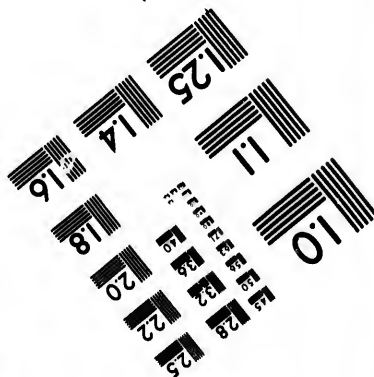
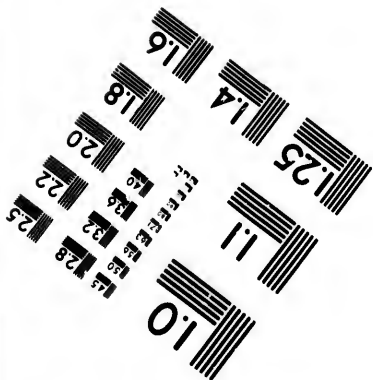
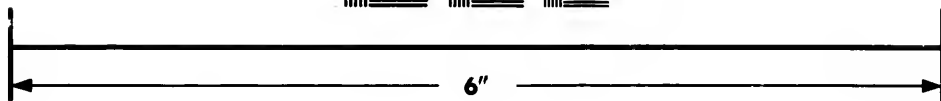
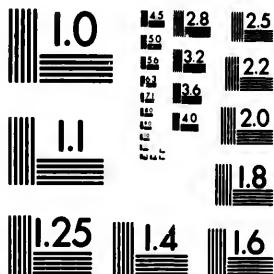


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

**© 1984**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la  
distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées  
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,  
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont  
pas été filmées.
- Additional comments:/  
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/  
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/  
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata  
slips, tissues, etc., have been refilmed to  
ensure the best possible image/  
Les pages totalement ou partiellement  
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,  
etc., ont été filmées à nouveau de façon à  
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

plaire  
s détails  
ques du  
nt modifier  
xiger une  
de filmage

d/  
quées

aire

by errata  
ned to

ent  
une pelure,  
façon à



32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

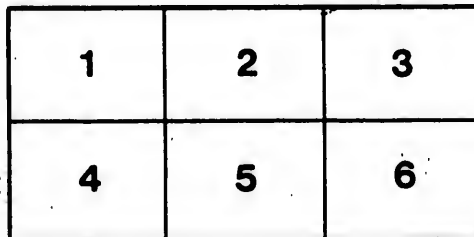
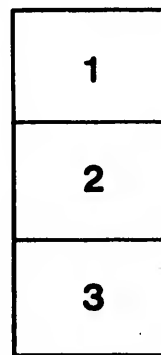
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

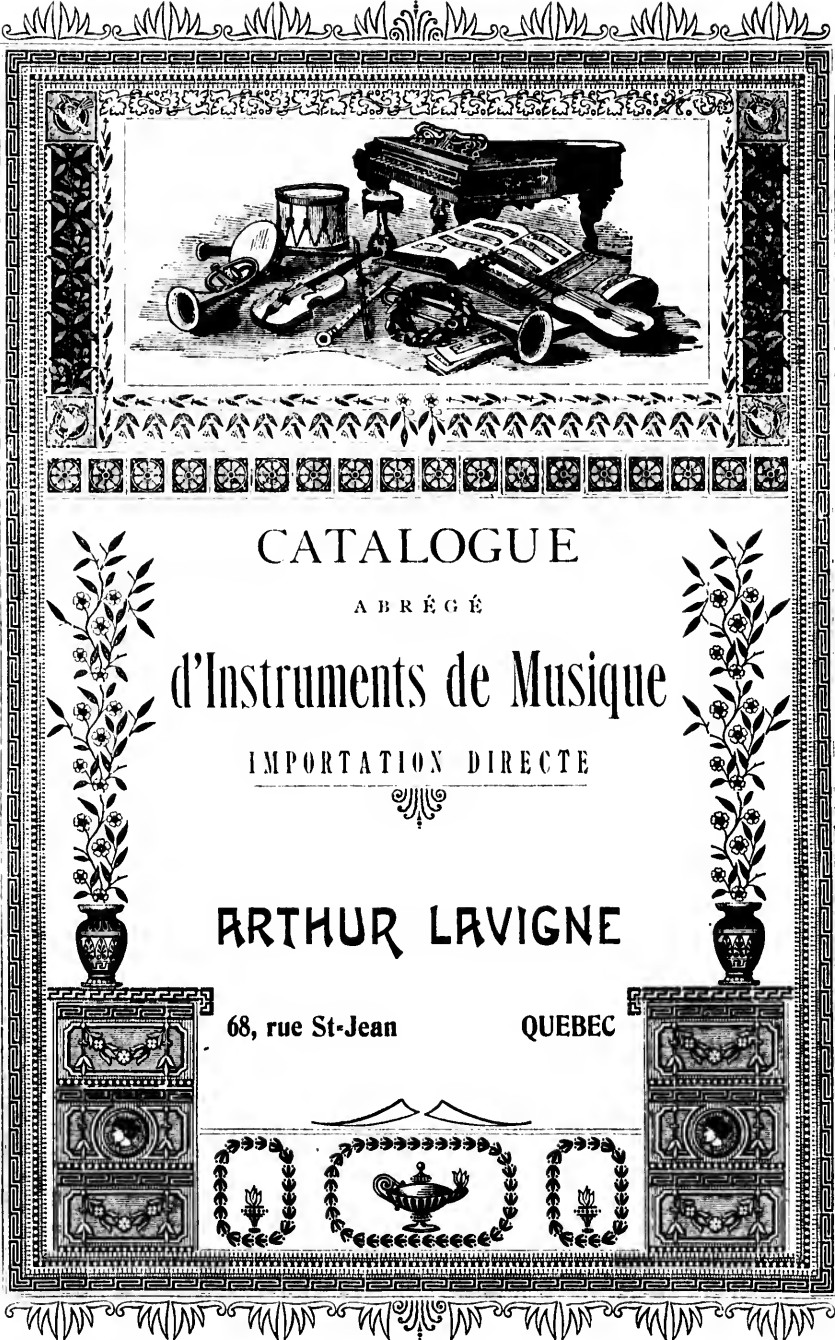
Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



CATALOGUE  
A B R É G É  
d'Instruments de Musique  
IMPORTATION DIRECTE

ARTHUR LAVIGNE

68, rue St-Jean      QUEBEC



TYP. DUBAULT & PROULX, QUÉBEC



MAISON FONDÉE EN 1868



A demande réitérée de nombreux clients m'induit à publier un CATALOGUE ABRÉGÉ de quelques-uns des instruments que j'importe directement des meilleurs fabricants d'Europe. Je n'indique au catalogue que les instruments et accessoires les plus nécessaires et les plus utilisés. J'ai constamment en magasin un beau choix de *tous les instruments et accessoires* requis soit pour orchestre, soit pour fanfare ou harmonie militaire, et le client qui ne trouverait pas au catalogue l'article qu'il désire est prié de bien vouloir correspondre avec moi, et les prix lui seront donnés immédiatement par retour du courrier.

Je tiens à faire remarquer que je me fais un devoir de ne recommander aux clients que des instruments de première qualité, excellents sous tous rapports. Chaque instrument mentionné au catalogue porte une garantie de 3, 5 ou 7 ans respectivement, suivant la qualité. Les prix mentionnés sont sujets aux fluctuations du marché, sans autre avis.

A messieurs les Organiseurs qui désirent former un Corps de Musique, je me ferai un plaisir de donner un prix spécial et d'accorder des conditions de paiement très-faciles.

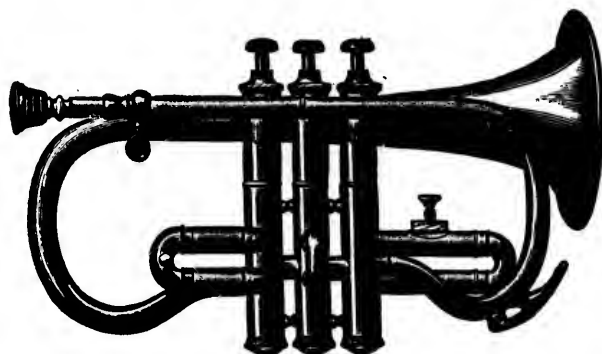
**ARTHUR LAVIGNE**

Corn  
Le m  
Corn  
Le m  
Corn

Corn  
Le m  
Corn  
Le m  
Corn  
Corn

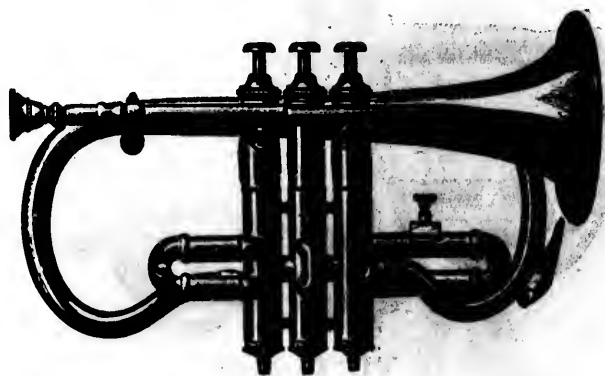
## Cornets de fabrication économique.

*☞ Nous livrons ces cornets avec beau pupitre poli et embouchure argentée.*



<b>Cornet Eb</b> —cuivre, clef d'eau, fabrication économique.....	\$12.50
Le même nickelé, " " " " .....	15.00
<b>Cornet Eb</b> —cuivre, " " bonne qualité.....	16.00
Le même nickelé " " " " .....	18.00
<b>Cornet Eb</b> —nickelé " " très bonne qualité.....	20.00

*☞ Chaque instrument est garanti pour 3 ans.*



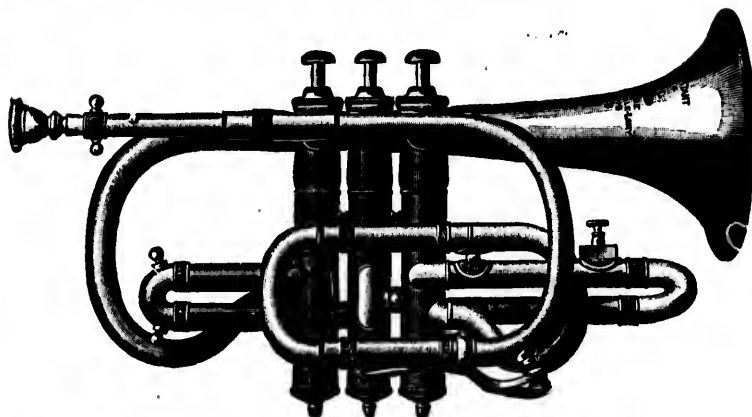
<b>Cornet Bb</b> —cuivre, clef d'eau, fabrication économique .....	12.50
Le même nickelé, " " " " .....	15.00
<b>Cornet Bb</b> ou " C"—cuivre, clef d'eau bonne qualité.....	15.00
Le même nickelé, " " " " .....	18.00
<b>Cornet Bb</b> ou " C"—cuivre, double clef d'eau, meilleur .....	20.00
<b>Cornet Bb</b> —cuivre, petit cornet de poche, élégant.....	25.00

*☞ Chaque instrument est garanti pour 3 ans.*

# Cornets de première qualité

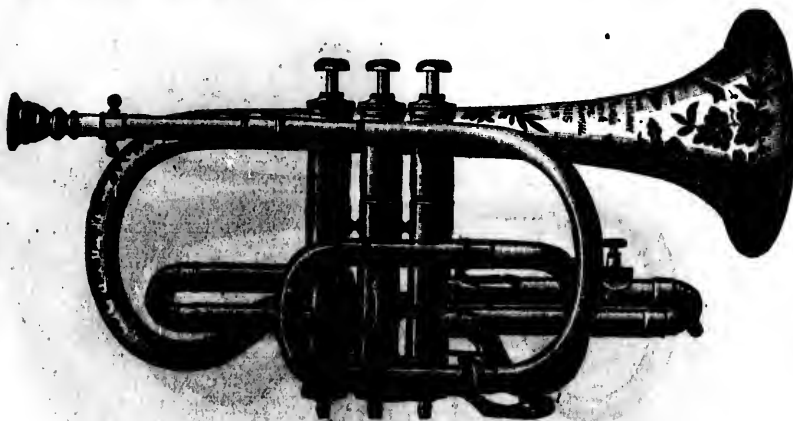
 Livrés avec beau pupitre poli et embouchure argentée.

Garantie de 5 ans



- Cornet Eb—nickelé, première qualité, clef d'eau..... \$25.00
- Cornet Bb— " " " boutons en nacre de perle, double clef d'eau... 30.00
- Cornet Bb—cuivre, excellente qualité pour Solo, double clef d'eau..... 35.00


GARANTIE DE 7 ANS



## VIRTUOSE

Cornets pour Solistes, de qualité extra et d'une fabrication tout à fait artistique.

- Cornet Bb—Argenté mat, gravure dorée et artistique sur le pavillon, Double clef d'eau, embouchure, boutons et chapeaux dorés. *Qualité extra*..... \$50.00
- Cornet Bb—Argenté mat, tout gravé, la gravure, boutons, chapeaux et intérieur du pavillon dorés. Instrument de *qualité supérieure* et d'une justesse et sonorité parfaite..... \$100.00


 Ces instruments sont spécialement fabriqués par la maison "Jérôme Thibouville Lamy & Cie" de Paris, et sont recommandés particulièrement aux artistes désireux de posséder un INSTRUMENT EXCELLENT et d'une fabrication tout-à-fait artistique.

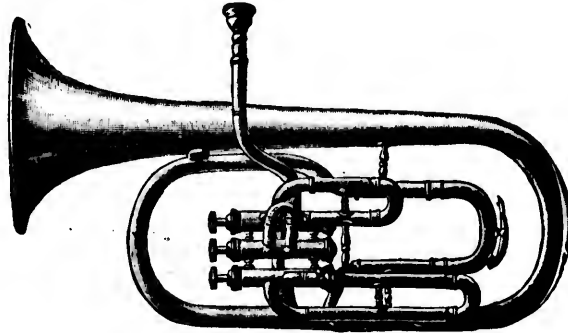
Alto  
mic  
Alto  
Alto  
Le m  
TEN  
lité  
Le m  
lité

Balle  
Cor  
Cor

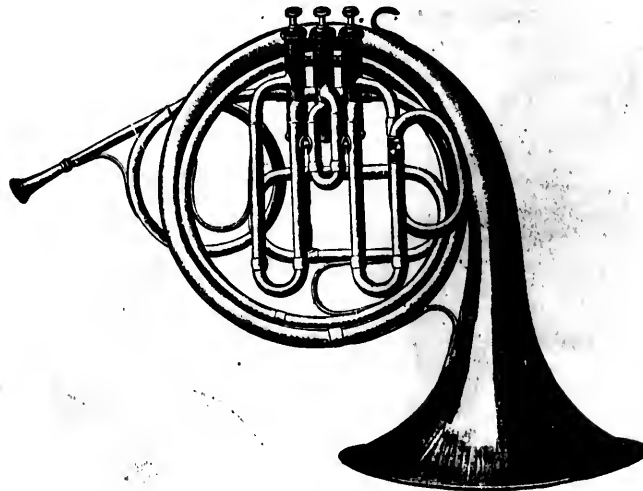


# INSTRUMENTS EN CUIVRE

 Livrés avec beau pupitre poli et embouchure argentée.



<b>Alto Eb</b> —cuivre, fabrication économique .....	\$15.00	<b>Baryton Bb</b> —cuivre, fabrication économique .....	\$22.50
<b>Alto Eb</b> —cuivre, meilleure qualité....	20.00	<b>Baryton Bb</b> —cuivre, très bonne qualité .....	28.00
<b>Alto Eb</b> —cuivre, qualité supérieure.....	25.00	<b>Baryton Bb</b> —cuivre, qualité extra... ..	35.00
Le même, nickelé .....	30.00	Le même, nickelé, qualité extra.....	40.00
<b>TENOR Bb</b> —cuivre, très bonne qualité .....	25.00	<b>BASSE Bb</b> —cuivre, fabrication économique.....	30.00
Le même, nickelé, très bonne qualité .....	30.00	<b>Basse Bb</b> —cuivre, très bonne qualité.....	40.00



<b>Ballad Horn</b> — cuivre, avec 3 tons de rechange.....	\$10.00 et \$50.00
<b>Cor Français</b> — “ “ 5 “ “ “ .....	45.00 et 50.00
<b>Cor d'Harmonie</b> —“ “ 2 “ “ “ .....	40.00 et 45.00

 Chaque instrument est garanti.

\$25.00  
30.00  
35.00

\$50.00

\$100.00


bouville  
ésireux  
e.

## Euphoniums, Contrebasses, Helicons.

 Livrés avec beau pupitre poli et embouchure argentée.



Euphonium Bb—cuivre, à 3 pistons, bonne qualité.....	\$30.00
“ “ “ “ 4 “ “ “ .....	40.00
Contrebasse Eb— “ bonne qualité .....	35.00
“ “ “ “ qualité supérieure. ....	50.00
Hélicon Eb ou Basse Circulaire, cuivre, bonne qualité.....	60.00
“ “ “ “ “ “ qualité supérieure.....	75.00

 L'Hélicon est construit de manière à entourer le corps de l'exécutant et par là même devient un instrument facile à porter.

Tous nos Hélicons possèdent le NOUVEAU SYSTÈME à triple articulation, permettant au musicien de mettre l'embouchure à la hauteur désirée.



## Clairons

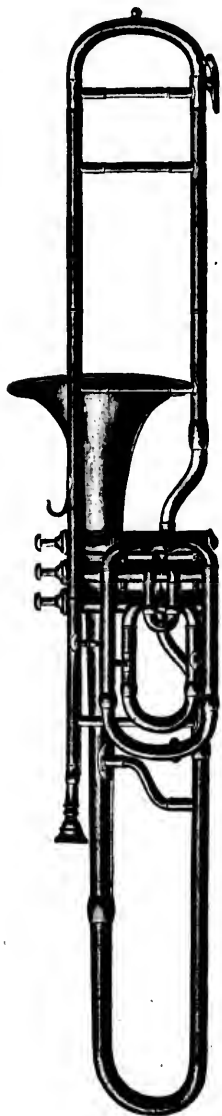
Clairons ou Bugle Anglais, cuivre.....	\$2.75
“ d'Infanterie, cuivre rouge.....	3.50
“ “ “ “ .....	5.00

## Cymbales

Cymbales en cuivre, 11 pouces, la paire \$	2.75
“ “ “ 13 “ —	4.50
“ chinoises, (Imitation Turquie)	10.00
Sac en cuir pour cymbales.....chaque	3.75
“ “ “ “ “ meilleure qualité	4.50



# Trombones à coulisses



<b>Trombones à coulisses Bb</b> , cuivre, fabr. économique	\$12.50
“ “ “ “ “ bonne qualité.....	15.00
“ “ “ “ nickelé, “ “ .....	18.00
“ “ “ “ cuivre, qualité extra.....	22.00

**AUSSI**

<b>Le nouveau Trombone à coulisse</b> “ Thibouville, Lamy & Cie,” Paris, avec un piston pour triller, cuivre.....	35.00
<b>Le même</b> .....argenté mat.....	45.00

Ce trombone ne se vend que sur commande.



# Trombone à pistons

<b>Trombone Alto Eb</b> —cuivre, bonne qualité.....	\$20.00
“ <b>Tenor Bb</b> — “ fabrication économique	22.50
“ “ “ — “ bonne qualité.....	25.00
“ “ “ — “ qualité supérieure.....	28.00
<b>Le même</b> , nickelé, qualité supérieure.....	30.00

☛ Chaque instrument est livré avec beau pupitre poli et embouchure argentée.

cons.

... \$30.00  
... 40.00  
... 35.00  
... 50.00  
... 60.00  
... 75.00

nt et par

mettant au

... \$2.75  
... 3.50  
... 5.00



## Piccolos

- Piccolo, ébène ou Grenadille, 4 clefs, garniture argentée..... \$2.25
- " Ebène ou Grenadille, supérieur, 4 clefs, garniture argentée..... 3.00
- " Ebène ou Grenadille, bonne qualité, 6 clefs, garniture argentée... 3.50
- " Ebène ou Grenadille, supérieur, 6 clefs, garniture argentée..... 4.25
- " Ebène ou Grenadille, (tête argentée), 6 clefs, garniture argentée... 5.00
- " Spécial pour Solistes, 6 clefs, très bon..... 8.00

## Flutes

- Flute, grenadille, très bonne qualité, 8 clefs. \$10.00
- " Grenadille, qualité supérieure, 8 " (tête argentée) ..... 15.00
- " de Concert, qualité extra, 10 clefs... 20.00

## Clarinettes

- Clarinette, Ebène Portugais, 13 clefs, 2 anneaux..... \$18.00
- " Ebène Portugais, 13 clefs 2 anneaux, très bonne qualité..... 21.50
- " Ebène Portugais, 15 clefs, 2 anneaux, qualité supérieure, double clefs C et B pour triller ..... 30.00
- " Pour Solistes, 15 clefs double clefs C et B pour triller, qualité extra..... 35.00

## Flageolets

- Flageolet, Grenadille, 4 clefs ..... \$4.00
- " " 6 " ..... 5.00

**Bassons,**  
**Hautbois,**  
**Musettes,**  
**Saxophones.** } N.-B.—Vu la grande variété de modèle dans ces derniers instruments nous ne les faisons venir que sur commande.

*Toujours mentionner dans quelle clef on désire ces instruments.*



0.00  
5.00

\$.80  
1.00  
1.25  
1.50  
2.00  
2.50

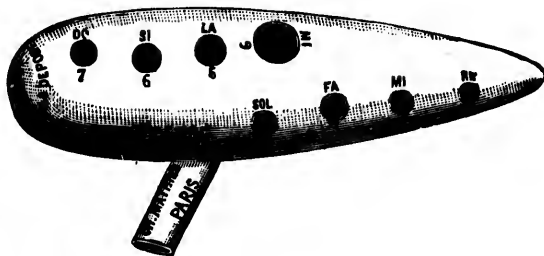
nces.  
.00  
.00  
00

28.00

\$1.50  
1.75  
3.00  
4.00  
4.50  
5.00

# Ocarinas et Flutes en métal

☛ Chaque instrument est fourni avec une tablature abrégée.



## O CARINAS

" C " métal nikelé.....	chaque	\$0.20
" A " " " .....	"	0.25
" F " " " .....	"	0.45
" D " " " .....	"	0.65
Ocariflute métal nikelé.....	"	0.75

## FLUTES

" F " métal nikelé.....	chaque	\$0.20
" E " " " .....	"	0.25
" D " " " .....	"	0.45
" C " " " .....	"	0.65

## PICCOLOS

" F " métal nikelé.....	chaque	\$0.25
" E " " " .....	"	0.35
" D " " " .....	"	0.85
" C " " " .....	"	1.00

## FLAGEOLETS

" F " métal nikelé.....	chaque	\$0.35
" E " " " .....	"	0.45
" D " " " .....	"	0.85
" C " " " .....	"	1.00
Multiflute, métal nikelé.....	"	1.00

☛ Un prix spécial est donné pour ces petits instruments en lot de une douzaine ou plus.

# VIOLONS

*Les Violons se vendent sans archet ni étui.*



		<i>Respectivement</i>		
Violon—imitation <i>Stradivarius</i> , fabrication courante.....	chaque, \$	4.00	4.75	5.00
“ — “ <i>Steiner</i> , poli soigné beau fini.....	“	6.00	6.50	7.00
“ —dit <i>Conservatoire</i> , couleur ambrée, très-soigné.....	“	7.50	8.50	10.00
“ —copie <i>Vuillaume</i> “ “ très-bon.....	“	12.50	15.00	18.00
“ —imitation <i>Guernarius</i> , teinte rouge-brun, supérieur....	“	20.00	25.00	30.00
“ — “ <i>Stradivarius</i> ou <i>Magini</i> , qualité extra.....	“	35.00	45.00	65.00
“ —D'artiste, Instrument superbe, qualité excellente.....	“	85.00	100.00	150.00

*Tous les violons sont essayés avec le soin le plus minutieux, comparés, et le prix déterminé d'après la valeur intrinsèque de chaque instrument.*

**Vislas, Violoncelles, Contrebasses**—prix donnés sur demande.

## MANDOLINES

Mandoline—Napolitaine, fabrication économique .....	chaque, \$	3.50	4.50	5.50	6.50
Mandoline—Napolitaine, bonne qualité.....	“	7.50	8.50	9.50	12.50
Mandoline—Napolitaine, très bonne qualité.....	“	15.00	18.00	20.00	25.00
Mandoline—Napolitaine, qualité extra, concert.....	“	30.00	40.00	50.00	75.00

Mé debates—pour mandoline.....	la pièce,	\$0.05	0.10	0.15
Chevalets.....	“	0.15	0.20	0.25
Etui.....	“	0.75	1.25	1.50
Etui—en cuir.....	“	7.50	8.00	9.00
Cordes E.....	“	0.05	0.10	0.15
“ A.....	“	0.10	0.15	0.20
“ D.....	“	0.10	0.15	0.20
“ G.....	“	0.10	0.15	0.20

## GUITARES

Guitare, bonne qualité.....	chaque	\$ 5.00	6.00	7.00	8.00
“ Très-bonne qualité.....	“	10.00	15.00	20.00	
“ Qualité extra de “Concert”.....	“	30.00	40.00	60.00	
Chevalets pour Guitares.....	la pièce		0.25	0.35	
Cordes .....	chaque		0.10	0.15	

*Tous ces instruments sont d'une très-bonne valeur.*



## ETUIS POUR DIVERS INSTRUMENTS



<b>Etui de Cornet</b> , bois noir verni, avec serrure.....	chaque	\$1.75
“ “ “ imitation de cuir, joli étui.....	“	2.50
“ “ “ papier maché, ayant la forme du Cornet.....	“	3.50

*Le prix des étuis pour autres instruments en cuivre sera donné sur demande.*



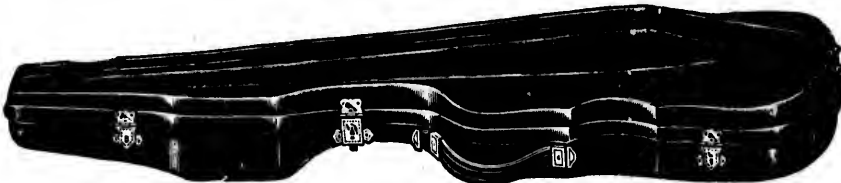
<b>Etui de Piccolo</b> , avec serrure, imitation cuir, bonne qualité.....	chaque	\$1.50
“ “ “ de luxe, doublé en velours, très-bonne qualité.....	“	2.50



<b>Etui de Flûte</b> , avec serrure, imitation cuir, bonne qualité.....	chaque	\$2.40
“ “ “ “ “ qualité très-supérieure .....	“	3.25

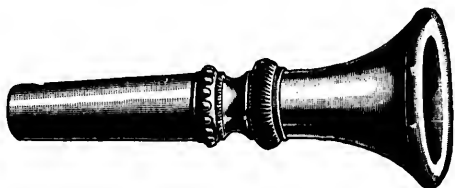


<b>Etui de Clarinette</b> , en beau cuir noir, très-bonne qualité .....	chaque	\$2.75
“ “ “ en papier maché, étui superbe.....	“	3.50



<b>Etui de Violon</b> , bois noir verni, avec poignée et crochets.....	chaque	\$1.85
“ “ “ “ “ “ “ “ et serrure .....	“	2.25
“ “ “ noyer noir, verni poli soigneusement “ “ .....	“	6.00
“ “ “ papier maché, très-beau, ayant la forme du violon av. ser.	“	7.50
“ “ “ Bois de rose, très-beau poli, doublé en drap, serrure etc....	“	12.50





## Embouchures

<b>Cornet Eb ou Bb</b> —argenté, fabrication économique.....	chaque,	\$0.50	0.60	0.75
<b>Cornet Bb</b> —argenté, très bonne qualité.....	"	0.90	1.10	1.25
<b>Alto Eb</b> —argenté, bonne qualité .....	"	0.75	0.90	1.10
<b>Tenor et Baryton Bb</b> —argenté, bonne qualité ..	"	0.75	0.90	1.25
<b>Trombone Bb</b> —à Piston ou à Coulisse, bonne qualité.....	"	0.75	0.90	1.25
<b>Basse Bb</b> —argenté, bonne qualité.....	"	0.90	1.10	1.30
<b>Contrebasse et Hélicon Eb</b> —argenté, bonne qual...	"	1.25	1.40	1.50
<b>Cor Français, Clairon, Trompette</b> —Ballad Horn	"	0.70	0.90	1.00



<b>Ressorts</b> —pour cornet, nikelé.....	par jeu de 3	\$0.25
<b>Ressorts</b> —pour basse, contrebasse, trombone, etc, nikelé..	" "	0.35



<b>Boutons</b> —pour instruments, en cuivre.....	chaque,	\$0.10
" — " " nikelé.....	"	0.15
" — " " dessus en nacre de perle.....	"	0.40



<b>Tons de rechange en Bb</b> —pour cornet, cuivre 30c .....	nikelé	\$0.40
" " " " " " " " 40c.....	"	0.50

*Aussi tous les autres tons de rechange dont les prix sont donnés sur demande.*



<b>Sourâines</b> —pour cornet, en cuivre poli .....	chaque	\$0.75
" — " " en bois, superbe.....	"	1.00

### BATONS DE TAMBOUR-MAJOR

<b>Bâton de tambour-major</b> , bois de rose, tête cuivre poli, superbe	\$10 et \$12
" " " " " " nikeléo	15 et 18

*Ces bâtons de tambour-major sont tout à-fait de première qualité.*

## Accessoires pour Violon

Cordiers, en ébène.....	la pièce	\$0.20	0.25	0.30	0.50
Chevilles, (clefs) en ébène.....	"	0.10	0.20	0.25	0.40
Sourdines, en bois ou en métal.....	"	0.20	0.25	0.30	0.50
Mentonnières, en ébène.....	"	0.50	0.65	0.75	0.90
Diapasons, à branche ou à bouche.....	"	0.20	0.30	0.50	0.75
Colophane, en boîtes, différents modèles.....	"	0.05	0.10	0.15	0.25
Chevalets, une grande variété de modèles.....	"	0.05	0.08	0.10	0.15
Hausse, (poussiers) montés en maillechort et nacre de perle.....	"	0.40	0.50	0.60	0.75
Mèches de Crin, qualité supérieure.....	"	0.30	0.35	0.40	0.50
Archets de Violon, un grand choix, depuis.....	"	0.90	à	\$15.00	

*Toujours en magasin un choix de CORDES HARMONIQUES choisies avec le plus grand soin chez les principaux fabricants d'Europe.*

Chanterelles, suivant la longueur et la qualité.....	la pièce	\$0.05	0.10	0.15	0.20	0.25
2ème (la).....	"	0.08	0.10	0.15	0.29	0.25
3ème (ré) ...	"	0.10	0.15	0.20	0.25	0.30
4ème (sol).....	"	0.25	0.50	0.75	0.80	1.00



## Pupitres

Pupitres, pour Cornet.....	cui	\$0.35	0.45	nikelé	\$0.45	0.60
" " Alto, Ten, et Tromb.	"	0.40	0.50	"	0.50	0.65
" " Baryton et Basse.....	"	0.45	0.60	"	0.75	0.90
" " Contreb. et Helicon.	"	0.55	0.75	"	0.80	0.95
" " Tromb. à Coulisse...	"	1.00	1.15	"	1.20	1.35
" " Clar. et Flageolet.....	"	0.75	0.85	"	0.90	1.10
" " Piccolo ou Flute, avec lanière en cuir pour attache au bras, nikelé.....						1.35
" " Grosse et Petites Caisse, s'adaptant à la caisse.....						1.35
Grands pupitres, pour Fanfare ou Orchestre, en fer, la pièce.....						1.25
" " " " " " " " la doz.....						12.00

## Accessoires pour Clarinette, Flute et Piccolo

Anches de Clarinette, Bb, Eb ou C.....	la pièce	\$0.05	0.10	0.15	0.20
Becs de " Ebène ou Gren. Bb, Eb ou C....	"	0.60	0.65	0.70	0.75
Couvre becs " Nikelé.....	"	0.30	0.35	0.40	0.45
Ligatures de " en Maillechort.....	"	0.30	0.35	0.40	0.45
Tampons pour " Flute et Piccolo, le jeu de 14....	le jeu	0.25	chaque		
Ecouvillons " " ".....	la pièce	0.15	0.20	0.25	0.30
Becs patentés pour " " ".....	"	0.20	0.25	0.30	0.35

# Pianos, Harmoniums, Orgues

☛ Demandez et examinez le catalogue avant de faire votre choix.

☛ Chaque instrument est garanti.



☛ Chaque instrument est garanti.

**HARMONIUMS**, depuis \$45.00 à \$500.00

**ORGUES à tuyaux**, pour églises, prix et spécifications sur demande.

**PIANOS droits**, des meilleurs fabricants, depuis \$240.00 à \$600.00.

**PIANOS à queue**, format concert, depuis \$600.00 à \$1000.00.

**Toujours en mains un assortiment de PIANOS D'OCCASION**  
depuis \$80.00 a \$125.00.

☛ Conditions de paiement très-faciles et pianos de seconde main pris en échange comme partie de paiement.



Musique reçue d'EUROPE et des ETATS-UNIS toutes les semaines.  
Toujours un grand choix de Musique religieuse, Motets, Méthodes,  
Musique pour piano, chant, violon, orchestre, fanfare, mandoline, etc.

Le magasin de Musique le plus complet à Québec



Le  
MAGASIN DE MUSIQUE  
le plus complet à  
QUEBEC

