esther, E 120 Wescoot, M., V 756 Wescott, Margaret, V 840 Westerlund, Mia, E 112 Westfaelischer Kunstverein, E 337 Westminster Films Ltd., V 378, V 927 Wheeler, A., V 779 White, Norman, E 220 Whitelaw, John, S 104 Whittome, Irene, E 46, E 85, E 125 Whyte, Kenneth, C 392, V 985 Wiart, Claude, C 72 Wiederker, Jacques, S 254 Wieland, Joyce, E 26, E 46, E 155, E 172, E 273, V 251, V 303, V 304, V 305, V 306 Wienzweig, S 1 Wiitasalo, Shirley, E 46 Wilde, Oscar, S 549 Wilden, Anthony, C 323, V 706 Wilder, Donald, V 11 Wilhelm, Bernard, C 100, C 256 Wilkinson, Paul, C 375 Will, John, E 263 Willan, Jealy, S 711 Williams, Paul, E 163 Williams, Judith, E 154 Willoughby Sharp, E 140 Wilner, Eric, S 660 Wilson, Don, S 358, S 401, S 587, S 733 Windrum, Robert, E 354 Winkler, D., V 141 Wise, Jack, E 40, E 154 Witasalo, Shirley, V 767, V 768 Wolfe, Robert, E 43 Wolf, Robert, E 16, E 43 Wolf, Hugo, S 123, S 132, S 651, S 906 Women in Focus, V 770, V 771 Wong, Paul, V 770, V 771 Wood, Allan, E 154 Wood, George, E 93 Woods, Chris, E 92 Woodworth, Raymonde, E 67 Woolnough, Hilda, E 103 World Wildlife Fund, E 127 Wright, David, E 112 Wright, Don, E 103

Wright, John, S 348 Writers' Union of Canada, C 174 Wuensch, Gerhard, S 111, S 114 Wyczynski, Paul, C 193, C 194 X, Adrian, E 229 Xanthoudakis, Haris, S 330 Xenakis, S 99, S 232 Yacoel, Yves, C 400 Yates, Whynona, E 93 Yates, Norman, E 93 Yergeau, Liette, S 268 York Winds, Quintette à vent, S 263, S 308, S 551 York, John, S 192, S 487, S 833 York, Wilson, E 255 Youds, Robert, E 280 Young, Judi Michelle, E 273 Young, Robert, E 100, E 154 Yuxweluptun, Lawrence Paul, E 350 Zack, Badanna, E 143, E 172 Zalai, Peter, E 295 Zany, Jacques, C 425 Zatmann, Pierre-Jean, S 432, S 545 Zbar, Michel, S 241 Zelenak, Ed., V 136 Zeller Mayer, Ruben, E 143 Zeville, Eve, S 440, S 478 Zimbalist, S 94 Zimmer, David, V 303, V 304, V 305, V 306 Zimmerman, C 35, S 70, S 763 Zinoviev, Alexandre, C 323 Zola, C 184 Zonena, Beuson, E 143 Zontal, Jorge (alias Saia, Jorge), E 138, E 186 Zuber, Jean, E 296 Zubick, Allan, E 140 Zuch, Tim, E 103 Zuk, Luba, S 711 Zuk, Ireneux, S 711 Zukerman, George, S 15, S 213, S 214

## Les IMPRIMES DU CENTRE CULTUREL CANADIEN

## Catalogues, programmes, cartons d'invitation, cartes postales, affiches

(ordre chronologique)

Centre du film Underground, Coopérative cinéastes indépendants, <i>Minifestival II</i> , Cinéma indépendant, programme de 12 films, 16 septembre 1970	
Carton d'invitation	EO.
Galerie nationale du Canada/National Gallery of Canada, <i>Peintures récentes</i> Services extérieurs, Ottawa, 1970-1971	de Fernand Leduc,
Catalogue, 22,8 cm x 22,8 cm, 20 p., + pièces annexes	E 1.
Hébert, Anne, <i>Kamouraska</i> , Aux Editions du Seuil, 6 octobre 1970 Carton d'invitation	C 0.
Ensemble Ars Nova, <i>Concert de musique canadienne</i> , Directeur Marius Constant, Chef d'orchestre Jacques Beaudry, Collaboration de 1'O.R.T.F., 8 octobre 1970	
Programme	S 1.
Quatuor de l'O.R.T.F., <i>Concert</i> , Oeuvres de Jean Vallerand, Clermont Pépin, Claude Debussy, Collaboration de l'O.R.T.F., 3 novembre 1970	
Programme	S 9.
Holtzman, Julie, pianiste, <i>Concert</i> , Oeuvres de Robert Fleming, Samuel Dolin, Maurice Blackburn, Jean Papineau-Couture, Oscar Morawetz, François Morel, Alexandre Brott et Claude Champagne, 5 novembre 1970	
Programme	S 10.
Hébert, Marc, <i>Les Rochassiers</i> , première parisienne du film sous la présiden Guido Magnone, 20 novembre 1970	ce d'honneur de
Carton d'invitation	V 4.
Office national du film du Canada, <i>Week-end de cinéma d'animation canadi</i> McLaren et de divers réalisateurs, 28 et 29 novembre 1970	ien, films de Norman
Affiche	V 6.
Duthuit, Georges, <i>Une fête en Cimmérie</i> , Illustrations de Henri Matisse, Pari 1963	s: Editions Verve,
Catalogue, 26,0 cm x 19,0 cm, 52 p., + pièces annexes	E 2.
Savard, Claude, pianiste, <i>Concert</i> , Oeuvres de Mozart, Beethoven, Irving Glick, Alain Gagnon et Debussy, Collaboration de l'O.R.T.F., 1er décembre 1970	
Programme	S 11.
Ozolins, Arthur, pianiste, <i>Concert</i> , Oeuvres de J.S. Bach, T. Kenins, B. Bartok, F. Chopin, S. Prokofiev, 15 décembre 1970	
Programme	S 12.
Léveillée, Claude, Tour de chant, 18 décembre 1970	

Carton d'invitation

S 12.1

- Pennetier, Jean-Claude, pianiste, *Concert*, Oeuvres de Maurice Ravel, Gabriel Fauré, Barbara Pentland, Renaud Gagneux, Serge Garant et Gilles Tremblay, 14 janvier 1971 Programme S 14.
- Goulet, Claude, *Multidimensionnels*, Inauguration le 28 janvier 1971, Exposition jusqu'au 12 mars 1971

  Catalogue, 21,0 cm x 21,0 cm, 20 p., + pièce annexe E 3.
- Zukerman, George, basson, *Récital*, Oeuvres de Johann Ernst Galliard, W.A. Mozart, John Weinzweig, Camille Saint-Saëns, Jean Coulthard-Adams et Carl Maria Weber, 4 février 1971 Programme S 15.
- Sancan, Pierre, pianiste et André Navarra, violoncelliste, *Récital de sonates*, Oeuvres de Beethoven, Pentland, Prévost, Sancan et Brahms, Collaboration de l'O.R.T.F., 9 février 1971 Programme S 16.
- Vigneault, Gilles, *Récital*, 18 février 1971 Carton d'invitation

S 18.

Leclerc, Félix, *Récital*, 28 février 1971 Programme

S 19.

- Octuor de Paris, *Concert de musique de chambre*, Oeuvres de J. Haydn, J. Hétu, O. Joachim, A. Casanova et L.v. Beethoven, Collaboration de l'O.R.T.F., 11 mars 1971
  Programme S 21.
- Gaston, Gabriel, "Kitchénombi théâtre party", Textes de Jacques Brault, Leonard Cohen, Saint-Denys Garneau, Claude Gauvreau, Jacques Godbout, Félix Leclerc, Emile Nelligan, Al Purdy, Thérèse Renaud-Leduc, Pierre Trottier, Gilles Vigneault, du 16 au 20 mars 1971 Programme S 22-S 26.
- Pellan, Alfred, *Costumes pour "La nuit des rois" de Shakespeare*, Exposition en collaboration avec le Théâtre du Nouveau Monde de Montréal, Inauguration le 25 mars 1971, Exposition jusqu'au 15 mai 1971

  Catalogue, 21,0 cm x 21,0 cm, 34 p. + pièces annexes E 4.
- Albert, Yves, folkloriste, *Récital*, Interprète Jean-Paul Filion, Félix Leclerc, Sylvain Lelièvre, Cyrille et Lawrence Lepage, Gilles Vigneault, 1er avril 1971

  Affiche

  S 27.
- Sauvage, Catherine, *Récital*, Chansons de Gilles Vigneault, Georges Dor, Serge Lama, Léo Ferré, 5 avril 1971
  Programme, affiche S 28.
- Trio à cordes français, *Concert*, Gérard Jarry, violon, Serge Collet, alto et Michel Tournus, violoncelle, Oeuvres de Jean-Baptiste Bréval, Udo Kasemets, Srul Irving Glick, W.A. Mozart, Collaboration de l'O.R.T.F., 28 avril 1971

  Programme

  S 30.
- Maheux, Renée, soprano, *Récital de chansons de France et du Canada*, avec Marie-Claire Jamet, harpiste; Christian Lardé, flûtiste et Pierre Devevey, pianiste-compositeur, 30 avril 1971 Programme S 32.
- Groupe international de musique électroacoustique de Paris, *Concert*, Oeuvres de Micheline Coulombe-Saint-Marcoux, Joanna Bruzdowicz, Pierre Boëswillwald, Dieter Kaufmann, Eduardo Bertola, Jacques Lejeune, 11 mai 1971
  Programme
  S 34.

- Guy, Guylaine, *Tour de chant*, accompagnée de son quatuor à cordes dirigé par Catherine Lara, Chansons de Leonard Cohen, Michel Conte, Sylvie Laurence, Daniel Boublil, 13 mai 1971 Carton d'invitation
- Pépin, Yves, *Zones*, Inauguration le 14 mai 1971, Exposition jusqu'au 12 juin 1971 Dépliant, affiche E 5.
- St-Denis, Claude, mime, *Spectacle*, Avec la participation de Lucie Bertrand, 17 au 20 mai 1971 Programme, affiche S 36-S 39.
- Shulman, Suzanne, flûtiste et Claude Savard, pianiste, *Concert*, Oeuvres de John Weinzweig, Debussy, André Jolivet, Chopin, Harry Somers, Prokofieff, 25 mai 1971
  Programme S 40.
- Barbeau, Marcel, *Oeuvres postautomatistes 1959-1962*, Inauguration le 27 mai 1971, Exposition jusqu'au 10 juillet 1971 Catalogue, 21,0 cm x 21,0 cm, 36 p., + pièces annexes E 6.
- Noël, Jean, *Signaux*, Inauguration le 4 juin 1971, suivie d'un vernissage-party, Exposition jusqu'au 25 septembre 1971

  Dépliant, affiche

  E 7.
- Douai, Jacques, *Récital "De Guillaume de Machault à nos jours"*, Chansons de Léo Ferré, Georges Brassens, Aragon, Louis-Georges Carrier, Gilles Vigneault, Claude Léveillée, Jean-Pierre Ferland, 8 juin 1971

  Affiche

  S 43.
- Orchestre de chambre de Rouen, *Concert*, Directeur Jean-Sébastien Béreau, Oeuvres de M.A.Charpentier, Bruce Mather, Telemann, Vivaldi, Clermont Pépin, Mozart, 17juin 1971 Programme S 46.
- Gosselin, Louis, *Sculpture céramique*, Inauguration le 18 juin 1971, suivie d'un vernissage-party, Exposition jusqu'au 18 septembre 1971
  Dépliant, affiche

  E 8.
- Charlebois, Robert, *Récital*, Directeur musical Marcel Beauchamps, 7 juillet 1971
  Programme S 47.
- Godin, Raymonde, *Peintures récentes*, Inauguration le 15 juillet 1971, Exposition jusqu'au 25 septembre 1971

  Dépliant, carton d'invitation, affiche

  E 9.
- Galerie Nationale du Canada, *Canada 4+3*, Participation canadienne à la VII<sup>e</sup> Biennale de Paris, du 27 septembre au 1<sup>er</sup> novembre 1971

  Dépliant

  E 10.
- Skoggard, Ross, *Dessins et peintures récentes*, Inauguration le 30 septembre 1971, Exposition jusqu'au 14 novembre 1971

  Dépliant, affiche

  E 11.
- Groupe instrumental de Paris, *Concert*, Oeuvres de Georges Fiala, Serge Garant, Srul Irving Glick, Olivier Messiaen, Collaboration de l'O.R.T.F., 19 octobre 1971
  Programme
  S 51.
- Kattan, Naïm, *Le réel et le théâtral*, Éditions Denoël, Collection "Les lettres nouvelles", 9 novembre 1971
  Carton d'invitation
  C 16.

Beauchemin, Micheline, *Tapisseries multiples*, Inauguration le 18 novembre 1971, Exposition jusqu'au 9 janvier 1972
Catalogue, 21,0 cm x 27,0 cm, 12 p., + pièce annexe

E 12.

Savoie, Roméo, *Dessins*, Inauguration le 18 novembre 1971, Exposition jusqu'au 9 janvier 1972 Dépliant, affiche E 13.

Gilbert, Kenneth, claveciniste, *Récital*, Oeuvres William Byrd, Johann Jacob Froberger, Jean-Sébastien Bach, Raymond Daveluy, Gabriel Charpentier, François Couperin, Jacques Duphly, 23 novembre 1971

Programme

S 53.

Breuer, Claude, *Une journée un peu chaude*, Robert Morel éditeur, 8 décembre 1971 Carton d'invitation C 17.1

Quatuor de l'O.R.T.F., *Concert*, Oeuvres de Clermont Pépin, Murray Schafer, Darius Milhaud, Maurice Ravel, Collaboration de l'O.R.T.F., 16 décembre 1971

Programme

S 54.

Benic, Lorraine, *Gravures récentes*, Inauguration le 13 janvier 1972, Exposition jusqu'au 12 février 1972

Dépliant, affiche

E 14.

Galerie nationale du Canada, *Aquarelles canadiennes du XIX*<sup>e</sup> *siècle*, Information Canada, Ottawa, 1970
Catalogue, 20,5 cm x 20,5 cm, 48 p., + pièces annexes

E 15.

Pack-sack, *Média gravures et multiples*, Inauguration le 20 janvier 1972, Exposition jusqu'au 27 février 1972

Affiche

E 16.

Surrey, Philip, *Le Peintre dans la ville*, Musée d'art contemporain de Montréal, Inauguration le 20 janvier 1972, Exposition jusqu'au 12 mars 1972 Catalogue, 20,2 cm x 20,2 cm, 32 p., + pièce annexe

Erlih, Devy, violoniste, *Concert*, Avec le concours de Henriette Puig-Robert, pianiste, Oeuvres de Jean-Papineau Couture, André Jolivet, Gilles Tremblay, Jacques Charpentier, Yves Prin, André Prévost, 25 janvier 1972

Programme

S 57.

Heward, Ross, *Tableaux et dessins récents*, Inauguration le 17 février 1972, Exposition jusqu'au 18 mars 1972

Dépliant, affiche

E 18.

Maltais, Marcella, *Lumière concrète 1968-1972*, Inauguration le 6 mars 1972, Exposition jusqu'au 16 avril 1972

Dépliant, affiche

E 19.

Speaight, Robert, *Georges P. Vanier, soldat, diplomate et gouverneur général*, Lancement sous l'égide de l'Association nationale France-Canada, Éditions Fides, Collection "Vies Canadiennes", 15 mars 1972

Carton d'invitation

C 30.

Toupin, Fernand, *Rétrospective 1955-1971*, Inauguration le 16 mars 1972, Exposition jusqu'au 30 avril 1972
Catalogue, 17,8 cm x 23,8 cm, 28 p., + pièce annexe

E 21.

Nair, Indira, *Gravures et sérigraphies récentes*, Inauguration le 23 mars 1972, Exposition jusqu'au 22 avril 1972

Dépliant, affiche

E 22.

Préfontaine, Gisèle et Robert, Le sablier - Méthode d'initiation à la langue écrite, Éditions Hatier, 13 avril 1972 Carton d'invitation C 32. Kiyooka, Roy, Aumônes pour douces paumes, Exposition organisée par la Galerie nationale du Canada, Inauguration le 20 avril 1972, Exposition jusqu'au 14 mai 1972 Dépliant, affiche E 23. Léveillée, Claude, Récital, 25 avril 1972 Carton d'invitation E 23.1 Herzog, Colette, Récital, Jean Laforge au piano, Oeuvres de Claude Debussy, André Prévost, Clermont Pépin, Francis Poulenc, Alain Gagnon, Luigi Dallapiccola, Serge Garant, Olivier Messiaen, 26 avril 1972 Programme S 71. Lessard, Lorraine, Peintures 1971-1972, Inauguration le 27 avril 1972, Exposition jusqu'au 11 juin 1972 Dépliant, affiche E 24. Carr, Emily, Exposition du centenaire, Organisée par la Galerie nationale du Canada, Inauguration le 4 mai, 1972, Exposition jusqu'au 11 juin 1972 Catalogue, 20,2 cm x 22,7 cm, 96 p., + pièce annexe E 25. Bress, Hyman, violoniste, Récital, Oeuvres de J.S. Bach, Kelsey Jones, J. Brahms, J. Papineau-Couture, Oskar Morawetz, Paganini, 16 mai 1972 Programme S 75. Galerie nationale du Canada/National Gallery of Canada, Nova Scotia College of Art and Design, Services extérieurs, Ottawa, 1971 Catalogue, 20,2 cm x 20,0 cm, 44 p., + pièce annexe E 26. Bouchard et Morisset, pianistes-duettistes, Concert, Oeuvres de Muzio Clementi, W.A. Mozart, John Beckwith, Johannes Brahms, Georges Bizet, 6 juin 1972 Programme S 77. Riopelle, Jean-Paul, Ficelles et autres jeux, Une partie des oeuvres est exposée au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Inauguration le 15 juin 1972, Exposition jusqu'au 12 octobre 1972 Catalogue, 23,0 cm x 32,0 cm, 42 p., + pièce annexe Orchestre de chambre de l'O.R.T.F., Concert de musique canadienne, Chef d'orchestre Jacques Beaudry, Oeuvres de Pierre Mercure, Jacques Hétu, Jean Vallerand, Otto Joachim, Collaboration de l'O.R.T.F., 10 octobre 1972 Programme S 82. Parent, Murielle, Tableaux et dessins, Inauguration le 10 octobre 1972, Exposition jusqu'au 18 novembre 1972 Dépliant, affiche E 28. Heyvaert, Pierre, Espaces triangulaires, Inauguration le 10 octobre 1972, Exposition jusqu'a 26 novembre 1972

Ferron, Marcelle, *L'artiste dans l'industrie et l'architecture*, Inauguration le 10 octobre 1972, Exposition jusqu'au 26 novembre 1972
Catalogue, 21,0 cm x 21,0 cm, 24 p., + pièce annexe

E 30.

Dépliant, affiche

E 29.

Tritt, William, pianiste, Récital, Oeuvres de Scarlatti, Liszt, Hétu, Chopin, Brahms, 14 novembre 1972 S 83.

Carton d'invitation

Forrestall, Tom, Peintures récentes, Inauguration le 16 novembre 1972, Exposition jusqu'au 26 novembre 1972 E 31. Carton d'invitation

Peterson, Oscar, pianiste, Récital, 21 novembre 1972 Laissez-passer

S 87.

Segal, Seymour, Inauguration le 23 novembre 1972, Exposition jusqu'au 7 janvier 1973 Affiche

Scrive, Philippe, Dans les vergers, Inauguration le 30 novembre 1972, Exposition jusqu'au 27 ianvier 1973 E 33. Catalogue, 20,8 cm x 21,0 cm, 20 p., + pièce annexe

Graff Centre de conception graphique, Inauguration le 30 novembre 1972, Exposition jusqu'au 27 janvier 1973 Catalogue, 28,0 cm x 19,0 cm, 12 p., + pièce annexe

Heywood, Carl, Quatre suites de Heywood, Inauguration le 11 janvier 1973, Exposition jusqu'au 11 février 1973 Affiche

Société de musique contemporaine du Québec, Concert, Direction Serge Garant, Oeuvres de Gilles Tremblay, John Hawkins, Robert Aitken, Bruce Mather, Serge Garant, 19 janvier 1973 S 91. Programme

Suzuki, Hiderato, violoniste, Récital, Zeyda Ruga Suzuki au piano, Oeuvres de Beethoven, Somers, Schumman, Zimbalist, Hétu, Stravinsky, 5 février 1973 S 94. Programme

Chornodolska, Anna, soprano; Timothy Maloney, clarinettiste et Trio Fontanarosa, piano, violon, violoncelle, Concert programme Schubert, 15 février 1973 S 96. Carte d'invitation

Vilder, Roger, Structures constructivistes cinétiques, Inauguration le 15 février 1973, Exposition jusqu'au 11 mars 1973 F 38. Catalogue, 23,4 cm x 21,0 cm, 22 p., + pièce annexe

Crosthwait, Bud, 3º Galaxie, Inauguration le 15 février 1973, Exposition jusqu'au 16 mars 1973 Affiche

Les solistes des choeurs de l'O.R.T.F., Concert, Sous la direction de Marcel Couraud, Concert, Oeuvres de Giovanni Gabrieli, Krzysztof Penderecki, Olivier Messiaen, Heinrich Schutz, Ivo Malec, lannis Xenakis, 1er mars 1973 S 99. Carton d'invitation

Gabora, Gaelyne, Récital, Jacqueline Richard au piano, Oeuvres de Henry Purcell, W.A. Mozart, Johannes Brahms, Claude Debussy, Harry Somers, Bélà Bartok, 15 mars 1973 S 103. Carton d'invitation

Galerie des Beaux-Arts de l'Université de Colombie Britannique/Fine Arts Gallery at the University of British Columbia, Vancouver, Les hermétiques canadiens de la Côte Ouest. Le paysage métaphysique/Canadian West Coast Hermetics. The Metaphysical Landscape, Inauguration le 15 mars 1973, Exposition jusqu'au 14 avril 1973 E 40 Catalogue, 14,6 cm x 20,2 cm, 200 p., + pièce annexe

Gladu, Arthur, *Photographismes 3*, Inauguration le 15 mars 1973, Exposition jusqu'au 28 avril 1973

Affiche E 41.

Forget, Louise, *Peintures oeuvres récentes*, Inauguration le 22 mars 1973, Exposition jusqu'au 21 avril 1973

Dépliant, affiche

E 42.

Octuor de Paris, *Concert*, Membres: Christian Lardé, flûte; Guy Deplus, clarinette; Gaston Maugras, hautbois; Jean-Pierre Laroque, basson et Daniel Bourgue, cor, Oeuvres de Jean Papineau-Couture, Jacques Hétu, Harry Freedman, Jean-Michel Damase, 29 mars 1973 Programme S 106.

Armin, Adèle, violoniste; Bernard Jean, hautboïste et Colombe Pelletier, pianiste, *Concert*,
Oeuvres de Georg Philipp Telemann, Félix Mendelssohn, Francis Poulenc, Benjamin Britten,
Makoto Shinohara, Bélà Bartok, Jean Papineau-Couture, Camille Saint-Saens, 9 avril 1973
Programme
S 108.

The Huggett Family, *Concert*, Oeuvres de Jacob Obrecht, Johannes Ockeghem, Hayne Van Ghizeghem, Herman Schein, Thomas Bateson, John Dowland, John Weelkes, William Byrd, Anthony Holborne, Paul Peuerl, 16 avril 1973

Programme

S 110.

Métiers d'Art, Irène Chiasson et Lucien Desmarais, vêtements-tapisseries; Louis Perrier et Robert Wolfe, joaillerie; Micheline de Passillé et Yves Sylvestre, émaux, Inauguration le 3 mai 1973, Exposition jusqu'au 10 juin 1973
Catalogue, 24,0 cm x 21,0 cm, 20 p., + pièce annexe E 43.

Bergeron, André, Inauguration le 3 mai 1973, Exposition jusqu'au 17 juin 1973 Dépliant, carte postale, affiche E 44.

Leduc, Fernand, *Tapisseries les 7 jours*, Inauguration le 3 mai 1973, Exposition jusqu'au 14 juin 1973

Dépliant, affiche

E 45.

Colloque Audio-scripto-visuel, Sous la présidence de Gérard Blanchard des Rencontres internationales de Lure, 15 mai 1973

Affiche C 54.

Orchestre de chambre McGill, *Concert*, Direction: Alexander Brott, Oeuvres de Arcangelo Corelli, Alexander Brott, W.A. Mozart, Bélà Bartok, 28 mai 1973

Programme

S 112.

Banque d'oeuvres d'art/Canada Art Bank, Sélection des oeuvres de la banque d'oeuvres d'art du Conseil des Arts du Canada, Inauguration le 19 juin 1973, Exposition jusqu'au 31 août 1973 Catalogue, 24,0 cm x 18,0 cm, 20 p. E 46.

Galerie nationale du Canada pour la corporation des Musées nationaux du Canada/National Gallery of Canada for the Corporation of the National Museums of Canada, *Claude Tousignant*, Ottawa, 1973
Catalogue, 25,5 cm x 25,5 cm, 32 p.

E 47.

Butler, Edith et Donat Lacroix, Interprètes de la chanson canadienne, *Récital*, 2 octobre 1973

Carton d'invitation

S 117.

Jeanson, Suzanne et Robert Paquette, Interprètes de la chanson canadienne, *Récital*, 4 octobre 1973

Carton d'invitation

S 118.

Brott, Denis, violoncelliste, *Récital*, Michael Isador au piano, Oeuvres de Luigi Boccherini, L. van Beethoven, Paul Hindemith, Robert Schumann, Claude Debussy, Lukas Foss, Alexander Brott, Bohuslav Martinu, 11 octobre 1973

Carton d'invitation

S 119.

- Coopérative canadienne des éditeurs exportateurs, Montréal, *Livres du Canada*, 22 octobre 1973 Carton d'invitation C 60.1.
- Petrowska, Christina, pianiste, *Récital de musique contemporaine*, Oeuvres de Micheline Coulombe-Saint-Marcoux, Serge Garant, Gilles Tremblay, Michel Vinet, Pierre Boulez, Michel-Georges Bregent, Olivier Messiaen, 6 novembre 1973

  Carton d'invitation

  S 121.
- Krieghoff, Cornelius, *Scènes du Canada Dessins lithographiques d'après ses tableaux de paysages canadiens 1848-1862*, Inauguration le 8 novembre 1973, Exposition jusqu'au 12 décembre 1973

  Catalogue, 28,0 cm x 21,7 cm, 48 p.

  E 48.
- Channing, Lynn, soprano, *Récital*, David Parry au piano, Oeuvres de Francesco Cavalli, W.A. Mozart, Oskar Morawetz, Richard Strauss, Hugo Wolf, 20 novembre 1973

  Carton d'invitation

  S 123.
- Michel, Catherine, harpiste et Suzanne Shulman, flûtiste, *Concert*, Oeuvres de G.F. Händel, Gottfried Kirchhoff, Michel Blavet, Frédéric Chopin, Gabriel Fauré, Pierick Houdy, Clermont Pépin, Claude Debussy, Jacques Ibert, 11 décembre 1973

  Carton d'invitation

  S 127.
- Heward, John, *Contemplation en gris*, Inauguration le 8 janvier 1974, Exposition jusqu'au 1er février 1974

  Dépliant

  E 51.
- Rouleau, Joseph, basse au Royal Opera House, Covent Garden, *Récital*, Oeuvres de G.F. Händel, Francesco Durante, Benedetto Marcello, Maurice Ravel, Henri Duparc, Lionel Daunais, Johannes Brahms, 10 janvier 1974

  Carton d'invitation

  S 128.
- Labrecque, Jacques, folkloriste, *Récital*, Chansons traditionnelles et chansons contemporaines d'auteurs-compositeurs québécois, 22 janvier 1974

  Carton d'invitation

  S 131.
- Brindeau, Serge; Edouard J. Maunick; Marc Rombaut et Jacques Rancourt, *La poésie*contemporaine de langue française depuis 1945, Éditions Saint-Germain-des-Prés, 24 janvier
  1974

  Carton d'invitation

  C 65.
- Forrester, Maureen, *Récital*, Jerzy Marchwinski au piano, Oeuvres de Johann Wolfgang Franck, Johann Christian Bach, Srul Irving Glick, Francis Poulenc, Hugo Wolf, 7 février 1974. Programme S 132.
- Brown, D.P.; Ken Danby; Tom Forrestall et Christopher Pratt, *Quatre hyperréalistes*, Inauguration le 12 février 1974, Exposition jusqu'au 23 mars 1974
  Catalogue, 32,0 cm x 29,0 cm, 48 p., + pièce annexe E 52.
- Labrecque, Jacques, folkloriste, *Récital*, Chansons traditionnelles du Canada francophone, 21 février 1974

  Programme

  S 133.
- Falk, Gathie, *Chaussures du pied droit pour hommes*, Inauguration le 21 février 1974, Exposition jusqu'au 25 mars 1974

  Dépliant, Affiche

  E 53.

- Maté, Janos, violoniste, *Récital*, Benjamin Rawitz au piano, Oeuvres de Giuseppe Tartini, Johannes Brahms, Alexander Brott, Joseph Suk, 28 février 1974

  Carton d'invitation

  S 134.
- Beckett, Garth et Boyd McDonald, pianistes-duettistes, *Récital*, Oeuvres de Emmanuel Chabrier, Claude Debussy, Bruce Mather, Ferruccio Busoni, 5 mars 1974

  Carton d'invitation

  S 135.
- Saint-Denis, Denis-André, comédien, *Lecture et animation de "Menaud, maître-draveur"*, de Félix-Antoine Savard, 6 mars 1974

  Carton d'invitation

  S 136.
- Turini, Ronald, pianiste, *Concert*, Oeuvres de Robert Schumann, Claude Debussy, Jacques Hétu, Serge Rachmaninoff, 28 mars 1974

  Carton d'invitation

  S 138.
- Leduc, Ozias, (1864-1955), *Peinture symboliste et religieuse*, Vernissage le 28 mars 1974, Exposition jusqu'au 28 avril 1974

  Dépliant

  E 54.
- Viau, Guy, *Dessins*, Vernissage le 28 mars 1974, Exposition jusqu'au 12 mai 1974 Carte d'invitation, dépliant E 55.
- Laplante, Bruno, baryton, *Récital Humour et musique*, Louis-Philippe Pelletier au piano, Oeuvres de Erik Satie, Jean Françaix, Maurice Ravel, Jean Absil, Francis Poulenc, Lionel Daunais, 23 avril 1974

  Programme

  S 141
- Montpetit, Guy, *Série V "Le temps de vivre"*, Inauguration le 2 mai 1974, Exposition jusqu'au 12 juin 1974
  Dépliant

  E 58.
- Bartram, Ed., Henry Dunsmore, Doreen Foster, Katharine Hunt, Jo Manning, *Cinq graveurs de Toronto*, Inauguration le 2 mai 1974, Exposition jusqu'au 14 juin 1974
  Catalogue, 23,5 cm x 19,0 cm, 12 p.

  E 59.
- Laplante, André, pianiste, *Récital*, Oeuvres de Ludwig van Beethoven, Maurice Ravel, Frédéric Chopin, François Morel, Franz Liszt, 21 mai 1974
  Carton d'invitation, programme
  S 145.
- Forestier, Louise, auteure-compositeur-interprète, *Récital*, 28 mai 1974

  Carton d'invitation, programme

  S 146.
- Garant, Serge, compositeur, *Rencontre avec*, Membre fondateur et directeur musical de la Société de musique contemporaine du Québec, professeur de composition et d'analyse contemporaine à la Faculté de musique de l'Université de Montréal, 30 mai 1974 Carton d'invitation S 147, C 80.
- Cozic, Yvon, Inauguration le 20 juin 1974, Exposition jusqu'au 15 septembre 1974 Catalogue, 30,0 cm x 28,0 cm, 16 p., + pièce annexe E 61.
- Bailey, Guy et Jovette Marchessault, Inauguration le 20 juin 1974, Exposition jusqu'au 12 septembre 1974
  Catalogue, 25,0 cm x 20,0 cm, 8 p.

  E 62.
- Bates Maxwell et Peter Daglish, *Etre humain/To be human. "Elle" et autres oeuvres/"She" and other works*, Inauguration le 19 septembre 1974, Exposition jusqu'au 20 octobre 1974 Dépliant, affiche

Conseil des Arts du Canada, *La tapisserie murale - Mariette Rousseau-Vermette*, Collection Initiation aux métiers d'art du Québec, Collaboration de l'Office du film du Québec, Montréal: Éditions Formart, 1972

Catalogue, 20,3 cm x 20,3 cm, 32 p., + pièces annexes

E 66.

Jablonski, Marek, pianiste, *Récital Chopin*, 24 septembre 1974 Carton d'invitation, programme

S 148.

Canadian Mime Theatre, *Mime par cinq - Série de vignettes*, du 1<sup>er</sup> au 3 octobre 1974

Carton d'invitation, programme, affiche

S 149-S 151.

Crépuscule musical, Une heure musicale autour de "Don Giovanni" de Mozart, Animation de André Gauthier, Participation de Gaston Germain, baryton, Jean Laforge au piano, 24 octobre 1974

Carton d'invitation

S 152, C 83.

Rousselot, Jean et Pierre Morency, *Recontre avec, Connivence I*, Animation de Lucienne Letondal, Participation de Jacques Doyen, 30 octobre 1974

Carton d'invitation

S 154, C 85.

Niagara Artists' Co-Operative, *Twelve Mile Creek*, Inauguration le 31 octobre 1974, Exposition jusqu'au 8 décembre 1974
Catalogue, 21,4 cm x 27,8 cm, 24 p., + pièces annexes E 67.

Teyssèdre, Bernard, *Guido Molinari, un point limite de l'abstraction chromatique - Triangulaires*1974, Septembre-octobre 1974
Catalogue, 24,3 cm x 29,6 cm, 15 p.

E 68.

Cardieu, Jean et Alexis Lefrançois, *Rencontre avec, Connivence 2 - "Humour et poésie"*,
Animation de Lucienne Letondal, Participation de René Farabet, 10 décembre 1974
Carton d'invitation
C 89, S 160.

Centre d'Art d'Orford - Norbert Dufourcq, *Soirée-Souvenir*, René Benedetti, Renée Maheux, Vlado Perlemuter, Marie-Claire Jamet et Christian Lardé, 12 décembre 1974 Programme S 161.

**Écologie.** Le saumon: plaidoyer du Canada en faveur d'une espèce menacée, Inauguration le 16 janvier 1975, Exposition jusqu'au 2 mars 1975 Carton d'invitation C 98, E 7, V 174.

Rouleau, Joseph, *Disco-animation et Crépuscule*, Rétrospective de l'oeuvre enregistrée par l'artiste et Récital à l'occasion du lancement de disque "Joseph Rouleau sings French opera", 20 janvier 1975
Carton d'invitation, programme
S 165.

Cadou, René-Guy et Saint-Denis Garneau, *Rencontre avec, Connivence 3*, Animation de Lucienne Letondal, Participation de Dominique Levert, 23 janvier 1975

Carton d'invitation

C 93, S 167.

Stuttgarter Klaviertrio (Le), *Concert*, Oeuvres de Joseph Haydn, Clermont Pépin, Johannes Brahms, 29 janvier 1975
Carton d'invitation, programme S 169.

Soirée Léonard Cohen, Lancement du livre de Jacques Vassal "Leonard Cohen", Disco-animation avec la participation de Jacques Vassal, Projection du film de Don Owen "Ladies and gentlemen, Mr. Leonard Cohen", 4 février 1975

Carton d'invitation

C 94, S 170, V 173.

- Monsaingeon, Bruno, *Disco-animation Glenn Gould*, Rétrospective de l'oeuvre enregistrée par Glenn Gould, 6 février 1975

  Carton d'invitation

  S 171.
- Lavigne, Gabrielle, mezzo-soprano, *Récital*, Jacqueline Richard au piano, Oeuvres de Spontini, Blangini, Vivaldi, Brahms, Fauré, Mercure, Purcell, Gluck, Mozart, Massenet, Verdi, 10 février 1975

  Carton d'invitation, programme

  S 172.
- Pelletier, Louis-Philippe, paniste, *Récital*, Oeuvres de J.S. Bach, Arnold Schönberg, Robert Schumann, Serge Garant, Claude Debussy, 20 février 1975
  Carton d'invitation, programme
  S 173.
- Gagné, Hélène, violoncelliste, *Récital*, Oeuvres de Alessandro Scarlatti, J.S. Bach, Frédéric Chopin, Otto Joachim, Dmitri Shostakovitch, 24 février 1975
  Carton d'invitation, programme
  S 175.
- Maillet, Antonine, *Rencontre avec, Connivence 4*, Animation de Lucienne Letondal sur le thème: le français des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles et l'acadien, Participation de Michel Ouimet, 25 février 1975

  Carton d'invitation

  C 97, S 176.
- Tritt, William, pianiste, *Crépuscule musical*, Récital, Oeuvres de Bach, Chopin, Rachmaninoff, Debussy, Scriabine, Lancement du disque "William Tritt, piano", 6 mars 1975 Carton d'invitation, programme C 99, S 177.
- Daoust, Lise, flûtiste et Peter McCutcheon, guitariste, *Récital*, Dans le cadre des rencontres Jeunes France-Canada, Oeuvres de Händel, Scarlatti, Sor, Diabelli, Pépin, Somers, Brower, Turina, Albeniz, Villa-Lobos, Ibert, 12 mars 1975
  Programme
  S 179.
- Armin, Otto, violoniste, *Récital*, Maurice Blanchot au piano, Oeuvres de Jean-Marie Leclair, Robert Schumann, Bélà Bartok, Clermont Pépin, Ernest Bloch, 13 mars 1975
  Carton d'invitation S 180.
- Quinton, Karen, pianiste, *Récital*, Oeuvres de J.S. Bach, L.v. Beethoven, Clermont Pépin, Robert Schumann, A. Scriabine, 20 mars 1975
  Carton d'invitation
  S 181.
- Major, Henriette, *Le livre pour enfants au Québec*, Inauguration et conférence "La production culturelle pour la jeunesse, dans le contexte actuel, au Québec", 9 avril 1975, Exposition jusqu'au 30 avril 1975

  Carton d'invitation C 100.1, E 78.
- Galerie nationale du Canada pour la corporation des Musées nationaux du Canada/National Gallery of Canada for the Corporation of the National Museums of Canada, *The Great Canadian Sonnet. Drawings by Greg Curnoe/Dessins de Greg Curnoe*, Ottawa, 1974 Catalogue, 24,6 cm x 20,4 cm, 32 p., + pièce annexe E 80.
- Quatuor Orford, Concert et lancement du disque "Le Quatuor Orford", Oeuvres de Claude Debussy, Harry Freedman, Sir Ernest MacMillan, L.v. Beethoven, 29 avril 1975 Carton d'invitation C 101, S 187.
- Schafer, Murray, compositeur, *Rencontre avec*, Animateur: Marius Constant, Interprétation du "Quatuor" de Murray Schafer par le Quatuor Orford, 6 mai 1975
  Carton d'invitation

  C 103, S 188.
- Biot, Bruno, pianiste, *Récital*, Oeuvres de Harry Somers, Jean Papineau-Couture, Ginette Bertrand, Jacques Hétu, Claude Debussy, Maurice Ravel, 15 mai 1975

  Carton d'invitation

  S 191.

- Campbell, James, clarinettiste et John York, pianiste, *Concert*, Oeuvres de Witold Lutoslawski, Johannes Brahms, Violet Archer, Alban Berg, Claude Debussy, Francis Poulenc, 29 mai 1975 Carton d'invitation S 192.
- Robichaud, Dr. Louis P.A., Directeur du Centre de traitement de l'information à l'Université Laval de Québec, *Conférence "A.P.L. à Laval: recherche et applications"*, 2 juin 1975 Carton d'invitation C 105.
- Smith, Gar, *Vision-E-Motion-Contra-Diction*, Vernissage le 12 juin 1975, Exposition jusqu'au 19 septembre 1975
  Carte postale E 83.
- Cavoukian, Artin, *Portraits de Cavouk avec l'oeil d'un peintre*, Inauguration le 12 juin 1975, Exposition jusqu'au 28 septembre 1975

  Dépliant

  E 84.
- Galerie Optica, *Camerart*, 24 artistes du Québec, Inauguration le 12 juin 1975, Exposition jusqu'au 19 septembre 1975
  Catalogue, 21,0 cm x 22,8 cm, 58 p.

  E 85.
- Noël, Jean, *Je me maquille*, Inauguration le 12 juin 1975, Exposition jusqu'au 19 septembre 1975

  Carte postale

  E 86.
- Trudeau, Yves, *Murs fermés et ouverts. Sculptures et pliages*, Inauguration le 25 septembre 1975, Exposition jusqu'au 16 novembre 1975
  Catalogue, 22,0 cm x 27,8 cm, 17 p.

  E 88.
- Bates, Pat Martin et Tony Urquhart, *Perforations silencieuses, gravures et paysages interdimensionnels, sculptures*, Inauguration le 2 octobre 1975, Exposition jusqu'au 23 novembre 1975

  Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 16 p., + pièce annexe

  E 89.
- Verebes, Robert, altiste, *Récital*, Maurice Blanchot au piano, Oeuvres de Leslie Mann, Jean Coulthard, Martin Marais, Johannes Brahms, 14 octobre 1975
  Carton d'invitation
  S199.
- Femmes du Canada, Anne Hébert, Exposition "Auteurs féminins et littérature féministe", Edith Butler, Ciné-jeunes, Colette Carisse, Création-animation, Paule Sainte-Marie, Divers films faits par des femmes, avec des femmes, pour les femmes, 20 au 25 octobre 1975

  C 109, C 110,
  C 111, E 90, S 200,
  S 201, V 195,
  V 196, V 197.
- Lyric Arts Trio, *Concert de musique canadienne contemporaine*, Robert Aitken, flûte, Mary Morrison, soprano et Marion Ross, piano, Oeuvres de Jean Papineau-Couture, Serge Garant, Norma Beecroft, John Weinzweig, Bruce Mather, Harry Freedman, 30 octobre 1975 Carton d'invitation S 202.
- La Petite Compagnie, ensemble musical fondé par Maguy Lovano et Vincent Munro, *Action musico-scénique*, Oeuvres de Méfano, Schafer, Takemitsu, Mather, Mitréa-Celarianu, de Pablo, Marie, Diederichs, Lovano, Constant, Mieranu, Tremblay, 12 novembre 1975 Carton d'invitation S 203.
- Harvey, Christine, soprano, *Récital*, Maurice Blanchot au piano, Oeuvres de Healey Willan, Jean Chatillon, Oskar Morawetz, Bonifatio Gratiani, G.F. Händel, Richard Strauss, 18 novembre 1975

  Carton d'invitation

  S 205.

Société des artistes professionnels du Québec, *S.A.P.Q. - 2'75*, Inauguration le 20 novembre 1975, Exposition jusqu'au 9 janvier 1976 Catalogue, 18,0 cm x 22,0 cm, 32 p. E 91.

Mather, Bruce, compositeur-pianiste-chef d'orchestre, *Rencontre avec*, Animateur: Paul Mefano, 25 novembre 1975

Carton d'invitation

C 113, S 206.

Nouveautés de l'édition canadienne (Les), Inauguration le 17 novembre 1975, Exposition jusqu'au 7 décembre 1975

Carton d'invitation E 91.1.

Dufresne, Jacques et Serge Barbeau, *Le 100,000<sup>ieme</sup> exemplaire. Essai sur la magie du nombre*, Montréal: Éditions du Jour, Participation de Benoît Lacroix et Gilbert Romeyer-Dherbey, Dans le cadre de l'exposition "Nouveautés de l'édition canadienne", 27 novembre 1975 Carton d'invitation C 114, C 115.

Major, Jean-René, auteur-traducteur-directeur littéraire, *Hommage à*, Lecture de Renée Cosima et Lucienne Letondal, Participation de Alain Bosquet, Témoignage de Paquerette Villeneuve, 1<sup>er</sup> décembre 1975

Carton d'invitation

C 116, S 207.

Laplante, Bruno, baryton, *Récital consacré à "Quelques aspects de la mélodie française... au Canada et en France"*, Louis-Philippe Pelletier au piano, Oeuvres de Calixa Lavallée, Jean-Paul Jeannotte, Clermont Pépin, André Prévost, Jules Massenet, Reynaldo Hahn, Henri Duparc, Maurice Ravel, 2 décembre 1975

Carton d'invitation

C 117, S 208.

Office national du film, Audiovisions 75 et Office du film du Québec, Les Patenteux du Québec, Abécédaire, Grafffittti-Plusss et Claude Gauvreau, poète, Projection et débat avec la participation de Thérèse Renaud-Leduc, Dans le cadre de l'exposition "Nouveautés de l'édition canadienne", 3 décembre 1975

Carton d'invitation

V 200.

Boudreau, Marielle, Herménégilde Chiasson et Melvin Gallant, *Rencontre avec, Auteurs d'Acadie*, Projection de "Les Acadiens de la dispersion", film de Léonard Forest, Production de l'Office national du film, Dans le cadre de l'exposition "Nouveautés de l'édition canadienne", 5 décembre 1975

Carton d'invitation

C 119, V 201.

Woods, Chris, *Oeuvres récentes: tableaux en relief, aquarelles et gravures*, Vernissage le 11 décembre 1975, Exposition jusqu'au 18 janvier 1976
Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 9 p., + pièce annexe E 92.

McCutcheon, Peter, guitariste, *Récital*, Oeuvres de Harry Somers, Robert Feuerstein, Leo Brouwer, Domennico Scarlatti, Joseph Haydn, Frederico Moreno Torroba, Isaac Albeniz, 16 décembre 1975

Carton d'invitation S 210.

Tremblay, Michel et André Brassard, *Il était une fois dans l'est...*, Présentation du long métrage couleur, suivie d'une rencontre sur le thème "Du théâtre au cinéma", Participation de François Laplante, 12 janvier 1976

Carton d'invitation

C 121, V 205.

McMullen, W.B., *Alberta Art Foundation/Fondation des Beaux-Arts de l'Alberta*, Inauguration le 15 janvier 1976, Exposition jusqu'au 29 février 1976
Catalogue, 23,0 cm x 20,3 cm, 64 p., + pièces annexes E 93.

Juneau, Denis, Tableaux récents, Inauguration le 22 janvier 1976, Exposition jusqu'au 7 mars 1976

Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 6 p., + pièce annexe E 94.

Zukerman, George, basson, Récital, Jean-Claude Ambrosini au piano, Oeuvres de Jean Coulthard, Theo Goldberg, Elliot Weisgarber, Zoltan Kodaly, G. Ph. Telemann, Balis Dvarionas, 6 février 1976 S 213. Carton d'invitation

Carpentier, André, Jacques Samson, Pierre Fournier, Michel Ouellette, La Bande Dessinée Kébécoise, Planches originales, diapositives, vidéos, Vernissage le 10 février 1976, Exposition jusqu'au 29 février 1976 E 95. Carton d'invitation

Patenaude, Joan, soprano, Récital consacré aux "Great ladies of Shakespeare", Mikael Eliasen au piano, Oeuvres de Franz Schubert, Virgil Thomson, Thomas Pasatieri, Vincenzo Bellini, Carl Nicolai, M.-Castelnuovo-Tedesco, Gioacchino Rossini, Vittorio Giannini, Cole Porter, Harry Freedman, 12 février 1976 S 215. Carton d'invitation

Bugeaud, Gabrielle, Tour de chant, Roger Lesourd au piano, Chansons de la chanteuse et celles de Mireille, Roger Whittaker, Roger Morris, 24 février 1976 S 217. Programme

Suzuki, Hidetaro, violoniste, Récital, Participation de Zeyda Suzuki, Oeuvres de Jean Vallerand, Rodolphe Mathieu, W.A. Mozart, Maurice Ravel, 26 février 1976 S 218. Carton d'invitation

Poirel, Jean, explorateur, Nahanni, vallée des hommes sans tête. Exploration de la dernière terre vierge du Canada, Long métrage en couleurs, à l'issue de la projection, signature de "Victoire sur la Nahanni" de Pierre-Louis Mallen, 9 mars 1976 Carton d'invitation, affiche

Sole, Stelio, 300 millions d'années-lumière, Inauguration le 9 mars 1976, Exposition jusqu'au 23 avril 1976 Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 9 p., + pièce annexe E 96.

Groupe d'interprétation de musique électroacoustique (G.I.M.E.L.), Atelier-rencontre et concert, 11 mars 1976 S 220, S 221. Dépliant, carton d'invitation

Riopelle, Jean-Paul, Peintures 1955-1975, Inauguration le 11 mars 1976, Exposition jusqu'au 21 avril 1976 E 97. Programme

Malenfant, Robert, Guide de Montréal en jeans, Illustrations de Josée Filion, Production des Éditions de Cléry et des Guides Bleus, Paris, avec les Éditions du Jour, Montréal, 18 mars 1976 C 128. Carton d'invitation

Boky, Colette, soprano, Metropolitan Opera Company de New York, Présentation sur vidéo d'une sélection de son répertoire, Extraits de Manon, La Traviata, Le Barbier de Séville, La Belle Hélène et de lieder de Schubert, 31 mars 1976 S 222.1, V 213.1 Carton d'invitation

Monsigny, Jacqueline, Freddy Ravage, Paris: Unide Librairie, Montréal: Lidec Inc., Collection "Action jeunesse", 6 avril 1976 C 130. Dépliant, carton d'invitation

- Berkowitz, Paul, pianiste, *Récital*, Oeuvres de Bruce Mather, Bélà Bartok, Robert Schumann, 7 avril 1976

  Carton d'invitation S 225.
- Orchestre de chambre Paul Kuentz, *Concert*, Oeuvres de Pierre Mercure, J.S. Bach, Joseph Haydn, Antonio Vivaldi, 29 avril 1976, Dans le cadre d'un hommage à Pierre Mercure par une exposition de ses partitions, du 1<sup>er</sup> avril au 30 avril 1976
  Programme
  S 223, S 227.
- Lapointe, Esther, *Sculptures*, Vernissage le 4 mai 1976, Exposition jusqu'au 7 juin 1976 Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 7 p., + pièce annexe E 99.
- Young, Robert, *Peintures*, Vernissage le 4 mai 1976, Exposition jusqu'au 7 juin 1976 Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 7 p., + pièce annexe E 100.
- Bornstein, Eli, *Reliefs structuristes 1966-1975*, Vernissage le 4 mai 1976, Exposition jusqu'au 7 juin 1976, Présentation de la revue d'art "The Structurist"

  Catalogue, 17,5 cm x 18,0 cm, 47 p., + pièces annexes

  E 101.
- Pelletier, Louis-Philippe, pianiste, *Récital*, Oeuvres de Joseph Haydn, Raynald Arseneault, Claude Debussy, Arnold Schönberg, Iannis Xenakis, 20 mai 1976

  Carton d'invitation

  S 232.
- Vickers, Jon, ténor, *Rendez-vous avec*, Disco-animation par Jacques Bourgeois, 24 mai 1976 Programme C 133, S 233.
- New Music Concerts, *Concert de musique canadienne contemporaine*, Direction Robert Aitken, Oeuvres de Bruce Mather, Gilles Tremblay, Harry Somers, Harry Freedman, Serge Garant, 2 juin 1976
  Programme
  S 235.
- Welton, Arthur, *Réquiem à chanter sur l'eau*, Sherbrooke: Éditions Naaman, 3 juin 1976 Carton d'invitation C 134
- Métiers d'art/2, Collaboration du Conseil canadien de l'artisanat, Participants: Madeleine Chisolm, tisserande; Doucet-Saïto, céramistes; Robert Held, maître-verrier; Enid Le Gros, porcelainière; Charlotte Lindgren, tisserande; Walter Ostrom, céramiste; Dora de Pedery-Hunt, médailliste; William Reid, joaillier-orfèvre; Carole Simard-Laflamme, muraliste et Jacques Troalen, joaillier-orfèvre, Inauguration le 15 juin 1976, Exposition jusqu'au 10 septembre 1976
   Catalogue, 22,5 cm x 22,0 cm, 42 p., + pièces annexes
- Godbout, Jacques, *Rencontre avec, L'Isle au dragon*, roman, 8 septembre 1976

  Carton d'invitation

  C 138.1.
- Galerie nationale du Canada/National Gallery of Canada, *Côte de l'Atlantique. Un journal illustré/Atlantic Coast. An Illustrated Journal*, 52 artistes de Terre-Neuve, Nouveau-Brunswick, lle du Prince-Édouard et Nouvelle-Écosse, Vernissage le 21 septembre 1976, Exposition jusqu'au 24 octobre 1976

  Carton d'invitation, journal

  E 103.
- Godbout, Jacques, *Aimez-vous les chiens*? Moyen métrage couleur produit par l'Office national du film du Canada, 23 septembre 1976

  Carton d'invitation

  V 222.
- Filion, Jean-Paul, *Le premier côté du monde*, roman, Éditions Robert Laffont, 12 octobre 1976 Carton d'invitation C 140.

Ensemble d'instruments électroniques de l'Itinéraire et Suzanne Audet, Concert de musique pour Ondes Martenot, Oeuvres de Micheline Coulombe-Saint-Marcoux, Claude Vivier, Michel Zbar, Roger Tessier, Tristan Murail, 25 octobre 1976 S 241. Programme

Fialkowska, Janina, pianiste, Heure musicale et lancement du disque "Liszt", Oeuvres de W.A. Mozart, Maurice Ravel, Frédéric Chopin, 26 octobre 1976 C 141, S 242. Carton d'invitation

- Blais, Marie-Claire, Une liaison parisienne, roman, Éditions Robert Laffont; Marie-Claire Blais, Projection du film produit par l'Office national du film du Québec, 8 novembre 1976 C 142, V 224. Carton d'invitation
- Gendron, Ernest, Québec, télé et compagnie L'oeuvre peint de, Inauguration le 9 novembre 1976, Exposition jusqu'au 12 décembre 1976 E 104. Dépliant, carton d'invitation
- Gosselin, Louis, Sculptures, Inauguration le 9 novembre 1976, Exposition jusqu'au 30 mars 1977 E 105. Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 10 p., + pièces annexes
- Cozic, Yvon, Objets 70-73, Inauguration le 1er décembre 1976, Exposition jusqu'au 30 décembre 1976 E 106. Catalogue, 21,0 cm x 28,0 cm, 30 p., + pièces annexes
- Explo-Mundo, association canadienne, Films et documents, 29, 30 novembre et 1er décembre 1976 V 226, V 227, Carton d'invitation V 228.
- Trio Stradivarius, Concert, Gérard Poulet, violon; Jean-Paul Guéneux, violoncelle; Hermann Friedrich, alto, Oeuvres de Jean Françaix, Jean Papineau-Couture, Ludwig van Beethoven, 2 décembre 1976 S 247. Programme
- Sokoloski, Thom, The bond of poison, Interprété en anglais par Lynne Greenblatt et Thom Sokoloski, Theatre of the Automn Leaf Company, 6, 7 et 8 décembre 1976 S 249, S 250, Carton d'invitation S 251.
- Normandeau, Paul, Rencontre avec, Président de la Voie Maritime du Saint-Laurent. Présentation du film La Voie maritime du Saint-Laurent, 9 décembre 1976 C 144, V 231. Carton d'invitation
- Fondation de la Fédération internationale des jeunesses musicales, Marcel Cuvelier-René Nicoly, Portfolio, Oeuvres de Alechinsky, Calder, Miro, Riopelle, Inauguration le 14 décembre 1976, Exposition jusqu'au 8 janvier 1977 E 107.
- Heusch, Lucio de, Peintures et dessins, Inauguration le 16 décembre 1976, Exposition jusqu'au 30 janvier 1977 E 108. Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 8 p., + pièce annexe
- Vazan, Bill, Inauguration le 16 décembre 1976, Exposition jusqu'au 30 janvier 1977 Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 12 p., + pièce annexe
- Swain, Robert, directeur de la Galerie de Stratford, Ontario, Abstractions. Peintures et sculptures contemporaines de l'Ontario, 39 artistes, 39 oeuvres de grand format, Vernissage le 3 février 1977, Exposition jusqu'au 3 mars 1977 E 112. Catalogue, 20,2 cm x 20,2 cm, 50 p., + pièce annexe

- Quinton, Karen, pianiste, *Récital*, Oeuvres de François Morel, Ludwig van Beethoven, Sergheï Rachmaninov, Claude Debussy, Alexandre N. Scriabine, Alberto Ginastera, 8 février 1977 Carton d'invitation S 253.
- Light, Greg, *Tundra*, recueil de poèmes, Éditions Orleans Press; *Lecture-spectacle*, Mise en scène par Andrew Adler, 8 mars 1977

  Carton d'invitation

  C 150, S 255.
- Prévost, André, compositeur, *Chorégraphie III*, Rencontre avec l'artiste et avant-première de l'oeuvre à Radio-France, 13 mars 1977

  Carton d'invitation

  C 152.
- Pavillon international de l'humour de Terre des hommes, *La Bande dessinée canadienne depuis*1900, Vernissage le 17 mars 1977, Exposition jusqu'au 24 avril 1977
  Catalogue, 10,7 cm x 28,0 cm, 16 p., + pièce annexe

  E 113.
- Gregor, Helen Frances, *Contrepoints*, Vernissage le 17 mars 1977, Exposition jusqu'au 24 avril 1977
  Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 4 p., + pièce annexe

  E 114.
- Lobchuk, William, *The Grand Western Canadian Screen Shop/Le grand atelier de sérigraphies de l'Ouest canadien*, Vernissage le 17 mars 1977, Exposition jusqu'au 24 avril 1977 Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 24 p., + pièce annexe E 115.
- Ozolins, Arthur, pianiste, *Récital*, Oeuvres de Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Jean Papineau-Couture, Clermont Pépin, Igor Stravinsky, 19 avril 1977
  Carton d'invitation S 258.
- Goudie, Thomas, baryton, *Récital*, Oeuvres de Scarlatti, Pierre Mercure, Johannes Brahms, Gabriel Fauré, Jacques Leguerney, Robert Schumann, 26 avril 1977

  Carton d'invitation

  S 259.
- Leduc, Fernand, *Microchromies gris puissance* <sup>6</sup>, Vernissage le 28 avril 1977, Exposition jusqu'au 12 juin 1977

  Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 9 p., + pièce annexe

  E 116.
- Merola, Mario, *Reliefs 1958-77*, Vernissage le 28 avril 1977, Exposition jusqu'au 12 juin 1977 Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 10 p., + pièce annexe E 117.
- Harding, Noël, *One apparent event towards transparent moments*, Inauguration le 3 mai 1977, Exposition jusqu'au 12 mai 1977 Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 3 p. E 118.
- Roy, Raoul, chanteur folklorique, *Trois siècles de chansons au Canada français*, Alain Lamontagne à l'harmonica et au pied, 3 mai 1977

  Carton d'invitation

  S 260.
- Trépanier, Guy, auteur-compositeur-interprète, *Rencontre avec et Tour de chant*, Collaboration de la Délégation générale du Québec à Paris, 12 mai 1977

  Carton d'invitation

  C 158, S 261.
- Gilbert, Kenneth, claveciniste, *L'intégrale de Rameau pour clavecin*, sortie de coffret; Projection de *Hubert Bédard, faiseur d'instruments de musique*, Participation de Kenneth Gilbert, 16 mai 1977
  Carton d'invitation

  C 160, V 245.
- Galerie nationale du Canada/National Gallery of Canada, *Quarante gravures de/Forty woodcuts by Rodolphe Duguay*, Inauguration 17 mai 1977, Exposition jusqu'au 12 juin 1977
  Carton d'invitation, journal

Marbres et bronzes, Robin Bell, Daniel Couvreur, Harry Noordhoek, Jim Ritchie, Esther Wertheimer, Esther Lapointe, sculpteurs canadiens travaillant à Pietrasanta, Italie, Vernissage le 17 mai 1977, Exposition jusqu'au 20 septembre 1977
Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 12 p., + pièce annexe E 120.

York Winds, *Concert*, Oeuvres de Ferenc Farkas, Anton Reicha, Paul Hindemith, Bruce Mather, Ludwig van Beethoven, 24 mai 1977
Carton d'invitation
S 263.

Hewitt, Angela, pianiste, *Récital*, L. van Beethoven, F. Liszt, R. Schumann, 1er juin 1977 Carton d'invitation S 264.

Fournier, Suzanne, pianiste, *Récital*, Oeuvres de J.S. Bach, L. van Beethoven, R. Schumann, M. Emmanuel, C. Debussy, S. Prokofieff, 2 juin 1977

Carton d'invitation

S 265.

Camerata Canada, *Concert*, Oeuvres de J.S. Bach, J. Brahms, J. Weinzweig, C. Saint-Saens, W.A. Mozart, Arr. J. Campbell, 7 juin 1977
Carton d'invitation
S 266.

Arseneault, Raynald, compositeur et Liette Yergeau, poète, *Rencontre avec*, Participation de Marion Miller, pianiste et Aude Nantais, comédienne, 14 juin 1977

Carton d'invitation S 268.

Conseil des Arts du Canada, *Peintres canadiens contemporains/Contemporary Canadian Painters*, Artistes participants: Claude Breeze, Paterson Ewen, Charles Gagnon, Ghershon Iskowitz, Ron Martin, John Meredith, Guido Molinari, Collaboration du Ministère des Affaires Extérieures du Canada, Vernissage le 16 juin 1977, Exposition jusqu'au 18 août 1977 Catalogue, 23,6 cm x 24,2 cm, 24 p., + pièces annexes E 121.

Pavillon international de l'humour de Terre des hommes, *La Bande dessinée canadienne depuis* 1900, Reprise de l'exposition E111, Exposition du 25 août au 4 septembre 1977 E 122.

Lobchuk, William, *The Grand Western Canadian Screen Shop/Le grand atelier de sérigraphies de l'Ouest canadien*, Reprise de l'exposition E113, Exposition du 25 août au 4 septembre 1977 E 123.

Merola, Mario, *Reliefs 1958-77*, Reprise de l'exposition E117, Exposition du 25 août au 4 septembre 1977 E 124.

Tendances actuelles, Participation canadienne à la 10° Biennale de Paris, Artistes participants:
David Bolduc, Jean-Serge Champagne, David Craven, Raymond Gervais, Betty Goodwin,
Roland Poulin, Leslie Reid, Irène Whittome, Inauguration le 22 septembre 1977, Exposition
jusqu'au 23 octobre 1977
Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 34 p.

E 125.

Depkat, Gisela, violoncelliste, *Récital*, Oeuvres de Jean-Sébastien Bach, Zoltan Kodaly, 18 octobre 1977
Carton d'invitation
S 269.

Albert, Yves, folkloriste, *Tour de chant*, Participation de Joce Sheehy, guitare; Philippe Lord, percussions et Michel Fortin, flûte traversière, flûte à bec, 20 octobre 1977 Carton d'invitation S 270.

Davies, Robert, éditeur, *Retailles, complaintes politiques* de Denise Boucher et Madeleine Gagnon; *Etre psychiatre* de Jean-Yves Roy; *La nouvelle conquête d'Amérique* de Henry Aubin; *Surréalisme et littérature québécoise* de André G. Bourassa, Montréal: Éditions de l'Étincelle Carton d'invitation C 165.

- Lavoie, Richard, cinéaste, *Projection de films pour enfants: Cabane; Herménégilde Lavoie; Monsieur Jello; Eti tonton, eti tontaine. Projection de films pour adultes: Herménégilde Lavoie, Une drôle de ballade*, 26 octobre 1977

  Carton d'invitation

  V 264, V 265.
- Éditions des femmes, *Débat sur les thèmes de "Le féminisme, son entrée et sa sortie" et "On ne peut pas ne pas pouvoir"*, Participation de Denise Boucher, Madeleine Gagnon, Annie Leclerc, Marie Cardinal, Christiane Rochefort, Collaboration des Éditions l'Étincelle, 26 octobre 1977 Carton d'invitation C 165.1.
- Société Radio-Canada et Canadian Broadcasting Corporation, 25 ans ensemble/25 years together, Ouverture le 27 octobre 1977, Exposition jusqu'au 4 décembre 1977 Carton d'invitation E 126.
- Tremblay, Gilles, compositeur, Rencontre avec, sur les thèmes de la Société de musique contemporaine du Québec et de son oeuvre "Jeux de Solstices", 8 novembre 1977

  Carton d'invitation

  C 168, S 270.1
- Schafer, Murray, compositeur, *Rencontre avec, sur le thème de "L'avenir de la musique canadienne"*, Participation de Gilles Tremblay, 10 novembre 1977
  Carton d'invitation

  C169, S 271.
- Plaskett, Joe, *Le monde vu de ma fenêtre/The world of my window*, Inauguration le 8 décembre 1977, Exposition jusqu'au 15 janvier 1978
  Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 12 p.

  E 128.
- Guimond, Pierre, *Photomontages*, Vernissage le 8 décembre 1977, Exposition jusqu'au 15 janvier 1978

  Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 8 p., + pièces annexes

  E 129.
- Editions d'art et éditions de luxe illustrées, Vernissage le 8 décembre 1977, Exposition jusqu'au 15 janvier 1978

  Carton d'invitation

  E 131.
- Etrog, Sorel, *Sculptures 1960-1977*, Vernissage le 19 janvier 1978, Exposition jusqu'au 19 février dans la Galerie d'art et jusqu'au 15 mai 1978 dans le Jardin de sculpture Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 12 p., + pièces annexes E 132.
- Ontario Arts Council/Conseil des Arts de l'Ontario, *We Among Others/Reflets de nous-mêmes*, Exposition sur 21 artistes de l'Ontario, Ouverture le 25 janvier 1978, Exposition jusqu'au 19 février 1978

  Catalogue, 25,5 cm x 21,5 cm, 28 p., + pièce annexe

  E 133.
- Keefer, Anne-Élise, flûtiste, *Récital*, José Colom au piano, Oeuvres de Franz Schubert, Serge Prokofiev, Kelsey Jones, Jacques Ibert, 30 janvier 1978

  Carton d'invitation

  S 275.
- Gibson, Graeme et Margaret Atwood, *Rencontre avec, sur le thème de "La situation de l'écrivain au Canada*", Dans le cadre de "We among others/Reflets de nous-mêmes", 2 février 1978

  Carton d'invitation

  C 174.
- King, Allen, réalisateur, *Who has seen the wind?*, Long métrage couleur, Dans le cadre de l'exposition "We among others/Reflets de nous-mêmes", 16 février 1978

  Carte d'invitation

  V 277.
- Macerollo, Joseph, accordéoniste, *Récital*, Oeuvres de Paul Creston, Matyas Seiber, Milton Barnes, Francis Poulenc, Gaspar Sanz, Domenic Scarlatti, Walter Buczynski, Morris Surdin, Talivaldis Kenins, 19 février 1978

  Carton d'invitation

  S 277.

McLaren, Norman, *Dessins, planches originales pour films, illustrations des techniques*d'animation et rétrospective cinéma, Ouverture le 23 février 1978, Exposition jusqu'au 2 avril 1978

Dépliant, carton d'invitation

E 135,V 278 -V 291.

Comtois, Louis, *4 tableaux récents grand format*, Inauguration le 23 février 1978, Exposition jusqu'au 2 avril 1978

Catalogue, 27,7 cm x 22,0 cm, 12 p.

E 136.

Lefrançois, Alexis, *Soirée humour et poésie*, Lucienne Letondal dit des poèmes de l'auteur et dialogue avec lui, 7 mars 1978

Carton d'invitation

S 279.

Vallières, Jean, guitariste, *Récital*, Oeuvres de Luis Milan, Alonso Mudara, Sylvius Léopold Weiss, Jean-Sébastien Bach, Nicolo Paganini, Fernando Sor, M. Petrovitch Moussorgsky, Darius Milhaud, Heitor Villa-Lobos, Jacques Castérède, 14 mars 1978

Carton d'invitation S 281.

Payant, René, critique d'art montréalais, *Entretien avec, sur la Peinture actuelle abstraite au Québec et "Le Vide", illustré de diapositives*, 21 mars 1978
Carton d'invitation C 179, V 293.

Musée des Beaux-Arts de l'Ontario, *Les Laurentides : peintres et paysages*, Service de diffusion, Canada: Gage Publishing S.A. et Les Éditions internationales Alain Stanké, 1977 Catalogue, 24,7 cm x 19,5 cm, 88 p., + pièces annexes E 137.

General Idea, *Reconstructing Futures/Reconstruction de l'avenir*, Inauguration le 6 avril 1978, Exposition jusqu'au 7 mai 1978
Carton d'invitation, carte postale, journal

E 138.

Brott, Denis, violoncelliste, *Récital*, Alain Planès au piano, Oeuvres de Pietro A. Locatelli, Johannes Brahms, Alexander Brott, Piotr I. Tchaïkovski, 13 avril 1978

Carton d'invitation

S 282.

Trio One Third Ninth, *Récital*, Gloria Saarinen, piano; Moshe Hammer, violon et John Kadz, violoncelle, Oeuvres de W. Mozart, D. Chostakovitch, F. Bartholdy Mendelssohn, 20 avril 1978

Carton d'invitation S 284.

Antonin, Jacques, auteur-compositeur-interprète, *Tour de chant*, Michel-Maurice Fortin à la flûte, guitare, harmonica et voix, 24 avril 1978

Carton d'invitation

S 285.

Suvin, Darko, auteur, *Rencontre littéraire avec, "Pour une poétique de la science-fiction*", Animation par Gérard Klein, Montréal: Presses de l'Université du Québec, 3 mai 1978 Carton d'invitation C 181.

Caron, Louis, romancier canadien et Michel Butel, romancier français, *Rencontre avec,*"L'Emmitouflé" et "L'autre amour", Animation par Jean-Louis Ezine des Nouvelles Littéraires,
Montréal: Éditions Robert Laffont, Paris: Mercure de France, 10 mai 1978
Carton d'invitation

C 182.

Artists' Jazz Band (The), musiciens, peintres et sculpteurs, *Concert et Lithographies*, Graham Coughtry, Jim Jones, Nobuo Kubota, Robert Markle, Gérald McAdam, Gordon Rayner, Michael Snow, Concert le 11 mai 1978, Exposition du 12 mai au 18 juin 1978
Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 15 p.

E139, S 286.

- Morris, Michael et Vincent Trasov, *Image Bank*, Vernissage le 11 mai 1978, Exposition jusqu'au 18 juin 1978

  Carton d'invitation, journal

  E 140.
- McEwen, Jean, *Suite parisienne*, Inauguration le 11 mai 1978, Exposition jusqu'au 18 juin 1978 Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 12 p., + pièce annexe E 141.
- Silverman, Robert, pianiste, *Récital*, Oeuvres de Bélà Bartok, Franz Schubert, Jacques Hétu, Franz Liszt, 22 mai 1978
  Carton d'invitation
  S 288.
- Rencontres internationales de la photographie à Arles, *La Fête*, Participants canadiens: Gabor Szilazi, Sam Tata, Inauguration le 21 septembre 1978, Exposition jusqu'au 9 octobre 1978 Catalogue, 21,0cm x 15,0 cm, 72 p. E 142.
- Sculptors Society of Canada, *Sculpture Canada 78. Survey of Contemporary Canadian Sculpture*, Inauguration le 21 septembre 1978, Exposition jusqu'au 22 octobre 1978
  Catalogue, 27,7 cm x 21,8 cm, 36 p.

  E 143.
- Lepage, Roland, auteur, *Rencontre avec, "Le temps d'une vie"*, Participation de Murielle Dutil et de André-Louis Perinetti, Avant-première de représentations au Théâtre national de Chaillot, 26 septembre 1978

  Carton d'invitation

  C 185.
- Dubé, Yves, directeur général, Éditions Leméac, Montréal, Exposition-vente et lancement de la collection Leméac et des nouveautés, 25 octobre 1978

  Carton d'invitation

  C 187, E 144.
- Robert, Guy et l'Édition d'art, *Verbimaginer*, Inauguration le 26 octobre 1978, Exposition jusqu'au 3 décembre 1978

  Dépliant, carton d'invitation

  E 145.
- Maltais, Marcella, *Peintures (1972-78)*, Vernissage le 26 octobre 1978, Exposition jusqu'au 3 décembre 1978

  Catalogue, 21,0 cm x 27,0 cm, 16 p., + pièce annexe

  E 146.
- Jaque, Louis, *Les idiomes galactiques*, Vernissage le 26 octobre 1978, Exposition jusqu'au 3 décembre 1978

  Catalogue, 28,0 cm x 22,0 cm, 12 p., + pièce annexe

  E 147.
- Gusella, Ernest, *Rencontre avec, "Processed and Synthetized Video"*, 7 novembre 1978

  Carton d'invitation

  C 188, E 148,

  V 311.
- Trio Dalart (Le), *Récital*, Philippe Djokic, violon; William Valleau, violoncelle et William Tritt, piano, Oeuvres de F.J. Haydn, Alexis Contant, B. Mendelssohn, J. Brahms, 14 novembre 1978 Carton d'invitation S 292.
- Bibliothèque nationale du Canada, *François-Xavier Garneau, historien national (1809-1866)*, Inauguration le 7 décembre 1978, Exposition jusqu'au 10 janvier 1979

  Carton d'invitation, affiche

  E 151.
- National Gallery of Canada for the Corporation of National Museums of Canada/Galerie nationale du Canada pour la Corporation des musées nationaux du Canada, *Ron Martin et Henry Saxe*, Ouverture le 7 décembre 1978, Exposition jusqu'au 10 janvier 1979
  Catalogue, 20,3 cm x 25,3 cm, 159 p., + pièce annexe

  E 152.
- Walker, Robert et Bill Jones Ardele Lister, *Reproductions de l'imaginaire*, Vernissage le 7 décembre 1978, Exposition jusqu'au 10 janvier 1979
  Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 8 p., + pièce annexe

  E 153.

Bibliothèque nationale du Canada, Rencontre autour de, François-Xavier Garneau, historien et écrivain, Animation de Guy Sylvestre, 9 décembre 1978 Carton d'invitation C 193.

Brassard, Henri, pianiste, Récital, Oeuvres F.J. Haydn, R. Schumann, S. Prokofiev, H. Somers, F. Schubert, 9 janvier 1979

S 294. Carton d'invitation

- Province of British Columbia/Province de la Colombie-Britannique, Paperworks, Oeuvres contemporaines sur papier par des artistes de la Colombie-Britannique, 1978 E 154. Catalogue, 20,0 cm x 21,5 cm, 34 p.
- Ministère des Affaires extérieures du Canada, Dialogue, Inauguration le 16 janvier 1979, Exposition jusqu'au 25 février 1979 E 155. Catalogue, 23,0 cm x 21,6 cm, 64 p.
- Bolte, Barbara, hautboïste, Récital, Helen Crayford au piano et clavecin, Oeuvres M. Marais, D. Scarlatti, J. Coulthard, F. Poulenc, F. Couperin, F. Chopin, H. Dutilleux, 22 janvier 1979 Carton d'invitation
- Mercier, Serge, "Elle", pièce de théâtre, Interprétation de Thérèse Blais, Mise en scène de Marc Hernu, 5, 6 et 7 février 1979 S 298, S 299, Carton d'invitation S 300.
- Gagné, Hélène, violoncelliste, Récital, Françoise Haug au piano, Oeuvres de Alexis Contant, Jean Coulthard, César Franck, 13 février 1979 S 301. Carton d'invitation
- Conseil des Arts du Canada, Robert Murray, Douglas Bentham et André Fauteux, Inauguration le 19 février 1979, Exposition jusqu'au 6 mai, Reprise du 3 juin au 15 septembre 1979 Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 16 p.
- Arseneault, Raynald, Jacques Faubert et François Tousignant, Concert de trois compositeurs québécois à Paris, 23 février 1979 S 302. Programme
- Agnes Etherington Art Centre, Other realities. The Legacy of Surrealism in Canadian Art/Réalités autres. Le legs du surréalisme à l'art canadien, Ontario, 1978 E 158. Catalogue, 22,8 cm x 24,0 cm, 48 p., + pièces annexes
- Dialogues franco-canadiens, Enregistrements publics de dialogues, Roger Pillaudin producteur délégué, Collaboration de France-Culture dans le cadre de l'émission "Dialogues", du 5 au 30 mars 1979 C 199 - C 206, Carton d'invitation, affiche C 208 - C 210.
- Duguay, Calixte, poète-auteur-compositeur et Marie-Paule Martin, compositeur-interprète, Récital, La Chanson en Acadie, 2 avril 1979 S 307. Programme
- Guilbeault, Luce, cinéaste, Rencontre avec et projections de films, "Denise Benoît, comédienne", "Some American Feminists", "D'abord ménagères", 7 avril 1979 C 212, V 342. Programme
- Art Gallery of Ontario/Musée des Beaux-Arts de l'Ontario, Les Levine. Northern Landscapes/Paysages du Grand Nord, Vernissage le 24 avril 1979, Exposition jusqu'au 4 juin 1979 E 160. Catalogue, 28,0 cm x 22,0 cm, 2 p., + pièces annexes

Trottier, Pierre, poète-essayiste-diplomate, *Un pays baroque*, Montréal: Éditions de La Presse 25 avril 1979

Carton d'invitation C 214.

- Canadian Electronic Ensemble (The), *Concert*, David Grimes, David Jaeger, Larry Lake, James Montgomery, Artistes invitées: Billie Bridgman, voix et Karen Kieser, piano, 2 mai 1979 Programme S 309.
- Lafortune, Claude, Nouveautés de l'édition canadienne pour les jeunes et les 32 marionnettes de l'artiste pour la série de T.V. "L'Évangile en papier", Inauguration le 8 mai 1979, Exposition jusqu'au 4 juin 1979

  Carton d'invitation

  E 162.
- Keane, David, compositeur, et Trevor Hodgson, cinéaste-photographe, *Spectacle audio-visuel*"Time and Light", 12 juin 1979
  Programme
  S 314.
- Métiers d'Art/3, Lois Etherington Betteridge, Roger Bujold, Léo Gervais, Harlan House, Marcel Marois, Pierre Ouvrard, Setsuko Piroche, Jack Sures, Ione Thorkelsson, Paul Williams, Inauguration le 14 juin 1979, Exposition jusqu'au 12 septembre 1979
   Catalogue, 22,5 cm x 22,0 cm, 48 p., + pièces annexes
- Carr, Emily, *The Mature Years/Les années de maturité*, Inauguration le 20 septembre 1979, Exposition jusqu'au 28 octobre 1979
  Catalogue, 23,4 cm x 26,7 cm, 30 p.

  E 164.
- Galerie nationale du Canada pour la corporation des Musées nationaux du Canada/National Gallery of Canada for the Corporation of National Museums of Canada, *Marc-Aurèle de Foy Suzor-Côté. Paysage d'hiver/Winter Landscape,* Ottawa, 1978
  Catalogue, 20,0 cm x 25,5 cm, 36 p.

  E 165.
- Quatuor Orford, *Concert*, Andrew Dawes, violon; Kenneth Perkins, violon; Terence Helmer, alto et Marcel St-Cyr, violoncelle, Oeuvres de Claude Debussy, Bélà Bartok, Ludwig van Beethoven, 4 octobre 1979

  Carton d'invitation

  S 315.
- Morency, Pierre, poète, *Conférence "Naturel québécois"*, Collaboration de l'Union des écrivains québécois, 10 octobre 1979

  Carton d'invitation

  C 217, S 316.
- Cirque des Brick Bros., *Puppetmongers Powell*, Spectacle de marionnettes, 17 octobre 1979 Carton d'invitation S 317.
- Mill, Richard, 5 tableaux récents, Inauguration le 6 novembre 1979, Exposition jusqu'au 9 décembre 1979

  Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 12 p., + pièce annexe E 166.
- Swaine, Mary, *Batiks et dessins*, Inauguration le 6 novembre 1979, Exposition jusqu'au 9 décembre 1979

  Carton d'invitation, programme

  E 167.
- Albums d'art, Alex Colville, Yves Gaucher, Guido Molinari, Jean McEwen, Paul-Marie Lapointe, Gisèle Verreault, Robert Melançon, Inauguration le 6 novembre 1979, Exposition jusqu'au 9 décembre 1979

  Programme

  E 168.
- Beaulieu, Michel, poète, Conférence "Poésie moderne du Québec Poésie du Québec moderne",
  Collaboration de l'Union des écrivains québécois, 7 novembre 1979
  Carton d'invitation
  C 219.

- Sandler-Glick, Dorothy, pianiste, *Récital*, Oeuvres S.I. Glick, Scarlatti, Mozart, Brahms, 13 novembre 1979
  Programme S 318.
- IV<sup>e</sup> Festival franco-anglais de poésie, *Conférence de traduction*, 15, 16 et 17 novembre 1979 Dépliant
- Bouchard, Victor et Renée Morisset, pianistes-duettistes, *Récital/rencontre*, Animation par François Lafon, Oeuvres de W.A. Mozart, J. Beckwith, F. Schubert, 5 décembre 1979 Programme S 320.
- Areté Mime Troupe, Randy Birch, Kevin McKendrich et Don Spino, *Acrobatie, Pantomime, Clownerie, Spectacles pour enfants et adultes*, 11 et 12 décembre 1979

  Programme

  S 321, S 322.
- Godin, Raymonde, *L'espace et les signes*, Vernissage le 13 décembre 1979, Exposition jusqu'au 20 janvier 1980 Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 12 p., + pièces annexes E 170.
- Dumouchel, Albert, Janine Leroux-Guillaume et Serge Tousignant, *Trois générations de graveurs québécois*, Collaboration de la Banque nationale du Canada, Inauguration le 13 décembre 1979, Exposition jusqu'au 20 janvier 1980

  Carton d'invitation, affiche
- Latraverse, Plume, *Projection de "L'été show à Bromont: Plume Latraverse-Michel Rivard"*, vidéo couleur, 15 janvier 1980

  V 365.
- McLuhan, Teri, écrivain-cinéaste, *Rencontre avec, Sortie du long métrage "Le chasseur d'ombres"*, 17 janvier 1980
  Carton d'invitation
  C 224.
- Cash, Ellen, flûtiste et Joseph Colom, pianiste, *Récital*, Oeuvres de W.A. Mozart, F. Schubert, C. Debussy, J. Colom, B. Bartok-P. Arma, 22 janvier 1980

  S 324.
- Galerie Artspace, *Reflecting a rural consciousness/Réflexions sur un sentiment rural*, Inauguration le 24 janvier 1980, Exposition jusqu'au 9 mars 1980

  Carte poste, journal
- Deschamps, Nicole, écrivain, *Conférence "Victor-Lévy Beaulieu, un lecteur d'Amérique"*,

  Collaboration de l'Union des écrivains québécois, 6 février 1980

  Carton d'invitation
- Fournier, Carmen, violoniste et Suzanne Fournier, pianiste, *Récital*, Oeuvres de J. Brahms, W.A. Mozart, Raynald Arseneault, Charles Ives, 11 février 1980

  Carton d'invitation

  S 325.
- Chambers, Jack, (1931-1978), Selection of paintings and drawings/Sélection de peintures et dessins, Inauguration le 13 mars 1980, Exposition jusqu'au 20 avril 1980 Catalogue, 21,5 cm x 21,5 cm, 16 p., + pièce annexe E 173.
- Reid, Leslie, *Tableaux récents*, Inauguration le 13 mars 1980, Exposition jusqu'au 20 avril 1980 Catalogue, 29,5 cm x 21,0 cm, 16 p., + pièce annexe E 174.

Concert international de musique électroacoustique, musique pour piano, action pour piano, bande magnétique vidéo et acteurs, Soliste: Daniel Cholette, piano, Participation de Carmen Fournier, Jayn Rosenfeld, Andréa von Ramm, Pierre Bouchard, Oeuvres de Candido Lima, Wilfried Jentzsch, Denis Lorrain, Haris Xanthoudakis, Daniel Cholette, Charles Ives, 2 avril 1980

Programme S 330.

Beissel, Henry, *Rencontre avec et lecture, "Cantos North"*, Participation de la traductrice Arlette Francière, 9 avril 1980

Carton d'invitation

S 331.

Daoust, Lise, flûtiste, *Récital. Une heure d'oeuvres canadiennes pour flûte seule*, Oeuvres de Violet Archer, Clermont Pépin, Kelsey Jones, Harry Somers, François Morel, Alain Lalonde, Denis Lorrain, 10 avril 1980

Programme

S 332.

Ministère des Affaires extérieures du Canada, *Douglas Cardinal, architecte canadien, Alberta*, Inauguration le 24 avril 1980, Exposition jusqu'au 15 mai 1980

Dépliant

E 175.

Ministère des Approvisionnements et Services Canada, *La tapisserie canadienne*contemporaine/Canadian Contemporary Tapestry, Ottawa, 1979

Catalogue, 22,0 cm x 22,0 cm, 46p., + pièce annexe E 176.

Jeanmougin, Yves, photographe, *Indiens Montagnais, les "éloignés" du Québec*, Textes de Chantal M.F. Balez, Inauguration le 5 mai 1980, Exposition jusqu'au 24 juin 1980 Dépliant E 177.

Archambault, Louis, sculpteur, *Essai de renouvellement formel de quelques symboles mystiques*, Vernissage le 8 mai 1980, Exposition jusqu'au 16 novembre 1980 Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 12 p., + pièces annexes C 229, E 178.

Cameron, Eric, In the picture-and lawn. A video installation by/Dans le tableau-et pelouse. Une installation vidéo de, Inauguration le 21 mai 1980, Exposition jusqu'au 15 juin 1980 Carton d'invitation, pochette E 179.

Office national du film du Canada, *Pierre Gaudard, Image 10, Les ouvriers*, Inauguration le 7 juillet 1980, Exposition jusqu'au 20 juillet 1980 Catalogue, 22,8 cm x 21,5 cm, 116 p. E 180.

Vigneault, Gilles, *Sortie de "Les Gens de mon pays"*, Les éditions Études vivantes, 18 septembre 1980

Carton d'invitation

C 232.1.

Ministère des Affaires culturelles, Musée d'art contemporain, *Melvin Charney. Oeuvres 1970-1979*, Montréal, 1979 Catalogue, 21,2 cm x 25,5 cm, 64 p., + pièce annexe E 182.

Gnass, Peter, *Installation - Chantier interdit au public*, Inauguration le 25 septembre 1980, Exposition jusqu'au 2 novembre 1980 Catalogue, 29,5 cm x 21,0 cm, 16 p. E 183.

Buchan, David, *Modern fashions or Introduction to the language of partial seduction*, Ouverture le 25 septembre 1980, Exposition jusqu'au 2 novembre 1980

Carton d'invitation, carte postale

E 184.

Jacob, Suzanne, écrivain-compositeur-interprète, *Récital*, Christian Gauthier au piano, 17 octobre 1980
Programme S 337.

National Gallery of Canada for the Corporation of National Museums of Canada/Galerie nationale du Canada pour la Corporation des musées nationaux du Canada, *Canada Video*, Colin Campbell, Pierre Falardeau, Julien Poulin, General Idea, Tom Sherman, Lisa Steele, Ottawa, 1980

Catalogue, 20,2 cm x 28,0 cm, 111 p.

E 186.

Art Gallery of Ontario, *Arnaud Maggs*, Toronto, 1975 Catalogue, 21,5 cm x 28,0 cm, 14 p., + pièce annexe

E 187.

Joe, Mendelson, *Or in poursuit of the truth/Ou la quête de la vérité*, Inauguration le 4 décembre 1980, Exposition jusqu'au 25 janvier 1981

Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 12 p., + pièce annexe E 188.

Baxter, Iain, *Reflets sur polaroïd de grains de beauté parisiens/Reflected Paris Polaroïd beauty spots*, Ouverture le 4 décembre 1980, Exposition jusqu'au 25 janvier 1981 Catalogue-calendrier, 21,0 cm x 30,0 cm, 32 p., + pièce annexe E 189.

Ministère des Affaires extérieures du Canada, Direction des Affaires culturelles, *Attitudes*, Ontario, 1976
Catalogue, 23,0 cm x 21,2 cm, 108 p., +pièce annexe E 190.

Louis Hémon, l'homme et l'oeuvre, Inauguration le 28 janvier 1981, Exposition jusqu'au 15 février 1981

Affiche

E 191.

Clerk, Pierre, *Oeuvres récentes. Peintures et sculptures*, Vernissage le 29 janvier 1981, Exposition jusqu'au 29 mars 1981 Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 12 p., + pièce annexe E 192.

Fondation Héritage Montréal, Musée des Beaux-arts, *Montréal de plus près - L'architecture vue par les enfants*, Inauguration le 29 janvier 1981, Exposition jusqu'au 29 mars 1981 Carton d'invitation, brochure, programme

Brossard, Nicole, écrivain et Michèle Causse, Échange-rencontre entre, sur le thème "Mémoiresutopies ou identité", 26 mars 1981 Carton d'invitation

Chewett, Jocelyn, sculpteur, *Son oeuvre abstraite 1949-1979*, Ouverture le 2 avril, 1981 jusqu'au 6 mai 1981 Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 15 p., + pièces annexes E 194.

Hurtubise, Jacques, *Recent works/Oeuvres récentes*, Ouverture le 2 avril 1981, Exposition jusqu'au 31 mai 1981 Catalogue, 22,0 cm x 26,4 cm, 64 p., + pièce annexe E 195.

Fertray, Philippe, Hervé Fischer, Frédéric Garcia-Mochales, et al, *Citoyens-sculpteurs. Une* expérience d'art sociologique au Québec, Paris: Éditions S.E.G.E.D.O., 1980
Catalogue, 20,7 cm x 24,0 cm, 195 p., + pièces annexes E 196.

Brainin, Grégoire, *Moineau, l'Apatride aux bottes de sept lieues*, Montréal: Les Éditions Alain Stanké, 8 avril 1981

Carton d'invitation

C 241, E 197.

Madore, Michel, compositeur-instrumentiste, *Récital de guitares (6, 12 et 14 cordes) et bande magnétique du diaporama "Piège à Dieux, piège à Démons",* 28 avril 1981

Carton d'invitation

S 343.

Ligue nationale d'improvisation de Montréal, Conférence de presse, Collaboration du Théâtre de la Commune et du Centre dramatique national d'Aubervilliers, 5 mai 1981

Carton d'invitation, programme

S 343.1.

- Lethbridge Rehabilitation Centre/Centre de réadaptation Lethbridge, *Art Therapy/La thérapie par l'art*, Inauguration le 11 mai 1981, Exposition jusqu'au 31 mai 1981

  Dépliant

  E 198.
- Finaly, Marc-Hugo, pianiste-compositeur, *Récital. Promenade pianistique dans les parcs Jasper & Banff*, 9 décompositions "écriture gestuelle", 14 mai 1981

  Carton d'invitation S 344.
- Doideau, Annick, Pierre Granche et Jean-François Poitevin, *Une expérience, une aventure...*, Inauguration le 11 juin 1981, Exposition jusqu'au 20 septembre 1981 Catalogue, 22,5 cm x 22,0 cm, 27 p., + pièce annexe E 199.
- Jaworska, Tamara, *Tapisseries*, Ouverture le 11 juin 1981, Exposition jusqu'au 20 septembre 1981

  Dépliant, carton d'invitation

  E 200.
- Horvat, Miljenko, *Huit tableaux grand format*, Inauguration le 1er octobre 1981, Exposition jusqu'au 22 novembre 1981

  Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 16 p.

  E 202.
- Craig, Kate et Hank Bull, *Sud/Nord/South/North, Vers un nouveau désordre culturel mondial/Toward a new world cultural disorder*, Inauguration le 1er octobre 1981, Exposition jusqu'au 22 novembre 1981

  Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 8 p.

  E 203.
- Duguay, Robert, Henri F. Ellenberger & collaborateurs, "Précis pratique de psychiatrie", Paris: Les Éditions Maloine, Montréal: Les Éditions Chenelière & Stanké, 22 octobre 1981

  Carton d'invitation C 244.
- Performance, textes & documents, lancement, Direction de Chantal Pontbriand, (Actes du colloque "Perfomance et multidisciplinarité: postmodernisme", Montréal, octobre 1980), 24 novembre 1981
   Carton d'invitation
- National Film Board of Canada/Office national du film du Canada, *Paradise/Le Paradis*, Taki Bluesinger & Glenn Lewis, Jennifer Dickson, Tim Porter, Francis Sanagan, Ottawa, 1980 Catalogue, 21,5 cm x 23,5 cm, 99 p. E 205.
- Fiorucci, Vittorio, *L'Art de Vittorio, Affiches 1964-1981*, Vernissage le 26 novembre 1981, Exposition jusqu'au 17 janvier 1982
  Catalogue, 21,8 cm x 27,8 cm, 16 p., + pièces annexes E 206.
- Art global Inc., *Art global, dix années d'édition d'art*, Montréal, 1981

  Catalogue, 15,0 cm x 22,5 cm, 28 p., + pièces annexes

  E 207.
- Granche, Pierre, *Espace/Environnements*, Inauguration en décembre 1981, Exposition jusqu'au 12 avril 1982
  Programme
  E 208.
- Hayden, Michael, *Sculptures*, Inauguration le 21 janvier 1982, Exposition jusqu'au 7 mars 1982 Catalogue, 21,8 cm x 26,0 cm, 14 p., + pièce annexe E 209.
- Ministère des Affaires culturelles du Québec, *Biennale de la tapisserie de Montréal Petit format*, 44 oeuvres, 32 artistes, Inauguration le 21 janvier 1982, Exposition jusqu'au 7 mars 1982 Catalogue, 23,0 cm x 15,2 cm, 95 p., + pièce annexe E 210.
- Bérubé, Jocelyn, *Contes pour adultes, Contes pour enfants et Concert Le Violoneux, Le Raconteux*, 26, 27 et 28 janvier 1982

  Affiche

  S 355, S 356, S 357.

Consulat général du Canada à Marseille, *Reflets du cinéma canadien d'animation*, Collaboration de l'Office national du film du Canada, Inauguration le 2 février 1982, Exposition jusqu'au 25 février 1982

Programme

E 211, V 427, V 429, V 431, V 434.

- Astman, Barbara, *Rouge/Red*, Inauguration le 11 mars 1982, Exposition jusqu'au 18 avril 1982 Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 15 p., + pièces annexes E 214.
- Boogaerts, Pierre, *Série Ecran/Screen Series*, Inauguration le 11 mars 1982, Exposition jusqu'au 18 avril 1982 Catalogue, 22,0 cm x 28,0 cm, 16 p., + pièce annexe E 215.
- National Museums of Canada/Musées nationaux du Canada, *L'Art canadien de la nature/Canadian Nature Art*, Ottawa, 1981
  Catalogue, 29,3 cm x 22,0 cm, 36 p.

  E 216.
- Robert McLaughlin Gallery (The), *Ivan Eyre*, Oshawa, Ontario, 1980
  Catalogue, 22,8 cm x 25,3 cm, 72 p., + pièce annexe E 217.
- Rancourt, Jacques, organisateur, Ve festival franco-anglais de poésie/Vh English-French Poetry Festival, Ateliers, lectures publiques, 22, 23 et 24 avril 1982

  Dépliant

  C 261.
- Dunnet, Bruce, *Les Pendus*, Inauguration le 5 mai, 1982, Exposition jusqu'au 23 mai 1982

  Carte postale

  E 218.
- Artists/Computers/Art-Artistes/Ordinateurs/Art, Artistes participants: Chris Crabtree, Theo Goldberg, Gerald Hushlak, Lawrence J. Mazlack, Jacques Palumbo, Barry Truax, Norman White, TV Ontario, Inauguration le 3 juin 1982, Exposition jusqu'au 22 juin 1982 Catalogue, 17,5 cm x 24,5 cm, 20 p.
- Bolduc, David, Paul Fournier et K.M. Graham, *Recent paintings by/Peintures récentes de*, Inauguration le 10 juin 1982, Exposition jusqu'au 19 septembre 1982 Catalogue, 17,3 cm x 24,4 cm, 16 p., + pièce annexe E 221.
- Tourbin, Dennis, *Paris la nuit*, Inauguration le 15 septembre 1982, Exposition jusqu'au 30 octobre 1982

  Carton d'invitation

  E 223.
- Livres disponibles et revues vivantes du Canada, 82, Ouverture le 13 octobre 1982, Exposition jusqu'au 11 novembre 1982

  Carton d'invitation

  E 224.
- Evergon, photographe, *The recumbent statues of an ephemeral world/Les gisants de l'éphémère*, Inauguration le 15 novembre 1982, Exposition jusqu'au 9 janvier 1983

  Dépliant, carte postale

  E 225.
- Blanchette, Pierre, *Peintures récentes*, Inauguration le 25 novembre 1982, Exposition jusqu'au 16 janvier 1983

  Dépliant, carte postale

  E 226.
- National Gallery of Canada/Galerie nationale du Canada, *Paterson Ewen*, Pour la Biennale de Venise 1982, Inauguration le 25 novembre 1982, Exposition jusqu'au 16 janvier 1983 Catalogue, 21,6 cm x 28,0 cm, 32 p., + pièce annexe E 227.
- Adrian X, Inauguration le 20 janvier 1983, Exposition jusqu'au 27 février 1983

  Dépliant, carte postale

  E 229.

- Pratt, Christopher, *Tableaux-sérigraphies-dessins*, Inauguration le 20 janvier 1983, Exposition jusqu'au 27 février 1983

  Catalogue, 17,3 cm x 24,5 cm, 16 p., + pièce annexe

  E 230.
- Morris, Michael, *Video-performance "Aufvideosehen"*, Dans le cadre du 2<sup>e</sup> Festival international de Performance de Paris, 11 février 1983

  Catalogue, 14,7 cm x 20,8 cm, 32 p. V 616.1.
- Lambert, Lucie, *Alea*, Inauguration le 3 mars 1983, Exposition jusqu'au 4 avril 1983 Catalogue, 14,5 cm x 18,5 cm, 12 p., + pièces annexes E 231.
- Gaucher, Yves, *Tableaux et gravures/Paintings and etchings*, Inauguration le 14 avril 1983, Exposition jusqu'au 29 mai 1983
  Catalogue, 28,0 cm x 21,5 cm, 16 p., + pièces annexes E 234.
- Noël, Jean, "Garden", sculptures récentes, Inauguration le 14 avril 1983, Exposition jusqu'au 29 mai 1983

  Dépliant, carte postale

  E 235.
- Labrecque, Jean-Claude et Jean Royer, *Film "À la découverte de Marie Duguay, poète"*, Office national du film et Radio-Canada, 7 mai 1983

  Programme

  V 652.
- Clavel, Bernard, *Rencontre avec, lancement de "Harricana"*, Éditions Albin Michel, Entretien avec Jean Royer, 10 mai 1983

  Carton d'invitation

  C 300.
- VI<sup>e</sup> Festival franco-anglais de poésie, *Ateliers de traduction, Rencontre revues de traduction poétique, projections vidéo*, Collaboration de la Maison de la poésie et du Centre Georges Pompidou, 26, 27 et 28 mai 1983

  Dépliant, affiche

  S 511, V 657.
- Lemelin, Roger, *Conférence de presse, lancement du roman "Le crime d'Ovide Plouffe"*, Les Éditions Flammarion, 1<sup>er</sup> juin 1983
  Carton d'invitation
  C 302.1.
- Saskatchewan Arts Board, 5 artists from Saskatchewan/5 artistes de la Saskatchewan, Eli Bornstein, Joe Fafard, Dorothy Knowles, Ernest Lindner, Otto Rogers, Inauguration le 16 juin 1983, Exposition jusqu'au 18 septembre 1983 Dépliant E 236.
- Office national du film du Canada, *Portrait d'un studio d'animation. L'art et le cinéma image par image*, Studio français d'animation, Montréal, 1983
  Catalogue, 23,3 cm x 19,7 cm, 95 p., + pièce annexe

  E 237, V 661,
  V 662, V 663.
- Rubbo, Michael, *Les enfants de Soljenitsyne...ou: deux "Hurons" et l'intelligentsia parisienne*, Office national du film du Canada, Collaboration spéciale de Louis-Bernard Robitaille, 20 juin 1983

  Carton d'invitation

  V 667.1.
- Pethick, Jerry, Inauguration le 22 septembre 1983, Exposition jusqu'au 23 octobre 1983 Dépliant, carte postale E 238.
- Robert, Louise, Inauguration le 22 septembre 1982, Exposition jusqu'au 23 octobre 1983 Dépliant, carte postale E 239.

Rastoin, Alain, Sortie du livre "Ashuanipi", projection du film "Sur les traces du Père Babel", conférence de presse sur "Expédition franco-canadienne en traîneaux au Nouveau-Québec-Labrador", Les Éditions Robert Laffont, Antenne 2, 16 novembre 1983

Carton d'invitation C 322.1, V 699.1.

Association des désigners canadiens (L'). Théâtre Canada. *Quadriennale de Prague*, Collaboration du Ministère des Affaires extérieures du Canada, Inauguration le 17 novembre 1983, Exposition jusqu'au 8 janvier 1984
Catalogue, 21,0 cm x 29,7 cm, 20 p., + pièce annexe

E 241.

McLuhan et 1984, Colloque international sur l'homme dans l'environnement technologique, Collaboration de la Délégation de l'Ontario, 14, 15 et 16 décembre 1983

Dépliant

C 323.

Archives publiques du Canada, *Rêves d'Empire. Le Canada avant 1700/Dreams of Empire.*Canada before 1700, Inauguration le 12 janvier 1984, avec Bernard Weilbrenner, archiviste fédéral adjoint, Exposition jusqu'au 26 février 1984

Dépliant, carte postale

E 244.

Dagenais, Yves, *Omer Veilleux*, Spectacle de théâtre-clown pour adultes, du 24 au 27 janvier 1984

Affiche

S 621, S 624 - S 626.

Gener, Juan, *El Asnaam, sismomètre à participation humaine*, Inauguration le 15 mars 1984, Exposition jusqu'au 22 avril 1984

Dépliant, carte postale

E 246.

McDonald, Murray, *Installation*, Vernissage le 15 mars 1984, Exposition jusqu'au 22 avril 1984 Carton d'invitation E 247.

Visual Arts Ontario, *Beyond the repeatable image/Au delà de l'image répétée*, J.C. Heywood, Richard Sewell, Otis Tamasauskas, Toronto, 1984
Catalogue, 27,2 cm x 21,0 cm, 32 p., + pièces annexes

E 248.

Roubaud, Alex Cléo, *Photographies 1979-1983*, Inauguration le 15 mars 1984, Exposition jusqu'au 22 avril 1984

Dépliant, carte postale

E 249.

Dansereau, Louis-Marie, *La Trousse*, monologue dit par Danielle Fichaud, 26 et 27 mars 1984 Affiche S 663.

Benoît, Jocelyne, *Albums d'art, gravures et monotypes*, Inauguration le 3 mai 1984, Exposition jusqu'au 10 juin 1984

Dépliant, carton d'invitation

E 251.

Ministère des Approvisionnements et Services Canada, *Jacques Cartier in Canada/Jacques Cartier au Canada*, Préparation de la Bibliothèque nationale du Canada, Ottawa, 1984 Catalogue, 15,3 cm x 22,8 cm, 32 p. E 252.

Gosselin, Louis, *Sculpture céramique*, Inauguration le 3 mai 1984, Exposition jusqu'au 10 juin 1984

Dépliant, carte postale

E 254.

Revue Trousse Livres, *Présentation du numéro spécial "Canada"*, 9 mai 1984

Carton d'invitation C 332.1

VII<sup>e</sup> Festival franco-anglais de poésie, *Ateliers publics de traduction et rencontre poètes/revues de poésie*, Collaboration du Centre Georges Pompidou, 17, 18 et 19 mai 1984

Dépliant

S 698.

Fondation du patrimoine ontarien, *Le paysage canadien. Collection Firestone*, Inauguration le 14 juin 1984, Exposition jusqu'au 12 septembre 1984 Catalogue, 24,0 cm x 17,0 cm, 39 p., + pièces annexes E 255.

Smirnoff, Wladimir, *Paysages et fleurs du Québec*, Inauguration le 14 juin 1984, Exposition jusqu'au 12 septembre 1984

Dépliant

E 257.

Colloque "Pour une thématique", Collaboration du Centre national de la recherche scientifique, l'École des hautes études en sciences sociales et l'Université du Québec à Montréal, 20, 21 et 22 juin 1984
Dépliant C 335.

Blain, Dominique, *Assemblages et collages*, Inauguration le 20 septembre 1984, Exposition jusqu'au 28 octobre 1984

Dépliant

E 258.

Collins, Paul, *Tableaux noirs*, Inauguration le 20 septembre 1984, Exposition jusqu'au 28 octobre 1984

Carte postale

E 259.

Nolte, Gunter, *Entre deux dimensions/Between sculpture and drawing*, Inauguration le 20 septembre 1984, Exposition jusqu'au 28 octobre 1984

Dépliant, carte postale

E 260.

Guillaume, P., J.M. Lacroix et Spriet, *Lancement de l'ouvrage "Canada et Canadiens"*, Presses Universitaires de Bordeaux, Concours de l'Association française des études canadiennes et l'Association nationale France-Canada, 4 octobre 1984

Carton d'invitation

C 337.

St-Jean, Michel, *Le flamand rose*, Inauguration le 2 novembre 1984, Exposition jusqu'au 25 novembre 1984

Carte postale

E 261.

Seven Artists from Alberta: Art in this region/Sept artistes de l'Alberta, John Hall, Don Kottman, Carroll Moppett, Ron Moppett, Mary Scott, Jeffrey Spalding, John Will, Inauguration le 8 novembre 1984, Exposition jusqu'au 9 décembre 1984
Catalogue, 21,0 cm x 23,0 cm, 24 p., pièce annexe

E 263.

Bassani, Antoine, joaillerie d'art, *Exit*, Vernissage le 13 décembre 1984, Exposition jusqu'au 20 janvier 1985

Dépliant, carton d'invitation

E 264.

Overfield, Richard, *Recent paintings/Oeuvres récentes*, Inauguration le 13 décembre 1984, Exposition jusqu'au 20 janvier 1985

Dépliant, carte postale

E 265.

Urisari, Michel, Inauguration le 13 décembre 1984, Exposition jusqu'au 20 janvier 1985 Carte postale E 266.

Présence de la peinture canadienne, Vernissage le 24 janvier 1985, Exposition jusqu'au 24 février 1985

Carton d'invitation E 267.

Collection MacDonald Stewart, *La Découverte du monde. Cartographes et cosmographes*, Inauguration le 27 février 1985, Exposition jusqu'au 24 mars 1985

Affiche

E 268.

- Avot, Pierre, Jeux et Trompe-l'oeil, Inauguration le 28 mars 1985, Exposition jusqu'au 28 avril 1985
  - Catalogue, 29,5 cm x 29,7 cm, 30 p., + pièce annexe E 270.

- Tougas, Kirk, Issue des récits, Inauguration le 28 mars 1985, Exposition jusqu'au 28 avril 1985 E 271. Catalogue, 25,0 cm x 21,5 cm, 12 p.
- Lacasse, Roger, La Baie James, lancement de livre et projection de film, Les Éditions des Presses de la Cité. 11 avril 1985 Carton d'invitation C 348, V 857.
- Manitoba Arts Council/Conseil des Arts du Manitoba, Manitoba Artists Overseas/Artistes manitobains outremer, Jack Butler, Sheila Butler, Don Proch, Tony Tascona, Esther Warkov, Winnipeg, 1984 Catalogue, 28,0 cm x 22,7 cm, 32 p., + pièces annexes E 272.
- VIIIe Festival franco-anglais de poésie, Ateliers publics de traduction, Collaboration du Centre Georges Pompidou, 9, 10 et 11 mai 1985 S 778. Dépliant, affiche
- Biennale de la nouvelle tapisserie québécoise Inc., Troisième biennale de la tapisserie de Montréal, Vernissage le 20 juin 1985, Exposition jusqu'au 15 septembre 1985 Catalogue, 21,6 cm x 21,0 cm, 44 p., + pièces annexes
- Artistes canadiennes/Canadian Women Artists, Tomiyo Sasaki, Sylvie Bouchard, Susan Scott, Shelagh Alexander, Vernissage le 27 septembre 1985, Exposition jusqu'au 24 novembre 1985 E 274. Catalogue, 21,0 cm x 21,0 cm, 24 p., + pièces annexes
- Belaiche, Dr. Paul, Rencontre franco-canadienne sur le thème "Le point sur la phytothérapie", 11 et 12 octobre 1985 C 353. Dépliant
- 20° Anniversaire de l'entente culturelle entre la France et le Canada, Expositions de peinture et de livres d'art, concerts, cinéma, jazz, vidéos, jeu-concours, 30 novembre et 1er décembre 1985 E 276, S 822, Affiche V 926.
- Geden, Dennis, Vernissage le 6 décembre 1985, Exposition jusqu'au 19 janvier 1986 Dépliant, carte postale
- Levasseur, Suzelle, Vernissage le 6 décembre 1985, Exposition jusqu'au 19 janvier 1986 Dépliant, carte postale
- Canada House Cultural Centre Gallery, Abstractions x4, Joseph Drapell, Harold Feist, Douglas Haynes, Leopold Plotek, London, England, Janvier 1985 E 279. Catalogue, 21,0 cm x 23,0 cm, 24 p., + pièces annexes
- George, Pr. Pierre, Colloque "La géographie du Canada", 3 et 4 mars 1986 C 359, V 943. Dépliant
- Ministère des Affaires extérieures du Canada/Department of External Affairs, Canada. 10 aspects. Dessins canadiens récents/Recent concerns in Canadian drawing, David Bolduc, Sheila Butler, Oliver Girling, Betty Goodwin, Lynn Hughes, Shelagh Keeley, Ed Radford, Chris Reed, John Scott, Robert Youds, Ottawa, 1984 Catalogue, 21,5 cm x 22,0 cm, 52 p., + pièces annexes E 280.
- Renaud, Jean, Lancement du livre "La Quête antimoderne", Collaboration de la Société d'édition Les Belles Lettres et les Éditions du Beffroi, Table-ronde avec Françoise Bonardel, Joël Bouëssée, Henry Montaigu, Gérard de Sorval et Philippe de Saint-Robert, 7 avril 1986 C 360. Carton d'invitation

Maltais, Marcella, Tableaux récents, Vernissage le 13 mai 1986, Exposition jusqu'au 15 juin

Catalogue, 21,2 cm x 27,0 cm, 8 p., + pièce annexe E 282.

Bruneau, Pierre, Toiles et bandes dessinées, Vernissage le 14 mai 1986, Exposition jusqu'au 15 iuin 1986 E 283. Dépliant

Semaine de la Colombie-Britannique, Dans le cadre de l'exposition de Vancouver de 1986, du 27 mai au 1er juin 1986 E 286. Affiche

4 jeunes peintres romantiques de Vancouver/4 Vancouver young romantic painters, Angela Grossmann, Graham Gillmore, Attila Richard Lukacs, Derek Root, Inauguration le 26 juin 1986, Exposition jusqu'au 7 septembre 1986 Catalogue, 15,0 cm x 20,8 cm, 14 p.

Glenn Gould Memorial Foundation, Rétrospective Glenn Gould, Inauguration le 18 septembre 1986, Exposition jusqu'au 21 octobre 1986 Catalogue, 21,0 cm x 28,0 cm, 40 p., + pièce annexe E 288, S 880, V 955.

Paterson, Ian, Alain Paiement et Michel Leclair, Métamorphoses et détournements de la photographie contemplative, Dans le cadre du mois de la photographie, Vernissage le 23 octobre 1986, Exposition jusqu'au 30 novembre 1986 E 289. Carton d'invitation

Ministère des Affaires extérieures/Department of External Affairs, Alex Colville. Prints/Estampes, Catalogue, 20,2 cm x 20,9 cm, 24 p., + pièce annexe E 291.

Peintres canadiens à Paris, Anne Billy, Guylaine Guy, Renée Gagnon, Joseph Plaskett, Jack Pollock, Frank Vescio, Christiane Chabot, Vernissage le 5 février 1987, Exposition jusqu'au 29 mars 1987 E 292. Dépliant, carton d'invitation

Choi, Pauline, Peintures et dessins, Vernissage le 5 mai 1987, Exposition jusqu'au 14 juin 1987 Dépliant, carton d'invitation

Xº Festival franco-anglais de poésie, Colloque "Poésie et modernités", Ateliers de traduction, Lectures publiques bilingues et Exposition "Réverbérations", du 19 mai au 23 mai 1987 E 294, S 911 -Dépliant, carton d'invitation S 913.

Neuf sculpteurs canadiens en Toscane, Marie-Josée Begin, Robin Bell, Jacques Benard, Claude Bernard, Daniel Couvreur, Michael Davey, Esther Lapointe, Bill McElcheran, Peter Zalai, Vernissage le 25 juin 1987, Exposition jusqu'au 31 août 1987 E 295. Dépliant

Daubigné, Monique, Connexions 87, Exposition internationale d'artistes francophones, Vernissage le 2 septembre 1987, Exposition jusqu'au 20 septembre 1987 E 296.

Hacoun-Lutsky, Anna, Vernissage le 25 septembre 1987, Exposition jusqu'au 11 octobre 1987 Carton d'invitation E 297.

Conseil des artistes-peintres du Québec (Le), Oeuvres récentes, France Beauchamp, Laurent Bouchard, Pauline Gagnon, Noreen Gobeille, Arnaud Gosselin, Harlan Johnson, Francine Pichette, Raymond Poitras, Lili Richard, Claude Toupin, Vernissage le 25 septembre 1987, Exposition jusqu'au 1er novembre 1987 Carton d'invitation

Goulet, Claude, Les polyèdres "multidimensionnels", Vernissage le 10 novembre 1987, Exposition jusqu'au 13 décembre 1987 E 301. Carton d'invitation

Town, Harold, Town, Works on paper 1952-1987/Town, Travaux sur papier 1952-1987, Inauguration le 17 décembre 1987, Exposition jusqu'au 31 janvier 1988 Catalogue, 20,8 cm x 29,7 cm, 6 p., + pièce annexe E 303.

Images du futur. Art et ordinateur, "Nouvelles images canadiennes", Inauguration le 17 février 1988, Exposition jusqu'au 27 mars 1988 E 305. Dépliant

Musée canadien de la photographie contemporaine, Cartes de visite. Portraits d'artistes canadiens, Ministère des Affaires extérieures du Canada, Vernissage le 2 juin 1988, Exposition jusqu'au 25 juin 1988 E 307. Carton d'invitation, affiche

Symposium Pour une thématique III, Collaboration de l'École des hautes études en sciences sociales et le Centre national de la recherche scientifique, du 14 au 17 juin 1988 Dépliant

"Soft Graffiti" from Berlin, Nicole Fortin, photographies, Lysanne Thibodeau, installation vidéo, Josette Trépanier, peintures, Vernissage le 30 juin 1988, Exposition jusqu'au 20 août 1988 E 308. Carton d'invitation

Archives nationales du Canada, L'Enracinement. Le Canada de 1700 à 1760, Inauguration le 24 août 1988, Exposition jusqu'au 15 octobre 1988 Carton d'invitation

Flomen, Michael, Richard Baillargeon, Pierre Tremblay et Michèle Waquant, Flomen/Baillargeon/Tremblay/Waquant, Dans le cadre du "Mois de la photo", Vernissage le 20 octobre 1988, Exposition jusqu'au 3 décembre 1988 E 310. Carton d'invitation

Brenner, Anne, Michel Madore et Normand Connolly-Paradis, Brenner, Madore, Connolly-Paradis, Inauguration le 8 décembre 1988, Exposition jusqu'au 14 janvier 1989 E 312.

Bouchard, Louis, Peintures et sculptures, Vernissage le 19 janvier 1989, Exposition jusqu'au 4 mars 1989 Dépliant, carton d'invitation E 313.

Sohiez, Jean-Bernard, 12 portraits-photo, 12 artistes, 12 oeuvres, Vernissage le 19 janvier 1989, Exposition jusqu'au 4 mars 1989 Dépliant, carton d'invitation E 314.

Lamarche, Claude, sculpture-vidéo-dessin, "Migration"/"L'appât n'est pas un leurre", Participation de Gilles Bissonnet, Vernissage le 9 mars 1989, Exposition jusqu'au 29 avril Catalogue, 21,0 cm x 29,7 cm, 12 p., + pièce annexe

Saharuni, Randy, Humeur vitrée, photographies, Vernissage le 18 mai 1989, Exposition jusqu'au 18 juin 1989 E 316. Carton d'invitation

Bureau, Paul, Chroniques d'un jardin secret, Vernissage le 18 mai 1989, Exposition jusqu'au 18 juin 1989 E 317. Carton d'invitation

Wallace, lan, La rue, l'atelier, le musée, Vernissage le 21 juin 1989, Exposition jusqu'au 15 septembre 1989 E 318. Dépliant

Poulin, Roland, Sculptures et dessins, Vernissage le 28 septembre 1989, Exposition jusqu'au 15 octobre 1989 E 319. Carton d'invitation

Cahiers de théâtre Jeu (Les), Exposition de photographies "100 ans de théâtre à Montréal", Dans le cadre du colloque sur la photographie théâtrale et sur le périodique de théâtre des 21 et 22 octobre 1989, Exposition "100 ans de théâtre à Montréal", Inauguration le 20 octobre 1989, Exposition jusqu'au 4 novembre 1989 C 397, E 320.1. Carton d'invitation

L'Art inuit de Cape Dorset. Gravures - sculptures, Collaboration de la Galerie l'Iglou art esquimau de Douai, Vernissage le 9 novembre 1989, Exposition jusqu'au 9 décembre 1989 Carton d'invitation E 321.

Anizon, Daniel, Voyage au pays des Trappeurs. Photos, Vernissage le 9 novembre 1989, Exposition jusqu'au 9 décembre 1989 Carton d'invitation E 322.

Noël, Jean, Morceaux choisis. 1979-1990, Vernissage le 15 mars 1990, Exposition jusqu'au 26 mai 1990 Catalogue, 24,0 cm x 21,0 cm, 22 p. E 327.

Archives nationales du Canada (Les), Kryn Taconis, Reporter photographe, Vernissage 12 juillet 1990, Exposition jusqu'au 8 septembre 1990 E 328. Carton d'invitation

Massey, John, Roy Arden et Pierre Leclerc, Massey, Arden, Leclerc, Vernissage le 13 septembre 1990, Exposition jusqu'au 20 octobre 1990 E 329. Carton d'invitation

Hillel, Edward, Trois projets photographiques, Vernissage le 25 octobre 1990, Exposition jusqu'au 1er décembre 1990 E 330. Carton d'invitation

Blache, Pierre, Marcel Blouin et Alain Chagnon, Carnets de voyage, Vernissage le 25 octobre 1990, Exposition jusqu'au 1er décembre 1990 E 331. Carton d'invitation

L'Art inuit autour de la Collection 1990 de gravures du Cape Dorset. Gravures-sculptures, Collaboration de l'Iglou art esquimau de Douai, Vernissage le 6 décembre 1990, Exposition jusqu'au 16 février 1991 E 333. Carton d'invitation, affiche

Andrews, Stephen et Andy Fabo, Hymne au corps éphémère, Vernissage le 21 février 1991, Exposition jusqu'au 30 mars 1991 E 334. Dépliant

Corel Draw ! et Alias, Exposition de tableaux créés avec les logiciels CorelDRAW et Alias, Collaboration de la Délégation de l'Ontario, Vernissage le 3 avril 1991, Exposition jusqu'au 12 avril 1991 Carton d'invitation E 335.

Tod, Joanne, peintre, *Oeuvres récentes*, Vernissage le 18 avril 1991, Exposition jusqu'au 15 juin 1991

Carton d'invitation E 336.

Grauerholz, Angela, *Photographies*, Vernissage le 20 juin 1991, Exposition jusqu'au 7 septembre 1991

Carton d'invitation E 337.

- Douglas, Stan, Inauguration le 12 septembre 1991, Exposition jusqu'au 2 novembre 1991

  Carton d'invitation

  E 338.
- Gorlitz, Will, *Oeuvres récentes*, Inauguration le 7 novembre 1991, Exposition jusqu'au 11 janvier 1992

  Carton d'invitation

  E 339.
- Autres frontières, Lee Dickson, Nell Tenhaaf et Mina Totino, Inauguration le 23 janvier 1992, Exposition jusqu'au 4 avril 1992

  Carton d'invitation E 341.
- Ministry of Culture and Communications of the Province of Ontario, *Parts*, Robert Flack, Dyan Marie et Brian Scott, Collaboration du Service culturel de la Délégation de l'Ontario à Paris, Inauguration le 9 avril 1992, Exposition jusqu'au 13 juin 1992
  Catalogue, 21,0 cm x 24,0 cm, 40 p., + pièces annexes

  E 342.
- Lacroix, Jean-Michel et Fulvio Caccia, Lancement du livre "Métamorphoses d'une utopie. Le pluralisme ethno-culturel en Amérique: un modèle pour l'Europe?", Les Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2 juin 1992
  Carton d'invitation C 405.
- Tremblay, Richard-Max, *La nuit à perte de vue*, Inauguration le 17 septembre 1992, Exposition jusqu'au 31 octobre 1992

  Carton d'invitation

  E 345.
- Musée canadien de la photographie contemporaine, "Beau". Une réflexion sur la nature de la beauté en photographie, Inauguration le 5 novembre 1992, Exposition jusqu'au 16 janvier 1993 Carton d'invitation E 346.
- Leduc, Fernand, *Viva Canaletto !*, Inauguration le 21 janvier 1993, Exposition jusqu'au 3 avril 1993 Carton d'invitation E 347.
- Vidéographe, Inauguration du programme le 21 janvier 1993, Exposition jusqu'au 3 avril 1993 Carton d'invitation E 348.
- Cousineau, Sylvain P., *Les soupirs de la sainte et les cris de la fée. Oeuvres récentes*, Vernissage le 7 avril 1993, Exposition jusqu'au 15 mai 1993
  Carton d'invitation

  E 349.
- Yuxweluptun, Lawrence Paul, *Inherent Rights, Vision Rights. Installation de réalité virtuelle, peintures et dessins*, Collaboration de ART-EL, Inauguration le 25 mai 1993, Exposition jusqu'au 19 juin 1993

  Catalogue, 20,8 cm x 14,6 cm, 15 p.

  E 350.
- Ex-situ : différents projets de "différentes natures", Gilbert Boyer, Melvin Charney, François Dallegret, Bill Vazan, Vernissage le 28 juin 1993, Exposition jusqu'au 30 octobre 1993 Carton d'invitation E 351.
- Les égarements de la photographie, Alain Paiement et Roberto Pellegrinuzzi (Canada), François Elie et Monique Voiret (France), Vernissage le 24 novembre 1993, Exposition jusqu'au 5 mars 1994 Dépliant, carton d'invitation

Kattan, Naïm, écrivain, *Rencontre avec*, 15 février 1994 Carton d'invitation

C 417.

Cahiers des Regards (Les), *Je crois le vent les a ôtés (Volet II)*, Stephen Andrews, Regan Morris, Robert Windrum, Collaboration du Centre d'Art d'Herblay, France, 1994
Catalogue, 15,8 cm x 24,0 cm, 48 p., + pièce annexe E 354.

Vox Populi, *Cité fragile. Serge Clément*, Montréal, 1992 Catalogue, 23,5 cm x 21,5 cm, 60 p., + pièce annexe

E 355.

Baillargeon, Richard et Thomas Corriveau, *Cadrages nomades*, Vernissage le 17 novembre 1994, Exposition jusqu'au 7 février 1995
Catalogue, 15,0 cm x 21,0 cm, 23 p., + pièce annexe E 356.

Taylor, Pr. Charles, *Conférence "L'État multiculturel"*, Collaboration du Centre d'études et de recherches internationales, La Société d'études nord-américaines et l'Association française d'études canadiennes, 26 janvier 1995

C 439.

Labrecque, Jean-Claude, directeur-photo et réalisateur, À hauteur d'homme, Dans le cadre des manifestations du Premier siècle du cinéma, Collaboration du Centre Wallonie-Bruxelles, du Cinéma Libre, de la Délégation générale du Québec, des Rendez-vous du cinéma québécois et de Téléfilm Canada, Vernissage le 15 février 1995, Exposition jusqu'au 31 mars 1995 Carton d'invitation

Labbé, Michel, *De Nihilo Nihil. Rien ne vient de rien,* Inauguration le 12 avril 1995, Exposition jusqu'au 6 juin 1995 Catalogue, 15,0 cm x 21,0 cm, 13 p. E 358.

Norman Mc Laren, cinéaste d'animation canadien (1914-1987). Une exposition autour de son oeuvre, Organisation de la société du Palais de la Civilisation de Montréal et du Festival de film "Art et essai" pour les 6/13 ans d'Aubervilliers, Collaboration de l'Office national du film du Canada, la Cinémathèque québécoise, la Cinémathèque française, Vernissage le 20 juin 1995, Exposition jusqu'au 6 septembre 1995
Carton d'invitation E 359.

Livres d'artistes,

livres illustrés,

livres accompagnés de reproductions

Collection du Centre culturel canadien à Paris

Catalogue par France Trinque

septembre 1995

## Introduction

Au-delà de sa fonction première de porte-parole des créateurs, le Centre culturel canadien est devenu, au cours des années, dépositaire d'ouvrages d'art. C'est au centre de documentation qu'ont été conservés 77 livres d'artistes, 15 livres illustrés et 3 oeuvres isolées, tous produits entre 1967 et 1987. C'est là un ensemble représentatif des échanges multiples et intenses qui ont rapproché la France et le Canada dans le domaine de la gravure.

En effet, les années soixante-dix ont été marquées par l'émergence, au Canada, d'un fort mouvement créatif chez les artistes plastiques. Un souci de démocratiser l'accès à l'art a incité certains à se tourner vers la gravure. Des passerelles se sont alors établies entre le Canada et la France pour l'édition: les Canadiens trouvent en Europe les techniques traditionnelles toujours vivantes, des possibilités d'apprentissage et des ateliers où graver leurs oeuvres; les Français accueillent des artistes nouveaux, inventifs et entretiennent des contacts avec des groupes canadiens rassemblant, en plus de la gravure, divers métiers d'artisanat d'art: fabrication du papier, reliure, imprimerie, dorure.

A l'occasion d'expositions, de lancements, de conférences ou d'autres animations, le Centre culturel a acquis les 95 livres et oeuvres dont la liste apparaît dans les pages suivantes. Parfois généreusement offerts par les artistes eux-mêmes ou par les éditeurs, parfois achetés afin de faire connaître, à la France, l'édition d'art canadienne.

Depuis plus de dix ans, pour des motifs d'ordre conjoncturel, le Centre culturel a cessé d'acquérir ce type d'ouvrage. Parce qu'ils rappellent vingt années de création exceptionnelle et pour qu'ils ne tombent pas dans l'oubli, ces livres ont fait l'objet d'un catalogue. Les notices descriptives ont été reprises, à peu près textuellement, des deux répertoires établis par Claudette Hould, publiés, à Montréal, par la Bibliothèque nationale du Québec, Ministère des Affaires culturelles: *Répertoire des livres d'artistes au Québec 1900-1980*, en 1982, et *Répertoire des livres d'artistes au Québec 1981-1990*, en 1993. Plusieurs ouvrages d'art édités en dehors du Québec, en l'occurence dans divers ateliers de la région de Toronto ont, bien sûr, fait l'objet de nouvelles notices.

Le catalogue, ainsi établi, devient une démarche de conservation et d'histoire: protection des oeuvres acquises et préservation de la mémoire fugitive d'une époque révolue. Cette collection de livres d'artistes et de livres illustrés restera au Centre culturel, à Paris, pour témoigner de vingt années de création exceptionnelle.

Janvier 1997

Raymonde Litalien, coordonnatrice Centre de documentation Archives nationales du Canada Au-delà de sa fonction première de porte perole des ordateurs, le Centre culturel canadien est devenu, au cours des années, dépositaire d'ouvrages d'art. C'est au centre de documentation qu'ant été conservée 77 livres d'artistes, 18 livres illustrée et 3 oeuvres échées, rous produits entre 1967 et 1987. C'est la un siremble représentaté des échanges multiples et intenses qui ont rapprophé le France et le Canada date le domaine de la gravure.

En effet, les années soixaits du ort ets margrass par l'amagrand, au Canada, d'un fort mouvement creatif chez les affartes plactiques. Un suvoir de usersonetisse l'au a situate plactiques de servaint de sent que d'estat en service le la France pour l'aution les Canadens insuvent en Europe les sofinier se traditionnelles toujours vivantes, des possibilités à l'apparent page et des sofiniers et par les frances socialismes des possibilités souvents en des entratiens en des dontacts avac des groupes estations en place de la statut des entrationnent des contacts avac des groupes canadient en place de la statut de souver de la contact de contacts de contacts de la contact de la contact de contacts de la contact d

A l'occasion d'aspositions, de tancements, de conferences ou d'auxes entrettes le propertie culturel à acquis les 95 tones et octuves cont le libre apparait dura les properties survaintes l'antois générausement offents par les entieres eux mérois ou par les conferes parfines actienes afin de teire conference à la France! l'existent d'on constituée

deposite of the state of the contract of the c

contraction and respond to contraction of contraction of the contracti

AQUIN, Hubert. - *Prochain épisode*. - Montréal, Editions Art Global, 1978.

181 pages numérotées et 14 feuillets de planches en hors-texte. - 30.2 x 16.3 cm.

Présentation de Pierre Ouvrard. - Sous reliure en daim vert bouteille ornée dans la cuvette du plat supérieur d'un relief en bronze de Louis Perrier, coulé à 165 exemplaires; dans un coffret toilé vert bouteille portant au dos le nom de l'auteur, le titre et la marque de l'éditeur en doré. La tranche est dorée en tête et à queue. - 32.5 x 19 cm.

DESAULNIERS, Louis et Violette. - 14 sérigraphies sur papier d'Arches pur chiffon d'après une oeuvre de Fernand TOUPIN; BALLIF, Yannick. - 1 eau-forte en hors-texte, d'après une oeuvre de Fernand TOUPIN, portant le sceau de la maison d'édition, numérotée, signée Fernand Toupin et titrée *Prochain Episode*.

Impression typographique: Jean Demers sur les presses à bras des Ateliers Service typographique à Montréal (baskerville corps 14).

Impression des sérigraphies: Louis et Violette Desaulniers à Boucherville.

Tirage des eaux-fortes: sur les presses à bras de l'Imprimerie artistique Bellori à Paris.

Edition originale: [Montréal], Editions Cercle du livre de France, [1965].

Tirage: 165 exemplaires sur papier Byronic dont 150 exemplaires numérotés 1 à 150 et 15 exemplaires hors-commerce numérotés 1 à XV réservés aux collaborateurs. Il a été tiré en outre des sérigraphies, 5 épreuves d'artistes et un bon à tirer et de l'eau-forte, 10 épreuves d'artiste et 1 bon à tirer. Les écrans et le cuivre ayant servi à l'impression des estampes ont été effacés ou rayés après usage. Tous les exemplaires sont signés par Fernand Toupin et portent le sceau de l'éditeur.

Bibliographie: Daigneault, Gilles, Ah! Les beaux livres, made in Québec, catalogue d'exposition, Musée du Séminaire de Sherbrooke, 1980, no 1, p. 5, 7, 12; Daigneault, Gilles, "L'aventure d'Art Global", Vie des Arts, no 95, été 1979, p. 25-27

QMBN RES CA 107 exemplaire 12 OONL PS 8501 Q 85 P 7 1978 x. fol. Reserve exemplaires H.C. IV et 13 QMMRB exemplaire 5

cf. Hould, 1982, I, p.35, n°1.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°25. Sceau du Centre culturel canadien (Paris) sur la page de titre; ex libris au verso de la page de titre.

État: excellent; le contreplat supérieur porte des marques du relief en bronze; fins traits noirs sur la page de garde.

BEAUCHEMIN, Yves; GODBOUT, Jacques (postface). - Cybèle. - Montréal, Art global, 1982. 10 feuillets doubles et 5 feuillets simples de planches numérotés 9 à 38 de façon non continue. - 30.5 x 28.3 cm.

Emboîtage de Pierre Ouvrard : sous couverture toilée rouge vin portant au dos le nom de l'auteur, le titre et le logo de la maison d'édition argentés ; dans une chemise de papier fait main rose portant le titre en gris ; dans un étui toilé rouge vin portant sur le plat supérieur le titre argenté. - 31.7 x 29.7 cm.

DESAULNIERS, Louis d'après des œuvres d'André L'Archevêque, Stanley Cosgrove, Miyuki Tanobe, Henri Masson et Claude Le Sauteur. - 5 sérigraphies en couleurs numérotées et signées par chacun des artistes.

Impression des textes par Jean Valiquette (Garamond, corps 18).

Tirage: 115 exemplaires sur papier Arches dont 100 exemplaires numérotés 1 à 100 et 15 exemplaires horscommerce numérotés I à XV réservés aux collaborateurs. Les soies ont été effacées après l'impression. Les exemplaires sont signés par l'auteur et portent le sceau de la maison d'édition.

L'exemplaire de la BNQ est numéroté 7.

Cote: BNQ RES CB 103

cf. Hould, 1993, II, p.60, n°320.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n° 18. Sceau du Centre culturel canadien (Paris) sur la page de titre du deuxième feuillet double.

État: excellent.

BEAUDIN, Jean; OUVRARD, Hélène; SABOURIN, Marcel. - J.A. Martin photographe. - Montréal, Editions Art Global, 1980.

20 feuillets doubles contenant 10 feuillets simples de planches; paginés 9 à 93. - 24.5 x 32.2 cm. Présentation de Pierre Ouvrard. - Sous chemise de papier blanc; dans un coffret toilé brun dont les plats sont recouverts de toile beige, le supérieur étant orné dans une cuvette d'un bois sculpté polychrome de Serge Bourdon et portant au dos les noms des auteurs, le titre et la marque de la maison d'édition en doré. - 27.5 x 35 cm.

LE SAUTEUR, Claude. - 9 sérigraphies en couleurs, numérotées et signées par l'artiste.

Edition tirée du film produit par l'Office national du film du Canada.

Composition et impression typographiques: Dieter Sonnen sur les presses à bras des Ateliers Service typographique à Montréal (baskerville corps 14).

Impression des sérigraphies: Louis et Violette Desaulniers à Montréal.

Tirage: 165 exemplaires sur papier vélin d'Arches pur chiffon dont 150 exemplaires numérotés 1 à 150, 15 exemplaires numérotés H.C. I à H.C. XV destinés à l'artiste, aux auteurs, aux artisans, à l'éditeur et aux collaborateurs. Tous les exemplaires sont signés par les auteurs et l'artiste et portent la marque de l'éditeur. Les écrans ont été effacés après usage.

QMBN RES CB 66 exemplaire 12 OONL PN 1997 J 34 B 33 fol. Reserve exemplaires H.C. XII et 14 QMMRB exemplaire 5

cf. Hould, 1982, I, p.38, n°6.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°25. Sceau du Centre culturel canadien (Paris) sur la page de titre du premier feuillet double.

État: excellent.

BEAUDOIN, Réjean. - Aléa. - Saint-Sévère, Éditions Lucie Lambert, 1982. 12 feuillets doubles dont 10 de planches. - 22.3 x 16.7 cm et 1 feuillet simple de planche. - 33.3 x 25.1 cm.

Présentation de Pierre Ouvrard : coffret toilé brun portant au dos le titre et le nom de la maison d'édition dorés : sur le contreplat supérieur, une des plaques ayant servi à l'impression est insérée dans une cuvette. Les feuillets sont dans une chemise de papier rempliée à bord. - 24.2 x 18.8 cm.

LAMBERT, Lucie. - 11 eaux-fortes en couleurs numérotées et initialées par l'artiste dont une titrée «Aléa».

Composition et impression typographiques par Pierre Guillaume sur ses presses à Montréal (Pabst, corps 18).

Impression des eaux-fortes par Jacques Herrare et Oliver Guérin sur les presses de l'Atelier Lacourière et Frélaut à Paris.

Tirage: 92 exemplaires dont 11 exemplaires de tirage de tête sur papier Angaumois du Moulin de Fleurac numérotés 1/80 à 11/80, 69 exemplaires sur papier BFK Rives numérotés 12/80 à 80/80, 5 exemplaires horscommerce numérotés H.C. I à H.C. V, 5 exemplaires d'artiste marqués E.A. et 2 exemplaires réservés au dépôt légal marqués D.L. Les exemplaires sont signés par l'auteur et par l'artiste.

L'exemplaire de la BNQ est numéroté 7/80.

Cote: BNQ RES CA 181

cf. Hould, 1993, II, p.60-61, n°322.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°2.

État: excellent; contreplat supérieur légèrement taché autour de la plaque.

BEAUDOIN, Réjean. - La Mante. - Saint-Sévère de Maskinongé, aux dépens de Lucie Lambert, 1979. · 36.5 x 24.5 cm.

10 feuillets dont 7 de planches. - 35.3 x 22.7 cm.

Présentation de Pierre Ouvrard. - Sous chemise rigide toilée bleu portant le titre argenté au plat supé-

LAMBERT, Lucie. - 7 sérigraphies numérotées, datées, signées par l'artiste et titrées:

Alicia

"Léda"

"Cassandre"

"Véronica"

"Sapho"

"Ariane"

"Joseph"

Edition conçue par Jean-René Cossette.

Impression typographique: les Ateliers Service typographique à Montréal.

Impression des sérigraphies: Lucie Lambert à son atelier de Saint-Sévère de Maskinongé.

Tirage: 25 exemplaires sur papier Japon Carlisle. Le tirage des estampes varie entre 40 et 50 exemplaires.

QMBN RES CB 63 exemplaire 9 OONL NE 543 L 27 A 4 x. fol. Reserve exemplaires 3 et 6

cf. Hould, 1982, I, p38-39, n°7.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°8. \* L'exemplaire n°8, dont la chemise est toilée grise, contient une huitième sérigraphie titrée Reine de Saba.

État: excellent.

BEAULIEU, Michel; BROSSARD, Nicole; CARRIER, Roch; CHAMBERLAND, Paul; CHARLEBOIS, Robert; DESCHAMPS, Yvon; D'OR, Georges; DUGUAY, Raoul; ROYER, Jean; VIGNEAULT, Gilles. - suite québécoise blues pour un piquet de clôture (préface de Guy Robert). - Montréal, Editions du Songe/Iconia Ltée, 1976.

13 feuillets doubles contenant 11 feuillets simples de planches. - 32.8 x 50.7 cm. Dans un coffret toilé gris frappé au plat supérieur du sceau de l'éditeur et orné dans une cuvette d'une sérigraphie de Roland Pichet. - 37 x 60 cm.

PICHET, Roland. - 11 sérigraphies numérotées et signées.

Composition et impression typographiques: Gilles Desmarchais.

Impression des sérigraphies: collaboration de Yvon Fortin.

Tirage: 72 exemplaires sur papier vélin de Rives dont 50 exemplaires numérotés 1 à 50, 1 exemplaires marqué "Bon à tirer" et contenant les onze aquarelles originales de Roland Pichet, 12 exemplaires hors-commerce marqués H.C. aux noms des douze participants, 5 exemplaires d'épreuves d'artiste marqués E.A. I à E.A. V et 4 exemplaires marqués D. 1 à D. 4 réservés aux dépôts légaux et d'édition.

Bibliographie: "Une exposition de dix années de création de livres d'art au Québec", bulletin de la bibliothèque nationale du québec, vol. 12, no 3, Montréal, Ministère des Affaires culturelles, septembre 1978, p. 3; Hould, Claudette, Livres d'artistes 1967-1977, introduction au catalogue d'exposition, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, juin-août 1978, no 25, p. 9, 40-41; Lefebvre, Germain, "Le retour à la nature de Roland Pichet", Vie des Arts, no 94, printemps 1979, p. 38-39; Lelarge, Isabelle, "Verbimaginer", Vie des Arts, no 96, automne 1979, p. 88; Roussan, Jacques de, "Suite québécoise", Vie des Arts, no 87, été 1977, p. 78.

QMBN RES CA 80 exemplaires D.L. 1 et 24
OONL NE 543 P 53 A 3 x. fol. Reserve exemplaires D.L. II et 38
QMUQ Arts NE 543 P 53 P 5 exemplaire 9
QMMRB Colgate VI elf exemplaire 22

cf. Hould, 1982, I, p.40-41, n°11.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire non numéroté. Sceau du Centre culturel canadien (Paris) sur tous les doubles feuillets et sur les 10 planches à l'intérieur du coffret; ex libris sur le contreplat inférieur du coffret.

État: excellent dans l'ensemble; plat inférieur du coffret montrant une éraflure légère; plat supérieur marqué d'un trait sombre peu visible.

BEAUSOLEIL, Claude. - Présences du réel. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1983. (Collection Le Coeur dans l'aile, 4).

128 pages (ill.) numérotées 9 à 123 et 1 feuillet simple de planche. - 30.5 x 22.4 cm.

Broché en carton blanc remplié à bords sur le plat supérieur les noms de l'artiste et de l'auteur et le titre en noir et le nom de la maison d'édition en rouge; au dos le titre et les noms de l'atiste et de la maison d'édition en noir; sur le plat inférieur le logo, le nom et l'adresse de la maison d'édition en noir. - 30.5 x 23 cm.

SURREY, Philip. - 1 eau-forte signée par l'artiste.

Impression du texte aux Presses Élite à Montréal.

Tirage: 110 exemplaires dont 10 exemplaires hors-commerce numérotés H.C. I/X à H.C. X/X. Les 10 exemplaires hors-commerce sont numérotés et signés par l'auteur.

L'exemplaire de la BNQ est numéroté H.C. 7.

Cote: BNQ RES CC 133

cf. Hould, 1993, II, p.65, n°329.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°72.

État: excellent dans l'ensemble; contours de la reliure jaunis.

BÉLANGER, Marcel. - La Passion du regard. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, [1982]. (Collection Le cœur dans l'aile, 3).

124 pages numérotées 7 à 123 et 1 feuillet simple de planche. - 30.5 x 22 cm.

Broché remplié à bords. - 30.5 x 22 cm.

BELLEFLEUR, Léon. - 1 eau-forte en noir datée, numérotée par l'artiste et titrée clown lunaire.

Composition typographique par Jacques Filiatrault (Baskerville, corps 14).

Impression typographique par les Presses Élite.

Impression de l'eau-forte par Louis Pelletier.

Tirage: 1 000 exemplaires dont 100 exemplaires numérotés 1 à 100 et 10 exemplaires hors-commerce numérotés H.C. 1/10 à H.C. 10/10. Les exemplaires sont signés par l'artiste.

Un des deux exemplaires de la BNQ est numéroté H.C. 8/10 et l'autre n'est pas numéroté.

Cote: BNQ RES CC 120

cf. Hould, 1993, II, p.67-68, n°335.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°80.

État: excellent dans l'ensemble; contours de la reliure jaunis.

BERSIANIK, Louky. - Kerameikos. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1987. (Collection Écritures/ratures, 2). 128 pages et 1 feuillet simple de planche. - 30.5 x 22.5 cm.

Broché en carton rouge remplié à bords portant sur le plat supérieur le titre en blanc et noir ; au dos, les noms de l'auteur, de l'artiste et de la maison d'édition et le titre en blanc ; sur le plat inférieur le logo, le nom et l'adresse de la maison d'édition en blanc. - 30.5 x 23 cm.

CANTIENI, Graham. - 1 dessin à la mine de plomb daté, signé par l'artiste et titré au verso No 4.

Composition typographique par Deval-Studiolitho inc. (Times, corps 14).

Impression du texte à l'Imprimerie Gagné Ltée.

Tirage: 500 exemplaires dont 60 exemplaires hors-commerce numérotés H.C. LX accompagnés d'un dessin original de Graham Cantieni. Les exemplaires numérotés sont signés par l'auteur et par l'artiste.

L'exemplaire de la BNQ est numéroté H.C. III.

Cote: BNQ RES CC 169

cf. Hould, 1993, II, p.90, n°365.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°6. \* Le dessin de cet exemplaire est titré au verso n°39.

État: excellent dans l'ensemble; feuillet simple de planche abîmé dans les coins supérieurs et inférieurs droits.

BERSIANIK, Louky. - La page de garde. - Montréal, Editions de la Maison, 1978. 2 feuillets doubles dont 1 de planche, - 31.5 x 24 cm. Présentation de Pierre Ouvrard. - Sous couverture rigide toilée gris rempliée à bord et à queue portant au plat supérieur le nom de la maison d'édition et la marque en relief. - 33 x 25 cm.

LAPORTE, Lucie. - 1 gaufrage blanc sur blanc.

Impression typographique: Jean Le Charme sur ses presses à bras.

Tirage de la gravure: Lucie Laporte à l'Atelier Graff à Montréal.

Tirage: 90 exemplaires sur papier vélin d'Arches dont 77 exemplaires numérotés 1 à 77, 10 exemplaires hors-commerce numérotés H.C. I à H.C. X réservés aux collaborateurs, 1 exemplaire marqué A et 2 exemplaires marqués D.L. et E.A. Les exemplaires sont signés par l'auteur et l'artiste et portent le sceau de la maison d'édition.

Bibliographie: Bersianik, Louky, "A propos d'une déesse sumérienne: Lucie Laporte", Vie des Arts, no 93, hiver 1978-1979, p. 54-57.

QMBN RES CB 47 exemplaires D.L. et 21 OONL PS 8553 E 775 P 33 fol. Reserve exemplaires D.L. et 68 QMUQ Arts NE 543 L 36 B 4 exemplaire 11

cf. Hould, 1982, I, p.46-47, n°22.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°35.

État: excellent

BOURAOUI, Hédi. - Tales of Heritage, vol.I. - Willowdale, Upstairs Gallery/Stong College, York University (Toronto), 1981.

22 feuillets dont 9 feuillets de planches. - 38 x 55.7 cm.

Présentation de Colin Field. Sous une chemise toilée bleue rempliée à bord. - 60.8 x 40.5 cm.

FIELD, Saul. - 9 gravures en couleurs sur support «Compotina» de l'invention de l'artiste, imprimées sur presse à eau-forte, signées, datées, numérotées 49/50 et titrées: Heritage Africa; Heritage China; Heritage Germany; Heritage Greece; Heritage Rome; Heritage Israel; Heritage Japan; Heritage Poland; Heritage Ukraine.

Impression des textes par Jackson & Cowan Lithographers on Fine Art Etching; graphisme de Don Cole. Les gravures ont été tirées sur la presse à bras de l'artiste.

Tirage: 75 exemplaires dont 50 exemplaires numérotés de 1 à 50; 10 exemplaires sur papier Arches numéroté API à APX et 15 exemplaires hors commerce numérotés HCI à HC XV.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°49. Tous les feuillets de cet exemplaire sont marqués du sceau du Centre culturel canadien (Paris).

État: excellent état des planches; chemise abîmée au dos.

BOURAOUI, Hédi. - Tales of Heritage, vol.II. - Willowdale, Upstairs Gallery/Stong College, York University (Toronto), 1984.

23 feuillets dont 11 feuillets de planches. - 37.7 x 56 cm.

Présentation de Colin Field et Martina Field. Sous une chemise toilée bleue rempliée à bord. - 60.8 x 40.3 cm.

FIELD, Saul. - 8 gravures en couleurs sur support «Compotina» de l'invention de l'artiste, imprimées sur presse à eau-forte, signées, datées, numérotées sur 50 et titrées: Heritage Denmark; Heritage Egypt; Heritage Holland; Heritage Hungary; Heritage Inuit; Heritage India; Heritage Ireland; Heritage Scotland. TOWNDEND, Jean. - 1 gravure en couleurs, signée, datée, numétotée sur 50 et titrée: Heritage Spain. FIELD, Saul et TOWNSEND, Jean. - 2 gravures en couleurs, signées, datées, numérotées sur 50 et titrées: Heritage Brazil et Heritage Czechoslovakia.

Impression des textes par Jackson & Cowan Lithographers; graphisme par Wendie Mitchell. Les gravures ont été tirées sur la presse à bras de l'artiste.

Tirage: 50 exemplaires numérotés de 1 à 50.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°9. Tous les feuillets de cet exemplaire sont marqués du sceau du Centre culturel canadien (Paris).

État: excellent état des planches; chemise abîmée au dos et salie au plat inférieur.

BRAULT, Jacques. - vingt-quatre murmures en novembre. - Saint-Lambert, Editions du Noroit, 1980.

15 feuillets doubles dont 12 de planches. 22 x 17.5 cm.

Présentation de Pierre Ouvrard. - Les feuillets sont dans une chemise en carton blanc repliée portant au plat supérieur le titre en brun; dans un coffret toilé vert portant au dos le titre et le nom de la maison d'édition en doré. Les exemplaires 1 à 24 portent dans la cuvette au verso du plat supérieur un des cuivres percés après le tirage. - 24.1 x 19.2 cm.

LEROUX, Janine. - 24 gravures en eau-forte et taille-douce, en noir et en couleurs, initialées.

Composition et impression typographiques: Pierre Guillaume à son atelier à Montréal (garamond italique corps 18).

Tirage des gravures: Janine Leroux à son atelier à Montréal, sauf celles qui accompagnent les poèmes 1, 3, 4, 14, 15, 16, 19 et 20 tirées à l'Atelier Lacourière-Frélaut à Paris.

Tirage: 60 exemplaires sur papier B.F.K. Rives numérotés 1 à 60 et signés par l'auteur et l'artiste.

QMBN RES CD 107 exemplaire 14 OONL PS 8503 R 3 V 55 Reserve exemplaires 12 et 59

cf. Hould, 1982, I, p.52-53, n°34.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°24.

État: excellent; contreplat supérieur légèrement taché autour du cuivre.

BUSSY, Jacques. - Frère nuit. - Paris, aux dépens des auteurs, 1977.

2 feuillets doubles et 5 feuillets doubles de planches, avec textes, collés et pliés en accordéon. - 23.8 x 19 cm.

Sous une chemise en carton écru rempliée à bord portant sur le plat supérieur le titre en noir; dans un étui toilé brun. - 24 x 20.1 cm.

GODIN, Raymonde. - 14 gravures sur cuivre en couleurs et 4 tirées à sec sur papier vélin d'Arches.

Impresssion des textes à la main en Lectura sur les presses de René Jeanne; tirage des gaufrures par Vincent Moreau.

Tirage: 60 exemplaires dont 50 numérotés de 1 à 50 et 10, hors commerce, numérotés de 1 à X. Les exemplaires sont signés par l'auteur et par l'artiste.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°38.

État: excellent; plats de la chemise salis légèrement.

CARRIER, Roch. - La guerre, Yes Sir!. - Montréal, Editions Art Global, 1975.

104 pages numérotées. - 30.5 x 16 cm.

Emboîtage de Simone Roy. - Sous reliure en cuir brun portant au dos le nom de l'auteur et le titre en doré et ornée dans la cuvette du plat supérieur d'un relief en bronze de Charles Daudelin coulé à 150 exemplaires; dans un étui cartonné brun. La tranche est dorée en tête et à queue. La gravure est sous chemise en carton glacé beige rempliée à trois côtés. - 32.3 x 17.8 cm.

DAUDELIN, Charles. - 1 eau-forte en couleurs sur papier d'Arches pur chiffon, en hors-texte, portant le sceau de la maison d'édition, datée, numérotée, signée par l'artiste et titrée: La Guerre, Yes Sir!. - 38.2 x 56.5 cm.

Impression typographique: Jean Demers sur les presses à bras des Ateliers Services typographiques à Montréal (baskerville corps 14).

Tirage des eaux-fortes: Luc Nadeau sur ses presses à bras à Montréal.

Edition originale: Montréal, Editions du Jour, 1968.

Tirage: 165 exemplaires sur papier Byronic dont 150 exemplaires numérotés 1 à 150 et 15 exemplaires hors-commerce numérotés I à XV réservés aux collaborateurs. Le cuivre ayant servi au tirage de l'eauforte a été rayé. Tous les exemplaires sont signés par l'auteur et l'artiste.

Bibliographie: Daigneault, Gilles, "L'aventure d'Art Global", Vie des Arts, no 95, été 1979, p. 25-27.

QMBN RES CA 63 exemplaire 12 OONL PS 8505 A 77 G 8 1975 x. fol. Reserve exemplaires H.C. IV et 13 QMMRB exemplaire 5

cf. Hould, 1982, I, p.65, n°48.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°25. Sceau et ex libris du Centre culturel canadien (Paris) sur la page de titre.

État: excellent.

CHAPDELAINE-GAGNON, Jean. - Essaime. - Saint-Lambert, Editions du Noroît, 1983. (Le texte "Corps androgynes" a déjà été publié dans La Nouvelle Barre du jour, no 125, sous le titre "Le Corps de la page").

124 pages dont 1 de planche. - 22.9 x 15.1 cm.

Reliure en carton crème rempliée à bords portant sur le plat supérieur les noms de l'auteur, de l'artiste et de

la maison d'édition, le titre et un filet bruns ; au dos les noms de l'auteur et de la maison d'édition et le titre en brun ; sur le plat inférieur, le logo, le nom et l'adresse de la maison d'édition. - 23 x 15.3 cm.

DEMERS, Denis. - 1 dessin à la sanguine, au crayon Conté, à l'encre et au pastel, daté, numéroté 1/15, signé par l'artiste et titré *Assises*.

Conception graphique par Jean Chapdelaine-Gagnon.

Composition typographique par Jacques Filiatrault (Souvenir, corps 12).

Impression aux Presses Élite.

Tirage : 1 000 exemplaires dont 100 exemplaires numérotés 1 à 100 et signés par l'auteur et par l'artiste. Les 15 premiers exemplaires contiennent un dessin original de Denis Demers.

L'exemplaire de la BNQ est numéroté 1.

Cote: BNQ RES CD 131

cf. Hould, 1993, II, p.112-113, n°407.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°15.

État: excellent.

CHAPDELAINE-GAGNON, Jean. - N'ébruitez pas ce mot. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1985. 4 feuillets doubles de planches, avec texte, pliés en accordéon. - 19 x 98 cm.

Emboîtage de Pierre Ouvrard : reliure en papier noir rempliée portant au dos le titre en blanc ; dans un étui toilé noir. - 20.2 x 18.3 cm.

BÉNIC, Lorraine. - 5 eaux-fortes en noir et 3 gaufrures.

Composition typographique chez Jacques Filiatrault inc.

Conception graphique par Lorraine Bénic.

Le texte est sérigraphié à l'Atelier de sérigraphie Rémi Bilodeau inc. (Bodoni médium, corps 12).

Impression des eaux-fortes et des gaufrures par Lorraine Bénic et Christian Tisari dans leur atelier à Montréal.

Tirage: 39 exemplaires sur papier Arches dont 30 exemplaires numérotés 1 à 30, 2 exemplaires d'artiste marqués E.A., 5 exemplaires hors-commerce numérotés H.C. I à H.C. V et 2 exemplaires réservés au dépôt légal numérotés D.L. I/II et D.L. II/II. Les exemplaires sont signés par l'auteur et par l'artiste.

L'exemplaire de la BNQ est numéroté D.L. I/II.

Cote: BNQ RES CE 49

cf. Hould, 1993, II, p.113, n°408.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°10.

État: excellent

CLOUTIER, Eugène. - Blanc-seing. - Sainte-Adèle, aux dépens de l'artiste, 1974.

15 feuillets doubles comprenant 14 feuillets simples de planches. - 53.1 x 38 cm. Présentation de Pierre Ouvrard. Chemise de carton ivoire rempliée à bords; dans une chemise toilée beige formée par 2 planchettes de bois à tête et à queue. - 58.4 x 39.6 cm.

VERMETTE, Claude. - 14 gravures tirées à sec signées, datées et numérotées.

Conception graphique: Gilles Thibault.

Impression des textes sur papier Couverture Andora de Pierre Guillaume; tirage des estampes sur papier vélin d'Arches sur presse taille-douce en atelier Bénic et Tisari à Montréal.

Tirage: 117 exemplaires dont 100 exemplaires numérotés de 1 à 100; 10 exemplaires hors commerce numérotés HC I à HC X; 7 exemplaires lettrés de A à G réservés aux collaborateurs et au dépôt légal.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°36.

État: excellent; tache sombre mais peu visible sur le plat supérieur du coffret.

<sup>\*</sup> L'exemplaire n°36 contient 1 feuillet de planche supplémentaire inséré dans le septième feuillet double.

[Collectif]. - Revue Numéro 5 : Trois cent quarante nuits blanches. - Montréal, La Revue, Volume 2, numéro 4, décembre 1984:

11 feuillets dont 10 de planches. - 28 x 21.5 cm.

Sous couverture en carton fort rempliée sur trois côtés portant au dos la mention *NUMÉRO 5* et sur le plat supérieur, sur une xérographie, le titre en noir ; les plats sont réunis par deux attaches et une ficelle. - 30.5 x 22.8 cm.

BEAUREGARD, Gilles. - 1 dessin à l'acrylique sur tissu monté sur carton ; BROUILLARD, Yolande. - 1 xérographie et sérigraphie sur 2 tissus : Et depuis, il y eut trois cent quarante nuits blanches à vouloir t'aimer ; CALDER, Réal. - 1 xérographie rehaussée à l'acrylique sur feuille de plastique ondulé ; CÔTÉ, Michel. - 1 transfert xérographique sur papier de riz : plus longue encore de lunes sourdes, elle dormait vivante/soleil d'ivoire ; COUTURE-CALVÉ, Micheline. - 1 dessin à l'encre sur tissus cousus munis de tiges en bois ; DÉCARIE, François. - tissu et papier cousus avec une aiguille et des perles dans un sachet sur papier métallisé rehaussé au crayon-feutre, avec texte : l'âme tangible ; GINGRAS, Charlotte. - 1 xérographie en couleurs avec texte: 1ère nuit ; KEARNEY, Carole. - collage de tissu et diapositive sur carton argenté ; LAGOUNARIS, Astrid. - 1 dessin à l'encre sur papier avec laine brute, cheveux, céramique retenus par des fils dorés ; WILLERMET, Gisèle. - 1 eau-forte et gaufrure. - Les œuvres sont signées par chacun des artistes et la plupart sont datées.

Tirage: 34 exemplaires numérotés 1 à 34.

L'exemplaire de la BNQ est numéroté 2.

Cote: BNQ RES CC 104 - 5

cf. Hould, 1993, II, p.128, n°421.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°25.

État: excellent état des planches; angles du boîtier en carton usés.

CÔTÉ, Michel. - Blanc/noir et blanc. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1982. 12 feuillets pliés en trois dont 5 de planches. - 28.2 x 23.3 cm.

Présentation de Pierre Ouvrard: sous couverture toilée noir portant sur le plat supérieur le mot blanc en blanc; le rempli du plat inférieur toilé blanc ferme la couverture et porte les mots blanc noir respectivement en blanc et en noir; un papier gris collé sur le contreplat inférieur et remplié retient les feuillets. - 29.4 x 24.7 cm.

CÔTÉ, Michel. - 5 sérigraphies en noir signées par Michel Côté.

Impression du texte et des sérigraphies à l'Atelier Bilodeau-Perreault à Montréal.

Tirage: 150 exemplaires sur papier Byronic pour le texte et sur papier Unry pour les sérigraphies dont 140 exemplaires numérotés 1 à 140, 8 exemplaires numérotés I à VIII réservés aux collaborateurs et 2 exemplaires réservés au dépôt légal marqués D.L. Les exemplaires sont signés par Michel Côté.

L'exemplaire de la BNQ est marqué D.L.

Cote: BNQ RES CC 121

cf. Hould, 1993, II, p. 137-138, n°442.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°74.

État: excellent dans l'ensemble; premier feuillet sali; rabats légèrement affaissés.

COULOMBE, Carmen. - S.O.S. le temps arrive. - [Québeç], aux dépens de Carmen Coulombe, 1976. 15 feuillets dont 7 de planches. - 57.2 x 38.5 cm.

Présentation de Pierre Ouvrard. - Sous couverture rigide toilée noir à deux rabats. - 58.4 x 40.5 cm.

COULOMBE, Carmen. - 7 estampes (lithographies, sérigraphies, aquarelles) numérotées et signées par l'artiste.

Impression des estampes: Carmen Coulombe à l'Atelier de Réalisations graphiques.

Tirage: 25 exemplaires sur papier d'Arches dont 20 exemplaires numérotés 1 à 20 et 5 exemplaires hors-commerce numérotés H.C. I à H.C. V.

Bibliographie: Daigneault, Gilles, Ah! Les beaux livres, made in Québec, catalogue d'exposition, Musée du Séminaire de Sherbrooke, 1980, no 5, p. 10, 12; Tourangeau, Jean, "Carmen Coulombe", Vie des Arts, no 87, été 1977, p. 58-59; Tourangeau, Jean, "L'Arg", Vie des Arts, no 90, printemps 1978, p. 42-45.

QMBN RES CA 104 exemplaires H.C. 5 et 8
OONL PS 8555 0 823 S 2 x. fol. Reserve exemplaires H.C. 1 et 7

cf. Hould, 1982, I, p.72, n°62.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°1.

État: couverture salie; planches en très bon état.

COURNOYER, Michèle. - Spaghettata. - [Montréa]/, aux dépens de Michèle Cournoyer, 1976. 32 feuillets dont 11 de planches. - 15.4 x 9.3 cm.

Présentation de Pierre Ouvrard d'après une idée de Michèle Cournoyer. - Sous reliure toilée noir portant le titre en lettres dorées au plat supérieur orné d'un médaillon ovale en polymère transparent contenant des brisures de spaghetti. La tranche est dorée sur trois côtés. - 16.1 x 10.5 cm.

COURNOYER, Michèle. - 11 eaux-fortes en noir.

Composition et impression typographiques: Pierre Guillaume.

Tirage des eaux fortes: Michèle Cournoyer avec la collaboration de Josette Trépanier.

Tirage: 50 exemplaires sur papier Rives numérotés 1 à 50 et signés par l'auteur-artiste

QMBN RES CC 37 exemplaires 8 et 9
OONL NE 543 C 68 A 3 Reserve exemplaire 5 et un exemplaire non numéroté

cf. Hould, 1982, I, p.73, n°64.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°7.

État: excellent.

DAIGLE, Jean. - Le mal à l'âme. - Saint-Lambert, Editions du Noroît, 1980.

48 feuilles numérotées 14 à 93 et 1 feuillet en hors-texte de planche. - 22.9 x 15.4 cm.

Présentation de Daniel Benoît. - Sous reliure toilée beige portant au plat supérieur, sur une étiquette beige, le titre en brun. - 24.1 x 16.4 cm.

FORCIER, Denis. - 1 sérigraphie reproduisant un tableau de Jean DAIGLE, numérotée, datée, signée Jean Daigle et titrée "Le mal à l'âme". - 66.3 x 51 cm.

Conception graphique: Martin Dufour

Composition du texte: aux ateliers Typo-Folio Inc. (century schoolbook corps 12).

Impression du texte: Imprimerie Gagné Limitée.

Impression des sérigraphies: Denis Forcier.

Tirage 2 000 exemplaires dont 10 exemplaires numérotés l à X réservés à l'auteur et à ses amis et 50 exemplaires numérotés 1 à 50 reliés par Daniel Benoît. Ces 60 exemplaires sont accompagnés d'une sérigraphie numérotée l à X et 1 à 50 et signée par l'auteur. En outre 50 exemplaires ont été tirés, numérotés 51 à 100 et signés par l'auteur.

QMBN RES CA 151 exemplaire IX

cf. Hould, 1982, I, p.74, n°66.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°26. Sceau du Centre culturel canadien (Paris) dans le coin inférieur droit de la sérigraphie.

État: excellent; reliure très légèrement salie.

DESAUTELS, Denise. - Écritures/ratures. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1986. 139 pages et 1 feuillet double de planche. - 34.8 x 27.4 cm.

Broché en carton noir portant sur le plat supérieur le titre manuscrit en blanc ; au dos les noms de l'auteure, de l'artiste et de la maison d'édition et le titre en blanc ; sur le plat inférieur le logo et l'adresse de la maison d'édition en blanc. - 35 x 27.4 cm. Le dessin est sous chemise de carton noir portant sur le plat supérieur les noms de l'auteure et de l'artiste en blanc. - 35.7 x 28.2 cm.

SIMONIN, Francine. - 1 dessin au fusain daté et signé par l'artiste

Impression du texte par les Presses Élite.

Composition typographique par Jacques Filiatrault inc. (American Typewriter, corps 20).

Tirage : 500 exemplaires dont 45 exemplaires numérotés 1 à 45 accompagnés d'un dessin, signés par l'auteure et par l'artiste.

L'exemplaire de la BNQ est numéroté 26.

Cote: BNQ RES CB 148

cf. Hould, 1993, II, p.145-146, n°459.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°25.

État: seuillet double de dessin découpé en deux parties; livre en excellent état; chemise légèrement abîmée.

DOR, Georges; LEMIEUX, Jean-Paul (introduction). - Cinq saisons dans la vie d'un peintre Five Seasons in the Life of a Painter: Claude Le Sauteur. - Montréal, Art global, 1981.

110 pages (ill.) et 1 feuillet de planche. - 21.4 x 21.5 cm.

Broché en carton écru remplié à bords portant sur plat supérieur les noms de l'auteur et de la maison d'édition et le sous-titre en brun et le titre en bleu. - 21.5 x 21.8 cm.

LE SAUTEUR, Claude. - 1 lithographie en noir, datée et signée par l'artiste.

Impression des textes par Apex.

Composition typographique par le Service Typographique (Baskerville, corps 18).

Impression de la lithographie par Donna Miro.

Tirage: 3 000 exemplaires non numérotés.

Cote: BNQ RES CD 116

cf. Hould, 1993, II, p.150, n°467.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris. Sceau du Centre culturel canadien (Paris) sur la page de titre, de même que sur la page de justification du tirage et sur le feuillet de planche hors texte.

État: excellent.

DUCHÊNE, Nicole. - Coulisses. - Montréal, Editions Bourguignon Inc., 1975.

32 feuillets dont 10 feuillets doubles contenant 10 feuillets simples de planches. - 33.5 x 25.5 cm.

Présentation de Daniel Benoît. - Dans un coffret toilé blanc portant au dos le titre et les noms de l'artiste et de l'auteur et au plat supérieur le titre et une illustration sérigraphiée. - 37 x 28 cm.

BOURGUIGNON, Michel. - 10 sérigraphies numérotées et signées par l'artiste.

Impression sérigraphique du texte et des illustrations: Atelier Bourguignon à Montréal.

Tirage: 93 exemplaires sur papier Japon dont 75 exemplaires numérotés 1 à 75, 10 exemplaires horscommerce numérotés H.C. I à H.C. X réservés aux collaborateurs et 8 exemplaires marqués E.A. 1 à E.A. 8. Tous les exemplaires sont signés par l'auteur et l'artiste.

Bibliographie: Livres d'artistes québécois 1967-1976, catalogue d'exposition, Paris, Bibliothèque nationale, 1977, no 3.

QMBN RES CB 23 exemplaires D.L. et 9
OONL PS 8557 U 267 C 68 x. fol. Reserve exemplaires D.L. et 8

cf. Hould, 1982, I, p.86-87, n°80.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°4.

État: coffret abîmé; planches en excellent état.

DUGUAY, Raoul. - L'Amour. - [Québec], Editions de l'Atelier de réalisations graphiques, 1975. 21 feuillets dont 14 de planches. - 76.5 x 57 cm.

Présentation conçue par Paul Cloutier et réalisée par Pierre Ouvrard. - Sous couverture rigide à deux rabats imitant des jalousies en toile et bois verts, fermées au centre par un crochet de métal. - 77.7 x

58.5 cm.

BROUSSEAU, Jacques. - 1 sérigraphie: la balançonne; CLOUTIER, Paul. - 1 sérigraphie; COULOMBE, Carmen. - 1 sérigraphie: Je t'aime-Je t'aime comme une hostie de folle-; DUGAS, Marc. - 1 sérigraphie et collage: "Pour l'amour infini; GOUIN, Madeleine. - 1 eau-forte: l'Arbre de Vie; GIGUERE, Nicole - 1 eau-forte; LALIBERTÉ-BOURQUE, Andrée. - 1 eau-forte: Arrache-Coeur; DORÉ-LEBRUN, Gilles. - 1 eau-forte; LECLERC, Clément. - 1 sérigraphie: "Chéri, je t'aime"; MARTINEAU, Aline. - 1 eau-forte: "L'Amoureuse"; PROULX, Elyse. - 1 eau-forte et sérigraphie: l'indépendance des jeunes; SIMARD, Jacques. - 1 sérigraphie: L'amour en dégradés; ST-LAURENT, Georgine. - 1 eau-forte: Lit d'O; THISDEL, Jacques - 1 sérigraphie: ... Une fois dans un jardin de beau temps.

Impression des estampes: par les graveurs de l'Atelier de réalisations graphiques.

Tirage: 20 exemplaires sur papier d'Arches cover numérotés 1 à 20.

Bibliographie: Daigneault, Gilles, Ah! Les beaux livres, made in Québec, catalogue d'exposition, Musée du Seminaire de Sherbrooke, 1980, p. 11; "Une exposition de dix années de creation de livres d'art au Québec", bulletin de la bibliothèque nationale du québec, vol. 12, no 3, Montréal, Ministère des Affaires culturelles, septembre 1978, p. 3; Hould, Claudette, Livres d'artistes 1967-1977, introduction au catalogue d'exposition, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, juin-août 1978, no 2, p. 9-10, 14-15; Paradis, Andrée, "L'Amour au pluriel", Vie des Arts, no 82, printemps 1976, p. 82; Tourangeau, Jean, "L'Arg", Vie des Arts, no 90, printemps 1978, p. 43.

QMBN RES CA 69 exemplaire 13 OONL PS 8507 U 432 A 84 x. fol. Reserve exemplaires 18 et 19 QMFA Gr. 975.81-99 exemplaire 9

cf. Hould, 1982, I, p.88-89, n°83.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°17. Sceau du Centre culturel canadien (Paris) sur tous les feuillets.

État: rabats et couverture usés; planches en excellent état.

DUPIN, Jacques. - Riopelle. - Paris, Maeght Éditeur, 1974.

7 feuillets doubles dont 4 de planches et 1 feuillet triple de planches. (pagination irrégulière). - 37.9 x 28 cm.

Chemise lithographiée de *Derrière le miroir* portant au plat supérieur la signature de l'artiste et l'année; sous couverture rigide cartonnée brune claire portant au dos les noms de l'artiste et de l'éditeur. - 39.4 x 29.2 cm.

RIOPELLE, Jean-Paul. - 10 lithographies en couleurs se poursuivant d'un feuillet à l'autre en continu.

Impression: les Presses d'Arte Adrien Maeght à Paris.

Tirage: 150 exemplaires sur vélin d'Arches numérotés et signés par l'artiste.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°18.

État: étui décoloré par la lumière sur le plat supérieur; sali et abimé sur le plat inférieur; lithographies en excellent état.

DUVAL, Paul (préfacé par). - Eve and the Moon, A. Cetin. - Toronto, Éditions Anton Cetin, 1975.

13 feuillets simples dont 9 de planches. - 41.6 x 30.8 cm.

Sous chemise de carton écru portant sur le plat supérieur le titre en gaufrure et le nom de l'artiste en noir et sur le plat inférieur le logo de la maison d'édition en gaufrure; recouvert d'une chemise en plastique transparent; dans un coffret de bois, assemblé par des charnières de métal doré et maintenu fermé par un fermoir en métal ciselé, portant au plat supérieur le logo de la maison d'édition en relief. - 44.7 x 33.9

CETIN, Anton. - 9 gravures à l'eau-forte, à l'aquatinte et collagraphie signées, numérotées et titrées  $n^{\circ}I$ à IX dont 4 sont marquées du sceau de la maison d'édition.

Impression sur papier BFK Rives.

Tirage: 18 exemplaires numérotés de 1 à 18. Il a été tiré en outre 4 épreuves d'artiste.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°7.

État: coffret en bon état; plat supérieur du coffret taché; plat inférieur du coffret montrant des éraflures sur la partie inférieure droite; feuillets de présentation tachés de moisissures; planches impeccables.

FORTIN, Célyne. - L'Envers de la marche. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1982. 40 pages dont 6 de planches. - 38.5 x 26.5 cm.

Emboîtage de Pierre Ouvrard : reliure toilée bourgogne portant sur le plat supérieur un dessin au pastel de Célyne Fortin ; dans un étui toilé bourgogne percé d'une fenêtre. - 40 x 28 cm.

FORTIN, Célyne. - 7 dessins au pastel de couleur.

Composition et impression typographiques par Martin Dufour dans son atelier (Cochin, corps 36).

Tirage: 35 exemplaires sur papier Hahnemuhle dont 30 exemplaires numérotés 1 à 30, trois exemplaires hors-commerce numérotés H.C. 1 à H.C. 3 et 2 exemplaires réservés au dépôt légal marqués D.L. Les exemplaires sont signés par Célyne Fortin.

Un des deux exemplaires de la BNQ est marqué D.L et l'autre est numéroté 19.

Cote: BNQ RES CB 96

cf. Hould, 1993, II, p.171, n°490.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°8.

État: excellent.

FRÉCHETTE, Jean-Yves et ARCAND, Pierre-André. - Plis sous Pli / Pli sous Plis. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1982.

Livre-objet. - 12.8 x 30.6 x 5 cm.

15 enveloppes blanches, dont 10 cachetées et 5 décachetées au coupe-papier parmi lesquelles: 12 enveloppes identifiées à la machine à écrire par les mots enveloppe et commentaire en lettres capitales et numérotées de 1 à 12; 2 enveloppes identifiées par le nom d'un auteur du livre-objet; 1 enveloppe d'INSTRUCTIONS portant le titre et identifiée comme telle en lettres capitales. - 10.5 x 24 cm.

1 enveloppe décachetée presque carrée (sur laquelle est collé un reçu) et identifiée à la machine à écrire

par le mot clef en lettres capitales. - 10.8 x 13.3 cm.

1 serviette de table en papier brun portant le logo et le nom de la compagnie aérienne Air France rensermant l'enveloppe de commentaire n° 2; 1 feuillet de justification du tirage marqué d'un sceau en bleu reproduisant le titre; 1 étiquette d'identification dans un étui en plastique transparent portant le nom et le logo de la compagnie d'autobus Voyageur de Québec; 1 couteau de plastique beige; 1 seutre noir.

Dans une enveloppe accordéon de couleur marron maintenue fermée par un cordon élastique brun attaché au rabat et portant au recto le titre au feutre noir, le nom de la compagnie de fabrication, le n° d'inventaire et le lieu de fabrication de l'enveloppe dans le coin inférieur gauche ainsi que le nom, l'adresse et le logo de la maison d'édition dans le coin inférieur droit; au verso les noms des auteurs et le titre au feutre noir.

Le contenu du livre-objet est à l'usage du lecteur.

Achevé d'imprimer par Les Enveloppes Modernes inc. à Ste-Foy.

Collaboration de Huguette Cervières, René Fréchette, Sonia Turner et Marc Trudel.

Tirage: L'édition originale comprend 150 exemplaires assemblés à la main et numérotés.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, non numéroté.

État: enveloppe accordéon décoloré et taché; contenu utilisé.

FULFORD, Robert. - Harold Town Drawings. - Toronto/Montréal, Éditions McClelland and Stewart Limited, 1969.

191 pages paginés de 6 à 191 comprenant des reproductions et 1 feuillet simple de planche. - 26.6 x 24.9 cm.

Sous reliure toilée ivoire portant au plat supérieur la signature de l'artiste et au dos le titre et les initiales de la maison d'édition; recouverte d'une jaquette de papier glacé blanc, rempliée à bord, portant sur le plat supérieur une reproduction en couleurs encadrée d'un filet noir et au dos le titre et les initiales de la maison d'édition; dans une chemise toilée ivoire à rabats dont le rempli recouvrant le tiers du plat supérieur porte la signature de l'artiste en brun; deux rubans de même couleur rattachés au rempli et au plat supérieur maintiennent la chemise fermée.

TOWN, Harold. - 1 lithographie en noir et blanc, signée et numérotée, au titre suivant: Mary Hopkin.

Impression par Mirror Offset Company. Graphisme de Don Fernley.

Tirage: 141 exemplaires numérotés de 1 à 141.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°118.

État: livre en excellent état; étui sali; jaquette légèrement abîmée.

GEDEN, Dennis. - Limestoned. - Toronto, Hoopoe Art Editions, 1973.

12 feuillets simples dont 10 de planches. - 66.1 x 50.4 cm.

Dans un boitier toilé gris foncé portant au plat supérieur le nom de l'auteur, le titre et le logo de la maison d'édition. - 67.8 x 52.3 cm.

10 lithographies en couleurs signées, datées, numérotées 121/125 et titrées: Man in the Moon Whistles a Tune; Stand Up Sit Down; Angel of Peace Tries Again; The Hunter; The Three Eyed Woman; The Couple; Father and Son Team; Sun Woman; Tatooed Harlequin; Old Man.

Impression par l'artiste à l'atelier Desjobert à Paris.

Tirage: 125 exemplaires signés et numérotés de 1 à 125 et 15 épreuves d'artiste signées et numérotées AP I à AP XV.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris.

État: excellent.

GIGUÈRE, Roland. - Abécédaire. - Montréal, Éditions Erta, 1975.

Livre-objet. - 21.3 x 13.8 x 7.5 cm.

Frise de papier continue se déroulant sur deux rouleaux de bois en volumen.

Dans un coffret toilé brun portant au plat supérieur le titre de couleur argenté et contenant une bande toilée brune, collée aux extrêmités sur les contreplats de couleur ocre, pour faciliter la prise du livre-objet à l'ouverture du coffret.

TREMBLAY, Gérard. - 26 illustrations noir et blanc accompagnant les lettres de l'alphabet sur la frise.

Impression sur papier Ozalid.

Tirage: 100 exemplaires numérotés de 1 à 100 et signés par l'auteur et l'artiste.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°62. Ex libris du Centre culturel canadien (Paris) sur le contreplat inférieur du coffret.

État: très bon état; coffret montrant quelques marques d'usure sur les contreplats et sur le plat inférieur; décoloration à espaces réguliers sur la frise de papier.

GIGUERE, Roland. - J'imagine. - Montréal, Editions Erta, 1976.
28 feuillets dont 10 de planches. - 37.7 x 28.1 cm.
Sous reliure en velours bleu royal ornée au plat supérieur d'une plaque de cuivre gravée du titre; dans un étui en carton bleu pâle. - 39.5 x 29 cm.

TREMBLAY, Gérard. - 10 lithographies en couleurs et 1 dessin.

Composition et impression typographiques: Roland Giguère et Gérard Tremblay à leur atelier (garamond corps 42).

Impression des lithographies: Roland Giguère et Gérard Tremblay à leur atelier.

Tirage: 52 exemplaires sur papier vélin d'Arches dont 2 exemplaires hors-commerce marqués A et B contenant le poème manuscrit et un dessin original, 5 exemplaires numérotés I à V contenant le poème manuscrit et un dessin original et 45 exemplaires numérotés 1 à 45. Tous les exemplaires sont signés par l'auteur et l'artiste.

Bibliographie: "Une exposition de dix années de création de livres d'art au Québec", bulletin de la bibliothèque nationale du québec, vol. 12, no 3, Montréal, Ministère des Affaires culturelles, septembre 1978, p. 3; Hénault, Gilles, "Au début des années 50 Erta-Arts graphiques et poésie", Vie des Arts, no 90, printemps 1978, p. 23; Hould, Claudette, Livres d'artistes 1967-1977, introduction au catalogue d'exposition, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, juin-août 1978, no 29, p. 44; Roussan, Jacques de, "Une imagination inquiète", Vie des Arts, no 85, hiver 1976-1977, p. 93-94.

QMBN RES CB 43 exemplaire 20 OONL PS 8513 | 358 J 5 x. foi. Reserve exemplaires III et 29 QMMRB exemplaire 10

cf. Hould, 1982, I, p.97-98, n°103.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°II. Ex libris du Centre culturel canadien (Paris) au verso de la page de justification.

État: livre en excellent état; étui sali et décoloré.

GIROUARD, Yvan. - Puzzle. - [Québeç], [aux dépens de Clément Leclerç], [1976].

11 feuillets dont 6 de planches. - 58.3 x 36.9 cm.

Présentation de Pierre Ouvrard. - Dans une boîte cartonnée bleu portant le titre au piat supérieur.

- 60.4 x 38.4 cm.

LECLERC, Clément. - 6 sérigraphies en couleurs.

Impression: Atelier de réalisations graphiques.

Tirage: 33 exemplaires sur carton Mayfair cover blanc antique 260 m, dont 30 exemplaires numérotés 1 à 30 et 3 exemplaires marqués H.C. Tous les exemplaires sont signés par l'artiste.

Bibliographie: Tourangeau, Jean, "L'Arg", Vie des Arts, no 90, printemps 1978, p. 45.

OMBN RES CA 78 exemplaires 4 et 5
OONL NE 543 L 39 A 3 x. fol. Reserve exemplaires 12 et 13

cf. Hould, 1982, I, p.108, n°113.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°27.

État: planches en excellent état; boîte de présentation décolorée aux angles et usée.

GODBOUT, Jacques. - Salut Galarneau. - Montréal, Editions Art Global, 1976.

127 pages numérotées. - 30.2 x 16.1 cm.

Présentation de Pierre Ouvrard. - Sous reliure en cuir bleu nuit portant au dos le nom de l'auteur et le titre en doré dans la cuvette du plat supérieur d'un relief en argent en forme de soleil d'André Prud'homme, monté sur un émail sur cuivre de Micheline De Passillé-Sylvestre; dans un coffret toilé bleu. - 34.2 x 19.9 cm.

DESAULNIERS, Louis. - 1 sérigraphie sur papier Arches pur chiffon en couleurs, en hors-texte d'après une oeuvre d'Arthur VILLENEUVE, numérotée, portant le sceau de la maison d'édition, signée Arthur Villeneuve et titrée salut galarneau! - 56.5 x 76.1 cm.

Impression typographique: Jean Demers sur les presses à bras des Ateliers Services typographiques à Montréal (baskerville corps 14).

Impression des sérigraphies: Louis Desaulniers.

Edition originale: Paris, Editions du Seuil, 1967.

Tirage: 165 exemplaires sur papier Byronic dont 150 exemplaires numérotés 1 à 150 et 15 exemplaires hors-commerce numérotés 1 à XV réservés aux collaborateurs. Tous les exemplaires sont signés par l'auteur et portent la marque de l'éditeur. Les écrans ayant servi à l'impression de l'estampe ont été effacés après usage.

Bibliographie: Daigneault, Gilles, Ah! Les beaux livres, made in Québec, catalogue d'exposition, Musée du Séminaire de Sherbrooke, 1980, no 13, p. 5, 7, 13; Daigneault, Gilles. "L'aventure d'Art Global", Vie des Arts, no 95, été 1979, p. 26-27.

QMBN RES CA 89 exemplaire 12 OONL PS 8513 0 26 S 2 1976 x. fol. Reserve exemplaires H.C. IV et 13 QMMRB exemplaire 5

cf. Hould, 1982, I, p.108, n°114.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°25. Sceau du Centre culturel canadien (Paris) sur la page de titre; ex libris au verso de la page de titre.

État: excellent

GRANDBOIS, Alain. - *Poèmes.* - Montréal, Editions Fides, 1970.
259 pages numérotées et 4 feuillets de planches. - 28.7 x 24.4 cm.
Sous reliure en suède marine portant au dos le nom de l'auteur et le titre; dans un étui de même suède;
75 exemplaires sont sous reliure en simili-cuir; 700 exemplaires sont sous reliure toilée, l'étui portant au plat supérieur le nom de l'auteur, le titre et le nom de la maison d'édition en doré. - 31 x 26.8 cm.

LACROIX, Richard. - 4 eaux-fortes en couleurs signées par l'artiste et titrées: Les Iles de la nuit Rivages de l'homme l'Étoile pourpre

Maquette: Les Editions Fides.

Caractère typographique: times roman.

Tirage des eaux-fortes: à la Guilde Graphique.

Poèmes extraits de *Les iles de la nuit*, Montréal, Parizeau 1944; *Rivages de l'Homme*, Québec, 1948; *L'étoile pourpre*, Montréal, Editions de l'Hexagone, 1957; *Poèmes*, Montréal, Editions de l'Hexagone, 1963.

Tirage: 60 exemplaires sur papier Rives dont 50 exemplaires de très grand luxe contenant 4 gravures et numérotés 1 à 50, 5 exemplaires hors-commerce numérotés H.C. 1 à H.C. 5, 5 épreuves d'artistes numérotés E.A. 1 à E.A. 5. Il a été tiré en outre 75 exemplaires de grand luxe numérotés 61 à 135 et 700 exemplaires de luxe numérotés 136 à 835 ont été imprimés à l'offset. Les cuivres ont été rayés après le tirage.

Bibliographie: Daigneault, Gilles, Ah! Les beaux livres, made in Québec, catalogue d'exposition, Musée du Séminaire de Sherbrooke, 1980, no 14.2, p. 13; Raphael, Shirley, "Des plages de couleur et d'énergie", Vie des Arts, no 62, printemps 1971, p. 12, 14.

QMBN RES CC 7 exemplaires H.C. 5, 80 et 355
OONL PS 8513 R 28 A 17 1970 fol. Reserve exemplaires H.C. 4, 17, 75 et 441
QMMRB PS 8513 R 28 A 17 exemplaire 19

cf. Hould, 1982, I, p.109, n°116.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°434.

État: livre en excellent état; étui sali aux angles.

GUÈVREMONT, Germaine. - Le survenant. - Montréal, Editions Fides, 1977.

27 feuillets doubles dont 10 titrés contenant 10 feuillets simples de planches. - 50 x 38 cm.

Emboîtage d'Art de la reliure du Vieux-Montréal. - Sous chemise pleine peau de porc rempliée à trois côtés portant au dos sur des étiquettes de cuir le nom de l'auteur, le titre et le nom de la maison d'édition et sur le plat supérieur le titre en lettres dorées frappées sur une étiquette ronde en cuir brun; dans un étui pleine peau de porc trouée d'une ouverture qui laisse apparaître le titre sur la chemise. - 53.3 x 39.9 cm.

BERGERON, André. - 10 lithographies numérotées, signées par l'artiste et titrées:

Terre déguenillée
Un seul nuage rougeoyait
Le firmament en est noir
Des brouillards
Des signes
Le temps est blanc
L'hiver tirait donc un reste
Le temps se rembrunit
Les grandes mers de mai

Impression typographique: Les Presses Elite (garamond corps 14).

Impression des lithographies: Presses de l'atelier Champfleury à Paris.

Edition originale. "Le texte du présent ouvrage est celui de la version définitive paru en 1974, aux Editions Fides, dans la collection du *Nénuphar*, numéro 45".

Tirage 175 exemplaires dont 17 exemplaires numérotés E.A. 1 à E. A. 17, 20 exemplaires nominatifs, 5 exemplaires marqués H.C. I à H.C. V et 133 exemplaires numérotés 1 à 133. Les pierres ont été poncees après le tirage.

Bibliographie: Artists in Books Made in Canada Livres d'artistes, catalogue d'exposition, Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, 1981, p. 2-3; Duquette, Jean-Pierre, "André Bergeron illustre Le Survenant", Vie des Arts, no 89, hiver 1977-1978, p. 84-85; Duquette, Jean-Pierre, "Pierres et paysages d'André Bergeron", Vie des Arts, no 101, hiver 1980-1981, p. 39, 41; Hould, Claudette, Livres d'artistes 1967-1977, introduction au catalogue d'exposition, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, juin-août 1978, no 8, p. 20-21.

OMBN RES CA 103 exemplaire H.C. III
OONL PS 8513 U 47 S 9 1977 x. fol. Reserve exemplaires H.C. IV et H.C. V

cf. Hould, 1982, I, p.110, n°117.

Il se perdit dans la nuit noire

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire pour la Bibliothèque du Centre culturel canadien à Paris.

Sceau du Centre culturel canadien (Paris) sur la page de titre, sur l'intitulé des lithographies et sur la page de justification; ex libris sur le contreplat de la chemise.

État: excellent.

HAIG-BROWN, Roderick (version française sous la direction de Fernand Séguin). - Le saumon. - Ottawa, Environnement Canada, Service des pêches et des sciences de la mer, 1974.

79 pages contenant des illustrations et des photographies. - 31 x 22.8 cm. Sous une reliure toilée brune portant au dos le titre en doré sur papier brun clair et sur le plat supérieur une sérigraphie de Bill Reid. - 31.2 x 23.4 cm.

4 feuillets doubles de textes illustrés; 4 chemises contenant 21 feuillets de planches et portant sur le plat supérieur l'intitulé des thèmes illustrés: Le Patrimoine: 5 feuillets de planches; L'Atlantique: 5 feuillets de planches; Le Pacifique: 5 feuillets de planches; Le Cycle: 6 feuillets de planches. - 55.9 x 43.1 cm. Un coffret toilé brun portant sur le plat supérieur un relief en argilite sculpté de Bill Reid dont le motif est repris pour la sérigraphie ornant le plat supérieur du livre; encadrés par des montants de chêne, les feuillets, occupant le contreplat inférieur, sont recouverts d'un épais carton argenté percé d'un rectangle pour recevoir le livre; dans un étui toilé argenté portant au plat supérieur les armes du Canada en argent sur fond noir. - 61.1 x 47.4 cm.

Oeuvres: REID, Bill. - 5 sérigraphies originales. Reproductions: LINARS. - 2 gravures sur cuivre coloriées à la main par J. Stewart datant de 1841, publiées dans *The Naturalist's Library* (Édimbourg, 1833-43)de Sir William Jordine, et 1 gravure sur cuivre coloriée à la main vers 1840, extraite de la publication *A History of the Earth and Animated Nature* (Londres, 1873) de Olivier Goldsmith; LYDON, A. F.. - 3 chromolithographies, extraites du *British Fresh-Water Fishes* (Édimbourg, 1879); DENBIGH, David. - 7 gouaches dont 6 signées et datées; KOVACH, Rudi. - 4 aquarelles dont 3 signées et datées.

Réalisation et direction artistique: David Denbigh.

Maquette: Robert R. Reid avec la collaboration de L.H. Legault.

Tirage: 1150 exemplaires dont 150 exemplaires de luxe non numérotés.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris. 2 exemplaires en version française.

État: un exemplaire impeccable; étui légèrement abîmé. L'autre exemplaire ne comprend pas la chemise ni les illustrations sur *Le Patrimoine*. Étui et étiquette portant les armes du Canada abîmés aux angles; dos du coffret légèrement sali de blanc. HÉBERT, Anne. - Kamouraska. - Montréal, Editions Art Global, 1977.

271 pages et 10 feuillets de planches. - 30.2 x 16.9 cm.

Présentation de Pierre Ouvrard. - Sous reliure en daim beige ornée dans la cuvette du plat supérieur d'un bois sculpté original de Serge Bourdon; dans un coffret toilé brun portant au dos le nom de l'auteur, le titre et le sceau de la maison d'édition en doré. Les feuilles de garde sont en papier fait main par les artisans de la papeterie Saint-Gilles et incrusté de feuilles d'érable et de "mousse d'original". - 32.6 x 19.9 cm.

DESAULNIERS, Louis. - 10 sérigraphies sur papier Arches pur chiffon en couleurs d'après des oeuvres d'Antoine DUMAS et 1 sérigraphie en hors-texte numérotée, datée, portant le sceau de la maison d'édition, signée et titrée *Kamouraska*.

Impression typographique: Jean Demers sur les presses à bras des Ateliers Service typographique à Montréal (baskerville corps 14).

Impression des sérigraphies: Louis Desaulniers.

Edition originale: Paris, Editions du Seuil, 1970.

Tirage: 165 exemplaires sur papier Byronic dont 150 exemplaires numérotés 1 à 150 et 15 exemplaires hors-commerce numérotés I à XV réservés aux collaborateurs. En outre, il a été tiré des estampes 15 épreuves d'artiste, 1 bon à tirer et 1 épreuve d'état. Tous les exemplaires sont signés par l'auteur et l'artiste (Dumas) et portent la marque de l'éditeur. Les écrans ayant servi à l'impression des sérigraphies ont été effacés après usage.

Bibliographie: Benoît-Ladouceur, Lucie, "Vers une nouvelle tendance du livre illustré", bulletin de la bibliothèque nationale du québec, vol. 12, no 3, Montréal, Ministère des Affaires culturelles, septembre 1978, p. 8; Daigneault, Gilles, Ah! Les beaux livres, made in Québec, catalogue d'exposition, Musée du Séminaire de Sherbrooke, 1980, no 15, p. 5, 7, 13; Daigneault, Gilles, "L'aventure d'Art Global", Vie des Arts, no 95, été 1979, p. 25-27; Hould, Claudette, Livres d'artistes 1967-1977, introduction au catalogue d'exposition, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, juin-août 1978, no 1, p. 13-14.

OMBN RES CA 95 exemplaire 12 OONL PS 8515 E 16 K 3 1977 fol. Reserve exemplaires H.C. IV et 13 OMMRB exemplaire 5

cf. Hould, 1982, I, p.114, n°126.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°25. Sceau du Centre culturel canadien (Paris) sur la page de titre; ex libris au verso de la page de titre.

État: excellent; marques du bois sculpté sur le contreplat supérieur.

HÉBERT, Marie-France. - Miscible. - Montréal, Editions du Songe, 1971.

43 feuillets foliotés 1 à 42 dont 41 de planches. - 19.7 x 35 cm.

Présentation de Pierre Ouvrard. - Sous chemise de carton noir rempliée à bord, glissée dans la pochette de la couverture rigide toilée rouge frappée au plat supérieur du sceau de la maison d'édition.

- 20 x 34 cm.

PICHET, Roland. - 41 sérigraphies.

Impression: Roland Pichet avec la collaboration graphique de Marie-France Hébert.

Tirage: 55 exemplaires sur papier Byronic dont 50 exemplaires numérotés 1 à 50 et 5 exemplaires numérotés 1 à V. Tous les exemplaires sont signés par l'auteur et l'artiste.

Bibliographie: Benoit, Luc. "Roland Pichet et la poésie de Marie-F. Hébert", Vie des Arts, no 63,

été 1971, p. 71; Lefebvre, Germain, "Le Retour à la nature de Roland Pichet", Vie des Arts, no 94, printemps 1979, p. 38; Lelarge, Isabelle, "Verbimaginer", Vie des Arts, no 96, automne 1979, p. 88; Livres d'artistes québécois 1967-1976, catalogue d'exposition, Paris, Bibliothèque nationale, 1977, no 11.

QMBN RES CE 2 exemplaires 12 et 13
OONL PS 8565 E 2 M 5 Reserve exemplaires 19 et 20
QMUQ Arts 819 H 446 pi exemplaire 4
QMMRB Colgate VI exemplaire 6
QMUM exemplaire 26

cf. Hould, 1982, I, p.114-115, n°127.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°36.

État: contours jaunis du premier feuillet; rabat de carton montrant une petite déchirure; rempli légèrement affaissé; couverture usée dans les angles et montrant quelques taches au plat supérieur.

HÉMON, Louis. - Maria Chapdelaine. - Montréal, Éditions Art Global - Libre Expression, 1980.

111 feuillets paginés de 1 à 206 comprenant 54 illustrations. - 24.8 x 19.9 cm.

Présentation de Pierre Ouvrard. Broché en carton écru portant sur le plat supérieur les noms de l'auteur, de l'artiste, de la maison d'édition, le titre et une illustration de Clarence Gagnon; dans un boîtier toilé brun portant au dos les noms de l'auteur, de la maison d'édition et le titre. - 26.1 x 21 cm.

Accompagné de 6 feuillets de planches hors texte. - 53.9 x 51.7 cm Sous chemise toilée brune. - 55.3 x 53.1 cm.

GAGNON, Clarence. - 6 sérigraphies en couleurs numérotées sur 100 et signées au verso des planches par Jacqueline Grothé-Gagnon et Roger Gagnon, titulaires des droits.

Impression des textes à la main sur papier vélin d'Arches pur chiffon, en Baskerville corps 14, par Dieter Sonnen.

Réédition qui s'inspire de celle que publiait, à Paris en 1933, les Éditions Mornay.

Tirage: 110 exemplaires dont 100 numérotés de 1 à 100 et 10 exemplaires hors commerce numérotés de I à X réservés aux collaborateurs.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°25. Sceau du Centre culturel canadien (Paris) sur la page de titre, la page de justification et sur les 6 planches hors texte; ex libris sur le contreplat inférieur de la chemise.

\* autre exemplaire dans une édition non numérotée, sous reliure toilée beige, illustrée mais non accompagnée des 6 sérigraphies.

État: exemplaire n° 25 en excellent état; exemplaire non numéroté: reliure toilée noircie à plusieurs endroits sur les plats.

HÉMON, Louis. - Maria Chapdelaine. - Paris, Editions Fides, 1980. 28 feuillets contenant 10 feuillets simples de planches. - 39 x 38.3 cm.

Présentation des Ateliers Dermont-Duval à Paris. - L'exemplaire F de la Bibliothèque nationale du Québec est dans un coffret toilé beige portant au dos le nom de l'auteur et le titre en doré sur cuir brun. L'exemplaire imprimé pour la Bibliothèque nationale du Québec est sous couverture de toile beige et cuir marbré brun portant au plat supérieur le titre en doré et au dos le nom de l'auteur et le titre en doré; dans un étui toilé beige et bordé de cuir marbré brun. L'exemplaire 6 de la Bibliothèque nationale du Québec est sous couverture de toile beige et de cuir marbré brun portant au plat supérieur le titre en doré et au dos le nom de l'auteur et le titre en doré; dans un étui de cuir marbré brun. - 42.3 x 41.7 cm.

BERGERON, André. - 10 lithographies en couleurs numérotées, signées par l'artiste et titrées:
"les derniers..."
s'il ne mouille pas
"les bancs..."
Les dernières teintes
"octobre..."
Un couperet...
"pour un soir..."
Au coeur de l'été
A la brunante

Impression du texte: imprimerie Jacquet-Mérat à Paris (baskerville corps 12).

Impression des lithographies: sur les presses de l'Atelier Champfleury à Paris.

Tirage: 175 exemplaires sur papier vélin d'Arches pur chiffon dont 50 exemplaires sous couverture de toile et cuir et dans un étui pleine peau de mouton marbrée dont 17 exemplaires d'épreuves d'artistes numérotés 1 à 17, 15 exemplaires nominatifs et 18 exemplaires numérotés 1 à XVIII, 100 exemplaires numérotés 1 à 100 sous couverture de toile et cuir et dans un étui toilé et bordé de cuir et 25 exemplaires marqués A à Y dans un coffret toilé et titré sur cuir. Tous les exemplaires sont signés par l'artiste. Les pierres ont été poncées après le tirage.

Bibliographie: Duquette, Jean-Pierre, "Pierres et paysages d'André Bergeron", Vie des Arts, no 101, hiver 1980-1981, p. 39-41.

QMBN RES CA 135 exemplaires F et 6 et 1 exemplaire "imprimé pour la Bibliothèque nationale du Québec"
OONL PQ 2615 E 35 M 3 1980 b x. fol. Reserve exemplaire 14 et 1 exemplaire "imprimé pour la Bibliothèque nationale du Canada"

cf. Hould, 1982, I, p.115, n°128.

Après cc printemps-ci...

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire imprimé pour la Bibliothèque du Centre culturel canadien à Paris (non numéroté).

État: excellent; étui abîmé aux angles, déchirure au dos.

JAQUE, Louis. - Les dialogues parallèles. - Montréal, Editions Bourguignon Inc., 1976.

10 feuillets doubles dont 7 contenant les feuillets de planches. - 61.2 x 50.3 cm.

Présentation de Reliure Gala Inc. - Dans un coffret toilé grais portant au dos le sceau de l'éditeur, le titre, le nom de l'artiste et sur le plat supérieur la signature sérigraphiée de l'artiste. - 63.7 x 52 cm.

JAQUE, Louis. - 7 sérigraphies. - 60 x 49.4 cm.

Impression: Guy Ruel à l'atelier Bourguignon + à Montréal.

Tirage: 115 exemplaires sur papier Byronic dont 90 exemplaires numérotés 1 à 90, 10 exemplaires numérotés E.A. 1 à E.A. 10 réservés à l'artiste, 10 exemplaires marqués H.C. A à H.C. J réservés à l'éditeur, 2 exemplaires marqués D.L. pour le dépôt légal, 1 bon à tirer et 2 épreuves d'atelier. Tous les exemplaires sont signés par l'auteur.

OMBN RES CA 84 exemplaires D.L. 2 et 35
OONL NE 543 J 36 A 3 x. fol. Reserve exemplaires 1 et 42
QMUM exemplaire 72

cf. Hould, 1982, I, p.119, n°135.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire nº46.

État: planches en excellent état; étui sali et légèrement abîmé.

JOUVANCOURT, Hugues de. - Flammes de l'amour Flames of Love (choix de poèmes de Burns, Carew, Colardeau, Coleridge, Cotin, Cotton, Gunningham, De la Fresnaye, De Maleville, Dyer, Forneret, Herrick, Hugo, Jonson, Lodge, Lovelace, Malherbe, Maynard, Musset, Parny, Poe, Ronsard, Sarasin, Shakespeare, Spencer, Wordsworth, Waller). - Montréal, Editions de la Frégate, 1973.

58 feuillets. - 40.3 x 32.7 cm.

Sous reliure recouverte de tissu imprimé; dans un étui de velours noir - 43 x 34.7 cm.

JOUVANCOURT, Hugues de. - 22 sérigraphies en noir, signées. La seule gravure numérotée (18/45) face au Sonnet pour Hélène a reçu un pointillé la rendant détachable.

Composition et impression typographiques: P. Desmarais Inc. et Typographie D. B. Inc. (eusebuis 30 p).

Impression des sérigraphies: Michel Lancelot sur les presses de l'Atelier Graff.

Tirage: 55 exemplaires sur papier Japon Carlyle dont 45 exemplaires numérotés 1 à 45 et 10 exemplaires marqués A à J comprenant une suite des sérigraphies tirées en sépia.

Bibliographie: Livres d'artistes québécois 1967-1976, catalogue d'exposition, Paris, Bibliothèque nationale, 1977, no 6.

QMBN RES CA 41 exemplaires 16 et 18 OONL NE 543 F 53 x. fol. Reserve exemplaires 30 et 31

cf. Hould, 1982, I, p.121, n°139.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°F/10.

\* Le livre du Centre culturel canadien est accompagné d'une chemise de carton rigide gris pâle contenant des cahiers en double de l'ouvrage, soit: 15 feuillets libres de planches et 12 feuillets doubles dont 12 feuillets de planches, 4 feuillets de poèmes et 8 feuillets de présentation. Toutes les planches sont numérotées F/10 (à l'exception des planches en double) et signées par l'artiste.

État: excellent

JOUVANCOURT, Hugues de. - Henri Masson [traduction pour l'édition anglaise par Nancy Côté]. - Québec, Editions La Frégate, 1976.

147 pages numérotées contenant des reproductions en couleurs et en noir et blanc et 6 feuillets de planches. 28.6 x 25.3 cm.

Sous reliure toilée en couleurs portant au dos, sur une languette de cuir le titre et le nom de l'auteur en lettres dorées; dans un étui brun. - 31.2 x 27.2 cm.

MASSON, Henri. - 6 lithographies en noir numérotées sur 70 et signées par l'artiste. - 37.5 x 55.5 cm.

Composition typographique: Caractéra Inc. à Québec (14 Helvetica romain et italique).

Impression typographique: Imprimerie Laflamme.

Impression des lithographies: ateliers Arachel.

Tirage: l'édition anglaise a été tirée à 130 exemplaires sur papier vélin Lana royal dont 30 exemplaires numérotés l à XXX contenant la suite des 6 lithographies et 2 autres lithographies, 70 exemplaires numérotés 1 à 70 contenant les 6 lithographies et 30 exemplaires numérotés 71 à 100 sans lithographies. L'édition française a été tirée à 170 exemplaires dont 30 exemplaires numérotés l à XXX contenant la suite des 6 lithographies et 2 autres lithographies, 100 exemplaires numérotés 1 à 100 contenant les 6 lithographies et 40 exemplaires numérotés 101 à 140 sans lithographies. Il a été tiré en outre 25 exemplaires de la suite des 6 lithographies marqués A à Y.

OMBN RES CA 71 exemplaires 27 et 28 [édition anglaise] et RES CA 72 exemplaires 91 et 109 [édition française]
OONL ND 249 M 375 J 6913 x. fol. Reserve exemplaires 29 et 30 [édition anglaise] et ND 249 M 375 J 69 x. fol. Reserve exemplaires 76 et 92 [édition française]

cf. Hould, 1982, I, p121-122, n°140.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire non numéroté faisant partie des exemplaires 1 à 100 de l'édition française.

État: 2 reproductions décollées aux pages 1 et 4; recouvrement toilé de l'étui décollé au plat inférieur.

JOUVANCOURT, Hugues de. - Marc-Aurèle Fortin. - Montréal, Éditions La Frégate, 1980. 192 pages (ill.) numérotées 1 à 176. - 28.5 x 25.5 cm et 4 feuillets simples de planches. - 32.5 38.2 cm.

Reliure toilée fleurie portant au dos sur une bande de vinyle le nom de l'auteur et le titre dorés. - 31 x 27.5 ; les sérigraphies sont sous couverture en vinyle brun portant sur le plat supérieur la signature d'Henri Masson dorée ; dans un étui toilé brun. - 34.5 x 39.5 cm.

MASSON, Henri. - 4 sérigraphies en couleurs numérotées et signées par l'artiste.

Composition et impression typographiques à l'Imprimerie Laflamme à Québec (Helvetica romain et italique, corps 14).

Impression des sérigraphies par Guy Ruel dans son atelier à Montréal.

Tirage: 140 exemplaires sur papier Lana dont 100 exemplaires numérotés 1 à 100 accompagnés de 4 sérigraphies sur papier Japon Carlysle, 21 exemplaires numérotés I à XXI accompagnés de 4 sérigraphies et d'une suite de 4 sérigraphies sur papier Japon Carlysle, 13 exemplaires hors-commerce numérotés H.C. I à H.C. XIII accompagnés de 4 sérigraphies et d'une suite de 4 sérigraphies sur papier Lana et 6 exemplaires sans sérigraphie réservés à l'auteur.

Les exemplaire de la BNQ, numérotés 53 et 57, sont signés par l'auteur.

Cote: BNQ RES CA 159

cf. Hould, 1993, II, p.205, n°540.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris.

\* Le livre de Jouvancourt est manquant. Le Centre culturel canadien détient seulement les 4 sérigraphies, sous couverture en vinyle brun, signées et numérotées sur 22.

État: couverture en excellent état; planches légèrement tachées.

JOUVANCOURT, Hugues de. - Suzor-Côté. - Montréal, Editions La Frégate, 1967. 97 feuillets numérotés 1 à 141. - 29 x 24.9 cm. Présentation de Pierre Ouvrard. - Sous reliure toilée fleuri. - 31.4 x 26.5 cm.

SHERRIFF-SCOTT, Adam. - 1 eau-forte numérotée et signée.

Composition et impression typographiques: Lidec Inc. à Montréal (art gothic corps 14).

Tirage: 200 exemplaires sur papier vélin d'Arches dont 190 exemplaires numérotés 1 à 190 et 10 exemplaires numérotés H.C. 1 à H.C. 10. Il a été tiré en outre quelques exemplaires pour l'auteur et ses amis. Tous les exemplaires sont numérotés et paraphés par l'auteur.

Bibliographie: Ouimet, Lucille, "Suzor-Côté", Vie des Arts, no 95, été 1979, p. 77; Roussan Jacques de, "Un ouvrage de luxe sur Suzor-Côté", Vie des Arts, no 50, printemps 1968, p. 60.

QMBN RES CC 18 exemplaire 43
OONL ND 249 S 8 J 6 fol. Reserve exemplaires 44 et 87
QMUQ Arts N 6549 S 8 J 68 exemplaire 194

cf. Hould, 1982, I, p.129, n°143.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°148.

État: ouvrage en très bon état; étui décoloré par la lumière sur le plat supérieur; tissage de la toile de recouvrement effiloché et sali notamment au dos et dans les angles de l'étui.

JUTRA, Claude. - Mon oncle Antoine. - Montréal, Editions Art Global, 1979.

19 feuillets doubles paginés 1 à 78 dont 1 de planche, contenant 6 feuillets de planches.  $\cdot$  30.5 x 32.8 cm.

Emboîtage de Pierre Ouvrard. - Les feuillets sont sous chemise de papier fort blanc portant au plat supérieur les noms de l'auteur et de l'artiste, le nom et le lieu de la maison d'édition, le titre en noir et une sérigraphie en couleurs; dans un coffret orné d'une courtepointe en brocart et velours rose et mauve de Trixi Fortier; dans un étui cartonné et toilé rouge vin. - 33.8 x 35.4 cm.

PRÉVOST, Antoine. - 8 sérigraphies en couleurs sur papier Arches pur chiffon numérotées et signées par l'artiste.

Edition tirée du film réalisé d'après un scénario de Clément Perron.

Composition et impression typographiques: Jean Lecharme sur les presses à bras des ateliers Service typographique à Montréal (baskerville corps 18).

Impression des sérigraphies: Louis et Violette Desaulniers à Montréal.

Tirage: 180 exemplaires sur papier vélin pur fil Johannot dont 160 exemplaires numérotés 1 à 160 et 20 exemplaires hors-commerce numérotés 1 à XX réservés aux collaborateurs. Tous les exemplaires sont signés par l'auteur et l'artiste. Les écrans ayant servi à l'impression des estampes ont été effacés après usage.

Bibliographie: Daigneault, Gilles, Ah! Les beaux livres, made in Québec, catalogue d'exposition, Musée du Séminaire de Sherbrooke, 1980, no 16, p. 5, 8, 13-14; Daigneault, Gilles, "L'aventure d'Art Global", Vie des Arts, no 95, été 1979, p. 26.

QMBN RES CB 51 exemplaire 18
OONL PS 8569 U 865 M 66 fol. Reserve exemplaires H.C. IV et 13
QMMRB exemplaire 5

cf. Hould, 1982, I, p. 130, n° 144.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°25.

État: excellent; contreplat inférieur du coffret légèrement sali.

LACOURCIÈRE, Luc. - Cinquante comptines québécoises. - Montréal, Gilles Corbeil Editeur, 1971. 27 feuillets doubles. - 32.8 x 25 cm. Dans un coffret recouvert de jute beige portant au dos le titre estampé en orangé. - 35.5 x 27.5 cm.

DULUDE, Claude. · 19 sérigraphies en couleurs.

Impression: Ateliers Marquet à Paris.

Tirage: 120 exemplaires sur papier vélin d'Arches dont 100 exemplaires numérotés 1 à 100, 10 exemplaires hors-commerce numérotés H.C. 1 à H.C. 10 réservés à l'éditeur et 10 exemplaires numérotés l à X réservés à l'artiste et aux collaborateurs. Les exemplaires sont signés par l'artiste.

OMBN RES CB 9 exemplaires II et 8
OONL LB 1177 C 65 x. fol. Reserve exemplaires V et 5
QMUQ Arts 819 L 575 exemplaire 17

cf. Hould, 1982, I, p.134, n°152.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°7.

Sceau du Centre culturel canadien (Paris) sur une page de tous les feuillets doubles (27); ex libris sur le contreplat supérieur du coffret et au verso de la deuxième page du premier feuillet double.

État: excellent état des planches; coffret légèrement abîmé aux angles.

LAPOINTE, Paul-Marie, - Arbres. - Montréal, Editions Erta, 1978.

20 feuillets dont 5 de planches. - 37.9 x 28 cm.

Sous reliure de velours vert foncé frappé au plat supérieur d'une feuille d'arbre; dans un étui de carton gris. - 39.6 x 29 cm.

GIGUÈRE, Roland. - 5 sérigraphies en couleurs et 7 dessins originaux.

Composition et impression typographiques: à la main aux ateliers Erta à Montréal (caslon romain corps 24).

Impression des sérigraphies: atelier Erta à Montréal.

Tirage: 77 exemplaires sur papier vélin d'Arches dont 7 exemplaires numérotés l'à VII contenant 5 sérigraphies et 1 dessin original et 70 exemplaires numérotés 1 à 70 accompagnés des 5 sérigraphies. Tous les exemplaires sont signés par l'auteur et l'artiste.

Bibliographie: Daigneault, Gilles, Ah! Les beaux livres, made in Québec, catalogue d'exposition, Musee du Séminaire de Sherbrooke, 1980, no 18, p. 5, 7-8, 14.

QMBN RES CA 112 exemplaire 10
OONL PS 8523 A 68 A 92 x. fol. Reserve exemplaires 17 et 18
QMMRB exemplaire 21
QMUM PS 8573 A 65 A 89 1978 livre rare exemplaire 2

cf. Hould, 1982, I, p.137, n°160.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°VI.

État: excellent état du livre; étui sali.

LAVERDIÈRE, Camille. - Jamésie. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1981. 9 feuillets doubles et 6 feuillets simples de planches. - 33 x 33 cm.

Présentation de Pierre Ouvrard : coffret toilé gris portant au dos le titre en blanc ; le contreplat supérieur porte, dans une cuvette, un bois gravé de René Derouin ayant servi à la gaufrure. - 35 x 35 cm.

DEROUIN, René. - 6 bois gravés en couleurs et 1 gaufrure (numérotée 1/1) datés, numérotés et signés par l'artiste.

Impression du texte par Martin Dufour aux Ateliers de service typographique de Montréal (Cairo, corps 18).

Impression des bois par Bonnie Baxter sour la direction de René Derouin à l'Atelier du Versant.

Tirage: 68 exemplaires sur papier Arches dont 60 exemplaires numérotés 1 à 60, 6 exemplaires d'artiste numérotés E.A. I à E.A. VI et 2 exemplaires réservés au dépôt légal marqués D.L. Les exemplaires numérotés 1 à 6 comportent chacun une des planches ayant servi au tirage. Les exemplaires sont signés par l'auteur et par l'artiste.

L'exemplaire de la BNQ est marqué D.L.

Cote: BNQ RES CB 94

cf. Hould, 1993, II, p.226, n°580.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°4.

État: excellent; coffret légèrement sali.

LECLERC, Félix. - Chansons dans la mémoire longtemps. - Montréal, Art Global, 1981. 6 feuillets doubles dont 3 de planches et 3 pochettes de disque. - 31.6 x 31.7 cm.

Emboîtage de Serge Bourdon: boîte en bois sans couvercle munie d'une poignée sculptée sur un de ses côtés; dans une chemise de papier fait main à inclusion de fleurs portant la page de titre et la justification du tirage; dans un étui en bois orné sur le plat supérieur d'un batik d'Hélène Aubé. - 35.4 x 40.5 cm.

DUMAS, Antoine. - Chacun des trois volumes sous chemise contient deux épreuves identiques de chacune des trois sérigraphies dont une épreuve imprimée sur un feuillet et l'autre imprimée sur la pochette de disque. Les sérigraphies imprimées sur un feuillet sont numérotées et signées par l'artiste et portent le sceau de la maison d'édition.

Composition typographique par Andrew Pullinger (Garamond, corps 14).

Impression du texte par Arthur Fisher sur les presses à bras de l'Atelier Service Typographique.

Impression des sérigraphies par Louis Desaulniers.

Tirage: 167 exemplaires sur papier BFK Rives et sur papier Richard de Bas dont 150 exemplaires numérotés 1 à 150 et 17 exemplaires hors-commerce numérotés I à XVII. Les soies ont été effacées après l'impression. Les exemplaires sont signés par l'auteur et par l'artiste et portent le sceau de la maison d'édition.

L'exemplaire de la BNQ est numéroté 12.

Cote: BNQ RES CB 85

cf. Hould, 1993, II, p.228-229, n°585.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°25. Sceau du Centre culturel canadien sur la page de titre et la page de justification du tirage (premier feuillet double).

État: excellent état des feuillets et des planches; bois fendu dans la partie supérieure et inférieure de l'emboîtage.

LEDUC, Jean. - Q. - Montréal, Les Éditions Cul Q, 1974.

Livre-objet. - 8.5 x 10.7 x 1 cm.

32 feuillets de textes en carton noir. - 10.8 x 8.6 cm.

Broché en carton blanc, remplié à bord, à tête et à queue, portant au dos les noms de l'auteur, de la maison d'édition et le titre, répétés au dos du rempli; dans un étui argenté portant aux plats les noms de l'auteur, de la maison d'édition et le titre encadré d'un filet noir.

Le livre-objet est présenté sous la forme d'un fin paquet de cigarettes avec l'avis «...que le danger pour la santé croît avec l'usage.» apposé sur les côtés du "paquet".

Conception: Ginette Nault.

Maquette de la couverture: Roger Des Roches et Ginette Nault.

Impression, en Garamond corps 14, chez Ginette Nault à Montréal pour le compte des Éditions Cul Q.

Tirage: 500 exemplaires.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris. Ex libris du Centre culturel canadien (Paris) sur le plat inférieur de la couverture.

État: Bon; feuillets impeccables; couverture blanche salie; étui portant des marques d'usure et de décoloration à certains endroits sur les plats.

LEFRANÇOIS, Alexis. - À PERTE DE VUE. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1984. (Collection Le cœur dans l'aile).

124 pages (ill.) numérotées 7 à 124 et 2 feuillets simples de planches. - 30 x 23 cm.

Broché en carton blanc remplié à bords portant sur le plat supérieur les noms de l'artiste et de l'auteur et le titre en noir et le nom de la maison d'édition en rouge ; au dos le titre et les noms de l'artiste et de la maison d'édition en noir ; sur le plat inférieur le logo, le nom et l'adresse de la maison d'édition en noir. - 30 x 23 cm.

HORVAT, Miljenko. - 1 lithographie avec collage en couleurs datée, numérotée et signée par l'artiste et 1 dessin à la mine de plomb et à l'encre de couleur avec collage daté et signé par l'artiste.

Conception graphique par Martin Dufour.

Composition typographique par Jacques Filiatrault inc. (Baskerville, corps 12 et 14).

Impression du texte par les Presses Élite.

Impression des lithographies par Paul Séguin à Montréal.

Tirage: 1 000 exemplaires dont 100 exemplaires numérotés 1 à 100 et 10 exemplaires hors-commerce numérotés H.C. I à H.C. X. Deux lithographies différentes tirées à 50 exemplaires chacune accompagnent les 100 premiers exemplaires. Les exemplaires numérotés 1 à 10 comprennent en plus un dessin de l'artiste.

L'exemplaire de la BNQ est numéroté D.L. I.

Cote: BNQ RES CC 142

cf. Hould, 1993, II, p.232, n°590.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°9.

État: livre et planche en excellent état; couverture jaunie.

LEFRANÇOIS, Alexis. - Mais en d'autres frontières, déjà... - Saint-Lambert, Editions du Noroît, 1976. 9 feuillets doubles et 5 feuillets de planches. - 33 x 33 cm. Présentation de Daniel Benoît. - Dans un coffret toilé noir portant au plat supérieur le titre en lettres grises. - 37.3 x 35.9 cm.

HORVAT, Miljenko. - 5 lithographies en noir numérotées et signées; 10 dessins et 1 lithographie rehaussée à la main.

Composition et impression typographiques: Pierre Guillaume (garamond corps 24).

Impression des lithographies: Paul Séguin aux Ateliers Arachel à Montréal.

Tirage: 50 exemplaires sur papier B.F.K. Rives dont 10 exemplaires numérotés 1 à 10 contenant en plus des 5 lithographies en noir, un dessin en hors texte et 20 exemplaires numérotés 11 à 30 enrichis d'une lithographie additionneile rehaussée à la main (lettrées A à T). En outre ont été tirés 10 exemplaires hors-commerce marqués H.C. et réservés à l'éditeur et aux collaborateurs, 8 exemplaires d'épreuves d'artiste marqués E.A. et 2 exemplaires marqués D.L. destinés au dépôt légal.

Bibliographie: Daigneault, Gilles, *An! Les beaux livres, made in Québec,* catalogue d'exposition, Musée du Séminaire de Sherbrooke, 1980, no 20, p. 5, 9, 14.

QMBN RES CB 33 exemplaires D.L. et 8 OONL PS 8573 E 44 M 3 x, fol. Reserve exemplaires D.L. et 10

cf. Hould, 1982, I, p.148-149, n°171.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°6.

État: très bon état dans l'ensemble; contreplat inférieur sali par la lithographie non protégée.

LÉVEILLÉE, Claude. - SOLITUDES. - Montréal, Art global, 1982. 13 feuillets doubles dont 10 de planches. - 19.8 x 29.8 cm.

Présentation de Pierre Ouvrard : coffret toilé noir portant sur le plat supérieur le titre en blanc et une photographie de Marcel Smit ; au dos le titre et le logo de la maison d'édition en blanc ; une chemise de papier portant les noms de l'auteur, de l'artiste et de la maison d'édition et le titre en noir retient les feuillets. - 21.5 x 31.5 cm.

SMIT, Marcel. - 10 photographies en couleurs numérotées et signées par l'artiste.

Impression du texte sur une presse à bras (Goudy, corps 24).

Les photographies ont été tirées par Marcel Smit.

Tirage : 30 exemplaires sur papier Johannot teint à la main pour le texte dont 20 exemplaires numérotés 1 à 20 et 10 exemplaires hors-commerce numérotés l à X réservés aux collaborateurs. Les exemplaires sont signés par l'auteur et par l'artiste. Le sceau de l'éditeur apparaît sur la justification du tirage.

L'exemplaire de la BNQ est numéroté 9.

Cote : BNQ RES CD 122

cf. Hould, 1993, II, p.246, n°604.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°11. Sceau du Centre culturel canadien (Paris) sur la page de titre et la page de justification du tirage (premier feuillet double).

État: excellent

MALENFANT, Paul Chanel. - LE MOT À MOT. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1982. 96 pages (ill.) numérotées 11 à 90 et 1 feuillet simple de planche. - 22.8 x 15 cm.

Broché en papier brun remplié à bords portant sur le plat supérieur les noms de l'auteur, de l'artiste et de la maison d'édition et le titre en noir ; au dos les noms de l'auteur, de la maison d'édition et le titre en noir ; sur le plat inférieur le logo, le nom et l'adresse de la maison d'édition en noir. - 22.8 x 15.2 cm.

DUMAIS, Réal. - 1 eau-forte en noir datée, numérotée 45/50 et signée par l'artiste.

Conception graphique par Célyne Fortin.

Composition typographique par Jacques Filiatrault (Times médium, corps 14).

Impression du texte aux Presses Élite.

Tirage : 1 000 exemplaires dont 100 exemplaires numérotés 1 à 100 signés par l'auteur et par l'artiste. Les 50 premiers exemplaires sont accompagnés d'une eau-forte originale de Réal Dumais.

L'exemplaire de la BNQ est numéroté 45.

Cote : BNQ RES CD 123

cf. Hould, 1993, II, p.248-249, n°609.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°44.

État: très bon état dans l'ensemble.

MARTEAU, Robert. - *Traité du blanc et des teintures.* - Montréal, Editions Erta, 1978. 65 pages dont 7 de planches, non paginées. - 24.8 x 16 cm. Sous reliure blanche portant au plat supérieur le titre frappé; dans un étui noir. - 26.5 x 17.2 cm.

TREMBLAY, Gérard. - 7 gaufrures tirées à sec, 3 dessins et 1 zinc.

Composition et impression typographiques et tirage des gaufrures: Roland Giguère et Gérard Tremblay sur les presses à bras des Editions Erta (garamond corps 18).

Tirage: 54 exemplaires sur papier vélin de Rives dont 47 exemplaires numérotés 1 à 47, 3 exemplaires marqués A à C contenant, en plus des 7 gaufrures, un dessin et un zinc et 4 exemplaires marqués D à G contenant les 7 gaufrures et un zinc. Tous les exemplaires sont signés par l'auteur et l'artiste.

Bibliographie: Daigneault, Gilles, Ah! Les beaux livres, made in Québec, catalogue d'exposition, Musée du Séminaire de Sherbrooke, 1980, no 21, p. 7-8, 14.

QMBN RES CC 39 exemplaire 5 OONL PQ 2676 A 75 T 73 fol. Reserve exemplaires 27 et 28

cf. Hould, 1982, I, p.154, n°182.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire F, dans un étui noir orné d'un zinc gravé.

État: excellent

MIRON, Gaston. - La marche à l'amour. - Montréal, Editions Erta, 1977. 18 feuillets dont 5 de planches. - 38 x 28.3 cm. Sous reliure de velours rouge frappée du titre au plat supérieur; dans un étui cartonné rose. - 39 x 28.9 cm.

BELLEFLEUR, Léon. - 5 eaux-fortes en noir et 1 gouache originale.

Impression typographique: sur presse à bras (goudy romain corps 24).

Tirage des eaux-fortes: sur presse à bras à Montréal.

Tirage: 66 exemplaires sur papier vélin d'Arches dont 6 exemplaires numérotés I à VI réservés aux collaborateurs contenant les 5 eaux-fortes et 1 gouache originale incrustée dans la reliure et 60 exemplaires numérotés 1 à 60 accompagnés des 5 eaux-fortes. Tous les exemplaires sont signés par l'auteur et l'artiste. Les cuivres ont été rayés après le tirage.

Bibliographie: Daigneault, Gilles, Ah! Les beaux livres, made in Québec, catalogue d'exposition, Musée du Séminaire de Sherbrooke, 1980, no 23, p. 5, 7-8, 14; "Une exposition de dix années de création de livres d'art au Québec", bulletin de la bibliothèque nationale du québec, vol. 12, no 3, Montréal, Ministère des Affaires culturelles, septembre 1979, p. 3; Hénault, Gilles, "Au début des années 50 Erta-Arts graphiques et poésie", Vie des Arts, no 90, printemps 1978, p. 22; Hould, Claudette, Livres d'artistes 1967-1977, catalogue d'exposition, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, juin-août 1978, no 7, p. 19-20.

QMBN RES CB 42 exemplaire 19 OONL PS 8526 I 68 M 3 x. fol. Reserve exemplaires 23 et 24 QMMRB exemplaire 43

cf. Hould, 1982, I, p.158-159, n°193.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°31. Ex libris du Centre culturel canadien (Paris) au verso de la page de justification du tirage.

État: livre en excellent état; étui sali et décoloré.

MOLIN VASSEUR, Annie. - PASSION puissance<sup>2</sup>. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1984. 111 pages (ill.) et 1 feuillet simple de planche. - 17.8 x 15.2 cm.

Broché en carton crème remplié à bords portant sur le plat supérieur et au dos les noms de l'auteur et de la maison d'édition et le titre en rouge ; sur le plat inférieur le logo, le nom et l'adresse de la maison d'édition en rouge. - 17.8 x 15.6 cm.

WHITTOME, Irene. - 1 dessin à l'huile sur une page de dictionnaire, daté et signé au verso par l'artiste.

Composition typographique par Jacques Filiatrault inc. (Souvenir demi-gras, corps 9).

Impression du texte par les Presses Élite.

Tirage: 1 000 exemplaires dont 15 exemplaires numérotés 1 à 15 accompagnés d'un dessin et 85 exemplaires numérotés 16 à 100. Les exemplaires numérotés sont signés par l'auteure et par l'artiste.

L'exemplaire de la BNQ est numéroté 14.

Cote : BNQ RES CF 11

cf. Hould, 1993, II, p.254, n°620.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°8.

État: excellent; couverture légèrement jaunie.

MORENCY, Pierre. - Le temps des oiseaux: poème. - (Québec,), André Dupuis Editeur, 1975.

3 feuillets doubles et 8 feuillets simples de planches. - 50.8 x 40.6 cm.

Présentation de Pierre Ouvrard. - Sous couverture rigide toilée brun portant au plat supérieur le titre en noir. - 52.3 x 42.5 cm.

LACROIX, Paul. - 8 sérigraphies en noir numérotées et signées.

Composition et impression typographiques: à la main sur les presses des Editions Michel Nantel Inc. (garamond corps 24).

Impression des sérigraphies: André Dupuis.

Tirage: 112 exemplaires sur papier Andora substance 160 dont 2 exemplaires marqués D.L. réservés au dépôt légal, 5 exemplaires marqués A à E réservés aux collaborateurs, 5 exemplaires numérotés H.C. VI à H.C. X réservés à l'éditeur et 100 exemplaires numérotés 1 à 100. Tous les exemplaires sont signés par l'auteur et l'artiste.

Bibliographie: Daigneault, Gilles, Ah! Les beaux livres, made in Québec, catalogue d'exposition, Musée du Séminaire de Sherbrooke, 1980, no 22, p. 11, 14.

QMBN CA 60 exemplaires H.C. XII D.L. et 100 OONL PS 8526 0 67 T 4 x, fol. Reserve exemplaires H.C. XI D.L. et 99

cf. Hould, 1982, I, p.160, n°196.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°13. Sceau du Centre culturel canadien (Paris) sur tous les feuillets doubles et sur toutes les planches; ex libris sur les contreplats de la couverture.

État: planche en excellent état; étui légèrement abîmé.

NELLIGAN, Émile. - *Poésies.* - Montréal, Editions Fides avec la collaboration de Gilles Corbeil, 1967. 137 feuillets paginés 9 à 253. - 28.7 x 24.1 cm. Sous reliure de velours violet recouverte de plastique portant au dos le nom de l'auteur et le titre; dans un étui de même couleur. - 31.2 x 26 cm.

DULUDE, Claude. - 5 eaux-fortes numérotées, signées par l'artiste et titrées: Le Boeuf Spectral Soir d'Hiver Confession Nocturne Chapelle ruinée Tristesse blanche

Maquette: Editions Fides.

Impression du texte: par le procédé offset (times roman).

Tirage des eaux-fortes: Claude Dulude sur une presse à bras.

Tirage: 45 exemplaires sur papier Rives dont 5 exemplaires numérotés 1 à 5 contenant 5 eaux-fortes, 3 planches refusées, 3 épreuves d'artiste, 1 bon à tirer, un état et une plaque rayée, 10 exemplaires numérotés 6 à 15 contenant 5 eaux-fortes, 3 planches refusées et 3 épreuves d'artiste et 30 exemplaires numérotés 16 à 45 contenant les 5 eaux-fortes. Tous les exemplaires ont été numérotés et initialés par l'artiste. Les plaques de cuivre ont été rayées devant l'éditeur après le tirage. Il a été tiré en outre 55 exemplaires numérotes 46 à 100 sur papier Rives et 1 200 exemplaires sur papier Perfectus Vellum numérotés 101 à 1 300 contenant les eaux-fortes reproduites par le procédé offset.

Bibliographie: Hould, Claudette, *Livres d'artistes 1967-1977*, introduction au catalogue d'exposition, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, juin-août 1978, no 9, p. 21-22.

QMBN RES CB 46 exemplaire 19

OONL PS 8477 E 4 A 17 1967 fol. Reserve exemplaire 41 et

PS 8477 E 4 A 17 1967 a fol. Reserve 2 exemplaires non numérotés (reproduits à l'offset).

QMUQ Arts 819 N 422 po exemplaire 31

QMMAC A 68 42 G 11 exemplaire 13

cf. Hould, 1982, I, p.169, n°201.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°475. Ex libris du Centre culturel canadien sur la page de titre.

État: livre en excellent état; reliure et étui salis.

OUELETTE, Fernand. - Errances. - Montréal, Editions Bourguignon + , 1975.

8 chemises en papier beige dont 7 contenant 7 feuillets de planches. - 52.2 x 41.1 cm.

Présentation de Daniel Benoit. - Dans un coffret toilé beige portant au plat supérieur le sceau de la maison d'édition et au dos les noms de l'auteur et de l'artiste et le titre. - 55.8 x 43.5 cm.

TOUPIN, Fernand. - 7 sérigraphies numérotées, datées, signées par l'artiste et titrées: "La terreur"
"Le tableau"
"L'alouette"
"Le croissant lunaire"
"Délire II"
"Délire III"
"L'hiver"

Impression du texte: Guy Ruel à l'atelier Bourguignon.

Tirage: 93 exemplaires sur papier Japon dont 75 exemplaires numérotés 1 à 75, 10 exemplaires horscommerce marqués H.C. I à H.C. X réservés aux collaborateurs et 8 exemplaires horscommerce marqués A à H pour l'éditeur. Tous les exemplaires sont signés par l'auteur et l'artiste.

Bibliographie: "Une exposition de dix années de création de livres d'art au Québec", bulletin de la bibliothèque nationale du québec, vol. 12, no 3, Montréal, Ministère des Affaires culturelles, septembre 1978, p. 3; Hould, Claudette, Livres d'artistes 1967-1977, introduction au catalogue d'exposition, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, juin-août 1978, no 3, p. 15-16; Livres d'artistes québécois 1967-1976, catalogue d'exposition, Paris, Bibliothèque nationale, 1977, no 13.

QMBN RES CA 61 exemplaires D.L. 2 et 42 OONL PS 8529 U 4 E 7 x. fol. Reserve exemplaires D.L. 1 et 41 QMUM exemplaire 62

cf. Hould, 1982, I, p.171, n°205.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°13. Sceau du Centre culturel canadien (Paris) sur toutes les chemises et sur toutes les planches; ex libris sur le contreplat inférieur du coffret.

État: excellent.

PRINCE, Jean-Guy. - Extraits de lettres pour soirs crevés, mium-mium, numéro 4, février 1976, sous la direction de Jean Leduc. - Montréal, Éditions Cul Q, 1976.

Livre-objet. - 7.4 x 20.9 x 0.4 cm. 14 feuillets de papier de soie jaune faits main dont 11 feuillets de textes. - 27.8 x 20.9 cm. Pliés en trois dans le sens de la hauteur et attachés aux extrémités par deux rubans roses.

Le tiers central des feuillets forme le plat supérieur du livre-objet et porte les noms de l'auteur, de la maison d'édition et le titre, de même que des étiquettes auto-collantes de la Poste canadienne dont une collée sur le plat inférieur.

Achevé d'imprimer sur les presses de la Coopérative d'Imprimerie Véhicule à Montréal.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris. Ex libris du Centre culturel canadien (Paris) sur la page de justification.

État: bon dans l'ensemble; feuillets repliés aux angles et tachés pour certains; fragilité des feuillets causée par le vieillissement et les nombreuses manipulations.

RANCOURT, Jacques. - Le soir avec les autres. - G.D., 1977.

7 feuillets doubles et 1 feuillet de planche hors texte. - 28.8 x 19.2 cm. Sous une chemise en carton beige, rempliée à bord, portant au plat supérieur une gaufrure à sec et le titre en noir; dans un étui toilé vert. - 31 x 20.5 cm.

HAXTHAUSEN, Alix. - 12 eaux-fortes en couleurs et 1 collage sur papier du Moulin Larroque.

Impression des textes en Garamond italique corps 24 sur une presse à bras par Patrick Guérard; les gravures ont été tirées par l'artiste.

Tirage: 30 exemplaires dont 20 numérotées de I à XX et 10 exemplaires hors commerce marqués H.C.. Les exemplaires I et II contiennent chacun un collage original, le premier comportant en outre le manuscrit autographe du poème.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°I. Le manuscrit autographe du poème est manquant.

État: excellent état des feuillets; étui légèrement écrasé en son centre et sali.

RICARD, François. - Le prince et la ténèbre. - Saint-Sévère, aux dépens de Lucie Lambert, 1980. 9 feuillets doubles dont 7 de planches. - 28.4 x 38 cm.

Présentation de Pierre Ouvrard. - Dans un coffret toilé gris portant au dos le titre en doré. - 30.1 x 39 cm.

LAMBERT, Lucie. - 7 gravures, unissant eau-forte, burin et pointe-sèche, en noir, signées et numérotées par l'artiste.

Composition et impression typographiques: Pierre Guillaume (kennerley corps 18).

Tirage des gravures: Luc Guérin sur les presses de l'Atelier Lacourière et Frélaut à Paris.

Tirage: 48 exemplaires sur papier vélin cuve B.F.K. Rives dont 40 exemplaires numérotés 1 à 40, 6 exemplaires numérotés H.C. I à H.C. VI réservés à l'auteur, à l'artiste et aux collaborateurs, 2 exemplaires marqués D.L. pour le dépôt légal. 10 épreuves ont été tirées à part.

Bibliographie: Duquette, Jean-Pierre, "L'écriture de l'image", Vie des Arts, no 101, hiver 1980-1981, p. 85.

QMBN RES CB 65 exemplaire D.L. 1 OONL PS 8585 I 125 P 7 fol. Reserve exemplaires D.L. 2 et 17

cf. Hould, 1982, I, p.180, n°223.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°25.

État: excellent.

RIVARD, Yvon. - frayère. - Saint-Boniface de Shawinigan, aux dépens de Lucie Lambert (avec l'aide d'une subvention du Ministère des Affaires culturelles), 1976.

21 feuillets dont 9 de planches. - 65.8 x 50.2 cm.

Présentation de Pierre Ouvrard. - Sous couverture rigide recouverte de soie moirée brune à deux rabats. · 71.2 x 52.8 cm.

LAMBERT, Lucie. - 9 illustrations gravées sur acétate et imprimées en sérigraphie titrées "Frayère I" à "Frayère IX".

Edition conque par Lucie Lambert.

Composition et impression typographiques: Pierre Guillaume.

Impression des sérigraphies: Lucie Lambert dans son atelier à Saint-Boniface.

Tirage. 45 exemplaires sur papier B.F.K. Rives dont 35 exemplaires numérotés 1 à 35 et 10 exemplai res marques H.C. dont 5 exemplaires numérotés I à V réserves aux collaborateurs soit: Réjean Beaudoin, Yvon Rivard, Pierre Ouvrard, Pierre Guillaume et Lucie Lambert, 2 exemplaires marques D.L. pour le dépôt légal et 3 épreuves d'artiste marqués e.a.

Bibliographie: Letocha, Louise, "Un album sur la Mauricie", Vie des Arts, no 88, automne 1977, p. 77.78.

QMBN RES CA 88 exemplaires D.L. 2 et 11 OONL NE 543 L 27 A 3 x. fol. Reserve exemplaire D.L. 1

cf. Hould, 1982, I, p.188-189, n°227.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n° 10. Ex libris du Centre culturel canadien (Paris) sur le contreplat inférieur de la couverture.

État: premier feuillet jauni; couverture usée aux contreplats et salie.

ROBERT, Guy. - Migrations en dix tableaux pour d'imaginaires musées. - Sainte-Adèle, Editions du Songe Iconia, 1978.

22 feuillets dont 10 de planches. -65.5 x 50.5 cm.

Présentation de Yoshihiko Asada à Kyoto. Sous couverture rigide recouverte de lin violet rempliee sur trois côtés et fermée par des chevilles en os, portant sur le plat supérieur le sigle en dore. 66.2 x 51.5 cm.

PETIT, Gaston. - 10 lithographies en couleurs sur papier métallique, numérotées et signees par l'artiste.

Sérigraphie du texte: Guy Ruel à Montréal.

Impression des lithographies: Gaston Petit dans son atelier à Tokyo avec l'aide de Yoichi Miyazaki et Sumio Kaneko.

Tirage: 40 exemplaires sur papier Mo de Mohachi Oki à Imadate dont 30 exemplaires numérotes 1 à 30, 5 epreuves d'artiste marquées E.A. 1 à E.A. 5, 4 exemplaires marqués D. 1 à D. 4 pour le depôt légal et 1 bon à tirer.

Bibliographie: Lelarge, Isabelle, "Verbimaginer", Vie des Arts, no 96, automne 1979, p. 88.

QMBN RES CA 115 exemplaires D. 3 et 5 OONL NE 543 P 47 A 7 1978 x. fol. Reserve exemplaires 4 et 15 QMMAC A 78 146 E 10 exemplaire 9

cf. Hould, 1982, I, p.191, n°232.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°30. Sceau du Centre culturel canadien (Paris) sur tous les feuillets.

État: excellent; couverture légèrement décolorée dans la partie supérieure.

ROUSSIL, R. - L'Amour, la vie, la mort. - s.l., aux dépens de l'artiste, 1976.

6 feuillets doubles et 7 feuillets simples. - 50 x 32.5 cm. Sous une chemise de cuir portant sur les plats supérieur et inférieur le nom de l'auteur et le titre. - 54 x 36 cm.

12 sérigraphies datées dont 6 en noir paraphées et datées (3 d'entre elles sont numérotées sur 30) et 6 en couleurs signées, datées et numérotées sur 30. Tous les textes sont sérigraphiés en noir et apparaissent à la page 3 des feuillets doubles et sur le feuillet simple de la page titre.

Tirage: 30 exemplaires sur papier BFK Rives.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°24.

État: excellent

ROY, Gabrielle. - La montagne secrète. - Montréal, aux dépens de la Librairie Beauchemin et des Editions La Frégate, 1975.

44 feuillets doubles paginés 1 à 147 et 14 feuillets simples de planches. - 32.8 x 25.9 cm.

Dans un coffret toilé vert pâle portant au dos les noms de l'auteur et de l'artiste et le titre en doré. - 35.8 x 27.7 cm.

RICHARD, René. - 12 lithographies.

Composition et impression du texte: Caractéra de Québec (palatino corps 14).

Impression des lithographies: aux Ateliers Arachel Inc.

Tirage: 230 exemplaires sur papier vélin Lana Royal dont 30 exemplaires numérotés l à XXX contenant 4 planches refusées et une suite des 12 lithographies, 10 exemplaires numérotés 1 à 10 contenant 4 planches refusées et une suite des 12 lithographies, 160 exemplaires numérotés 11 à 170 contenant les 12 lithographies et 30 exemplaires numérotés 171 à 200 sans lithographies originales. Tous les exemplaires contiennent en hors-texte 14 reproductions en couleurs.

Bibliographie: Artists in Books Made in Canada Livres d'artistes, catalogue d'exposition, Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, 1981, p. 21; "Une exposition de dix années de création de livres d'art au Québec", bulletin de la bibliothèque nationale du québec, vol. 12, no 3, Montréal, Ministère des Affaires culturelles, septembre 1978, p. 3; Hould, Claudette, Livres d'artiste 1967-1977, introduction au catalogue d'exposition, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, juin-août 1978, no 11, p. 25-26; Livres d'artistes québécois 1967-1976, catalogue d'exposition, Paris, Bibliothèque nationale, 1977, no 12.

QMBN RES CB 30 exemplaires 65 et 176 OONL PS 8535 O 95 M 6 1975 x. fol. Reserve exemplaires 59 et 64

cf. Hould, 1982, I, p.197-198, n°246.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°96.

Ex libris du Centre culturel canadien (Paris) à l'intérieur du coffret.

\* L'exemplaire n°96 contient en hors-texte 16 reproductions en couleurs, au lieu de 12, car 2 reproductions supplémentaires, titrées Vieille indienne et L'indienne ont été imprimées en double.

État: seuillets en excellent état; chemise et coffret salis légèrement.

ROY, Gabrielle. - La petite poule d'eau, Montréal, Editions Gilles Corbeil, 1971. 133 pages. - 29.2 X 50 cm.

L'exemplaire A est présenté dans un boîtier de carton blanc portant sur le plat supérieur une poule photolithographiée en couleurs et au dos le titre en gris. Cet exemplaire a été imprimé spécialement

L'exemplaire 40 est sous reliure de cuir dans des tons de brun, portant au dos sur des cartouches en relief les noms de l'auteur et de l'artiste et le titre en doré, le tout dans un boîtier de cuir et papier peint portant au dos le titre en doré. - 32.2 X 52.4 cm.

Emboîtage par Art de la Reliure.

LEMIEUX, Jean-Paul. - 20 photolithographies numérotées, signées par l'artiste, réalisées par l'Atelier Arte à Paris; 20 gouaches, une dans chacun des 20 exemplaires hors-commerce.

Mise en page et impression du texte: S.M.I., Paris

Impression des photolithographies: Atelier Arte, Paris

Edition originale: La petite poule d'eau, Montréal, Beauchemin, 1950.

Tirage: 230 exemplaires dont 200 sur vélin d'Arches numérotés 1 à 200; 20 exemplaires horscommerce sur papier d'Auvergne accompagnés d'une suite d'épreuves et d'une gouache numérotés H.C. là H.C. XX; 10 exemplaires réservés aux collaborateurs numérotés A à J.

Bibliographie: Bazin, Jules, "Jean-Paul Lemieux, illustrateur", Vie des Arts, no 65, hiver 1971-72, p. 85; Chantal, Alma de, "Galerie B", Vie des Arts, no 66, printemps 1972, p. 69; Ostiguy, Denise A., Livre Bibliothèque et culture québécoise, Montréal, Asted, 1977, p. 107, 110.

QMBN RES CC 12 exemplaires A et 40 QMFA exemplaire 7 OONL PS 8535 095 P4 1971 exemplaires H et 128

cf. Hould, 1982, I, p.197, n°245.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°90. Spécialement imprimé pour le Centre culturel canadien. Sceau du centre culturel canadien (Paris) sur tous les seuillets doubles à partir de la page 53 et sur les 2 premiers seuillets (page de titre); ex libris sur la page de justification du tirage et sur le contreplat inférieur du boîtier.

\* L'exemplaire n°90 ne contient que 12 photolithographies.

État: dernier feuillet double presque détachable en deux parties; boîtier sali et abîmé aux angles.

SOUBLIÈRE, Roger. - L'anti-can. - Montréal, Éditions Pro-con (Production-consommation).

Livre-objet. - hauteur: 11.9 cm./circonférence: 10.3 cm.

Boîte de conserve en métal scellée dont on ignore le contenu; garnie d'un couvercle de plastique transparent à l'extrémité supérieure; ornée d'une illustration en frise imprimée en violet et blanc portant le titre en rose, sous titrée en blanc Objet poétique de Roger Soublière de même que le nom et l'adresse de la maison d'édition; une photographie de l'auteur en monochrome violet apparaît sur le contour de la boîte, encadrée à gauche par une ligne typographique verticale révélant le nom de la maison d'édition et le prix de l'objet (\$3.95) et par une autre ligne typographique imprimée sous le portrait: L'auteur dans un cliché.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris. Ex libris du Centre culturel canadien (Paris) à droite de la photographie de l'auteur.

État: très bon état dans l'ensemble; quelques marques d'usure et de décoloration; ex libris vieilli et déchiré aux angles.

THÉRIAULT, Marie-José. - Invariance. - Montréal, Editions Art Global, 1980.

9 feuillets doubles numérotés 13 à 43 contenant 6 feuillets simples de planches. - 38.2 x 28.1 cm.

Emboîtage de Pierre Ouvrard. - Sous chemise de papier fort blanc portant au plat supérieur les noms de l'auteur, l'artiste et la maison d'édition et le titre; sous couverture rigide toilée bleu foncé portant au dos les noms de l'auteur et de la maison d'édition et le titre argenté; dans un étui toilé bleu foncé portant au plat supérieur les noms de l'auteur et de l'artiste. - 39.3 x 29.1 cm.

LEMAY, Charles. - 6 lithographies rehaussées en couleurs numérotées, portant le sceau de la maison d'édition et signées par l'artiste.

Impression typographique: Dieter Sonnen sur les presses à bras des Ateliers Service typographique (garamond corps 18).

Impression des lithographies: à la main par Donna Miro.

Tirage: 60 exemplaires sur papier vélin d'Arches pur chiffon dont 50 exemplaires numérotés 1 à 50 et 10 exemplaires hors-commerce numérotés I à X réservés aux collaborateurs. Tous les exemplaires sont signés par l'auteur et l'artiste et portent le sceau de l'éditeur. Les plaques ayant servi à l'impression ont été effacées après le tirage.

QMBN RES CB 81 exemplaire 12 OONL PS 8589 H 43 I 58 x. fol. Reserve exemplaires H.C. VI et 14

cf. Hould, 1982, I, p.208-209, n°267.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°25. Sceau du Centre culturel canadien (Paris) sur la pagede titre du deuxième feuillet double.

État: excellent; chemise et étui légèrement salis.

TOURANGEAU, Jean. - Suite martiniquaise. - Québec, Editions C (aux dépens de Michel Champagne),

18 feuillets dont 12 de planches. - 36.2 x 28.6 cm.

Présentation de Daniel Benoit. - Les feuillets sont insérés dans une chemise de papier blanc illustrée d'une carte de la mer des Antilles; dans un coffret toilé orangé portant au plat supérieur le titre en noir et au dos les noms de l'auteur et de l'artiste et le titre. - 39.4 x 30.7 cm.

CHAMPAGNE, Michel. - 12 sérigraphies en noir rehaussées à la main d'encre de Chine et titrées:

"Trois-Ilets"

"Tartane" -

"Macouba"

"Vert-pré"

"L'anse mitan" -

"Ajoupa-Bouillon"

"Petit Bourg"

"Rivière Pilote"

"Deux-Choux"

"Le Vauclin"

"Bellefontaine"

"Les Salines"

Impression: Guy Ruel.

Tirage: 115 exemplaires sur papier Rolland dont 75 exemplaires numérotés 1 à 75, 26 exemplaires marqués A à Z sans encre de Chine de couleurs et 14 exemplaires hors-commerce numérotés H.C. 1 à H.C. 14 réserves aux auteurs, aux collaborateurs et au dépôt légal. Tous les exemplaires sont signés par l'auteur et l'artiste.

Bibliographie: Rioux, Gilles, "Suite... et fin!", Vie des Arts, no 83, été 1976, p. 83-84; Tourangeau, Jean, "Michel Champagne", Vie des Arts, no 85, hiver 1976-1977, p. 36-37.

QMBN RES CB 25 exemplaires H.C. 13 et Q OONL PS 8589 O 678 S 8 x. fol. Reserve exemplaire H.C. 14

cf. Hould, 1982, I, p.210-211, n°272.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n° 10. Sceau du Centre culturel canadien (Paris) sur tous les feuillets et sur la chemise; ex libris sur le contreplat inférieur du coffret.

\* L'exemplaire n° 10 ne contient que 10 sérigraphies, les planches tirées Tartane et L'anse mitan sont manquantes.

État: excellent dans l'ensemble; quelques planches salis par des marques de doigts.

TREMBLAY, Michel. - Les Belles-sœurs : extraits. - Montréal, Art global, 1982. 48 pages dont 8 de planches. - 22 x 28 cm ; pages de largeurs variées.

Présentation de Pierre Ouvrard : coffret toilé marine portant au dos le logo de la maison d'édition argenté. - 25.7 x 30.5 cm.

LHÉRITIER, Régine. - 8 lithographies numérotées 3/20 et signées par l'artiste.

Composition typographique par Jacques Boisvert.

Impression du texte par Jean Valiquette.

Impression des lithographies par Paul Séguin.

Tirage: [20] exemplaires numérotés 1 à 20.

L'exemplaire de la BNQ, numéroté 3, porte le sceau de la maison d'édition.

cf. Hould, 1993, II, p.312, n°713.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°8. Sceau du Centre culturel canadien (Paris) sur la page de justification du tirage; ex libris sur le contreplat inférieur du coffret.

État: planches en excellent état; recouvrement du coffret légèrement vieilli.

NOTICES DES LIVRES ILLUSTRES

ET

DES LIVRES ACCOMPAGNES DE REPRODUCTIONS

AUBURN, Hugues. - Petits poèmes des Rocheuses. - Sept-Iles, Éditions de la Boutique-aux-Lettres, 1974.

49 pages numérotées 9 à 49 et 14 feuillets simples d'illustrations. - 33 x 28 cm.

Dans une chemise de carton écru rempliée à bord portant sur le plat supérieur les noms de l'auteur, de la maison d'édition, le titre ainsi qu'une illustration pleine page; au dos le nom de l'auteur et le titre. - 33.5 x 28.3 cm.

MICHEL, André. - 15 illustrations dont 14 titrées: Avant-mont; Au bord du lac Louise; Au jardin Butchart; Au lac Émeraude; Les bisons; Fée à Jasper; Feu de forêt; Légende d'Arthur; Marguerite des Rocheuses; Messe en montagne; Pont suspendu; Oompapa (poème inédit); Téléphérique; Bain Pacifique (poème inédit).

Impression sur papier Cheviot blanc ivoire 153M sur les presses Le Progrès du Saguenay Ltée.

Tirage: 313 exemplaires dont 300 exemplaires numérotés 1 à 300 et 13 exemplaires marqués à la main par l'auteur de A à M.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°207 avec dédicace de l'auteur. Ex libris du Centre culturel canadien sur la page de titre.

État: exemplaire jauni; dos de la chemise montrant une déchirure.

BLAIS, Marie-Claire. - Une saison dans la vie d'Emmanuel. - Montréal, Éditions du Jour, 1968.

136 pages numérotées 11 à 136 comprenant 35 illustrations hors-texte, soit 16 feuillets (recto/verso) comportant chacun 2 illustrations et 3 illustrations insérées dans le contreplat inférieur de l'ouvrage. - 32.7 x 25.1 cm.

Sous une reliure toilée noire portant aux plats supérieur et inférieur une illustration pleine page, en couleurs, et au dos, toilé blanc, le nom de l'auteur et le titre en rouge; dans un étui de papier glacé écru dont le plat supérieur, toilé blanc, porte les noms de l'auteur et de l'artiste, le logo de la maison d'édition, le titre et la mention: *Prix Médicis 19*66. - 35 x 27 cm.

MEIGS, Mary. - 1 aquarelle, ornant les plats du livre, reproduite en couleurs et 35 aquarelles originales reproduites en noir et blanc dont 3 à part et titrées:

«Si tu m'aimes,» disait Marthe, «allume toute l'école pour me faire plaisir...»

...ou bien ce «trop...fa...ti...guée...» qui achevait l'étreinte ininterrompue.

De grands dangers nous guettaient partout ...

Maquette réalisée aux ateliers de Gilles Robert.

Impression des textes en Le Cartier (premier caractère canadien dessiné par Carl Dair en 1955) sur papier Japon Laurentique des papeteries Rolland. Les illustrations ont été montées sur papier Mayfair des papeteries Howard Smith et imprimées sur les presses des ateliers Optima à Québec.

Tirage: 500 exemplaires sur Japon Laurentique dont 25 exemplaires hors-commerce numérotés 1 à XXV et 475 exemplaires numérotés 1 à 475.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°264. Ex libris du Centre culturel canadien sur la page de titre.

État: étui sali; angles de la reliure usés très légèrement; feuillets impeccables.

DAIGLE, Jean. - Coup de sang. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1976.

94 pages numérotées 13 à 94 comprenant 8 illustrations. - 27.9 x 20.8 cm.

Présentation de Daniel Benoît. Sous une reliure de carton rigide recouvert de jute naturelle portant le titre encadré d'un double filet brun sur papier beige. - 29.5 x 21.5 cm.

LEMAY, Charles. - 8 dessins originaux à l'encre et au fusain reproduits pour illustrer l'ouvrage.

Conception graphique de Martin Dufour. Impression typographique en Garamond corps 14 sur papier De luxe vergé des papeteries Rolland par les Presses Élite.

Tirage: 2000 exemplaires dont 50 exemplaires, imprimés sur papier Carlyle Japan, numérotés 1 à 50 et signés par l'auteur, l'artiste et le relieur; 50 exemplaires numérotés 51 à 100 et signés par l'auteur et l'artiste.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°33.

État: excellent.

DAIGLE, Jean. - Le jugement dernier. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1979.

89 pages numérotées 15 à 89 comprenant 9 illustrations. - 27.8 x 20.6 cm.

Présentation de Daniel Benoît. Sous une reliure de carton rigide recouvert d'une catalogne tissée par Yvonne Leclerc-Daigle, portant le titre encadré d'un double filet noir sur papier gris. - 29.4 x 22 cm.

LEMAY, Charles. - 9 dessins originaux reproduits pour illustrer l'ouvrage.

Conception graphique de Martin Dufour.

Impression typographique en Garamond corps 14 sur papier Artlaid des papeteries Strathmore par les Presses Élite.

Tirage: 2000 exemplaires dont 50 exemplaires, imprimés sur papier Carlyle Japan, numérotés 1 à 50 et signés par l'auteur, l'artiste et le relieur; 50 exemplaires numérotés 51 à 100 et signés par l'auteur et l'artiste.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°9.

État: excellent.

GIGUÈRE, Roland. - Le coeur dans l'aile. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1980.

4 feuillets doubles et 20 feuillets d'illustrations. - 27.3 x 35.9 cm.

Sous une chemise de carton glacé, portant sur le plat supérieur le titre en relief, dont le contreplat inférieur est muni de trois rabats servant à insérer les feuillets. - 28.7 x 36.8 cm.

TREMBLAY, Gérard. - 20 illustrations en noir et blanc, signées, datées et titrées: Il vole pas, il marche; Le poids de l'humanité; La mamelle de l'humanité; Il vole bas; L'oiseau de Pâques; L'oiseau à roulette; L'oiseau mécanique; J'arrive pars pas; Du plomb dans l'aile; Le musicien; L'oiseau scie; Le joueur; Le vague à l'âme; Le coeur dans l'aile; L'oiseau transparent; Il arrive à l'heure; Retour de guerre; La radiographie à la portée de tous; Il n'avance pas, il recule; La loi, c'est la l'oie.

Conception graphique de Martin Dufour.

Impression des textes en Optima corps 14 aux ateliers de Jacques Filiatrault Inc. et achevé d'imprimer par l'Imprimerie Gagné Limitée.

ISBN: 2-89018-053-0

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris.

État: très bon état dans l'ensemble; feuillets d'illustrations jaunis au verso; chemise et feuillet double de présentation salis légèrement; Marques de doigts sur la chemise.

HÉMON, Louis. - Maria Chapdelaine. - Paris, Éditions Mornay, 1933.

205 pages numérotées 1 à 205 comprenant 54 illustrations. - 24.4 x 19.9 cm. Sous reliure de cuir portant au dos le nom de l'auteur et le titre; doré à tête. - 25.2 x 21 cm.

GAGNON, Clarence. - 54 reproductions de gouaches.

Impression des textes par l'imprimerie Coulouma à Argenteuil; impression des illustrations, sous la direction de M. Grenier, aux ateliers Godde et Chevassu à Paris.

Tirage: 2080 exemplaires dont 100 exemplaires, sur papier blanc nacré du Japon, numérotés 1 à 100; 1900 exemplaires, sur papier blanc de Rives, numérotés 101 à 2000; 80 exemplaires hors-commerce dont 10 sur papier Japon et 70 sur papier Rives.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°13.

État: pages jaunies et tachées de légères moisissures; reliure en très bon état.

HÉMON, Louis. - Maria Chapdelaine. - Montréal, Éditions La Frégate, 1969.

139 pages numérotées 1 à 139 comprenant 25 illustrations. - 28.8 x 23.6 cm.

Présentation de Hugues de Jouvancourt. Sous reliure toilée brune portant sur le plat supérieur le titre et une illustration en médaillon; dans un boîtier toilé bourgogne aux contreplats rouges portant au dos le nom de l'artiste et le titre; comprenant en outre une jaquette en bois dont les plats et le dos sont attachés par des bandes de suède. Le plat supérieur percé d'un ovale est muni d'un fermoir. - 31 x 27.5 cm.

SUZOR-CÔTÉ, A. - 25 dessins originaux reproduits pour illustrer cet ouvrage.

Impresion des textes en Life corps 12 aux ateliers de la typographie DB inc.; impression des illustrations sur les presses de l'Imprimerie Richelieu Ltée.

Tirage: 250 exemplaires dont 20 exemplaires sur papier Strathmore Chroma ivoire, comprenant une suite de 25 illustrations, numérotés I à XX et 230 exemplaires sur même papier numérotés I à 230. Quelques exemplaires ont été reservés pour l'auteur et ses amis. Tous les exemplaires sont numérotés et signés par Hugues de Jouvancourt.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°62. Ex libris du Centre culturel canadien (Paris) sur le contreplat inférieur du boîtier.

État: excellent; boîtier usé aux angles.

IRWIN, Clarke. - Hundreds and Thousands, The Journals of Emily Carr. - Toronto/Vancouver, Clarke, Irwin & Company Limited, 1966.

Présentation par Leslie Smart and Associates à Toronto. 332 pages numérotées V à XXVI et 3 à 332 comprenant 12 reproductions. - 26.7 x 18.7 cm.

Sous reliure toilée bleue portant au plat supérieur le titre en doré et au dos le sous-titre et le nom de l'auteur en doré. - 27.4 x 20 cm.

Accompagné de 12 feuillets simples de reproductions hors-texte. - 26.7 x 18.7 cm. Chemise en carton rigide toilée bleue à deux rabats; livre et chemise présentés dans un étui cartonné bleu.

CARR, Emily. - 12 peintures à l'huile signées, titrées: Corner of Kitwancool Village; Houses Below Mountain; Portrait of Woo; Sea and Sky; A Rushing Sea of Undergrowth; Red Cedar; Wood Interior; British Columbia Forest; Stumps; Roots; A Young Tree; Nirvana.

Impression des textes en Pilgrim corps 12 et 15 par T.H. Best Printing Company Limited à Toronto; impression des reproductions par Sampson-Matthews Limited également à Toronto.

Tirage: 1000 exemplaires numérotés 1 à 1000.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°599.

État: livre en excellent état; rabat inférieur de la chemise montrant un pli dans le coin gauche; couleur des dos de la chemise et du livre légèrement plus foncée; étui en très bon état marqué au plat supérieur de craie blanche.

LEMIEUX, Jean-Paul. - Jean-Paul Lemieux retrouve Maria Chapdelaine. - Montréal - Paris, Éditions internationales Alain Stanké, 1981.

8 feuillets doubles sur papier glacé. - 45.7 x 30.5 cm. 10 feuillets de planches hors-texte. - 57 x 46.4 cm.

Présentation sous coffret relié pleine peau blanc neige avec contreplats en peau au grain naturel, ornés de décorations manuelles et portant sur le plat supérieur les noms de l'auteur, de la maison d'édition et le titre poussés à l'or fin 21 carats. - 61.8 x 50.4 cm.

10 photolithographies (fac-similés des tableaux originaux)signées par l'artiste, marquées des sceaux du papetier et de l'éditeur et tirées sur papier fait main, pur fil blanc de la Papeterie Saint-Gilles à Saint-Joseph-de-la-Rive (Québec).

Tirage: 2 éditions originales comprenant une édition limitée à 5000 exemplaires numérotées de 1 à 5000 sur papier Renaissance 280 M de la compagnie Rolland et présentée en album-boîtier; une édition de grand luxe limitée à 140 exemplaires dont 125 exemplaires numérotés de 1 à 125, 10 exemplaires hors commerce numérotés de 1 à X réservés aux collaborateurs, 5 exemplaires réservés à l'auteur et marqués JPL 1 à JPL 5.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°52.

État: excellent état des planches; coffret sali et abîmé aux angles.

LEVITT, Morton. - Bloomsday an interpretation of James Joyce's Ulysses. - Toronto, McClelland and Stewart Limited, 1972.

119 pages numérotées 6 à 119 comprenant 25 reproductions de sérigraphies originales avec des reproductions de détails et de dessins préparatoires. - 39.2 x 27.4 cm.

Sous une reliure toilée vert pâle portant au dos les noms de l'auteur, de l'artiste et le titre; recouvert d'une jaquette de papier glacé portant sur le plat supérieur les noms de l'auteur, de l'artiste, le titre et reproduisant une lithographie de l'artiste; le plat inférieur reproduit une lithographie de l'artiste pleine page. - 39.9 x 28.8 cm.

FIELD, Saul. - 25 lithographies en couleurs signées, titrées et quelquefois numérotées sont reproduites pour illustrer l'ouvrage.

Conception graphique de Ray Ripper.

Impression des textes en Trump 16/17 par York Type/Peter Pica Inc. à New York.

ISBN: 0-7710-3138-6.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris. Ex libris du Centre culturel canadien à la page 2.

État: jaquette en mauvais état; reliure en très bon état si ce n'est des angles des plats légèrement écrasés; contour des feuillets jauni.

Peinture québécoise contemporaine, partie I, 24 œuvres de 24 artistes tirées de la collection du Musée d'art contemporain de Montréal. - Montréal, Les Éditions l'image de l'art, 1980.

26 feuillets simples dont 24 de reproductions. - 40.6 x 54.3 cm. Dans une chemise toilée noire à rabats cartonnés. - 42.3 x 55.5 cm.

ALLEYN, Edmund. - huile sur toile, Stranger, 1960; BEAMENT, Tib. - huile sur masonite, Winter Landscope, 1966; BÉLAND, Luc. - sérigraphie et techniques mixtes sur toile, Modification n°23, 1974; BELLEFLEUR, Léon. - huile sur toile, Indiana, 1964; BOYANNER, Mel. - acrylique sur toile, Peinture n°II, 1977; BRUNEAU, Kittie. - huile sur toile, Fond de la mer, 1963; CONNOLLY, Reynald. - huile sur toile, Après trois jours de carnaval, 1978; DALLAIRE, Jean. - huile sur toile, Calcul solaire n°2, 1957; TONNANCOUR, Jacques de. - huile et collage sur masonite, Le givre, 1965; DUMOUCHEL, Albert. - huile sur toile, Un moment dans la vie d'Anna, 1966; GERVAIS, Lise. - huile sur toile, Arcanes polyphoniques, 1962; GIGUÈRE, Roland. - huile sur toile, Au fil de l'ombre, 1966; JUNEAU, Denis. - acrylique sur toile, Les queues vertes, 1969; KIOPINI, Christian, acrylique sur toile, Sans titre; 1977; LEMIEUX, Jean-Paul. - huile sur toile, L'été à Montréal, 1959; MOLINARI, Guido. acrylique sur toile, Mutation quadri-violet, 1966; MONTPETIT, Guy. - acrylique sur toile, Sex-Machine E-16, 1970; PELLAN, Alfred, huile sur toile, Mascarade, 1942; SAXE, Henry. - huile sur toile, Ordazy, 1964; SCOTT, Louise. - huile sur masonite, La Saint-Jean-Baptiste, 1965; SCOTT, Marian. - acrylique sur toile, Sans titre, 1966; TOUSIGNANT, Claude. - acrylique sur toile, Gong '64, 1966; TREMBLAY, Gérard. - pastel à l'huile sur papier, Cosmo-nôtres n°8, 1964; VAZAN, Bill. - acrylique sur toile, La Baie James, 1971-72.

Photographies du Centre de documentation Yvan Boulerice.

Impression sur papier Rolland Renaissance 280M par Roger Laberge sur la presse des Éditions l'image de l'art.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris.

État: feuillets jaunis; rabats légèrement affaissés; chemise abîmée aux angles; bon état dans l'ensemble.

PHANEUF, Gabriel. - Hommage à Léo Ayotte. - Sutton, Éditions Monticule Inc. et Promotion Mon Québec, 1977.

4 feuillets doubles, paginés de 2 à 15, illustrés de photographies et 12 feuillets simples de reproductions.

- 35.9 x 31.3 cm.

Dans une chemise cartonnée blanche portant sur le plat supérieur une reproduction de l'Autoportrait du peintre et le titre en noir, le tout encadré d'un filet ocre répété également sur le plat inférieur; feuillets rangés dans l'étui collé au contreplat inférieur de la chemise. - 41.9 x 33.5 cm.

AYOTTE, Léo. - Pierre Perthuis, France; La ballerine, 1974; À Vézelay, France, 1962; Saint-Côme, 1958; Nature morte, 1973; Fleurs, 1975; Au bord de la mer, 1964; Reflets, 1972; Le pont, 1961; Autoportrait, 1975; L'Estrie; Bateau en radoub, 1972.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°2574. Étiquette aux armes du Canada sur l'étui intérieur portant la mention suivante: Presented by the Government of Canada, Offert par le Gouvernement du Canada.

État: feuillets des planches en excellent état; page 11 trouée dans la partie supérieure; chemise noircie et tachée aux plats, jaunie au contreplat supérieur de même pour l'étui au contreplat inférieur.

SAVARD, Félix-Antoine. - Menaud maître-draveur. - Montréal - Paris, Éditions Fides, 1967.

211 pages numérotées 9 à 211. - 28.9 x 23.5 cm.

Sous reliure toilée jaune portant au dos le nom de l'auteur et le titre; dans un étui de même couleur. - 30.1 x 24.7 cm.

THÉRIAULT, Michel. - 5 reproductions de dessins dont 1 en couleurs hors-texte.

Impression sur les presses des Éditions Fides à Montréal.

Tirage: 1300 exemplaires dont 100 exemplaires, sur papier Rives, numérotés 1 à 100 et comportant la signature autographe de l'auteur et 1200 exemplaires imprimés sur papier Perfectus Vellum.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire non numéroté. Ex libris du Centre culturel canadien (Paris) sur la page de titre.

État: livre en excellent état; étui sali.

VIGNEAULT, Gilles. - A l'encre blanche. - Montréal, Éditions internationales Alain Stanké et les Nouvelles éditions de l'Arc, 1977.

48 feuillets non paginé comprenant 20 illustrations. - 31 x 30.6 cm.

Présentation par l'atelier de Vianney Bélanger. Broché en carton brun pâle portant sur le plat supérieur les noms de l'auteur, de l'artiste et le titre en brun foncé; dans une chemise toilée beige, portant sur le plat supérieur les noms de l'auteur, de l'artiste et le titre en brun, dont le contreplat inférieur muni de quatre rabats en carton retient le livre puis le disque inséré dans une pochette de papier blanc. - 31.9 x 31.1 cm.

BARRETT, Hugh John. - 20 aquarelles originales en noir et blanc reproduites pour illustrer l'ouvrage.

Conception graphique par Bernard Kisiel.

Composition de l'ouvrage en caractères Tiffany exécuté par la société Compoplus. Tirage sur les presses de la société Apex Press, sous la direction de Henri Rivard.

Tirage: 3000 exemplaires sur papier Byronic Text Brocade blanc naturel 176M, tous numérotés.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°1759. Sceau du Centre culturel canadien (Paris) sur la page de titre et sur la page de justification du tirage; ex libris sur la pochette du disque et sur le contreplat inférieur de la chemise.

État: excellent dans l'ensemble; chemise toilée montrant des marques de doigts sur les plats et un fil du tissage de la toile sur le plat inférieur; angles de la chemise légèrement abîmés; rabats de carton quelque peu affaissés et montrant un pli sur celui placé à tête.

Vingt-cinq dessins de Guy Viau (préfacé par Pierre Elliott Trudeau). - s.l., aux dépens de Suzanne Viau, 1974.

28 feuillets doubles comprenant 25 fac-similés de dessins. - 35.8 x 26.3 cm. Présentation de Kirsten Vinding. Chemise à rabats verts pâles portant sur le plat supérieur le titre; sous couverture rigide cartonnée de même couleur portant au dos le titre en noir; dans un étui de même carton vert pâle. - 37.2 x 27 cm.

VIAU, Guy. - 20 fac-similés de dessins à l'encre; 2 fac-similés de dessins à l'encre, au crayon et à l'aquarelle; 1 fac-similé de dessin à l'encre et sépia; 2 fac-similés de dessins au crayon et à l'aquarelle dont 18 signés et datés. Le titre des oeuvres reproduites apparaît sur la première page des feuillets doubles: Les Champs; Les Trois Arbres; Les Roues du Moulin; Le Pin; Les Vélosolex I; Le Conifère; Dans le Hameau; Le Break; Le Chemin des Millonets; Le Tournesol; La Fenêtre; Suzanne; La Cheminée; Lampe à Huile; Le Vase de Fleurs; Visage; Chérence; Les Vélosolex II; Un Arbre; René; Les Chardons; Entrée du Moulin; Septembre; Le Lavoir; Le Banc sous le Pommier.

Impression sur papier vélin d'Arches par Gilbert Grou-Radenez. Les 25 fac-similés ont été tirés sur les presses du maître artisan Gabriel Coët.

Tirage: 250 exemplaires numérotés 1 à 250.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°67. Ex libris du Centre culturel canadien (Paris) sur la première page du premier feuillet double.

État: certains feuillets doubles jaunis au verso; étui en très bon état.

**OEUVRES ISOLEES** 

LAMBERT, Lucie. - 1 gouache et encre dorée. - 1982. 23.9 x 31.3 cm.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris.

État: excellent.

MORRISSEAU, Norval (d'après) - 1 gravure d'interprétation reproduisant la sérigraphie de Norval Morrisseau intitulée *Woodland Creatures*. - 1981.

Services culturels canadiens. Ambassade du Canada à Paris.

Le Centre culturel canadien (Paris) détient une gravure d'interprétation d'après une sérigraphie de grand format réalisée pour l'édition de luxe du livre d'artiste Norval Morrisseau de Sinclair et Pollock. Cette édition comprenait 6 gravures originales de format 51 x 66 cm., signées par l'artiste. Voir la notice cidessous.

\* Les Éditions France-Amérique ont publié 6 sérigraphies de format réduit, 28 x 36 cm. tirées à la main d'après les gravures originales. Ces gravures ne sont pas signées.

État: contour du feuillet de planche jauni et sali.

SINCLAIR, Lister; POLLOCK, Jack. - Norval Morrisseau. (The art of Norval Morrisseau, Toronto, Methuen. 1979). - Montréal, Éditions France-Amérique; Toronto, Carswell Printing Company, 1981.

200 pages (ill.). - 28 x 32.5 cm et 6 feuillets simples de planches. - 50.5 x 65.5 cm.

Le texte est sous reliure en vachette beige portant sur le plat supérieur un motif brun doré à froid et au dos le nom de famille de l'artiste. - 28.8 x 34 cm. Les 6 sérigraphies sont sous couverture rigide toilée beige portant sur le plat supérieur un motif brun ; sur le contreplat inférieur un papier beige remplié sur trois cotés retient les feuillets ; les plats sont unis par trois cordonnets noirs. - 51.5 x 67 cm.

MORRISSEAU, Norval. - 6 sérigraphies en couleurs numérotées et signées par l'artiste et titrées : WOODLAND CREATURES
BIRD SPEAKS TO THESE CHILDREN
CHILDREN OF LIGHT AND SOUND
WE ARE GODS WITHIN OURSELVES
FISH AND LOONS OF LAKE NIPIGON
SERMON TO THE BIRDS

Impression des textes par Alro Canadian Art.

Tirage : 350 exemplaires sur Sterling Matte pour le texte et sur Arches pour les sérigraphies numérotées 1/350 à 350/350. Les exemplaires sont signés par l'artiste.

L'exemplaire de la BNQ est numéroté 26/350.

Cote: BNQ RES CA 174

cf. Hould, 1993, II, p.306, n°701.

RICHARD, René. - 5 sérigraphies en couleurs signées dont 4 numérotées 85/90 et 1 marquée horscommerce (H.C.). - 1979.

50.5 x 58.5 cm.

Sous chemise en vinyle brun portant au plat supérieur la signature de l'artiste en doré.

Services culturels canadiens, Ambassade du Canada à Paris, exemplaire n°85. \* Les sérigraphies sont marquées du sceau du Centre culturel canadien (Paris).

État: planches légèrement jaunies; chemise en excellent état.

SAVARD, Félix-Antoine. - Menaud maître draveur. - Montréal, Editions La Frégate, 1979. 52 feuillets doubles paginés jusqu'à 188. · 32.9 x 25.7 cm. Sous chemise de papier fort brun pâle portant au plat supérieur le titre en rouge; dans un coffret

recouvert de papier imitant le bois et portant au dos les noms de l'auteur et de l'artiste et le titre. · 35.5 x 27.5 cm.

RICHARD, René. - 4 sérigraphies en couleurs. - 50.5 x 58.5 cm.

Composition du texte: A.L.C. Inc. à Québec (benedictine).

Impression du texte: sur les presses de l'Imprimerie Laflamme Ltée à Québec.

Impression des sérigraphies: Claude Ruel sur sa presse à Montréal.

Tirage: 130 exemplaires dont 20 exemplaires numérotés I à XX accompagnés des 4 sérigraphies et de 2 sérigraphies en noir rehaussées au crayon de couleur, 90 exemplaires numérotés 1 à 90 contenant les 4 sérigraphies, 20 exemplaires marqués H.C. I à H.C. XX comportant 6 sérigraphies dont 2 rehaussées au crayon de couleur et une suite des sérigraphies réservés à l'auteur, l'artiste et l'éditeur. Tous les exemplaires sont signés par l'auteur. Les 130 exemplaires contiennent en hors-texte 20 reproductions en couleurs.

Bibliographie: Artists in Books Made in Canada Livres d'artistes, catalogue d'exposition, Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, 1981, p. 20-21.

QMBN RES CA 116 exemplaires 27 et 38 OONL PS 8537 A 92 M 4 1979 x. fol. Reserve exemplaires 23 et 50

cf. Hould, 1982, I, p.201-202, n°254.

## LISTE ALPHABETIQUE DES LIVRES D'ARTISTES PAR AUTEURS

AQUIN, Hubert. - Prochain épisode. - Montréal, Éditions Art Global, 1978.

BEAUCHEMIN, Yves; GODBOUT, Jacques (postface). - Cybèle. - Montréal, Art Global, 1982.

BEAUDIN, Jean; OUVRARD, Hélène; SABOURIN, Marcel. - J.A. Martin photographe. - Montréal, Éditions Art Global, 1980.

BEAUDOIN, Réjean. - Aléa. - Saint-Sévère, Éditions Lucie Lambert, 1982.

BEAUDOIN, Réjean. - La Mante. - Saint-Sévère de Maskinongé, aux dépens de Lucie Lambert, 1979.

BEAULIEU, Michel; BROSSARD, Nicole; CARRIER, Roch; CHAMBERLAND, Paul; CHARLEBOIS, Robert; DESCHAMPS, Yvon; DOR, Georges; DUGUAY, Raoul; ROYER, Jean; VIGNEAULT, Gilles. - Suite québécoise blues pour un piquet de clôture (préface de Guy Robert). - Montréal, Éditions du Songe/Iconia Ltée, 1976

BEAUSOLEIL, Claude. - Présences du réel. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1983.

BÉLANGER, Marcel. - La passion du regard. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, [1982].

BERSIANIK, Louky. - Kerameikos. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1987.

BERSIANIK, Louky. - La page de garde. - Montréal, Éditions de la Maison, 1978.

BOURAOUI, Hédi. - Tales of Heritage, vol. I. - Willowdale, Upstairs Gallery/Stong College, York University (Toronto), 1981.

BOURAOUI, Hédi. - Tales of Heritage, vol II. - Willowdale, Upstairs Gallery/Stong College, York University (Toronto), 1984.

BRAULT, Jacques. - Vingt-quatre murmures en novembre. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1980.

BUSSY, Jacques. - Frère muit. - Paris, aux dépens de auteurs, 1977.

CARRIER, Roch.- La guerre, Yes Sir!. - Montréal, Éditions Art Global, 1975.

CHAPDELAINE-GAGNON, Jean. - Essaime. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1983.

CHAPDELAINE-GAGNON, Jean. - N'ébruitez pas ce mot. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1985.

CLOUTIER, Eugène. - Blanc-seing. - Sainte-Adèle, aux dépens de l'artiste, 1974.

[Collectif]. - Revue Numéro 5: Trois cent quarante nuit blanches. - Montréal, La Revue, Volume 2, numéro 4, décembre 1984.

CÔTÉ, Michel. - Blanc/noir et blanc. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1982.

COULOMBE, Carmen. - S.O.S. le temps arrive. - [Québec], aux dépens de Carmen Coulombe, 1976.

COURNOYER, Michèle. - Spaghettata. - [Montréal], aux dépens de Michèle Cournoyer, 1976.

DAIGLE, Jean. - Le mal de l'âme. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1980.

DESAUTELS, Denise. - Écritures/ratures. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1986.

DOR, Georges; LEMIEUX, Jean-Paul (introduction). - Cinq saisons dans la vie d'un peintre Five Seasons in the Life of a Painter: Claude Le Sauteur. - Montréal, Art Global, 1981.

DUCHÊNE, Nicole. - Coulisses. - Montréal, Éditions Bourguignon Inc., 1975.

DUGUAY, Raoul. - L'Amour. - [Québec], Éditions de l'Atelier de réalisations graphiques, 1975.

DUPIN, Jacques. - Riopelle. - Paris, Maeght Éditeur, 1974.

DUVAL, Paul (préfacé par). - Eve and the Moon, A. Cetin. - Toronto, Éditions Anton Cetin, 1975.

FORTIN, Célyne. - L'Envers de la marche. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1982.

FRÉCHETTE, Jean-Yves; ARCAND, Pierre-André. - Plis sous Pli / Pli sous Plis. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1982.

FULFORD, Robert. - Harold Town Drawings. - Toronto/Montréal, Éditions McClelland and Stewart Limited, 1969.

GEDEN, Dennis. - Limestoned. - Toronto, Hoopoe Art Editions, 1973.

GIGUÈRE, Roland. - Abécédaire. - Montréal, Éditions Erta, 1975.

GIGUÈRE, Roland. - J'imagine. - Montréal, Éditions Erta, 1976.

GIROUARD, Yvan. - Puzzle. - [Québec], [aux dépens de Clément Leclerc], [1976].

GODBOUT, Jacques. - Salut Galarneau. - Montréal, Éditions Art Global, 1976.

GRANDBOIS, Alain. - Poèmes. - Montréal, Éditions Fides, 1970.

GUÈVREMONT, Germaine. - Le survenant. - Montréal, Éditions Fides, 1977.

HAIG-BROWN, Roderick (version française sous la direction de Fernand Séguin). - Le saumon. - Ottawa, Environnement Canada, Service des pêches et des sciences de la mer, 1974.

HÉBERT, Anne. - Kamouraska. - Montréal, Éditions Art Global, 1977.

HÉBERT, Marie-France. - Miscible. - Montréal, Éditions du Songe, 1971.

HÉMON, Louis. - Maria Chapdelaine. - Montréal, Éditions Art Global - Libre Expression, 1980.

HÉMON, Louis. - Maria Chapdelaine. - Paris, Éditions Fides, 1980.

JAQUE, Louis. - Les dialogues parallèles. - Montréal, Éditions Bourguignon Inc., 1976.

JOUVANCOURT, Hugues de. - Flammes de l'amour Flames of love (choix de poèmes de Burns, Carew, Colardeau, Coleridge, Cotin, Cunningham, De la Fresnaye, De Maleville, Dyer, Forneret, Herrick, Hugo, Jonson, Lodge, Lovelace, Malherbe, Maynard, Musset, Parny, Poe, Ronsard, Sarasin, Shakespeare, Spencer, Wordsworth, Waller). - Montréal, Éditions de la Frégate, 1973.

JOUVANCOURT, Hugues de. - Henri Masson [traduction pour l'édition anglaise par Nancy Côté]. - Québec, Éditions de la Frégate, 1976.

JOUVANCOURT, Hugues de. - Marc-Aurèle Fortin. - Montréal, Éditions de la Frégate, 1980.

JOUVANCOURT, Hugues de. - Suzor-Côté. - Montréal, Éditions de la Frégate, 1967.

JUTRA, Claude. - Mon oncle Antoine. - Montréal, Éditions Art Global, 1979.

LACOURCIÈRE, Luc. - Cinquante comptines québécoises. - Montréal, Gilles Corbeil Éditeur, 1971.

LAPOINTE, Paul-Marie. - Arbres. - Montréal, Éditions Erta, 1978.

LA VERDIÈRE, Camille. - Jamésie. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1981.

LECLERC, Félix. - Chansons dans la mémoire longtemps. - Montréal, Art Global, 1981.

LEDUC, Jean. - Q. - Montréal, Éditions Cul Q, 1974.

LEFRANÇOIS, Alexis. - À perte de vue. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1984.

LEFRANÇOIS, Alexis. - Mais en d'autres frontières, déjà.. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1976.

LÉVEILLÉE, Claude. - Solitudes. - Montréal, Art Global, 1982.

MALENFANT, Paul Chanel. - Le mot à mot. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1982.

MARTEAU, Robert. - Traité du blanc et des teintures. - Montréal, Éditions Erta, 1978.

MIRON, Gaston. - La marche à l'amour. - Montréal, Éditions Erta, 1977.

MOLIN VASSEUR, Annie. - Passion puissance<sup>2</sup>. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1984.

MORENCY, Pierre. - Le temps des oiseaux: poème. - [Québe], André Dupuis Éditeur, 1975.

NELLIGAN, Émile. - Poésies. - Montréal, Éditions Fides avec la collaboration de Gilles Corbeil, 1967.

OUELETTE, Fernand. - Errances. - Montréal, Éditions Bourguignon +, 1975.

PRINCE, Jean-Guy. - Extraits de lettres pour soirs crevés. - Montréal, Éditions Cul Q, 1976.

RANCOURT, Jacques. - Le soir avec les autres. - G. D., 1977.

RICARD, François. - Le prince et la ténèbre. - Saint-Sévère, aux dépens de Lucie Lambert, 1980.

RIVARD, Yvon. - Frayère. - Saint-Boniface de Shawinigan, aux dépens de Lucie Lambert (avec l'aide d'une subvention du Ministère des Affaires culturelles), 1976.

ROBERT, Guy. - Migrations en dix tableaux pour d'imaginaires musées. - Sainte-Adèle, Éditions du Songe/Iconia, 1978.

ROUSSIL, R. - L'Amour, la vie, la mort. - s.l., aux dépens de l'artiste, 1976.

ROY, Gabrielle. - La montagne secrète. - Montréal, aux dépens de la Librairie Beauchemin et des Éditions La Frégate, 1975.

ROY, Gabrielle. - La petite poule d'eau. - Montréal, Éditions Gilles Corbeil, 1971.

SOUBLIÈRE, Roger. - L'anti-can. - Montréal, Éditions Pro-co (Production-consommation).

THÉRIAULT, Marie-Josée. - Invariance. - Montréal, Éditions Art Global, 1980.

TOURANGEAU, Jean. - Suite martiniquaise. - Québec, Éditions C [aux dépens de Michel Champagne], 1975.

TREMBLAY, Michel. - Les belles-soeurs: extraits. - Montréal, Art Global, 1982.

## LISTE ALPHABETIQUE PAR AUTEURS DES LIVRES ILLUSTRES ET DES LIVRES ACCOMPAGNES DE REPRODUCTIONS

AUBURN, Hugues. - Petits poèmes des Rocheuses. - Sept-Iles, Éditions de la Boutique-aux-Lettres, 1974.

BLAIS, Marie-Claire. - Une saison dans la vie d'Emmanuel. - Montréal, Éditions du Jour, 1968.

DAIGLE, Jean. - Coup de sang. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1976.

DAIGLE, Jean. - Le jugement dernier. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1979.

GIGUÈRE, Roland. - Le coeur dans l'aile. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1980.

HÉMON, Louis. - Maria Chapdelaine. - Paris, Éditions Mornay, 1933.

HÉMON, Louis. - Maria Chapdelaine. - Montréal, Éditions La Frégate, 1969.

IRWIN, Clarke. - Hundreds and Thousands, The Journals of Emily Carr. - Toronto/Vancouver, Clarke, Irwin & Company Limited, 1966.

LEMIEUX, Jean-Paul. - Jean-Paul Lemieux retrouve Maria Chapdelaine. - Montréal - Paris, Éditions internationales Alain Stanké, 1981.

LEVITT, Morton. - Bloomsday an interpretation of James Joyce's Ulysses. - Toronto, McClelland and Stewart Limited, 1972.

Peinture québécoise contemporaine, partie I, 24 œuvres de 24 artistes tirées de la collection du Musée d'art contemporain de Montréal. - Montréal, Les Éditions l'image de l'art, 1980.

PHANEUF, Gabriel. - Hommage à Léo Ayotte. - Sutton, Éditions Monticule Inc. et Promotion Mon Québec, 1977.

SAVARD, Félix-Antoine. - Menaud maître-draveur. - Montréal - Paris, Éditions Fides, 1967.

VIGNEAULT, Gilles. - A l'encre blanche. - Montréal, Éditions internationales Alain Stanké et les Nouvelles éditions de l'Arc, 1977.

Vingt-cinq dessins de Guy Viau (préfacé par Pierre Elliott Trudeau). - s.l., aux dépens de Suzanne Viau, 1974.

## **INDEX DES ARTISTES**

Le nom des artistes renvoie aux noms entre parenthèses des auteurs des livres d'artistes.

A

Pierre-André ARCAND (Jean-Yves Fréchette / Pierre-André Arcand)

B

Yannick BALLIF (Hubert Aquin)

Gilles BEAUREGARD (Collectif)

Léon BELLEFLEUR (Marcel Bélanger; Gaston Miron)

Lorraine BÉNIC (Jean Chapdelaine-Gagnon)

André BERGERON (Germaine Guèvremont; Louis Hémon)

Michel BOURGUIGNON (Nicole Duchêne)

Yolande BROUILLARD (Collectif)

Jacques BROUSSEAU (Raoul Duguay)

C

Réal CALDER (Collectif)

Graham CANTIENI (Louky Bersianik)

Anton CETIN (Paul Duval)

Michel CHAMPAGNE (Jean Tourangeau)

Paul CLOUTIER (Raoul Duguay)

Michel CÔTÉ (Collectif; Michel Côté)

Carmen COULOMBE (Carmen Coulombe; Raoul Duguay)

Michèle COURNOYER (Michèle Cournoyer)

Micheline COUTURE-CALVÉ (Collectif)

D

Charles DAUDELIN (Roch Carrier)

François DÉCARIE (Collectif)

Denis DEMERS (Jean Chapdelaine-Gagnon)

René DEROUIN (Camille Laverdière)

Louis DÉSAULNIERS (Hubert Aquin; Yves Beauchemin / Jacques Godbout; Jacques Godbout; Anne Hébert)

Violette DÉSAULNIERS (Hubert Aquin)

Gilles DORÉ-LEBRUN (Raoul Duguay)

Marc DUGAS (Raoul Duguay)

Claude DULUDE (Luc Lacourcière; Émile Nelligan)

Réal DUMAIS (Paul Chanel Malenfant)

Antine DUMAS (Félix Leclerc)

F

Saul FIELD (Hédi Bouraoui)

Denis FORCIER (Jean Daigle)

Célyne FORTIN (Célyne Fortin)

Jean-Yves FRÉCHETTE (Jean-Yves Fréchette / Pierre-André Arcand)

G

Clarence GAGNON (Louis Hémon)

Dennis GEDEN (Dennis Geden)

Nicole GIGUÈRE (Raoul Duguay)

Roland GIGUÈRE (Paul-Marie Lapointe)

Raymonde GODIN (Jacques Bussy)

Madeleine GOUIN (Raoul Duguay)

Н

Alix HAXTHAUSEN (Jacques Rancourt)

Mijenko HORVAT (Alexis Lefrançois)

J

Louis JAQUE (Louis Jaque)

Hugues de JOUVANCOURT (Hugues de Jouvancourt)

K

Carole KEARNEY (Collectif)

Georgine ST-LAURENT (Raoul Duguay)

Adam SHERRIFF-SCOTT (Hugues de Jouvancourt)

Jacques SIMARD (Raoul Duguay)

Francine SIMONIN (Denise Desaultels)

Marcel SMIT (Claude Léveillée)

Roger SOUBLIÈRE (Roger Soublière)

Philip SURREY (Claude Beausoleil)

T

Jacques THISDEL (Raoul Duguay)

Fernand TOUPIN (Fernand Ouellette)

Harold TOWN (Robert Fulford)

Jean TOWNSEND (Hédi Bouraoui)

Gérard TREMBLAY (Roland Giguère; Robert Marteau)

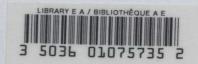
V

Claude VERMETTE (Eugène Cloutier)

W

Irène WHITTOME (Annie Molin Vasseur)

Gisèle WILLERMET (Collectif)



DAT	E DUE	DATE		
DATE DUE DATE DATE DE RETOUR				
Manage	CARA			

CA1 EA926 97V31 FRE DOCS Centre culturel canadien (Paris, 25 ans d'activite, 1970-1995 43280405



Outre les auteurs, dont le nom est apposé au bas de leurs textes, les personnes suivantes ont contribué, à divers titres, à la réalisation de cet ouvrage:

Pauline Arseneault
Catherine Bédard
Michel Bardou
Martine Caumont
Orietta Doucet-Mugnier
Moira Johnson
Lucie L'Heureux
Diane Miljours
Jeannine Reid
Sylvain Savard
Simone Suchet

Page couverture: Yvan Dagenais

Coordination: Raymonde Litalien

Impression: Eurolam Paris

