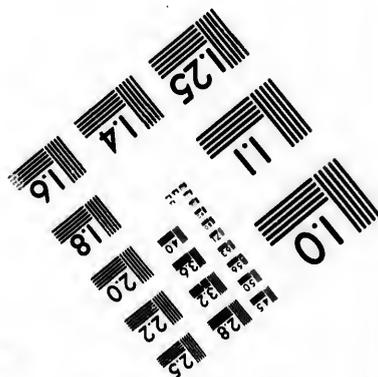
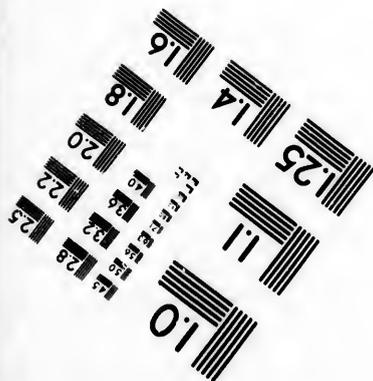
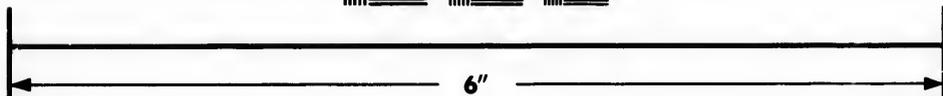
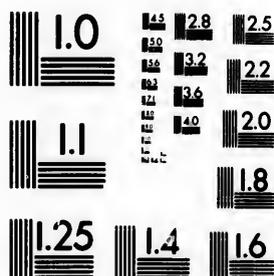


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: Les pages froissées peuvent causer de la distorsion.
- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
				✓							

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

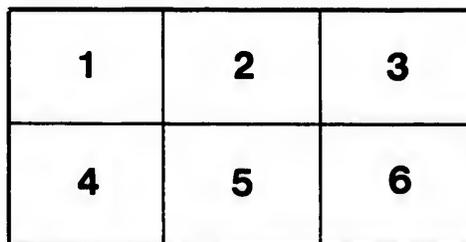
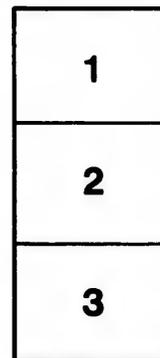
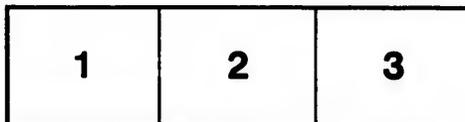
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

errata
to

pelure,
n à

32X

Bibliothèque,
Le Séminaire de Québec
3, rue de l'Université,
Québec 4, QUE.

in Bibl. C. Bot. Brestinane

HISTOIRE NATURELLE, GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE.

*Par M. DE BUFFON, Intendant du Jardin
du Roi, de l'Académie Française, & de
celle des Sciences, &c.*

NOUVELLE ÉDITION.

Tome Septième.

Séminaire de Québec



PARIS,
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

M. DCCLXIX.

T A B L E

De ce qui est contenu dans ce
Volume:

<i>Les Animaux sauvages...</i>	Page 1
<i>Le Cerf.....</i>	13
<i>Le Daim.....</i>	65
<i>Le Chevreuil.....</i>	75
<i>Le Lièvre.....</i>	96
<i>Le Lapin.....</i>	121
<i>Les Animaux carnassiers.....</i>	133
<i>Le Loup.....</i>	185
<i>Le Renard.....</i>	205
<i>Le Blaireau.....</i>	220
<i>La Loutre.....</i>	229
<i>La Fouine.....</i>	236
<i>La Marte.....</i>	242
<i>Le Putois.....</i>	247

<i>Le Furet.</i>	252
<i>La Belette.</i>	259
<i>L'Hermine ou le Roselet.</i>	265
<i>L'Écureuil.</i>	269
<i>Le Rat.</i>	276
<i>La Souris.</i>	285
<i>Le Mulot.</i>	289
<i>Le Rat-d'eau.</i>	298
<i>Le Campagnol.</i>	301
<i>Le Cochon d'Inde.</i>	305
<i>Le Hérisson.</i>	310
<i>La Musaraigne.</i>	317
<i>La Musaraigne d'eau.</i>	321
<i>La Taupe.</i>	322
<i>La Chauve-souris.</i>	330
<i>Le Loir.</i>	341
<i>Le Lérot.</i>	352
<i>Le Muscardin.</i>	355



I
 la
 fed
 &
 cha
 nar
 feu
 fa
 son
 la
 la
 sur
 ent
 son
 2



HISTOIRE NATURELLE.

Les Animaux sauvages.

DANS les animaux domestiques, & dans l'homme, nous n'avons vu la Nature que contrainte, rarement perfectionnée, souvent altérée, défigurée, & toujours environnée d'entraves ou chargée d'ornemens étrangers: maintenant elle va paroître nue, parée de sa seule simplicité, mais plus piquante par sa beauté naïve, sa démarche légère, son air libre, & par les autres attributs de la noblesse & de l'indépendance. Nous la verrons, parcourant en souveraine la surface de la terre, partager son domaine entre les animaux, assigner à chacun son élément, son climat, sa subsistance:

Tome VII.

A

. 252
. 259
. 265
. 269
. 276
. 285
. 289
. 298
. 301
. 305
. 310
. 317
. 321
. 322
. 330
. 341
. 352
. 355

nous la verrons dans les forêts, dans les eaux, dans les plaines, dictant ses loix simples, mais immuables, imprimant sur chaque espèce ses caractères inaltérables, & dispensant avec équité ses dons, compenser le bien & le mal; donner aux uns la force & le courage, accompagnés du besoin & de la voracité; aux autres, la douceur, la tempérance, la légèreté du corps, avec la crainte, l'inquiétude & la timidité; à tous la liberté avec des mœurs constantes; à tous des desirs & de l'amour toujours aisés à satisfaire, & toujours suivis d'une heureuse fécondité.

Amour & liberté, quels bienfaits! Ces animaux que nous appelons sauvages, parce qu'ils ne nous sont pas soumis, ont-ils besoin de plus pour être heureux? Ils ont encore l'égalité, ils ne sont ni les esclaves, ni les tyrans de leurs semblables, l'individu n'a pas à craindre, comme l'homme, tout le reste de son espèce; ils ont entr'eux la paix, & la guerre ne leur vient que des étrangers ou de nous. Ils ont donc raison de fuir l'espèce humaine, de se dérober à notre aspect, de s'établir dans les solitudes éloignées de

des Animaux sauvages.

3.

nos habitations, de se servir de toutes les ressources de leur instinct, pour se mettre en sûreté, & d'employer, pour se soustraire à la puissance de l'homme, tous les moyens de liberté que la Nature leur a fournis en même temps qu'elle leur a donné le desir de l'indépendance.

Les uns, & ce sont les plus doux, les plus innocens, les plus tranquilles, se contentent de s'éloigner, & passent leur vie dans nos campagnes; ceux qui sont plus défiants, plus farouches, s'enfoncent dans les bois; d'autres, comme s'ils savoient qu'il n'y a nulle sûreté sur la surface de la terre, se creusent des demeures souterraines, se réfugient dans des cavernes, ou gagnent les sommets des montagnes les plus inaccessibles; enfin les plus féroces, ou plutôt les plus fiers, n'habitent que les déserts, & règnent en souverains dans ces climats brûlans, où l'homme aussi sauvage qu'eux ne peut leur disputer l'empire.

Et comme tout est soumis aux loix physiques, que les êtres mêmes les plus libres y sont assujettis, & que les animaux éprouvent, comme l'homme, les

influences du ciel & de la terre; il semble que les mêmes causes qui ont adouci, civilisé l'espèce humaine dans nos climats, ont produit de pareils effets sur toutes les autres espèces: le loup, qui dans cette zone tempérée est peut-être de tous les animaux le plus féroce, n'est pas à beaucoup près aussi terrible, aussi cruel que le tigre, la panthère, le lion de la zone torride, ou l'ours blanc, le loup-cervier, l'hyène de la zone glacée. Et non-seulement cette différence se trouve en général, comme si la Nature, pour mettre plus de rapport & d'harmonie dans ses productions, eût fait le climat pour les espèces, ou les espèces pour le climat, mais même on trouve dans chaque espèce en particulier, le climat fait pour les mœurs, & les mœurs pour le climat.

En Amérique, où les chaleurs sont moindres, où l'air & la terre sont plus doux qu'en Afrique, quoique sous la même ligne, le tigre, le lion, la panthère n'ont rien de redoutable que le nom; ce ne sont plus ces tyrans des forêts, ces ennemis de l'homme aussi fiers qu'intré-

pides, ces monstres altérés de sang & de carnage; ce sont des animaux qui fuient d'ordinaire devant les hommes, qui loin de les attaquer de front, loin même de faire la guerre à force ouverte aux autres bêtes sauvages, n'emploient le plus souvent que l'artifice & la ruse pour tâcher de les surprendre; ce sont des animaux qu'on peut dompter comme les autres, & presque apprivoiser. Ils ont donc dégénéré, si leur nature étoit la férocité jointe à la cruauté, ou plutôt ils n'ont qu'éprouvé l'influence du climat: sous un ciel plus doux, leur naturel s'est adouci, ce qu'ils avoient d'excessif s'est tempéré, & par les changemens qu'ils ont subis ils sont seulement devenus plus conformes à la terre qu'ils ont habitée.

Les végétaux qui couvrent cette terre, & qui y sont encore attachés de plus près que l'animal qui broute, participent aussi plus que lui à la nature du climat; chaque pays, chaque degré de température a ses plantes particulières; on trouve au pied des Alpes celles de France & d'Italie, on trouve à leur sommet celles des pays du Nord; on retrouve ces mêmes plantes

du Nord sur les cimes glacées des montagnes d'Afrique. Sur les monts qui séparent l'empire du Mogol du royaume de Cachemire, on voit du côté du midi toutes les plantes des Indes, & l'on est surpris de ne voir de l'autre côté que des plantes d'Europe. C'est aussi des climats excessifs que l'on tire les drogues, les parfums, les poisons, & toutes les plantes dont les qualités sont excessives: le climat tempéré ne produit au contraire que des choses tempérées; les herbes les plus douces, les légumes les plus sains, les fruits les plus suaves, les animaux les plus tranquilles, les hommes les plus polis sont l'apanage de cet heureux climat. Ainsi la terre fait les plantes, la terre & les plantes font les animaux, la terre, les plantes & les animaux font l'homme: car les qualités des végétaux viennent immédiatement de la terre & de l'air; le tempérament & les autres qualités relatives des animaux qui paissent l'herbe, tiennent de près à celles des plantes dont ils se nourrissent; enfin les qualités physiques de l'homme & des animaux qui vivent sur les autres animaux autant que sur les plantes, dépendent,

quoique de plus loin, de ces mêmes causes, dont l'influence s'étend jusque sur leur naturel & sur leurs mœurs. Et ce qui prouve encore mieux que tout se tempère dans un climat tempéré, & que tout est excès dans un climat excessif, c'est que la grandeur & la forme, qui paroissent être des qualités absolues, fixes & déterminées, dépendent cependant, comme les qualités relatives, de l'influence du climat: la taille de nos animaux quadrupèdes n'approche pas de celle de l'éléphant, du rhinocéros, de l'hippopotame; nos plus gros oiseaux sont fort petits, si on les compare à l'autruche, au condor, au casoar; & quelle comparaison des poissons, des lézards, des serpens de nos climats, avec les baleines, les cachalots, les narvals qui peuplent les mers du Nord, & avec les crocodiles, les grands lézards & les couleuvres énormes qui infectent les terres & les eaux du midi! Et si l'on considère encore chaque espèce dans différens climats, on y trouvera * des variétés sensibles pour la grandeur & pour

* Voyez l'Histoire du cheval, de la chèvre, du cochon, du chien, dans les volumes précédens.

la forme; toutes prennent une teinture plus ou moins forte du climat. Ces changemens ne se font que lentement, imperceptiblement; le grand ouvrier de la Nature est le Temps: comme il marche toujours d'un pas égal, uniforme & réglé, il ne fait rien par sauts; mais par degrés, par nuances, par succession; il fait tout, & ces changemens, d'abord imperceptibles, deviennent peu à peu sensibles, & se marquent enfin par des résultats auxquels on ne peut se méprendre.

Cependant les animaux sauvages & libres sont peut-être, sans même en excepter l'homme, de tous les êtres vivans les moins sujets aux altérations, aux changemens, aux variations de tout genre: comme ils sont absolument les maîtres de choisir leur nourriture & leur climat, & qu'ils ne se contraignent pas plus qu'on les contraint, leur nature varie moins que celle des animaux domestiques, que l'on asservit, que l'on transporte, que l'on maltraite, & qu'on nourrit sans consulter leur goût. Les animaux sauvages vivent constamment de la même façon; on ne les voit pas errer de climats en climats;

le bois où ils sont nés en une patrie à laquelle ils sont fidèlement attachés, ils s'en éloignent rarement, & ne la quittent jamais que lorsqu'ils sentent qu'ils ne peuvent y vivre en sûreté. Et ce sont moins leurs ennemis qu'ils fuient, que la présence de l'homme; la Nature leur a donné des moyens & des ressources contre les autres animaux, ils sont de pair avec eux, ils connoissent leur force & leur adresse, ils jugent leurs desseins, leurs démarches, & s'ils ne peuvent les éviter, au moins ils se défendent corps à corps; ce sont, en un mot, des espèces de leur genre. Mais que peuvent-ils contre des êtres qui savent les trouver sans les voir, & les abattre sans les approcher?

C'est donc l'homme qui les inquiète, qui les écarte, qui les disperse, & qui les rend mille fois plus sauvages qu'ils ne le seroient en effet; car la plupart ne demandent que la tranquillité, la paix, & l'usage aussi modéré qu'innocent de l'air & de la terre; ils sont même portés par la Nature à demeurer ensemble, à se réunir en familles, à former des espèces de sociétés. On voit encore des vestiges de

ces sociétés dans les pays dont l'homme ne s'est pas totalement emparé : on y voit même des ouvrages faits en commun, des espèces de projets, qui, sans être raisonnés, paroissent être fondés sur des convenances raisonnables, dont l'exécution suppose au moins l'accord, l'union & le concours de ceux qui s'en occupent ; & ce n'est point par force ou par nécessité physique, comme les fourmis, les abeilles, &c. que les castors travaillent & bâtissent ; car ils ne sont contraints, ni par l'espace, ni par le temps, ni par le nombre, c'est par choix qu'ils se réunissent, ceux qui se conviennent demeurent ensemble, ceux qui ne se conviennent pas s'éloignent, & l'on en voit quelques-uns qui, toujours rebutés par les autres, sont obligés de vivre solitaires. Ce n'est aussi que dans les pays reculés, éloignés, & où ils craignent peu la rencontre des hommes, qu'ils cherchent à s'établir & à rendre leur demeure plus fixe & plus commode, en y construisant des habitations, des espèces de bourgades, qui représentent assez bien les foibles travaux & les premiers efforts d'une république naissante. Dans les pays

au contraire où les hommes se sont répandus, la terreur semble habiter avec eux, il n'y a plus de société parmi les animaux, toute industrie cesse, tout art est étouffé, ils ne songent plus à bâtir, ils négligent toute commodité; toujours pressés par la crainte & la nécessité, ils ne cherchent qu'à vivre, ils ne sont occupés qu'à fuir & se cacher; & si, comme on doit le supposer, l'espèce humaine continue dans la suite des temps à peupler également toute la surface de la terre, on pourra dans quelques siècles regarder comme une fable l'histoire de nos castors.

On peut donc dire que les animaux, loin d'aller en augmentant, vont au contraire en diminuant de facultés & de talens; le temps même travaille contre eux: plus l'espèce humaine se multiplie, se perfectionne, plus ils sentent le poids d'un empire aussi terrible qu'absolu, qui leur laissant à peine leur existence individuelle, leur ôte tout moyen de liberté, toute idée de société, & détruit jusqu'au germe de leur intelligence. Ce qu'ils sont devenus, ce qu'ils deviendront encore,



n'indiqué peut-être pas assez ce qu'ils ont été, ni ce qu'ils pourroient être. Qui fait, si l'espèce humaine étoit anéantie, auquel d'entr'eux appartiendroit le sceptre de la terre!



qu'ils ont
être. Qui
anéantie,
le sceptre

LE CERF (a).

VOICI l'un de ces animaux innocens, doux & tranquilles, qui ne semblent être faits que pour embellir, animer la solitude des forêts, & occuper loin de nous les retraites paisibles de ces jardins de la Nature. Sa forme élégante & légère, sa taille aussi svelte que bien prise, ses membres

(a) Le Cerf; en Grec, Έλαφος; en Latin; Cervus; en Italien, Cervo; en Espagnol, Ciervo; en Portugais, Veado; en Allemand, Hirsch; en Anglois, Red-Deer; en Danois, Hiort; en Suédois, Kron-Hiort; en Hollandois, Hert; en Polonois, Jelijenii.

Cervus, Gesner. Icon. animal. quadr. p. 43 — 44.

Cervus, Aldrov. Quadr. bisulc. p. 771 — 774.

Cervus, Jonston, Hist. Nat. quadr. pag. 58; tabl. XXXV, fig. 1.

Cervus, Charleton. De differ. animal. p. 8.

Cervus, Ray. Synop. animal. quadr. p. 84.

Cervus cornibus ramosis, teretibus, incurvatis. Linnæ Syst. nat.

Cervus nobilis, ramis teretibus, omnibus notus. Klein; Quadr. Hist. Nat. p. 23.

flexibles & nerveux, sa tête parée plutôt qu'armée d'un bois vivant, & qui, comme la cime des arbres, tous les ans se renouvelle, sa grandeur, sa légèreté, sa force, le distinguent assez des autres habitans des bois; & comme il est le plus noble d'entre eux, il ne sert aussi qu'aux plaisirs des plus nobles des hommes; il a dans tous les temps occupé le loisir des héros: l'exercice de la chasse doit succéder aux travaux de la guerre, il doit même les précéder: savoir manier les chevaux & les armes, sont des talens communs au chasseur, au guerrier: l'habitude au mouvement, à la fatigue, l'adresse, la légèreté du corps, si nécessaires pour soutenir, & même pour seconder le courage, se prennent à la chasse, & se portent à la guerre; c'est l'école agréable d'un art nécessaire; c'est encore le seul amusement qui fasse diversion entière aux affaires, le seul délassement sans mollesse, le seul qui donne un plaisir vif sans langueur, sans mélange & sans satiété.

Que peuvent faire de mieux les hommes qui, par état, sont sans cesse fatigués de la présence des autres hommes! Toujours

environnés, obsédés & gênés, pour ainsi dire, par le nombre, toujours en butte à leurs demandes, à leur empressement, forcés de s'occuper de soins étrangers & d'affaires, agités par de grands intérêts, & d'autant plus contraints qu'ils sont plus élevés, les Grands ne sentiroient que le poids de la grandeur, & n'existeroient que pour les autres, s'ils ne se déroboient par instans à la foule même des flatteurs. Pour jouir de soi-même, pour rappeler dans l'ame les affections personnelles, les desirs secrets, ces sentimens intimes mille fois plus précieux que les idées de la grandeur, ils ont besoin de solitude; & quelle solitude plus variée, plus animée que celle de la chasse! quel exercice plus sain pour le corps! quel repos plus agréable pour l'esprit!

Il seroit aussi pénible de toujours représenter, que de toujours méditer. L'homme n'est pas fait par la Nature pour la contemplation des choses abstraites; & de même que s'occuper sans relâche d'études difficiles, d'affaires épineuses, mener une vie sédentaire, & faire de son cabinet le centre de son existence,

est un état peu naturel, il semble que celui d'une vie tumultueuse, agitée, entraînée, pour ainsi dire, par le mouvement des autres hommes, & où l'on est obligé de s'observer, de se contraindre, & de représenter continuellement à leurs yeux, est une situation encore plus forcée. Quelque idée que nous voulions avoir de nous-mêmes, il est aisé de sentir que représenter n'est pas être, & aussi que nous sommes moins faits pour penser que pour agir, pour raisonner que pour jouir : nos vrais plaisirs consistent dans le libre usage de nous-mêmes ; nos vrais biens sont ceux de la Nature ; c'est le ciel, c'est la terre, ce sont ces campagnes, ces plaines, ces forêts dont elle nous offre la jouissance utile, inépuisable. Aussi le goût de la chasse, de la pêche, des jardins, de l'agriculture, est un goût naturel à tous les hommes ; & dans les sociétés plus simples que la nôtre, il n'y a guère que deux ordres, tous deux relatifs à ce genre de vie ; les nobles, dont le métier est la chasse & les armes ; & les hommes en sous-ordre, qui ne sont occupés qu'à la culture de la terre.

Et comme dans les sociétés policées on agrandit, on perfectionne tout ; pour rendre le plaisir de la chasse plus vif & plus piquant, pour ennoblir encore cet exercice le plus noble de tous, on en a fait un art. La chasse du cerf demande des connoissances qu'on ne peut acquérir que par l'expérience : elle suppose un appareil royal, des hommes, des chevaux, des chiens, tous exercés, stylés, dressés, qui par leurs mouvemens, leurs recherches & leur intelligence, doivent aussi concourir au même but. Le veneur doit juger l'âge & le sexe ; il doit savoir distinguer & reconnoître précisément, si le cerf qu'il a détourné *(b)* avec son limier *(c)* est un daguet *(d)*, un jeune cerf *(e)*, un

(b) Détourner le cerf, c'est tourner tout autour de l'endroit où un cerf est entré, & s'assurer qu'il n'en est pas sorti.

(c) Limier, chien que l'on choisit ordinairement parmi les chiens-courans, & que l'on dresse pour détourner le cerf, le chevreuil, le sanglier, &c.

(d) Daguet, c'est un jeune cerf, portant les dagues, & les dagues sont la première tête ou le premier bois du cerf, qui lui vient au commencement de la seconde année.

(e) Jeune cerf, cerf qui est dans la troisième, quatrième ou cinquième année de sa vie,

cerf de dix cors jeunement (*f*), un cerf de dix cors (*g*), ou un vieux cerf (*h*); & les principaux indices qui peuvent donner cette connoissance, sont le pied (*i*) & les fumées (*k*). Le pied du cerf est mieux fait que celui de la biche; sa jambe est (*l*) plus grosse & plus près du talon, ses voies (*m*) sont mieux tournées, & ses allures (*n*) plus grandes; il marche plus régulièrement; il porte le pied de derrière dans celui de devant, au lieu que la biche a le pied plus mal fait, les allures plus courtes, & ne pose pas régulièrement le pied de derrière dans la trace de celui de devant. Dès que le

(*f*) Cerf de dix cors jeunement, cerf qui est dans la sixième année de sa vie.

(*g*) Cerf de dix cors, cerf qui est dans la septième année de sa vie.

(*h*) Vieux cerf, cerf qui est dans la huitième, neuvième, dixième, &c. année de sa vie.

(*i*) Pied, empreinte du pied du cerf sur la terre.

(*k*) Fumée, fiente du cerf.

(*l*) On appelle jambe, les deux os qui sont au bas à la partie postérieure, & qui font trace sur la terre avec le pied.

(*m*) Voies, ce sont les pas du cerf.

(*n*) Allures du cerf, distance de ses pas.

cerf est à sa quatrième tête (o), il est assez reconnoissable pour ne s'y pas méprendre, mais il faut de l'habitude pour distinguer le pied du jeune cerf de celui de la biche; & pour être sûr, on doit y regarder de près & en revoir (p) souvent. Les cerfs de dix cors jeunement, de dix cors, &c. sont encore plus aisés à reconnoître; ils ont le pied de devant beaucoup plus gros que celui de derrière, & plus ils sont vieux, plus les côtés des pieds sont gros & usés (q): ce qui se juge aisément par les allures qui sont aussi plus régulières que celles des jeunes cerfs, le pied de derrière posant toujours assez exactement sur le pied de devant, à moins qu'ils n'aient mis bas leurs têtes, car alors les vieux cerfs se

(o) Tête, bois ou cornes du cerf.

(p) En revoir, c'est avoir des indices du cerf par le pied.

(q) Nota, que comme le pied du cerf s'use plus ou moins suivant la nature des terrains qu'il habite, il ne faut entendre ceci que de la comparaison entre cerfs du même pays, & que par conséquent il faut avoir d'autres connoissances, parce que dans le temps du rut on court souvent des cerfs venus de loint.

méjugent (*r*) presque autant que les jeunes, mais d'une manière différente, & avec une sorte de régularité que n'ont ni les jeunes cerfs ni les biches; ils posent le pied de derrière à côté de celui de devant, & jamais au-delà ni en deçà.

Lorsque le veneur, dans les sécheresses de l'été, ne peut juger par le pied, il est obligé de suivre le contre-pied (*s*) de la bête pour tâcher de trouver les fumées, & de la reconnoître par cet indice, qui demande autant & peut-être plus d'habitude que la connoissance du pied; sans cela, il ne lui seroit pas possible de faire un rapport juste à l'assemblée des chasseurs. Et lorsque sur ce rapport l'on aura conduit les chiens à ses brisées (*t*), il doit encore savoir animer son limier, & le faire appuyer sur les voies jusqu'à ce que le cerf soit lancé: dans cet instant

(*r*) *Se méjuger*, c'est, pour le cerf, mettre le pied de derrière hors de la trace de celui de devant.

(*s*) *Suivre le contre-pied*, c'est suivre les traces à rebours.

(*t*) *Brisées*, endroit où le cerf est entré, & où l'on a rompu des branches pour le remarquer.

que les jeu-
fférente, &
que n'ont ni
; ils posent
de celui de
n deçà.

sécheresses
piéd, il est
d (*s*) de la
les fumées,
ndice, qui
plus d'ha-
du piéd;
possible de
emblée des
apport l'on
brisées (*t*),
on limier,
es jusqu'à
cet instant

f, mettre le
de celui de

re les traces

entré, & où
quer.

celui qui laisse courre (*u*), sonne pour faire découpler les chiens (*x*), & dès qu'ils le font, il doit les appuyer de la voix & de la trompe; il doit aussi être connoisseur, & bien remarquer le piéd de son cerf, afin de le reconnoître dans le change (*y*) ou dans le cas qu'il soit accompagné. Il arrive souvent alors que les chiens se séparent, & font deux chasses: les piqueurs (*z*) doivent se séparer aussi & rompre les chiens (*a*) qui se sont fourvoyés (*b*), pour les ramener & les rallier à ceux qui chassent le cerf de meute. Le piqueur doit bien accompagner ses chiens, toujours piquer à côté d'eux, toujours les

(*u*) *Laisser courre un cerf*, c'est le lancer avec le limier, c'est-à-dire, le faire partir.

(*x*) *Découpler les chiens*, c'est détacher les chiens l'un d'avec l'autre pour les faire chasser,

(*y*) *Change*, c'est lorsque le cerf en va chercher un autre pour le substituer à sa place.

(*z*) *Les piqueurs*, sont ceux qui courent à cheval après les chiens, & qui les accompagnent pour les faire chasser.

(*a*) *Rompre les chiens*, c'est les rappeler & leur faire quitter ce qu'ils chassent.

(*b*) *Se fourvoyer*, c'est s'écarter de la voie & chasser quelqu'autre cerf que celui de la meute,

animer sans trop les presser, les aider sur le change, sur un retour, & pour ne se pas méprendre, tâcher de revoir du cerf aussi souvent qu'il est possible; car il ne manque jamais de faire des ruses, il passe & repasse souvent deux ou trois fois sur sa voie, il cherche à se faire accompagner d'autres bêtes pour donner le change, & alors il perce & s'éloigne tout de suite, ou bien il se jette à l'écart, se cache, & reste sur le ventre. Dans ce cas, lorsqu'on est en défaut (c), on prend les devans, on retourne sur les derrières; les piqueurs & les chiens travaillent de concert: si l'on ne retrouve pas la voie du cerf, on juge qu'il est resté dans l'enceinte dont on vient de faire le tour, on la foule de nouveau; & lorsque le cerf ne s'y trouve pas, il ne reste d'autre moyen que d'imaginer la refuite qu'il peut avoir faite, vu le pays où l'on est, & d'aller l'y chercher. Dès qu'on sera retombé sur les voies, & que les chiens auront relevé le défaut (d),

(c) Être en défaut, c'est lorsque les chiens ont perdu la voie du cerf.

(d) Relever le défaut, c'est retrouver les voies du cerf, & le lancer une seconde fois.

ils chasseront avec plus d'avantage, parce qu'ils sentent bien que le cerf est déjà fatigué, leur ardeur augmente à mesure qu'il s'affoiblit, & leur sentiment est d'autant plus distinct & plus vif, que le cerf est plus échauffé; aussi redoublent-ils & de jambes & de voix, & quoiqu'il fasse alors plus de ruses que jamais, comme il ne peut plus courir aussi vite, ni par conséquent s'éloigner beaucoup des chiens, ses ruses & ses détours sont inutiles, il n'a d'autre ressource que de fuir la terre qui le trahit, & de se jeter à l'eau pour dérober son sentiment aux chiens. Les piqueurs traversent ces eaux, ou bien ils tournent autour, & remettent ensuite les chiens sur la voie du cerf, qui ne peut aller loin dès qu'il a battu l'eau (e), & qui bientôt est aux abois (f), où il tâche encore de défendre sa vie, & blesse souvent de coups d'andouillers les chiens & même les chevaux des chasseurs

(e) *Battre l'eau, battre les eaux*, c'est traverser après avoir été long-temps chassé, une rivière ou un étang.

(f) *Abois*, c'est lorsque le cerf est à l'extrémité & tout-à-fait épuisé de forces.

trop ardens, jusqu'à ce que l'un d'entre eux lui coupe le jarret pour le faire tomber, & l'achève ensuite en lui donnant un coup de couteau au défaut de l'épaule. On célèbre en même temps la mort du cerf par des fanfares, on le laisse fouler aux chiens, & on les fait jouir pleinement de leur victoire en leur faisant curée (g).

Toutes les saisons, tous les temps ne sont pas également bons pour courre le cerf (h): au printemps, lorsque les feuilles naissantes commencent à parer les forêts, que la terre se couvre d'herbes nouvelles, & s'émaille de fleurs, leur parfum rend moins sur le sentiment des chiens; & comme le cerf est alors dans sa plus grande vigueur, pour peu qu'il ait d'avance, ils ont beaucoup de peine à le joindre. Aussi les chasseurs conviennent-ils que la saison où les biches sont prêtes à mettre bas, est celle de toutes où la chasse est la plus difficile, & que dans ce

(g) *Faire curée, donner la curée, c'est faire manger aux chiens le cerf ou la bête qu'ils ont prise.*

(h) *Courre le cerf, chasser le cerf avec des chiens-pourans.*

temps

temps les chiens quittent souvent un cerf mal mené, pour tourner à une biche qui bondit devant eux ; & de même au commencement de l'automne, lorsque le cerf est en rut *(i)*, les limiers quêtent sans ardeur ; l'odeur forte du rut leur rend peut-être la voie plus indifférente ; peut-être aussi tous les cerfs ont-ils dans ce temps à peu près la même odeur. En hiver, pendant la neige, on ne peut pas courre le cerf, les limiers n'ont point de sentiment, & semblent suivre les voies plutôt à l'œil qu'à l'odorat. Dans cette saison, comme les cerfs ne trouvent pas à viander *(k)* dans les forêts, ils en sortent, vont & viennent dans les pays plus découverts, dans les petits taillis, & même dans les terres ensemencées ; ils se mettent en hardes *(l)* dès le mois de décembre, & pendant les grands froids ils cherchent à se mettre à l'abri des côtes, ou dans des endroits bien fourrés où ils se tiennent serrés les uns contre les autres, &

(i) Rut, chaleur, ardeur d'amour,

(k) Viander, brouter, manger,

(l) Harde, troupe de cerfs,

se réchauffent de leur haleine. A la fin de l'hiver, ils gagnent le bord des forêts, & sortent dans les blés. Au printemps ils mettent bas (m), la tête se détache d'elle-même, ou par un petit effort qu'ils font en s'accrochant à quelque branche : il est rare que les deux côtés tombent précisément en même temps, & souvent il y a un jour ou deux d'intervalle entre la chute de chacun des côtés de la tête. Les vieux cerfs sont ceux qui mettent bas les premiers, vers la fin de février, ou au commencement de mars; les cerfs de dix cors ne mettent bas que vers le milieu ou la fin de mars; ceux de dix cors jeune ment dans le mois d'avril; les jeunes cerfs au commencement, & les dagueus vers le milieu & la fin de mai; mais il y a sur tout cela beaucoup de variétés, & l'on voit quelquefois de vieux cerfs mettre bas plus tard que d'autres qui sont plus jeunes. Au reste, la mue de la tête des cerfs avance lorsque l'hiver est doux, & retarde lorsqu'il est rude & de longue durée.

(m) Mettre bas, c'est lorsque le bois des cerfs tombe.

A la fin
des forêts,
printemps
se détache
effort qu'ils
de branche :
ils tombent
& souvent
valle entre
de la tête.
mettent bas
février, ou
les cerfs de
rs le milieu
cors jeu-
les jeunes
les daguets
mais il y
variétés,
vieux cerfs
es qui sont
de la tête
est doux,
de longue

bois des cerfs

Dès que les cerfs ont mis bas, ils se séparent les uns des autres, & il n'y a plus que les jeunes qui demeurent ensemble; ils ne se tiennent pas dans les forêts, mais ils gagnent les beaux pays, les buissons, les taillis clairs, où ils demeurent tout l'été pour y refaire leur tête; & dans cette saison ils marchent la tête basse, crainte de la froisser contre les branches, car elle est sensible tant qu'elle n'a pas pris son entier accroissement. La tête des plus vieux cerfs n'est encore qu'à moitié refaite vers le milieu du mois de mai, & n'est tout-à-fait alongée & endurcie que vers la fin de juillet: celle des plus jeunes cerfs tombant plus tard, repousse & se refait aussi plus tard; mais dès qu'elle est entièrement alongée, & qu'elle a pris de la solidité, les cerfs la frottent contre les arbres pour la dépouiller de la peau dont elle est revêtue: & comme ils continuent à la frotter pendant plusieurs jours de suite, on prétend *(n)* qu'elle se teint de la couleur de la sève du bois auquel ils

(n) Voyez le nouveau Traité de la Vénérerie, Paris, 1750, page 27.

touchent, qu'elle devient rousse contre les hêtres & les bouleaux, brune contre les chênes, & noirâtre contre les charmes & les trembles. On dit aussi que les têtes des jeunes cerfs, qui sont lisses & peu perlées, ne se teignent pas à beaucoup près autant que celles des vieux cerfs, dont les perlures sont fort près les unes des autres, parce que ce sont ces perlures qui retiennent la sève qui colore le bois; mais je ne puis me persuader que ce soit là la vraie cause de cet effet, ayant eu des cerfs privés & enfermés dans des enclos où il n'y avoit aucun arbre, & où par conséquent ils n'avoient pu toucher au bois; desquels cependant la tête étoit colorée comme celle des autres.

Peu de temps après que les cerfs ont bruni leur tête, ils commencent à ressentir les impressions du rut; les vieux sont les plus avancés: dès la fin d'août & le commencement de septembre, ils quittent les buissons, reviennent dans les forêts, & commencent à chercher les bêtes (o);

(o) Les bêtes, en terme de chasse, signifient les biches.

Ils raient (*p*) d'une voix forte, le cou & la gorge leur enflent, ils se tourmentent, ils traversent en plein jour les guerêts & les plaines, ils donnent de la tête contre les arbres & les sepées, enfin ils paroissent transportés, furieux, & courent de pays en pays jusqu'à ce qu'ils aient trouvé des bêtes, qu'il ne suffit pas de rencontrer, mais qu'il faut encore poursuivre, contraindre, assujettir, car elles les évitent d'abord, elles fuient & ne les attendent qu'après avoir été long-temps fatiguées de leur poursuite. C'est aussi par les plus vieilles que commence le rut, les jeunes biches n'entrent en chaleur que plus tard, & lorsque deux cerfs se trouvent auprès de la même, il faut encore combattre avant que de jouir: s'ils sont d'égale force, ils se menacent, ils grattent la terre, ils raient d'un cri terrible, & se précipitant l'un sur l'autre, ils se battent à outrance, & se donnent des coups de tête & d'andouillers (*q*) si forts, que souvent ils se blessent à mort. Le combat ne finit que par la défaite ou la fuite de l'un

(*p*) Raie, crier.

(*q*) Andouillers, cornichon du bois de cerf.

des deux , & alors le vainqueur ne perd pas un instant pour jouir de sa victoire & de ses desirs , à moins qu'un autre ne survienne encore , auquel cas il part pour l'attaquer & le faire fuir comme le premier. Les plus vieux cerfs sont toujours les maîtres , parce qu'ils sont plus fiers & plus hardis que les jeunes qui n'osent approcher d'eux ni de la bête , & qui sont obligés d'attendre qu'ils l'aient quittée pour l'avoir à leur tour : quelquefois cependant ils sautent sur la biche pendant que les vieux combattent , & après avoir joui fort à la hâte , ils fuient promptement. Les biches préfèrent les vieux cerfs , non pas parce qu'ils sont plus courageux , mais parce qu'ils sont beaucoup plus ardens & plus chauds que les jeunes ; ils sont aussi plus inconstans , ils ont souvent plusieurs bêtes à la fois , & lorsqu'ils n'en ont qu'une , ils ne s'y attachent pas , ils ne la gardent que quelques jours , après quoi ils s'en séparent & vont en chercher une autre auprès de laquelle ils demeurent encore moins , & passent ainsi successivement à plusieurs jusqu'à ce qu'ils soient tout-à-fait épuisés.

Cette fureur amoureuse ne dure que trois semaines, pendant ce temps ils ne mangent que très-peu, ne dorment ni ne reposent; nuit & jour, ils sont sur pied, & ne font que marcher, courir, combattre & jouer; aussi sortent-ils de-là si défaits, si fatigués, si maigres, qu'il leur faut du temps pour se remettre & reprendre des forces: ils se retirent ordinairement alors sur le bord des forêts, le long des meilleurs gagnages, où ils peuvent trouver une nourriture abondante, & ils y demeurent jusqu'à ce qu'ils soient rétablis. Le rut, pour les vieux cerfs, commence au premier de septembre & finit vers le 20; pour les cerfs de dix cors, & de dix cors jeunement, il commence vers le 10 de septembre, & finit dans les premiers jours d'octobre; pour les jeunes cerfs, c'est depuis le 20 septembre jusqu'au 15 octobre; & sur la fin de ce même mois il n'y a plus que les daguets qui sont en rut, parce qu'ils y sont entrés les derniers de tous; les plus jeunes biches sont de même les dernières en chaleur. Le rut est donc entièrement fini au commencement de novembre, &

les cerfs, dans ce temps de foiblesse, sont faciles à forcer. Dans les années abondantes en gland, ils se rétablissent en peu de temps, par la bonne nourriture, & l'on remarque souvent un second rut à la fin d'octobre, mais qui dure beaucoup moins que le premier.

Dans les climats plus chauds que celui de la France, comme les saisons sont plus avancées, le rut est aussi plus précoce. En Grèce (*r*), par exemple, il paroît par ce qu'en dit Aristote, qu'il commence dans les premiers jours d'août, & qu'il finit à la fin de septembre. Les biches portent huit mois & quelques jours; elles ne produisent ordinairement qu'un faon (*f*), très-rarement deux; elles mettent bas au mois de mai & au commencement de juin, elles ont grand soin de dérober leur faon à la poursuite des chiens, elles se présentent & se font chasser elles-mêmes pour les éloigner, après quoi elles viennent le rejoindre. Toutes les biches ne sont pas fécondes; il y en a

(*r*) *Aristot. Hist. animal. lib. VI, cap. 29.*

(*f*) *Faon, c'est le petit cerf qui vient de naître.*

qu'on appelle *brehaignes*, qui ne portent jamais; ces biches sont plus grosses & prennent beaucoup plus de venaison que les autres, aussi sont-elles les premières en chaleur: on prétend aussi qu'il se trouve quelquefois des biches qui ont un bois comme le cerf, & cela n'est pas absolument contre toute vraisemblance. Le faon ne porte ce nom que jusqu'à six mois environ, alors les bosses commencent à paroître, & il prend le nom de hère jusqu'à ce que ces bosses alongées en dagues lui fassent prendre le nom de daguet. Il ne quitte pas sa mère dans les premiers temps, quoiqu'il prenne un assez prompt accroissement; il la suit pendant tout l'été. En hiver, les biches, les hères, les daguets & les jeunes cerfs se rassemblent en hardes, & forment des troupes d'autant plus nombreuses que la saison est plus rigoureuse. Au printemps ils se divisent, les biches se recèlent pour mettre bas, & dans ce temps il n'y a guère que les daguets & les jeunes cerfs qui aillent ensemble. En général, les cerfs sont portés à demeurer les uns avec les autres, à marcher de compagnie, &

ce n'est que la crainte ou la nécessité qui les disperse ou les sépare.

Le cerf est en état d'engendrer à l'âge de dix-huit mois, car on voit des daguets, c'est-à-dire des cerfs nés au printemps de l'année précédente, couvrir des biches en automne, & l'on doit présumer que ces accouplemens sont prolifiques. Ce qui pourroit peut-être en faire douter, c'est qu'ils n'ont encore pris alors qu'environ la moitié ou les deux tiers de leur accroissement; que les cerfs croissent & grossissent jusqu'à l'âge de huit ans, & que leur tête va toujours en augmentant tous les ans jusqu'au même âge: mais il faut observer que le faon qui vient de naître se fortifie en peu de temps; que son accroissement est prompt dans la première année, & ne se ralentit pas dans la seconde; qu'il y a même déjà surabondance de nourriture, puisqu'il pousse des dagues, & c'est-là le signe le plus certain de la puissance d'engendrer. Il est vrai que les animaux en général ne sont en état d'engendrer que lorsqu'ils ont pris la plus grande partie de leur accroissement; mais ceux qui ont un temps

marqué pour le rut, ou pour le frai, semblent faire une exception à cette loi. Les poissons fraient & produisent avant que d'avoir pris le quart, ou même la huitième partie de leur accroissement; & dans les animaux quadrupèdes, ceux qui, comme le cerf, l'élan, le daim, le renne, le chevreuil, &c. ont un rut bien marqué, engendrent aussi plus tôt que les autres animaux.

Il y a tant de rapports entre la nutrition, la production du bois, le rut & la génération dans ces animaux, qu'il est nécessaire, pour en bien concevoir les effets particuliers, de se rappeler ici ce que nous avons établi de plus général & de plus certain au sujet de la génération (t): elle dépend en entier de la surabondance de la nourriture. Tant que l'animal croît (& c'est toujours dans le premier âge que l'accroissement est le plus prompt), la nourriture est entièrement employée à l'extension, au déve-

(t) Voyez les chapitres II, III & IV du troisième volume de cet Ouvrage, dans lesquels il est question de la reproduction, de la nutrition & de la génération.

loppement du corps; il n'y a donc nulle surabondance, par conséquent nulle production, nulle sécrétion de liqueur féminale, & c'est par cette raison que les jeunes animaux ne sont pas en état d'engendrer; mais lorsqu'ils ont pris la plus grande partie de leur accroissement, la surabondance commence à se manifester par de nouvelles productions. Dans l'homme, la barbe, le poil, le gonflement des mamelles, l'épanouissement des parties de la génération, précèdent la puberté. Dans les animaux en général, & dans le cerf en particulier, la surabondance se marque par des effets encore plus sensibles; elle produit la tête, le gonflement des daintiers (u), l'enflure du cou & de la gorge, la venaison (x), le rut, &c. Et comme le cerf croît fort vite dans le premier âge, il ne se passe qu'un an depuis sa naissance jusqu'au temps où cette surabondance commence à se marquer au dehors par la production du

(u) Les daintiers du cerf sont ses testicules.

(x) Venaison, c'est la graisse du cerf qui augmente pendant l'été, & dont il est surchargé au commencement de l'automne, dans le temps du rut.

bois : s'il est né au mois de mai, on verra paroître dans le même mois de l'année suivante, les naissances du bois qui commence à pousser sur le têt (y). Ce sont deux dagues qui croissent, s'allongent & s'endurcissent à mesure que l'animal prend de la nourriture; elles ont déjà vers la fin d'août pris leur entier accroissement, & assez de solidité pour qu'il cherche à les dépouiller de leur peau en les frottant contre les arbres: & dans le même temps il achève de se charger de venaison, qui est une graisse abondante produite aussi par le superflu de la nourriture, qui dès lors commence à se déterminer vers les parties de la génération, & à exciter le cerf à cette ardeur du rut qui le rend furieux. Et ce qui prouve évidemment que la production du bois & celle de la liqueur séminale, dépendent de la même cause, c'est que si vous détruisez la source de la liqueur séminale en supprimant par la castration les organes nécessaires pour cette sécrétion, vous supprimez en même temps la production du

(y) *Le têt*, est la partie de l'os frontal sur laquelle appuie le bois du cerf.

donc nulle
t nulle pro-
liqueur sé-
on que les
état d'en-
ris la plus
fement, la
manifeste
ons. Dans
le gonfle-
fement des
écèdent la
n général,
a surabon-
ets encore
a tête, le
enflure du
(x), le rut,
fort vite
asse qu'un
temps où
à se mar-
uction du

les.
ui augmente
u commen-
rut.

bois ; car si l'on fait cette opération dans le temps qu'il a mis bas sa tête, il ne s'en forme pas une nouvelle ; & si on ne la fait au contraire que dans le temps qu'il a refait sa tête, elle ne tombe plus, l'animal en un mot, reste pour toute la vie dans l'état où il étoit lorsqu'il a subi la castration ; & comme il n'éprouve plus les ardeurs du rut, les signes qui l'accompagnaient disparoissent aussi, il n'y a plus de venaison, plus d'enflure au cou ni à la gorge, & il devient d'un naturel plus doux & plus tranquille. Ces parties que l'on a retranchées étoient donc nécessaires, non-seulement pour faire la sécrétion de la nourriture surabondante, mais elles servoient encore à l'animer, à le pousser au dehors dans toutes les parties du corps sous la forme de la venaison, & en particulier au sommet de la tête, où elle se manifeste plus que partout ailleurs par la production du bois. Il est vrai que les cerfs coupés ne laissent pas de devenir gras, mais ils ne produisent plus de bois, jamais la gorge ni le cou ne leur enflent, & leur graisse ne s'exalte ni ne s'échauffe pas comme la

venaison des cerfs entiers qui, lorsqu'ils sont en rut, ont une odeur si forte, qu'elle infecte de loin; leur chair même en est si fort imbuë & pénétrée, qu'on ne peut ni la manger, ni la sentir, & qu'elle se corrompt en peu de temps, au lieu que celle du cerf coupé se conserve fraîche, & peut se manger dans tous les temps. Une autre preuve que la production du bois vient uniquement de la surabondance de la nourriture, c'est la différence qui se trouve entre les têtes des cerfs de même âge, dont les unes sont très-grosses, très-fournies, & les autres grêles & menues, ce qui dépend absolument de la quantité de la nourriture; car un cerf qui habite un pays abondant, où il viande à son aise, où il n'est troublé ni par les chiens, ni par les hommes, où après avoir repu tranquillement, il peut ensuite ruminer en repos, aura toujours la tête belle, haute, bien ouverte, l'empaumure (z) large & bien

(z) *Empaumure*, c'est le haut de la tête du cerf, qui s'élargit comme une main, & où il y a plusieurs andouillers rangés inégalement comme des doigts.

garnie, le mérain (a) gros & bien perlé, avec grand nombre d'andouillers forts & longs; au lieu que celui qui se trouve dans un pays où il n'a ni repos, ni nourriture suffisante, n'aura qu'une tête mal nourrie, dont l'empaumure sera serrée, le mérain grêle, & les andouillers menus & en petit nombre; en sorte qu'il est toujours aisé de juger par la tête d'un cerf, s'il habite un pays abondant & tranquille, & s'il a été bien ou mal nourri. Ceux qui se portent mal, qui ont été blessés ou seulement qui ont été inquiétés & courus, prennent rarement une belle tête & une bonne venaison, ils n'entrent en rut que plus tard, il leur a fallu plus de temps pour refaire leur tête, & ils ne la mettent bas qu'après les autres; ainsi tout concourt à faire voir que ce bois n'est, comme la liqueur féminale, que le superflu, rendu sensible, de la nourriture organique qui ne peut être employée toute entière au développement, à l'accroissement ou à l'entretien du corps de l'animal.

La disette retarde donc l'accroissement

(a) *Mérain*, c'est le tronc, la tige du bois de cerf,

du bois, & en diminue le volume très-
considérablement; peut-être même ne
seroit-il pas impossible, en retranchant
beaucoup la nourriture, de supprimer
en entier cette production, sans avoir
recours à la castration: ce qu'il y a de
sûr, c'est que les cerfs coupés mangent
moins que les autres; & ce qui fait que
dans cette espèce, aussi-bien que dans
celle du daim, du chevreuil & de l'élan,
les femelles n'ont point de bois, c'est
qu'elles mangent moins que les mâles,
& que quand même il y auroit de la
surabondance, il arrive que dans le temps
où elle pourroit se manifester au dehors,
elles deviennent pleines, par conséquent
le superflu de la nourriture étant employé
à nourrir le fœtus & ensuite à allaiter le
faon, il n'y a jamais rien de surabondant.
Et l'exception que peut faire ici la fe-
melle du renne, qui porte un bois comme
le mâle, est plus favorable que contraire
à cette explication; car de tous les
animaux qui portent un bois, le renne
est celui, qui, proportionnellement à
sa taille, l'a d'un plus gros & d'un plus
grand volume, puisqu'il s'étend en avant

& en arrière, souvent tout le long de son corps : c'est aussi de tous celui qui se charge le plus abondamment (b) de venaison, & d'ailleurs le bois que portent les femelles est fort petit en comparaison de celui des mâles. Cet exemple prouve donc seulement que quand la surabondance est si grande qu'elle ne peut être épuisée dans la gestation par l'accroissement du fœtus, elle se répand au dehors, & forme dans la femelle, comme dans le mâle, une production semblable, un bois qui est d'un plus petit volume, parce que cette surabondance est aussi en moindre quantité.

Ce que je dis ici de la nourriture ne doit pas s'entendre de la masse ni du volume des alimens, mais uniquement de la quantité des molécules organiques que contiennent ces alimens : c'est cette

(b) Le rangier (c'est le renne), est une bête semblable au cerf, & a sa tête diverse, plus grande & chevillée ; il porte bien quatre-vingts cors, aucune fois moins, sa tête lui couvre le corps ; il a plus grande venaison que n'a un cerf en sa saison. Voyez la chasse du roi Phœbus, imprimée à la suite de la Vénérerie de du Fouilloux. Rouen, 1650, page 97.

seule matière qui est vivante, active & productrice; le reste n'est qu'un marc, qui peut être plus ou moins abondant sans rien changer à l'animal. Et comme le lichen, qui est la nourriture ordinaire du renne est un aliment plus substantiel que les feuilles, les écorces ou les boutons des arbres dont le cerf se nourrit, il n'est pas étonnant qu'il y ait plus de surabondance de cette nourriture organique, & par conséquent plus de bois & plus de venaison dans le renne que dans le cerf. Cependant il faut convenir que la matière organique qui forme le bois dans ces espèces d'animaux, n'est pas parfaitement dépouillée des parties brutes auxquelles elle étoit jointe, & qu'elle conserve encore, après avoir passé par le corps de l'animal, des caractères de son premier état dans le végétal. Le bois du cerf pousse, croît & se compose comme le bois d'un arbre: sa substance est peut-être moins osseuse que ligneuse; c'est pour ainsi dire, un végétal greffé sur un animal, & qui participe de la nature des deux, & forme une de ces nuances auxquelles la Nature

ng de fort
ui qui se
(b) de ve-
e portent
mparaison
e prouve
surabon-
peut être
accroisse-
a dehors,
me dans
able, un
volume,
est aussi

riture ne
se ni du
quement
ganiques
est cette

une bête
plus grande
ngts cors,
le corps;
erf en sa
rimée à la
, 1650.

aboutit toujours dans les extrêmes, & dont elle se sert pour rapprocher les choses les plus éloignées.

Dans l'animal, comme nous l'avons dit (c), les os croissent par les deux extrémités à la fois; le point d'appui contre lequel s'exerce la puissance de leur extension en longueur, est dans le milieu de la longueur de l'os: cette partie du milieu est aussi la première formée, la première ossifiée, & les deux extrémités vont toujours en s'éloignant de la partie du milieu, & restent molles jusqu'à ce que l'os ait pris son entier accroissement dans cette dimension. Dans le végétal au contraire, le bois ne croît que par une seule de ses extrémités; le bouton qui se développe & qui doit former la branche, est attachée au vieux bois par l'extrémité inférieure, & c'est sur ce point d'appui que s'exerce la puissance de son extension en longueur. Cette différence si marquée entre la végétation des os des animaux & des parties solides des végétaux, ne se trouve point dans le bois qui

(c) Voyez l'article de la vieillesse & de la mort, dans le quatrième volume de cet ouvrage,

croît sur la tête des cerfs ; au contraire, rien n'est plus semblable à l'accroissement du bois d'un arbre : le bois du cerf ne s'étend que par l'une de ses extrémités, l'autre lui sert de point d'appui ; il est d'abord tendre comme l'herbe, & se durcit ensuite comme le bois ; la peau qui s'étend & qui croît avec lui, est son écorce, & il s'en dépouille lorsqu'il a pris son entier accroissement ; tant qu'il croît, l'extrémité supérieure demeure toujours molle ; il se divise aussi en plusieurs rameaux ; le mérais est l'arbre, les andouillers en sont les branches ; en un mot, tout est semblable, tout est conforme dans le développement & dans l'accroissement de l'un & de l'autre, & dès-lors les molécules organiques qui constituent la substance vivante du bois de cerf, retiennent encore l'empreinte du végétal, parce qu'elles s'arrangent de la même façon que dans les végétaux. La matière domine donc ici sur la forme : le cerf, qui n'habite que dans les bois, & qui ne se nourrit que des rejetons des arbres, prend une si forte teinture de bois, qu'il produit lui-même une espèce

de bois qui conserve assez les caractères de son origine pour qu'on ne puisse s'y méprendre; & cet effet, quoique très-singulier, n'est cependant pas unique, il dépend d'une cause générale que j'ai déjà eu occasion d'indiquer plus d'une fois dans cet ouvrage.

Ce qu'il y a de plus constant, de plus inaltérable dans la Nature, c'est l'empreinte ou le moule de chaque espèce, tant dans les animaux que dans les végétaux; ce qu'il y a de plus variable & de plus corruptible, c'est la substance qui les compose. La matière en général, paroît être indifférente à recevoir telle ou telle forme, & capable de porter toutes les empreintes possibles: les molécules organiques, c'est-à-dire, les parties vivantes de cette matière, passent des végétaux aux animaux, sans destruction, sans altération, & forment également la substance vivante de l'herbe, du bois, de la chair & des os. Il paroît donc à cette première vue, que la matière ne peut jamais dominer sur la forme, & que quelque espèce de nourriture que prenne un animal, pourvu qu'il puisse

en tirer les molécules organiques qu'elle contient, & se les assimiler par la nutrition, cette nourriture ne pourra rien changer à sa forme, & n'aura d'autre effet que d'entretenir ou faire croître son corps en se modelant sur toutes les parties du moule intérieur, & en les pénétrant intimement: ce qui le prouve c'est qu'en général les animaux qui ne vivent que d'herbe, qui paroît être une substance très-différente de celle de leur corps, tirent de cette herbe de quoi faire de la chair & du sang; que même ils se nourrissent, croissent & grossissent autant & plus que les animaux qui ne vivent que de chair. Cependant en observant la Nature plus particulièrement, on s'apercevra que quelquefois ces molécules organiques ne s'assimilent pas parfaitement au moule intérieur, & que souvent la matière ne laisse pas d'influer sur la forme d'une manière assez sensible: la grandeur, par exemple, qui est un des attributs de la forme, varie dans chaque espèce suivant les différens climats; la qualité, la quantité de la chair, qui sont d'autres attributs de la forme, varient suivant les différentes nourritures.

Cette matière organique que l'animal assimile à son corps par la nutrition, n'est donc pas absolument indifférente à recevoir telle ou telle modification, elle n'est pas absolument dépouillée de la forme qu'elle avoit auparavant, & elle retient quelques caractères de l'empreinte de son premier état; elle agit donc elle-même par sa propre forme sur celle du corps organisé qu'elle nourrit; & quoique cette action soit presque insensible, que même cette puissance d'agir soit infiniment petite en comparaison de la force qui contraint cette matière nutritive à s'assimiler au moule qui la reçoit, il doit en résulter avec le temps des effets très-sensibles. Le cerf, qui n'habite que les forêts, & qui ne vit, pour ainsi dire, que de bois, porte une espèce de bois, qui n'est qu'un résidu de cette nourriture: le castor qui habite les eaux, & qui se nourrit de poisson, porte une queue couverte d'écailles: la chair de la loutre & de la plupart des oiseaux de rivière est un aliment de carême, une espèce de chair de poisson. L'on peut donc présumer que des animaux auxquels

On ne donneroit jamais que la même espèce de nourriture, prendroient en assez peu de temps une teinture des qualités de cette nourriture, & que quelque forte que soit l'empreinte de la Nature, si l'on continuoit toujours à ne leur donner que le même aliment, il en résulteroit avec le temps une espèce de transformation par une assimilation toute contraire à la première; ce ne seroit plus la nourriture qui s'assimileroit en entier à la forme de l'animal, mais l'animal qui s'assimileroit en partie à la forme de la nourriture, comme on le voit dans le bois du cerf & dans la queue du castor.

Le bois, dans le cerf, n'est donc qu'une partie accessoire, &, pour ainsi dire, étrangère à son corps, une production qui n'est regardée comme partie animale que parce qu'elle croît sur un animal, mais qui est vraiment végétale, puisqu'elle retient les caractères du végétal dont elle tire sa première origine, & que ce bois ressemble au bois des arbres par la manière dont il croît, dont il se développe, se ramifie, se durcit, se sèche & se sépare; car il tombe de lui-

même après avoir pris son entière solidité, & dès qu'il cesse de tirer de la nourriture, comme un fruit dont la pédicule se détache de la branche dans le temps de sa maturité : le nom même qu'on lui a donné dans notre langue, prouve bien qu'on a regardé cette production comme un bois, & non pas comme une corne, un os, une défense, une dent, &c. Et quoique cela me paroisse suffisamment indiqué, & même prouvé, par tout ce que je viens de dire, je ne dois pas oublier un fait cité par les Anciens. Aristote (*d*), Théophraste (*e*), Pline (*f*), disent tous que l'on a vu du lierre s'attacher, pousser & croître sur le

(*d*) *Captus jam cervus est, hederam suis enatam cornibus gerens viridem, quæ cornu adhuc tenello forte inserta, quasi ligno viridi coaluerit.* Arist. Hist. anim. lib. IX, cap. v.

(*e*) *Hedera in multis creatur, & quod mirabilis, visa est in cornibus cervi etiam aliquando. Commovit (inquit Jul. Scaliger apud Theophrastum) virum accuratum cervi cornibus hærens hedera: quid enim eò seminiun detulit, &c.* lib. II, de Caus. Plant. cap. XXIII.

(*f*) *In mollioribus cervorum cornibus hedera coaliscit, cum ex arborum attritu illa experiuntur.* Plin. de admirand. auditionibus,

bois des cerfs, lorsqu'il est encore tendre : si ce fait est vrai , & il seroit facile de s'en assurer par l'expérience, il proueroit encore mieux l'analogie intime de ce bois avec le bois des arbres.

Non - seulement les cornes & les défenses des autres animaux sont d'une substance très-différente de celle du bois du cerf, mais leur développement, leur texture, leur accroissement & leur forme ; tant extérieure qu'intérieure, n'ont rien de semblable ni même d'analogue au bois. Ces parties, comme les ongles, les cheveux, les crins, les plumes, les écailles, croissent à la vérité par une espèce de végétation, mais bien différente de la végétation du bois. Les cornes dans les bœufs, les chèvres, les gazelles, &c. sont creuses en dedans, au lieu que le bois du cerf est solide dans toute son épaisseur : la substance de ces cornes est la même que celle des ongles, des ergots, des écailles ; celle du bois de cerf, au contraire, ressemble plus au bois qu'à toute autre substance. Toutes ces cornes creuses sont revêtues en dedans d'un périoste, & contiennent dans leur cavité

entière soli-
tirer de la
uit dont la
anche dans
nom même
re langue,
cette pro-
& non pas
ne défense,
ce cela me
, & même
ns de dire,
cité par les
phrasse (e),
n a vu du
oître sur le

*in suis enatan
inc tenello forte
t. Hist. anim.*

*quod mirabilis,
ado. Commovit
astum) virum
quid enim eo
Caus. Plant.*

*dera coalescit,
lin. de admi-*

un os qui les soutient & leur sert de noyau ; elles ne tombent jamais, & elles croissent pendant toute la vie de l'animal, en sorte qu'on peut juger son âge par les nœuds ou cercles annuels de ses cornes. Au lieu de croître comme le bois du cerf, par leur extrémité supérieure, elles croissent au contraire comme les ongles, les plumes, les cheveux, par leur extrémité inférieure. Il en est de même des défenses de l'éléphant, de la vache marine, du sanglier & de tous les autres animaux, elles sont creuses en dedans, & elles ne croissent que par leur extrémité inférieure : ainsi les cornes & les défenses n'ont pas plus de rapport que les ongles, le poil ou les plumes, avec le bois du cerf.

Toutes les végétations peuvent donc se réduire à trois espèces ; la première, où l'accroissement se fait par l'extrémité supérieure, comme dans les herbes, les plantes, les arbres, le bois du cerf & tous les autres végétaux ; la seconde, où l'accroissement se fait au contraire par l'extrémité inférieure, comme dans les cornes, les ongles, les ergots, le poil,

les
les
tées
la
se
cor
mu
tées
tou
qu
org
lat
la
mo
de
la
me
vo
au
la
E
ar
re
ar
te
d
a

les cheveux, les plumes, les écailles, les défenses, les dents & les autres parties extérieures du corps des animaux; la troisième est celle où l'accroissement se fait à la fois par les deux extrémités, comme dans les os, les cartilages, les muscles, les tendons & les autres parties intérieures du corps des animaux, toutes trois n'ont pour cause matérielle que la surabondance de la nourriture organique, & pour effet que l'assimilation de cette nourriture au moule qu'elle reçoit. Ainsi l'animal croît plus ou moins vite à proportion de la quantité de cette nourriture, & lorsqu'il a pris la plus grande partie de son accroissement, elle se détermine vers les réservoirs séminaux, & cherche à se répandre au dehors, & à produire, au moyen de la copulation, d'autres êtres organisés. La différence qui se trouve entre les animaux qui, comme le cerf, ont un temps marqué pour le rut, & les autres animaux qui peuvent engendrer en tout temps, ne vient encore que de la manière dont ils se nourrissent. L'homme & les animaux domestiques, qui tous les jours

prennent à peu près une égale quantité de nourriture, souvent même trop abondante, peuvent engendrer en tout temps: le cerf au contraire, & la plupart des autres animaux sauvages, qui souffrent pendant l'hiver une grande disette, n'ont rien alors de surabondant, & ne sont en état d'engendrer qu'après s'être refaits pendant l'été; & c'est aussi immédiatement après cette saison que commence le rut, pendant lequel le cerf s'épuise si fort, qu'il reste pendant tout l'hiver dans un état de langueur; sa chair est même alors si dénuée de bonne substance, & son sang est si fort appauvri, qu'il s'engendre des vers sous sa peau, lesquels augmentent encore sa misère, & ne tombent qu'au printemps lorsqu'il a repris, pour ainsi dire, une nouvelle vie par la nourriture active que lui fournissent les productions nouvelles de la terre.

Toute sa vie se passe donc dans des alternatives de plénitude & d'inanition, d'embonpoint & de maigreur, de santé, pour ainsi dire, & de maladie, sans que ces oppositions si marquées, & cet état

tou
il v
an
vic
ans
ou
qu
la l
auc
jug
d'A
rais
sem
ges
jeu
trè
ce
po
no
un

à
pe
de

ni
in
A

toujours excessif, altèrent sa constitution : il vit aussi long-temps que les autres animaux qui ne sont pas sujets à ces vicissitudes. Comme il est cinq ou six ans à croître, il vit aussi sept fois cinq ou six ans, c'est-à-dire, trente-cinq ou quarante ans (g). Ce que l'on a débité sur la longue vie des cerfs, n'est appuyé sur aucun fondement; ce n'est qu'un préjugé populaire, qui régnoit dès le temps d'Aristote : & ce philosophe dit avec raison (h), que cela ne lui paroît pas vraisemblable, attendu que le temps de la gestation & celui de l'accroissement du jeune cerf n'indiquent rien moins qu'une très-longue vie. Cependant, malgré cette autorité, qui seule auroit dû suffire pour détruire ce préjugé, il s'est renouvelé dans des siècles d'ignorance par une histoire ou une fable que l'on a faite

(g) Pour moi, sans entrer dans aucune discussion à ce sujet, mon sentiment est que les cerfs ne peuvent vivre plus de quarante ans. *Nouveau Traité de la Vénérerie, page 141.*

(h) *Vitâ esse perquam longâ hoc animal fertur, sed nihil certi ex iis que narrantur videmus : nec gestatio aut incrementum hâvini ita evenit quasi vitâ esset prælonga.* Arist. Hist. animal. lib. VI, cap. 29.

d'un cerf qui fut pris par Charles VI, dans la forêt de Senlis, & qui portoit un collier sur lequel étoit écrit, *Cæsar hoc me donavit*; & l'on a mieux aimé supposer mille ans de vie à cet animal, & faire donner ce collier par un Empereur Romain, que de convenir que ce cerf pouvoit venir d'Allemagne, où les Empereurs ont dans tous les temps pris le nom de César.

La tête des cerfs va tous les ans en augmentant en grosseur & en hauteur, depuis la seconde année de leur vie jusqu'à la huitième; elle se soutient toujours belle & à peu près la même, pendant toute la vigueur de l'âge; mais lorsqu'ils deviennent vieux, leur tête décline aussi*. Il est rare que nos cerfs portent plus de vingt ou vingt-deux andouillers, lors même que leur tête est la plus belle, & ce nombre n'est rien moins que constant; car il arrive souvent que le même cerf aura dans une année un certain nombre d'andouillers, & que l'année suivante il en aura plus ou moins,

* Voyez la description de la tête du cerf dans les différens âges, tome XI de l'édition en trente-un volumes.

selon qu'il aura eu plus ou moins de nourriture & de repos: & de même que la grandeur de la tête ou du bois du cerf dépend de la quantité de la nourriture, la qualité de ce même bois dépend aussi de la différente qualité des nourritures; il est comme le bois des forêts, grand, tendre & assez léger dans les pays humides & fertiles; il est au contraire court, dur & pesant dans les pays secs & stériles.

Il en est de même encore de la grandeur & de la taille de ces animaux, elle est fort différente, selon les lieux qu'ils habitent: les cerfs de plaines, de vallées ou de collines abondantes en grains, ont le corps beaucoup plus grand & les jambes plus hautes que les cerfs des montagnes sèches, arides & pierreuses; ceux-ci ont le corps bas, court & trapu; ils ne peuvent courir aussi vite, mais ils vont plus long-temps que les premiers; ils sont plus méchans, ils ont le poil plus long sur le massacre; leur tête est ordinairement basse & noire, à peu près comme un arbre rabougri, dont l'écorce est rembrunie, au lieu que la tête des

Charles VI,
portoit un
Cesar hoc
aimé sup-
animal, &
Empereur
de ce cerf
où les Em-
prie pris le

les ans en
hauteur,
ur vie jus-
t toujours
, pendant
s lorsqu'ils
ine aussi*.
rtent plus
douillers,
plus belle,
oins que
nt que le
année un
& que
u moins,
erf dans les
e-un volumes,

cerfs de plaines est haute & d'une couleur claire & rougeâtre comme le bois & l'écorce des arbres qui croissent en bon terrain. Ces petits cerfs trapus n'habitent guère les futaies, & se tiennent presque toujours dans les taillis, où ils peuvent se soustraire plus aisément à la poursuite des chiens : leur venaison est plus fine, & leur chair est de meilleur goût que celle des cerfs de plaine. Le cerf de Corse *(i)* paroît être le plus petit de tous ces cerfs de montagne, il n'a guère que la moitié de la hauteur des cerfs ordinaires ; c'est pour ainsi dire, un basset parmi les cerfs ; il a le pelage brun *(k)*, le corps trapu, les jambes courtes. Et ce qui m'a convaincu que la grandeur & la taille des cerfs en général dépendoit absolument de la quantité & de la qualité de la nourriture, c'est qu'en ayant fait élever un chez moi, & l'ayant nourri largement pendant quatre ans, il étoit à cet âge beaucoup plus haut, plus gros, plus étoffé que les plus vieux cerfs de

(i) Voyez la planche du Cerf de Corse.

(k) Pelage, c'est la couleur du poil du cerf, du daim, du chevreuil,

mes bois, qui cependant sont de la belle taille.

Le pelage le plus ordinaire pour le cerf est le fauve; cependant il se trouve, même en assez grand nombre; des cerfs bruns, & d'autres qui sont roux; les cerfs blancs sont bien plus rares, & semblent être des cerfs devenus domestiques, mais très-anciennement, car Aristote & Plin parlent des cerfs blancs, & il paroît qu'ils n'étoient pas alors plus communs qu'ils ne le sont aujourd'hui. La couleur du bois, comme la couleur du poil, semble dépendre en particulier de l'âge & de la nature de l'animal, & en général de l'impression de l'air: les jeunes cerfs ont le bois plus blanchâtre & moins teint que les vieux. Les cerfs dont le pelage est d'un fauve clair & délayé, ont souvent la tête pâle & mal teinte; ceux qui sont d'un fauve vif, l'ont ordinairement rouge; & les bruns, sur-tout ceux qui ont du poil noir sur le cou, ont aussi la tête noire. Il est vrai qu'à l'intérieur le bois de tous les cerfs est à peu près également blanc, mais ces bois diffèrent beaucoup les uns des autres en solidité, & par leur texture

plus ou moins serrée; il y en a qui sont fort spongieux, & où même il se trouve des cavités assez grandes: cette différence dans la texture suffit pour qu'ils puissent se colorer différemment, & il n'est pas nécessaire d'avoir recours à la sève des arbres pour produire cet effet, puisque nous voyons tous les jours l'ivoire le plus blanc jaunir ou brunir à l'air, quoiqu'il soit d'une matière bien plus compacte & moins poreuse que celle du bois du cerf.

Le cerf paroît avoir l'œil bon, l'odorat exquis, & l'oreille excellente. Lorsqu'il veut écouter, il lève la tête, dresse les oreilles, & alors il entend de fort loin: lorsqu'il sort dans un petit taillis ou dans quelqu'autre endroit à demi découvert, il s'arrête pour regarder de tous côtés, & cherche ensuite le dessous du vent pour sentir s'il n'y a pas quelqu'un qui puisse l'inquiéter. Il est d'un naturel assez simple, & cependant il est curieux & rusé: lorsqu'on le siffle ou qu'on l'appelle de loin, il s'arrête tout court & regarde fixement & avec une espèce d'admiration les voitures, le bétail, les hommes; &

s'ils n'ont ni arme, ni chiens, il continue à marcher d'assurance (1), & passe son chemin fièrement & sans fuir: il paroît aussi écouter avec autant de tranquillité que de plaisir le chalumeau ou le flageolet des bergers, & les veneurs se servent quelquefois de cet artifice pour le rassurer. En général il craint beaucoup moins l'homme que les chiens, & ne prend de la défiance & de la ruse qu'à mesure & qu'autant qu'il aura été inquiété: il mange lentement, il choisit sa nourriture; & lorsqu'il a viandé, il cherche à se reposer pour ruminer à loisir, mais il paroît que la rumination ne se fait pas avec autant de facilité que dans le bœuf; ce n'est, pour ainsi dire, que par secousses que le cerf peut faire remonter l'herbe contenue dans son premier estomac. Cela vient de la longueur & de la direction du chemin qu'il faut que l'aliment parcoure: le bœuf a le cou court & droit, le cerf l'a long & arqué; il faut donc beaucoup plus d'effort pour faire remonter l'aliment, & cet effort

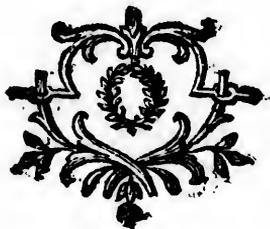
(1) *Marcher d'assurance, aller d'assurance. c'est lorsqu'on va d'un pas réglé & tranquille.*

se fait par une espèce de hoquet dont le mouvement se marque au dehors & dure pendant tout le temps de la rumination. Il a la voix d'autant plus forte, plus grosse & plus tremblante, qu'il est plus âgé; la biche a la voix plus foible & plus courte, elle ne rait pas d'amour, mais de crainte: le cerf rait d'une manière effroyable dans le temps du rut. il est alors si transporté, qu'il ne s'inquiète ni ne s'effraie de rien; on peut donc le surprendre aisément, & comme il est surchargé de venaison, il ne tient pas longtemps devant les chiens; mais il est dangereux aux abois, il se jette sur eux avec une espèce de fureur. Il ne boit guère en hiver, & encore moins au printemps, l'herbe tendre & chargée de rosée lui suffit; mais dans les chaleurs & les chaleures de l'été, il va boire aux ruisseaux, aux mares, aux fontaines, & dans le temps du rut il est si fort échauffé, qu'il cherche l'eau par-tout, non-seulement pour appaiser sa soif brûlante, mais pour se baigner & se rafraichir le corps. Il nage parfaitement bien, & plus légèrement alors que dans tout autre temps;

à cause de la venaison dont le volume est plus léger qu'un pareil volume d'eau : on en a vu traverser de très-grandes rivières ; on prétend même qu'attirés par l'odeur des biches, les cerfs se jettent à la mer dans le temps du rut, & passent d'une île à une autre à des distances de plusieurs lieues : ils sautent encore plus légèrement qu'ils ne nagent, car lorsqu'ils sont poursuivis ils franchissent aisément une haie, & même un palis d'une toise de hauteur. Leur nourriture est différente suivant les différentes saisons ; en automne, après le rut, ils cherchent les boutons des arbrustes verts, les fleurs de bruyères, les feuilles de ronces, &c. en hiver, lorsqu'il neige, ils pèlent les arbres & se nourrissent d'écorces, de mousse, &c. & lorsqu'il fait un temps doux, ils vont viander dans les blés ; au commencement du printemps, ils cherchent les chattons des trembles, des marâules, des coudriers, les fleurs & les boutons du cornouiller, &c. en été, ils ont de quoi choisir, mais ils préfèrent les seigles à tous les autres grains, & la bourgenne à tous les autres bois. La

64 *Histoire Naturelle, &c.*

chair du faon est bonne à manger, celle de la biche & du daguet n'est pas absolument mauvaise, mais celle des cerfs a toujours un goût désagréable & fort : ce que cet animal a de plus utile, c'est son bois & sa peau ; on la prépare, & elle fait un cuir souple & très-durable : le bois s'emploie par les couteliers, les fourbisseurs, &c. & l'on en tire par la Chimie, des esprits alkali-volatils, dont la Médecine fait un fréquent usage.



ger, celle
pas ab-
des cerfs
& fort :
ile, c'est
épare, &
-durable :
eliers, les
re par la
ils, dont
sage.



LE CERF.

17

Am. 1





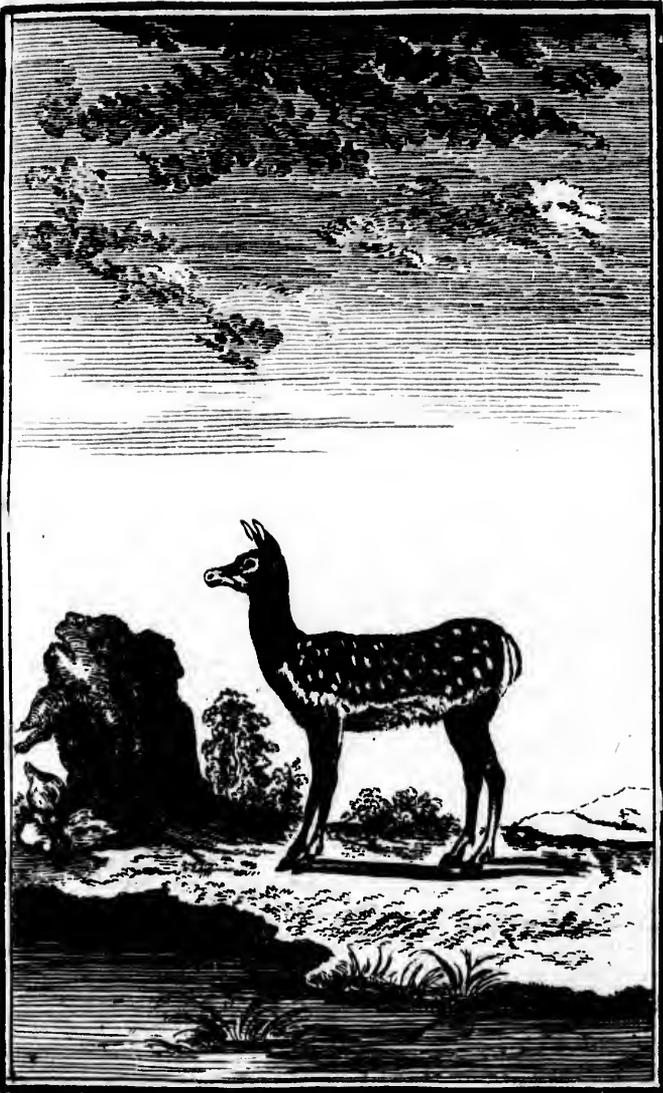
LA BICHE.





LE CERF DE CORSE.





LE FAON DU CERF

A
de
mau
ne
ne f
con
il e

(
Dan
Corz
Fallo
Polo

E
F
L
L
qua

pag
ma

N

LE DAIM (a).

AUCUNE espèce n'est plus voisine d'une autre que l'espèce du daim l'est de celle du cerf ; cependant ces animaux , qui se ressemblent à tant d'égards, ne vont point ensemble , se fuient , ne se mêlent jamais, & ne forment par conséquent aucune race intermédiaire : il est même rare de trouver des daims

(a) Le Daim ; en Grec, Πηγῆ ; en Latin, *Dama* ; en Italien, *Daino* ; en Espagnol, *Daino*, *Corza* ; en Allemand, *Dam-Hirsch* ; en Anglois, *Fallow-Deer* ; en Suédois, *Dof*, *Dof-Hort* ; en Polonois, *Lanii*.

Euryceros, Oppianis.

Platyceros, Plinij.

Dama vulgaris, Aldrov. *Quadr. bisulc.* p. 741.

Dama vulgaris sive recentiorum, Gesner. *Icon. anim. quadr.* pag. 51.

Cervus platyceros, Ray. *Synop. animal. quadr.* pag. 85.

Cervus cornibus ramosis compressis, summitatibus palmatis, Linn. *Syst. nat.*

Cervus palmatus, *Dama-cervus*, Klein. *Quadr. Hist. Nat.* pag. 25.

dans les pays qui sont peuplés de beaucoup de cerfs, à moins qu'on ne les y ait apportés; ils paroissent être d'une nature moins robuste & moins agreste que celle du cerf, ils sont aussi beaucoup moins communs dans les forêts: on les élève dans des parcs où ils sont, pour ainsi dire, à demi domestiques. L'Angleterre est le pays de l'Europe où il y en a le plus, & l'on y fait grand cas de cette venaison: les chiens la préfèrent aussi à la chair de tous les autres animaux, & lorsqu'ils ont une fois mangé du daim, ils ont beaucoup de peine à garder le change sur le cerf ou sur le chevreuil. Il y a des daims aux environs de Paris, & dans quelques Provinces de France; il y en a en Espagne & en Allemagne; il y en a aussi en Amérique, qui peut-être y ont été transportés d'Europe: il semble que ce soit un animal des climats tempérés, car il n'y en a point en Russie; & l'on n'en trouve que très-rarement dans les forêts de Suède (*b*) & des autres pays du Nord.

Les cerfs sont bien plus généralement

(*b*) *Lin. Fauna Suecica.*

repa
mêm
Nor
Lap
en A
les p
On
du C
par
& p
que
con
qui
bie
de
&
me
car

pag
37

qu
le

ro
du

rependus, il y en a par-tout en Europe, même en Norvège, & dans tout le Nord, à l'exception peut-être de la Lapponie; on en trouve aussi beaucoup en Asie, sur-tout en Tartarie (c) & dans les provinces septentrionales de la Chine. On les retrouve en Amérique, car ceux du Canada (d) ne diffèrent des nôtres que par la hauteur du bois, par le nombre & par la direction des andouillers (e), qui quelquefois n'est pas droite en avant comme dans les têtes de nos cerfs, mais qui retourne en arrière par une inflexion bien marquée, en sorte que la pointe de chaque andouiller regarde le mérain, & cette forme de tête n'est pas absolument particulière aux cerfs de Canada, car on trouve une pareille tête gravée

(c) Description de l'Inde, par Marc Paul, *livre 1*; page 38. Lettres édifiantes, 26.^{me} Recueil, page 371.

(d) Le cerf du Canada est absolument le même qu'en France. Description de la nouvelle France, par le Père Charlevoix, *tome III, page 129*

(e) Voyez dans les Mémoires pour servir à l'Histoire des animaux, par M. Perrault, la planche du cerf de Canada.

dans la Vénérie de du Fouilloux (*f*), & le bois du cerf de Canada que nous avons fait graver, a les andouillers droits; ce qui prouve assez que ce n'est qu'une variété qui se rencontre quelquefois dans les cerfs de tous les pays. Il en est de même de ces têtes qui ont au-dessus de l'empaumure un grand nombre d'andouillers en forme de couronne, que l'on ne trouve que très-rarement en France, & qui viennent, dit du Fouilloux (*g*), du pays des Moscovites & d'Allemagne; ce n'est qu'une autre variété qui n'empêche pas que ces cerfs ne soient de la même espèce que les nôtres. En Canada, comme en France, la plupart des cerfs ont donc les andouillers droits; mais leur bois en général est plus grand & plus gros, parce qu'ils trouvent dans ces pays inhabités plus de nourriture & de repos que dans les pays peuplés de beaucoup d'hommes. Il y a de grands & de petits cerfs en Amérique

(*f*) Voyez la vénérie de Jacques du Fouilloux; fol. 22, verso.

(*g*) Idem, fol. 20, verso.

com
 pand
 cepe
 froie
 & d
 ridio
 des l
 ceu
 que
 par
 Sar
 geu
 de
 les
 l'es
 dan
 ces

sau
 di
 au
 va
 le
 c
 P
 a
 l
 c

comme en Europe ; mais , quelque répandue que soit cette espèce , il semble cependant qu'elle soit bornée aux climats froids & tempérés : les cerfs du Mexique & des autres parties de l'Amérique méridionale ; ceux que l'on appelle *biches des bois*, & *biches des palétuviers* à Cayenne ; ceux que l'on appelle *cerfs du Gange*, & que l'on trouve dans les Mémoires dressés par M. Perrault, sous le nom de *biches de Sardaigne* ; ceux enfin auxquels les voyageurs donnent le nom de *cerfs*, au cap de Bonne-espérance, en Guinée & dans les autres pays chauds, ne sont pas de l'espèce de nos cerfs, comme on le verra dans l'histoire particulière de chacun de ces animaux.

Et comme le daim est un animal moins sauvage, plus délicat, &, pour ainsi dire, plus domestique que le cerf, il est aussi sujet à un plus grand nombre de variétés. Outre les daims communs & les daims blancs, l'on en connoît encore plusieurs autres ; les daims d'Espagne, par exemple, qui sont presque aussi grands que des cerfs, mais qui ont le cou moins gros & la couleur plus obscure, avec la queue noirâtre, non

blanche par-dessous, & plus longue que celle des daims communs; les daims de Virginie qui sont presque aussi grands que ceux d'Espagne, & qui sont remarquables par la grandeur du membre génital & la grosseur des testicules; d'autres qui ont le front comprimé, aplati entre les yeux, les oreilles & la queue plus longues que le daim commun, & qui sont marqués d'une tache blanche sur les ongles des pieds de derrière; d'autres qui sont tachés ou rayés de blanc, de noir & de fauve-clair; & d'autres enfin qui sont entièrement noirs: tous ont le bois plus veule, plus aplati, plus étendu en largeur; & à proportion plus garnis d'andouillers que celui du cerf; il est aussi plus courbé en dedans, & il se termine par une large & longue empaimure, & quelquefois, lorsque leur tête est forte & bien nourrie, les plus grands andouillers se terminent eux-mêmes par une petite empaimure. Le daim commun a la queue plus longue que le cerf, & le pelage plus clair. La tête de tous les daims mue comme celle des cerfs, mais elle tombe plus tard; ils sont à peu près le même temps à la

refain
ou t
les e
mais
coup
le co
ne s
cher
les c
ils se
se m
touj
les p
nou
trou
sépa
enn
mer
cha
ma
& l
se
l'au
for
roi
se
les
va

refaire, auffi leur rut arrive quinze jours ou trois semaines après celui du cerf: les daims raient alors allez fréquemment, mais d'une voix basse & comme entrecoupée; ils ne s'excèdent pas autant que le cerf, ni ne s'épuisent par le rut; ils ne s'écartent pas de leur pays pour aller chercher les femelles, cependant ils se les disputent & se battent à outrance; ils sont portés à demeurer ensemble, ils se mettent en hardes, & restent presque toujours les uns avec les autres. Dans les parcs, lorsqu'ils se trouvent en grand nombre, ils forment ordinairement deux troupes qui sont bien distinctes, bien séparées, & qui bientôt deviennent ennemies, parce qu'ils veulent également occuper le même endroit du parc: chacune de ces troupes a son chef qui marche le premier, & c'est le plus fort & le plus âgé; les autres suivent, & tous se disposent à combattre pour chasser l'autre troupe du bon pays. Ces combats sont singuliers par la disposition qui paroît y régner; il s'attaquent avec ordre, se battent avec courage, se soutiennent les uns les autres, & ne se croient pas vaincus par un seul échec, car le combat

se renouvelle tous les jours, jusqu'à ce que les plus forts chassent les plus foibles, & les relèguent dans le mauvais pays.

Ils aiment les terrains élevés & entrecoupés de petites collines : ils ne s'éloignent pas comme le cerf lorsqu'on les chasse, ils ne font que tourner, & cherchent seulement à se dérober des chiens par la ruse & par le change ; cependant lorsqu'ils sont pressés, échauffés & épuisés, ils se jettent à l'eau comme le cerf ; mais ils ne se hasardent pas à la traverser dans une aussi grande étendue ; ainsi la chasse du daim & celle du cerf n'ont entre elles aucune différence essentielle. Les connoissances du daim sont, en plus petit, les mêmes que celles du cerf ; les mêmes ruses leur sont communes, seulement elles sont plus répétées par le daim : comme il est moins entreprenant, & qu'il ne se forlonge pas tant, il a plus souvent besoin de s'accompagner, de revenir sur ses voies, &c. ce qui rend en général la chasse du daim plus sujette aux inconvéniens que celle du cerf : d'ailleurs, comme il est plus petit & plus léger, ses voies laissent sur la terre, & aux portées, une impression
MOINS

moins forte & moins durable; ce qui fait que les chiens gardent moins le change, & qu'il est plus difficile de rapprocher lorsqu'on a un défaut à relever.

Le daim s'appriivoise très-aisément, il mange de beaucoup de choses que le cerf refuse; aussi conserve-t-il mieux sa venaison, car il ne paroît pas que le rut, suivi des hivers les plus rudes & les plus longs, le maigrisse & l'altère, il est presque dans le même état pendant toute l'année: il broute de plus près que le cerf, & c'est ce qui fait que le bois coupé par la dent du daim, repousse beaucoup plus difficilement que celui qui ne l'a été que par le cerf: les jeunes mangent plus vite & plus avidement que les vieux: ils ruminent, ils cherchent les femelles dès la seconde année de leur vie, ils ne s'attachent pas à la même comme le chevreuil, mais ils en changent comme le cerf: la daine porte huit mois & quelques jours comme la biche, elle produit de même ordinairement un faon, quelquefois deux, & très-rarement trois; ils sont en état d'engendrer & de produire depuis l'âge de deux ans jusqu'à quinze ou

74 *Histoire Naturelle, &c.*

seize; enfin ils ressemblent aux cerfs par presque toutes les habitudes naturelles, & la plus grande différence qu'il y ait entre ces animaux, c'est dans la durée de la vie. Nous avons dit, d'après le témoignage des chasseurs, que les cerfs vivent trente-cinq ou quarante ans, & l'on nous a assuré que les daims ne vivent qu'environ vingt ans: comme ils sont plus petits, il y a apparence que leur accroissement est encore plus prompt que celui du cerf; car dans tous les animaux la durée de la vie est proportionnelle à celle de l'accroissement, & non pas au temps de la gestation, comme on pourroit le croire, puisqu'ici le temps de la gestation est le même, & que dans d'autres espèces, comme celle du bœuf, on trouve que quoique le temps de la gestation soit fort long, la vie n'en est pas moins courte; par conséquent on ne doit pas en mesurer la durée sur celle du temps de la gestation, mais uniquement sur le temps de l'accroissement, à compter depuis la naissance jusqu'au développement presque entier du corps de l'animal.



6.
 cerfs par
 naturelles,
 qu'il y ait
 la durée
 d'après le
 e les cerfs
 te ans, &
 ne vivent
 e ils sont
 que leur
 prompt que
 s animaux
 ortionnelle
 non pas
 omme on
 le temps
 que dans
 du bœuf,
 mps de la
 e n'en est
 ent on ne
 ar celle du
 niquement
 à compter
 développe-
 l'animal.



LE DAIM.



L A D A I N E .



LE CHEVREUIL (a).

LE cerf, comme le plus noble des habitans des bois, occupe dans les forêts les lieux ombragés par les cimes élevées des plus hautes futaies : le chevreuil, comme étant d'une espèce inférieure, se contente d'habiter sous des

(a) Le Chevreuil, en Grec, Δορκάς; en Latin, *Capreolus*, *Capriolus*; en Italien, *Capriolo*; en Espagnol, *Zorlito*, *Cabronzillo montes*; en Portugais, *Cabra montes*; en Allemand, *Rehe*; en Anglois, *Roe-Deer*; en Suédois, *Ra-Diur*; en Danois, *Raa-Diur*; en Écossais, *Rohe-Buck*.

Dorcas, Aristotelis. *Caprea*, Plinii.

Capra, *Capreolus sive Dorcas*, Gesner, *Icon. animal. quadr.* pag. 64.

Capriolus, Jonston. *Hist. animal. quadr. tab.* 33.

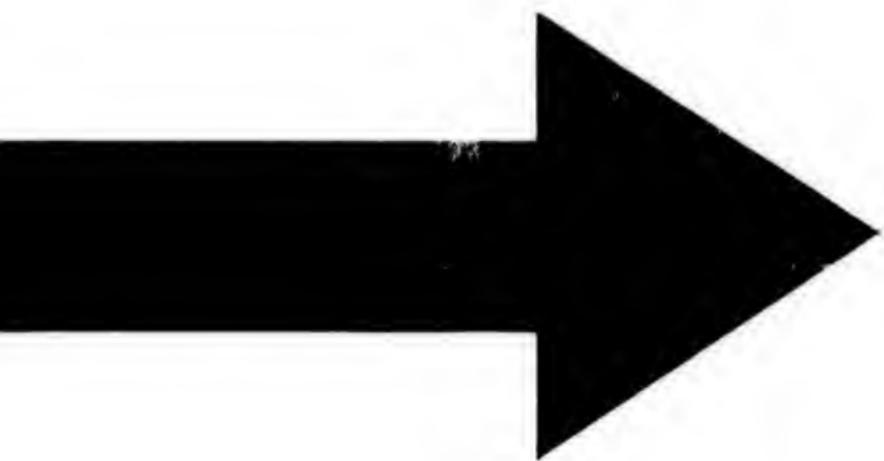
Dorcas Scoticæ per familiaris, Charleton. *de differentiis animal.* pag. 9, 12.

Caprea, Plinii. *Capreolus vulgò*, *Cervulus silvestris septentrionalis nostras*, Ray. *Synops. animal. quadr.* pag. 89.

Cervus cornibus ramosis, recetibus, erectis, Linn.

Cervus minimus, Capreolus, Cervulus Caprea, cornibus brevibus ramosis, annuatim deciduis, Klein. *Quadr. Hist. Nat.* pag. 24.





**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1985

oriques



lambris plus bas, & se tient ordinairement dans le feuillage épais des plus jeunes taillis; mais s'il a moins de noblesse, moins de force, & beaucoup moins de hauteur de taille, il a plus de grâce, plus de vivacité, & même plus de courage que le cerf (*b*); il est plus gai, plus lesté, plus éveillé; sa forme est plus arrondie, plus élégante, & sa figure plus agréable; ses yeux sur-tout sont plus beaux, plus brillans, & paroissent animés d'un sentiment plus vif; ses membres sont plus souples, ses mouvemens plus prestes, & il bondit, sans effort, avec autant de force que de légèreté. Sa robe est toujours propre, son poil net & lustré; il ne se roule jamais dans la fange comme le cerf; il ne se plaît que dans les pays les plus élevés, les plus secs, où l'air est le plus pur; il est encore plus rusé, plus adroit à se dérober, plus difficile à suivre; il a plus

(*b*) Lorsque les faons sont attaqués, le chevreuil qui les reconnoît pour être à lui, prend leur défense; & quoique ce soit un animal assez petit, il est assez fort pour battre un jeune cerf & le faire fuir. *Nouveau Traité de la Vénériz*, Paris, 1750, page 178.

de finesse, plus de ressources d'instinct. Car quoiqu'il ait le désavantage mortel de laisser après lui des impressions plus fortes, & qui donnent aux chiens plus d'ardeur & plus de véhémence d'appétit que l'odeur du cerf, il ne laisse pas de savoir se soustraire à leur poursuite par la rapidité de sa première course, & par ses détours multipliés; il n'attend pas, pour employer la ruse, que la force lui manque; dès qu'il sent, au contraire, que les premiers efforts d'une fuite rapide ont été sans succès, il revient sur ses pas, retourne, revient encore, & lorsqu'il a confondu par ses mouvemens opposés la direction de l'aller avec celle du retour, lorsqu'il a mêlé les émanations présentes avec les émanations passées, il se sépare de la terre par un bond, & se jetant à côté, il se met ventre à terre, & laisse, sans bouger, passer près de lui la troupe entière de ses ennemis amentés.

Il diffère du cerf & du daim par le naturel, par le tempérament, par les mœurs; & aussi par presque toutes les habitudes de nature: au lieu de se mettre en hardes comme eux, & de marcher

par grandes troupes, il demeure en famille; le père, la mère & les petits vont ensemble, & on ne les voit jamais s'associer avec des étrangers; ils sont aussi constans dans leurs amours que le cerf l'est peu; comme la chevrette produit ordinairement deux faons, l'un mâle & l'autre femelle, ces jeunes animaux, élevés, nourris ensemble, prennent une si forte affection l'un pour l'autre, qu'ils ne se quittent jamais, à moins que l'un des deux n'ait éprouvé l'injustice du sort, qui ne devrait jamais séparer ce qui s'aime; & c'est attachement encore plutôt qu'amour, car quoiqu'ils soient toujours ensemble, ils ne ressentent les ardeurs du rut qu'une seule fois par an, & ce temps ne dure que quinze jours; c'est à la fin d'octobre qu'il commence, & il finit avant le 15 de novembre. Ils ne sont point alors chargés, comme le cerf d'une venaison surabondante; ils n'ont point d'odeur forte, point de fureur, rien en un mot qui les altère, & qui change leur état; seulement ils ne souffrent pas que leurs faons restent avec eux pendant ce temps; le père

les chasse, comme pour les obliger à céder leur place à d'autres qui vont venir, & à former eux-mêmes une nouvelle famille; cependant, après que le rut est fini, les faons reviennent auprès de leur mère, & ils y demeurent encore quelque temps, après quoi ils la quittent pour toujours, & vont tous deux s'établir à quelque distance des lieux où ils ont pris naissance.

La chevrette porte cinq mois & demi, elle met bas vers la fin d'avril, ou au commencement de mai. Les biches, comme nous l'avons dit, portent plus de huit mois, & cette différence seule suffiroit pour prouver que ces animaux sont d'une espèce assez éloignée pour ne pouvoir jamais se rapprocher, ni se mêler, ni produire ensemble une race intermédiaire: par ce rapport, aussi-bien que par la figure & par la taille, ils se rapprochent de l'espèce de la chèvre autant qu'ils s'éloignent de l'espèce du cerf; car la chèvre porte à peu près le même temps, & le chevreuil peut être regardé comme une chèvre sauvage, qui ne vivant que de bois, porte du bois

au lieu de cornes. La chevrette se sépare du chevreuil lorsqu'elle veut mettre bas; elle se recèle dans le plus fort du bois pour éviter le loup, qui est son plus dangereux ennemi. Au bout de dix ou douze jours les jeunes faons ont déjà pris assez de force pour la suivre: lorsqu'elle est menacée de quelque danger, elle les cache dans quelque endroit fourré, elle fait face, se laisse chasser pour eux; mais tous ses soins n'empêchent pas que les hommes, les chiens, les loups, ne les lui enlèvent souvent: c'est-là leur temps le plus critique, & celui de la grande destruction de cette espèce, qui n'est déjà pas trop commune: j'en ai la preuve par ma propre expérience. J'habite souvent une campagne dans un pays (c), dont les chevreuils ont une grande réputation; il n'y a point d'années qu'on ne m'apporte au printemps plusieurs faons, les uns vivans, pris par les hommes, d'autres tués par les chiens; en sorte que sans compter ceux que les loups dévorent, je vois qu'on en détruit plus dans le seul mois de mai; que dans le cours de tout

(c) A Montbard en Bourgogne,

le reste de l'année : & ce que j'ai remarqué depuis plus de vingt-cinq ans, c'est que comme s'il y avoit en tout un équilibre parfait entre les causes de destruction & de renouvellement, ils sont toujours, à très-peu près, en même nombre dans les mêmes cantons. Il n'est pas difficile de les compter, parce qu'ils ne sont nulle part bien nombreux, qu'ils marchent en famille, & que chaque famille habite séparément; en sorte que, par exemple, dans un taillis de cent arpens, il y en aura une famille, c'est-à-dire, trois, quatre ou cinq; car la chevrete, qui produit ordinairement deux faons, quelquefois n'en fait qu'un, & quelquefois en fait trois, quoique très-rarement. Dans un autre canton, qui sera du double plus étendu, il y en aura sept ou huit, c'est-à-dire deux familles; & j'ai observé que dans chaque canton cela se soutient toujours au même nombre, à l'exception des années où les hivers ont été trop rigoureux & les neiges abondantes & de longue durée; souvent alors la famille entière est détruite, mais dès l'année suivante il en revient une

autre ; & les cantons qu'ils aiment de préférence , sont toujours à peu près également peuplés. Cependant on prétend qu'en général le nombre en diminue , & il est vrai qu'il y a des provinces en France où l'on n'en trouve plus ; que quoique communs en Écosse , il n'y en a point en Angleterre ; qu'il n'y en a que peu en Italie ; qu'ils sont bien plus rares en Suède (d) qu'ils ne l'étoient autrefois , &c. mais cela pourroit venir , ou de la diminution des forêts , ou de l'effet de quelque grand hiver , comme celui de 1709 , qui les fit presque tous périr en Bourgogne , en sorte qu'il s'est passé plusieurs années avant que l'espèce se soit rétablie : d'ailleurs ils ne se plaisent pas également dans tous les pays , puisque dans le même pays ils affectent encore des lieux particuliers ; ils aiment les collines ou les plaines élevées au-dessus des montagnes ; ils ne se tiennent pas dans la profondeur des forêts , ni dans le milieu des bois d'une vaste étendue ; ils occupent plus volontiers les pointes des bois qui sont environnées de terres

(d) Lin, Fana, Succ,

labourables, les taillis clairs & en mauvais terrain, où croissent abondamment la bourgène, la ronce, &c.

Les faons restent avec leurs père & mère huit ou neuf mois en tout, & lorsqu'ils se sont séparés, c'est-à-dire, vers la fin de la première année de leur âge, leur première tête commence à paroître sous la forme de deux dagues beaucoup plus petites que celles du cerf, mais ce qui marque encore une grande différence entre ces animaux, c'est que le cerf ne met bas sa tête qu'au printemps, & ne la refait qu'en été, au lieu que le chevreuil la met bas à la fin de l'automne, & la refait pendant l'hiver. Plusieurs causes concourent à produire ces effets différens. Le cerf prend en été beaucoup de nourriture, il se charge d'une abondante venaison, ensuite il s'épuise par le rut au point qu'il lui faut tout l'hiver pour se rétablir, & pour reprendre ses forces; loin donc qu'il y ait alors aucune surabondance, il y a disette & défaut de substance, & par conséquent sa tête ne peut pousser qu'au printemps, lorsqu'il a repris assez de

nourriture pour qu'il y en ait de superflue. Le chevreuil au contraire, qui ne s'épuise pas tant, n'a pas besoin d'autant de réparation ; & comme il n'est jamais chargé de venaison, qu'il est toujours presque le même, que le rut ne change rien à son état, il a dans tous les temps la même surabondance ; en sorte qu'en hiver même, & peu de temps après le rut, il met bas la tête, & la refait. Ainsi, dans tous ces animaux, le superflu de la nourriture organique, avant de se déterminer vers les réservoirs séminaux, & de former la liqueur séminale, se porte vers la tête, & se manifeste à l'extérieur par la production du bois, de la même manière que dans l'homme le poil & la barbe annoncent & précèdent la liqueur séminale ; & il paroît que ces productions, qui sont, pour ainsi dire, végétales, sont formées d'une matière organique, surabondante, mais encore imparfaite & mêlée de parties brutes, puisqu'elles conservent dans leur accroissement & dans leur substance, les qualités du végétal ; au lieu que la liqueur séminale, dont la

production est plus tardive, est une matière purement organique, entièrement dépouillée des parties brutes, & parfaitement assimilée au corps de l'animal.

Lorsque le chevreuil a refait sa tête, il touche au bois, comme le cerf, pour la dépouiller de la peau dont elle est revêtue, & c'est ordinairement dans le mois de mars, avant que les arbres commencent à pousser; ce n'est donc pas la sève du bois qui teint la tête du chevreuil: cependant elle devient brune à ceux qui ont le pelage brun, & jaune à ceux qui sont roux, car il y a des chevreuils de ces deux pelages, & par conséquent cette couleur du bois ne vient, comme je l'ai dit (e), que de la nature de l'animal & de l'impression de l'air. À la seconde tête, le chevreuil porte déjà deux ou trois andouillers sur chaque côté; à la troisième, il en a trois ou quatre; à la quatrième, quatre ou cinq, & il est bien rare d'en trouver qui en aient davantage: on reconnoît seulement qu'ils sont vieux chevreuils,

(e) Voyez ci-devant l'histoire du cerf.

à l'épaisseur du méralin, à la largeur de la meule, à la grosseur des perlures, &c. Tant que leur tête est molle, elle est extrêmement sensible : j'ai été témoin d'un coup de fusil, dont la balle coupa net l'un des côtés du refait de la tête qui commençoit à pousser ; le chevreuil fut si fort étourdi du coup, qu'il tomba comme mort : le tireur qui en étoit près, se jeta dessus & le saisit par le pied, mais le chevreuil ayant repris tout d'un coup le sentiment & les forces, l'entraîna par terre à plus de trente pas dans le bois, quoique ce fût un homme très-vigoureux ; enfin ayant été achevé d'un coup de couteau, nous vîmes qu'il n'avoit eu d'autre blessure que le refait coupé par la balle. L'on fait d'ailleurs que les mouches sont une des plus grandes incommodités du cerf, lorsqu'il refait sa tête ; il se recèle alors dans le plus fort du bois où il y a le moins de mouches, parce qu'elles lui sont insupportables lorsqu'elles s'attachent à sa tête naissante ; ainsi, il y a une communication intime entre les parties molles de ce bois vivant, & tout le système nerveux du corps de

l'animal. Le chevreuil, qui n'a pas à craindre les mouches, parce qu'il refait sa tête en hiver, ne se recèle pas, mais il marche avec précaution, & porte la tête basse pour ne pas toucher aux branches.

Dans le cerf, le daim & le chevreuil, l'os frontal a deux apophyses ou éminences, sur lesquelles porte le bois; ces deux éminences osseuses commencent à pousser à cinq ou six mois, & prennent en peu de temps leur entier accroissement; & loin de continuer à s'élever davantage à mesure que l'animal avance en âge, elles s'abaissent & diminuent de hauteur chaque année; en sorte que les meules, dans un vieux cerf ou dans un vieux chevreuil, appuient d'assez près sur l'os frontal, dont les apophyses sont devenues fort larges & fort courtes: c'est même l'indice le plus sûr pour reconnoître l'âge avancé dans tous ces animaux. Il me semble que l'on peut aisément rendre raison de cet effet, qui d'abord paroît singulier, mais qui cesse de l'être si l'on fait attention que le bois qui porte sur cette éminence, presse ce point d'appui pendant tout le temps de son

accroissement; que par conséquent il le comprime avec une grande force tous les ans, pendant plusieurs mois: & comme cet os, quoique dur, ne l'est pas plus que les autres os, il ne peut manquer de céder un peu à la force qui le comprime, en sorte qu'il s'élargit, se rabaisse & s'aplatit toujours de plus en plus par cette même compression réitérée à chaque tête que forment ces animaux. Et c'est ce qui fait que quoique les meules & le mérain grossissent toujours, & d'autant plus que l'animal est plus âgé, la hauteur de la tête & le nombre des andouillers diminuent si fort, qu'à la fin, lorsqu'ils parviennent à un très-grand âge, ils n'ont plus que deux grosses dagues ou des têtes bizarres & contrefaites, dont le mérain est fort gros, & dont les andouillers sont très-petits.

Comme la chevrette ne porte que cinq mois & demi, & que l'accroissement du jeune chevreuil est plus prompt que celui du cerf, la durée de sa vie est plus courte, & je ne crois pas qu'elle s'étende à plus de douze ou quinze ans tout au plus. J'en ai élevé plusieurs, mais

je n
ou
cho
mo
cou
ne
anr
de
fem
qu
app
ob
ne
nat
me
mu
ils
qu
les
pr
pe
lan
af
&
lo
ne
c

je n'ai jamais pu les garder plus de cinq ou six ans ; ils sont très-déliçats sur le choix de la nourriture ; ils ont besoin de mouvement, de beaucoup d'air, de beaucoup d'espace, & c'est ce qui fait qu'ils ne résistent que pendant les premières années de leur jeunesse aux inconvéniens de la vie domestique : il leur faut une femelle, & un parc de cent arpens, pour qu'ils soient à leur aise : on peut les apprivoiser, mais non pas les rendre obéissans, ni même familiers ; ils retiennent toujours quelque chose de leur naturel sauvage ; ils s'épouvantent aisément, & ils se précipitent contre les murailles avec tant de force, que souvent ils se cassent les jambes. Quelque privés qu'ils puissent être, il faut s'en défier ; les mâles sur-tout sont sujets à des caprices dangereux, à prendre certaines personnes en aversion ; & alors ils s'élancent & donnent des coups de tête assez forts pour renverser un homme, & ils le foulent encore avec les pieds lorsqu'ils l'ont renversé. Les chevreuils ne raient pas si fréquemment, ni d'un cri aussi fort que le cerf ; les jeunes ont

une petite voix, courte & plaintive, *mi . . . mi*, par laquelle ils marquent le besoin qu'ils ont de nourriture : ce son est aisé à imiter, & la mère trompée par l'appéau arrive jusque sous le fusil du chasseur.

En hiver, les chevreuils se viennent dans les taillis les plus fourrés, & ils vivent de ronces, de genêt, de bruyère & de chatons de coudrier, de marsaule, &c. Au printemps, ils vont dans les taillis plus clairs, & broutent les boutons & les feuilles naissantes de presque tous les arbres : cette nourriture chaude fermenté dans leur estomac, & les enivre de manière qu'il est alors très-aisé de les surprendre ; ils ne savent où ils vont, ils sortent même assez souvent hors du bois, & quelquefois ils approchent du bétail & des endroits habités. En été, ils restent dans les taillis élevés, & n'en sortent que rarement pour aller boire à quelque fontaine, dans les grandes sécheresses ; car pour peu que la rosée soit abondante, ou que les feuilles soient mouillées de la pluie, ils se passent de boire. Ils cherchent les nourritures les

plus fines, ils ne viandent pas avidement comme le cerf, ils ne broutent pas indifféremment toutes les herbes, ils mangent délicatement, & ils ne vont que rarement aux gaignages, parce qu'ils préfèrent la bourgène & la ronce aux grains & aux légumes.

La chair de ces animaux est, comme l'on fait, excellente à manger, cependant il y a beaucoup de choix à faire; la qualité dépend principalement du pays qu'ils habitent, & dans le meilleur pays il s'en trouve encore de bons & de mauvais, les bruns ont la chair plus fine que les roux; tous les chevreuils mâles qui ont passé deux-ans, & que nous appelons vieux *Brocards*, sont durs & d'assez mauvais goût: les chevrettes, quoique du même âge, ou plus âgées, ont la chair plus tendre; celle des faons, lorsqu'ils sont trop jeunes, est moilasse, mais elle est parfaite lorsqu'ils ont un an ou dix-huit mois; ceux des pays de plaines & de vallées ne sont pas bons; ceux des terrains humides sont encore plus mauvais; ceux qu'on élève dans des

parcs ont peu de goût ; enfin il n'y a de bien bons chevreuils que ceux des pays secs & élevés, entrecoupés de collines, de bois, de terres labourables, de friches, où ils ont autant d'air, d'espace, de nourriture, & même de solitude, qu'il leur en faut ; car ceux qui ont été souvent inquiétés sont maigres, & ceux que l'on prend après qu'ils ont été courus ont la chair insipide & flétrie.

Cette espèce, qui est moins nombreuse que celle du cerf, & qui est même fort rare dans quelques parties de l'Europe, paroît être beaucoup plus abondante en Amérique. Ici nous n'en connoissons que deux variétés, les roux qui sont les plus gros, & les bruns qui ont une tache blanche au derrière, & qui sont les plus petits ; & comme il s'en trouve dans les pays septentrionaux aussi-bien que dans les contrées méridionales de l'Amérique, on doit présumer qu'ils diffèrent les uns des autres peut-être plus qu'ils ne diffèrent de ceux d'Europe : par exemple, ils sont extrêmement communs à la

Lou
qu'en
car
apare
vreu
de n
diffé
com
cerf
& d
où
de
avo
tion
« l
de
de
les

de
plu
bla
ni
ail
to

2

Louisiane (c), & ils y sont plus grands qu'en France; ils se retrouvent au Bresil, car l'animal que l'on appelle *Cujuacu-apara* ne diffère pas plus de notre chevreuil, que le cerf de Canada diffère de notre cerf; il y a seulement quelque différence dans la forme de leur bois, comme on peut le voir dans la planche du cerf de Canada, donnée par M. Pérault, & dans la *pl. XXXVII, fig. 1 & 2 **, où nous avons fait représenter deux bois de ces chevreaux du Bresil, que nous avons aisément reconnus par la description & la figure qu'en a données Pison. « Il y a, dit-il (d), au Bresil des espèces de chevreaux dont les uns n'ont point de cornes & s'appellent *Cujuacu-été*, & les autres ont des cornes & s'appellent

(c) On fait aussi beaucoup d'usage, à la Louisiane, de la chair de chevreuil: cet animal y est un peu plus grand qu'en Europe, & porte des cornes semblables à celles du cerf, mais il n'en a pas le poil ni la couleur; il sert aux habitans ainsi que le mouton ailleurs. *Mém. sur la Louisiane*, par M. Dumont, tome 1, page 75.

(d) Pison. *Hist. Brasil. pag. 98*, où l'on en voit aussi la figure.

* Voy. le tome *XII* de l'édition en trente-un volumes.

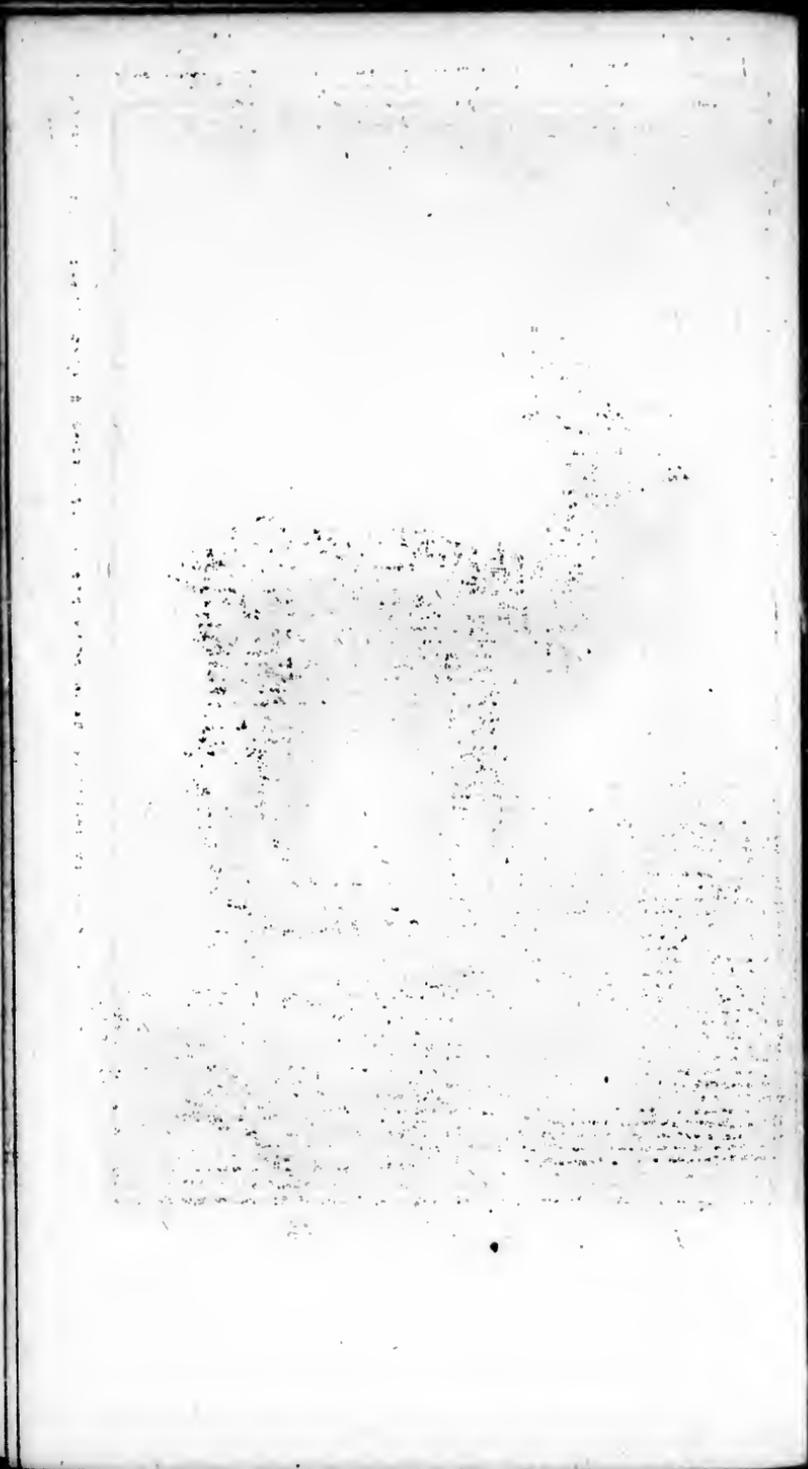
» *Cujuacu-apara* : ceux-ci, qui ont des
 » cornes, sont plus petits que les autres ;
 » les poils sont luisans, polis, mêlés
 » de brun & de blanc, sur-tout quand
 » l'animal est jeune, car le blanc s'efface
 » avec l'âge. Le pied est divisé en deux
 » ongles noirs, sur chacun desquels il
 » y en a un plus petit qui est comme
 » superposé ; la queue courte, les yeux
 » grands & noirs, les narines ouvertes, les
 » cornes médiocres, à trois branches ; &
 » qui tombent tous les ans ; les femelles
 » portent cinq ou six mois : on peut les
 » apprivoiser, &c. Marcgrave ajoute que
 » l'*Apara* a des cornes à trois branches,
 » & que la branche inférieure de ces
 » cornes est la plus longue, & se divise
 » en deux ». L'on voit bien par ces des-
 » criptions, que l'*Apara* n'est qu'une va-
 » riété de l'espèce de nos chevreuils, &
 » Ray soupçonne (e) que le *Cujuacu-été*
 » n'est pas d'une espèce différente de celle
 » du *Cujuacu-apara*, & que celui-ci est le
 » mâle, & l'autre la femelle. Je serois tout-
 » à-fait de son avis, si Pison ne disoit
 » pas précisément que ceux qui ont des

(e) Ray, *Synopsi animal. quadr.* pag. 202.

ont des
s autres ;
, mêlés
ut quand
c s'efface
en deux
esquels il
t comme
les yeux
vertes, les
anches, &
s femelles
a peut les
joute que
branches,
e de ces
se divise
ces des-
u'une va-
reuil, &
juacu-été
e de celle
-ci est le
rois tout-
ne disoit
ont des



LE CHEVREUIL.





LA CHEVRETTE.

orne
il ne
femel
dans
elles
temp
apara
vreu
le C
ne d
le C
foyo

cornes sont plus petits que les autres :
 Il ne me paroît pas probable que les
 femelles soient plus grosses que les mâles,
 dans cette espèce, au Bresil, puisqu'ici
 elles sont plus petites. Ainsi, en même
 temps que nous croyons que le *Cujuacu-*
apara n'est qu'une variété de notre che-
 vreuil, à laquelle on doit même rapporter
 le *Capreolus marinus* de Jonston, nous
 ne déciderons rien sur ce que peut être
 le *Cujuacu-été*, jusqu'à ce que nous en
 soyons mieux informés.



LE LIÈVRE (a).

LES espèces d'animaux les plus nombreuses ne sont pas les plus utiles ; rien n'est même plus nuisible que cette multitude de rats , de mulots , de sauterelles , de chenilles , & de tant d'autres insectes dont il semble que la Nature permette & souffre , plutôt qu'elle ne l'ordonne , la trop nombreuse multiplication. Mais l'espèce du lièvre & celle du lapin ont pour nous le double avantage du nombre & de l'utilité ; les lièvres sont universellement & très-abondamment

(a) Le Lièvre ; en Grec , *Λαγώς* ; Latin , *Lepus* , quasi *Levipēs* ; Italien , *Lepre* ; Espagnol , *Liebre* ; Portugais , *Lebre* ; Allemand , *Hase* ; Anglois , *Hare* ; Suédois , *Hare* ; Hollandois , *Hase* ; Polonois , *Sajonz* ; Esclavon , *Saiz* ; Ruffien , *Zaitza* ; Arabe , *Ernab* , *Harnab* , *Arneph* ; Turc , *Tausan* ; Persan , *Kargos* ; au Bresil , *Thabiti* ; dans l'Amérique septentrionale , *Soutanda*.

Lepus , Ray , *Synops. animal. quadr. pag. 204.*

Lepus caudâ abruptâ , pupillis atris. Linnæus.

Lepus vulgaris , cineris , cujus venatio animum exhilarat. Klein , *quadr. hist. nat. pag. 51.*

répandus

répandus dans tous les climats de la terre : les lapins, quoiqu'originaires de climats particuliers, multiplient si prodigieusement dans presque tous les lieux où l'on veut les transporter, qu'il n'est plus possible de les détruire, & qu'il faut même employer beaucoup d'art pour en diminuer la quantité, quelquefois incommode.

Lorsqu'on réfléchit donc sur cette fécondité sans bornes donnée à chaque espèce, sur le produit innombrable qui doit en résulter, sur la prompte & prodigieuse multiplication de certains animaux qui pullulent tout-à-coup, & viennent par milliers désoler les campagnes & ravager la terre, on est étonné qu'ils n'envahissent pas la Nature, on craint qu'ils ne l'oppriment par le nombre, & qu'après avoir dévoré sa substance, ils ne périssent eux-mêmes qu'avec elle.

L'on voit en effet avec effroi arriver ces nuages épais, ces phalanges ailées d'insectes affamés, qui semblent menacer le globe entier, & qui se rabattant sur les plaines fécondes de l'Égypte, de la Pologne ou de l'Inde, détruisent en un

Tomé VII.

E

(a).

plus nom-
utiles; rien
cette mul-
de faute-
ant d'autres
la Nature
qu'elle ne
se multipli-
re & celle
ouble avan-
; les lièvres
ondamment

Latin, *Lepus*,
ignol, *Liebre*;
nglois, *Hare*;
nois, *Sajonz*;
Arabe, *Ernab*,
rsan, *Kargos*;
septentrionale,

pag. 204.

mæus.

o animum exhi-

répandus

instant les travaux, les espérances de tout un peuple, & n'épargnant ni les grains, ni les fruits, ni les herbes, ni les racines, ni les feuilles, dépouillent la terre de sa verdure, & changent en un désert aride les plus riches contrées. L'on voit descendre des montagnes du Nord des rats en multitude innombrable, qui, comme un déluge, ou plutôt un débordement de substance vivante, viennent inonder les plaines, se répandent jusque dans les provinces du Midi, & après avoir détruit sur leur passage tout ce qui vit ou végète, finissent par infecter la terre & l'air de leurs cadavres. L'on voit dans les pays méridionaux sortir tout-à-coup du désert des myriades de fourmies, lesquelles, comme un torrent dont la source seroit intarissable, arrivent en colonnes pressées, se succèdent, se renouvellent sans cesse, s'emparent de tous les lieux habités, en chassent les animaux & les hommes, & ne se retirent qu'après une dévastation générale. Et dans les temps où l'homme, encore à demi sauvage, étoit, comme les animaux, sujet à toutes les loix, &

même aux excès de la Nature, n'a-t-on pas vu de ces débordemens de l'espèce humaine, des Normands, des Alains, des Huns, des Goths, des peuples, ou plutôt des peuplades d'animaux à face humaine, sans domicile & sans nom, sortir tout-à-coup de leurs antres, marcher par troupeaux effrénés, tout opprimer sans autre force que le nombre, ravager les cités, renverser les empires, & après avoir détruit les nations & dévasté la Terre, finir par la repeupler d'hommes aussi nouveaux & plus barbares qu'eux ?

Ces grands évènements, ces époques si marquées dans l'histoire du genre humain, ne sont cependant que de légères vicissitudes dans le cours ordinaire de la Nature vivante ; il est en général toujours constant, toujours le même ; son mouvement, toujours réglé, roule sur deux pivots inébranlables, l'un la fécondité sans bornes donnée à toutes les espèces, l'autre les obstacles sans nombre qui réduisent le produit de cette fécondité à une mesure déterminée, & ne laissent en tout temps qu'à peu près la

même quantité d'individus dans chaque espèce. Et comme ces animaux en multitude innombrable, qui paroissent tout-à-coup, dispaissent de même, & que le fonds de ces espèces n'en est point augmenté, celui de l'espèce humaine demeure aussi toujours le même; les variations en sont seulement un peu plus lentes, parce que la vie de l'homme étant plus longue que celle de ces petits animaux, il est nécessaire que les alternatives d'augmentation & de diminution se préparent de plus loin & ne s'achèvent qu'en plus de temps; & ce temps même n'est qu'un instant dans la durée, un moment dans la suite des siècles; qui nous frappe plus que les autres, parce qu'il a été accompagné d'horreur & de destruction; car, à prendre la terre entière & l'espèce humaine en général, la quantité des hommes doit, comme celle des animaux, être en tout temps à très-peu près la même, puisqu'elle dépend de l'équilibre des causes physiques; équilibre auquel tout est parvenu depuis longtemps, & que les efforts des hommes, non plus que toutes les circonstances

mo
con
ces
que
que
esp
dan
ou
por
men
ils
tem
ne
mu
ven
en
mu
ici
pét
aifé
pas
tiffé
me
mo
sur
çoi
on

s chaque
en mul-
tent tout-
, & que
est point
humaine
ême; les
peu plus
nime étant
petits ani-
es alterna-
diminution
s'achèvent
mps même
urée, un
ecles; qui
es, parce
reur & de
rre entière
, la quan-
celle des
à très-peu
épend de
es; équi-
puis long-
hommes,
constances

môrales, ne peuvent rompre, ces cir-
constances dépendant elles-mêmes de
ces causes physiques dont elles ne sont
que des effets particuliers. Quelque soin
que l'homme puisse prendre de son
espèce, il ne la rendra jamais plus abon-
dante en un lieu, que pour la détruire
ou la diminuer dans un autre. Lorsqu'une
portion de la Terre est surchargée d'hom-
mes, ils se dispersent, ils se répandent,
ils se détruisent, & il s'établit en même
temps des loix & des usages qui souvent
ne préviennent que trop cet excès de
multiplication. Dans les climats excessi-
vement féconds, comme à la Chine,
en Égypte, en Guinée, on relègue, on
mutile, on vend, on noie les enfans;
ici on les condamne à un célibat per-
pétuel. Ceux qui existent, s'arrogent
aisément des droits sur ceux qui n'existent
pas; comme êtres nécessaires, ils anéan-
tissent les êtres contingens, ils suppri-
ment pour leur aisance, pour leur com-
modité, les générations futures. Il se fait
sur les hommes, sans qu'on s'en aper-
çoive, ce qui se fait sur les animaux,
on les soigne, on les multiplie, on les

néglige, on les détruit selon le besoin, les avantages, l'incommodité, les désagréments qui en résultent; & comme tous ces effets moraux dépendent eux-mêmes des causes physiques, qui, depuis que la Terre a pris sa consistance, sont dans un état fixe & dans un équilibre permanent, il paroît que pour l'homme, comme pour les animaux, le nombre d'individus dans l'espèce ne peut qu'être constant. Au reste, cet état fixe & ce nombre constant ne sont pas des quantités absolues; toutes les causes physiques & morales, tous les effets qui en résultent, sont compris & balancent entre certaines limites plus ou moins étendues, mais jamais assez grandes pour que l'équilibre se rompe. Comme tout est en mouvement dans l'Univers, & que toutes les forces répandues dans la matière agissent les unes contre les autres & se contrebalancent, tout se fait par des espèces d'oscillations, dont les points milieux sont ceux auxquels nous rapportons le cours ordinaire de la Nature, & dont les points extrêmes en sont les périodes le plus éloignées. En effet, tant

dan
l'ex
rem
& l
sou
pou
ann
céd
chê
arbr
abo
les
& p
cert
ne
sui
les
les
si d
ces
sui
nel
cau
&
cel
&
sui

soin, les
désagré-
me tous
x-mêmes
puis que
ont dans
bre per-
homme,
nombre
t qu'être
xe & ce
es quan-
physiques
ni en ré-
cent entre
étendues,
que l'é-
ut est en
que toutes
a matière
autres & se
par des
es points
ous rap-
Natre,
sont les
ffet, tant

dans les animaux que dans les végétaux, l'excès de la multiplication est ordinairement suivi de la stérilité; l'abondance & la disette se présentent tour à tour, & souvent se suivent de si près, que l'on pourroit juger de la production d'une année par le produit de celle qui la précède. Les pommiers, les pruniers, les chênes, les hêtres & la plupart des autres arbres fruitiers & forestiers, ne portent abondamment que de deux années l'une; les chenilles, les hannetons, les mûlots & plusieurs autres animaux, qui dans certaines années se multiplient à l'excès, ne paroissent qu'en petit nombre l'année suivante. Que deviendroient en effet tous les biens de la Terre, que deviendroient les animaux utiles, & l'homme lui-même, si dans ces années excessives chacun de ces insectes se reproduisoit pour l'année suivante par une génération proportionnelle à leur nombre? Mais non, les causes de destruction, d'anéantissement & de stérilité suivent immédiatement celles de la trop grande multiplication, & indépendamment de la contagion, suite nécessaire des trop grands amas de

toute matière vivante dans un même lieu, il y a dans chaque espèce des causes particulières de mort & de destruction, que nous indiquerons dans la suite, & qui seules suffisent pour compenser les excès des générations précédentes.

Au reste, je le répète encore, ceci ne doit pas être pris dans un sens absolu, ni même strict, sur-tout pour les espèces qui ne sont pas abandonnées en entier à la Nature seule : celles dont l'homme prend soin, à commencer par la sienne, sont plus abondantes qu'elles ne seroient sans ces soins ; mais comme ces soins ont eux-mêmes des limites, l'augmentation qui en résulte est aussi limitée & fixée depuis long-temps par des bornes immuables ; & quoique dans les pays policés l'espèce de l'homme & celles de tous les animaux utiles soient plus nombreuses que dans les autres climats, elles ne le sont jamais à l'excès, parce que la même Puissance qui les fait naître, les détruit dès qu'elles deviennent incommodes.

Dans les cantons conservés pour le

plaisir de la chasse, on tue quelquefois quatre ou cinq cents lièvres dans une seule battue. Ces animaux multiplient beaucoup, ils sont en état d'engendrer en tout temps, & dès la première année de leur vie; les femelles ne portent que trente ou trente-un jours, elles produisent trois ou quatre petits, & dès qu'elles ont mis bas, elles reçoivent le mâle; elles le reçoivent aussi lorsqu'elles sont pleines, & par la conformation particulière de leurs parties génitales il y a souvent superfétation; car le vagin & le corps de la matrice sont continus, & il n'y a point d'orifice ni de col de matrice comme dans les autres animaux, mais les cornes de la matrice ont chacune un orifice qui déborde dans le vagin, & qui se dilate dans l'accouchement; ainsi ces deux cornes sont deux matrices distinctes, séparées & qui peuvent agir indépendamment l'une de l'autre, en sorte que les femelles dans cette espèce peuvent concevoir & accoucher en différens temps par chacune de ces matrices; & par conséquent les superfétations doivent être aussi fréquentes dans

ces animaux, qu'elles sont rares dans ceux qui n'ont pas ce double organe.

Ces femelles peuvent donc être en chaleur & pleines en tout temps, & ce qui prouve assez qu'elles sont aussi lascives que fécondes, c'est une autre singularité dans leur conformation; elles ont le gland du clitoris proéminent, & presque aussi gros que le gland de la verge du mâle; & comme la vulve n'est presque pas apparente, & que d'ailleurs les mâles n'ont au dehors ni bourses ni testicules dans leur jeunesse, il est souvent assez difficile de distinguer le mâle de la femelle. C'est aussi ce qui a fait dire que dans les lièvres il y avoit beaucoup d'hermaphrodites, que les mâles produisoient quelquefois des petits comme les femelles, qu'il y en avoit qui étoient tour à tour mâles & femelles, & qui en faisoient alternativement les fonctions, parce qu'en effet ces femelles, souvent plus ardentes que les mâles, les couvrent avant d'en être couvertes, & que d'ailleurs elles leur ressemblent si fort à l'extérieur, qu'à moins d'y regarder de très-près, on prend la femelle pour le mâle, ou le mâle pour la femelle.

Les petits ont les yeux ouverts en naissant, la mère les allaite pendant vingt jours, après quoi ils s'en séparent & trouvent eux-mêmes leur nourriture : ils ne s'écartent pas beaucoup les uns des autres, ni du lieu où ils sont nés ; cependant ils vivent solitairement, & se forment chacun un gîte à une petite distance, comme de soixante ou quatre-vingts pas ; ainsi lorsqu'on trouve un jeune levraut dans un endroit, on est presque sûr d'en trouver encore un ou deux autres aux environs. Ils paissent pendant la nuit plutôt que pendant le jour, ils se nourrissent d'herbes, de racines, de feuilles, de fruits, de graines, & préfèrent les plantes dont la sève est laiteuse ; ils rongent même l'écorce des arbres pendant l'hiver, & il n'y a guère que l'aune & le tilleul auxquels ils ne touchent pas. Lorsqu'on en élève, on les nourrit avec de la laitue & des légumes, mais la chair de ces lièvres nourris est toujours de mauvais goût.

Ils dorment ou se reposent au gîte pendant le jour, & ne vivent, pour ainsi dire, que la nuit ; c'est pendant la nuit

qu'ils se promènent, qu'ils mangent & qu'ils s'accouplent : on les voit au clair de la lune jouer ensemble, sauter & courir les uns après les autres ; mais le moindre mouvement, le bruit d'une feuille qui tombe, suffit pour les troubler ; ils fuient, & fuient chacun d'un côté différent.

Quelques auteurs ont assuré que les lièvres ruminent, cependant je ne crois pas cette opinion fondée, puisqu'ils n'ont qu'un estomac, & que la conformation des estomacs & des autres intestins est toute différente dans les animaux ruminans, le cœcum de ces animaux est petit, celui du lièvre est extrêmement ample, & si l'on ajoute à la capacité de son estomac celle de ce grand cœcum, on concevra aisément que pouvant prendre un grand volume d'alimens, cet animal peut vivre d'herbes seules, comme le cheval & l'âne, qui ont aussi un grand cœcum, qui n'ont de même qu'un estomac, & qui par conséquent ne peuvent ruminer.

Les lièvres dorment beaucoup, & dorment les yeux ouverts ; ils n'ont pas de cils aux paupières, & ils paroissent avoir les yeux mauvais ; ils ont, comme

par dédommagement, l'ouïe très-fine, & l'oreille d'une grandeur démesurée, relativement à celle de leur corps; ils remuent ces longues oreilles avec une extrême facilité, ils s'en servent comme de gouvernail pour se diriger dans leur course, qui est si rapide, qu'ils devancent aisément tous les autres animaux. Comme ils ont les jambes de devant beaucoup plus courtes que celles de derrière, il leur est plus commode de courir en montant qu'en descendant; aussi, lorsqu'ils sont poursuivis, commencent-ils toujours par gagner la montagne: leur mouvement dans leur course est une espèce de galop, une suite de sauts très-prestes & très-pressés; ils marchent sans faire aucun bruit, parce qu'ils ont les pieds couverts & garnis de poils, même par-dessous; ce sont aussi peut-être les seuls animaux qui aient des poils au dedans de la bouche:

Les lièvres ne vivent que sept ou huit ans au plus (*b*), & la durée de la vie est, comme dans les autres animaux, propor-

(*b*) Voyez la Venerie de du Fouilloux, Paris 2
1614, fol. 65, recto.

tionnelle au temps de l'enûer développement du corps ; ils prennent presque tout leur accroissement en un an , & vivent environ sept fois un an ; on prétend seulement que les mâles vivent plus longtemps que les femelles , mais je doute que cette observation soit fondée. Ils passent leur vie dans la solitude & dans le silence , & l'on n'entend leur voix que quand on les saisit avec force , qu'on les tourmente & qu'on les blesse : ce n'est point un cri aigre , mais une voix assez forte , dont le son est presque semblable à celui de la voix humaine. Ils ne sont pas aussi sauvages que leurs habitudes & leurs mœurs paroissent l'indiquer ; ils sont doux & susceptibles d'une espèce d'éducation , on les apprivoise aisément , ils deviennent même caressans , mais ils ne s'attachent jamais assez pour pouvoir devenir animaux domestiques ; car ceux mêmes qui ont été pris tout petits & élevés dans la maison , dès qu'ils en trouvent l'occasion , se mettent en liberté & s'enfuient à la campagne. Comme ils ont l'oreille bonne , qu'ils s'asseient volontiers sur leurs pattes de derrière , &

qu'ils se servent de celles de devant comme de bras, on a en a vu qu'on avoit dressés à battre du tambour, à gesticuler en cadence, &c.

En général, le lièvre ne manque pas d'instinct pour sa propre conservation, ni de sagacité pour échapper à ses ennemis; il se forme un gîte, il choisit en hiver les lieux exposés au midi, & en été il se loge au nord; il se cache, pour n'être pas vu, entre des mottes qui sont de la couleur de son poil, « J'ai vu, dit du Fouilloux (c), un lièvre si malicieux, « que depuis qu'il oyoit la trompe il se « levoit du gîte, & eût-il été à un quart « de lieu de là, il s'en alloit nager en « un étang, se relaisant au milieu d'icelui « sur des joncs sans être aucunement « chassé des chiens. J'ai vu courir un « lièvre bien deux heures devant les « chiens, qui après avoir couru venoit « pousser un autre & se mettoit en son « gîte. J'en ai vu d'autres qui nageoient « deux ou trois étangs, dont le moindre « avoit quatre-vingts pas de large. J'en « ai vu d'autres qui, après avoir été bien «

(c) Fol. 64. verso, & 65 recto.

» courus l'espace de deux heures, entroient
» par-dessous la porte d'un tect à brebis
» & se relaiissoient parmi le bétail. J'en
» ai vu, quand les chiens les couroient,
» qui s'alloient mettre parmi un troupeau
» de brebis qui passoit par les champs,
» ne les voulant abandonner ne laisser.
» J'en ai vu d'autres qui quand ils oyent
» les chiens courans, se cachoient en
» terre. J'en ai vu d'autres qui alloient
» par un côté de haie & retournoient
» par l'autre, en sorte qu'il n'y avoit que
» l'épaisseur de la haie entre les chiens
» & le lièvre. J'en ai vu d'autres qui,
» quand ils avoient couru une demi-
» heure, s'en alloient monter sur une
» vieille muraille de six pieds de haut,
» & s'alloient relaiisser en un pertuis de
» chauffant couvert de pierre. J'en ai
» vu d'autres qui nageoient une rivière
» qui pouvoit avoir huit pas de large, &
» la passioient & repassioient en longueur
» de deux cents pas, plus de vingt fois
» devant moi ». Mais ce sont-là sans doute
les plus grands efforts de leur instinct;
car leurs ruses ordinaires sont moins fines
& moins recherchées, ils se contentent,

lorsqu'ils sont lancés & poursuivis, de courir rapidement, & ensuite de tourner & retourner sur leurs pas; ils ne dirigent pas leur course contre le vent, mais du côté opposé; les femelles ne s'éloignent pas tant que les mâles & tournoient davantage. En général, tous les lièvres qui sont nés dans le lieu même où on les chasse ne s'en écartent guère, ils reviennent au gîte, & si on les chasse deux jours de suite, ils font le lendemain les mêmes tours & détours qu'ils ont fait la veille. Lorsqu'un lièvre va droit & s'éloigne beaucoup du lieu où il a été lancé, c'est une preuve qu'il est étranger, & qu'il n'étoit en ce lieu qu'en passant. Il vient en effet, sur-tout dans le temps le plus marqué du rut, qui est aux mois de janvier, de février & de mars, des lièvres mâles, qui manquant de femelles en leur pays, font plusieurs lieues pour en trouver & s'arrêtent auprès d'elles, mais dès qu'ils sont lancés par les chiens, ils regagnent leur pays natal & ne reviennent pas. Les femelles ne sortent jamais, elles sont plus grosses que les mâles, & cependant elles ont moins de force &

d'agilité, & plus de timidité, car elles n'attendent pas au gîte les chiens de si près que les mâles, & elles multiplient davantage leurs ruses & leurs détours : elles sont aussi plus délicates & plus susceptibles des impressions de l'air, elles craignent l'eau & la rosée, au lieu que parmi les mâles il s'en trouve plusieurs qu'on appelle *lièvres ladres*, qui cherchent les eaux, & se font chasser dans les étangs, les marais & autres lieux fangueux. Ces lièvres ladres ont la chair de fort mauvais goût, & en général tous les lièvres qui habitent les plaines basses ou les vallées ont la chair insipide & blanchâtre, au lieu que dans les pays de collines élevées ou de plaines en montagne, où le serpolet & les autres herbes fines abondent, les levrauts, & même les vieux lièvres, sont excellens au goût. On remarque seulement que ceux qui habitent le fond des bois dans ces mêmes pays, ne sont pas à beaucoup près aussi bons que ceux qui en habitent les lisières, ou qui se tiennent dans les champs & dans les vignes, & que les femelles ont toujours la chair plus délicate que les mâles.

La nature du terroir influe sur ces animaux comme sur tous les autres : les lièvres de montagnes sont plus grands & plus gros que les lièvres de plaine, ils sont aussi de couleur différente ; ceux de montagnes sont plus bruns sur le corps, & ont plus de blanc sous le cou que ceux de plaine, qui sont presque rouges. Dans les hautes montagnes & dans les pays du Nord, ils deviennent blancs pendant l'hiver, & reprennent en été leur couleur ordinaire ; il n'y en a que quelques-uns, & ce sont peut-être les plus vieux, qui restent toujours blancs, car tous le deviennent plus ou moins en vieillissant. Les lièvres des pays chauds, d'Italie, d'Espagne, de Barbarie, sont plus petits que ceux de France & des autres pays plus septentrionaux : selon Aristote, ils étoient aussi plus petits en Égypte qu'en Grèce. Ils sont également répandus dans tous ces climats : il y en a beaucoup en Suède, en Danemarck, en Pologne, en Moscovie ; beaucoup en France, en Angleterre, en Allemagne ; beaucoup en Barbarie, en Égypte, dans les îles de l'Archipel.

sur-tout à Délos (*d*), aujourd'hui Idlis, qui fut appelée par les anciens Grecs, *Laggia*, à cause du grand nombre de lièvres qu'on y trouvoit. Enfin il y en a aussi beaucoup en Lapponie (*e*), où ils sont blancs pendant dix mois de l'année, & ne reprennent leur couleur fauve que pendant les deux mois les plus chauds de l'été. Il paroît donc que les climats leur sont à peu près égaux ; cependant on remarque qu'il y a moins de lièvres en Orient qu'en Europe, & peu ou point dans l'Amérique méridionale, quoiqu'il y en ait en Virginie, en Canada (*f*), & jusque dans les terres qui avoisinent la baie de Hudson (*g*) & le détroit de

(*d*) Voyez la description des îles de l'Archipel, par Daper. *Amsterdam*, 1730, page 375.

(*e*) Voyez les œuvres de Regnard. *Paris*, 1742, tome 1, page 150. *Il genio vagante*, *Parma*, 1691, tome II, page 46. *Voyages de la Martinière*. *Paris*, 1671, page 74.

(*f*) Voyez la relation de la Gaspésie, par le P. le Clercq. *Paris*, 1691, pages 488, 489, 491, 492.

(*g*) Voyez le voyage de Robert Laë. *Paris*, 1744, tome II, page 317; & la suite des voyages de Dampier, tome V, page 167.

Magellan ; mais ces lièvres de l'Amérique septentrionale sont peut-être d'une espèce différente de celle de nos lièvres , car les voyageurs disent que non-seulement ils sont beaucoup plus gros , mais que leur chair est blanche & d'un goût tout différent de celui de la chair de nos lièvres (*h*) , ils ajoutent que le poil de ces lièvres du nord de l'Amérique ne tombe jamais , & qu'on en fait d'excellentes fourrures. Dans les pays excessivement chauds , comme au Sénégal , à Gambie , en Guinée (*i*) , & sur-tout dans les cantons de Fida , d'Apam , d'Acra , & dans quelques autres pays situés sous la zone torride en Afrique & en Amérique , comme dans la nouvelle Hollande & dans les terres de l'Isthme de Panama , on trouve aussi des animaux que les voyageurs ont pris pour des lièvres , mais qui sont plutôt des espèces de lapins (*k*) ; car le lapin

(*h*) Voyez *idem*.

(*i*) Voyez histoire générale des Voyages , par M. l'abbé Prevost , tome III , pages 235 & 296.

(*k*) Voyez le voyage de Dampier aux Terres Australes , tome V , page 111 ; & le Voyage de Water , imprimé à la suite de celui de Dampier , tome IV , page 224.

est originaire des pays chauds, & ne se trouve pas dans les climats septentrionaux, au lieu que le lièvre est d'autant plus fort & plus grand, qu'il habite un climat plus froid.

Cet animal, si recherché pour la table en Europe, n'est pas du goût des Orientaux: il est vrai que la loi de Mahomet, & plus anciennement la loi des Juifs, a interdit l'usage de la chair du lièvre comme de celle du cochon; mais les Grecs & les Romains en faisoient autant de cas que nous: *Inter quadrupedes gloria prima Lepus*, dit Martial. En effet, la chair est excellente, son sang même est très-bon à manger, & est le plus doux de tous les sangs; la graisse n'a aucune part à la délicatesse de la chair, car le lièvre ne devient jamais gras tant qu'il est à la campagne en liberté, & cependant il meurt souvent de trop de graisse lorsqu'on le nourrit à la maison.

La chasse du lièvre est l'amusement, & souvent la seule occupation des gens oisifs de la campagne: comme elle se fait sans appareil & sans dépense, & qu'elle est même utile, elle convient à tout le

monde; on va le matin & le soir au coin du bois attendre le lièvre à sa rentrée ou à sa sortie; on le cherche pendant le jour dans les endroits où il se gîte. Lorsqu'il y a de la fraîcheur dans l'air, par un soleil brillant, & que le lièvre vient de se gîter après avoir couru, la vapeur de son corps forme une petite fumée que les chasseurs aperçoivent de fort loin; sur-tout si leurs yeux sont exercés à cette espèce d'observation; j'en ai vu qui, conduits par cet indice, partoient d'une demi-lieue, pour aller tuer le lièvre au gîte. Il se laisse ordinairement approcher de fort près, sur-tout si l'on ne fait pas semblant de le regarder, & si au lieu d'aller directement à lui on tourne obliquement pour l'approcher. Il craint les chiens plus que les hommes, & lorsqu'il sent ou qu'il entend un chien, il part de plus loin: quoiqu'il coure plus vite que les chiens, comme il ne fait pas une route droite, qu'il tourne & retourne autour de l'endroit où il a été lancé, les levriers, qui le chassent à la vue plutôt qu'à l'odorat, lui coupent le chemin, le saisissent & le tuent. Il se tient volontiers en été dans

les champs, en automne dans les vignes, & en hiver dans les buissons ou dans les bois, & l'on peut en tout temps, sans le tirer, le forcer à la course avec des chiens courans : on peut aussi le faire prendre par des oiseaux de proie; les ducs, les buses, les aigles, les renards, les loups, les hommes lui font également la guerre: il a tant d'ennemis qu'il ne leur échappe que par hasard, & il est bien rare qu'ils le laissent jouir du petit nombre de jours que la Nature lui a comptés,



LE LAPIN.

L
fem
rieu
deu
pen
que
rut
j'ai
résu

(a
Itali
Coelh
Coy
Conn
L
quid
C
L
Not
atter
qui
L
Hijl

(
26

LE LAPIN (a).

LE Lièvre & le Lapin, quoique fort semblables tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, ne se mêlant point ensemble, font deux espèces distinctes & séparées: cependant comme les chasseurs (b) disent que les lièvres mâles, dans le temps du rut, courent les lapines & les couvrent, j'ai cherché à savoir ce qui pourroit résulter de cette union, & pour cela j'ai

(a) Le lapin; en Grec, *Δαυάρως*; Latin, *Cuniculus*; Italien, *Coniglio*; Espagnol, *Conejo*; Portugais, *Coelho*; Allemand, *Kaninchen*; Anglois, *Rabbit*, *Cony*; Suédois, *Kanin*; ancien François, *Comin*, *Comil*.

Lepus vel lepusculus Hispanicus. Gesner. *Icon. animal. quadr.* pag. 105.

Cuniculus. Ray, *Synops. quadr.* pag. 205.

Lepus caudâ brevissimâ, pupillis rubris. Linnaeus. Nota, que cette phrase de nomenclature est mauvaise, attendu qu'il n'y a que les lapins blancs domestiques qui aient les pupilles rouges.

Lepusculus, Cuniculus terram sodiens, Klein, *Quadr. Hist. Nat.* pag. 52.

(b) Voyez la Vénèrie de du Fouilloux, Paris, 1614. folio 100, recto.

Tome VII.

F

LAPIN.

fait élever des lapins avec des hâses, & des lièvres avec des lapines; mais ces essais n'ont rien produit, & m'ont seulement appris que ces animaux, dont la forme est si semblable, sont cependant de nature assez différente pour ne pas même produire des espèces de mulets. Un levraut & une jeune lapine, à peu près du même âge, n'ont pas vécu trois mois ensemble; dès qu'ils furent un peu forts, ils devinrent ennemis, & la guerre continuelle qu'ils se faisoient finit par la mort du levraut. De deux lièvres plus âgés, que j'avois mis chacun avec une lapine, l'un eut le même sort, & l'autre, qui étoit très-ardent & très-fort, qui ne cessoit de tourmenter la lapine en cherchant à la couvrir, la fit mourir à force de blessures ou de caresses trop dures. Trois ou quatre lapins de différens âges, que je fis de même appareiller avec des hâses, les firent mourir en plus ou moins de temps; ni les uns ni les autres n'ont produit: je crois cependant pouvoir assurer qu'ils se sont quelquefois réellement accouplés; au moins y a-t-il eu souvent certitude que malgré la résis-

tan
fait
que
que
don
don
être
lapi
n'é
den
de
fere
est
ten
ani
de
les
ne

gra
ter
feu
s'en
il e
pro
co
(

tance de la femelle, le mâle s'étoit fait; il y avoit plus de raison d'attendre quelque produit de ces accouplemens, que des amours du lapin & de la poule dont on nous a fait l'histoire (c), & dont, suivant l'auteur, le fruit devoit être *des poulets couverts de poils, ou des lapins couverts de plumes*; tandis que ce n'étoit qu'un lapin vicieux ou trop ardent, qui, faute de femelle, se servoit de la poule de la maison, comme il se seroit servi de tout autre meuble, & qu'il est hors de toute vraisemblance de s'attendre à quelque production entre deux animaux d'espèces si éloignées, puisque de l'union du lièvre & du lapin, dont les espèces sont tout-à-fait voisines, il ne résulte rien.

La fécondité du lapin est encore plus grande que celle du lièvre; & sans ajouter foi à ce que dit Wottén, que d'une seule paire qui fut mise dans une île il s'en trouva six mille au bout d'un an, il est sûr que ces animaux multiplient si prodigieusement dans les pays qui leur conviennent, que la terre ne peut fournir

(c) Voyez l'art d'élever des poulets.

à leur subsistance; ils détruisent les herbes, les racines, les grains, les fruits, les légumes, & même les arbrisseaux & les arbres; & si l'on n'avoit pas contre eux le secours des furets & des chiens, ils feroient désertir les habitans de ces campagnes. Non - seulement le lapin s'accouple plus souvent & produit plus fréquemment & en plus grand nombre que le lièvre, mais il a aussi plus de ressources pour échapper à ses ennemis; il se soustrait aisément aux yeux de l'homme: les trous qu'il se creuse dans la terre, où il se retire pendant le jour & où il fait ses petits, le mettent à l'abri du loup, du renard & de l'oiseau de proie; il y habite avec sa famille en pleine sécurité, il y élève & y nourrit ses petits jusqu'à l'âge d'environ deux mois, & il ne les fait sortir de leur retraite pour les amener au dehors, que quand ils sont tout élevés; il leur évite par-là tous les inconvéniens du bas âge, pendant lequel au contraire les lièvres périssent en plus grand nombre, & souffrent plus que dans tout le reste de la vie.

Cela seul suffit aussi pour prouver

que le lapin est supérieur au lièvre par la sagacité ; tous deux sont conformés de même , & pourroient également se creuser des retraites ; tous deux sont également timides à l'excès , mais l'un plus imbécille se contente de se former un gîte à la surface de la terre , où il demeure continuellement exposé , tandis que l'autre par un instinct plus réfléchi , se donne la peine de fouiller la terre & de s'y pratiquer un asile ; & il est si vrai que c'est par sentiment qu'il travaille , que l'on ne voit pas le lapin domestique faire le même ouvrage ; il se dispense de se creuser une retraite , comme les oiseaux domestiques se dispensent de faire des nids , & cela parce qu'ils sont également à l'abri des inconvéniens auxquels sont exposés les lapins & les oiseaux sauvages. L'on a souvent remarqué que quand on a voulu peupler une garenne avec des lapins clapiers , ces lapins & ceux qu'ils produisoient , restoient , comme les lièvres , à la surface de la terre , & que ce n'étoit qu'après avoir éprouvé bien des inconvéniens , & au bout d'un certain nombre de générations , qu'ils commen-

çoient à creuser la terre pour se mettre en sûreté.

Ces lapins clapiers, ou domestiques, varient pour les couleurs, comme tous les autres animaux domestiques; le blanc, le noir & le gris (*d*) sont cependant les seuls qui entrent ici dans le jeu de la Nature: les lapins noirs sont les plus rares, mais il y en a beaucoup de tout blancs, beaucoup de tout gris, & beaucoup de mêlés. Tous les lapins sauvages sont gris, & parmi les lapins domestiques, c'est encore la couleur dominante, car dans toutes les portées il se trouve toujours des lapins gris, & même en plus grand nombre, quoique le père & la mère soient tous deux blancs, ou tous deux noirs, ou l'un noir & l'autre blanc; il est rare qu'ils en fassent plus de deux ou trois qui leur ressemblent; au lieu que les lapins gris, quoique domestiques, ne produisent d'ordinaire que des lapins de cette même couleur, & que ce n'est que très-rarement & comme par

(*d*) J'appelle gris ce mélange de couleurs fauves, noires & cendrées, qui fait la couleur ordinaire des lapins & des lièvres.

hasa
noir
C
pro
on
anc
tach
quit
en
rece
tren
cinq
peut
lièvr
cont
cepe
font
que
cette
gent
moir
d'ac
Q
elles
pas
fonce
tion

hasard qu'ils en produisent de blancs, de noirs & de mêlés.

Ces animaux peuvent engendrer & produire à l'âge de cinq ou six mois : on assure qu'ils sont constans dans leurs amours, & que communément ils s'attachent à une seule femelle & ne la quittent pas ; elle est presque toujours en chaleur, ou du moins en état de recevoir le mâle : elle porte trente ou trente-un jours, & produit quatre, cinq ou six, & quelquefois sept & huit petits : elle a, comme la femelle du lièvre, une double matrice, & peut par conséquent mettre bas en deux temps ; cependant il paroît que les superfétations sont moins fréquentes dans cette espèce que dans celle du lièvre, peut-être par cette même raison que les femelles changent moins souvent, qu'il leur arrive moins d'aventures, & qu'il y a moins d'accouplemens hors de saison.

Quelques jours avant de mettre bas, elles se creusent un nouveau terrier, non pas en ligne droite, mais en zig zag, au fond duquel elles pratiquent une excavation, après quoi elles s'attachent sous le

ventre une assez grande quantité de poils, dont elles font une espèce de lit pour recevoir leurs petits. Pendant les deux premiers jours elles ne les quittent pas, elles ne sortent que lorsque le besoin les presse, & reviennent dès qu'elles ont pris de la nourriture : dans ce temps elles mangent beaucoup & fort vite, elles soignent ainsi & allaitent leurs petits pendant plus de six semaines. Jusqu'alors le père ne les connoît point, il n'entre pas dans ce terrier qu'a pratiqué la mère; souvent même, quand elle en sort, & qu'elle y laisse ses petits, elle en bouche l'entrée avec de la terre détrempée de son urine; mais lorsqu'ils commencent à venir au bord du trou, & à manger du séneçon & d'autres herbes que la mère leur présente, le père semble les reconnoître, il les prend entre ses pattes, il leur lustre le poil, il leur lèche les yeux, & tous, les uns après les autres, ont également part à ses soins : dans ce même temps la mère lui fait beaucoup de caresses, & souvent devient pleine peu de jours après.

Un Gentilhomme de mes voisins (e),

(e) M. le Chapt du Moutier,

qui pendant plusieurs années s'est amusé à élever des lapins, m'a communiqué ces remarques. « J'ai commencé, dit-il, par avoir un mâle & une femelle seulement, « le mâle étoit tout blanc & la femelle « toute grise, & dans leur postérité, qui « fut très-nombreuse, il y en eut beau- « coup plus de gris que d'autres, un assez « bon nombre de blancs & de mêlés, « & quelques-uns de noirs. . . . Quand « la femelle est en chaleur, le mâle ne la « quitte presque point; son tempérament « est si chaud que je l'ai vu se lier avec « elle cinq ou six fois en moins d'une « heure. . . . La femelle, tous le temps « de l'accouplement, se couche sur le « ventre à plate terre, les quatre pattes « alongées, elle fait de petits cris qui « annoncent plutôt le plaisir que la « douleur: leur façon de s'accoupler « ressemble assez à celle des chats, à « la différence pourtant que le mâle ne « mord que très-peu la femelle sur le « chignon. . . . La paternité chez ces « animaux, est très-respectée; j'en juge « ainsi par la grande déférence que tous « mes lapins ont eue pour leur premier «

» père, qu'il m'étoit aisé de reconnoître
» à cause de sa blancheur, & qui est le
» seul mâle que j'aie conservé de cette
» couleur : la famille avoit beau s'aug-
» menter, ceux qui devenoient pères à
» leur tour lui étoient toujours subor-
» donnés ; dès qu'ils se battoient, soit
» pour des femelles, soit parce qu'ils se
» disputoient la nourriture, le grand-
» père, qui entendoit du bruit, accou-
» roit de toute sa force, & dès qu'on
» l'apercevoit, tout rentroit dans l'ordre,
» & s'il en attrapoit quelqu'un aux prises,
» il les séparoit & en faisoit sur le champ
» un exemple de punition. Une autre
» preuve de sa domination sur toute sa
» postérité, c'est que les ayant accou-
» tumés à rentrer tous à un coup de
» sifflet, lorsque je donnois ce signal,
» & quelque éloignés qu'ils fussent, je
» voyois le grand-père se mettre à leur
» tête, & quoiqu'arrivé le premier, les
» laisser tous défilér devant lui & ne
» rentrer que le dernier. Je les
» nourrissois avec du son de froment,
» du foin & beaucoup de genièvre, l
» leur en falloit plus d'une voiture par

semaine, ils en mangeoient toutes les « baies, les feuilles & l'écorce, & ne « laissoient que le gros bois : cette nour- « riture leur donnoit du fumet, & leur « chair étoit aussi bonne que celle des « lapins sauvages ».

Ces animaux vivent huit ou neuf ans : comme ils passent la plus grande partie de leur vie dans leurs terriers, où ils sont en repos & tranquilles, ils prennent un peu plus d'embonpoint que les lièvres ; leur chair est aussi fort différente par la couleur & par le goût ; celle des jeunes lapereaux est très-délicate, mais celle des vieux lapins est toujours sèche & dure. Ils sont, comme je l'ai dit, originaires des climats chauds : les Grecs les connoissoient (*f*), & il paroît que les seuls endroits de l'Europe où il y en eût anciennement, étoient la Grèce & l'Espagne (*g*) ; de-là on les a transportés dans des climats plus tempérés, comme en Italie, en France, en Allemagne, où ils se sont naturalisés ; mais dans les pays

(*f*) Vide *Aristot. Hist. animal. lib. I, cap. I.*

(*g*) Vide *Plin. Hist. Natural. lib. VIII.*

plus froids, comme en Suède (*h*) & dans le reste du Nord, on ne peut les élever que dans les maisons, & ils périssent lorsqu'on les abandonne à la campagne. Ils aiment, au contraire, le chaud excessif, car on en trouve dans les contrées méridionales de l'Asie & de l'Afrique, comme au golfe Persique (*i*), à la baie de Saldana (*k*), en Libye, au Sénégal, en Guinée (*l*), & on en trouve aussi dans nos îles de l'Amérique (*m*), qui y ont été transportés de l'Europe, & qui y ont très-bien réussi.

(*h*) Vide *Limax Faun. Succ.* pag. 8.

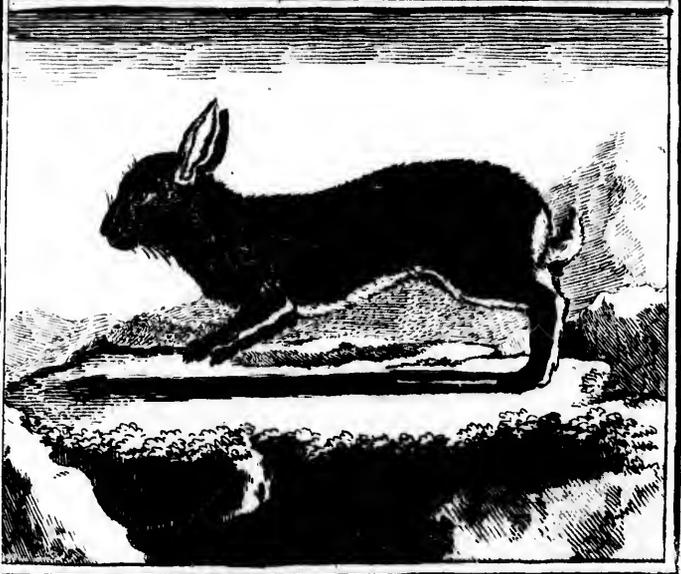
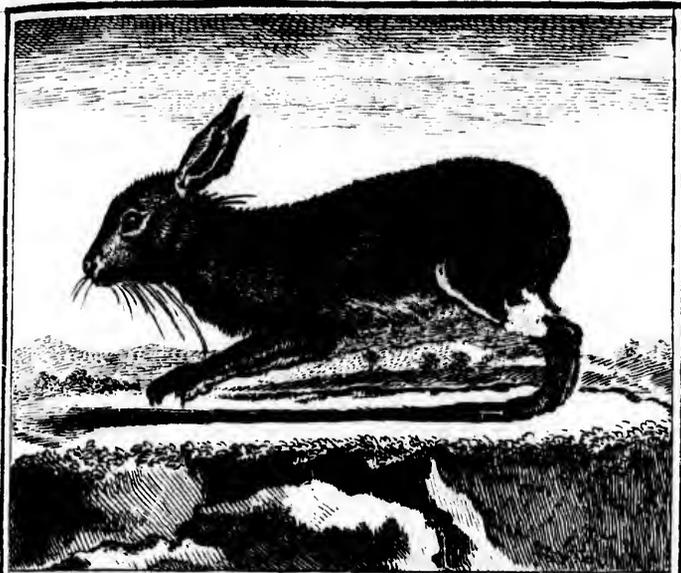
(*i*) Voyez l'histoire générale des voyages, par M. l'abbé Prévôt, tome II, page 354.

(*k*) Idem. Tome I, page 449.

(*l*) Vid. *Leon. Afric. de Afric. descript.* Lugd. Bat. 1632, Part. II, pag. 257. Voyez aussi le voyage de Guill. Bosman. *Utrecht*, 1705, page 252.

(*m*) Voyez l'histoire générale des Antilles, par le P. du Tertre. *Paris*, 1667, tome II, page 297.





LE LAPIN SAUVAGE.

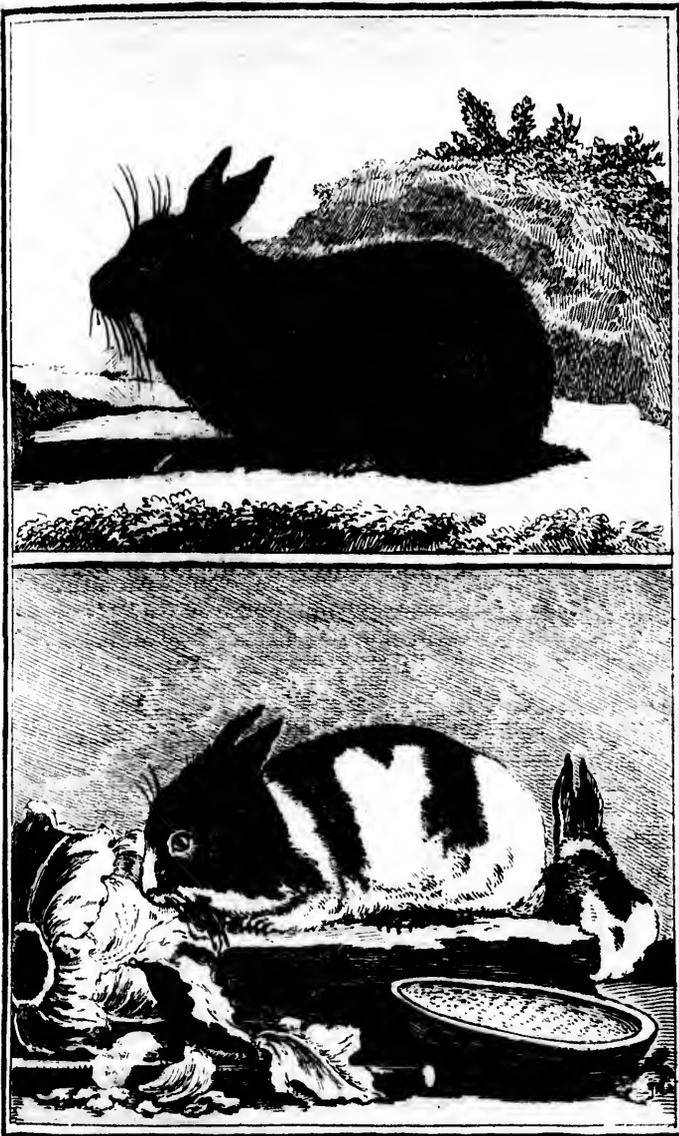
& dans
 es élever
 périssent
 mpagne.
 aud ex-
 contrées
 Afrique,
 à la baie
 Sénégal,
 aussi dans
 i y ont
 qui y

ages, par

Lugd. Bat.
 voyage de

s, par le
 297.





LE LAPIN DOMESTIQUE.





LE LAPIN DANGORA EN MUE.

HIS

J
des
font
que
abo
tou
phy
que
Si
Ph
du
pa
Lu
vi
n'
q
pa
m

HISTOIRE NATURELLE.

Les Animaux Carnassiers.

JUSQU'ICI nous n'avons parlé que des animaux utiles ; les animaux nuisibles sont en bien plus grand nombre ; & quoiqu'en tout, ce qui nuit paroisse plus abondant que ce qui sert, cependant tout est bien, parce que dans l'univers physique, le mal concourt au bien, & que rien en effet ne nuit à la Nature. Si noire est détruire des êtres animés, l'homme, considéré comme faisant partie du système général de ces êtres, n'est-il pas l'espèce la plus nuisible de toutes ? Lui seul immole, anéantit plus d'individus vivans, que tous les animaux carnassiers n'en dévorent. Ils ne sont donc nuisibles que parce qu'ils sont rivaux de l'homme, parce qu'ils ont les mêmes appétits, le même goût pour la chair, & que, pour

subvenir à un besoin de première nécessité, ils lui disputent quelquefois une proie qu'il réservait à ses excès ; car nous sacrifions plus encore à notre intempérance, que nous ne donnons à nos besoins. Destructeurs nés des êtres qui nous sont subordonnés, nous épuiserions la Nature si elle n'étoit inépuisable, si par une fécondité aussi grande que notre déprédation, elle ne savoit se réparer elle-même & se renouveler. Mais il est dans l'ordre que la mort serve à la vie, que la reproduction naisse de la destruction ; quelque grande, quelque prématurée que soit donc la dépense de l'homme & des animaux carnassiers, le fonds, la quantité totale de substance vivante n'est point diminuée : & s'ils précipitent les destructions, ils hâtent en même temps des naissances nouvelles.

Les animaux qui, par leur grandeur, figurent dans l'univers, ne sont que la plus petite partie des substances vivantes ; la terre fourmille de petits animaux. Chaque plante, chaque graine, chaque particule de matière organique contient des milliers d'atomes animés. Les végétaux

Les Animaux Carnassiers. 135

paroissent être le premier fonds de la Nature; mais ce fonds de subsistance, tout abondant, tout inépuisable qu'il est, suffiroit à peine au nombre encore plus abondant d'insectes de toute espèce. Leur pullulation, toute aussi nombreuse & souvent plus prompte que la reproduction des plantes, indique assez combien ils sont surabondans; car les plantes ne se reproduisent que tous les ans, il faut une saison entière pour en former la graine, au lieu que dans les insectes, & sur-tout dans les plus petites espèces, comme celle des pucerons, une seule saison suffit à plusieurs générations. Ils multiplieroient donc plus que les plantes, s'ils n'étoient détruits par d'autres animaux dont ils paroissent être la pâture naturelle, comme les herbes & les graines semblent être la nourriture préparée pour eux-mêmes. Aussi parmi les insectes y en a-t-il beaucoup qui ne vivent que d'autres insectes; il y en a même quelques espèces qui, comme les araignées, dévorent indifféremment les autres espèces & la leur: tous servent de pâture aux oiseaux, & les oiseaux domestiques & sauvages

nourrissent l'homme, ou deviennent la proie des animaux carnassiers.

Ainsi la mort violente est un usage presque aussi nécessaire que la loi de la mort naturelle; ce sont deux moyens de destruction & de renouvellement, dont l'un sert à entretenir la jeunesse perpétuelle de la Nature, & dont l'autre maintient l'ordre de ses productions, & peut seul limiter le nombre dans les espèces. Tous deux sont des effets dépendans des causes générales; chaque individu qui naît, tombe de lui-même au bout d'un temps; ou lorsqu'il est prématurément détruit par les autres, c'est qu'il étoit surabondant. Eh combien n'y en a-t-il pas de supprimés d'avance! que de fleurs moissonnées au printemps! que de races éteintes au moment de leur naissance! que de germes anéantis avant leur développement! L'homme & les animaux carnassiers ne vivent que d'individus tout formés, ou d'individus prêts à l'être; la chair, les œufs, les graines, les germes de toute espèce sont leur nourriture ordinaire; cela seul peut borner l'exubérance de la Nature. Que l'on considère

un instant quelque'une de ces espèces inférieures qui servent de pâture aux autres, celle des harengs, par exemple, ils viennent par milliers s'offrir à nos pêcheurs, & après avoir nourri tous les monstres des mers du Nord, ils fournissent encore à la subsistance de tous les peuples de l'Europe pendant une partie de l'année. Quelle pullulation prodigieuse parmi ces animaux ! & s'ils n'étoient en grande partie détruits par les autres, quels seroient les effets de cette immense multiplication ! eux seuls couvriroient la surface entière de la mer ; mais bientôt se nuisant par le nombre, ils se corromproient, ils se détruiraient eux-mêmes ; faute de nourriture suffisante, leur fécondité diminueroit ; la contagion & la disette seroient ce que fait la consommation ; le nombre de ces animaux ne seroit guère augmenté, & le nombre de ceux qui s'en nourriroient seroit diminué. Et comme l'on peut dire la même chose de toutes les autres espèces, il est donc nécessaire que les unes vivent sur les autres ; & dès-lors la mort violente des animaux est un usage légitime, innocent, puisqu'il est fondé dans la Nature,

& qu'ils ne naissent qu'à cette condition.

Avouons cependant que le motif par lequel on voudroit en douter fait honneur à l'humanité; les animaux, du moins ceux qui ont des sens, de la chair & du sang, sont des êtres sensibles; comme nous ils sont capables de plaisir & sujets à la douleur. Il y a donc une espèce d'insensibilité cruelle à sacrifier, sans nécessité, ceux sur-tout qui nous approchent, qui vivent avec nous, & dont le sentiment se réfléchit vers nous en se marquant par les signes de la douleur; car ceux dont la nature est différente de la nôtre, ne peuvent guère nous affecter. La pitié naturelle est fondée sur les rapports que nous avons avec l'objet qui souffre; elle est d'autant plus vive que la ressemblance, la conformité de nature est plus grande; on souffre en voyant souffrir son semblable. *Compassion*; ce mot exprime assez que c'est une souffrance, une passion qu'on partage; cependant c'est moins l'homme qui souffre, que sa propre nature qui pâtit, qui se révolte machinalement & se met d'elle-même à l'unisson de douleur. L'ame a moins de part que le

corps à ce sentiment de pitié naturelle, & les animaux en sont susceptibles comme l'homme; le cri de la douleur les émeut, ils accourent pour se secourir, ils reculent à la vue d'un cadavre de leur espèce. Ainsi l'horreur & la pitié sont moins des passions de l'ame que des affections naturelles, qui dépendent de la sensibilité du corps & de la similitude de la conformation; ce sentiment doit donc diminuer à mesure que les natures s'éloignent. Un chien qu'on frappe, un agneau qu'on égorge, nous font quelque pitié; un arbre que l'on coupe, une huître qu'on mord, ne nous en font aucune.

Dans le réel, peut-on douter que les animaux dont l'organisation est semblable à la nôtre, n'éprouvent des sensations semblables! ils sont sensibles, puisqu'ils ont des sens, & ils le sont d'autant plus que ces sens sont plus actifs & plus parfaits: ceux au contraire dont les sens sont obtus ont-ils un sentiment exquis! & ceux auxquels il manque quelque organe, quelque sens, ne manquent-ils pas de toutes les sensations qui y sont relatives! Le mouvement est l'effet nécessaire de l'exercice

du sentiment. Nous avons prouvé (a) que de quelque manière qu'un être fût organisé, s'il a du sentiment, il ne peut manquer de le marquer au dehors par des mouvemens extérieurs. Ainsi les plantes, quoique bien organisées, sont des êtres • insensibles, aussi-bien que les animaux qui, comme elles, n'ont nul mouvement apparent. Ainsi parmi les animaux, ceux qui n'ont, comme la plante appelée *sensitive*, qu'un mouvement sur eux-mêmes, & qui sont privés du mouvement progressif, n'ont encore que très-peu de sentiment; & enfin ceux même qui ont un mouvement progressif, mais qui, comme des automates, ne font qu'un petit nombre de choses, & les font toujours de la même façon, n'ont qu'une foible portion de sentiment, limitée à un petit nombre d'objets. Dans l'espèce humaine, que d'automates! combien l'éducation, la communication respectueuse des idées n'augmentent-elles pas la quantité, la vivacité du sentiment! quelle différence à cet égard entre l'homme

(a) Voyez le Discours sur la nature des Animaux, Vol. V de cette Histoire Naturelle.

sauvage & l'homme policé, la paysanne & la femme du monde! Et de même parmi les animaux, ceux qui vivent avec nous deviennent plus sensibles par cette communication, tandis que ceux qui demeurent sauvages n'ont que la sensibilité naturelle, souvent plus sûre, mais toujours moindre que l'acquise.

Au reste, en ne considérant le sentiment que comme une faculté naturelle, & même indépendamment de son résultat apparent, c'est-à-dire, des mouvemens qu'il produit nécessairement dans tous les êtres qui en sont doués, on peut encore le juger, l'estimer & en déterminer à peu près les différens degrés par des rapports physiques auxquels il me paroît qu'on n'a pas fait assez d'attention. Pour que le sentiment soit au plus haut degré dans un corps animé, il faut que ce corps fasse un tout, lequel soit non-seulement sensible dans toutes ses parties, mais encore composé de manière que toutes ces parties sensibles aient entr'elles une correspondance intime, en sorte que l'une ne puisse être ébranlée sans communiquer une partie de cet ébranlement

à chacune des autres. Il faut de plus qu'il y ait un centre principal & unique auquel puissent aboutir ces différens ébranlemens, & sur lequel, comme sur un point d'appui général & commun, se fasse la réaction de tous ces mouvemens. Ainsi l'homme, & les animaux qui par leur organisation ressemblent le plus à l'homme, seront les êtres les plus sensibles; ceux au contraire qui ne font pas un tout aussi complet, ceux dont les parties ont une correspondance moins intime, ceux qui ont plusieurs centres de sentiment, & qui, sous une même enveloppe, semblent moins renfermer un tout unique, un animal parfait, que contenir plusieurs centres d'existence séparés ou différens les uns des autres, seront des êtres beaucoup moins sensibles. Un polype que l'on coupe, & dont les parties divisées vivent séparément; une guêpe dont la tête, quoique séparée du corps, se meut, vit, agit, & même mange comme auparavant; un lézard auquel, en retranchant une partie de son corps, on n'ôte ni le mouvement, ni le sentiment; une écrevisse,

dont
lent
temp
infect
cères
ne fo
l'anim
partie
& fo
viscè
les p
circu
peu
ceux
des o
l'org
peu
qu'e
D
lui
être
certe
imp
c'ef
cen
sen
ver

dont les membres amputés se renouvellent; une tortue, dont le cœur bat longtemps après avoir été arraché; tous les insectes, dans lesquels les principaux viscères, comme le cœur & les poumons, ne forment pas un tout au centre de l'animal, mais sont divisés en plusieurs parties, s'étendent le long du corps, & font, pour ainsi dire, une suite de viscères, de cœurs & de trachées; tous les poissons, dont les organes de la circulation & de la respiration n'ont que peu d'action & diffèrent beaucoup de ceux des quadrupèdes, & même de ceux des cétacés; enfin tous les animaux dont l'organisation s'éloigne de la nôtre, ont peu de sentiment, & d'autant moins qu'elle en diffère plus.

Dans l'homme & dans les animaux qui lui ressemblent, le diaphragme paroît être le centre du sentiment; c'est sur cette partie nerveuse que portent les impressions de la douleur & du plaisir; c'est sur ce point d'appui que s'exercent tous les mouvemens du système sensible. Le diaphragme sépare transversalement le corps entier de l'animal,

& le divise assez exactement en deux parties égales, dont la supérieure renferme le cœur & les poumons, & l'inférieure contient l'estomac & les intestins. Cette membrane est douée d'une extrême sensibilité; elle est d'une si grande nécessité pour la propagation & la communication du mouvement & du sentiment, que la plus légère blessure, soit au centre nerveux, soit à la circonférence ou même aux attaches du diaphragme, est toujours accompagnée de convulsions, & souvent suivie d'une mort violente. Le cerveau, qu'on a dit être le siège des sensations, n'est donc pas le centre du sentiment, puisqu'on peut au contraire le blesser, l'enlever, sans que la mort suive, & qu'on a l'expérience qu'après avoir enlevé une portion considérable de la cervelle, l'animal n'a pas cessé de vivre, de se mouvoir, & de sentir dans toutes ses parties.

Distinguons donc la sensation du sentiment: la sensation n'est qu'un ébranlement dans le sens, & le sentiment est cette même sensation devenue agréable ou désagréable par la propagation de cet ébranlement

ébranlement dans tout le système sensible : je dis la sensation devenue agréable ou désagréable, car c'est-là ce qui constitue l'essence du sentiment ; son caractère unique est le plaisir ou la douleur, & tous les mouvemens qui ne tiennent ni de l'un ni de l'autre, quoiqu'ils se passent au dedans de nous-mêmes, nous sont indifférens & ne nous affectent point. C'est du sentiment que dépend tout le mouvement extérieur & l'exercice de toutes les forces de l'animal ; il n'agit qu'autant qu'il est affecté, c'est-à-dire, autant qu'il sent ; & cette même partie, que nous regardons comme le centre du sentiment, sera aussi le centre des forces, ou, si l'on veut, le point d'appui commun sur lequel elles s'exercent. Le diaphragme est dans l'animal ce que le collet est dans la plante, tous deux les divisent transversalement, tous deux servent de point d'appui aux forces opposées ; car les forces qui dans un arbre poussent en haut les parties qui doivent former le tronc & les branches, portent & appuient sur le collet, aussi-bien que les forces opposées qui

poussent en bas les parties qui forment les racines.

Pour peu qu'on s'examine, on s'apercevra aisément que toutes les affections intimes, les émotions vives, les épanouissemens de plaisir, les faiblesses, les douleurs, les nausées, les défaillances, toutes les impressions fortes des sensations devenues agréables ou désagréables, se font sentir au-dedans du corps, à la région même du diaphragme. Il n'y a au contraire nul indice de sentiment dans le cerveau, & l'on n'a dans la tête que les sensations pures, ou plutôt les représentations de ces mêmes sensations simples & dénuées des caractères du sentiment; seulement on se souvient, on se rappelle que telle ou telle sensation nous a été agréable ou désagréable; & si cette opération, qui se fait dans la tête, est suivie d'un sentiment vif & réel, alors on en sent l'impression au-dedans du corps, & toujours à la région du diaphragme. Ainsi dans le fœtus, où cette membrane est sans exercice, le sentiment est nul, ou si foible qu'il ne peut rien produire; aussi les petits

mouvemens que le fœtus se donne, sont plutôt machinaux que dépendans des sensations & de la volonté.

Quelle que soit la matière qui sert de véhicule au sentiment, & qui produit le mouvement musculaire, il est sûr qu'elle se propage par les nerfs, & se communique dans un instant indivisible d'une extrémité à l'autre du système sensible. De quelque manière que ce mouvement s'opère, que ce soit par des vibrations comme dans des cordes élastiques, que ce soit par un feu subtil, par une matière semblable à celle de l'électricité, laquelle non-seulement réside dans les corps animés, comme dans tous les autres corps, mais y est même continuellement régénérée par le mouvement du cœur & des poumons, par le frottement du sang dans les artères, & aussi par l'action des causes extérieures sur les organes des sens, il est encore sûr que les nerfs & les membranes sont les seules parties sensibles dans le corps animal. Le sang, la lymphe, toutes les autres liqueurs, les graisses, les os, les chairs, tous les autres solides, sont par eux-mêmes insensibles;

la cervelle l'est aussi, c'est une substance molle & sans élasticité, incapable dès-lors de produire, de propager ou de rendre le mouvement, les vibrations ou les ébranlemens du sentiment. Les méninges au contraire sont très-sensibles, ce sont les enveloppes de tous les nerfs; elles prennent, comme eux, leur origine dans la tête, elles se divisent comme les branches des nerfs, & s'étendent jusqu'à leurs plus petites ramifications; ce sont, pour ainsi dire, des nerfs aplatis, elles sont de la même substance, elles ont à peu près le même degré d'élasticité, elles sont partie, & partie nécessaire du système sensible. Si l'on veut donc que le siège des sensations soit dans la tête, il sera dans les méninges, & non dans la partie médullaire du cerveau, dont la substance est toute différente.

Ce qui a pu donner lieu à cette opinion, que le siège de toutes les sensations & le centre de toute sensibilité étoient dans le cerveau, c'est que les nerfs, qui sont les organes du sentiment, aboutissent tous à la cervelle, qu'on a regardé dès-lors comme la seule partie

commune qui pût en recevoir tous les ébranlemens, toutes les impressions. Cela seul a suffi pour faire du cerveau le principe du sentiment, l'organe essentiel des sensations, en un mot le *sensorium* commun. Cette supposition a paru si simple & si naturelle, qu'on n'a fait aucune attention à l'impossibilité physique qu'elle renferme, & qui cependant est assez évidente; car comment se peut-il qu'une partie insensible, une substance molle & inactive, telle qu'est la cervelle, soit l'organe même du sentiment & du mouvement? comment se peut-il que cette partie molle & insensible, non-seulement reçoive ces impressions, mais les conserve long-temps, & en propage les ébranlemens dans toutes les parties solides & sensibles! l'on dira peut-être d'après Descartes, ou d'après M. de la Peyronie, que ce n'est point dans la cervelle, mais dans la glande pinéale ou dans le corps calleux que réside ce principe; mais il suffit de jeter les yeux sur la conformation du cerveau pour reconnoître que ces parties de la glande pinéale, le corps calleux, dans lesquelles on a voulu mettre le

siège des sensations, ne tiennent point aux nerfs, qu'elles sont toutes environnées de la substance insensible de la cervelle, & séparées des nerfs de manière qu'elles ne peuvent en recevoir les mouvemens, & dès - lors ces suppositions tombent aussi-bien que la première.

Mais quel sera donc l'usage, quelles seront les fonctions de cette partie si noble, si capitale ? Le cerveau ne se trouve-t-il pas dans tous les animaux ? n'est-il pas dans l'homme, dans les quadrupèdes, dans les oiseaux, qui tous ont beaucoup de sentiment, plus étendu, plus grand, plus considérable que dans les poissons, les insectes & les autres animaux, qui en ont peu ? Dès qu'il est comprimé, tout mouvement n'est-il pas suspendu ? toute action ne cesse-t-elle pas ? Si cette partie n'est pas le principe du mouvement, pourquoi y est-elle si nécessaire, si essentielle ? pourquoi même est-elle proportionnelle, dans chaque espèce d'animal, à la quantité de sentiment dont il est doué ?

Je crois pouvoir répondre d'une manière satisfaisante à ces questions, quelque

difficiles qu'elles paroissent ; mais pour cela il faut se prêter un instant à ne voir avec moi le cerveau que comme de la cervelle, & n'y rien supposer que ce que l'on peut y apercevoir par une inspection attentive & par un examen réfléchi. La cervelle, aussi-bien que la moëlle alongée & la moëlle épinière, qui n'en sont que la prolongation, est une espèce de mucilage à peine organisé ; on y distingue seulement les extrémités des petites artères qui y aboutissent en très-grand nombre, & qui n'y portent pas du sang, mais une lymphe blanche & nourricière : ces mêmes petites artères, ou vaisseaux lymphatiques, paroissent dans toute leur longueur en forme de filets très-déliés, lorsqu'on défunit les parties de la cervelle par la macération. Les nerfs au contraire ne pénètrent point la substance de la cervelle, ils n'aboutissent qu'à la surface ; ils perdent auparavant leur solidité, leur élasticité, & les dernières extrémités des nerfs, c'est-à-dire, les extrémités les plus voisines du cerveau, sont molles & presque mucilagineuses. Par cette exposition, dans laquelle il n'entre rien

d'hypothétique, il paroît que le cerveau, qui est nourri par les artères lymphatiques, fournit à son tour la nourriture aux nerfs, & que l'on doit les considérer comme une espèce de végétation qui part du cerveau par troncs & par branches, lesquelles se divisent ensuite en une infinité de rameaux. Le cerveau est aux nerfs ce que la terre est aux plantes; les dernières extrémités des nerfs sont les racines qui, dans tout végétal, sont plus tendres & plus molles que le tronc ou les branches; elles contiennent une matière ductile, propre à faire croître & à nourrir l'arbre des nerfs; elles tirent cette matière ductile de la substance même du cerveau, auquel les artères rapportent continuellement la lymphe nécessaire pour y suppléer. Le cerveau, au lieu d'être le siège des sensations, le principe du sentiment, ne sera donc qu'un organe de sécrétion & de nutrition, mais un organe très-essentiel, sans lequel les nerfs ne pourroient ni croître, ni s'entretenir.

Cet organe est plus grand dans l'homme, dans les quadrupèdes, dans les oiseaux,

•

parce que le nombre ou le volume des nerfs dans ces animaux, est plus grand que dans les poissons & les insectes, dont le sentiment est foible par cette même raison; ils n'ont qu'un petit cerveau proportionné à la petite quantité de nerfs qu'il nourrit. Et je ne puis me dispenser de remarquer, à cette occasion, que l'homme n'a pas, comme on l'a prétendu, le cerveau plus grand qu'aucun des animaux; car il y a des espèces de singes & de cétacées qui, proportionnellement au volume de leur corps, ont plus de cerveau que l'homme; autre fait qui prouve que le cerveau n'est ni le siège des sensations, ni le principe du sentiment, puisqu'alors ces animaux auroient plus de sensations & plus de sentiment que l'homme.

Si l'on considère la manière dont se fait la nutrition des plantes, on observera qu'elles ne tirent pas les parties grossières de la terre ou de l'eau; il faut que ces parties soient réduites par la chaleur en vapeurs ténues, pour que les racines puissent les pomper. De même, dans les nerfs, la nutrition ne se fait qu'au

moyen des parties les plus subtiles de l'humidité du cerveau, qui sont pompées, par les extrémités ou racines des nerfs, & de-là sont portées dans toutes les branches du système sensible: ce système fait, comme nous l'avons dit, un tout dont les parties ont une connexion si serrée, une correspondance si intime qu'on ne peut en blesser une sans ébranler violemment toutes les autres. la blessure, le simple tiraillement du plus petit nerf, suffit pour causer une vive irritation dans tous les autres, & mettre le corps en convulsion; & l'on ne peut faire cesser la douleur & les convulsions qu'en coupant ce nerf au-dessus de l'endroit lésé, mais dès-lors toutes les parties auxquelles le nerf aboutissoit deviennent à jamais immobiles, insensibles. Le cerveau ne doit pas être considéré comme partie du même genre, ni comme portion organique du système des nerfs, puisqu'il n'a pas les mêmes propriétés, ni la même substance, n'étant ni solide, ni élastique, ni sensible. J'avoue que lorsqu'on le comprime, on fait cesser l'action du sentiment; mais

cela même prouve que c'est un corps étranger à ce système, qui agissant alors par son poids sur les extrémités des nerfs, les presse & les engourdit, de la même manière qu'un poids appliqué sur le bras, la jambe, ou sur quelque'autre partie du corps, en engourdit les nerfs, & en amortit le sentiment. Il est si vrai que cette cessation de sentiment par la compression n'est qu'une suspension, un engourdissement, qu'à l'instant où le cerveau cesse d'être comprimé, le sentiment renaît & le mouvement se rétablit. J'avoue encore qu'en déchirant la substance médullaire, & en blessant le cerveau jusques au corps calleux, la convulsion, la privation de sentiment, & la mort même suit; mais c'est qu'alors les nerfs sont entièrement dérangés, qu'ils sont, pour ainsi dire, déracinés & blessés tous ensemble & dans leur origine.

Je pourrois ajouter à toutes ces raisons des faits particuliers, qui prouvent également que le cerveau n'est ni le centre du sentiment, ni le siège des sensations. On a vu des animaux, & même des enfans, naître sans tête & sans

cerveau , qui cependant avoient sentiment , mouvement & vie. Il y a des classes entières d'animaux , comme les insectes & les vers , dans lesquels le cerveau ne fait point une masse distincte ni un volume sensible ; ils ont seulement une partie correspondante à la moëlle allongée & à la moëlle épinière. Il y auroit donc plus de raison de mettre le siège des sensations & du sentiment dans la moëlle épinière , qui ne manque à aucun animal , que dans le cerveau , qui n'est pas une partie générale & commune à tous les êtres sensibles.

Le plus grand obstacle à l'avancement des connoissances de l'homme est moins dans les choses mêmes , que dans la manière dont il les considère ; quelque compliquée que soit la machine de son corps , elle est encore plus simple que ses idées. Il est moins difficile de voir la Nature telle qu'elle est , que de la reconnoître telle qu'on nous la présente ; elle ne porte aucun voile , nous lui donnons un masque , nous la couvrons de préjugés , nous supposons qu'elle agit , qu'elle opère comme nous agissons

& pensons. Cependant ses actes sont évidens, & nos pensées sont obscures; nous portons dans ses ouvrages les abstractions de notre esprit, nous lui prêtons nos moyens, nous ne jugeons de ses fins que par nos vues, & nous mêlons perpétuellement à ses opérations, qui sont constantes, à ses faits, qui sont toujours certains, le produit illusoire & variable de notre imagination.

Je ne parle point de ces systèmes purement arbitraires, de ces hypothèses frivoles, imaginaires, dans lesquelles on reconnoît à la première vue qu'on nous donne la chimère au lieu de la réalité: j'entends les méthodes par lesquelles on recherche la Nature. La route expérimentale elle-même a produit moins de vérités que d'erreurs: cette voie, quoique la plus sûre, ne l'est néanmoins qu'autant qu'elle est bien dirigée; pour peu qu'elle soit oblique, on arrive à des plages stériles, où l'on ne voit obscurément que quelques objets épars; cependant on s'efforce de les rassembler; en leur supposant des rapports entr'eux & des propriétés communes; & comme

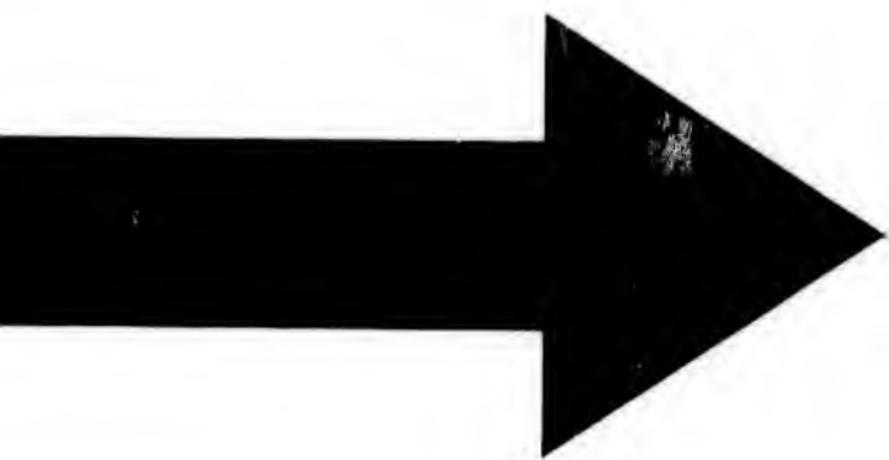
l'on passe & repasse avec complaisance sur les pas tortueux qu'on a faits, le chemin paroît frayé, & quoiqu'il n'aboutisse à rien, tout le monde le suit, on adopte la méthode, & l'on en reçoit les conséquences comme principes. Je pourrois en donner la preuve en exposant à nu l'origine de ce que l'on appelle principes dans toutes les sciences, abstraites ou réelles: dans les premières, la base générale des principes est l'abstraction, c'est-à-dire, une ou plusieurs suppositions (*b*); dans les autres, les principes ne sont que les conséquences, bonnes ou mauvaises, des méthodes que l'on a suivies. Et pour ne parler ici que de l'anatomie, le premier qui, surmontant la répugnance naturelle, s'avisa d'ouvrir un corps humain, ne crut-il pas qu'en le parcourant, en le disséquant, en le divisant dans toutes ses parties, il en connoitroit bientôt la structure, le mécanisme & les fonctions? mais ayant trouvé la chose infiniment plus compliquée qu'on ne pensoit, il

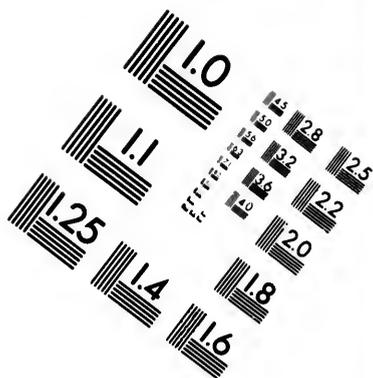
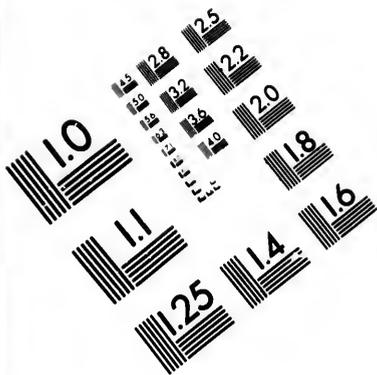
(*b*) Voyez les preuves que j'en donne, *vol. I de cet Ouvrage*, à la fin du premier Discours,

fallut bientôt renoncer à ces prétentions , & l'on fut obligé de faire une méthode , non pas pour connoître & juger , mais seulement pour voir , & voir avec ordre. Cette méthode ne fut pas l'ouvrage d'un seul homme , puisqu'il a fallu tous les siècles pour la perfectionner , & qu'encore aujourd'hui elle occupe seule nos plus habiles Anatomistes ; cependant cette méthode n'est pas la science , ce n'est que le chemin qui devrait y conduire , & qui peut-être y auroit conduit en effet , si , au lieu de toujours marcher sur la même ligne dans un sentier étroit , on eût étendu la voie & mené de front l'anatomie de l'homme & celle des animaux. Car quelle connoissance réelle peut-on tirer d'un objet isolé ? le fondement de toute science n'est-il pas dans la comparaison que l'esprit humain fait faire des objets semblables & différens , de leurs propriétés analogues ou contraires , & de toutes leurs qualités relatives ? L'absolu , s'il existe , n'est pas du ressort de nos connoissances , nous ne jugeons & ne pouvons juger des choses que par les rapports qu'elles ont

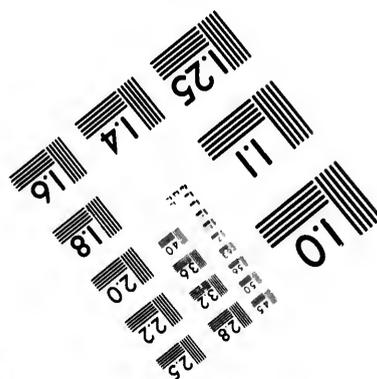
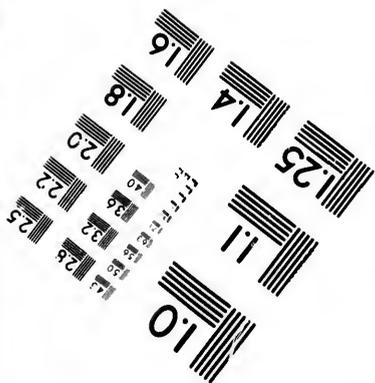
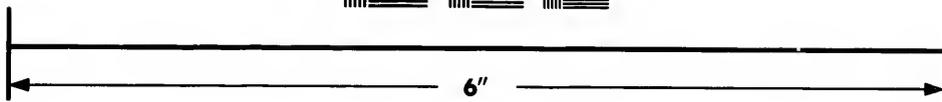
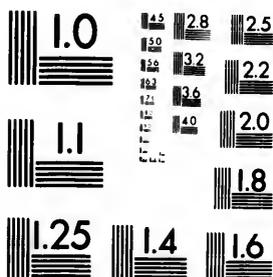


100





**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N. Y. 14580
(716) 872-4503

14 28
16 32
18 36
20 40
22 44
25 50

18
20
22
25
28
32
36
40
44
50

entr'elles ; ainsi , toutes les fois que dans une méthode on ne s'occupe que du sujet , qu'on le considère seul & indépendamment de ce qui lui ressemble & de ce qui en diffère , on ne peut arriver à aucune connoissance réelle , encore moins s'élever à aucun principe général ; on ne pourra donner que des noms & faire des descriptions de la chose & de toutes ses parties : aussi , depuis trois mille ans que l'on disèque des cadavres humains , l'anatomie n'est encore qu'une nomenclature , & à peine a-t-on fait quelques pas vers son objet réel , qui est la science de l'économie animale. De plus , que de défauts dans la méthode elle-même qui , cependant devrait être claire & simple , puisqu'elle dépend de l'inspection & n'aboutit qu'à des dénominations ! comme l'on a pris cette connoissance nominale pour la vraie science , on ne s'est occupé qu'à augmenter , à multiplier le nombre des noms , au lieu de limiter celui des choses ; on s'est appesanti sur les détails , on a voulu trouver des différences où tout étoit semblable ; en créant de nouveaux noms ,

on a cru donner des choses nouvelles ; on a décrit avec une exactitude minutieuse les plus petites parties, & la description de quelque partie encore plus petite, oubliée ou négligée par les anatomistes précédens, s'est appelée découverte : les dénominations elles-mêmes ayant souvent été prises d'objets qui n'avoient aucun rapport avec ceux qu'on vouloit désigner, n'ont servi qu'à augmenter la confusion. Ce que l'on appelle *Testes & Nates* dans le cerveau, qu'est-ce autre chose, sinon des parties de cervelle semblable au tout, & qui ne méritoient pas un nom ? Ces noms empruntés à l'aventure ou donnés par préjugé, ont ensuite produit eux-mêmes de nouveaux préjugés & des opinions de hasard ; d'autres noms donnés à des parties mal vues, ou qui même n'existoient pas, ont été de nouvelles sources d'erreurs. Que de fonctions & d'usages n'a-t-on pas voulu donner à la glande pinéale, à l'espace prétendu vide qu'on appelle la *voûte* dans le cerveau, tandis que l'une n'est qu'une glande, & qu'il est fort douteux que l'autre existe,

puisque cet espace vide n'est peut-être produit que par la main de l'anatomiste & la méthode de dissection (c)!

Ce qu'il y a de plus difficile dans les sciences n'est donc pas de connoître les choses qui en font l'objet direct, mais c'est qu'il faut auparavant les dépouiller d'une infinité d'enveloppes dont on les a couvertes, leur ôter toutes les fausses couleurs dont on les a masquées, examiner le fondement & le produit de la méthode par laquelle on les recherche, en séparer ce que l'on y a mis d'arbitraire; & enfin tâcher de reconnoître les préjugés & les erreurs adoptées que ce mélange de l'arbitraire au réel a fait naître; il faut tout cela pour retrouver la Nature; mais ensuite, pour la connoître, il ne faut plus que la comparer avec elle-même. Dans l'économie animale, elle nous paroît très-mystérieuse & très-cachée, non-seulement parce que le sujet en est fort compliqué, & que le corps de l'homme est de toutes ses productions la moins simple, mais surtout parce qu'on ne l'a pas comparée

(c) Voyez à ce sujet le Discours de Sténon.

avec elle-même, & qu'ayant négligé ces moyens de comparaison, qui seuls pouvoient nous donner des lumières, on est resté dans l'obscurité du doute, ou dans la vague des hypothèses. Nous avons des milliers de volumes sur la description du corps humain, & à peine a-t-on quelques mémoires commencés sur celle des animaux : dans l'homme on a reconnu, nommé, décrit les plus petites parties, tandis que l'on ignore si dans les animaux l'on retrouve, non-seulement ces petites parties, mais même les plus grandes ; on attribue certaines fonctions à de certains organes, sans être informé si dans d'autres êtres, quoique privés de ces organes, les mêmes fonctions ne s'exercent pas ; en sorte que dans toutes ces explications qu'on a voulu donner des différentes parties de l'économie animale, on a eu le double désavantage d'avoir d'abord attaqué le sujet le plus compliqué, & ensuite d'avoir raisonné sur ce même sujet sans fondement de la relation, & sans le secours de l'analogie.

Nous avons suivi par-tout, dans le

cours de cet ouvrage, une méthode très-différente : comparant toujours la Nature avec elle-même, nous l'avons considérée dans ses rapports, dans ses opposés, dans ses extrêmes; & pour ne citer ici que les parties relatives à l'économie animale, que nous avons eu occasion de traiter, comme la génération, les sens, le mouvement, le sentiment, la nature des animaux, il sera aisé de reconnoître qu'après le travail, quelquefois long, mais toujours nécessaire, pour écarter les fausses idées, détruire les préjugés, séparer l'arbitraire du réel de la chose; le seul art que nous ayons employé est la comparaison : si nous avons réussi à répandre quelque lumière sur ces sujets, il faut moins l'attribuer au génie, qu'à cette méthode que nous avons suivie constamment, & que nous avons rendue aussi générale, aussi étendue que nos connoissances nous l'ont permis. Et comme tous les jours nous en acquérons de nouvelles par l'examen & la dissection des parties intérieures des animaux, & que pour bien raisonner sur l'économie animale, il faut avoir vu de cette façon

au r
fère
don
pré
M
cert
de l
sur
à-p
suff
que
ne
de
tou
pa
de

pa
re
de
N
d
c
d
ta
in
h

au moins tous les genres d'animaux différens, nous ne nous presserons pas de donner des idées générales avant d'avoir présenté les résultats particuliers.

Nous nous contenterons de rappeler certains faits qui, quoique dépendans de la théorie du sentiment & de l'appétit, sur laquelle nous ne voulons pas, quant-à-présent, nous étendre davantage, suffiront cependant seuls pour prouver que l'homme, dans l'état de nature, ne s'est jamais borné à vivre d'herbes, de graines ou de fruits, & qu'il a dans tous les temps, aussi-bien que la plupart des animaux, cherché à se nourrir de chair.

La diète Pythagorique, préconisée par les Philosophes anciens & nouveaux, recommandée même par quelques Médecins, n'a jamais été indiquée par la Nature. Dans le premier âge aux siècles d'or, l'homme, innocent comme la colombe, mangeoit du gland, buvoit de l'eau; trouvant par-tout sa subsistance, il étoit sans inquiétude, vivoit indépendant, toujours en paix avec lui-même, avec les animaux; mais dès

qu'oubliant sa noblesse, il sacrifia sa liberté pour se réunir aux autres, la guerre, l'âge de fer prirent la place de l'or & de la paix; la cruauté, le goût de la chair & du sang furent les premiers fruits d'une nature dépravée, que les mœurs & les arts achevèrent de corrompre.

Voilà ce que dans tous les temps certains philosophes austères, sauvages par tempérament, ont reproché à l'homme en société: rehaussant leur orgueil individuel par l'humiliation de l'espèce entière, ils ont exposé ce tableau, qui ne vaut que par le contraste, & peut-être parce qu'il est bon de présenter quelquefois aux hommes des chimères de bonheur.

Cet état idéal d'innocence, de haute tempérance, d'abstinence entière de la chair, de tranquillité parfaite, de paix profonde, a-t-il jamais existé? n'est-ce pas un apologue, une fable, où l'on emploie l'homme comme un animal, pour nous donner des leçons ou des exemples? peut-on même supposer qu'il y eût des vertus avant la société?

peu
sauv
me
l'ho
les
qu'
l'ét
si l
mo
ber
pas
sua
de
va
étr
ric

qu
vi
fa
m
v
n
e
f
n
e
a

peut-on dire de bonne foi que cet état sauvage mérite nos regrets, que l'homme animal farouche fût plus digne que l'homme citoyen civilisé? Oui, car tous les malheurs viennent de la société; & qu'importe qu'il y eût des vertus dans l'état de nature, s'il y avoit du bonheur, si l'homme dans cet état étoit seulement moins malheureux qu'il ne l'est! la liberté, la santé, la force, ne sont-elles pas préférables à la mollesse, à la sensualité, à la volupté même, accompagnées de l'esclavage! la privation des peines vaut bien l'usage des plaisirs; & pour être heureux, que faut-il, sinon de ne rien désirer?

Si cela est, disons en même temps qu'il est plus doux de végéter que de vivre, de ne rien appéter que de satisfaire son appétit, de dormir d'un sommeil apathique que d'ouvrir les yeux pour voir & pour sentir; consentons à laisser notre ame dans l'engourdissement, notre esprit dans les ténèbres, à ne nous jamais servir ni de l'une ni de l'autre, à nous mettre au-dessous des animaux, à n'être enfin que des masses de matière brute attachées à la terre.

Mais au lieu de disputer, discutons; après avoir dit des raisons, donnons des faits. Nous avons sous les yeux, non l'état idéal, mais l'état réel de nature: le sauvage habitant les déserts est-il un animal tranquille? est-il un homme heureux? car nous ne supposerons pas avec un Philosophe, l'un des plus fiers censeurs de notre humanité (*d*), qu'il y a une plus grande distance de l'homme en pure nature au sauvage, que du sauvage à nous; que les âges qui se sont écoulés avant l'invention de l'art de la parole, ont été bien plus longs que les siècles qu'il a fallu pour perfectionner les signes & les langues, parce qu'il me paroît que lorsqu'on veut raisonner sur des faits, il faut éloigner les suppositions, & se faire une loi de n'y remonter qu'après avoir épuisé tout ce que la Nature nous offre. Or, nous voyons qu'on descend par degrés assez insensibles des nations les plus éclairées, les plus polies, à des peuples moins industrieux; de ceux-ci à d'autres plus grossiers, mais encore soumis à des Rois, à des loix;

(*d*) M. Rousseau.

de

de c
qui
chez
ces
licés
assez
que
font
les p
ne la
d'être
un
voilà
ces
la N
n'au
tout
mau
à la
les
don
de p
hur
est
fût
de
fan

de ces hommes grossiers aux sauvages , qui ne se ressembloit pas tous , mais chez lesquels on trouve autant de nuances différentes que parmi les peuples policés ; que les uns forment des nations assez nombreuses soumises à des chefs ; que d'autres , en plus petite société , ne sont soumis qu'à des usages ; qu'enfin les plus solitaires , les plus indépendans , ne laissent pas de former des familles & d'être soumis à leurs pères. Un Empire , un Monarque , une famille , un père , voilà les deux extrêmes de la société : ces extrêmes sont aussi les limites de la Nature ; si elles s'étendoient au-delà , n'auroit-on pas trouvé en parcourant toutes les solitudes du globe , des animaux humains privés de la parole , sourds à la voix comme aux signes , les mâles & les femelles dispersées , les petits abandonnés , &c ! Je dis même qu'à moins de prétendre que la constitution du corps humain fût toute différente de ce qu'elle est aujourd'hui , & que son accroissement fût bien plus prompt , il n'est pas possible de soutenir que l'homme ait jamais existé sans former des familles , puisque les

enfans périroient s'ils n'étoient secourus & soignés pendant plusieurs années; au lieu que les animaux nouveaux-nés n'ont besoin de leur mère que pendant quelques mois. Cette nécessité physique suffit donc seule pour démontrer que l'espèce humaine n'a pu durer & se multiplier qu'à la faveur de la société; que l'union des pères & mères aux enfans est naturelle, puisqu'elle est nécessaire. Or cette union ne peut manquer de produire un attachement respectif & durable entre les parens & l'enfant, & cela seul suffit encore pour qu'ils s'accoutument entre eux à des gestes, à des signes, à des sons, en un mot à toutes les expressions du sentiment & du besoin; ce qui est aussi prouvé par le fait, puisque les sauvages les plus solitaires ont, comme les autres hommes, l'usage des signes & de la parole.

Ainsi l'état de pure nature est un état connu; c'est le sauvage vivant dans le désert, mais vivant en famille, connoissant ses enfans, connu d'eux, usant de la parole & se faisant entendre. La fille sauvage ramassée dans les bois de Cham-

pag
d'
ils
lue
idé
ou
len
les
réu
ser
d'al
eux
eux
Sar
cié
do
pre
à d
un
de
tar
po
co
na
fan
se

pagne , l'homme trouvé dans les forêts d'Hanovre , ne prouvent pas le contraire; ils avoient vécu dans une solitude absolue, ils ne pouvoient donc avoir aucune idée de société, aucun usage des signes ou de la parole; mais s'ils le fussent seulement rencontrés, la pente de nature les auroit entraînés, le plaisir les auroit réunis; attachés l'un à l'autre, ils se feroient bientôt entendus, ils auroient d'abord parlé la langue de l'amour entre eux, & ensuite celle de la tendresse entre eux & leurs enfans; & d'ailleurs ces deux Sauvages étoient issus d'hommes en société & avoient sans doute été abandonnés dans les bois, non pas dans le premier âge, car ils auroient péri, mais à quatre, cinq ou six ans, à l'âge en un mot auquel ils étoient déjà assez forts de corps pour se procurer leur subsistance, & encore trop foibles de tête pour conserver les idées qu'on leur avoit communiquées.

Examinons donc cet homme en pure nature, c'est-à-dire, ce sauvage en famille. Pour peu qu'elle prospère, il sera bientôt le chef d'une société plus

nombreuse , dont tous les membres auront les mêmes manières , suivront les mêmes usages & parleront la même langue ; à la troisième , ou tout au plus tard à la quatrième génération , il y aura de nouvelles familles qui pourront demeurer séparées , mais qui , toujours réunies par les liens communs des usages & du langage formeront une petite nation , laquelle s'augmentant avec le temps , pourra , suivant les circonstances , ou devenir un peuple , ou demeurer dans un état semblable à celui des nations sauvages que nous connoissons. Cela dépendra sur-tout de la proximité ou de l'éloignement où ces hommes nouveaux se trouveront des hommes policés : si sous un climat doux , dans un terrain abondant , ils peuvent en liberté occuper un espace considérable au-delà duquel ils ne rencontrent que des solitudes ou des hommes tout aussi neufs qu'eux , ils demeureront sauvages & deviendront , suivant d'autres circonstances , ennemis ou amis de leurs voisins ; mais lorsque sous un ciel dur , dans une terre ingrate , ils se trouveront

gênés entr'eux par le nombre & serrés par l'espace, ils feront des colonies ou des irruptions, ils se répandront, ils se confondront avec les autres peuples dont ils seront devenus les conquérans ou les esclaves. Ainsi l'homme, en tout état, dans toutes les situations & sous tous les climats, tend également à la société; c'est un effet constant d'une cause nécessaire, puisqu'elle tient à l'essence même de l'espèce, c'est-à-dire, à sa propagation.

Voilà pour la société; elle est, comme l'on voit, fondée sur la Nature. Examinant de même quels sont les appétits, quel est le goût de nos Sauvages, nous trouverons qu'aucun ne vit uniquement de fruits, d'herbes ou de graines, que tous préfèrent la chair & le poisson aux autres alimens, que l'eau pure leur déplaît, & qu'ils cherchent les moyens de faire eux-mêmes ou de se procurer d'ailleurs une boisson moins insipide. Les Sauvages du Midi boivent l'eau du palmier; ceux du Nord avalent à longs traits l'huile dégoûtante de la baleine, d'autres font des boissons fermentées,

& tous en général ont le goût le plus décidé, la passion la plus vive pour les liqueurs fortes. Leur industrie, dictée par les besoins de première nécessité, excitée par leurs appétits naturels, se réduit à faire des instrumens pour la chasse & pour la pêche. Un arc, des flèches, une massue, des filets, un canot, voilà le sublime de leurs arts, qui tous n'ont pour objet que les moyens de se procurer une subsistance convenable à leur goût. Et ce qui convient à leur goût convient à la Nature, car, comme nous l'avons déjà dit (*e*), l'homme ne pourroit pas se nourrir d'herbe seule, il périroit d'inanition s'il ne prenoit des alimens plus substantiels; n'ayant qu'un estomac & des intestins courts, il ne peut pas, comme le bœuf qui a quatre estomacs & des boyaux très-longs, prendre à la fois un grand volume de cette maigre nourriture, ce qui seroit cependant absolument nécessaire pour compenser la qualité par la quantité. Il en est à peu près de même des fruits & des graines,

(*e*) Voyez le *VI.^me* volume de cet Ouvrage, article du Bœuf,

elles ne lui suffiroient pas, il en faudroit encore un trop grand volume pour fournir la quantité de molécules organiques nécessaire à la nutrition; & quoique le pain soit fait de ce qu'il y a de plus pur dans le blé, & que le blé même & nos autres grains & légumes, ayant été perfectionnés par l'art soient plus substantiels & plus nourrissans que les graines qui n'ont que leurs qualités naturelles, l'homme, réduit au pain & aux légumes pour toute nourriture, traîneroit à peine une vie foible & languissante.

Voyez ces pieux solitaires qui s'abstiennent de tout ce qui a eu vie, qui par de saints motifs, renoncent aux dons du Créateur, se privent de la parole, fuient la société, s'enferment dans des murs sacrés contre lesquels se brise la Nature; confinés dans ces asiles, ou plutôt dans ces tombeaux vivans, où l'on ne respire que la mort, le visage mortifié, les yeux éteints, ils ne jettent autour d'eux que des regards languissans, leur vie semble ne se soutenir que par efforts, ils prennent leur nourriture sans que le

besoin cesse : quoique soutenu par leur zèle (car l'état de la tête fait à celui du corps), ils ne résistent que pendant peu d'années à cette abstinence cruelle ; ils vivent moins qu'ils ne meurent chaque jour par une mort anticipée , & ne s'éteignent pas en finissant de vivre , mais en achevant de mourir.

Ainsi l'abstinence de toute chair , loin de convenir à la Nature , ne peut que la détruire : si l'homme y étoit réduit , il ne pourroit , du moins dans ces climats , ni subsister , ni se multiplier. Peut-être cette diète seroit possible dans les pays méridionaux , où les fruits sont plus cuits , les plantes plus substantielles , les racines plus succulentes , les graines plus nourries ; cependant les Brachmanes font plutôt une secte qu'un peuple , & leur religion , quoique très-ancienne , ne s'est guère étendue au-delà de leurs écoles , & jamais au-delà de leur climat.

Cette religion fondée sur la métaphysique , est un exemple frappant du sort des opinions humaines. On ne peut pas douter , en ramassant les débris qui nous restent , que les sciences n'aient été très-

anciennement cultivées, & perfectionnées peut-être au-delà de ce qu'elles le sont aujourd'hui. On a su avant nous que tous les êtres animés contenoient des molécules indestructibles, toujours vivantes, & qui passaient de corps en corps. Cette vérité, adoptée par les Philosophes, & ensuite par un grand nombre d'hommes, ne conserva la pureté que pendant les siècles de lumière : une révolution de ténèbres ayant succédé, on ne se souvint des molécules organiques vivantes, que pour imaginer que ce qu'il y avoit de vivant dans l'animal étoit apparemment un tout indestructible qui se séparoit du corps après la mort. On appela ce tout idéal, une *ame*, qu'on regarda bientôt comme un être réellement existant dans tous les animaux ; & joignant à cet être fantastique l'idée réelle, mais défigurée, du passage des molécules vivantes, on dit qu'après la mort cette ame passoit successivement & perpétuellement de corps en corps. On n'excepta pas l'homme ; on joignit bientôt le moral au métaphysique ; on ne douta pas que cet être survivant ne

conservât, dans sa transmigration, ses sentimens, ses affections, ses desirs : les têtes foibles frémissent ! Quelle horreur en effet pour cette ame, lorsqu'au sortir d'un domicile agréable, il falloit aller habiter le corps infect d'un animal immonde ! On eut d'autres frayeurs (chaque crainte produit sa superstition), on eut peur, en tuant un animal, d'égorger sa maîtresse ou son père ; on respecta toutes les bêtes, on les regarda comme son prochain ; on dit enfin qu'il falloit, par amour, par devoir, s'abstenir de tout ce qui avoit eu vie. Voilà l'origine & le progrès de cette religion, la plus ancienne du continent des Indes ; origine qui indique assez que la vérité livrée à la multitude est bientôt défigurée, qu'une opinion philosophique ne devient opinion populaire, qu'après avoir changé de forme ; mais qu'au moyen de cette préparation elle peut devenir une religion d'autant mieux fondée, que le préjugé sera plus général, & d'autant plus respectée, qu'ayant pour base des vérités mal entendues, elle sera nécessairement environnée d'obscurités, & par consé-

quent paroîtra mystérieuse, auguste, incompréhensible; qu'ensuite, la crainte se mêlant au respect, cette religion dégénérera en superstitions, en pratiques ridicules, lesquelles cependant prendront racines, produiront des usages qui seront d'abord scrupuleusement suivis, mais qui s'altérant peu à peu, changeront tellement avec le temps, que l'opinion même dont ils ont pris naissance ne se conservera plus que par de fausses traditions, par des proverbes, & finira par des contes puérides & des absurdités; d'où l'on doit conclure que toute religion fondée sur des opinions humaines est fautive & variable, & qu'il n'a jamais appartenu qu'à Dieu de nous donner la vraie religion, qui ne dépendant pas de nos opinions, est inaltérable, constante, & sera toujours la même.

Mais revenons à notre sujet. L'abstinence entière de la chair ne peut qu'affoiblir la Nature. L'homme, pour se bien porter a, non-seulement besoin d'user de cette nourriture solide, mais même de la varier. S'il veut acquérir une vigueur

complète, il faut qu'il choisisse ce qui lui convient le mieux ; & comme il ne peut se maintenir dans un état actif qu'en se procurant des sensations nouvelles, il faut qu'il donne à ses sens toute leur étendue, qu'il se permette la variété de mets comme celle des autres objets, & qu'il prévienne le dégoût qu'occasionne l'uniformité de nourriture ; mais qu'il évite les excès, qui sont encore plus nuisibles que l'abstinence.

Les animaux qui n'ont qu'un estomac & les intestins courts, sont forcés, comme l'homme à se nourrir de chair. On s'assurera de ce rapport & de cette vérité en comparant au moyen des descriptions, le volume relatif du canal intestinal dans les animaux carnassiers & dans ceux qui ne vivent que d'herbes : on trouvera toujours que cette différence dans leur manière de vivre dépend de leur conformation, & qu'ils prennent une nourriture plus ou moins solide, relativement à la capacité plus ou moins grande du magasin qui doit la recevoir.

Cependant il n'en faut pas conclure

que les animaux qui ne vivent que d'herbes, soient, par nécessité physique, réduits à cette seule nourriture, comme les animaux carnassiers sont, par cette même nécessité, forcés à se nourrir de chair, nous disons seulement que ceux qui ont plusieurs estomacs, ou des boyaux très-amplés, peuvent se passer de cet aliment substantiel & nécessaire aux autres; mais nous ne disons pas qu'ils ne pussent en user, & que si la Nature leur eût donné des armes, non-seulement pour se défendre, mais pour attaquer & pour saisir, ils n'en eussent fait usage & ne se fussent bientôt accoutumés à la chair & au sang, puisque nous voyons que les moutons, les veaux, les chèvres, les chevaux, mangent avidement le lait, les œufs, qui sont des nourritures animales, & que, sans être aidés de l'habitude, ils ne refusent pas la viande hachée & assaisonnée de sel. On pourroit donc dire que le goût pour la chair & pour les autres nourritures solides est l'appétit général de tous les animaux, qui s'exerce avec plus ou moins de véhémence ou de

modération, selon la conformation particulière de chaque animal, puitqu'à prendre la Nature entière, ce même appétit se trouve non-seulement dans l'homme & dans les animaux quadrupèdes, mais aussi dans les oiseaux, dans les poissons, dans les insectes & dans les vers, auxquels en particulier il semble que toute chair ait été ultérieurement destinée.

La nutrition, dans tous les animaux, se fait par les molécules organiques, qui, séparées du marc de la nourriture au moyen de la digestion, se mêlent avec le sang & s'assimilent à toutes les parties du corps. Mais indépendamment de ce grand effet, qui paroît être le principal but de la Nature, & qui est proportionnel à la qualité des alimens, ils en produisent un autre qui ne dépend que de leur quantité, c'est-à-dire, de leur masse & de leur volume. L'estomac & les boyaux sont des membranes souples, qui forment au dedans du corps une capacité très-considérable; ces membranes, pour se soutenir dans leur état de tension, & pour contre-balancer les forces des autres parties qui les avoi-

finent, ont besoin d'être toujours remplies en partie : si, faute de prendre de la nourriture, cette grande capacité se trouve entièrement vide, les membranes n'étant plus soutenues au dedans, s'affaissent, se rapprochent, se collent l'une contre l'autre, & c'est ce qui produit l'affaïssement & la foiblesse, qui sont les premiers symptômes de l'extrême besoin. Les alimens, avant de servir à la nutrition du corps, lui servent donc de lest, leur présence, leur volume, est nécessaire pour maintenir l'équilibre entre les parties intérieures qui agissent & réagissent toutes les unes contre les autres. Lorsqu'on meurt par la faim, c'est donc moins parce que le corps n'est pas nourri, que parce qu'il n'est plus lesté, aussi les animaux, sur-tout les plus gourmands, les plus voraces, lorsqu'ils sont pressés par le besoin, ou seulement avertis par la défaillance qu'occasionne le vide intérieur, ne cherchent qu'à le remplir, & avalent de la terre & des pierres : nous avons trouvé de la glaise dans l'estomac d'un loup ; j'ai vu des cochons en

manger; la plupart des oiseaux avalent des cailloux, &c. Et ce n'est point par goût, mais par nécessité, & parce que le plus pressant n'est pas de rafraîchir le sang par un chyle nouveau, mais de maintenir l'équilibre des forces dans les grandes parties de la machine animale.



LE LOUP (a).

LE Loup est l'un de ces animaux dont l'appétit pour la chair est le plus véhément ; & quoiqu'avec ce goût il ait reçu de la Nature les moyens de le satisfaire , qu'elle lui ait donné des armes , de la ruse , de l'agilité , de la force , tout ce qui est nécessaire en un mot pour trouver , attaquer , vaincre , saisir , & dévorer sa proie , cependant il meurt souvent de faim , parce que l'homme lui ayant déclaré la guerre , l'ayant même pros crit en mettant sa tête à prix , le force à fuir , à demeurer dans les bois , où il ne

(a) Le Loup , en Grec , *Λύκος* ; en Latin , *Lupus* ; en Italien , *Lupo* ; en Espagnol , *Lobo* ; en Allemand , *Wolff* , en Anglois , *Wolf* ; en Suédois , *Ulf* ; en Polonois , *Wilk*.

Lupus , Gesner. *Icon. animal. quadr. pag. 79.*

Lupus , Ray. *Synops. animal. quadr. p. 173.*

Canis caudâ rectâ , corpore brevior. Linn. edit. IV.
Canis caudâ incurvâ. edit. VI.

Lupus vulgaris. Klein. *Hist. nat. quadr. p. 70.*

Canis ex griseo flavescens. *Lupus vulgaris.* Brisson.
Reg. animal. p. 235.

trouve que quelques animaux sauvages qui lui échappent par la vitesse de leur course, & qu'il ne peut surprendre que par hasard ou par patience, en les attendant long-temps, & souvent en vain, dans les endroits où ils doivent passer. Il est naturellement grossier & poltron, mais il devient ingénieux par besoin, & hardi par nécessité; pressé par la famine, il brave le danger, vient attaquer les animaux qui sont sous la garde de l'homme, ceux sur-tout qu'il peut emporter aisément, comme les agneaux, les petits chiens, les chevreaux; & lorsque cette maraude lui réussit, il revient souvent à la charge, jusqu'à ce qu'ayant été blessé ou chassé & maltraité par les hommes & les chiens, il se recèle pendant le jour dans son fort, n'en sort que la nuit, parcourt la campagne, rôde autour des habitations, ravit les animaux abandonnés, vient attaquer les bergeries, gratte & creuse la terre sous les portes, entre furieux, met tout à mort avant de choisir & d'emporter sa proie. Lorsque ces courses ne lui produisent rien, il retourne au fond des bois, se met en

quête, cherche, fuit à la piste, chasse, poursuit les animaux sauvages, dans l'espérance qu'un autre loup pourra les arrêter, les saisir dans leur fuite, & qu'ils en partageront la dépouille. Enfin, lorsque le besoin est extrême, il s'expose à tout, il attaque les femmes & les enfans, se jette même quelquefois sur les hommes, devient furieux par ces excès, qui finissent ordinairement par la rage & la mort.

Le Loup, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, ressemble si fort au chien, qu'il paroît être modelé sur la même forme; cependant il n'offre tout au plus que le revers de l'empreinte, & ne présente les mêmes caractères que sous une face entièrement opposée; si la forme est semblable, ce qui en résulte est bien contraire; le naturel est si différent, que non-seulement ils sont incompatibles, mais antipathiques par nature, ennemis par instinct. Un jeune chien frissonne au premier aspect du loup, il fuit à l'odeur seule, qui, quoique nouvelle, inconnue, lui répugne si fort, qu'il vient en tremblant se ranger entre les

jambes de son maître : un matin qui connoît les forces se hériffe, s'indigne, l'attaque avec courage, tâche de le mettre en fuite, & fait tous ses efforts pour le délivrer d'une présence qui lui est odieuse; jamais ils ne se rencontrent sans se fuir ou sans combattre, & combattre à outrance, jusqu'à ce que la mort suive. Si le loup est le plus fort, il déchire, il dévore sa proie; le chien, au contraire, plus généreux, se contente de la victoire, & ne trouve pas que *le corps d'un ennemi mort sente bon*, il l'abandonne pour servir de pâture aux corbeaux, & même aux autres loups; car ils s'entredévorent, & lorsqu'un loup est grièvement blessé, les autres le suivent au sang & s'attroupent pour l'achever.

Le chien, même sauvage, n'est pas d'un naturel farouche; il s'apprivoise aisément, s'attache & demeure fidèle à son maître. Le loup pris jeune se prive, mais ne s'attache point, la nature est plus forte que l'éducation, il reprend avec l'âge son caractère féroce, & retourne, dès qu'il le peut, à son état sauvage, Les chiens, même les plus grossiers,

cherchent la compagnie des autres animaux ; ils sont naturellement portés à les suivre, à les accompagner, & c'est par instinct seul & non par éducation qu'ils savent conduire & garder les troupeaux. Le loup est au contraire l'ennemi de toute société, il ne fait pas même compagnie à ceux de son espèce : lorsqu'on les voit plusieurs ensemble, ce n'est point une société de paix, c'est un attroupement de guerre, qui se fait à grand bruit avec des hurlemens affreux, & qui dénote un projet d'attaquer quelque gros animal, comme un cerf, un bœuf, ou de se défaire de quelque redoutable mâtin. Dès que leur expédition militaire est consommée, ils se séparent & retournent en silence à leur solitude. Il n'y a pas même une grande habitude entre le mâle & la femelle ; ils ne se cherchent qu'une fois par an, & ne demeurent que peu de temps ensemble. C'est en hiver que les louves deviennent en chaleur : plusieurs mâles suivent la même femelle, & cet attroupement est encore plus sanguinaire que le premier ; car ils se la disputent cruellement, ils

grondent, ils frémissent; ils se battent, ils se déchirent, & il arrive souvent qu'ils mettent en pièces celui d'entr'eux qu'elle a préféré. Ordinairement elle fuit longtemps, lasse tous ses aspirans, & se dérobe, pendant qu'ils dorment, avec le plus alerte ou le mieux aimé.

La chaleur ne dure que douze ou quinze jours, & commence par les plus vieilles louves, celle des plus jeunes n'arrive que plus tard. Les mâles n'ont point de rut marqué, ils pourroient s'accoupler en tout temps; ils passent successivement de femelles en femelles à mesure qu'elles deviennent en état de les recevoir; ils ont des vieilles à la fin de décembre, & finissent par les jeunes au mois de février & au commencement de mars. Le temps de la gestation est d'environ trois mois & demi (*b*), & l'on trouve des louveteaux nouveaux-nés depuis la fin d'avril jusqu'au mois de juillet. Cette différence dans la durée de la gestation entre les louves, qui portent plus de cent jours, & les chiens, qui

(*b*) Voyez le nouveau traité de Vénérig. Paris, 1750, pages 75 & 76.

n'en portent guère plus de soixante, prouve que le loup & le chien, déjà si différens par le naturel, le sont aussi par le tempérament & par l'un des principaux résultats des fonctions de l'économie animale. Aussi le loup & le chien n'ont jamais été pris pour le même animal que par les nomenclateurs en histoire naturelle, qui ne connoissant la Nature que superficiellement, ne la considèrent jamais pour lui donner toute son étendue, mais seulement pour la resserrer & la réduire à leur méthode, toujours fautive, & souvent démentie par les faits. Le chien & la louve ne peuvent ni s'accoupler (c), ni produire ensemble, il n'y a pas de races intermédiaires entr'eux; ils sont d'un naturel tout opposé, d'un tempérament différent; le loup vit plus longtemps que le chien, les louves ne portent qu'une fois par an, les chiennes portent deux ou trois fois. Ces différences si marquées sont plus que suffisantes pour démontrer que ces animaux sont d'espèces assez éloignées: d'ailleurs, en y regardant

(c) Voyez les expériences que j'ai faites à ce sujet, vol. VI de cet ouvrage, à l'article du chien.

de près, on reconnoît aisément que, même à l'extérieur, le loup diffère du chien par des caractères essentiels & constants. L'aspect de la tête est différent, la forme des os l'est aussi; le loup a la cavité de l'œil obliquement posée, l'orbite inclinée, les yeux étincelans, brillans pendant la nuit; il a le hurlement au lieu de l'aboïement, les mouvemens différens, la démarche plus égale, plus uniforme, quoique plus prompte & plus précipitée, le corps beaucoup plus fort & bien moins souple (*d*), les membres plus fermes, les mâchoires & les dents plus grosses; le poil plus rude & plus fourré.

Mais ces animaux se ressemblent beaucoup par la conformation des parties intérieures. Les loups s'accouplent comme les chiens; ils ont comme eux la verge osseuse & environnée d'un bourlet qui

(*d*) Aristote a dit mal-à-propos que le Loup avoit dans le cou un seul os continu; le loup a, comme le chien & comme les autres animaux quadrupèdes, plusieurs vertèbres dans le cou, & il peut le fléchir & le plier de la même façon: on trouve seulement quelquefois une des vertèbres lombaires adhérente à la vertèbre voisine,

se gonfle & les empêche de se séparer. Lorsque les louves sont prêtes à mettre bas, elles cherchent au fond du bois un fort, un endroit bien fourré, au milieu duquel elles aplanissent un espace assez considérable en coupant, en arrachant les épines avec les dents; elles y apportent ensuite une grande quantité de mousse, & préparent un lit commode pour leurs petits; elles en font ordinairement cinq ou six, quelquefois sept, huit & même neuf, & jamais moins de de trois; ils naissent les yeux fermés comme les chiens, la mère les allaite pendant quelques semaines & leur apprend bientôt à manger de la chair qu'elle leur prépare en la mâchant. Quelque temps après elle leur apporte des mulôts, des levreaux, des perdrix, des volailles vivantes; les louveteaux commencent par jouer avec elles & finissent par les étrangler, la louve ensuite les déplume, les écorche, les déchire, & en donne une part à chacun. Ils ne sortent du fort où ils ont pris naissance, qu'au bout de six semaines ou deux mois; ils suivent alors leur mère qui les mène boire

dans quelque tronc d'arbre ou à quelque mare voisine ; elle les ramène au gîte, ou les oblige à se receler ailleurs lorsqu'elle craint quelque danger. Ils la suivent ainsi pendant plusieurs mois. Quand on les attaque, elle les défend de toutes ses forces, & même avec fureur : quoique dans les autres temps elle soit, comme toutes les femelles, plus timide que le mâle ; lorsqu'elle a des petits, elle devient intrépide, semble ne rien craindre pour elle, & s'expose à tout pour les sauver : aussi ne l'abandonnent-ils que quand leur éducation est faite, quand ils se sentent assez forts pour n'avoir plus besoin de secours, c'est ordinairement à dix mois ou un an, lorsqu'ils ont refait leurs premières dents, qui tombent à six mois (e), & lorsqu'ils ont acquis de la force, des armes & des talens pour la rapine.

Les mâles & les femelles sont en état d'engendrer à l'âge d'environ deux ans. Il est à croire que les femelles, comme dans presque toutes les autres espèces,

(e) Voyez la Vénérie de du Fouilloux, *Paris, 1613, page 100, verso.*

font à cet égard plus précoces que les mâles : ce qu'il y a de sûr, c'est qu'elles ne deviennent en chaleur tout au plus tôt qu'au second hiver de leur vie, ce qui suppose dix-huit ou vingt mois d'âge, & qu'une louve que j'ai fait élever n'est entrée en chaleur qu'au troisième hiver, c'est-à-dire, à plus de deux ans & demi. Les chasseurs (*f*) assurent que dans toutes les portées il y a plus de mâles que de femelles; cela confirme cette observation qui paroît générale, du moins dans ces climats, que dans toutes les espèces, à commencer par celle de l'homme, la Nature produit plus de mâles que de femelles. Ils disent aussi qu'il y a des loups qui dès le temps de la chaleur s'attachent à leur femelle, l'accompagnent toujours jusqu'à ce qu'elle soit sur le point de mettre bas; qu'alors elle se dérobe, cache soigneusement ses petits, de peur que leur père ne les dévore en naissant; mais que lorsqu'ils sont nés, il prend de l'affection pour eux, leur apporte à manger, & que si la mère

(*f*) Voyez le nouveau Traité de la Vénérie; page 276.

vient à manquer, il la remplace & en prend soin comme elle. Je ne puis assurer ces faits, qui me paroissent même un peu contradictoires. Ces animaux qui sont deux ou trois ans à croître, vivent quinze ou vingt ans; ce qui s'accorde encore avec ce que nous avons observé sur beaucoup d'autres espèces, dans lesquelles le temps de l'accroissement fait la septième partie de la durée totale de la vie. Les loups blanchissent dans la vieillesse, ils ont alors toutes les dents usées. Ils dorment lorsqu'ils sont rassasiés ou fatigués, mais plus le jour que la nuit, & toujours d'un sommeil léger; ils boivent fréquemment, & dans les temps de sécheresse, lorsqu'il n'y a point d'eau dans les ornières ou dans les vieux troncs d'arbres, ils viennent plus d'une fois par jours aux mares & aux ruisseaux. Quoique très-voraces, ils supportent aisément la diète; ils peuvent passer quatre ou cinq jours sans manger, pourvu qu'ils ne manquent pas d'eau.

Le loup a beaucoup de force, surtout dans les parties antérieures du corps, dans les muscles du cou & de la mâ-

choïre. Il porte avec sa gueule un mouton, sans le laisser toucher à terre, & court en même temps plus vite que les bergers, en sorte qu'il n'y a que les chiens qui puissent l'atteindre & lui faire lâcher prise. Il mord cruellement, & toujours avec d'autant plus d'acharnement qu'on lui résiste moins; car il prend des précautions avec les animaux qui peuvent se défendre. Il craint pour lui & ne se bat que par nécessité, & jamais par un mouvement de courage: lorsqu'on le tire & que la balle lui casse quelque membre il crie, & cependant lorsqu'on l'achève à coups de bâton, il ne se plaint pas comme le chien; il est plus dur, moins sensible, plus robuste; il marche, court, rôde des jours entiers & des nuits; il est infatigable, & c'est peut-être de tous les animaux le plus difficile à forcer à la course. Le chien est doux & courageux; le loup, quoique féroce, est timide. Lorsqu'il tombe dans un piège, il est si fort & si long-temps épouvanté, qu'on peut ou le tuer sans qu'il se défende, ou le prendre vivant sans qu'il résiste; on peut lui mettre un collier,

l'enchaîner, le museler, le conduire ensuite par-tout où l'on veut sans qu'il ose donner le moindre signe de colère ou même de mécontentement. Le loup a les sens très-bons, l'œil, l'oreille, & sur-tout l'odorat, il sent souvent de plus loin qu'il ne voit : l'odeur du carnage l'attire de plus d'une lieue ; il sent aussi de loin les animaux vivans ; il les chasse même assez long-temps en les suivant aux portées. Lorsqu'il veut sortir du bois, jamais il ne manque de prendre le vent ; il s'arrête sur la lisière, évente de tous côtés, & reçoit ainsi les émanations des corps morts ou vivans que le vent lui apporte de loin. Il préfère la chair vivante à la morte, & cependant il dévore les voieries les plus infectes. Il aime la chair humaine, & peut-être, s'il étoit le plus fort, n'en mangeroit-il pas d'autre. On a vu des loups suivre les armées, arriver en nombre à des champs de bataille où l'on n'avoit enterré que négligemment les corps, les découvrir, les dévorer avec une insatiable avidité, & ces mêmes loups, accoutumés à la chair humaine, se jeter ensuite sur les hommes, attaquer le

berger plutôt que le troupeau, dévorer des femmes, emporter des enfans, &c. L'on a appelé ces mauvais loups, *lous garoux* (g), c'est-à-dire, loups dont il faut se garer.

On est donc obligé quelquefois d'armer tout un pays pour se défaire des loups. Les Princes ont des équipages pour cette chasse, qui n'est point désagréable, qui est utile, & même nécessaire. Les chasseurs distinguent les loups en *jeunes loups*, *vieux loups*, & *grands vieux loups*; ils les connoissent par les *pieds*, c'est-à-dire, par les *voies*, les traces qu'ils laissent sur la terre: plus le loup est âgé, plus il a le pied gros; la louve l'a plus long & plus étroit, elle a aussi le talon plus petit & les ongles plus minces. On a besoin d'un bon limier pour la quête du loup, il faut même l'animer, l'encourager, lorsqu'il tombe sur la voie; car tous les chiens ont de la répugnance pour le loup, & se rabattent froidement. Quand le loup est détourné, on amène les levriers qui doivent le chasser, on les partage en deux ou trois laisses, on n'en

(g) Voyez la chasse du loup de Gaston Phoebus.

garde qu'une pour le lancer, & on mène les autres en avant pour servir de relais. On lâche donc d'abord les premiers à sa suite, un homme à cheval les appuie; on lâche les seconds à sept ou huit cents pas plus loin, lorsque le loup est prêt à passer, & ensuite les troisièmes lorsque les autres chiens commencent à le joindre & à le harceler. Tous ensemble le réduisent bientôt aux dernières extrémités, & le veneur l'achève en lui donnant un coup de couteau. Les chiens n'ont nulle ardeur pour le fouler, & répugnent si fort à manger de sa chair, qu'il faut la préparer & l'assaisonner lorsqu'on veut leur en faire curée. On peut aussi le chasser avec des chiens courans; mais comme il perce toujours droit en avant, & qu'il court tout un jour sans être rendu, cette chasse est ennuyeuse, à moins que les chiens courans ne soient soutenus par des levriers qui le saisissent, le harcèlent, & leur donnent le temps de l'approcher.

Dans les campagnes, on fait des battues à force d'hommes & de mâins, on tend des pièges, on présente des appâts,

on mène
de relais.
miers à sa
s appuie;
huit cents
est prêt à
es lorsque
le joindre
le rédui-
mités, &
nnant un
'ont nulle
ugnent si
'il faut la
'on veut
t aussi le
ans; mais
en avant,
sans être
yeuse, à
ne soient
faisissent,
le temps
it des bat-
âains, on
es appâts,

on fait des fosses, on répand des boulettes empoisonnées; tout cela n'empêche pas que ces animaux ne soient toujours en même nombre, sur-tout dans les pays où il y a beaucoup de bois. Les Anglois prétendent en avoir purgé leur île, cependant on m'a assuré qu'il y en avoit en Écosse. Comme il y a peu de bois dans la partie méridionale de la Grande-Bretagne, on a eu plus de facilité pour les détruire.

La couleur & le poil de ces animaux changent suivant les différens climats, & varient quelquefois dans le même pays. On trouve en France & en Allemagne, outre les loups ordinaires, quelques loups à poil plus épais & tirant sur le jaune. Ces loups plus sauvages & moins nuisibles que les autres, n'approchent jamais ni des maisons, ni des troupeaux, & ne vivent que de chasse & non pas de rapine. Dans les pays du nord, on en trouve de tout blancs & de tout noirs; ces derniers sont plus grands & plus forts que les autres. L'espèce commune est très-généralement répandue, on la

trouvée en Asie (*h*), en Afrique (*i*) & en Amérique (*k*) comme en Europe. Les loups du Sénégal (*l*) ressemblent à ceux de France, cependant ils sont un peu plus gros, & beaucoup plus cruels; ceux d'Égypte sont plus petits que ceux de Grèce (*m*). En Orient, & sur-tout en Perse, on fait servir les loups à des spectacles pour le peuple (*n*); on les exerce de jeunesse à la danse, ou plutôt à une espèce de lutte contre un grand nombre d'hommes. On achette jusqu'à cinq cents écus, dit Chardin, un loup bien

(*h*) Voyez le voyage de Pietro della Valle. Rouen, 1745, Vol. IV, pages 4 & 5.

(*i*) Voyez l'Histoire générale des voyages par M. l'abbé Prevôt, Tome V, page 85.

(*k*) Voyez le Voyage du P. Leclercq. Paris, 1691; pages 488 & 489.

(*l*) Voyez l'Histoire générale des voyages par M. l'abbé Prevôt, Tome III, page 285. Voyez aussi le voyage du sieur le Maire aux îles Canaries, Cap verd, Sénégal, &c. Paris, 1695, page 100.

(*m*) Vide Aristot. *Hist. animal.* lib. VIII, cap. 28.

(*n*) Voyez le Voyage de Chardin. Londres, 1686, page 291. Voyez aussi le voyage de Pietro della Valle. Rouen, 1745, Vol. IV, page 41.

dressé à la danse. Ce fait prouve au moins qu'à force de temps & de contrainte ces animaux sont susceptibles de quelque espèce d'éducation. J'en ai fait élever & nourrir quelques-uns chez moi : tant qu'ils sont jeunes, c'est-à-dire, dans la première & la seconde année, ils sont assez dociles, ils sont même caressans, & s'ils sont bien nourris, ils ne se jettent ni sur la volaille, ni sur les autres animaux; mais à dix-huit mois ou deux ans ils reviennent à leur naturel, on est obligé de les enchaîner pour les empêcher de s'enfuir & de faire du mal. J'en ai eu un qui ayant été élevé en toute liberté dans une basse-cour avec des poules pendant dix-huit ou dix-neuf mois, ne les avoit jamais attaquées, mais pour son coup d'essai, il les tua toutes en une nuit sans en manger aucune; un autre qui ayant rompu sa chaîne à l'âge d'environ deux ans, s'enfuit après avoir tué un chien avec lequel il étoit familier; une louve que j'ai gardée trois ans, & qui quoiqu'enfermée toute jeune & seule avec un mâtin de même âge dans une cour assez spacieuse, n'a pu pendant tout ce temps s'accoutumer

à vivre avec lui, ni le souffrir, même quand elle devint en chaleur. Quoique plus foible, elle étoit la plus méchante, elle provoquoit, elle attaquoit, elle mordoit le chien, qui d'abord ne fit que se défendre, mais qui finit par l'étrangler.

Il n'y a rien de bon dans cet animal que sa peau; on en fait des fourrures grossières, qui sont chaudes & durables. Sa chair est si mauvaise, qu'elle répugne à tous les animaux, & il n'y a que le loup qui mange volontiers du loup. Il exhale une odeur infecte par la gueule: comme pour assouvir sa faim il avale indistinctement tout ce qu'il trouve, des chairs corrompues, des os, du poil, des peaux à demi tannées & encore toutes couvertes de chaux, il vomit fréquemment, & se vide encore plus souvent qu'il ne se remplit. Enfin, désagréable en tout, la mine basse, l'aspect sauvage, la voix effrayante, l'odeur insupportable, le naturel pervers, les mœurs séroces, il est odieux, nuisible de son vivant, inutile après sa mort.



r, même
 Quoique
 méchante,
 le mordoit
 que se dé-
 gler.
 cet animal
 fourrures
 durables.
 e répugne
 ue le loup
 Il exhale
 e: comme
 ndistincte-
 chairs cor-
 es peaux à
 ouvertes de
 & se vide
 se remplit.
 mine basse,
 yante, l'o-
 l pervers,
 x, nuisible
 mort.



LE LOUP.

=

I

&

q

il

f

c

t

e

c

f

c

n

e

j

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

LE RENARD (a).

LE Renard est fameux par ses ruses, & mérite en partie sa réputation ; ce que le loup ne fait que par la force, il le fait par adresse, & réussit plus souvent. Sans chercher à combattre les chiens ni les bergers, sans attaquer les troupeaux, sans traîner les cadavres, il est plus sûr de vivre. Il emploie plus d'esprit que de mouvement, ses ressources semblent être en lui-même : ce sont, comme l'on sait, celles qui manquent le moins. Fin autant que circonspect, ingénieux & prudent, même jusqu'à la patience, il varie sa conduite,

(a) Le Renard, en Grec, Α'λαῖνξ; en Latin, *Vulpes*; en Italien, *Volpe*; en Espagnol, *Raposa*; en Allemand, *Fuchss*; en Anglois, *Fox*; en Suédois, *Ratf*; en Polonois, *Liszka*.

Vulpes Gesner. *Icon. animal. quadr. pag. 88.*

Vulpes Ray. *Synops. animal. quadr. pag. 177.*

Canis caudâ reclinâ. Linnæus.

Vulpes vulgaris. Klein. *Hist. Nat. quadr. pag. 713.*

Canis fulvus, pileis cinereis intermixtis. Brisson. *Regn. animal. pag. 239.*

il a des moyens de réserve qu'il fait n'employer qu'à propos. Il veille de près à sa conservation ; quoiqu'aussi infatigable , & même plus léger que le loup , il ne se fie pas entièrement à la vitesse de sa course , il fait se mettre en sûreté en se pratiquant un asile où il se retire dans les dangers pressans , où il s'établit , où il élève ses petits : il n'est point animal vagabond , mais animal domicilié.

Cette différence , qui se fait sentir même parmi les hommes , a de bien plus grands effets , & suppose de bien plus grandes causes parmi les animaux. L'idée seule du domicile présuppose une attention singulière sur soi-même ; ensuite le choix du lieu , l'art de faire son manoir , de le rendre commode , d'en dérober l'entrée , sont autant d'indices d'un sentiment supérieur. Le renard en est doué , & tourne tout à son profit ; il se loge au bord des bois , à portée des hameaux ; il écoute le chant des coqs & le cri des volailles ; il les savoure de loin , il prend habilement son temps , cache son dessein & sa

qu'il fait
veille de
qu'aussi
que le
ent à la
ette en
e où il
s, où il
il n'est
animal

it sentir
de bien
de bien
animaux.
suppose
-même;
de faire
mode,
nt d'in-
Le re-
t à son
bois, à
e chant
; il les
ilement
& sa

marche, se glisse, se traîne, arrive, & fait rarement des tentatives inutiles. S'il peut franchir les clôtures, & passer par-dessous, il ne perd pas un instant, il ravage la basse-cour, il y met tout à mort, se retire ensuite lestement en emportant sa proie, qu'il cache sous la mousse, ou porte à son terrier; il revient quelques momens après en chercher une autre, qu'il emporte & cache de même, mais dans un autre endroit, ensuite une troisième, une quatrième, &c. jusqu'à ce que le jour ou le mouvement dans la maison l'avertisse qu'il faut se retirer & ne plus revenir. Il fait la même manœuvre dans les pipées & dans les boquetaux où l'on prend les grives & les bécasses au lacet; il devance le pipeur, va de très-grand matin, & souvent plus d'une fois par jour, visiter les lacets, les gluaux, emporte successivement les oiseaux qui se sont empêtrés, les dépose tous en différens endroits, sur-tout au bord des chemins, dans les ornières, sous de la mousse, sous un genièvre, les y laisse quelquefois deux ou trois jours, & fait parfaitement les retrouver au besoin.

Il chasse les jeunes levreaux en plaine; fait quelquefois les lièvres au gîte, ne les manque jamais lorsqu'ils sont blessés, déterre les lapreaux dans les garennes, découvre les nids de perdrix, de cailles, prend la mère sur les œufs, & détruit une quantité prodigieuse de gibier. Le loup nuit plus au paysan, le renard nuit plus au gentilhomme.

La chasse du renard demande moins d'appareil que celle du loup; elle est plus facile & plus amusante. Tous les chiens ont de la répugnance pour le loup, tous les chiens au contraire chassent le renard volontiers, & même avec plaisir; car quoiqu'il ait l'odeur très-forte, ils le préfèrent souvent au cerf, au chevreuil & au lièvre. On peut le chasser avec des bassets, des chiens courans, des briquets: dès qu'il se sent poursuivi, il court à son terrier; les bassets à jambes torses sont ceux qui s'y glissent le plus aisément: cette manière est bonne pour prendre une portée entière de renards, la mère avec les petits; pendant qu'elle se défend & combat les bassets, on tâche de découvrir le terrier

par-dessus, & on la tue ou on la saisit vivante avec des pincés. Mais comme les terriers sont souvent dans des rochers, sous des troncs d'arbres, & quelquefois trop enfoncés sous terre, on ne réussit pas toujours. La façon la plus ordinaire, la plus agréable & la plus sûre de chasser le renard, est de commencer par boucher les terriers : on place les tireurs à portée, on quête alors avec les briquets ; dès qu'ils sont tombés sur la voie, le renard gagne son gîte, mais en arrivant il essuie une première décharge : s'il échappe à la balle, il fuit de toute sa vitesse, fait un grand tour, & revient encore à son terrier, où on le tire une seconde fois, & où trouvant l'entrée fermée, il prend le parti de se sauver au loin en perçant droit en avant pour ne plus revenir. C'est alors qu'on se sert des chiens courans, lorsqu'on veut le poursuivre : il ne laissera pas de les fatiguer beaucoup, parce qu'il passe à dessein dans les endroits les plus fourrés, où les chiens ont grand peine à le suivre, & que quand il prend la plaine il va très-loin sans s'arrêter.

Pour détruire les renards, il est encore plus commode de tendre des pièges, où l'on met de la chair pour appât, un pigeon, une volaille vivante, &c. Je fis un jour suspendre à neuf pieds de hauteur sur un arbre, les débris d'une halte de chasse, de la viande, du pain, des os; dès la première nuit les renards s'étoient si fort exerceés à sauter, que le terrain autour de l'arbre étoit battu comme une aire de grange. Le renard est aussi vorace que carnassier; il mange de tout avec une égale avidité, des œufs, du lait, du fromage, des fruits, & surtout des raisins: lorsque les levreaux & les perdrix lui manquent, il se rabat sur les rats, les mulots, les serpens, les lézards, les crapaux, &c. il en détruit un grand nombre; c'est-là le seul bien qu'il procure. Il est très-avide de miel, il attaque les abeilles sauvages, les guêpes, les frelons, qui d'abord tâchent de le mettre en fuite, en le perçant de mille coups d'aiguillon; il se retire en effet, mais c'est en se roulant pour les écraser, & il revient si souvent à la charge, qu'il les oblige à abandonner le guêpier; alors

Il le déterre & en mange le miel & la cire. Il prend aussi les hériffons, les roule avec ses pieds, & les force à s'étendre. Enfin, il mange du poisson, des écrevisses, des hannetons, des sauterelles, &c.

Cet animal ressemble beaucoup au chien, sur-tout par les parties intérieures; cependant il en diffère par la tête, qu'il a plus grosse à proportion de son corps; il a aussi les oreilles plus courtes, la queue beaucoup plus grande, le poil plus long & plus touffu, les yeux plus inclinés; il en diffère encore par une mauvaise odeur très-forte qui lui est particulière, & enfin par le caractère le plus essentiel, par le naturel; car il ne s'appriivoise pas aisément, & jamais tout-à-fait: il languit lorsqu'il n'a pas la liberté, & meurt d'ennui quand on veut le garder trop long-temps en domesticité. Il ne s'accouple point avec la chienne (b); s'ils ne sont pas antipathiques, ils sont au moins indifférens. Il produit en moindre nombre, & une seule fois par

(b) Voyez les expériences que j'ai faites à ce sujet, vol. VI. de cet ouvrage, article du Chien.

an ; les portées sont ordinairement de quatre ou cinq , rarement de six , & jamais moins de trois. Lorsque la femelle est pleine , elle se recèle , fort rarement de son terrier , dans lequel elle prépare un lit à ses petits. Elle devient en chaleur en hiver , & l'on trouve déjà de petits renards au mois d'avril : lorsqu'elle s'aperçoit que sa retraite est découverte , & qu'en son absence ses petits ont été inquiétés , elle les transporte tous les uns après les autres , & va chercher un autre domicile. Ils naissent les yeux fermés , ils sont , comme les chiens , dix-huit mois ou deux ans à croître , & vivent de même treize ou quatorze ans.

Le renard a les sens aussi bons que le loup , le sentiment plus fin , & l'organe de la voix plus souple & plus parfait. Le loup ne se fait entendre que par des hurlemens affreux , le renard glapit , aboie , & pousse un son triste , semblable au cri du paon ; il a des tons différens selon les sentimens différens dont il est affecté ; il a la voix de la chasse , l'accent du desir , le son du murmure , le ton plaintif de la tristesse , le cri de la douleur ,

qu'il ne fait jamais entendre, qu'au moment où il reçoit un coup de feu qui lui casse quelque membre; car il ne crie point pour toute autre blessure, & il se laisse tuer à coups de bâton, comme le loup, sans se plaindre, mais toujours en se défendant avec courage. Il mord dangereusement, opiniâtrément, & l'on est obligé de se servir d'un ferrement ou d'un bâton pour le faire démordre. Son glapissement est une espèce d'aboiement qui se fait par des sons semblables & très-précipités. C'est ordinairement à la fin du glapissement qu'il donne un coup de voix plus fort, plus élevé, & semblable au cri du paon. En hiver, sur-tout pendant la neige & la gelée, il ne cesse de donner de la voix, & il est au contraire presque muet en été. C'est dans cette saison que son poil tombe & se renouvelle; l'on fait peu de cas de la peau des jeunes renards, ou des renards pris en été. La chair du renard est moins mauvaise que celle du loup, les chiens & même les hommes en mangent en automne, sur-tout lorsqu'il s'est nourri & engraisé

de raisins ; & sa peau d'hiver fait de bonnes fourrures. Il a le sommeil profond , on l'approche aisément sans l'éveiller : lorsqu'il dort , il se met en rond comme les chiens ; mais lorsqu'il ne fait que se reposer , il étend les jambes de derrière & demeure étendu sur le ventre : c'est dans cette posture qu'il épie les oiseaux le long des haies. Ils ont pour lui une si grande antipathie , que dès qu'ils l'aperçoivent ils font un petit cri d'avertissement ; les geais , les merles sur-tout le conduisent du haut des arbres , répètent souvent le petit cri d'avis , & le suivent quelquefois à plus de deux ou trois cents pas.

J'ai fait élever quelques renards pris jeunes : comme ils ont une odeur très-forte , on ne peut les tenir que dans des lieux éloignés , dans des écuries , des étables , où l'on n'est pas à portée de les voir souvent ; & c'est peut-être par cette raison qu'ils s'appriivoient moins que le loup , qu'on peut garder plus près de la maison. Dès l'âge de cinq à six mois les jeunes renards couroient après les canards & les poules , & il fallut

les enchaîner. J'en fis garder trois pendant deux ans, une femelle & deux mâles: on tenta inutilement de les faire accoupler avec des chiennes; quoiqu'ils n'eussent jamais vu des femelles de leur espèce, & qu'ils parussent pressés du besoin de jouir, ils ne purent s'y déterminer, ils refusèrent constamment toutes les chiennes; mais dès qu'on leur présenta leur femelle légitime, ils la couvrirent quoiqu'enchaînés, & elle produisit quatre petits. Ces mêmes renards qui se jetoient sur les poules lorsqu'ils étoient en liberté, n'y touchoient plus & qu'ils avoient leur chaîne: on attachoit souvent auprès d'eux une poule vivante, on les laissoit passer la nuit ensemble, on les faisoit même jeûner auparavant; malgré le besoin & la commodité, ils n'oublioient pas qu'ils étoient enchaînés, & ne touchoient point à la poule.

Cette espèce est une des plus sujettes aux influences du climat, & l'on y trouve presque autant de variétés que dans les espèces d'animaux domestiques. La plupart de nos renards sont roux,

mais il s'en trouve aussi dont le poil est gris-argenté ; tous deux ont le bout de la queue blanc. Les derniers s'appellent en Bourgogne, renards *charbonniers*, parce qu'ils ont les pieds plus noirs que les autres. Ils paroissent aussi avoir le corps plus court, parce que leur poil est plus fourni. Il y en a d'autres qui ont le corps réellement plus long que les autres, & qui sont d'un gris-fale, à peu près de la couleur des vieux loups ; mais je ne puis décider si cette différence de couleur est une vraie variété, ou si elle n'est produite que par l'âge de l'animal qui peut-être blanchit en vieillissant. Dans les pays du nord il y en a de toutes couleurs, des noirs, des bleus, des gris, des gris-de-fer, des gris argentés, des blancs, des blancs à pieds fauves, des blancs à tête noire, des blancs avec le bout de la queue noir, des roux avec la gorge & le ventre entièrement blancs, sans aucun mélange de noir, & enfin des croisés qui ont une ligne noire le long de l'épine du dos, & une autre ligne noire sur les épaules, qui traverse la première : ces derniers sont plus grands
que

que les autres, & ont la gorge noire. L'espèce commune est plus généralement répandue qu'aucune des autres, on la trouve par-tout, en Europe (c), dans l'Asie septentrionale (d) & tempérée; on la retrouve de même en Amérique (e), mais elle est fort rare en Afrique & dans les pays voisins de l'Équateur. Les Voyageurs qui disent en avoir vu à Calécut (f) & dans les autres provinces méridionales des Indes, ont pris les chacals pour des renards. Aristote lui-même est tombé dans une erreur semblable, lorsqu'il a dit (g) que les renards d'Égypte étoient plus petits que ceux de Grèce, ces petits renards d'Égypte sont des putois (h), dont l'odeur est insupportable. Nos renards, originaires des climats froids, sont

(c) Voyez les Œuvres de Regnard. Paris, 1742, tome 1, page 175.

(d) Voyez la relation du voyage d'Adam Oléarius. Paris, 1656, tome 1, page 368.

(e) Voyez le voyage de la Hontan, tome II, pag. 42.

(f) Voyez les voyages de François Pyrard. Paris, 1619, tome 1, page 427.

(g) Aristote. *Hist. Animal.* lib. VIII, cap. XVIII.

(h) Aldrovande. *Quadrup. hist.* pag. 197.

devenus naturels aux pays tempérés, & ne se sont pas étendus vers le midi au-delà de l'Espagne & du Japon (i). Ils sont originaires des pays froids, puisqu'on y trouve toutes les variétés de l'espèce, & qu'on ne les trouve que là; d'ailleurs ils supportent aisément le froid le plus extrême; il y en a du côté du pôle antarctique (k) comme vers le pôle arctique (l). La fourrure des renards blancs n'est pas fort estimée, parce que le poil tombe aisément, les gris-argentés sont meilleurs, les bleus & les croisés sont recherchés à cause de leur rareté; mais les noirs sont les plus précieux de tous, c'est après la zibeline la fourrure la plus belle & la plus chère. On en

(i) Voyez l'Histoire du Japon, par Kämpfer, *La Haye*, 1719, tome I, page 110.

(k) Voyez le voyage de Narborough à la mer du Sud. *Second volume des voyages de Coréul. Paris*, 1722, tome II, page 184.

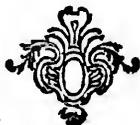
(l) Voyez le recueil des voyages du Nord. *Roten*, 1716, tome II, pages 113 & 114. Voyez aussi le Recueil des voyages qui ont servi à l'établissement de la Compagnie des Indes orientales. *Amsterdam*, 1702, tome I, pages 39 & 40.

trouve au Spitzberg (*m*), en Groenland (*n*), en Laponnie, en Canada (*o*), où il y en a aussi de croisés, & où l'espèce commune est moins rousse qu'en France, & a le poil plus long & plus fourni.

(*m*) Voyez le Recueil des voyages du Nord, &c:

(*n*) Les renards aborigènes de toute la Laponnie. Ils sont presque tous blancs, quoiqu'il s'en rencontre de la couleur ordinaire. Les blancs sont les moins estimés; mais il s'en trouve quelquefois de noirs, & ceux-là sont les plus rares & les plus chers; leurs peaux sont quelquefois vendues quarante ou cinquante écus, & le poil en est si fin & si long, qu'il pend de tel côté que l'on veut, en sorte que prenant la peau par la queue, le poil tombe du côté des oreilles, &c. *Œuvres de Regnard, tome I, page 175.*

(*o*) Voyez le voyage du pays des Hurons, par Sagard Théodat. *Paris, 1632, pages 304 & 305.*



LE BLAIREAU (a).

LE Blaireau est un animal paresseux, défiant, solitaire, qui se retire dans les lieux les plus écartés, dans les bois les plus sombres, & s'y creuse une demeure souterraine; il semble fuir la société, même la lumière, & passe les trois quarts de sa vie dans ce séjour ténébreux, dont il ne sort que pour chercher sa subsistance. Comme il a le corps allongé, les jambes courtes, les ongles, sur-tout ceux des pieds de devant, très-longs & très-fermes,

(a) Le Blaireau ou Taïsson; en Latin, *Melus*, *Taxus*; en Italien, *Tasso*; en Espagnol, *Tafugo*, *Taxon*; en Allemand, *Tachs*, *Dachs*, *Dar*; en Anglois, *Badger*, *Brock*, *Grai*, *Baïsson pate*; en Suédois, *Graf-swin*; en Polonois, *Jazwicc*, *Borsuc*, *Kol-dziki*, *Zbik*.

Meles. Gefner, *Icon. animal. quadrup.* pag. 86.

Taxus sive Meles. Ray, *Synops. animal. quadrup.* pag. 185.

Meles unguibus anticis longissimis. *Taxus*, Linnæus.

Coati caudâ brevi. *Taxus*, *Meles*. *Coati griseus*. Klein, de *quadrup.* pag. 73.

Meles pilis ex sordidè albo & nigro variegatis vestitæ; capite tæniis alternatim albis & nigris variegato. *Meles*, Brisson, *Regn. animal.* pag. 253.

il a plus de facilité qu'un autre pour ouvrir la terre, y fouiller, y pénétrer, & jeter derrière lui les déblais de son excavation, qu'il rend torueuse, oblique, & qu'il pousse quelquefois fort loin. Le Renard qui n'a pas la même facilité pour creuser la terre, profite de ses travaux : ne pouvant le contraindre par la force, il l'oblige par adresse à quitter son domicile, en l'inquiétant, en faisant sentinelle à l'entrée, en l'infestant même de ses ordures; ensuite il s'en empare, l'élargit, l'approprie, & en fait son terrier. Le blaireau, forcé à changer de manoir, ne change pas de pays; il ne va qu'à quelque distance travailler sur nouveaux frais à se pratiquer un autre gîte, dont il ne sort que la nuit, dont il ne s'écarte guère, & où il revient dès qu'il sent quelque danger. Il n'a que ce moyen de se meure en sûreté, car il ne peut échapper par la fuite; il a les jambes trop courtes pour pouvoir bien courir. Les chiens l'atteignent promptement, lorsqu'ils le surprennent à quelque distance de son trou: cependant il est rare qu'ils l'arrêtent tout-à-fait & qu'ils en

(a).

pareilleux,
 ire dans les
 ois les plus
 neure sou-
 té, même
 uarts de sa
 dont il ne
 ubstistance.
 les jambes
 t ceux des
 rès-fermes,

atin, *Melis*,
 nol, *Tafugo*,
 s, *Dar*; en
 sson pate; en
 wicc, *Borsuc*,

pag. 86.
 imal. quadrup.

, Linnæus.
Coati griseus

viriegatis vestita;
viriegato. Melis,

viennent à bout , à moins qu'on ne les aide. Le blaireau a le poil très-épais , les jambes , la mâchoire & les dents très-fortes , aussi-bien que les ongles ; il se sert de toute sa force , de toute sa résistance & de toutes ses armes en se couchant sur le dos , & il fait aux chiens de profondes blessures. Il a d'ailleurs la vie très-dure ; il combat long - temps , se défend courageusement , & jusqu'à la dernière extrémité.

Autrefois que ces animaux étoient plus communs qu'ils ne le sont aujourd'hui , on dressoit des bassets pour les chasser & les prendre dans leurs terriers. Il n'y a guère que les bassets à jambes tortes qui puissent y entrer aisément ; le blaireau se défend en reculant , éboule de la terre , afin d'arrêter ou d'enterrer les chiens. On ne peut le prendre qu'en faisant ouvrir le terrier par-dessus , lorsqu'on juge que les chiens l'ont acculé jusqu'au fond ; on le serre avec des tenailles , & ensuite on le tue pour l'empêcher de mordre : on m'en a apporté plusieurs qui avoient été pris de cette façon , & nous en avons gardé quelques - uns long - temps. Les

jeunes s'apprivoisent aisément, jouent avec les petits chiens, & suivent comme eux la personne qu'ils connoissent & qui leur donne à manger; mais ceux que l'on prend vieux demeurent toujours sauvages; ils ne sont ni mal-faisans, ni gourmands comme le renard & le loup, & cependant ils sont animaux carnassiers; ils mangent de tout ce qu'on leur offre, de la chair, des œufs, du fromage, du beurre, du pain, du poisson, des fruits, des noix, des graines, des racines, &c. & ils préfèrent la viande crue à tout le reste. Ils dorment la nuit entière & les trois quarts du jour, sans cependant être sujets à l'engourdissement pendant l'hiver, comme les marmottes ou les loirs. Ce sommeil fréquent fait qu'ils sont toujours gras, quoiqu'ils ne mangent pas beaucoup; & c'est par la même raison qu'ils supportent aisément la diète, & qu'ils restent souvent dans leur terrier trois ou quatre jours sans en sortir, sur-tout dans les temps de neige.

Ils tiennent leur domicile propre, ils n'y font jamais leurs ordures. On trouve rarement le mâle avec la femelle: lors-

qu'elle est prête à mettre bas , elle coupe de l'herbe , en fait une espèce de fagot , qu'elle traîne entre ses jambes jusqu'au fond du terrier , où elle fait un lit com- mode pour elle & ses petits. C'est en été qu'elle met bas , & la portée est ordi- nairement de trois ou de quatre. Lors- qu'ils sont un peu grands , elle leur apporte à manger ; elle ne sort que la nuit , va plus au loin que dans les autres temps ; elle déterre les nids des guêpes , en emporte le miel , perce les rabouillières des lapins , prend les jeunes lapreaux , fait aussi les mulots , les lézards , les ser- pens , les sauterelles , les œufs des oiseaux , & porte tout à ses petits , qu'elle fait sortir souvent sur le bord du terrier , soit pour les allaiter , soit pour leur donner à manger.

Ces animaux sont naturellement fri- leux ; ceux qu'on élève dans la maison ne veulent pas quitter le coin du feu , & souvent s'en approchent de si près qu'ils se brûlent les pieds , & ne guérissent pas aisément. Ils sont aussi fort sujets à la galle ; les chiens qui entrent dans leurs terriers prennent le même mal , à moins

qu'on n'ait grand soin de les laver. Le blaireau a toujours le poil gras & mal propre ; il a entre l'anus & la queue une ouverture assez large , mais qui ne communique point à l'intérieur & ne pénètre guère qu'à un pouce de profondeur ; il en suinte continuellement une liqueur onctueuse , d'assez mauvaise odeur , qu'il se plaît à sucir. Sa chair n'est pas absolument mauvaise à manger , & l'on fait de sa peau des fourrures grossières , des colliers pour les chiens , des couvertures pour les chevaux , &c.

Nous ne connoissons point de variétés dans cette espèce , & nous avons fait chercher par-tout le blaireau-cochon dont parlent les chasseurs , sans pouvoir le trouver. Du Fouilloux (*b*) dit qu'il y a deux espèces de *teffons* ou *blaireaux* , les *porchins* & les *chenins* ; que les *porchins* sont un peu plus gras , un peu plus blancs , un peu plus gros de corps & de tête que les *chenins*. Ces différences sont , comme l'on voit , assez légères , & il avoue lui-même qu'elles sont peu

(*b*) Voyez la Venerie de du Fouilloux Paris ; 1613 , page 72 verso , & 73 recto.

apparentes, à moins qu'on n'y regarde de bien près (c). Je crois donc que cette distinction du blaireau, en *blaireau-chien* & *blaireau-cochon*, n'est qu'un préjugé, fondé sur ce que cet animal a deux noms, en latin *meles* & *taxus*, en françois *blaireau* & *taïsson*, &c. & que c'est une de ces erreurs produites par la nomenclature. D'ailleurs, les espèces qui ont des variétés, sont ordinairement très-abondantes, & très-généralement répandues; celle du blaireau est au contraire une des moins nombreuses & des plus confinées. On n'est pas sûr qu'elle se trouve en Amérique, à moins que l'on ne regarde comme une variété de l'espèce, l'animal envoyé de la Nouvelle-Yorck, dont M. Briffon a donné une courte description (d), sous le nom de *blaireau blanc*.

(c) Voyez la Vénérerie de du Fouilloux. Paris, 12613, page 72 verso, & 73 recto.

(d) *Meles supra alba infra ex albo flavicans*. . . .
Meles alba. Il a, depuis le bout du museau jusqu'à l'origine de la queue, un pied neuf pouces de long; la queue est longue de neuf pouces. Ses yeux sont petits à proportion de la grandeur de son corps, ses oreilles courtes, ses jambes très-courtes, ses ongles blancs. Tout son corps est couvert de poils très-épais,

Elle n'est point en Afrique; car l'animal du cap de Bonne-espérance décrit par Kolbe (e) sous le nom de *blaireau puant*, est un animal différent; & nous doutons que le *fossa* de Madagascar, dont parle Flaccourt dans sa relation, page 152, & qu'il dit ressembler au blaireau de France, soit en effet un blaireau. Les autres Voyageurs n'en parlent pas: le docteur Shaw dit même (f) qu'il est entièrement inconnu en Barbarie. Il paroît aussi qu'il ne se trouve point en Asie; il n'étoit pas connu des Grecs, puisqu' Aristote n'en fait aucune mention, & que le blaireau n'a pas même de nom dans la langue Grecque. Ainsi cette

blancs dans toute la partie supérieure du corps, & d'un blanc-jaunâtre dans la partie inférieure. On le trouve dans la *Nouvelle-York*, d'où il a été apporté à M. de Reaumur. *Brisson*, *Regr. animal.* page 255. On doit ajouter à cette description, qu'il est en tout plus petit, & qu'il a le nez plus court que notre blaireau; & d'ailleurs on ne voit pas sur la peau, qui est empaillée, s'il y a une bourse sous la queue.

(e) Voyez la description du cap de Bonne-espérance, par Kolbe, *Amsterdam*, 1741, tome III, page 64.

(f) Voyez les voyages de M. Shaw, *La Haye*; 1742, tome I, page 320.

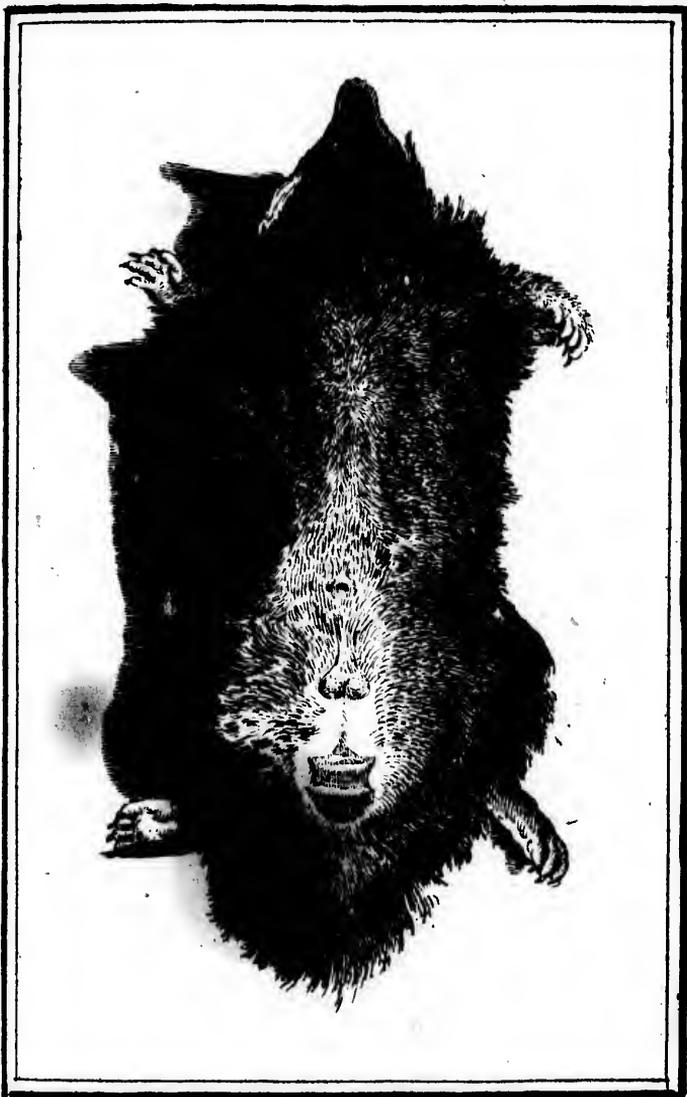
espèce originaire du climat tempéré de l'Europe, ne s'est guère répandue au-delà de l'Espagne, de la France, de l'Italie, de l'Allemagne, de l'Angleterre, de la Pologne & de la Suède; & elle est par-tout assez rare. Et non-seulement il n'y a que peu ou point de variétés dans l'espèce, mais même elle n'approche d'aucune autre: le blaireau a des caractères tranchés & fort singuliers: les bandes alternatives qu'il a sur la tête, l'espèce de poche qu'il a sous la queue, n'appartiennent qu'à lui; il a le corps presque blanc par-dessus, & presque noir par-dessous, ce qui est tout le contraire des autres animaux, dont le ventre est toujours d'une couleur moins foncée que le dos.



tempéré de
 pandue au-
 nce, de l'I-
 Angleterre,
 ; & elle est
 seulement il
 ariétés dans
 n'approche
 des carac-
 guliers : les
 ur la tête,
 la queue,
 a le corps
 presque noir
 de contraire
 e ventre est
 ins foncés



LE BLAIREAU.



LE BLAIREAU VU EN DESSOUS.

LA LOUTRE (a).

LA Loutre est un animal vorace, plus avide de poisson que de chair, qui ne quitte guère le bord des rivières ou des lacs, & qui dépeuple quelquefois les étangs; elle a plus de facilité qu'un autre pour nager, plus même que le castor, car il n'a des membranes qu'aux pieds de derrière, & il a les doigts séparés dans les pieds de devant, tandis que la loutre a des membranes à tous les pieds, elle nage presque aussi vite qu'elle marche,

(a) La Loutre; en Grec, *E'vospis*; en Latin; *Lutra vel Lytra, vel etiam Lutræ, Lutrix*; en Italien, *Lodra, Lodria, Loutra*; en Espagnol, *Nutria*; en Allemand, *Fischotter*; en Anglois, *Otter*; en Suédois, *Witer*; en Polonois, *Wydra*; en Savoie, *Leure*.

Lutra. Gesner, *Hist. quadrup. p. 684. Icon. animal. quadrup. pag. 85.*

Lutra. Ray, *Synops. animal. quadrup. pag. 187.*

Lutra digitis aequalibus. Linnæus.

Lutra. Klein, *de quadr. pag. 91.*

Lutra castanei coloris. . . . *Lutra*. Brisson, *Regn. animal. pag. 277.*

elle ne va point à la mer, comme le castor, mais elle parcourt les eaux douces, & remonte ou descend les rivières à des distances considérables : souvent elle nage entre deux eaux, & y demeure assez long-temps ; elle vient ensuite à la surface, afin de respirer. A parler exactement, elle n'est point animal amphibie, c'est-à-dire, animal qui peut vivre également & dans l'air & dans l'eau ; elle n'est pas conformée pour demeurer dans ce dernier élément, & elle a besoin de respirer, à peu près comme tous les autres animaux terrestres : si même il arrive qu'elle s'engage dans une nasse à la poursuite d'un poisson, on la trouve noyée, & l'on voit qu'elle n'a pas eu le temps d'en couper tous les osiers pour en sortir. Elle a les dents comme la fouine, mais plus grosses & plus fortes relativement au volume de son corps. Faute de poisson, d'écrevilles, de grenouilles, de rats d'eau, ou d'autre nourriture, elle coupe les jeunes rameaux, & mange l'écorce des arbres aquatiques ; elle mange aussi de l'herbe nouvelle au printemps : elle ne craint pas plus le froid que l'humidité ; elle devient en

chaleur en hiver, & met bas au mois de mars : on m'a souvent apporté des petits au commencement d'avril ; les portées sont de trois ou quatre. Ordinairement les jeunes animaux sont jolis : les jeunes loutres sont plus laides que les vieilles. La tête mal faite, les oreilles placées bas, des yeux trop petits & couverts, l'air obscur, les mouvemens gauches, toute la figure ignoble, informe, un cri qui paroît machinal, & qu'elles répètent à tout moment, sembleroient annoncer un animal stupide ; cependant la loutre devient industrieuse avec l'âge, au moins assez pour faire la guerre avec grand avantage aux poissons, qui pour l'instinct & le sentiment sont très-inférieurs aux autres animaux ; mais j'ai grand peine à croire qu'elle ait, je ne dis pas les talens du castor, mais même les habitudes qu'on lui suppose, comme celle de commencer toujours par remonter les rivières, afin de revenir plus aisément & de n'avoir plus (b) qu'à se laisser entraîner au fil de l'eau lorsqu'elle s'est

(a) Vide Gesner, *Hist. quad.* pag. 685, ex Alberto à Bellonio, Scaligero, Olao magno, &c.

raffinée ou chargée de proie ; celle d'approprier son domicile & d'y faire un plancher , pour n'être point incommodée de l'humidité ; celle d'y faire une ample provision de poisson , afin de n'en pas manquer ; & enfin la docilité & la facilité de s'appriivoiser au point de pêcher pour son maître , & d'apporter le poisson jusque dans la cuisine. Tout ce que je fais , c'est que les soutes ne creusent point leur domicile elles-mêmes , qu'elles se gîtent dans le premier trou qui se présente , sous les racines des peupliers , des saules , dans les fentes des rochers , & même dans les piles de bois à floter ; qu'elles y font aussi leurs petits sur un lit fait de bûchettes & d'herbes ; que l'on trouve dans leur gîte des têtes & des arêtes de poisson ; qu'elles changent souvent de lieu ; qu'elles emmènent ou dispersent leurs petits au bout de six semaines ou de deux mois ; que ceux que j'ai voulu priver cherchoient à mordre , même en prenant du lait , & avant que d'être assez forts pour mâcher du poisson ; qu'au bout de quelques jours ils devenoient plus doux , peut-être parce qu'ils étoient malades & foibles ; que loin

de s'accoutumer aisément à la vie domestique, tous ceux que j'ai essayé de faire élever sont morts dans le premier âge; qu'enfin la loutre est, de son naturel, sauvage & cruelle; que quand elle peut entrer dans un vivier, elle y fait ce que le putois fait dans un poulailier: qu'elle tue beaucoup plus de poissons qu'elle ne peut en manger, & qu'ensuite elle en emporte dans sa gueule.

Le poil de la loutre ne mue guère, sa peau d'hiver est cependant plus brune & se vend plus cher que celle d'été; elle fait une très-bonne fourrure. Sa chair se mange en maigre, & a en effet un mauvais goût de poisson, ou plutôt de marais. Sa retraite est infectée de la mauvaise odeur des débris du poisson qu'elle y laisse pourrir; elle sent elle-même assez mauvais; les chiens la chassent volontiers & l'atteignent aisément, lorsqu'elle est éloignée de son gîte & de l'eau; mais quand ils la saisissent, elle se défend, les mord cruellement, & quelquefois avec tant de force & d'acharnement, qu'elle leur brise les os des jambes, & qu'il faut la tuer pour la faire

démordre. Le castor cependant, qui n'est pas un animal bien fort, chasse la loutre, & ne lui permet pas d'habiter sur les bords qu'il fréquente.

Cette espèce, sans être en très-grand nombre, est généralement répandue en Europe, depuis la Suède jusqu'à Naples, & se retrouve dans l'Amérique septentrionale (c), elle étoit bien connue des Grecs (d), & se trouve vraisemblablement dans tous les climats tempérés, sur-tout dans les lieux où il y a beaucoup d'eau; car la loutre ne peut habiter ni les sables brûlans, ni les déserts arides: elle fuit également les rivières stériles & les fleuves trop fréquentés. Je ne crois pas qu'elle se trouve dans les pays très-chauds; car le Jiya ou Carigueibeju (e), qu'on a appelé

(c) Voyez le voyage de la Hontan, tome II, pag. 38.

(d) Vide Aristotelem, *Hist. animal. lib. VIII, cap. 5.*

(e) Jiya quæ & Carigueibeju appellatur a Brasiliensibus. Marcg. *Hist. Brasil. pag. 234.* Lutra Brasiliensis. Ray, *Synops. animal. quadrup. pag. 189.* Lutra pollice digitis brevior. Linnæus, *Lutra avi coloris, maculâ sub gutture flavâ.* Brisson, *Regn. animal. pag. 278.*

endant, qui
rt, chasse la
as d'habiter

très-grand
répandue en
qu'à Naples,
que septen-
connue des
semblablement
és, sur-tout
coup d'ear;
ni les sables
es : elle fuit
& les fleuves
as qu'elle se
auds ; car le
u'on a appelé

ontan, tome II,

mal. lib. VIII,

Lutra a Brasiliën-
4. Lutra Bras-
ip. pag. 189.
eus, Lutra atri-
n, Regn. animal.



LA LOUTRE, s.
vue de face.



de la Loutré.

Loutre du Bresil, & qui se trouve aussi à Cayenne (f), paroît être d'une espèce voisine, mais différente, au lieu que la loutre de l'Amérique septentrionale ressemble en tout à celle d'Europe, si ce n'est que la fourrure est encore plus noire & plus belle que celle de la loutre de Suède ou de Moscovie (g).

(f) *Lutra nigricans, caudâ depressâ & glabrâ.*
Barrère. *Hist. de la France équinoxiale*, page 155.

(g) Voyez le voyage de la Hontan, tome 1,
page 84.



LA FOUINE (a).

LA plupart des Naturalistes ont écrit que la Fouine & la Martre étoient des animaux de la même espèce. Gesner (b) & Ray ont dit, d'après Albert, qu'ils se mêloient ensemble. Cependant ce fait, qui n'est appuyé par aucun autre témoignage, nous paroît au moins douteux, & nous croyons au contraire que ces animaux ne se mêlant point ensemble, font

(a) La Fouine; en Latin, *Martes domestica*, *Foyna*, *Gaius*, *Schisfrus*; en Italien, *Foina*, *Fouina*; en Allemand, *Huhff marder*.

Martes domestica, Gesner, *Icon. animal. quadrup.* pag. 97 & 98.

Martes, alius *Foyna*, Ray, *Synops. animal. quadrup.* pag. 200.

Mustela fulvo nigricans, *gula pallida*, *Martes*; Linnæus.

Martes Saxorum non fagorum, seu *domesticus*, Klein; de *quadrup.* pag. 64.

Mustela pilis in exortu albidis, *castaneo colore terminatis*, *vestiis*, *gutturis albo*, *Foyna*, Briffon, *Regn. animal.* pag. 246.

(b) Gesner, *Hist. animal. quadrup.* pag. 76.
Ray, *Synops. animal. quadrup.* pag. 200.

deux espèces distinctes & séparées. Je puis ajouter, aux raisons qu'en donne M. Daubenton (c), des exemples qui rendront la chose plus sensible. Si la marte étoit la fouine sauvage, ou la fouine la marte domestique, il en seroit de ces deux animaux comme du chat sauvage & du chat domestique; le premier conserveroit constamment les mêmes caractères, & le second varieroit, comme on le voit dans le chat sauvage, qui demeure toujours le même, & dans le chat domestique qui prend toutes sortes de couleurs. Au contraire, la fouine, ou si l'on veut la marte domestique, ne varie point; elle a ses caractères propres, particuliers, & tous aussi constans que ceux de la marte sauvage; ce qui suffiroit seul pour prouver que ce n'est pas une pure variété, une simple différence produite par l'état de domesticité: d'ailleurs, c'est sans aucun fondement qu'on appelle la fouine *marte domestique*, puisqu'elle n'est pas plus domestique que le renard, le putois, qui, comme elle, s'approchent des maisons

(c) Voyez la description de la Marte, tome XIV, de l'édition en trente-un volumes,

le

E (a).

tes ont écrit
te étoient des

Gesner (b)

lbert, qu'ils

dant ce fait,

autre témoi-

ns douteux,

que ces ani-

semble, font

domestica, Foyna,

na, Fouina; en

animal. quadrup.

animal. quadrup.

llula. Martes;

domesticus. Klein;

meo colore termi-

Briffon, Regu.

drup. pag. 76,

o.

pour y trouver leur proie , & qu'elle n'a pas plus d'habitude , pas plus de communication avec l'homme , que les autres animaux que nous appelons sauvages. Elle diffère donc de la marte par le naturel & par le tempérament , puisque celle-ci fuit les lieux découverts , habite au fond des bois , demeure sur les arbres , ne se trouve en grand nombre que dans les climats froids , au lieu que la Fouine s'approche des habitations , s'établit même dans les vieux bâtimens , dans les greniers à foin , dans des trous de murailles ; qu'enfin l'espèce en est généralement répandue en grand nombre dans tous les pays tempérés , & même dans les climats chauds , comme à Madagascar (d) , aux Maldives (e) , & qu'elle ne se trouve pas dans les pays du nord.

La fouine a la physionomie très-fine , l'œil vif , le saut léger , les membres souples , le corps flexible , tous les mouvemens très-prestes ; elle saute & bondit

(d) Voyez les voyages de Jean Struys. *Rouen* ; 1719 , tome 1 , page 30.

(e) Voyez les voyages de François Pyrard. *Paris* ; 1619 , tome 1 , page 132.

plutôt qu'elle ne marche; elle grimpe aisément contre les murailles qui ne sont pas bien enduites, entre dans les colombiers, les poulaillers, &c. mange les œufs, les pigeons, les poules, &c. en tue quelquefois un grand nombre & les porte à ses peus, elle prend aussi les souris, les rats, les taupes, les oiseaux dans leurs nids. Nous en avons élevé une que nous avons gardée long temps: elle s'appriivoise à un certain point; mais elle ne s'attache pas, & demeure toujours assez sauvage pour qu'on soit obligé de la tenir enchaînée; elle faisoit la guerre aux chats; elle se jetoit aussi sur les poules dès qu'elle se trouvoit à portée; elle s'échappoit souvent, quoiqu'attachée par le milieu du corps; les premières fois elle ne s'éloignoit guère & revenoit au bout de quelques heures, mais sans marquer de la joie, sans attachement pour personne. Elle demandoit cependant à manger comme le chat & le chien; peu après elle fit des absences plus longues, & enfin ne revint plus. Elle avoit alors un an & demi, l'âge apparemment auquel la nature avoit pris le dessus. Elle

de
& qu'elle n'a
plus de com-
que les autres
s sauvages.
par le naturel
que celle-ci
bite au fond
rbres, ne se
que dans les
e la Fouine
établit même
s les greniers
e murailles;
énéralement
dans tous les
s les climats
car (d), aux
e trouve pas

e très-fine,
embres sou-
les mouve-
& bondit

Struys. Rouen;

Pyrard. Paris

mangeoit de tout ce qu'on lui donnoit, à l'exception de la salade & des herbes; elle aimoit beaucoup le miel, & préféroit le chenevis à toutes les autres graines: on a remarqué qu'elle buvoit fréquemment, qu'elle dormoit quelquefois deux jours de suite, & qu'elle étoit aussi quelquefois deux ou trois jours sans dormir; qu'avant le sommeil elle se mettoit en rond, cachoit sa tête & l'enveloppoit de sa queue; que tant qu'elle ne dormoit pas elle étoit dans un mouvement continué si violent & si incommode, que quand même elle ne se seroit pas jetée sur les volailles, on auroit été obligé de l'attacher pour l'empêcher de tout briser. Nous avons eu quelques autres fouines plus âgées, que l'on avoit prises dans des pièges, mais celles-là demeurèrent tout-à-fait sauvages; elles mordoient ceux qui vouloient les toucher, & ne vouloient manger que de la chair crue.

Les fouines, dit-on, portent autant de temps que les chats. On trouve des petits depuis le printemps jusqu'en automne, ce qui doit faire présumer qu'elles produisent plus d'une fois par an; les plus

plus jeune ne font que trois ou quatre petits, les plus âgées en font jusqu'à sept. Elles s'établissent pour mettre bas dans un magasin à foin, dans un trou de murailles, où elles poussent de la paille & des herbes; quelquefois dans une fente de rocher ou dans un tronc d'arbre, où elles portent de la mousse, & lorsqu'on les inquiette, elles démenagent & transportent ailleurs leurs petits, qui grandissent assez vite; car celle que nous avons élevée avoit au bout d'un an presqu'atteint sa grandeur naturelle, & de-là on peut inférer que ces animaux ne vivent que huit ou dix ans. Ils ont une odeur de faux musc qui n'est pas absolument désagréable; les martes & les fouines, comme beaucoup d'autres animaux, ont des vésicules intérieures qui contiennent une matière odorante, semblable à celle que fournit la civette: leur chair a un peu de cette odeur, cependant celle de la marte n'est pas mauvaise à manger; celle de la fouine est plus désagréable, & sa peau est aussi beaucoup moins estimée.

LA MARTE (a).

LA Marte, originaire du Nord, est naturelle à ce climat & s'y trouve en si grand nombre qu'on est étonné de la quantité de fourrures de cette espèce qu'on y consomme & qu'on en tire. Elle est au contraire en petit nombre dans les climats tempérés, & ne se trouve point dans les pays chauds (b), nous en avons

(a) La Marte; en Latin, *Martes*, *Marta*, *Marterus*; en Italien, *Marta*, *Matura*, *Martaro*, *Martarello*, *Martire*; en Espagnol, *Marta*; en Allemand, *Feld-marder*, *Wild-marder*; en Anglois, *Martin*, *Martlet*; en Suédois, *Mard*; en Polonois, *Kuwa*.

Martes sylvestris. *Martis altera species nobilior*. Gesner, *Icon. animal. quadrup.* pag. 99.

Martes. Ray, *Synops. animal. quadrup.* pag. 200.

Mustela felvo nigricans, gula pallida. *Martes*. Linnæus.

Mustela, *Martes*. Klein, *de quadrup.* pag. 64.

Mustela pilis in exor. u. ex cinereo albidis, castaneo colore terminatis vestita, gutture flavo. *Martes*. Brillon, *Regn. animal.* pag. 247.

(b) Il y a toute apparence que les Martes du pays des Anziécos (voisin du royaume de Congo) dont il est fait mention dans l'Histoire générale des voyages, t. V, p. 87, sont des Fouines, & non pas des Martes.

E (a).

Nord, est
y trouve en
étonné de la
cette espèce
en tire. Elle
nombre dans les
trouve point
ous en avons

, *Marta*, *Mar-*
Martaro, *Marto-*
; en Allemand,
nglois, *Martin*,
lonois, *Kuma*,
s nobilior. Gesner,

drup. pag. 200.

Martes. Linnæus.

rup. pag. 64.

is, *castaneæ color*
s. Brillou, *Regn.*

Martes du pays
(Congo) dont il
rale des voyages,
pas des *Martes*.

quelques-unes dans nos bois de Bour-
gogne, il s'en trouve aussi dans la forêt
de Fontainebleau; mais en général elles
sont aussi rares en France que la fouine
y est commune. Il n'y en a point du
tout en Angleterre, parce qu'il n'y a
pas de bois; elle fuit également les pays
habités & les lieux découverts; elle de-
meure au fond des forêts, ne se cache
point dans les rochers, mais parcourt
les bois & grimpe au-dessus des arbres;
elle vit de chasse, & détruit une quantité
prodigieuse d'oiseaux, dont elle cherche
les nids pour en sucer les œufs: elle
prend les écureuils, les mulots, les lérots,
&c. elle mange aussi du miel comme la
fouine & le putois. On ne la trouve pas
en pleine campagne, dans les prairies,
dans les champs, dans les vignes; elle ne
s'approche jamais des habitations, & elle
diffère encore de la fouine par la manière
dont elle se fait chasser; dès que la fouine
se sent poursuivie par un chien, elle se
soustrait en gagnant promptement son
grenier ou son trou: la marte au con-
traire se fait suivre assez long-temps par
les chiens, avant de grimper sur un

arbre ; elle ne se donne pas la peine de monter jusqu'au - dessus des branches , elle se tient sur la tige , & de-là les regarde passer ; la trace que la marte laisse sur la neige paroît être celle d'une grande bête , parce qu'elle ne va qu'en sautant & qu'elle marque toujours des deux pieds à la fois ; elle est un peu plus grosse que la fouine , & cependant elle a la tête (c) plus courte ; elle a les jambes (d) plus longues , & court par conséquent plus aisément : elle a la gorge jaune , au lieu que la fouine l'a blanche , son poil est aussi bien plus fin , bien plus fourni & moins sujet à tomber ; elle ne prépare

(c) Comparez les deux premières tables des descriptions de la fouine & de la marte , & vous verrez que le corps de la fouine ayant en longueur un pied quatre pouces six lignes , & en grosseur huit pouces quatre lignes , la longueur de la tête , depuis le bout du museau jusqu'à l'occiput , est de quatre pouces ; au lieu que dans la marte la longueur du corps étant d'un pied six pouces huit lignes , & la grosseur de dix pouces quatre lignes , la longueur de la tête depuis le bout du museau jusqu'à l'occiput , n'est cependant que de trois pouces dix lignes. Voyez *Vol. XIV* de l'édition en trente-un volumes.

(d) Comparez dans les mêmes tables les longueurs des jambes. *Ibidem.*

aturelle

pas la peine de
des branches,
& de-là les regarde
marte laisse sur la
une grande bête,
qu'en sautant &
rs des deux pieds
u plus grosse que
t elle a la tête (c)
jambes (d) plus
conséquent plus
ge jaune, au lieu
che, son poil est
en plus fourni &
; elle ne prépare

mières tables des des-
marte, & vous verrez
nt en longueur un pied
en grosseur huit pouces
la tête, depuis le bout
est de quatre pouces;
ongueur du corps étant
nes, & la grosseur de
ngueur de la tête depuis
ciput, n'est cependant
Voyez Vol. XIV de

mes tables les longueurs

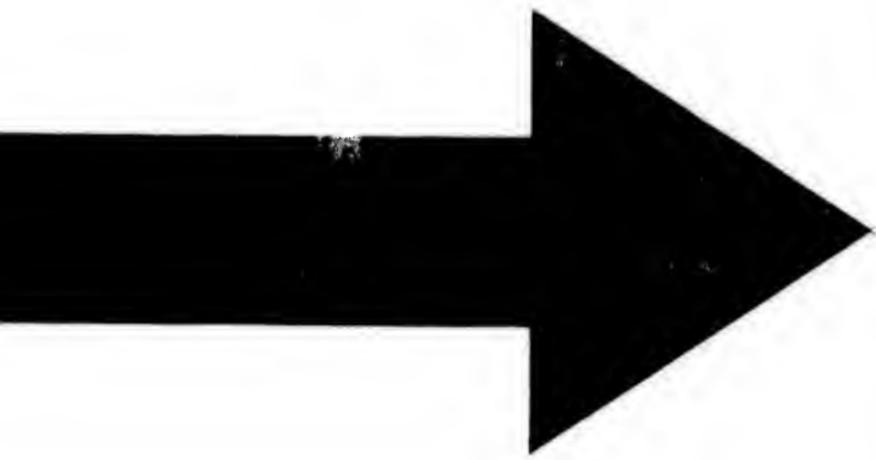
de la Marte.

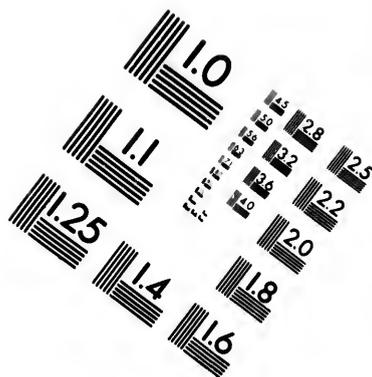
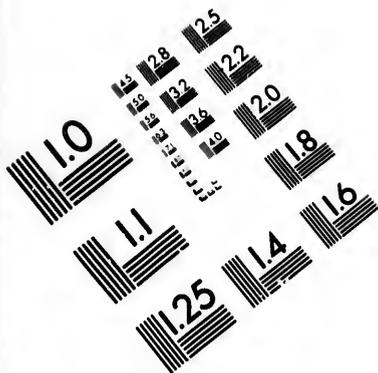
249

pas, comme la fouine, un lit à ses petits; néanmoins elle les loge encore plus commodément. Les écureuils font, comme l'on fait, des nids au-dessus des arbres, avec autant d'art que les oiseaux; lorsque la marte est prête à mettre bas, elle grimpe au nid de l'écureuil, l'en chasse, en élargit l'ouverture, s'en empare & y fait ses petits; elle se sert aussi des anciens nids de ducs & de buses, & des trous des vieux arbres, dont elle déniche les pics-de-bois & les autres oiseaux; elle met bas au printemps, la portée n'est que de deux ou trois; les petits naissent les yeux fermés, & cependant grandissent en peu de temps; elle leur apporte bientôt des oiseaux, des œufs & les mène ensuite à la chasse avec elle: les oiseaux connoissent si bien leurs ennemis, qu'ils font pour la marte comme pour le renard, le même petit cri d'avertissement; & une preuve que c'est la haine qui les anime, plutôt encore que la crainte, c'est qu'ils les suivent assez loin, & qu'ils font ce cri contre tous les animaux voraces & carnassiers, tels que le loup, le renard, la marte, le chat sauvage, la belette, &

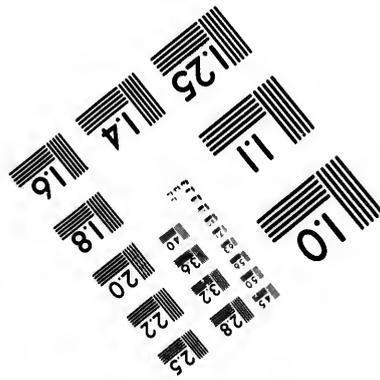
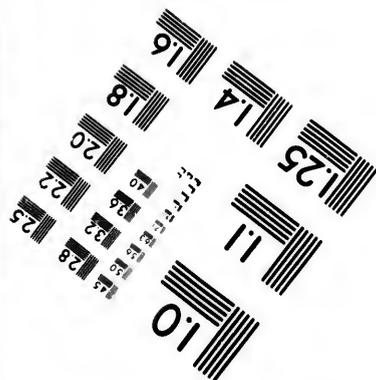
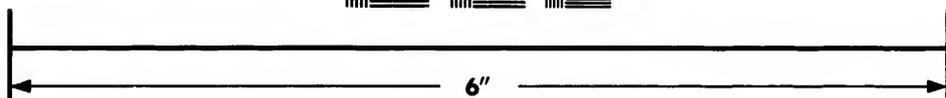
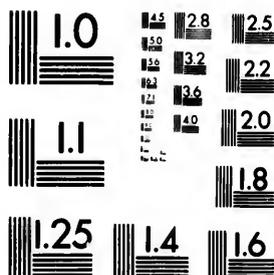
L iij







**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

0
15
28
32
36
39
42
48
60
72
90

10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65
70
75
80
85
90
95
100

jamais contre le cerf, le chevreuil, le lièvre, &c.

Les martes sont aussi communes dans le nord de l'Amérique que dans le nord de l'Europe & de l'Asie, on en apporte beaucoup du Canada; il y en a dans toute l'étendue des terres septentrionales de l'Amérique, jusqu'à la baie de Hudson (e), & en Asie jusqu'au nord du royaume de Tunquin (f) & de l'empire de la Chine (g). Il ne faut pas la confondre avec la marte zibeline, qui est un autre animal dont la fourrure est bien plus précieuse. La zibeline est noire, la marte n'est que brune & jaune; la partie de la peau qui est la plus estimée dans la marte, est celle qui est la plus brune, & qui s'étend tout le long du dos jusqu'au bout de la queue.

(e) Voyez le voyage du Capitaine Robert Lade, traduit par l'abbé Prevôt. Paris, 1744, tome II, page 227.

(f) Voyez les voyages de Tavernier. Rouen, 1713, tome IV, page 182. Voyez aussi l'histoire générale des voyages par M. l'abbé Prevôt, Tome VII, page 117.

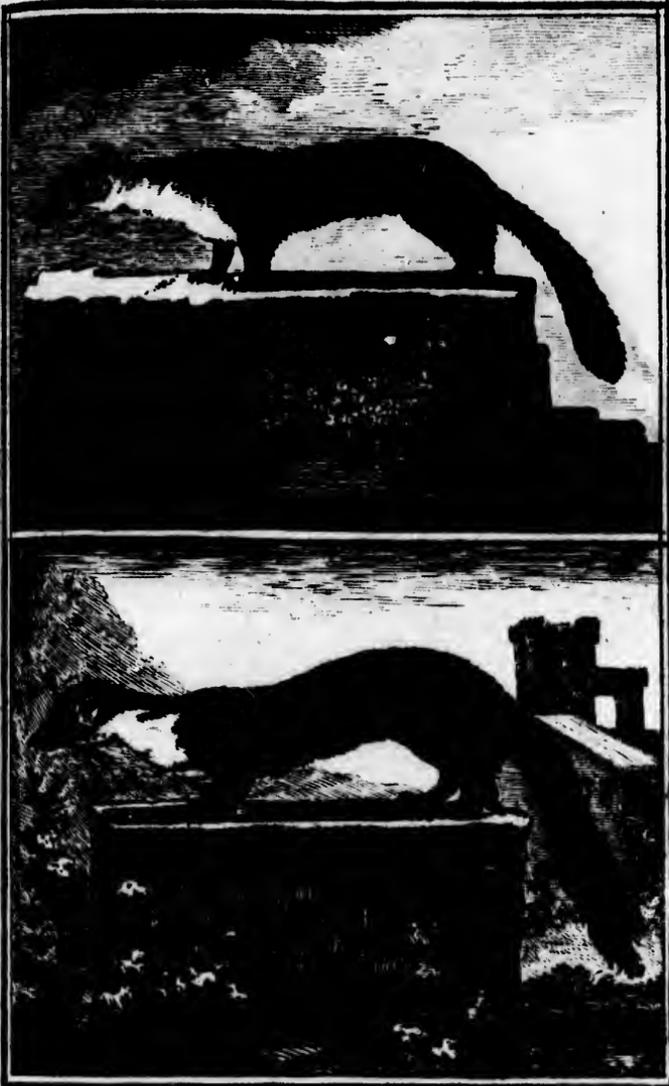
(g) Voyez l'histoire générale des voyages, tome VI, page 562.

&c.

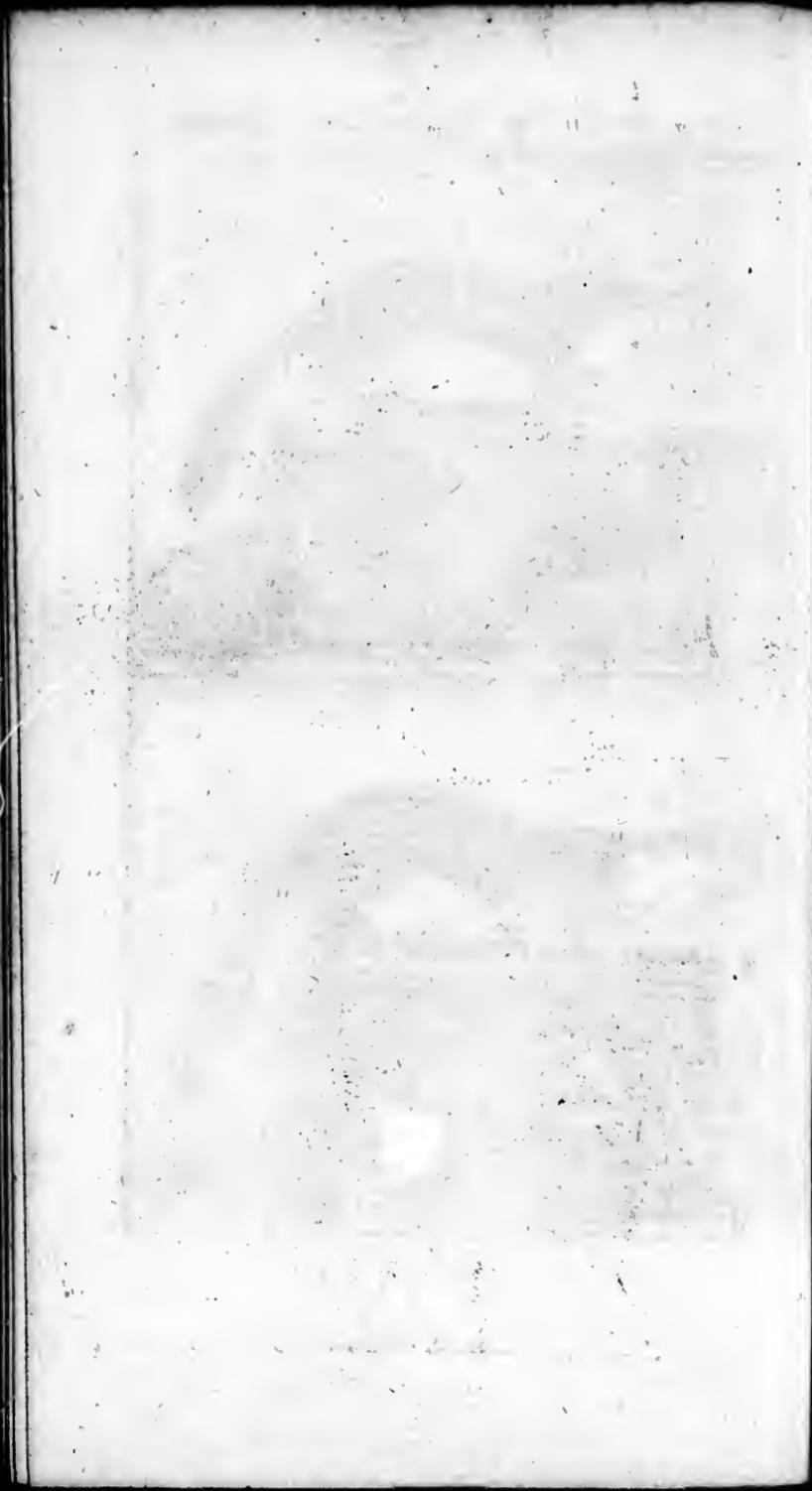
chevreuil, le
communes dans
dans le nord
on en apporte
y en a, dans
septentrionales
baie de Hud-
u'au nord du
& de l'empire
s la confondre
est un autre
bien plus pré-
re, la marte
a partie de la
dans la marte,
une, & qui
jusqu'au bout

ne Robert Lade,
1744, tome II,

er. Rouen, 1713,
l'histoire générale
vôt, Tome VII;
voyages, tome VI,



LA MARTE .



L
e
T
e
c
B

LE PUTOIS (a).

LE Putois ressemble beaucoup à la fouine par le tempérament, par le naturel, par les habitudes ou les mœurs, & aussi par la forme du corps. Comme elle, il s'approche des habitations, monte sur les toits, s'établit dans les greniers à foin, dans les granges & dans les lieux peu fréquentés, d'où il ne sort que la nuit pour chercher sa proie. Il se glisse dans les basse-cours, monte aux volières, aux colombiers, où sans faire autant de

(a) Le Putois; en Latin, *Putorius*; en Italien, *Foetra*, *Puzolo*; en Allemand, *Itis*, *Ulk*, *Bunfing*; en Anglois, *Polecat*, *Fitchet*; en Polonois, *Vydra*, *Tchorz*.

Putorius. Gefner, *Hist. quadrup.* pag. 767. *Icon. anim. quadrup.* pag. 99.

Putorius. Ray, *Synops. animal. quadrup.* pag. 199.

Mustela flavescens nigricans, ore albo, collari flavescens. *Putorius*. Linnæus.

Mustela pilis in exorü ex cinereo albidis, colore nigricante terminatis vestita, oris circumferentiâ alba. *Putorius*. Brisson, *Regn. animal.* pag. 249.

bruit que la fouine, il fait plus de dégât; il coupe ou écrase la tête à toutes les volailles, & ensuite il les transporte une à une & en fait magasin; si, comme il arrive souvent, il ne peut les emporter entières, parce que le trou par où il est entré se trouve trop étroit, il leur mange la cervelle & emporte les têtes. Il est aussi fort avide de miel; il attaque les ruches en hiver, & force les abeilles à les abandonner. Il ne s'éloigne guère des lieux habités; il entre en amour au printemps; les mâles se battent sur les toits & se disputent la femelle, ensuite ils l'abandonnent & vont passer l'été à la campagne ou dans les bois; la femelle au contraire reste dans son grenier jusqu'à ce qu'elle ait mis bas, & n'emène ses petits que vers le milieu ou la fin de l'été; elle en fait trois ou quatre & quelquefois cinq, ne les allaite pas long-temps, & les accoutume de bonne heure à sucer du sang & des œufs.

A la ville ils vivent de proie, & de chasse à la campagne; ils s'établissent pour passer l'été dans des terriers de lapins, dans des fentes de rochers, dans des troncs d'arbres creux, d'où ils ne

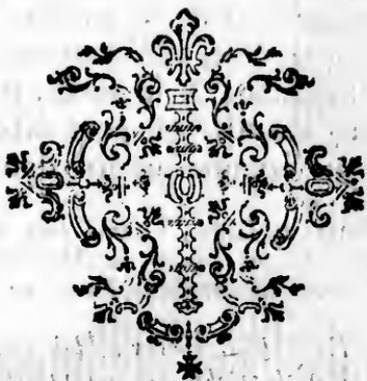
fortent guère que la nuit pour se répandre dans les champs, dans les bois; ils cherchent les nids des perdrix, des allouettes & des cailles; ils grimpent sur les arbres pour prendre ceux des autres oiseaux: ils épient les rats, les taupes, les mulots, & font une guerre continuelle aux lapins, qui ne peuvent leur échapper, parce qu'ils entrent aisément dans leurs trous; une seule famille de putois suffit pour détruire une garenne. Ce seroit le moyen le plus simple pour diminuer le nombre des lapins dans les endroits où ils deviennent trop abondans.

Le putois est un peu plus petit que la fouine; il a la queue plus courte, le museau plus pointu, le poil plus épais & plus noir; il a du blanc sur le front, aussi-bien qu'aux côtés du nez & autour de la gueule. Il en diffère encore par la voix; la fouine a le cri aigu & assez éclatant, le putois a le cri plus obscur; ils ont tous deux, aussi-bien que la marte & l'écureuil, un grognement d'un ton grave & colère, qu'ils répètent souvent lorsqu'on les irrite; enfin le putois ne ressemble point à la fouine par l'odeur, qui loin-

d'être agréable est au contraire si fétide, qu'on l'a d'abord distingué & dénommé par-là. C'est sur-tout lorsqu'il est échauffé, irrité, qu'il exhale & répand au loin une odeur insupportable. Les chiens ne veulent point manger de sa chair, & sa peau même, quoique bonne, est à vil prix, parce qu'elle ne perd jamais entièrement son odeur naturelle. Cette odeur vient de deux follécules ou vésicules que ces animaux ont auprès de l'anus, & qui filtrent & contiennent une matière onctueuse dont l'odeur est très-désagréable dans le putois, le furet, la belette, le blaircau, &c. & qui n'est au contraire qu'une espèce de parfum dans la civette, la fouine, la marte, &c.

Le putois paroît être un animal des pays tempérés: on n'en trouve que peu ou point dans les pays du nord, & ils sont plus rares que la fouine dans les climats méridionaux. Le puant d'Amérique est un animal différent, & l'espèce du putois paroît être confinée en Europe, depuis l'Italie jusqu'à la Pologne. Il est sûr que ces animaux craignent le froid, puisqu'ils se retirent dans les mai-

sons pour y passer l'hiver, & qu'on ne voit jamais de leurs traces sur la neige, dans les bois & dans les champs éloignés des maisons, & peut-être aussi craignent-ils la trop grande chaleur, puisqu'on n'en trouve point dans les pays méridionaux.



LE FURET (a).

QUELQUES Auteurs ont douté si le Furet & le Putois étoient des animaux d'espèces différentes (b). Ce doute est peut-être fondé sur ce qu'il y a des furets qui ressemblent aux putois par la couleur du poil : cependant le putois, naturel aux pays tempérés, est un animal sauvage comme la fouine, & le furet, originaire des climats chauds, ne peut subsister en France que comme animal domestique.

(a) Le Furet ; en Latin, *Viverra*, *Furo*, *Furunculus* ; en Espagnol, *Huron*, *Furan* ; en Allemand, *Frett*, *Fretel*, *Furette* ; en Anglois, *Ferret* ; en Polonois, *Laska*.

Viverra, *Furo*, *Idis*. Gesner, *Hist. quadrup.* pag. 762. *Icon. animal. quadrup.* pag. 101.

Mustela sylvestris viverra dicta. Ray, *Synops. animal. quadrup.* pag. 198.

Mustela viverra dicta. Klein, *de quadrup.* pag. 63.

Mustela pilis subflavis longioribus, castaneo colore terminatis vestita, viverra mas. Mustela pilis ex albo subflavis vestita. . . . Viverra femina. Brisson, *Regn. anim.* pag. 244.

(b) Vide Linnæi, *Syst. Nat. Mustela flavescens nigricans, ore albo, collari flavescens putorius. . . . Mustela sylvestris viverra dicta, an distincta,*

(a).

et douté si le
 et des animaux
 Ce doute est
 y a des furets
 ar la couleur
 ois, naturel
 imal sauvage
 t, originaire
 subsister en
 domestique.

Furo, Furunculus;
 lemand, Frett;
 ; en Polonois,

7. quadrup. pag.

Synops. animal,

adrup. pag. 63;

castaneo colore
 la pilis ex albo
 Brisson, Regn.

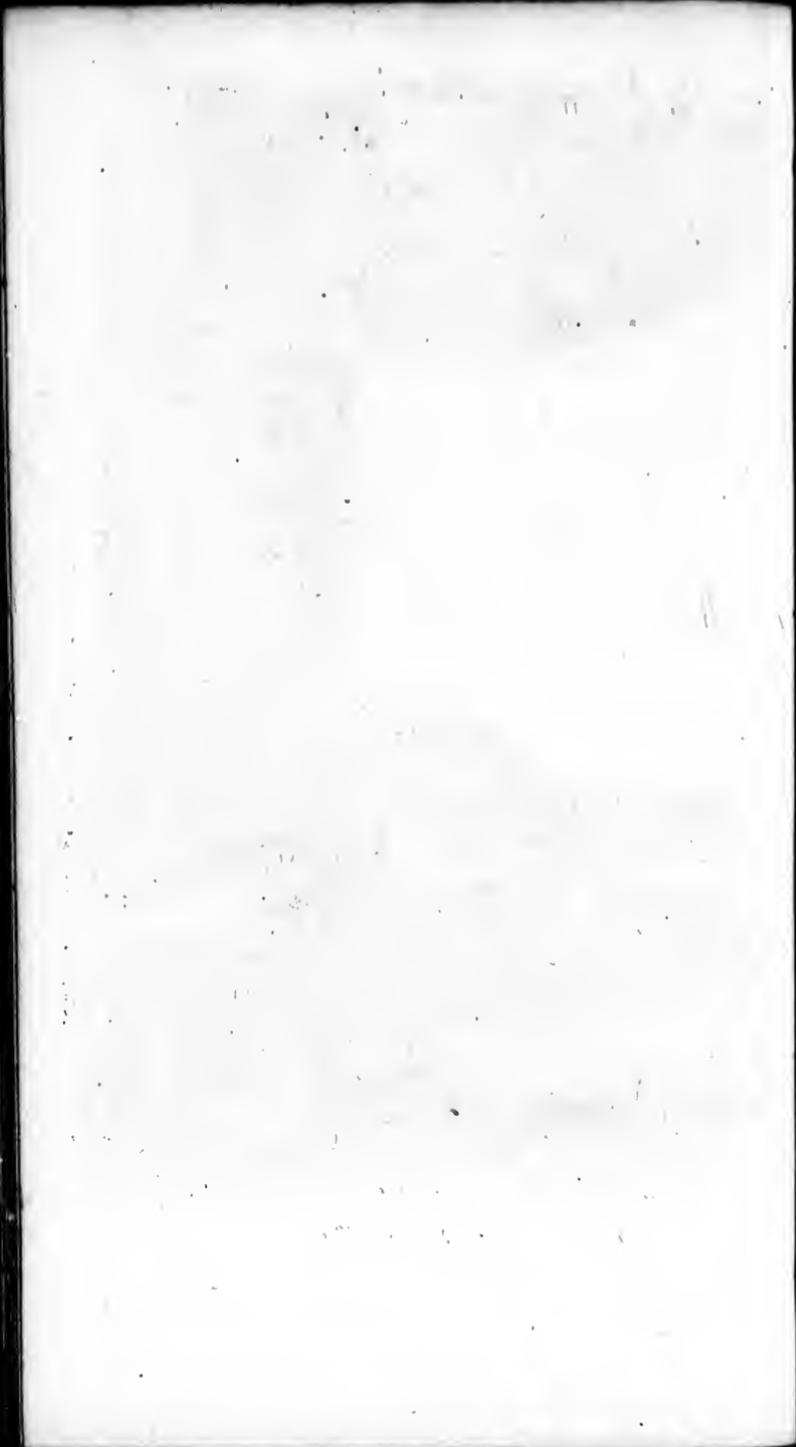
ustelz flavescente

putorius.

incta,



I.E. PUTOIS.



On ne se sert point du putois, mais du furet, pour la chasse du lapin, parce qu'il s'apprivoise plus aisément; car d'ailleurs il a comme le putois, l'odeur très-forte & très-désagréable; mais ce qui prouve encore mieux que ce sont des animaux différens, c'est qu'ils ne se mêlent point ensemble, & qu'ils diffèrent d'ailleurs par un grand nombre de caractères essentiels. Le furet a le corps plus alongé (c) & plus mince, la tête plus étroite, le museau plus pointu que le putois, il n'a pas le même instinct pour trouver sa subsistance; il faut en avoir soin, le nourrir à la maison, du moins dans ces climats; il ne va pas s'établir à la campagne ni dans les bois; & ceux que l'on perd dans les trous de lapins, & qui ne reviennent pas, ne se sont jamais multipliés dans les champs ni dans les bois, ils périssent apparemment pendant l'hiver; le furet varie aussi par la couleur du poil, comme les autres

(c) Voyez la description du furet, où il est dit qu'il a quinze côtes, au lieu que le putois, la fouine & la marte n'en ont que quatorze, & qu'il a aussi un os de plus dans le sternum, *vol. XV* de l'édition en trente-un volumes.

animaux domestiques, & il est aussi commun dans les pays chauds (*d*), que le putois y est rare.

La femelle est dans cette espèce sensiblement plus petite que le mâle; lorsqu'elle est en chaleur, elle le recherche ardemment, & l'on assure (*e*) qu'elle meurt si elle ne trouve pas à se satisfaire; aussi a-t-on soin de ne les pas séparer. On les élève dans des tonneaux ou dans des caisses où on leur fait un lit d'étoupes; ils dorment presque continuellement: ce sommeil si fréquent ne leur tient lieu de rien; car dès qu'ils s'éveillent ils cherchent à manger; on les nourrit de son, de pain, de lait, &c. ils produisent deux fois par an; les femelles portent six semaines: quelques-unes dévorent leurs petits presque aussitôt qu'elles ont mis bas, & alors elles deviennent de nouveau en chaleur & sont trois portées, lesquelles sont ordinairement de cinq ou six, & quelquefois de sept, huit, & même neuf.

(*d*) Le furet se trouve en Barbarie, & se nomme *Nimfe*. Voyez les voyages du docteur Shaw. *Amsterdam*, 1743, tome 1, page 322.

(*e*) Vide Gesner, *Hist. animal. quadrup.* p. 763.

lle

est aussi com-
(d), que le

e espèce sen-
e mâle; lors-
le recherche
qu'elle meurt
atisfaire; aussi
parer. On les
ou dans des
lit d'étoupes;
uellement: ce
r tient lieu de
sent ils cher-
currit de son,
roduisent deux
ortent six se-
évorent leurs
elles ont mis
t de nouveau
ées, lesquelles
ou six, &
même neuf.

e, & se nomme
ur Shaw. *Amster.*

adryp. p. 763.

du Furet.

255

Cet animal est naturellement ennemi mortel du lapin; lorsqu'on présente un lapin, même mort, à un jeune furet, qui n'en a jamais vu, il se jette dessus & le mord avec fureur; s'il est vivant, il le prend par le cou, par le nez, & lui suce le sang; lorsqu'on le lâche dans les trous des lapins, on le musèle, afin qu'il ne les tue pas dans le fond du terrier, & qu'il les oblige seulement à sortir & à se jeter dans le filet dont on couvre l'entrée. Si on laisse aller le furet sans muselière, on court risque de le perdre, parce qu'après avoir sucé le sang du lapin il s'endort, & la fumée qu'on fait dans le terrier n'est pas toujours un moyen sûr pour le ramener, parce que souvent il y a plusieurs issues, & qu'un terrier communiqué à d'autres, dans lesquels le furet s'engage à mesure que la fumée le gagne. Les enfans se servent aussi du furet pour dénicher les oiseaux, il entre aisément dans les trous des arbres & des murailles, & il les apporte au dehors.

Selon le témoignage de Strabon, le furet a été apporté d'Afrique en Espagne, & cela ne me paroît pas sans fondement, parce que l'Espagne est le climat naturel

des lapins, & le pays où ils étoient autrefois le plus abondans : on peut donc présumer que pour en diminuer le nombre, devenu peut-être très-incommode, on fit venir des furets avec lesquels on fait une chasse utile, au lieu qu'en multipliant les putois, on ne pourroit que détruire les lapins, mais sans aucun profit & les détruire peut-être beaucoup au-delà de ce que l'on voudroit.

Le furet, quoique facile à apprivoiser, & même assez docile, ne laisse pas d'être fort colère ; il a une mauvaise odeur en tout temps, qui devient bien plus forte lorsqu'il s'échauffe ou qu'on l'irrite ; il a les yeux vifs, le regard enflammé, tous les mouvemens très-souples, & il est en même temps si vigoureux, qu'il vient aisément à bout d'un lapin qui est au moins quatre fois plus gros que lui.

Malgré l'autorité des Interprètes & des Commentateurs, nous doutons que le furet soit l'*Ictis* des Grecs.

« L'*Ictis*, dit Aristote, est une espèce de belette sauvage, plus petite qu'un petit chien de Malte, mais semblable à la belette par le poil, par la forme, par la blancheur de la partie inférieure, &

ils étoient au-
on peut donc
diminuer le
re très-incom-
ets avec lesquels
au lieu qu'en
n ne pourroit
mais sans aucun
être beaucoup
udroit.

à apprivoiser,
laisse pas d'être
vaïse odeur en
ien plus forte
on l'irrite ; il
nflammé, tous
bles, & il est
ux, qu'il vient
in qui est au
os que lui.

Interprètes &
doutons que
cs:

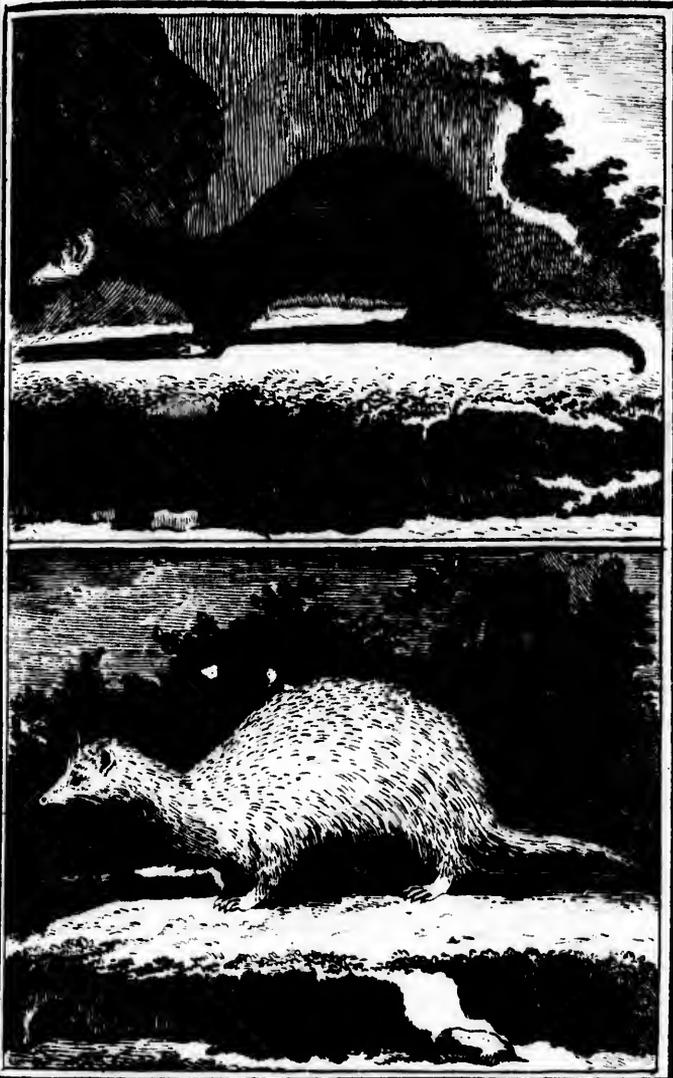
est une espèce
petite qu'un
is semblable à
la forme, par
inférieure, &

aussi par l'astuce des mœurs ; il s'appri-
voise beaucoup ; il fait grand tort aux
ruches, étant avide de miel, il attaque
aussi les oiseaux, il a, comme le chat,
le membre génital osseux. *Hist. animal.* «
lib. IX, cap. 6 ». Il paroît, 1.^o qu'il y
a une espèce de contradiction ou de mal-
entendu à dire que l'ictis est une espèce
de belette sauvage qui s'apprivoise beau-
coup, puisque la belette ordinaire, qui
est ici la moins sauvage des deux, ne
s'apprivoise point. 2.^o Le furet, quoi-
que plus gros que la belette, n'est pas
trop comparable au petit épagneul ou au
chien bichon dont il n'approche pas pour
la grosseur. 3.^o Il ne paroît pas que le
furet ait l'astuce des mœurs de la belette,
ni même aucune ruse : enfin, il ne fait
aucun tort aux ruches, & n'est nullement
avide de miel. J'ai prié M. le Roi, Ins-
pecteur des chasses du Roi, de vérifier
ce dernier fait, & voici sa réponse : *M. de
Buffon peut être assuré que les furets n'ont
pas à la vérité un goût décidé pour le miel,
mais qu'avec un peu de diète on leur en fait
manger ; nous en avons nourri pendant quatre
jours avec du pain trempé dans de l'eau miellée ;*

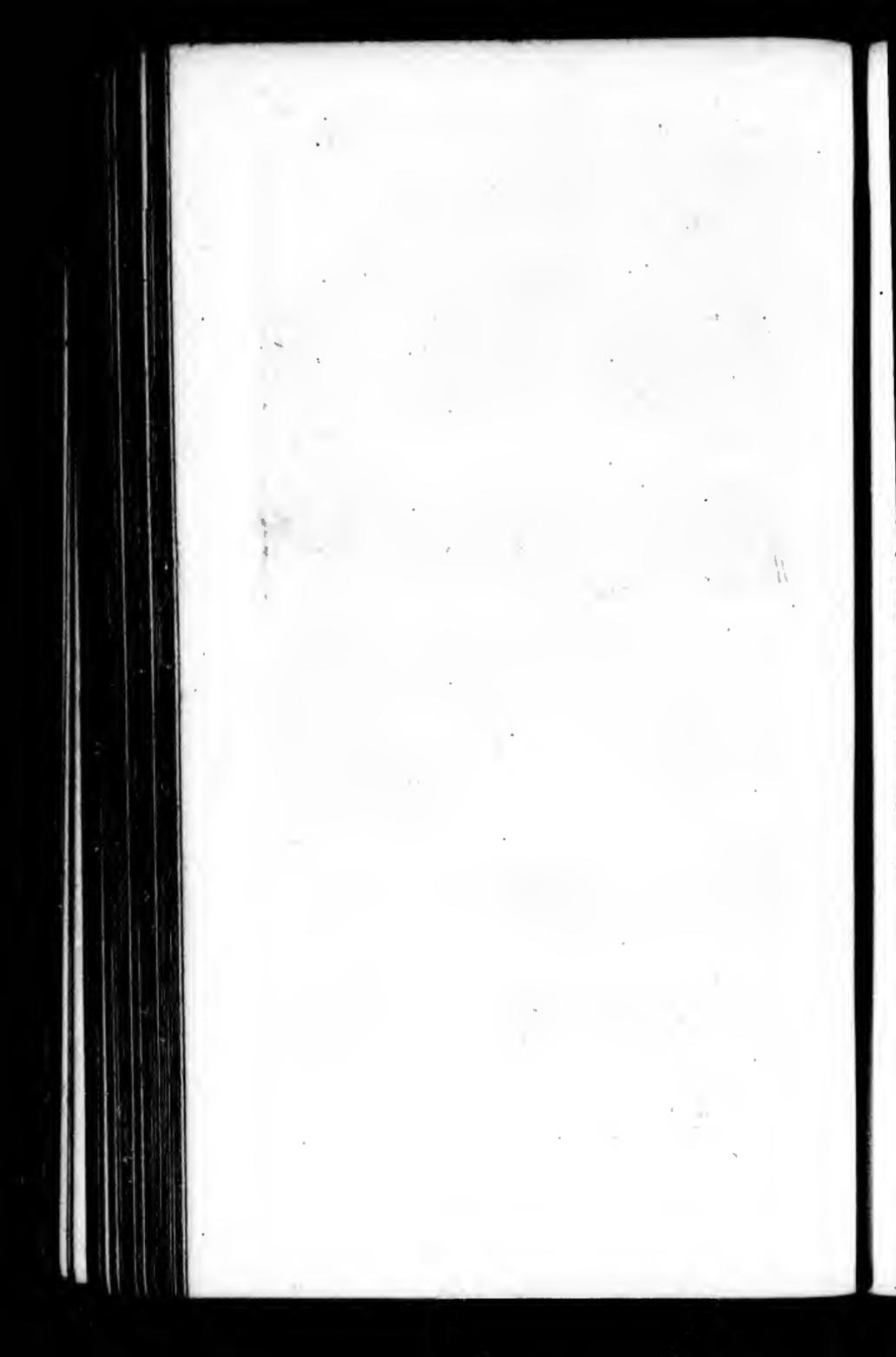
ils en ont mangé, & même en assez grande quantité les deux derniers jours; il est vrai que les plus foibles de ceux-là commençoient à maigrir d'une manière sensible. Ce n'est pas la première fois que M. le Roi, qui joint à beaucoup d'esprit un grand amour pour les sciences, nous a donné des faits plus ou moins importans, & dont nous avons fait usage. J'ai essayé moi-même, n'ayant pas de furet sous ma main, de faire la même épreuve sur une hermine, en ne lui donnant que du miel pur à manger, & en même temps du lait à boire, elle en est morte au bout de quelques jours; ainsi ni l'hermine ni le furet ne sont avides de miel comme l'*ictis* des Anciens, & c'est ce qui me fait croire que ce mot *ictis* n'est peut-être qu'un nom générique, ou que s'il désigne une espèce particulière, c'est plutôt la fouine ou le putois, qui tous deux en effet ont l'astuce de la belette, entrent dans les ruches, & sont très-avides de miel.



, &c.
 en assez grande
 urs ; il est vrai
 à commençoient
 sible. Ce n'est
 le Roi, qui
 grand amour
 donné des faits
 & dont nous
 é moi-même,
 ma main, de
 une hermine,
 u miel pur à
 mps du lait à
 bout de quel-
 ine ni le furet
 me *victis* des
 fait croire que
 u'un nom gé-
 e une espèce
 fouine ou le
 et ont l'astuce
 les ruches, &



LE FURET.



LA BELETTE (a).

LA Belette ordinaire est aussi commune dans les pays tempérés & chauds (b), qu'elle est rare dans les climats froids ; l'hermine au contraire très-abondante dans le nord, n'est qu'en petit nombre dans les régions tempérées, & ne se trouve point vers le midi. Ces animaux forment donc deux espèces distinctes & séparées ; ce qui a pu donner lieu de les confondre & de les prendre pour le

(a) La Belette ; en Grec, Γαλι ; en Latin, *Mustela* ; en Italien, *Donnola*, *Ballottula*, *Beuula* ; en Espagnol, *Comadreia* ; en Allemand, *Wifele* ; en Anglois, *Weifel*, *Weefel*, & dans quelques endroits d'Angleterre, *Foumart*.

Mustela proprie sic dicta. Gesner, *Hist. quadrup.* pag. 752. *Icon. animal. quadrup.* pag. 99.

Mustela vulgaris. Ray, *Synops. animal. quadrup.* pag. 195.

Mustela vulgaris. Klein, *de quadrup.* pag. 62.

Mustela supra rutila, infra alba. . . *Mustela vulgaris*. Brisson, *Regn. animal.* pag. 242.

(b) La Belette se trouve en Barbarie ; on la nomme *Fert-el Steile*. Voyez les Voyages du docteur Shaw. *La Haye*, 1743 ; tome 1, page 322.

même animal, c'est que parmi les belettes ordinaires il y en a quelques-unes qui, comme l'hermine, deviennent blanches pendant l'hiver, même dans notre climat: mais si ce caractère leur est commun, elles en ont d'autres qui sont très-différens; l'hermine, rousse en été, blanche en hiver, a en tout temps le bout de la queue noire; la belette, même celle qui blanchit en hiver, a le bout de la queue jaune; elle est d'ailleurs sensiblement plus petite, & a la queue beaucoup plus courte que l'hermine, elle ne demeure pas, comme elle, dans les déserts & dans les bois, elle ne s'écarte guère des habitations: nous avons eu les deux espèces, & il n'y a nulle apparence que ces animaux qui diffèrent par le climat, par le tempérament, par le naturel & par la taille, se mêlent ensemble; il est vrai que parmi les belettes il y en a de plus grandes & de plus petites; mais cette différence ne va guère qu'à un pouce (c) sur la

(c) Voyez les descriptions de la belette & de l'hermine, & comparez ensemble les dimensions de ces deux animaux, *vol. XV* de l'édition en trente-un volumes,

Me

mi les belettes
ues-unes qui,
nent blanches
s noire climat:
est commun,
ont très-diffé-
été, blanche
le bout de la
ême celle qui
nt de la queue
siblement plus
up plus courte
emeure pas,
ts & dans les
es habitations:
ces, & il n'y
animaux qui
r le tempéra-
r la taille, se
ai que parmi
s grandes &
différence ne
(c) sur la

belette & de l'her-
minions de ces
n en trente-uni

longueur entière du corps; au lieu que l'hermine est de deux pouces plus longue que la belette la plus grande: ni l'une ni l'autre, ne s'apprivoisent, elles demeurent toujours très-sauvages dans les cages de fer où l'on est obligé de les garder; ni l'une ni l'autre ne veulent manger de miel; elles n'entrent pas dans les ruches comme le putois & la fouine, ainsi l'hermine n'est pas la belette sauvage, l'*idris* d'Aristote, puisqu'il dit qu'elle devient fort privée, & qu'elle est fort avide de miel; la belette & l'hermine, loin de s'apprivoiser, sont si sauvages, qu'elles ne veulent pas manger lorsqu'on les regarde: elles sont dans une agitation continuelle, cherchent toujours à se cacher; & si l'on veut les conserver, il faut leur donner un paquet d'étoupes dans lequel elles puissent se fourrer, elles y traînent tout ce qu'on leur donne, ne mangent guère que la nuit, & laissent pendant deux ou trois jours la viande fraîche se corrompre avant que d'y toucher; elles passent les trois quarts du jour à dormir; celles qui sont en liberté attendent aussi la nuit pour chercher leur

proie. Lorsqu'une belette peut entrer dans un poulailler, elle n'attaque pas les coqs ou les vieilles poules, elle choisit les petits pouffins, les tue par une seule blessure qu'elle leur fait à la tête, & ensuite les emporte tous les uns après les autres : elle casse aussi les œufs, & les suce avec une incroyable avidité ; en hiver, elle demeure ordinairement dans les greniers, dans les granges ; souvent même elle y reste au printemps pour y faire ses petits dans le foin ou la paille ; pendant tout ce temps, elle fait la guerre avec plus de succès que le chat, aux rats & aux souris, parce qu'ils ne peuvent lui échapper & qu'elle entre après eux dans leurs trous ; elle grimpe aux colombiers, prend les pigeons, les moineaux, &c. en été elle va à quelque distance des maisons, sur-tout dans les lieux bas, autour des moulins, le long des ruisseaux, des rivières, se cache dans les buissons pour attraper des oiseaux, & souvent s'établit dans le creux d'un vieux saule pour y faire ses petits ; elle leur prépare un lit avec de l'herbe, de la paille, des feuilles, des étoupes ; elle met

peut entrer dans
ne pas les coqs
elle choisit les
par une seule
à la tête, &
les uns après
les œufs, &
le avidité; en
airement dans
nges; souvent
temps pour y
ou la paille;
e fait la guerre
le chat, aux
ils ne peuvent
tre après eux
mpe aux co-
ons, les moi-
à quelque dis-
dans les lieux
le long des
cache dans les
s oiseaux, &
ux d'un vieux
its; elle leur
herbe, de la
apes; elle mer

bas au printemps; les portées sont quel-
quefois de trois, & ordinairement de
quatre ou de cinq; les petits naissent les
yeux fermés, aussi-bien que ceux du
putois, de la martre, de la fouine, &c.
mais en peu de temps ils prennent assez
d'accroissement & de force pour suivre
leur mère à la chasse; elle attaque les
couleuvres, les rats d'eau, les taupes, les
mulots, &c. parcourt les prairies, dévore
les cailles & leurs œufs. Elle ne marche
jamais d'un pas égal, elle ne va qu'en
bondissant par petits sauts inégaux &
précipités; & lorsqu'elle veut monter sur
un arbre, elle fait un bond par lequel
elle s'élève tout d'un coup à plusieurs
pieds de hauteur; elle bondit de même
lorsqu'elle veut attraper un oiseau.

Ces animaux ont, aussi-bien que le
putois & le furet, l'odeur si forte, qu'on
ne peut les garder dans une chambre
habitée; ils sentent plus mauvais en été
qu'en hiver, & lorsqu'on les poursuit
ou qu'on les irrite, ils infectent de loin.
Ils marchent toujours en silence, ne
donnent jamais de voix qu'on ne les
frappe; ils ont un gri aigre & enroué

qui exprime bien le ton de la colère. Comme ils sentent eux-mêmes fort mauvais, ils ne craignent pas l'infection. Un payfan de ma campagne prit un jour trois belettes nouvellement nées dans la carcasse d'un loup qu'on avoit suspendu à un arbre par les pieds de derrière; le loup étoit presque entièrement pourri, & la mère belette avoit apporté des herbes, des pailles & des feuilles pour faire un lit à ses petits dans la cavité du thorax.



L'HERMINE.

L'HERMINE

ou LE ROSELET (a).

LA Belette à queue noire s'appelle *Hermine* & *Roselet*, *Hermine* lorsqu'elle est blanche, *Roselet* lorsqu'elle est rousse ou jaunâtre; quoique moins commune que la belette ordinaire, on ne laisse pas d'en trouver beaucoup, sur-tout dans les anciennes forêts, & quelquefois pendant l'hiver dans les champs voisins des bois; il est aisé de la distinguer en tout temps de la belette commune, parce

(a) *Hermine*, *Roselet*; en Latin, *Hermellanus*; animal *Ermineum*; en Italien, *Arnellino*; en Allemand, *Hermelin*; en Anglois, *Ermine*, *Stoat*; en Suédois, *Hermelin*, *Lekatt*; en Polonois, *Gronostay*.

Mustela alba, Gesner, *Hist. quadrup.* pag. 753; *Icon. animal. quadrup.* pag. 100.

Mustela Candida, sive animal *Ermineum recensiorum*; Ray, *Synops. animal. quadrup.* pag. 198.

Mustela caudæ apice atro, Linnæus.

Mustela Arnelina; *Mustela alba*, *extremâ caudâ nigra*. Klein, *de quadrup.* pag. 63.

Mustela hieme alba, *æstate supra ruila*, *infra alba*; *cauda apice nigro*. Brisson, *Regn. animal.* pag. 243.

Tome VII.

M

HERMINE.

qu'elle a toujours le bout de la queue d'un noir foncé, le bord des oreilles & l'extrémité des pieds blancs.

Nous avons peu de chose à ajouter à ce que nous avons déjà dit de cet animal (*b*), & à ce que M. Daubenton en a écrit dans sa description (*c*); nous observerons seulement, que comme d'ordinaire l'hermine change de couleur en hiver, il y a toute apparence que celle dont il parle, & que nous avons encore au mois d'avril 1758, seroit devenuë blanche & telle qu'elle étoit l'année passée lorsqu'on la prit au 1.^{er} mars 1757, si elle fût demeurée libre; mais comme elle a été enfermée depuis ce temps dans une cage de fer, qu'elle se frotte continuellement contre les barreaux, & que d'ailleurs elle n'a pas effuyé toute la rigueur du froid, ayant toujours été à l'abri sous une arcade contre un mur, il n'est pas surprenant qu'elle ait gardé son poil d'été; elle est toujours extrêmement sauvage; elle n'a rien perdu de sa mauvaise odeur;

(*b*) Voyez dans ce volume l'article de la Belette.

(*c*) Voyez la description de l'Hermine, au tome XV de l'édition en trente-un volumes.

elle
t de la queue
des oreilles &
es.
hose à ajouter
jà dit de cet
M. Daubenton
tion (c); nous
e comme d'or-
de couleur en
ence que celle
avons encore
eroit devenu
l'année passée
mars 1757, si
mais comme elle
emps dans une
otte continuel-
k, & que d'ail-
oute la rigueur
té à l'abri sous
r, il n'est pas
son poil d'été;
ment sauvage;
mauvaise odeur;
le de la Belette.
mine, au tome XV

de l'Hermine ou du Roselet. 267

à cela près, c'est un joli petit animal, les yeux vifs, la physionomie fine, & les mouvemens si prompts, qu'il n'est pas possible de les suivre de l'œil; on l'a toujours nourrie avec des œufs & de la viande, mais elle la laisse corrompre avant que d'y toucher; elle n'a jamais voulu manger du miel, qu'après avoir été privée pendant trois jours de toute autre nourriture, & elle est morte après en avoir mangé. La peau de cet animal est précieuse; tout le monde connoît les fourrures d'herminé, elles sont bien plus belles & d'un blanc plus mat que celles du lapin blanc, mais elles jaunissent avec le temps, & même les hermines de ce climat ont toujours une légère teinte de jaune.

Les hermines sont très-communes dans tout le nord, sur-tout en Russie, en Norvège, en Lapponie (d): elles y sont, comme ailleurs, rousses en été, & blanches en hiver; elles se nourrissent de petits-gris, & d'une espèce de rats dont nous parlerons dans la suite de cet

(d) Voyez les Œuvres de Regnard. Paris. 1742.
Tome 1, page 178.

ouvrage, & qui est très-abondante en Norvège & en Laponie; les hermines sont rares dans les pays tempérés, & ne se trouvent point dans les pays chauds. L'animal du cap de Bonne-espérance, que Kolbe appelle *hermine (e)*, & duquel il dit que la chair est saine & agréable au palais, n'est point une hermine, ni même rien d'approchant; les belettes de Cayenne dont parle M. Barrère (*f*), & les hermines grises de la Tartarie orientale & du nord de la Chine, dont il est fait mention par quelques voyageurs (*g*), sont aussi des animaux différens de nos belettes & de nos hermines.

(*e*) Description du Cap de Bonne-espérance, par Kolbe. *Amsterdam, 1741, partie III, chapitre VI, page 54.*

(*f*) Description de la France équinoxiale, par M. Barrère.

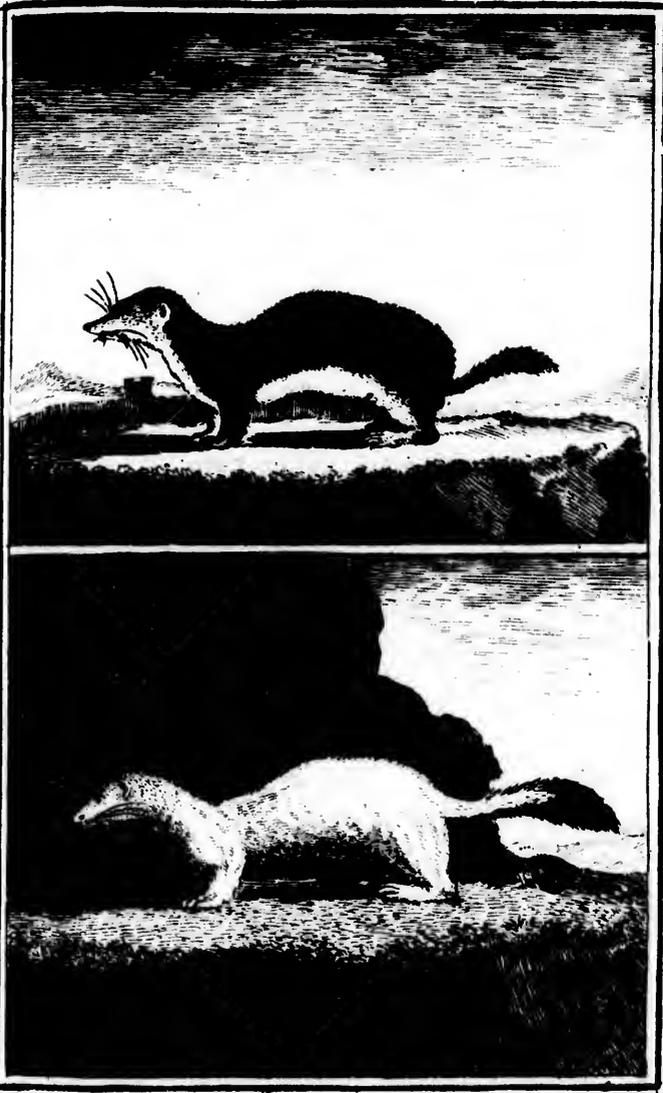
(*g*) Voyez l'histoire générale des Voyages, par M. l'abbé Prevôt, *tome VI, pages 565 & 603.*



e, &c.

- abondante en
; les hermines
tempérés, & ne
s pays chauds.
ne-espérance,
(e), & duquel
ne & agréable
e hermine, ni
les belettes de
Barrère (f), &
artarie orientale
dont il est fait
ageurs (g), sont
de nos belettes

bonne-espérance, par
e III, chapitre VI,
ce équinoxiale, par
des Voyages, par
565 & 603.



L'HERMINE.

L'ÉCUREUIL (a).

L'ÉCUREUIL est un joli petit animal qui n'est qu'à demi sauvage, & qui, par sa gentillesse, par sa docilité, par l'innocence même de ses mœurs, mériteroit d'être épargné; il n'est ni carnassier, ni nuisible, quoiqu'il saisisse quelquefois des oiseaux; sa nourriture ordinaire sont des fruits, des amandes, des noisettes, de la faine & du gland; il est propre, lesté, vif, très-alerte, très-éveillé, très-

(a) L'Écureuil; en Grec & en Latin, *Sciurus*; en Italien, *Schirivolo*, *Chirivolo*, *Schirato*, *Schirarolo*; en Espagnol, *Harda-Esquilo*; en Allemand, *Eychorn*, *Eichhermlin*; en Anglois, *Squirrel*; en Suédois, *Itern*; en Polonois, *Wijervijorka*; ancien François, *Escurieu*, *Escwiau*.

Sciurus. Gesner, *Hist. quadrup.* pag. 845. *Icon. animal. quadrup.* pag. 110.

Sciurus vulgaris. Ray, *Synops. animal. quadrup.* pag. 214.

Sciurus palmis folis saliens. Linnæus.

Sciurus vulgaris rubicundus. Klein, *de quadrup.* pag. 53.

Sciurus rufus, quandoque griseo admixto. . . . *Sciurus vulgaris*. Brisson, *Regn. animal.* pag. 150.

industrieux ; il a les yeux pleins de feu , la physionomie fine , le corps nerveux , les membres très-dispos : sa jolie figure est encore rehaussée , parée par une belle queue en forme de panache , qu'il relève jusque dessus sa tête , & sous laquelle il se met à l'ombre ; le dessous de son corps est garni d'un appareil tout aussi remarquable , & qui annoncent de grandes facultés pour l'exercice de la génération ; il est , pour ainsi dire , moins quadrupède que les autres , il se tient ordinairement assis presque debout , & se sert de ses pieds de devant , comme d'une main , pour porter à sa bouche ; au lieu de se cacher sous terre , il est toujours en l'air ; il approche des oiseaux par sa légèreté , il demeure comme eux sur la cime des arbres , parcourt les forêts en sautant de l'un à l'autre , y fait son nid , cueille les graines , boit la rosée , & ne descend à terre que quand les arbres sont agités par la violence des vents . On ne le trouve point dans les champs , dans les lieux découverts , dans les pays de plaine , il n'approche jamais des habitations , il ne reste point dans les

taillis, mais dans les bois de hauteur, sur les vieux arbres des plus belles futaies. Il craint l'eau plus encore que la terre, & l'on assure (b) que lorsqu'il faut la passer, il se sert d'une écorce pour vaisseau, & de sa queue pour voiles & pour gouvernail. Il ne s'engourdit pas comme le loir pendant l'hiver, il est en tout temps très-éveillé, & pour peu que l'on touche au pied de l'arbre sur lequel il repose, il sort de sa petite bauge, fuit sur un autre arbre, ou se cache à l'abri d'une branche. Il ramasse des noix pendant l'été, en remplit les troncs, les fentes d'un vieux arbre, & a recours en hiver à sa provision, il les cherche aussi sous la neige qu'il détourne en grattant. Il a la voix éclatante, & plus

(b) *Rei veritate nitiur quod Gesnerus ex Vincentio Beluacensi & Olao magno refert. Sciuros, quando aquam transire cupiunt, lignum levissimum aquæ imponere; eique insidentes & caudâ non tamen ut vult, evadit, sed continuo mota, velificantes neque flante vento, sed tranquillo æquore transvehit, quod fide lignus, fidusque meus emissarius ad insulas Gothlandiæ, plus simplici vice observavit, & cum spoliis in litoribus ibidem collectis redux mirabilis mihi retulit. Dissert. de Sciuro volante. Phil. Trans. n.º 97, pag. 38. Klein, de quadrup. pag. 53.*

perçante encore que celle de la fouine ; il a de plus un murmure à bouche fermée, un petit grognement de mécontentement qu'il fait entendre toutes les fois qu'on l'irrite. Il est trop léger pour marcher, il va ordinairement par petits sauts & quelquefois par bonds ; il a les ongles si pointus & les mouvemens si prompts, qu'il grimpe en un instant sur un hêtre dont l'écorce est fort lisse.

On entend les écureuils, pendant les belles nuits d'été, crier en courant sur les arbres les uns après les autres ; ils semblent craindre l'ardeur du soleil, ils demeurent pendant le jour à l'abri dans leur domicile, dont ils sortent le soir pour s'exercer, jouer, faire l'amour & manger, ce domicile est propre, chaud & impénétrable à la pluie, c'est ordinairement sur l'enfourchure d'un arbre qu'ils l'établissent ; ils commencent par transporter des bûchettes qu'ils mêlent, qu'ils entrelacent avec de la mousse ; ils la serrent ensuite, ils la foulent & donnent assez de capacité & de solidité à leur ouvrage, pour y être à l'aise & en sûreté avec leurs petits ; il n'y a

qu'une ouverture vers le haut, juste, étroite, & qui suffit à peine pour passer; au-dessus de l'ouverture est une espèce de couvert en cône qui met le tout à l'abri, & fait que la pluie s'écoule par les côtés & ne pénètre pas. Ils produisent ordinairement trois ou quatre petits; ils entrent en amour au printemps & mettent bas au mois de mai ou au commencement de juin; ils muent au sortir de l'hiver, le poil nouveau est plus roux que celui qui tombe. Ils se peignent, ils se polissent avec les mains & les dents; ils sont propres, ils n'ont aucune mauvaise odeur; leur chair est assez bonne à manger. Le poil de la queue sert à faire des pinceaux; mais leur peau ne fait pas une bonne fourrure.

Il y a beaucoup d'espèces voisines de celle de l'écureuil, & peu de variétés dans l'espèce même; il s'en trouve quelques-uns de cendrés, tous les autres sont roux. Les petits-gris qui sont d'une espèce différente, demeurent toujours gris. Et sans citer les écureuils volans

qui sont bien différens des autres, l'écureuil blond de Cambaye (c), qui est fort petit & qui a la queue semblable à l'écureuil d'Europe, celui de Madagascar (d) nommé *Tjitsihi*, qui est gris, & qui n'est, dit Flaccourt, ni beau ni bon à apprivoiser; l'écureuil blanc de Siam (e), l'écureuil gris (f) un peu tacheté de Bengale, l'écureuil-rayé de Canada (g), l'écureuil noir (h), le grand écureuil gris de Virginie (i), l'écureuil de la Nouvelle-Espagne à raies blanches (k), l'écureuil

(c) Voyez les Voyages de Pietro della Valle. *Rouen*, 1745, tome VI, page 368.

(d) Voyez le voyage de Flaccourt. *Paris*, 1661, page 164.

(e) Voyez le second voyage du P. Tachard; *Paris*, 1689, page 249.

(f) Voyez le Recueil des voyages de la Compagnie des Indes de Hollande, *Amsterdam*, 1711, tome VII.

(g) Voyez les voyages de Sabard Theodat. *Paris*, 1632, pages 305 & 306.

(h) Voyez l'histoire naturelle de la Caroline, par Catesby. *Londres*, 1743, tome II, page 73.

(i) Voyez *idem*, tome II, page 76.

(k) Vide Albert Seba, *Voh* I, page 76.

lle

autres, l'écureuil), qui est fort blable à l'écureuil de Madagascar (d) gris, & qui beau ni bon à de Siam (e), l'écureuil tacheté de Canada (g), l'écureuil gris de la Nouvelle- (k), l'écureuil

della Valle. Rouen,

art. Paris, 1661,

du P. Tachard,

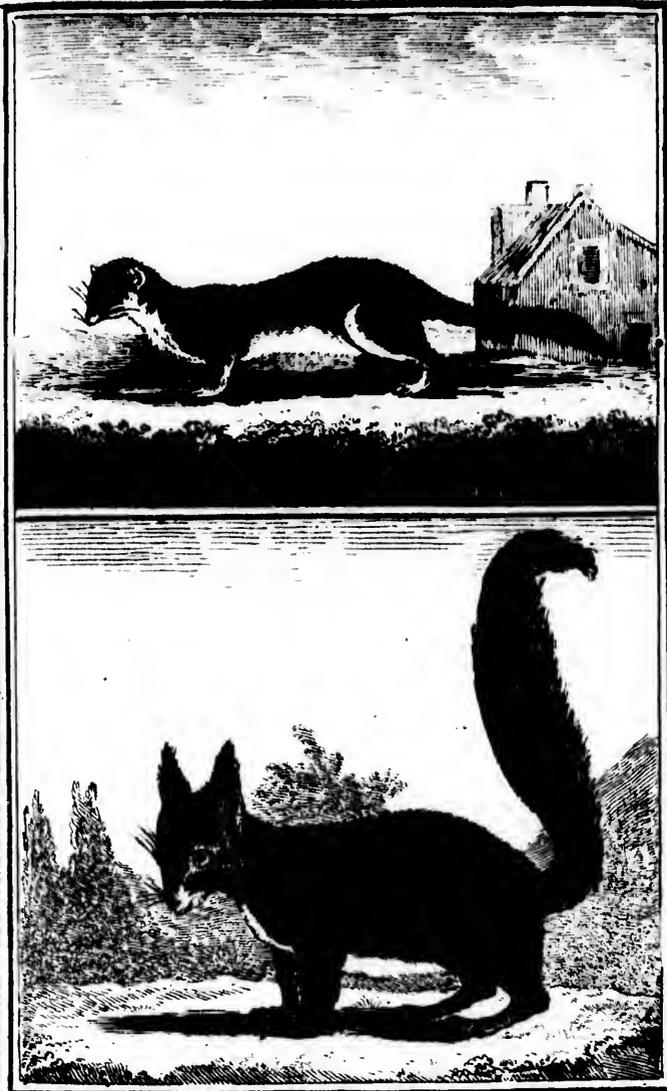
s de la Compagnie 1711, tome VII.

al Theodat. Paris,

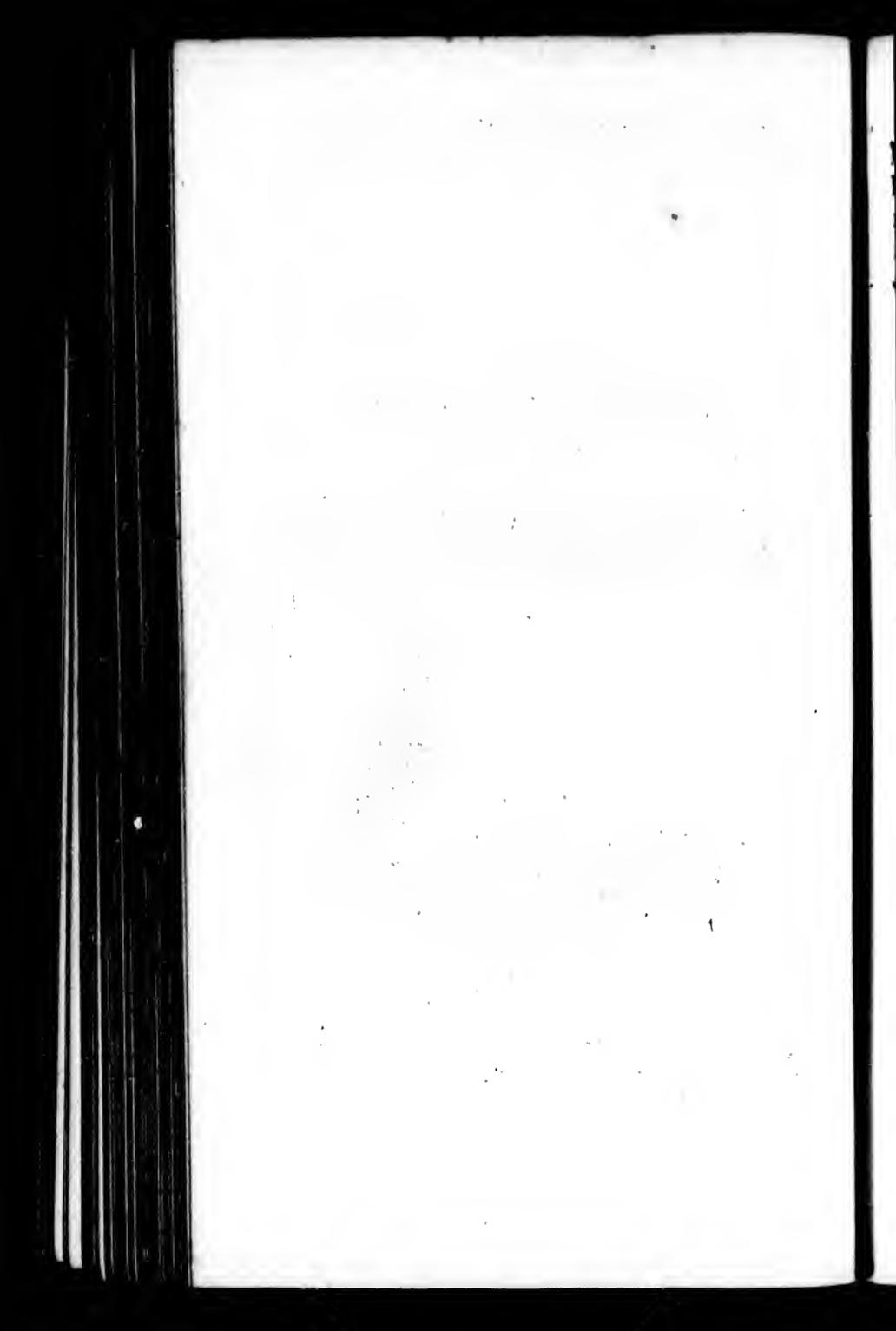
e la Caroline, page 73.

76.

page 76.



L'ECUREUIL.



Blanc de Sibérie (1), l'écureuil varié ou le *mus ponticus*, le petit écureuil d'Amérique, celui du Brésil, celui de Barbarie, le rat palmiste, &c. forment autant d'espèces distinctes & séparées.

(1) Vide Brisson, *R. gn. animal.* pag. 151.



LE RAT (a).

DESCENDANT par degrés du grand au petit, du fort au foible, nous trouverons que la Nature a su tout compenser : qu'uniquement attentive à la conservation de chaque espèce, elle fait profusion d'individus, & se soutient par le nombre dans toutes celles qu'elle a réduites au petit, ou qu'elle a laissées sans forces, sans armes & sans courage : & non-seulement elle a voulu que ces espèces

(a) Le Rat ; en Grec, Μύς ; en Latin, *Mus major*, *Rattus* ; en Italien, *Rato di casta* ; en Espagnol, *Raton* ; en Allemand, *Ratz* ; en Anglois, *Rat*, *Ratte* ; en Suédois, *Rotta* ; en Polonois, *Sezurecz*.

Mus domesticus major, sive *Rattus*. Gesner, *Hist. quadr.* pag. 731. *Icon. animal. quadr.* pag. 114.

Mus domesticus major, sive *Rattus*. Ray, *Synops. animal. quadrup.* pag. 217.

Mus caudâ longâ, subnudâ, corpore fusco cinerascente, Linnæus.

Mus, *Rattus domesticus*. Klein, *de quadr.* pag. 57.

Mus caudâ longissimâ, obscure cinereus, *Rattus*, Brisson, *Regn. animal.* pag. 168.

inférieures fussent en état de résister ou durer par le nombre ; mais il semble qu'elle ait en même temps donné des suppléments à chacune, en multipliant les espèces voisines. Le rat, la souris, le mulot, le rat d'eau, le campagnol, le loir, le lerot, le muscardin, la musaraigne, beaucoup d'autres que je ne cite point parce qu'ils sont étrangers à notre climat, forment autant d'espèces distinctes & séparées, mais assez peu différentes pour pouvoir en quelque sorte se suppléer & faire que, si l'une d'entre elles venoit à manquer, le vide en ce genre seroit à peine sensible, c'est ce grand nombre d'espèces voisines qui a donné l'idée des genres aux Naturalistes; idée que l'on ne peut employer qu'en ce sens, lorsqu'on ne voit les objets qu'en gros, mais qui s'évanouit dès qu'on l'applique à la réalité, & qu'on vient à considérer la Nature en détail.

Les hommes ont commencé par donner différens noms aux choses qui leur ont paru distinctement différentes, & en même temps ils ont fait des dénominations générales pour tout ce qui leur

(a).

près du grand foible, nous su tout com- tentative à la pièce, elle fait e soutient par elles qu'elle a e laissées sans courage : & ue ces espèces

en Latin, *Mus di castu* ; en Es- tatz ; en Anglois, ; en Polonois,

s. Gesner, *Hist.* pag. 114.
s. Ray, *Synops.*

fuscus cinerascens,

quadr. pag. 57.

s., . . . , *Rattus,*

paroïssoit à peu près semblable. Chez les peuples grossiers & dans toutes les langues naissantes, il n'y a presque que des noms généraux, c'est-à-dire, des expressions vagues & informes de choses du même ordre & cependant très-différentes entr'elles; un chêne, un hêtre, un tilleul, un sapin, un if, un pin, n'auront d'abord eu d'autre nom que celui d'*arbre*; ensuite le chêne, le hêtre, le tilleul se feront tous trois appelés *chênes* lorsqu'on les aura distingués du sapin, du pin, de l'if, qui tous trois se feront appelés *sapin*. Les noms particuliers ne sont venus qu'à la suite de la comparaison & de l'examen détaillé qu'on a fait de chaque espèce de choses: on a augmenté le nombre de ces noms à mesure qu'on a plus étudié & mieux connu la Nature; plus on l'examinera, plus on la comparera, plus il y aura de noms propres & de dénominations particulières. Lorsqu'on nous la présente donc aujourd'hui par des dénominations générales, c'est-à-dire, par des genres, c'est nous renvoyer à l'ABC de toute connoissance, & rappeler les ténèbres de l'enfance des hommes:

ble. Chez les
toutes les lan-
isque que des
e, des expres-
de choses du
ès-différentes
re, un tilleul,
a, n'auront
celui d'*arbre*;
le tilleul se
es lorsqu'on
in, du pin,
eront appelés
ne sont venus
raison & de
it de chaque
augmenté le
sure qu'on a
la Nature;
on la com-
ns propres &
s. Lorsqu'on
ourd'hui par
c'est-à-dire,
renvoyer à
, & rappeler
es hommes:

L'ignorance a fait les genres, la Science a fait & fera les noms propres, & nous ne craignons pas d'augmenter le nombre des dénominations particulières, toutes les fois que nous voudrons désigner des espèces différentes.

L'on a compris & confondu sous ce nom générique de Rat, plusieurs espèces de petits animaux; nous ne donnerons ce nom qu'au rat commun, qui est noirâtre & qui habite dans les maisons, chacune des autres espèces aura sa dénomination particulière, parce que ne se mêlant point ensemble, chacune est différente de toutes les autres. Le rat est assez connu par l'incommodité qu'il nous cause; il habite ordinairement les greniers où l'on entasse le grain, où l'on serre les fruits, & de-là descend & se répand dans la maison. Il est carnassier, & même omnivore, il semble seulement préférer les choses dures aux plus tendres; il ronge la laine, les étoffes, les meubles, perce le bois, fait des trous dans les murs, se loge dans l'épaisseur des planchers, dans les vides de la charpente ou de la boiserie; il en sort pour chercher

sa subsistance, & souvent il y transporte tout ce qu'il peut traîner, il y fait même quelquefois magasin, sur-tout lorsqu'il a des petits. Il produit plusieurs fois par an, presque toujours en été; les portées ordinaires sont de cinq ou six. Il cherche les lieux chauds, & se niche en hiver auprès des cheminées ou dans le foin, dans la paille. Malgré les chats, le poison, les pièges, les appâts, ces animaux pullulent si fort, qu'ils causent souvent de grands dommages; c'est sur-tout dans les vieilles maisons à la campagne, où l'on garde du blé dans les greniers, & où le voisinage des granges & des magasins à foin facilite leur retraite & leur multiplication, qu'ils sont en si grand nombre qu'on seroit obligé de demeurer, de désertier, s'ils ne se détruisoient eux-mêmes; mais nous avons vu par expérience qu'ils se tuent, qu'ils se mangent entr'eux pour peu que la faim les presse, en sorte que quand il y a disette à cause du trop grand nombre, les plus forts se jettent sur les plus foibles, leur ouvrent la tête & mangent d'abord la cervelle, & ensuite le reste du cadavre;

Il y transporte
 il y fait même
 tout lorsqu'il a
 leurs fois par
 é; les portées
 ix. Il cherche
 che en hiver
 dans le foin,
 ats, le poison,
 animaux pul-
 nt souvent de
 ur-tout dans
 mpagne, où
 greniers, &
 s & des ma-
 etraite & leur
 en si grand
 é de demeu-
 e détruisoient
 vous vu par
 qu'ils se man-
 e la faim les
 il y a disette
 bre, les plus
 foibles, leur
 t d'abord la
 du cadavre;

le lendemain la guerre recommence, & dure ainsi jusqu'à la destruction du plus grand nombre; c'est par cette raison, qu'il arrive ordinairement, qu'après avoir été infesté de ces animaux pendant un temps, ils semblent souvent disparaître tout-à-coup, & quelquefois pour long-temps. Il en est de même des mulots, dont la pullulation prodigieuse n'est arrêtée que par les cruautés qu'ils exercent entr'eux, dès que les vivres commencent à leur manquer. Aristote a attribué cette destruction subite à l'effet des pluies; mais les rats n'y sont point exposés, & les mulots savent s'en garantir; car les trous qu'ils habitent sous terre, ne sont pas même humides.

Les rats sont aussi lascifs que voraces, ils glapissent dans leurs amours, & crient quand ils se battent; ils préparent un lit à leurs petits, & leur apportent bientôt à manger; lorsqu'ils commencent à sortir de leur trou, la mère les veille, les défend, & se bat même contre les chats pour les sauver. Un gros rat est plus méchant, & presque aussi fort qu'un jeune chat; il a les dents de devant longues

& fortes: le chat mord mal, & comme il ne se sert guère que de ses griffes, il faut qu'il soit non-seulement vigoureux, mais aguerrri. La belette, quoique plus petite, est un ennemi plus dangereux, & que le rat redoute parce qu'elle le suit dans son trou: le combat dure quelque-fois long-temps, la force est au moins égale; mais l'emploi des armes est différent: le rat ne peut blesser qu'à plusieurs reprises & par les dents de devant, lesquelles sont plutôt faites pour ronger que pour mordre, & qui étant potées à l'extrémité du levier de la mâchoire ont peu de force; tandis que la belette mord de toute la mâchoire avec acharnement, & qu'au lieu de démordre, elle suce le sang de l'endroit entamé; aussi le rat succombe-t-il toujours.

On trouve des variétés dans cette espèce, comme dans toutes celles qui sont très-nombreuses en individus; outre les rats ordinaires qui sont noirâtres, il y en a de bruns, de presque noirs, d'autres d'un gris plus blanc ou plus roux, & d'autres tout-à-fait blancs: ces rats blancs ont les yeux rouges comme le

celle

mal, & comme
ses griffes, il
est vigoureux,
quoique plus
dangereux,
qu'elle le soit
dur quelque-
est au moins
rimes est diffé-
qu'à plusieurs
de devant,
pour ronger
étant posées à
mâchoire ont
belette mord
acharnement,
elle suce le
aussi le rat

dans cette
es celles qui
ividus; outre
noirâtres, il
esque noirs,
ou plus roux,
cs: ces rats
s comme le

du Rat.

283

lapin blanc, la souris blanche, & comme
tous les autres animaux qui sont tout-
à-fait blancs. L'espèce entière, avec ses
variétés, paroît être naturelle aux climats
tempérés de notre continent, & s'est
beaucoup plus répandue dans les pays
chauds que dans les pays froids. Il n'y
en avoit point en Amérique (b), &
ceux qui y sont aujourd'hui, & en très-
grand nombre, y ont débarqué avec les
Européens; ils multiplièrent d'abord si
prodigieusement, qu'ils ont été pendant
long-temps le fléau des Colonies, où
ils n'avoient guère d'autres ennemis que
les grosses couleuvres qui les avalent
tout vivans: les navires les ont aussi
portés aux Indes orientales, & dans
toutes les îles de l'Archipel indien (c):

(b) Voyez la description des Antilles par le P.
du Tertre, Paris, 1677, tome II, page 303.
L'Histoire naturelle des îles Antilles, Rotterdam,
1658, page 261. Nouveaux voyages aux îles de
l'Amérique, Paris, 1722, tome III, page 160.
Voyage de Dampier, Rouen, 1715, tome IV,
page 225.

(c) Voyez les Lettres édifiantes, Recueil XVIII;
page 261.

284 *Histoire Naturelle, &c.*

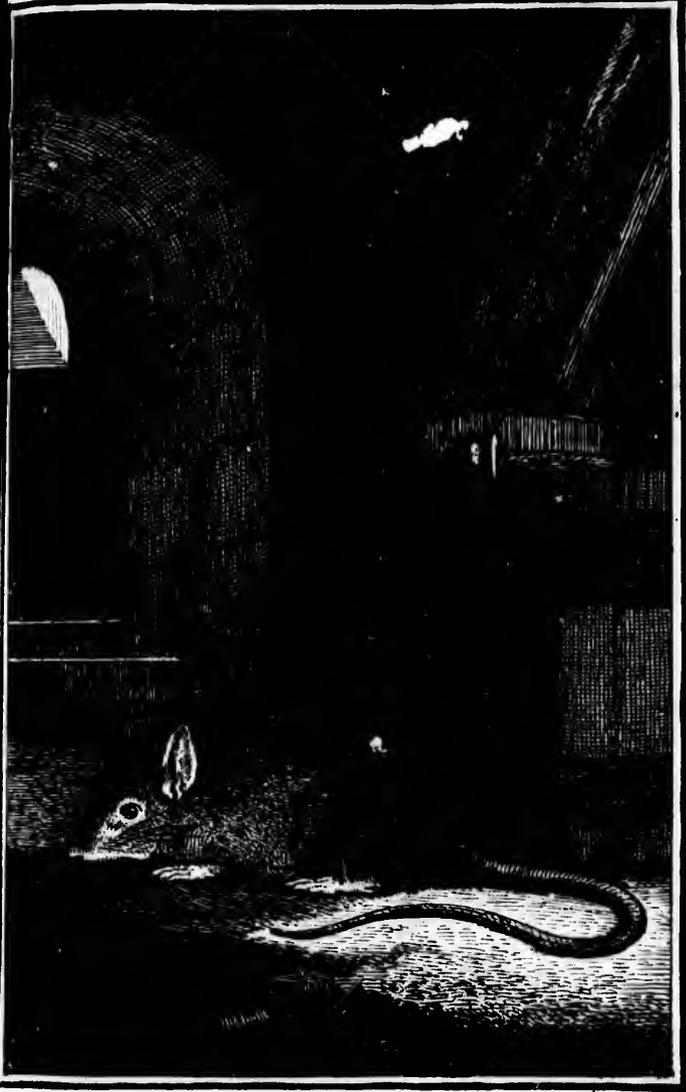
il s'en trouve aussi beaucoup en Afrique (*d*). Dans le nord, au contraire, ils ne se sont guère multipliés au-delà de la Suède, & ce qu'on appelle des rats en Norvège, en Lapponie, &c. sont des animaux différens de nos rats.

(*d*) Voyez le voyage de Guinée par Bosman, *Utrecht, 1705, page 241.* Voyez aussi l'histoire générale des voyages, par M. l'abbé Prevôt, *tome IV, page 238.*

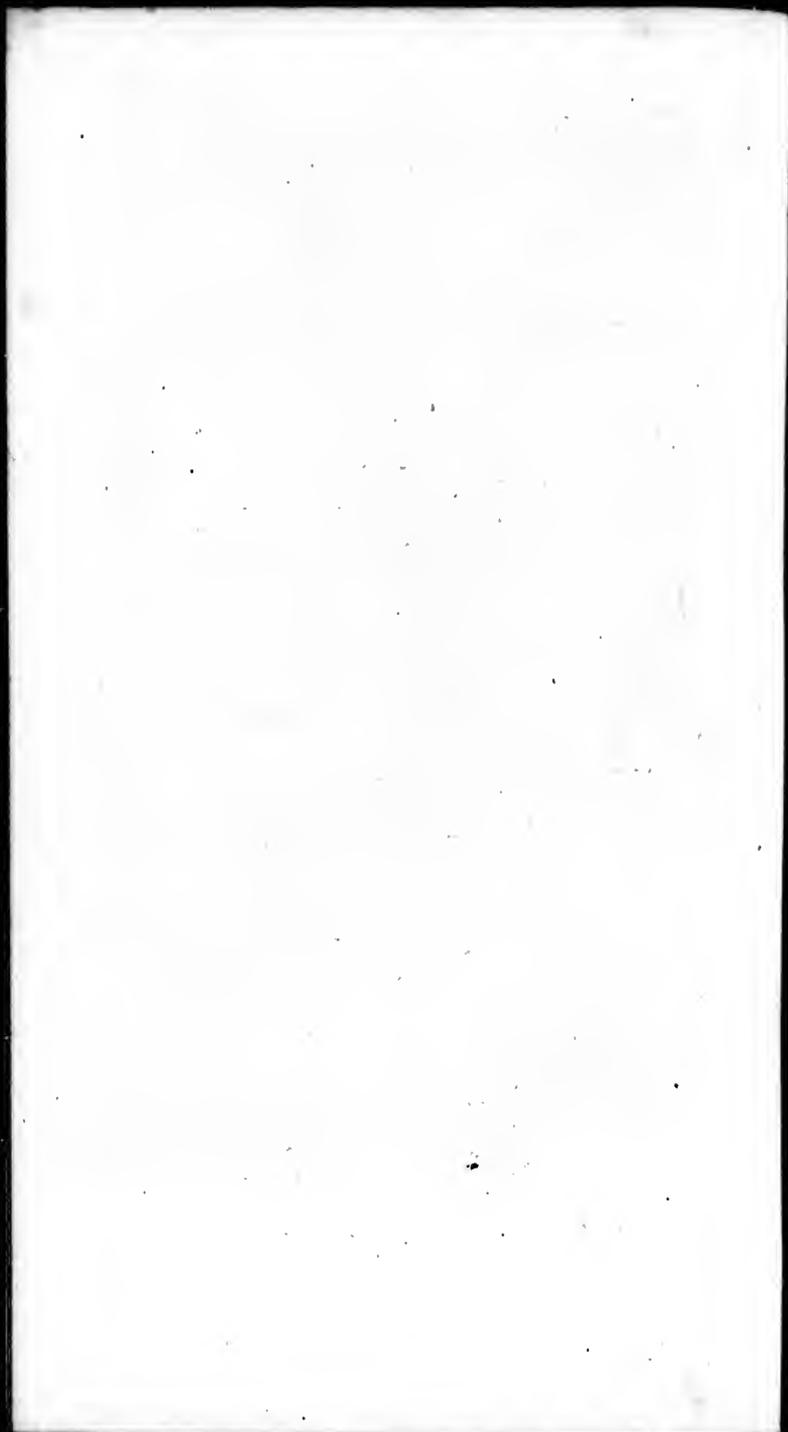


, &c.
oup en Afri-
au contraire,
pliés au-delà
appelle des rats
ie, &c. sont
os rats.

inés par Bosman,
ez aussi l'histoire
Prevôt, tome IV,



LE RAT.



LA SOURIS (a).

LA Souris, beaucoup plus petite que le Rat, est aussi plus nombreuse, plus commune & plus généralement répandue: elle a le même instinct, le même tempérament, le même naturel, & n'en diffère guère que par la foiblesse & par les habitudes qui l'accompagnent; timide par nature, familière par nécessité, la peur ou le besoin font tous ses

(a) La Souris; en Grec, Μύσος; en Latin, *Mus*; *Musculus*, *Mus minor*, *Sorex*; en Italien, *Topo*, *Sorice*, *Sorgio di casa*; en Espagnol, *Rat*; en Allemand, *Mus*; en Anglois, *Mouſe*; en Suédois, *Mus*; en Polonois, *Mys*.

Mus. Geſner, *Hiſt. quadrup. pag. 714. Mus domesticus communis vel minor*. Geſner, *Icon. animal. quadr. pag. 114.*

Mus domesticus vulgaris seu minor. Ray, *Synopſ. animal. quadrup. pag. 218.*

Mus caudâ nudiusculâ, corpore cinereo-fusco, abdomine subalbescente. Linnæus.

Mus minor, musculus vulgaris domesticus, caudâ tereti longâ. Klein, *de quadrup. pag. 57.*

Mus caudâ longiffimâ, obscure cinereus, ventre subalbescente. . . Sorex. Briſſon, *Regn. animal. pag. 169.*

mouvemens ; elle ne sort de son trou que pour chercher à vivre ; elle ne s'en écarte guère , y rentre à la première alete , ne va pas , comme le rat , de maisons en maisons à moins qu'elle n'y soit forcée , fait aussi beaucoup moins de dégât , a les mœurs plus douces & s'apprivoise jusqu'à un certain point , mais sans s'attacher : comment aimer en effet ceux qui nous dressent des embuches ? plus foible , elle a plus d'ennemis auxquels elle ne peut échapper , ou plutôt se soustraire , que par son agilité , sa petiteffe même. Les chouettes , tous les oiseaux de nuit , les chats , les fouines , les belettes , les rats même lui font la guerre ; on l'attire , on la leurre aisément par des appâts , on la détruit à milliers ; elle ne subsiste enfin que par son immense fécondité.

J'en ai vu qui avoient mis bas dans des souricières ; elles produisent dans toutes les saisons , & plusieurs fois par an , les portées ordinaires sont de cinq ou six petits ; en moins de quinze jours ils prennent assez de force & de croissance pour se disperser & aller chercher

à vivre : ainsi la durée de la vie de ces petits animaux est fort courte, puisque leur accroissement est si prompt ; & cela augmente encore l'idée qu'on doit avoir de leur prodigieuse multiplication. Aristote (*b*) dit, qu'ayant mis une souris pleine dans un vase à ferrer du grain, il s'y trouva peu de temps après cent vingt souris toutes issues de la même mère.

Ces petits animaux ne sont point laids, ils ont l'air vif & même assez fin ; l'espèce d'horreur qu'on a pour eux, n'est fondée que sur les peines surprises & sur l'incommodité qu'ils causent. Toutes les souris sont blanchâtres sous le ventre, & il y en a de blanches sur tout le corps, il y en a aussi de plus ou moins brunes & de plus ou moins noires. L'espèce est généralement répandue en Europe, en Asie, en Afrique ; mais on prétend qu'il n'y en avoit point en Amérique, & que celles qui y sont actuellement, en grand nombre, viennent originai-
rement de notre continent : ce qu'il y a

(*b*) Vide Aristote, *Histor. animal. lib. VI,*
cap. 37.

de vrai, c'est qu'il paroît que ce petit animal suit l'homme & suit les pays inhabités, par l'appétit naturel qu'il a pour le pain, le fromage, le lard, l'huile, le beurre & les autres alimens que l'homme prépare pour lui-même.



LE MULOT.

, &c.

que ce petit
les pays inha-
qu'il a pour
rd, l'huile, le
que l'homme

LE MULOT.

LE Mulot est plus petit que le Rat , & plus gros que la Souris ; il n'habite jamais les maisons , & ne se trouve que dans les champs & dans les bois ; il est remarquable par les yeux qu'il a gros & proéminens , & il diffère encore du rat & de la souris par la couleur du poil qui est blanchâtre sous le ventre , & d'un roux brun sur le dos : il est très-généralement & très-abondamment répandu , sur-tout dans les terres élevées. Il paroît qu'il est long-temps à croître , parce qu'il varie considérablement pour la grandeur ; les grands ont quatre pouces deux ou trois lignes de longueur depuis le bout du nez jusqu'à l'origine de la queue , les petits , qui paroissent adultes comme les autres , ont un pouce de moins. Et comme il s'en trouve de toutes les grandeurs intermédiaires , on ne peut pas douter que les grands & les petits ne soient tous de la même espèce ; il y a grande apparence que c'est faute d'avoir connu ce

Tome VII.

N

E MULOT.

fait, que quelques Naturalistes en ont fait deux espèces; l'une qu'ils ont appelée le grand rat des champs (a), & l'autre le mulot (b). Ray, qui le premier est tombé dans cette erreur en les indiquant sous deux dénominations, semble avouer qu'il n'en connoît qu'une espèce (c). Et quoique les courtes descriptions qu'il donne de l'une & de l'autre espèce paroissent différer, on ne doit pas en conclure qu'elles existent toutes deux, 1.° parce qu'il n'en connoissoit lui-même qu'une; 2.° parce que nous n'en connoissons qu'une, & que quelques recherches que nous ayons faites, nous n'en avons trouvé qu'une; 3.° parce que Gesner & les autres anciens

(a) *Mus agrestis major, macrouros Gesneri*. Ray; *Synops. animal. quadrup. pag. 219.*

Le grand rat des champs. *Mus caudâ longissimâ fuscus, ad latera rufus. . . Mus campestris major*. Brisson, *Regn. animal. pag. 171.*

(b) *Mus domesticus medius*. Ray, *Synops. animal. quadrup. pag. 218.*

Le Mulot. *Mus caudâ longâ, supra fusco flavescens; infra ex albo cinerascens*. Brisson, *Regn. animal. pag. 274.*

(c) *De hac specie mihi non undequaque satisfactum est*. Ray, *Synops. quadrup. pag. 219.*

Naturalistes ne parlent que d'une, sous le nom de *mus agrestis major*, qu'ils disent être très-commune, & que Ray dit aussi que l'autre qu'il donne sous le nom de *mus domesticus medius*, est très-commune : ainsi il seroit impossible que les uns ou les autres de ces Auteurs ne les eussent pas vues toutes deux, puisque de leur aveu toutes deux sont si communes ; 4.° parce que dans cette seule & même espèce, comme il s'en trouve de plus grands & de plus petits, il est probable qu'on a été induit en erreur, & qu'on a fait une espèce des plus grands, & une autre espèce des plus petits ; 5.° enfin, parce que les descriptions de ces deux prétendues espèces n'étant nulle part ni exactes ni complètes, on ne doit pas tabler sur les caractères vagues & sur les différences qu'elles indiquent.

Les Anciens, à la vérité, font mention de deux espèces, l'une sous la dénomination de *mus agrestis major*, & l'autre sous celle de *mus agrestis minor* ; ces deux espèces sont fort communes, & nous les connoissons comme les Anciens : la première est notre mulot ; mais la

seconde n'est pas le *mus domesticus medius* de Ray, c'est un autre animal qui est connu sous le nom de *mulot à courte queue*, ou de *petit rat des champs*; & comme il est fort différent du rat ou du mulot, nous n'adoptons pas le nom générique de *petit rat des champs*, ni celui de *mulot à courte queue*, parce qu'il n'est ni rat ni mulot, & nous lui donnerons un nom particulier (*d*). Il en est de même d'une espèce nouvelle qui s'est répandue depuis quelques années, & qui s'est beaucoup multipliée autour de Versailles, & dans quelques provinces voisines de Paris, qu'on appelle *rats des bois*, *rats sauvages*, *gros rats des champs*, qui sont très-voraces, très-méchans, très-nuisibles, & beaucoup plus grands que nos rats; nous lui donnerons aussi un nom particulier, parce qu'il diffère de toutes les autres, & que pour éviter toute confusion, il faut donner à chaque espèce un nom. Comme le mulot & le mulot à courte queue, que nous appellerons *campagnol*, sont tous deux très-communs dans les

(*d*) Je l'appelle *Campagnol*, de son nom en Italien *Campagnoli*.

champs & dans les bois ; les gens de la campagne les ont désignés par la différence qui les a le plus frappés : nos payfans en Bourgogne appellent le mulot *la ratte à la grande queue*, & le campagnol *la ratte couette* ; dans d'autres provinces on appelle le mulot *le rat sauterelle*, parce qu'il va toujours par sauts ; ailleurs, on l'appelle *souris de terre* lorsqu'il est petit, & *mulot* lorsqu'il est grand ; ainsi on se souviendra que la souris de terre, le rat sauterelle, la ratte à la grande queue, le grand rat des champs, le rat domestique moyen, ne sont que des dénominations différentes de l'animal que nous appelons *mulot*.

Il habite, comme je l'ai dit, les terres sèches & élevées ; on le trouve en grande quantité dans les bois & dans les champs qui en sont voisins, il se retire dans des trous qu'il trouve tout faits, ou qu'il se pratique sous des buissons & des troncs d'arbres ; il y amasse une quantité prodigieuse de gland, de noisettes ou de faine ; on en trouve quelquefois jusqu'à un boisseau dans un seul trou, & cette provision, au lieu d'être proportionnée à

ses besoins, ne l'est qu'à la capacité du lieu ; ces trous sont ordinairement de plus d'un pied sous terre, & souvent partagés en deux loges, l'une où il habite avec les petits, & l'autre où il fait son magasin. J'ai souvent éprouvé le dommage très-considérable que ces animaux causent aux plantations ; ils emportent les glands nouvellement semés, ils suivent le sillon tracé par la charrue, déterrent chaque gland l'un après l'autre, & n'en laissent pas un : cela arrive sur-tout dans les années où le gland n'est pas fort abondant ; comme ils n'en trouvent pas assez dans les bois, ils viennent le chercher dans les terres semées, ne le mangent pas sur le lieu, mais l'emportent dans leur trou, où ils l'entassent & le laissent souvent sécher & pourrir. Eux seuls font plus de tort à un *semis* de bois, que tous les oiseaux & tous les autres animaux ensemble : je n'ai trouvé d'autre moyen pour éviter ce grand dommage, que de tendre des pièges de dix pas en dix pas dans toute l'étendue de la terre semée ; il ne faut qu'une noix grillée pour appât, sous une pierre plate soutenue par une

capacité du
airement de
& souvent
e où il habite
ù il fait son
uvé le dom-
ces animaux
emportent les
, ils suivent
ue, déterrent
utre, & n'en
ur-tout dans
pas fort abon-
vent pas assez
le chercher
le mangent
portent dans
& le laissent
eux seuls font
bis, que tous
tres animaux
l'autre moyen
mmage, que
x pas en dix
a terre semée;
e pour appât,
venue par une

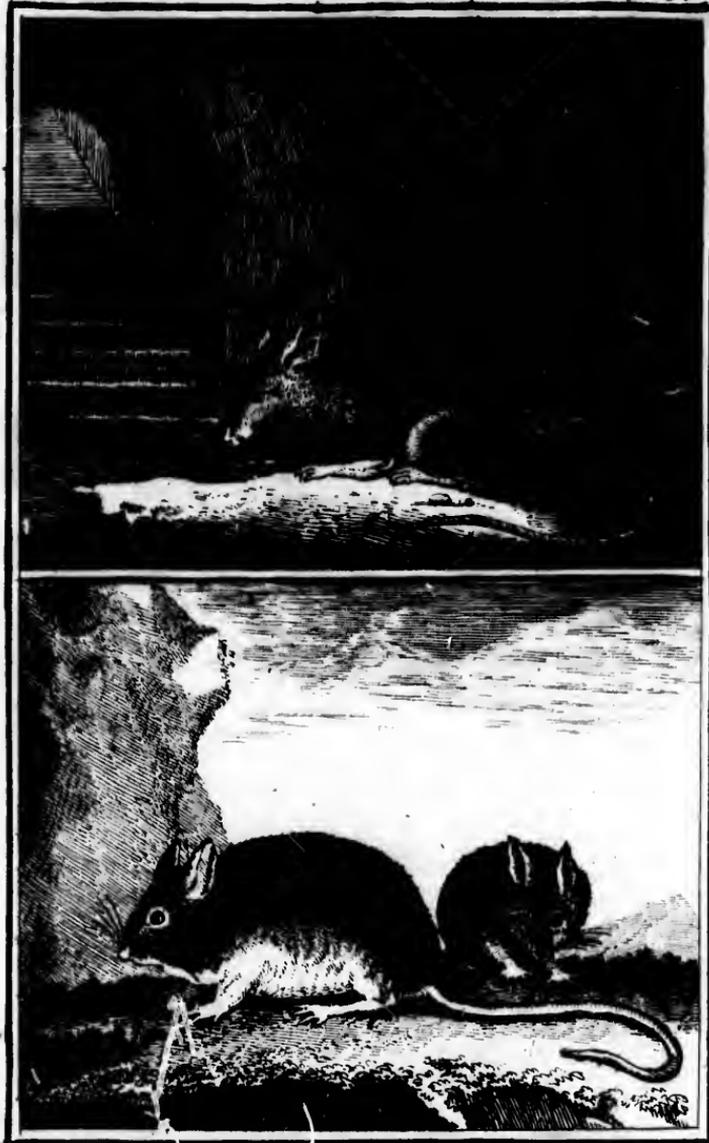
bûchette; ils viennent pour manger la
noix qu'ils préfèrent au gland; comme
elle est attachée à la bûchette, dès qu'ils y
touchent, la pierre leur tombe sur le
corps & les étouffe ou les écrase: je
me suis servi du même expédient contre
les campagnols qui détruisent aussi les
glands; & comme l'on avoit soin de
m'apporter tout ce qui se trouvoit sous les
piéges, j'ai vu les premières fois, avec
étonnement, que chaque jour on prenoit
une centaine, tant de mulots que de cam-
pagnols, & cela dans une pièce de terre
d'environ quarante arpens, j'en ai eu plus
de deux milliers en trois semaines, depuis
le 15 novembre jusqu'au 8 décembre, &
ensuite en moindre nombre jusqu'aux
grandes gelées, pendant lesquelles ils se
recèlent & se nourrissent dans leur trou.
Depuis que j'ai fait cette épreuve, il
y a plus de vingt ans, je n'ai jamais
manqué, toutes les fois que j'ai semé du
bois, de me servir du même expédient,
& jamais on n'a manqué de prendre
des mulots en très-grand nombre; c'est
sur-tout en automne qu'ils sont en si
grande quantité, il y en a beaucoup.

moins au printemps; car ils se détruisent eux-mêmes pour peu que les vivres viennent à leur manquer pendant l'hiver; les gros mangent les petits. Ils mangent aussi les campagnols, & même les grives, les merles & les autres oiseaux qu'ils trouvent pris aux lacets, ils commencent par la cervelle, & finissent par le reste du cadavre. Nous avons mis dans un même vase douze de ces mulots vivans; on leur donnoit à manger à huit heures du matin; un jour qu'on les oublia d'un quart-d'heure, il y en eut un qui servit de pâture aux autres, le lendemain ils en mangèrent un autre, & enfin au bout de quelques jours il n'en resta qu'un seul; tous les autres avoient été tués & dévorés en partie, & celui qui resta le dernier avoit lui-même les pattes & la queue mutilées.

Le rat pullule beaucoup, le mulot pullule encore davantage; il produit plus d'une fois par an, & les portées sont souvent de neuf & dix, au lieu que celles du rat ne sont que de cinq ou six; un homme de ma campagne en prit un jour vingt-deux dans un seul trou, il y avoit

se
se détruisent
vivres vien-
lant l'hiver ;
Ils mangent
ne les grives ,
oiseaux qu'ils
commencent
par le reste
mis dans un
lots vivans ;
à huit heures
s'oublia d'un
un qui servit
demain ils en
n au bout de
qu'un seul ;
és & dévorés
ta le dernier
& la queue

o, le mulot
produit plus
portées font
eu que celles
ou six ; un
prit un jour
u, il y avoit



LE MULOT.

Heu
gén
rop
celu
caua
minc
en
mus
mag
feld
des
les
proi

(e)
pag.
(f)
quadr

deux mères & vingt petits. Il est très-généralement répandu dans toute l'Europe, on le trouve en Suède, & c'est celui que M. Linnæus appelle (e) *Mus caudâ longâ, corpore nigro flavescente, abdomine albo*. Il est très-commun en France, en Italie, en Suisse; Gesner l'a appelé *mus agrestis major* (f). Il est aussi en Allemagne & en Angleterre où on le nomme *feld-musz, field-mause*, c'est-à-dire, *rat des champs*: il a pour ennemis les loups, les renards, les martes, les oiseaux de proie, & lui-même.

(e) Vide Linnæi, *Faun. Svecic. Stockholmie, 1746*; pag. 11.

(f) Gesner, *Hist. quadrup. pag. 733. Icon. animal. quadrup. pag. 116.*



LE RAT D'EAU (a).

LE Rat d'eau est un petit animal de la grosseur d'un rat, mais qui, par le naturel & par les habitudes, ressemble beaucoup plus à la loutre qu'au rat; comme elle, il ne fréquente que les eaux douces, & on le trouve communément sur les bords des rivières, des ruisseaux, des étangs; comme elle, il ne vit guère que de poissons: les goujons, les mouettes, les verrons, les ablettes, le frai de

(a) Le Rat d'eau; en Latin, *Mus aquaticus*; *Mus aquatilis*; en Italien, *Sorgo morgange*; en Allemand, *Wasser-musz*; en Anglois, *Water-Rat*; en Polonois, *Mysz-Wodna*.

Mus aquaticus. Gesner, *Hist. quadrup*, pag. 732.
Mus aquatilis, *quadrupes Bellonii*. *Icom. animal. aquat.*, pag. 354.

Mus major aquaticus, sive *Rattus aquaticus*. Ray; *Synops. animal. quadrup*, pag. 317.

Castor caudâ lineari tereti. *Rattus aquaticus*. Linnaeus.

Mus, *Rattus aquatilis*. Klein, de *quadrup*. pag. 57i

Mus caudâ longâ, pilis supra ex nigro et flavescente mixtis, infra cinereis vestitus. *Mus aquaticus*. Brisson, *Regn. animal.* pag. 175.

la carpe, du brochet, du barbeau, sont sa nourriture ordinaire; il mange aussi des grenouilles, des insectes d'eau, & quelquefois des racines & des herbes. Il n'a pas, comme la loutre, des membranes entre les doigts des pieds, c'est une erreur de Willugby, que Ray & plusieurs autres Naturalistes ont copiée; il a tous les doigts des pieds séparés, & cependant il nage facilement, se tient sous l'eau long-temps, & rapporte sa proie pour la manger à terre, sur l'herbe ou dans son trou, les pêcheurs l'y surprennent quelquefois en cherchant des écrevisses, il leur mord les doigts, & cherche à se sauver en se jetant dans l'eau. Il a la tête plus courté, le museau plus gros, le poil plus hérissé, & la queue beaucoup moins longue que le rat. Il fuit, comme la loutre, les grands fleuves, ou plutôt les rivières trop fréquentées. Les chiens le chassent avec une espèce de fureur. On ne le trouve jamais dans les maisons, dans les granges; il ne quitte pas le bord des eaux, ne s'en éloigne même pas autant que la loutre, qui quelquefois s'écarte & voyage en pays sec à plus

il de
par
mble
rat;
eaux
ment
aux,
guère
nou-
rai de

aticus;
n Alle-
rat; en

732;
aqua,

Ray;

Lin-

ag. 57;
vescente
uaticus,

d'une lieue. Le rat d'eau ne va point dans les terres élevées, il est fort rare dans les hautes montagnes, dans les plaines arides, mais très-nombreux dans tous les vallons humides & marécageux. Les mâles & les femelles se cherchent sur la fin de l'hiver, elles mettent bas au mois d'avril; les portées ordinaires sont de six ou sept. Peut-être ces animaux produisent-ils plusieurs fois par an, mais nous n'en sommes pas informés; leur chair n'est pas absolument mauvaise, les paysans la mangent les jours maigres comme celle de la loutre. On les trouve par-tout en Europe, excepté dans le climat trop rigoureux du Pôle: on les retrouve en Égypte sur les bords du Nil, si l'on en croit Bellon; cependant la figure qu'il en donne ressemble si peu à notre rat d'eau, que l'on peut soupçonner, avec quelque fondement, que ces rats du Nil sont des animaux différens.



L
le M
dans
trou
char
les
grol

(a
des ch

M
Icon.

M
anima

M
ascen

N
pag.

M
luteo

vestitu
anima

R
année

N.

LE CAMPAGNOL (a).

LE Campagnol est encore plus commun, plus généralement répandu que le Mulot; celui-ci ne se trouve guère que dans les terres élevées, le campagnol se trouve par-tout, dans les bois, dans les champs, dans les prés, & même dans les jardins; il est remarquable par la grosseur de sa tête, & aussi par sa queue

(a) Campagnol, Mulot à courte queue, petit Rat des champs; en Italien, *Campagnoli*.

Mus agrestis minor, Gesner, *Hist. quadr. pag. 733*; *Icon. animal. quadr. pag. 116*.

Mus agrestis capite grandi, Brachiuros. Ray, *Synops. animal. quadrup. pag. 218*.

Mus caudâ brevi, corpore nigro-fusco, abdomine cinereo ascente. Linnæus.

Mus agrestis capite grandi. Klein, *de quadrup. pag. 57*.

Mus caudâ brevi, pilis e nigricante & sordide luteo mixtis in dorso, & saturate cinereis in ventre, vestitus. *Mus campestris minor*. Brisson, *Regn. animal. pag. 176*.

Rat de terre. *Mémoires de l'Académie des Sciences; année 1756*, Mémoire sur les Musaraignes, par M. Daubenton.

courte & tronquée, qui n'a guère qu'un pouce de long; il se pratique des trous en terre où il amasse du grain, des noisettes & du gland; cependant il paroît qu'il préfère le blé à toutes les autres nourritures. Dans le mois de juillet, lorsque les blés sont mûrs, les campagnols arrivent de tous côtés, & font souvent de grands dommages en coupant les tiges du blé pour en manger l'épi; ils semblent suivre les moissonneurs, ils profitent de tous les grains tombés & des épis oubliés; lorsqu'ils ont tout glané, ils vont dans les terres nouvellement semées, & détruisent d'avance la récolte de l'année suivante. En automne & en hiver, la plupart se retirent dans les bois où ils trouvent de la faine, des noisettes & du gland. Dans certaines années ils paroissent en si grand nombre, qu'ils détruiroient tout s'ils subsistoient longtemps; mais ils se détruisent eux-mêmes & se mangent dans les temps de disette: ils servent d'ailleurs de pâture aux mulots, & de gibier ordinaire au renard, au chat sauvage, à la marte & aux belettes.

Le campagnol ressemble plus au rat

d'eau
intéri
ce qu
l'exté
ractè
n'a g
depu
de la
2.° P
corps
lemen
gros
tête
3.° p
le car
tiers
& qu
tiers
par l
gnols
& ne
de g
cham
bercu
leurs

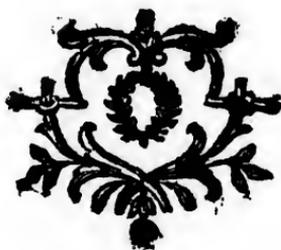
(b
sont X

d'eau qu'à aucun animal par les parties intérieures, comme on peut le voir par ce qu'en dit M. Daubenton (*b*); mais à l'extérieur il en diffère par plusieurs caractères essentiels: 1.° par la grandeur; il n'a guère que trois pouces de longueur depuis le bout du nez, jusqu'à l'origine de la queue, & le rat d'eau en a sept: 2.° par les dimensions de la tête & du corps; le campagnol est proportionnellement à la longueur de son corps, plus gros que le rat d'eau, & il a aussi la tête proportionnellement plus grosse: 3.° par la longueur de la queue, qui dans le campagnol ne fait tout au plus que le tiers de la longueur de l'animal entier, & qui dans le rat d'eau fait près des deux tiers de cette même longueur: 4.° enfin par le naturel & les mœurs; les campagnols ne se nourrissent pas de poisson: & ne se jettent point à l'eau, ils vivent de gland dans les bois, de blé dans les champs, & dans les prés de racines tuberculeuses, comme celle du chiendent; leurs trous ressembleraient à ceux des mulots,

(*b*) Voyez la description du Campagnol, au tome XV de l'édition en trente-un volumes.

304 *Histoire Naturelle, &c.*

& souvent sont divisés en deux loges ;
mais ils sont moins spacieux & beaucoup
moins enfoncés sous terre : ces petits
animaux y habitent quelquefois plusieurs
ensemble. Lorsque les femelles sont prêtes
à mettre bas, elles y portent des herbes
pour faire un lit à leurs petits : elles pro-
duisent au printemps & en été ; les por-
tées ordinaires sont de cinq ou six, &
quelquefois de sept ou huit.



L
C
laisse
le cli
froid
l'abri
élève

(a)
en All
Ferchel
Suédoi
Cavi
Cuni
pag. 1
Mus
pilis &
graviii.
Mus
vidacty
Cavi
raonis,
quadrup
Lap
aut ruf
indicus.

LE COCHON D'INDE (a).

CE petit animal, originaire des climâts chauds du Bresil & de la Guinée, ne laisse pas de vivre & de produire dans le climat tempéré, & même dans les pays froids, en le soignant & le mettant à l'abri de l'intempérie des saisons. On élève des cochons d'Inde en France, &

(a) Le Cochon d'Inde; au Bresil, *Cavia Cobaya*; en Allemand, *Indianisch Künele*, *Indisch Süule*, *Meer-Ferckel*, *Meer-Scwhein*; en Anglois, *Guiny-pig*; en Suédois, *Marfwin*; en Polonois, *Swinka Zanorska*.

Cavia Cobaya, Pison, *Hist. nat.* pag. 102.

Cuniculus Indus. Gesner, *Icon. animal. quadrup.* pag. 106.

Mus, seu *cuniculus Americanus & Guineensis*, *porcellis pilis & voce*, *Cavia Cobaya Brasiliensis* dictus, *Margravii*. Ray, *Synops. animal. quadrup.* pag. 223.

Mus caudâ abrupta; *palmis tetradactylis*, *plantis tridactylis*. Linnæus.

Cavia Cobaya Brasiliensis; *quibusdam mus Pharaonis*, *tatu pilosus*, *porcellus*, *mus Indicus*. Klein, *de quadrup.* pag. 49.

Lapin des Indes. *Cuniculus ecaudatus*, *auratus*, *albus* aut *rufus*, aut *ex utroque variegatus*..... *Cuniculus Indicus*. Brisson, *Regn. animal.* pag. 147.

quoiqu'ils multiplient prodigieusement, ils n'y sont pas en grand nombre, parce que les soins qu'ils demandent ne sont pas compensés par le profit qu'on en tire. Leur peau n'a presque aucune valeur, & leur chair, quoique mangeable, n'est pas assez bonne pour être recherchée : elle seroit meilleure, si on les élevoit dans des espèces de garennes où ils auroient de l'air, de l'espace & des herbes à choisir. Ceux qu'on garde dans les maisons ont à peu près le même mauvais goût que les lapins clapiers, & ceux qui ont passé l'été dans un jardin ont toujours un goût fade, mais moins désagréable.

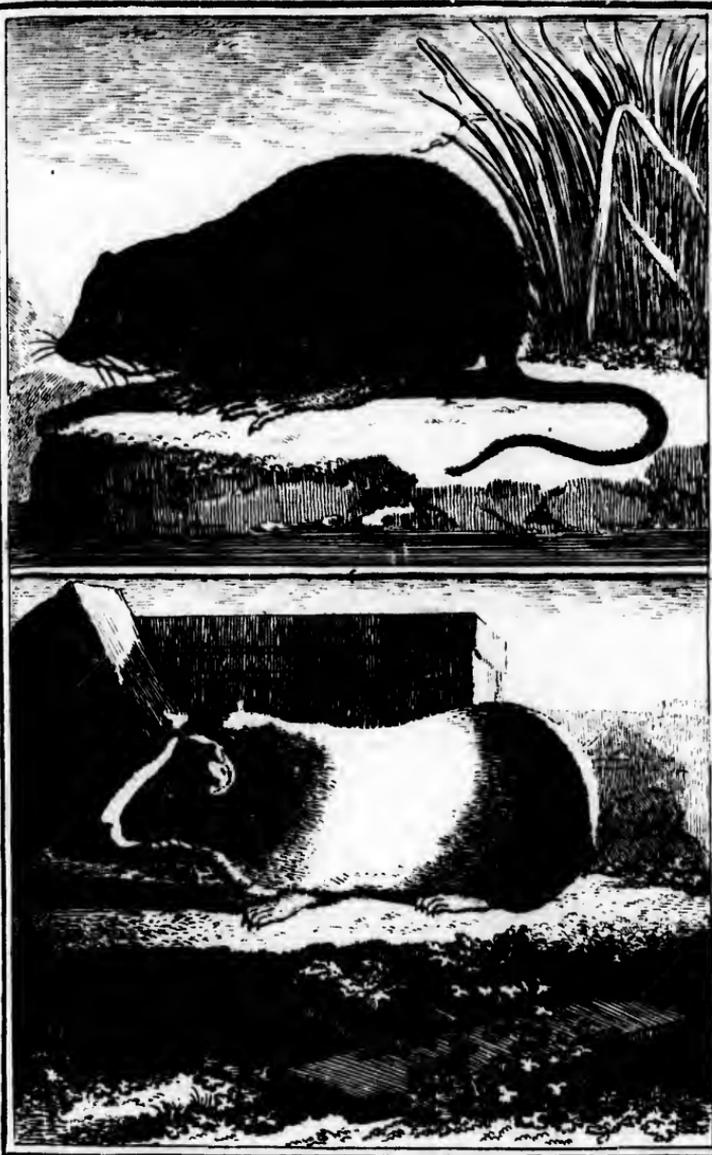
Ces animaux sont d'un tempérament si précocce & si chaud, qu'ils se recherchent & s'accouplent cinq ou six semaines après leur naissance ; ils ne prennent cependant leur accroissement entier qu'en huit ou neuf mois, mais il est vrai que c'est en grosseur apparente & en graisse qu'ils augmentent le plus, & que le développement des parties solides est fait avant l'âge de cinq ou six mois. Les femelles ne portent que trois semaines, & nous en avons vu mettre bas à deux

mo
son
elles
por
de
onz
pen
cha
au p
mis
aup
les
moi
vien
l'on
digi
cou
dan
qu'
fon
les
ne s
tem
fon
mâ
& s
tan

mois d'âge. Ces premières portées ne sont pas si nombreuses que les suivantes, elles sont de quatre ou cinq, la seconde portée est de cinq ou six, & les autres de sept ou huit, & même de dix ou onze. La mère n'allaite ses petits que pendant douze ou quinze jours, elle les chasse dès qu'elle reprend le mâle, c'est au plus tard trois semaines après qu'elle a mis bas, & s'ils s'obstinent à demeurer auprès d'elle, leur père les maltraite & les tue. Ainsi ces animaux produisent au moins tous les deux mois, & ceux qui viennent de naître produisant de même, l'on est étonné de leur prompte & prodigieuse multiplication. Avec une seule couple, on pourroit en avoir un millier dans un an; mais ils se détruisent aussi vite qu'ils pullulent, le froid & l'humidité les font mourir, ils se laissent manger par les chats sans se défendre; les mères même ne s'irritent pas contre eux: n'ayant pas le temps de s'attacher à leurs petits, elles ne font aucun effort pour les sauver. Les mâles se soucient encore moins des petits, & se laissent manger eux-mêmes sans résistance; ils n'ont de sentiment bien distinct

que celui de l'amour, ils sont alors susceptibles de colère, ils se battent cruellement, ils se tuent même quelquefois entr'eux lorsqu'il s'agit de se satisfaire & d'avoir la femelle. Ils passent leur vie à dormir, jouir & manger; leur sommeil est court, mais fréquent; ils mangent à toute heure du jour & de la nuit, & cherchent à jouir aussi souvent qu'ils mangent, ils ne boivent jamais & cependant ils urinent à tout moment. Ils se nourrissent de toutes sortes d'herbes, & sur-tout de persil; ils le préfèrent même au son, à la farine, au pain; ils aiment aussi beaucoup les pommes & les autres fruits. Ils mangent précipitamment, à peu près comme les lapins, peu à la fois, mais très-souvent. Ils ont un grognement semblable à celui d'un petit cochon de lait; ils ont aussi une espèce de gazouillement qui marque leurs plaisirs lorsqu'ils sont auprès de leur femelle, & un cri fort aigu lorsqu'ils ressentent de la douleur. Ils sont délicats, frileux, & l'on a de la peine à leur faire passer l'hiver; il faut les tenir dans un endroit sain, sec & chaud. Lorsqu'ils sentent le froid, ils se





LE COCHON D'INDES.



LE CAMPAGNOI.

rassen
autres
le fro
natur
aucun
pable
doux
blesse
Pair
gation
espèc

rassemblent & se serrent les uns contre les autres , & il arrive souvent que saisis par le froid ils meurent tous ensemble. Ils sont naturellement doux & privés, ils ne font aucun mal, mais ils sont également incapables de bien, ils ne s'attachent point ; doux par tempérament, dociles par foiblesse, presque insensibles à tout, ils ont l'air d'automates montés pour la propagation, faits seulement pour figurer une espèce.



LE HÉRISSEON (a).

Πομ' οἷδ' αλώπηξ, αἰμ' ἐχίνος ἐν μέγα : le Renard fait beaucoup de choses, le Hérisson n'en fait qu'une grande, disoient proverbiallement les Anciens (b). Il fait se défendre sans combattre, & blesser sans

(a) Le Hérisson ; en Grec, Ἐχίνος ; en Latin ; *Echinus*, *Herinaceus*, *Erinaceus*, *Echinus terrestris* ; en Italien, *Erinaceo*, *Riccio*, *Aizzo* ; en Espagnol, *Erizo* ; en Portugais, *Ouirizo*, *Orico cachero* ; en Allemand, *Igel* ; en Anglois, *Urchin*, *Heyde-hog* ; en Suédois, *Igelkott* ; en Danois, *Pind Swin* ; en Polonois, *Jez*, *Ziennay* ; en Hollandois, *Yseren Vereken*, en ancien François, *Eurchon*.

Echinus terrestris, Gesner, *Hist. quadr.* pag. 368.

Herinaceus, Gesner, *Icon. anim. quadrup.* pag. 106.

Echinus sive Erinaceus terrestris, Ray, *Synops. anim. quadrup.* pag. 231.

Erinaceus spinosus, *auriculatus*, *Echinus terrestris* ; Linnæus.

Acanthion vulgaris nostras, *Herinaceus*, *Echinus*, Klein, *de quadrup.* pag. 66.

Erinaceus auriculis erectis *Erinaceus*, Brisson ; *Regn. anima* , pag. 161.

(b) *Zenodorus*, *Plutarchus* & alii ex *Archilocho* ;

attaqu
nulle
Natur
facilité
préfer
sives,
ennem
se hé
encore
lâche
dité
achève
des ch
se sou
y en a
comm
se piqu
en san
la man
la bel
femelle
verts
queue
corps
même
contre
incom

attaquer : n'ayant que peu de force & nulle agilité pour fuir, il a reçu de la Nature une armure épineuse, avec la facilité de se resserrer en boule & de présenter de tous côtés des armes défensives, poignantes, & qui rebutent ses ennemis ; plus ils le tourmentent, plus il se hériffe & se resserre. Il se défend encore par l'effet même de la peur, il lâche son urine, dont l'odeur & l'humidité se répandant sur tout son corps, achèvent de les dégoûter. Aussi la plupart des chiens se contentent de l'aboyer & ne se soucient pas de le saisir : cependant il y en a quelques-uns qui trouvent moyen, comme le renard, d'en venir à bout en se piquant les pieds & se mettant la gueule en sang ; mais il ne craint ni la fouine, ni la marte, ni le putois, ni le furet, ni la belette, ni les oiseaux de proie. La femelle & le mâle sont également couverts d'épines depuis la tête jusqu'à la queue, & il n'y a que le dessous du corps qui soit garni de poils ; ainsi ces mêmes armes qui leur sont si utiles contre les autres, leur deviennent très-incommodes lorsqu'ils veulent s'unir : ils

(a).

léza : le
le Hé-
disoient
Il fait se
Ter sans

en Latin ;
; terrestris ;
Espagnol,
chero ; en
leyde-hog ;
Swin ; en
en Vereken ;

g. 368.
pag. 106.
moss. anim.

is terrestris ;

, Echinus,

is. Brisson ;

hilochos ;

ne peuvent s'accoupler à la manière des autres quadrupèdes, il faut qu'ils soient face à face, debouts ou couchés. C'est au printemps qu'ils se cherchent, & ils produisent au commencement de l'été. On m'a souvent apporté la mère & les petits au mois de juin : il y en a ordinairement trois ou quatre, & quelquefois cinq ; ils sont blancs dans ce premier temps, & l'on voit seulement sur leur peau la naissance des épines. J'ai voulu en élever quelques-uns, on a mis plus d'une fois la mère & les petits dans un tonneau avec une abondante provision ; mais au lieu de les allaiter, elle les a dévorés les uns après les autres. Ce n'étoit pas par le besoin de nourriture, car elle mangeoit de la viande, du pain, du son, des fruits, & l'on n'auroit pas imaginé qu'un animal aussi lent, aussi paresseux, auquel il ne manquoit rien que la liberté, fût de si mauvaise humeur, & si fâché d'être en prison ; il a même de la malice, & de la même sorte que celle du singe. Un hérisson qui s'étoit glissé dans la cuisine découvrit une petite marmite, en tira la viande & y fit ses ordures. J'ai gardé des

des
une
se fo
plu
pas g
qu'ils
tombe
à un
hann
les ve
très-
cuite
trouv
sous
dans
dans
dans
crois
comm
qu'ils
porte
c'est
qu'ils
ait un

(c)
sise volu
1661,
To

des mâles & des femelles ensemble dans une chambre, ils ont vécu, mais ils ne se sont point accouplés. J'en ai lâché plusieurs dans mes jardins, ils n'y font pas grand mal, & à peine s'aperçoit-on qu'ils y habitent; ils vivent de fruits tombés, ils fouillent la terre avec le nez à une petite profondeur; ils mangent les hannetons, les scarabées, les grillons, les vers & quelques racines; ils sont aussi très-avides de viande, & la mangent cuite ou crue. A la campagne, on les trouve fréquemment, dans les bois, sous les troncs des vieux arbres, & aussi dans les fentes de rochers, & sur-tout dans les monceaux de pierre qu'on amasse dans les champs & dans les vignes. Je ne crois pas qu'ils montent sur les arbres, comme le disent les Naturalistes (c), ni qu'ils se servent de leurs épines pour emporter des fruits ou des grains de raisin, c'est avec la gueule qu'ils prennent ce qu'ils veulent saisir, & quoiqu'il y en ait un grand nombre dans nos forêts,

(c) *Arbores ascendit, poma & pyra decutit, in istis sese volutat ut spinis hareant.* Sperling. Zoologia. Liphææ 1661, pag. 281.

nous n'en avons jamais vu sur les arbres ; ils se tiennent toujours au pied dans un creux ou sous la mousse, ils ne bougent pas tant qu'il est jour, mais ils courent, ou plutôt ils marchent pendant toute la nuit ; ils approchent rarement des habitations, ils préfèrent les lieux élevés & secs, quoiqu'ils se trouvent aussi quelquefois dans les prés. On les prend à la main, ils ne fuient pas, ils ne se défendent ni des pieds ni des dents, mais ils se mettent en boule dès qu'on les touche, & pour les faire étendre il faut les plonger dans l'eau. Ils dorment pendant l'hiver, ainsi les provisions qu'on dit qu'ils font pendant l'été leur seroient bien inutiles. Ils ne mangent pas beaucoup, & peuvent se passer assez longtemps de nourriture. Ils ont le sang froid à peu près comme les autres animaux qui dorment en hiver. Leur chair n'est pas bonne à manger, & leur peau, dont on ne fait maintenant aucun usage, seroit autrefois de vergette & de frotoir pour serancer le chanvre.

Il en est de deux espèces de hérifson, l'un à groin de cochon, & l'autre à

muséa
auteur
blaire
seule,
dans
ment
en Eu
plus
Norve
des ha
France
de Sia
nous p
hériffo
Sibérie
voisine

(d) V
page 15

(e)
Paris, 1

(f)
quadrup.
Seba, vo
ceus Ame
pag. 66

(g) E

muséum de chien, dont parlent quelques auteurs, comme des deux espèces de blaireau; nous n'en connoissons qu'une seule, & qui n'a même aucune variété dans ces climats, elle est assez généralement répandue, on en trouve par-tout en Europe, à l'exception des pays les plus froids, comme la Lapponie, la Norvège, &c. Il y a, dit Flaccourt (d), des hérifsons à Madagascar comme en France, & on les appelle *Sora*. Le hérifson de Siam dont parle le P. Tachard (e), nous paroît être un autre animal, & le hérifson d'Amérique (f), le hérifson de Sibérie (g), sont les espèces les plus voisines du hérifson commun; enfin le

(d) Voyez le voyage de Flaccourt. Paris, 1661; page 152.

(e) Voyez le second voyage du P. Tachard, Paris, 1689, page 272.

(f) *Echinus Indicus albus*. Ray, *Synops. animab. quadrup.* pag. 232. *Echinus Americanus albus*. Albert Seba, vol. 1, pag. 78. *Acanthion echinatus*, *Erinaceus Americanus albus Surinamensis*. Klein, de quadrup. pag. 66.

(g) *Erinaceus Sibericus*. Albert Seba, vol. 1, p. 66.

hérifson de Malaca (*h*), semble plus
 approcher de l'espèce du Porc-épic que
 de celle du hérifson.

(*h*) *Porcus aculeatus seu Histrix Malaccensis*. Albert
 Seba, vol. 1, pag. 81. *Acanthion aculeis longissimis*,
Histrix genuina. *Porcus aculeatus Malaccensis*. Klein, de
quadrup. pag. 66. *Histrix pedibus pentadactylis, caudâ*
truncatâ. Linnæus. *Erinaceus auriculis pendulis*.
 Brisson, *Regn. animah* pag. 183.



&c.

semble plus
re-épique que :

alaccensis. Albert
uleis longissimis,
censis. Klein, de
adactylis, caudâ
pendulis.



LE HERISSON .
dépoüllé de ses piquants.

LA

L A
d
rempl
rat &
petites

(a)

Latin,
ragno ;
Miiger,
en Ang
Suédois
Bifem-m
Miirer ;
François
Sery, J

Musa

Mus
delféché

Musa

239.

Sorex

Musa

de quadr

Musa

Mufwan

LA MUSARAIGNE (a).

LA Musaraigne semble faire une nuance dans l'ordre des petits animaux, & remplir l'intervalle qui se trouve entre le rat & la taupe, qui se ressemblant par leur petitesse, diffèrent beaucoup par la forme

(a) La Musaraigne; en Grec, Μυραλή; en Latin, *Mus araneus*, *Mus cæcus*; en Italien, *Toporagno*; en Espagnol, *Mungauho*; en Allemand, *Miiger*, *Spignus*, *Zifnus*, *Spitzmaus*, *Hafelmaus*; en Anglois, *Shrew*, *Shrew-mouse*, *Hardy-Shrew*; en Suédois, *Nabbus*; en Polonois, *Keret*, en Silésie, *Bifem-mus*; chez les Grisons, *Mufarring*; en Suisse, *Mürer*; en Savoie, *Muset*, *Mufete*; en ancien François, *Muserain*, *Muzeraigne*, *Muset*, *Mufetre*, *Sery*, *Sri*.

Musaraneus, Gesner, *Hist. quadrup.* pag. 747.

Mus Mochias (parce qu'il sent le musc lorsqu'il est desséché). Gesner, *Icon. animal. quadrup.* pag. 116.

Musaraneus, Ray, *Synops. animal. quadrup.* pag. 239.

Sorex *Musaraneus*, Linnæus.

Musaraneus, rostro productiore; *Mus venenosus*, Klein, *de quadrup.* pag. 58.

Musaraneus supra ex fusco, rufus, infra albicans...
Musaraneus, Brisson, *Regn. animal.* pag. 178.

& sont en tout d'espèces très-éloignées. La musaraigne plus petite encore que la souris, ressemble à la taupe par le museau, ayant le nez beaucoup plus allongé que les mâchoires; par les yeux qui, quoiqu'un peu plus gros que ceux de la taupe, sont cachés de même, & sont beaucoup plus petits que ceux de la souris; par le nombre des doigts, dont elle a cinq à tous les pieds: par la queue, par les jambes, sur-tout celles de derrière qu'elle a plus courtes que la souris; par les oreilles *(b)*, & enfin par les dents. Ce très-petit animal a une odeur forte qui lui est particulière, & qui répugne aux chats; ils chassent, ils tuent la musaraigne, mais ils ne la mangent pas comme la souris. C'est apparemment cette mauvaise odeur & cette répugnance des chats qui a fondé le préjugé du venin de cet animal & de sa morsure dangereuse pour le bétail, sur-tout pour les chevaux; cependant il n'est ni venimeux, ni même capable de mordre, car

(b) Voyez la description de la Musaraigne, & comparez-la avec celle de la Taupe & celle de la Souris, au *tomé XV* de l'édition en trente-un volumes,

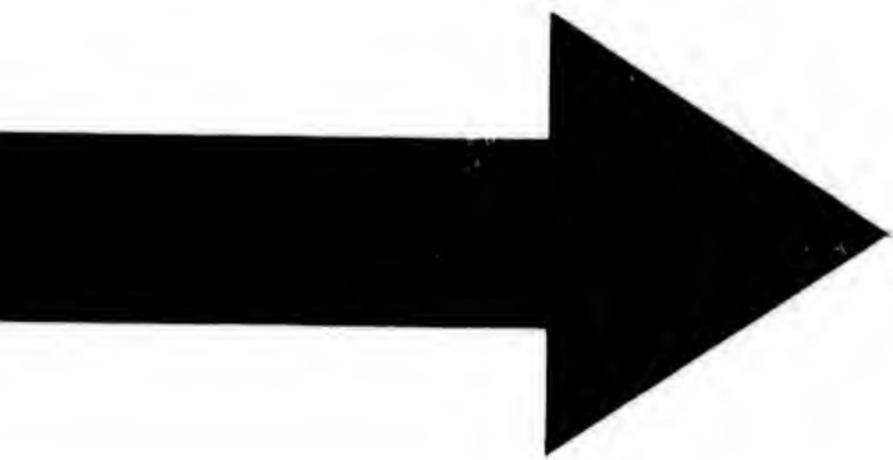
il n
gran
épar
ce e
faire
che
dent
une
cauf
la m
de e
mun
dans
dans
il ma
chair
quen
où il
la m
d'arb
aban
d'aut
lui-m
le m
grand
four
a le c

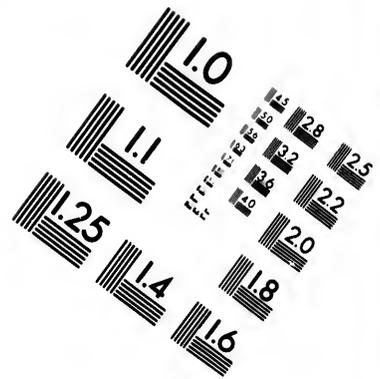
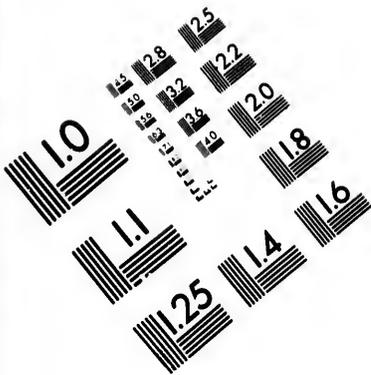
il n'a pas l'ouverture de la gueule assez grande pour pouvoir saisir la double épaisseur de la peau d'un autre animal, ce qui cependant est absolument nécessaire pour mordre : & la maladie des chevaux que le vulgaire attribue à la dent de la musaraigne, est une enflure, une espèce d'anthrax, qui vient d'une cause interne, & qui n'a nul rapport avec la morsure, ou, si l'on veut, la piqûre de ce petit animal. Il habite assez communément, sur-tout pendant l'hiver, dans les greniers à foin, dans les écuries, dans les granges, dans les cours à fumier; il mange du grain, des insectes & des chairs pourries, on le trouve aussi fréquemment à la campagne, dans les bois, où il vit de graines; & il se cache sous la mousse, sous les feuilles, sous les troncs d'arbres, & quelquefois dans les trous abandonnés par les taupes, ou dans d'autres trous plus petits qu'il se pratique lui-même en fouillant avec les ongles & le museau. La musaraigne produit en grand nombre, autant, dit-on, que la souris, quoique moins fréquemment. Elle a le cri beaucoup plus aigu que la souris,

éloignées,
ore que la
r le mu-
us alongé
eux qui,
ceux de
, & sont
eux de la
gts, dont
la queue,
e derrière
ouris; par
les dents.
forte qui
ougne aux
la musa-
gent pas
areimment
pugnance
éjugé du
à morsure
-tout pour
t ni veni-
ordre, car

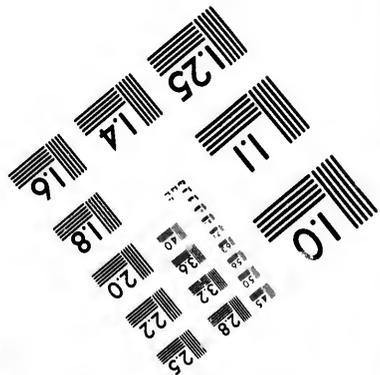
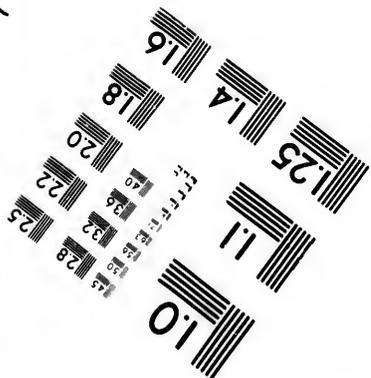
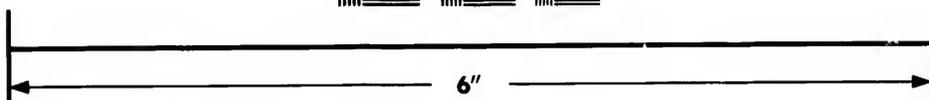
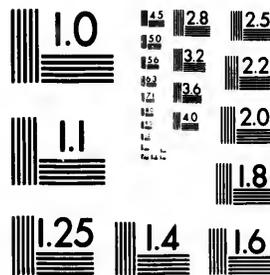
usaraigne, &
& celle de la
e-un volumes,







**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

1.5 28 2.5
2.0 2.2
2.4

10
57

mais elle n'est pas aussi agile à beaucoup près : on la prend aisément, parce qu'elle voit & court mal. La couleur ordinaire de la musaraigne est d'un brun mêlé de roux, mais il y en a aussi de cendrées, de presque noires, & toutes sont plus ou moins blanchâtres sous le ventre. Elles sont très-communes dans toute l'Europe, mais il ne paroît pas qu'on les retrouve en Amérique. L'animal du Brésil dont Marcgrave parle (c) sous le nom de *musaraigne*, qui a, dit-il, le museau très-pointu & trois bandes noires sur le dos, est plus gros, & paroît être d'une autre espèce que notre musaraigne.

(c) Vide Marcgravii, *Hist. Brasil.* pag. 229.



aucoup
qu'elle
rdinaire
nélé de
ndrées,
plus ou
e. Elles
Europe,
retrouve
fil dont
de mu-
au très-
le dos,
ne autre

. 2291



LA MUSARAIGNE D'EAU.

LA

C

à c

tura

le p

ren

dire

don

use

atte

rec

qu'

van

que

assu

c'el

tain

que

fen

tern

me

elle

(^o

Scien

M.

(^o

LA MUSARAIGNE D'EAU (a).

COMME cet animal, quoique naturel à ce climat, n'étoit connu d'aucun Naturaliste, & que c'est M. Daubenton qui le premier en a fait la découverte, nous renvoyons entièrement ce que l'on en peut dire à la description très-exacte qu'il en donne (b). J'aurai souvent occasion d'en user de même dans la suite de cet Ouvrage, attendu la diligence infinie avec laquelle il recherche les animaux, & les découvertes qu'il a faites de plusieurs espèces auparavant inconnues, ou confondues avec celles que l'on connoissoit. Tout ce que je puis assurer au sujet de la musaraigne d'eau, c'est qu'on la prend à la source des fontaines, au lever & au coucher du soleil; que dans le jour elle reste cachée dans des fentes de rochers ou dans des trous sous terre, le long des petits ruisseaux; qu'elle met bas au printemps, & qu'ordinairement elle produit neuf petits.

(a) La Musaraigne d'eau. *Mémoires de l'Académie des Sciences, année 1756, Mémoire sur la Musaraigne, par M. Daubenton.*

(b) Voyez le tome XVI de l'édition en trente-un volumes.

LA TAUPE (a).

LA Taupe, sans être aveugle, a les yeux si petits, si couverts, qu'elle ne peut faire grand usage du sens de la vue ; en dédommagement la Nature lui a donné avec magnificence l'usage du sixième sens, un appareil remarquable de réservoirs & de vaisseaux (b), une quantité

(a) La Taupe; en Grec, *Ἀσπίλας*; en Latin, *Talpa*; en Italien, *Talpa*; en Espagnol, *Torpo*; en Allemand, *Mulwurf*, *Mulwurf*; en Anglois, *Mole*, *Moldward*, *Wunt*; en Suédois, *Mullvad*; en Polonois, *Kret*.

Ἀσπίλας, Galeni.

Talpa. Gesner, *Hist. quadrup.* pag. 931. *Iconi animal. quadrup.* pag. 116.

Talpa. Ray, *Synops. animal. quadrup.* pag. 236.

Talpa caudata. Linnæus.

Talpa nostras, nigra communiter. Klein, *de quadrup.* pag. 60.

Talpa caudata, nigricans, pedibus anticis & posticis pentadactylis. *Talpa vulgaris*. Brisson, *Regn. animal.* pag. 280.

(b) *Testes maximos, parastatas antipissimas, novum corporis feminale ab his diversum ac separatum*. . . . *penem etiam facile omnium, ni fallor, animalium longissimum, ex quibus colligere est maximam præ reliquis omnibus animalibus voluptatem in coitu, hoc abjectum & vile animalis*

pro
ticu
cessi
cach
plus
égar
tager
gane
qui
cher
soie
main
l'extr
& p
l'hon
volu
embo
vif &
de la
autre
repos
en s
asile
& d'
culum
hoc sup
animal

prodigieuse de liqueur séminale, des testicules énormes, le membre génital excessivement long; tout cela secrètement caché à l'intérieur, & par conséquent plus actif & plus chaud. La taupe à cet égard est de tous les animaux le plus avantageusement doué, le mieux pourvu d'organes, & par conséquent de sensations qui y sont relatives: elle a de plus le toucher délicat; son poil est doux comme la soie; elle a l'ouïe très-fine, & de petites mains à cinq doigts, bien différentes de l'extrémité des pieds des autres animaux, & presque semblables aux mains de l'homme: beaucoup de force pour le volume de son corps, le cuir ferme, un embonpoint constant, un attachement vif & réciproque du mâle & de la femelle, de la crainte ou du dégoût pour toute autre société, les douces habitudes du repos & de la solitude, l'art de se mettre en sûreté, de se faire en un instant un asile, un domicile, la facilité de l'étendre & d'y trouver sans en sortir une abon-

culum percipere, ut habeant quod ipsi invident qui in hoc supremas vitæ suæ delicias collocant. Ray, Synopsis animal. quadrup. pag. 239.

a les
elle ne
vue;
donné
xième
réser-
quantité

n Latin,
opo; en
s, Mote;
en Polo

1. Icone

236.

quadrup.

postico
a. Rego.

es, moyun
penem
gissimum,
nnibus ani-
le animal

dante subsistance. Voilà sa nature, ses mœurs & ses talens, sans doute préférables à des qualités plus brillantes & plus incompatibles avec le bonheur, que l'obscurité la plus profonde.

Elle ferme l'entrée de sa retraite, n'en sort presque jamais qu'elle n'y soit forcée par l'abondance des pluies d'été, lorsque l'eau la remplit ou lorsque le pied du Jardinier en affaisse le dôme : elle se pratique une voûte en rond dans les prairies, & assez ordinairement un boyau long dans les jardins, parce qu'il y a plus de facilité à diviser & à soulever une terre meuble & cultivée qu'un gazon ferme & tissu de racines; elle ne demeure ni dans la fange ni dans les terrains durs, trop compactes ou trop pierreux; il lui faut une terre douce, fournie de racines esculentes, & sur-tout bien peuplée d'insectes & de vers, dont elle fait sa principale nourriture.

Comme les taupes ne sortent que rarement de leur domicile souterrain, elles ont peu d'ennemis, & échappent aisément aux animaux carnassiers; leur plus grand fléau est le débordement des rivières; on les voit dans les inondations,

fuir
leur
élev
bien
trou
ont
droi
cou
port
déjà
il y
dans
de d
élev
bas:
d'art
& p
que
fois p
ce q
trou
jusqu
les u
autre
L
méri
Il est

fuir en nombre à la nage, & faire tous leurs efforts pour gagner les terres plus élevées; mais la plupart périssent aussi bien que leurs petits qui restent dans les trous; sans cela, les grands talens qu'elles ont pour la multiplication nous deviendroient trop incommodes. Elles s'accouplent vers la fin de l'hiver; elles ne portent pas long-temps, car on trouve déjà beaucoup de petits au mois de mai; il y en a ordinairement quatre ou cinq dans chaque portée, & il est assez aisé de distinguer, parmi les mottes qu'elles élèvent, celles sous lesquelles elles mettent bas: ces mottes sont faites avec beaucoup d'art, & sont ordinairement plus grosses & plus élevées que les autres. Je crois que ces animaux produisent plus d'une fois par an, mais je ne puis pas l'affurer; ce qu'il y a de certain, c'est qu'on trouve des petits depuis le mois d'avril jusqu'au mois d'août: peut-être aussi que les unes s'accouplent plus tard que les autres.

Le domicile où elles font leurs petits mériterait une description particulière. Il est fait avec une intelligence singulière,

elles commencent par pousser, par élever la terre & former une voûte assez élevée; elles laissent des cloisons, des espèces de piliers de distance en distance; elles pressent & battent la terre, la mêlent avec des racines & des herbes, & la rendent si dure & si solide par-dessous, que l'eau ne peut pas pénétrer la voûte à cause de sa convexité & de sa solidité; elles élèvent ensuite un terre par-dessous, au sommet duquel elles apportent de l'herbe & des feuilles pour faire un lit à leurs petits; dans cette situation ils se trouvent au-dessus du niveau du terrain; & par conséquent à l'abri des inondations ordinaires, & en même temps à couvert de la pluie par la voûte qui recouvre le terre sur lequel ils reposent. Ce terre est percé tout autour de plusieurs trous en pente, qui descendent plus bas & s'étendent de tous côtés, comme autant de routes souterraines par où la mère taupe peut sortir & aller chercher la subsistance nécessaire à ses petits; ces sentiers souterrains sont fermés & battus, s'étendent à douze ou quinze pas, & partent tous du domicile comme des rayons d'un centre. On y

trouv
des d
sont
ture
bien
jamais
son d
simpl
ses p
chée
coupe
comm
& qu
faut t
vaillan
la mo
tranch
qui e
aux i
Qu
pos q
sans
blaire

(6)
per hye
Stockhol
(d)

trouve, aussi-bien que sous la voûte, des débris d'oignons de colchique, qui sont apparemment la première nourriture qu'elle donne à ses petits. On voit bien par cette disposition qu'elle ne sort jamais qu'à une distance considérable de son domicile, & que la manière la plus simple & la plus sûre de la prendre avec ses petits, est de faire autour une tranchée qui l'environne en entier & qui coupe toutes les communications; mais comme la taupe fuit au moindre bruit, & qu'elle tâche d'emmener ses petits, il faut trois ou quatre hommes qui, travaillant ensemble avec la bêche, enlèvent la moue toute entière ou fassent une tranchée presque dans un moment, & qui ensuite les faissent ou les attendent aux issues.

Quelques auteurs (c) ont dit mal-à-propos que la taupe & le blaireau dorment sans manger pendant l'hiver entier. Le blaireau, comme nous l'avons dit (d), sort

(c) *Ursus, Meles, Erinaceus, Talpa, Vespertilio per hyemem dormiunt abstemii.* Linnæi, *Fauna Suecica* Stockolmiæ, 1746, pag. 8.

(d) Voyez dans ce volume l'article du Blaireau.

de son trou en hiver comme en été, pour chercher sa subsistance, & il est aisé de s'en assurer par les traces qu'il laisse sur la neige. La taupe dort si peu pendant tout l'hiver, qu'elle pousse la terre comme en été, & que les gens de la campagne disent, comme par proverbe : *les taupes poussent, le dégel n'est pas loin*. Elles cherchent à la vérité les endroits les plus chauds : les Jardiniers en prennent souvent autour de leurs couches aux mois de décembre, de janvier & de février.

La taupe ne se trouve guère que dans les pays cultivés, il n'y en a point dans les déserts arides ni dans les climats froids, où la terre est gelée pendant la plus grande partie de l'année. L'animal qu'on a appelé *Taupe de Sibérie (e)*, qui a le poil vest & or, est d'une espèce différente de nos taupes, qui ne sont en abondance que depuis la Suède (f) jusqu'en Barbarie (g); car le silence des voyageurs nous fait

(e) Vide Albert Seba. *Amstelredami*, 1734; vol. 1; pag. 5.

(f) Vide Linnæi, *Faun. Suevic. Stockholm*, 1746; pag. 7.

(g) Voyez les voyages du D.^r Shaw. *Amsterdam*, 1743; tome 1; page 322.



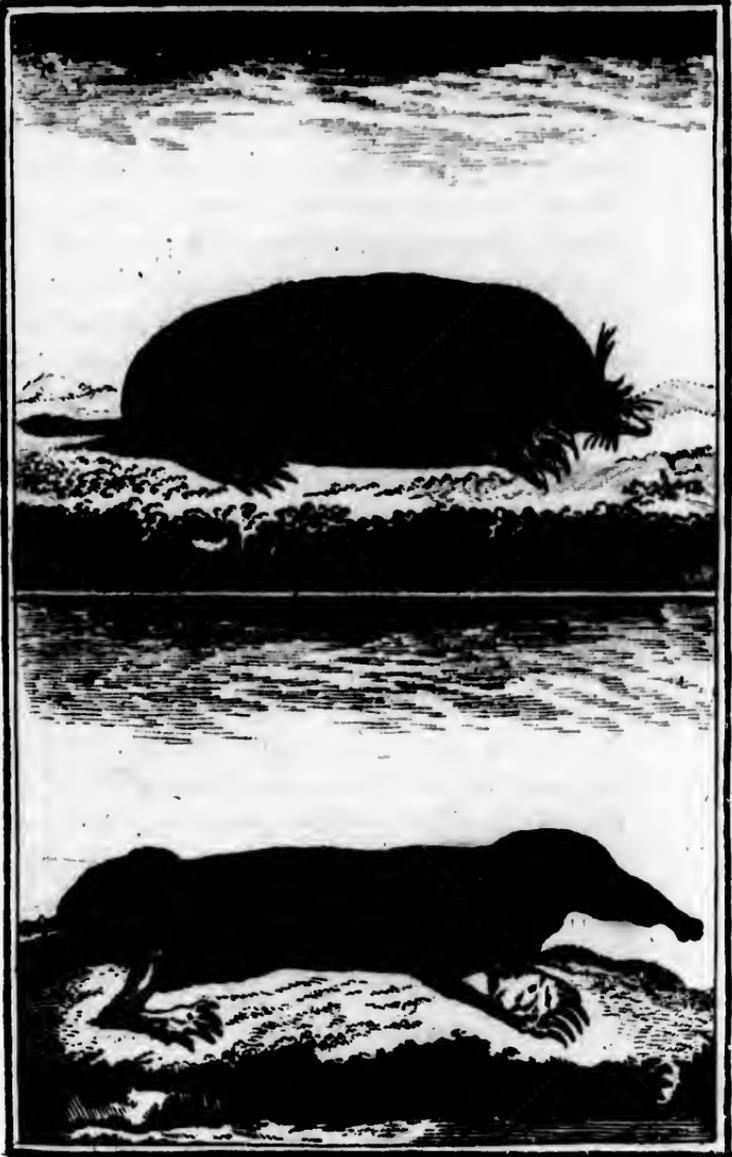
é, pour
 aisé de
 se sur la
 tant tout
 mme en
 e disent,
 poussent,
 hent à la
 uds : les
 autour de
 cembre ,

que dans
 oint dans
 ts froids,
 us grande
 a appelé
 poil vest
 te de nos
 ance que
 barie (g);
 nous fait

1734; vol. I;

Volm. 1746;

Amsterdam;



LA TAUPE.
 dépoillée de sa peau.

présum
dans les
mériqu
Virgin
à la nô
poil, c
mais la
autre a
trois v
nos ta
moins
nous e
Seba f
d'une
qui se
peu p

(b)

(i)

(k)

le grand
les taup
que par
& sous
lesquelle
de poil
cet anir
sont si
verture

préfumer qu'elles ne se trouvent point dans les climats plus chauds. Celles d'Amérique sont aussi différentes: la taupe de Virginie (*h*) est cependant assez semblable à la nôtre, à l'exception de la couleur du poil, qui est mêlée de pourpre foncé; mais la taupe rouge d'Amérique (*i*) est un autre animal. Il y a seulement deux ou trois variétés dans l'espèce commune de nos taupes: on en trouve de plus ou moins brunes & de plus ou moins noires: nous en ayons vu de toutes blanches, & Seba fait mention (*k*) & donne la figure d'une taupe tachée de noir & de blanc, qui se trouve en Ost-Frise, & qui est un peu plus grosse que la taupe ordinaire.

(*b*) Voyez Albert Seba, *vol. 1, page 5.*

(*i*) *Ibid.*

(*k*) Cette taupe a été trouvée en Ost-Frise, dans le grand chemin; elle est un peu plus longue que les taupes ordinaires, dont au reste elle ne diffère que par sa peau, qui est toute marbrée sur le dos & sous le ventre de taches blanches & noires, dans lesquelles pourtant on distingue comme un mélange de poils gris aussi fins que de la soie. Le museau de cet animal est long & hérissé d'un long poil; les yeux sont si petits, que l'on a de la peine à découvrir l'ouverture des paupières. Albert Seba, *vol. 1, page 68.*



LA CHAUVE-SOURIS (a).

QUOIQUE tout soit également parfait en soi, puisque tout est sorti des mains du Créateur, il est cependant, relativement à nous, des êtres accomplis, & d'autres qui semblent être imparfaits ou difformes. Les premiers sont ceux dont la figure nous paroît agréable & complète, parce que toutes les parties sont bien ensemble, que le corps & les membres sont proportionnés, les mouvemens assortis, toutes les fonctions faciles & naturelles.

(a) La Chauve-Souris; en Grec, *Noxteis*; en Latin, *Vespertilio*; en Italien, *Noctolo*, *Noctula*, *Barbastello*, *Vilpistrello*, *Pipistrello*, *Sportegliono*; en Allemand, *Flaedermuff*; en Anglois, *Bat*, *Flitermouse*; en Suédois, *Laderlapp*; en Polonois, *Nietopersz*.

Vespertilio. Gesner, *Hist. Avi.* pag. 766. *Icon. Avi.* pag. 17.

Vespertilio. Ray, *Synops. anim. quadr.* pag. 243.

Vespertilio caudatus, ore nasoque simplici. Linnæus.

Vespertilio vulgaris. Klein, *de quadrup.* pag. 61.

La grande Chauve-souris de notre pays, *Vespertilio murini coloris*, *pedibus omnibus pentadactylis*, *auriculis simplicibus*... *Vespertilio major*, Brisson, *Regn. anim.* pag. 224.

Les
font
sibles
la na
est tr
desqu
sensat
de m
maine
couv
queu
d'une
y réu
gné.
fouris
volat
l'autr
mont
de de
à au
les g
qu'in
enco
quac
oisea
chau
ni d

Les animaux, qui nous paroissent hideux, sont ceux dont les qualités nous sont nuisibles, ceux dont la nature s'éloigne de la nature commune, & dont la forme est trop différente des formes ordinaires desquelles nous avons reçu les premières sensations, & tiré les idées qui nous servent de modèles pour juger. Une tête humaine sur un cou de cheval, le corps couvert de plumes, & terminé par une queue de poisson, n'offrent un tableau d'une énorme difformité que parce qu'on y réunit ce que la Nature a de plus éloigné. Un animal qui, comme la Chauve-souris, est à demi-quadrupède, à demi-volatile, & qui n'est en tout ni l'un ni l'autre, est, pour ainsi dire, un être monstre, en ce que réunissant les attributs de deux genres si différens, il ne ressemble à aucun des modèles que nous offrent les grandes classes de la Nature. Il n'est qu'imparfaitement quadrupède, & il est encore plus imparfaitement oiseau. Un quadrupède doit avoir quatre pieds, un oiseau a des plumes & des ailes; dans la chauve-souris les pieds de devant ne sont ni des pieds ni des ailes, quoiqu'elle

IS (a).

nt parfait
sorti des
dant, re-
mplis, &
rfaits ou
x dont la
omplète,
ont bien
membres
ns affor-
aturelles.

meis; en
tula, Bar-
; en Alle-
Flitermouse;
lietopersz.
Icon. Avis

243.
Linnæus.
pag. 61.
Vesperilio
auriculis
Regn. anim.

s'en serve pour voler, & qu'elle puisse aussi s'en servir pour se traîner : ce sont en effet des extrémités difformes, dont les os sont monstrueusement allongés, & réunis par une membrane qui n'est couverte ni de plumes, ni même de poil, comme le reste du corps : ce sont des espèces d'ailerons, ou si l'on veut, des pattes ailées, où l'on ne voit que l'ongle d'un pouce court, & dont les quatre autres doigts très-longs ne peuvent agir qu'ensemble, & n'ont point de mouvemens propres, ni de fonctions séparées : ce sont des espèces de mains dix fois plus grandes que les pieds, & en tout quatre fois plus longues que le corps entier de l'animal : ce sont, en un mot, des parties qui ont plutôt l'air d'un caprice que d'une production régulière. Cette membrane couvre les bras, forme les ailes ou les mains de l'animal, se réunit à la peau de son corps, & enveloppe en même temps ses jambes, & même sa queue qui par cette jonction bizarre, devient, pour ainsi dire, l'un de ses doigts. Ajoutez à ces disparates & à ces disproportions du corps & des membres, les difformités de

la tête
grande
le nez
enfonc
reille,
dans d
gues q
tortillé
nez re
La pl
quatre
petits,
plutôt
fendue
aussi
lumièr
breux,
au po
entre
l'air e
voltige
n'exéc
nière
peine,
hauteu
ment
leur v

la tête, qui souvent sont encore plus grandes; car, dans quelques espèces, le nez est à peine visible, les yeux sont enfoncés tout près de la conque de l'oreille, & se confondent avec les joues; dans d'autres, les oreilles sont aussi longues que le corps, ou bien la face est tortillée en forme de fer-à-cheval, & le nez recouvert par une espèce de crête. La plupart ont la tête surmontée par quatre oreillons, toutes ont les yeux petits, obscurs & couverts, le nez, ou plutôt les naseaux informes, la gueule fendue de l'une à l'autre oreille; toutes aussi cherchent à se cacher, fuient la lumière, n'habitent que les lieux ténébreux, n'en sortent que la nuit, y rentrent au point du jour pour demeurer collées contre les murs. Leur mouvement dans l'air est moins un vol qu'une espèce de voltigement incertain, qu'elles semblent n'exécuter que par effort & d'une manière gauche; elles s'élèvent de terre avec peine, elles ne volent jamais à une grande hauteur, elles ne peuvent qu'imparfaitement précipiter, ralentir, ou même diriger leur vol; il n'est ni très-rapide ni bien

direct, il se fait par des vibrations brusques dans une direction oblique & tortueuse; elles ne laissent pas de saisir en passant les moucherons, les cousins & sur-tout les papillons phalènes qui ne volent que la nuit; elles les avalent, pour ainsi dire, tout entiers, & l'on voit dans leurs excréments les débris des ailes & des autres parties sèches qui ne peuvent se digérer. Étant un jour descendu dans les grottes d'Arci pour en examiner les stalactites, je fus surpris de trouver sur un terrain tout couvert d'albâtre, & dans un lieu si ténébreux & si profond, une espèce de terre qui étoit d'une toute autre nature; c'étoit un tas épais & large de plusieurs pieds d'une matière noirâtre, presque entièrement composée de portions d'ailes & de pattes de mouches & de papillons, comme si ces insectes se fussent rassemblés en nombre immense & réunis dans ce lieu pour y périr & pourrir ensemble. Ce n'étoit cependant autre chose que de la fiente de chauve-souris, amoncelée probablement pendant plusieurs années dans l'endroit de ces voûtes souterraines, qu'elles habitoient de préférence;

ear dan
qui est
je ne v
matière
souris a
demeur
venoit e
l'ouvert
loient pa
dans un

Les c
drupède
que le v
l'action
force da
& dans
les musc
& plus
pèdes, e
ressembl
différent
mation,
poumo
génération
semblab
l'except
& déta

car dans toute l'étendue de ces grottes, qui est de plus d'un demi-quart de lieue; je ne vis aucun autre amas d'une pareille matière, & je jugeai que les chauve-souris avoient fixé dans cet endroit leur demeure commune, parce qu'il y parvenoit encore une très-foible lumière par l'ouverture de la grotte; & qu'elles n'alloient pas plus avant pour ne pas s'enfoncer dans une obscurité trop profonde.

Les chauve-souris sont de vrais quadrupèdes, elles n'ont rien de commun que le vol avec les oiseaux; mais comme l'action de voler suppose une très-grande force dans la partie supérieure du corps & dans les membres antérieurs, elles ont les muscles pectoraux beaucoup plus forts & plus charnus qu'aucun des quadrupèdes, & l'on peut dire que par-là elles ressemblent encore aux oiseaux; elles en diffèrent par tout le reste de la conformation, tant extérieure qu'intérieure; les poumons, le cœur, les organes de la génération, tous les autres viscères sont semblables à ceux des quadrupèdes, à l'exception de la verge qui est pendante & détachée, ce qui est particulier à

l'homme, aux singes & aux chauve-souris; elles produisent, comme les quadrupèdes, leurs petits vivans; enfin elles ont, comme eux, des dents & des mamelles: l'on assure qu'elles ne portent que deux petits, qu'elles les allaitent & les transportent même en volant. C'est en été qu'elles s'accouplent & qu'elles mettent bas, car elles sont engourdis pendant l'hiver: les unes se recouvrent de leurs ailes comme d'un manteau, s'accrochent à la voûte de leur souterrain par les pieds de derrière, & demeurent ainsi suspendues; les autres se collent contre les murs ou se recèlent dans des trous; elles sont toujours en nombre pour se défendre du froid: toutes passent l'hiver sans bouger, sans manger, ne se réveillent qu'au printemps, & se recèlent de nouveau vers la fin de l'automne. Elles supportent plus aisément la diète que le froid, elles peuvent passer plusieurs jours sans manger, & cependant elles sont du nombre des animaux carnassiers; car lorsqu'elles peuvent entrer dans un office, elles s'attachent aux quartiers de lard qui y sont suspendus, & elles mangent aussi

de

de la
corron

Les
dés ne
de cha
trouvé
que les
à notre
commu
assez ét
les eût r
très-di
des aut
ensembl

La p
chauve-
souris p
ci-deva

La s
grandes
l'oreillar
les Nat
menela

(b) V
pértilio au
Vesper
quadrup.

Tom

de la viande crue ou cuite, fraîche ou corrompue.

Les Naturalistes qui nous ont précédés ne connoissoient que deux espèces de chauve-souris. M. Daubenton en a trouvé cinq autres qui sont, aussi-bien que les deux premières espèces, naturelles à notre climat; elles y sont même aussi communes, aussi abondantes, & il est assez étonnant qu'aucun observateur ne les eût remarquées. Ces sept espèces sont très-distinctes, très-différentes les unes des autres, & n'habitent même jamais ensemble dans le même lieu.

La première, qui étoit connue, est la chauve-souris commune ou la chauve-souris proprement dite, dont j'ai donné ci-devant les dénominations. *Voy. la fig.*

La seconde est la chauve-souris à grandes oreilles, que nous nommerons l'*oreillar*, qui a aussi été reconnue par les Naturalistes & indiquée par les Nomenclateurs (*b*). L'*oreillar* est peut-être

(b) *Vespertilio*. Aldrovand. *Avi.* pag. 571. *Vespertilio auriculis quaternis*. Jonst. *Avi.* pag. 34.

Vespertilio vulgaris, auriculis duplicibus. Klein, de *quadrup.* pag. 61.

plus commun que la chauve-souris; il est bien plus petit de corps; il a aussi les ailes beaucoup plus courtes, le museau moins gros & plus pointu, les oreilles d'une grandeur démesurée. *Voy. la fig.*

La troisième espèce, que nous appellerons la *noctule*, du mot Italien *noctula*, n'étoit pas connue; cependant elle est très-commune en France, & on la rencontre même plus fréquemment que les deux espèces précédentes. On la trouve sous les toits, sous les gouttières de plomb des châteaux, des églises, & aussi dans les vieux arbres creux: elle est presque aussi grosse que la chauve-souris; elle a les oreilles courtes & larges, le poil roussâtre, la voix aigre, perçante, & assez semblable au son d'un timbre de fer. *Voyez la figure.*

Nous nommerons *serotine* la quatrième espèce, qui n'étoit nullement connue; elle est plus petite que la chauve-souris & que la noctule; elle est à peu près de

La petite Chauve-souris de notre pays. *Vespertilio murini coloris, pedibus omnibus pentadactylis, auriculis explicibus. . . . Vespertilio minor. Briss. Regn. animal. pag. 226.*

la gra
diffère
& poi
elle a l
brun p

Nou
qui n'e
mot It
chauve
beauco
souris
férotine
souris
laide,
fort ren
enfonc
poil. V

La
connue
mot Ita
chauve-
de la g
aussi la
le nom
tant m
mousta
appare

la grandeur de l'oreillar, mais elle en diffère par les oreilles qu'elles a courtes & pointues, & par la couleur du poil, elle a les ailes plus noires & le poil d'un brun plus foncé. *Voyez la figure.*

Nous appellerons la cinquième espèce, qui n'étoit pas connue, la *pipistrelle*, du mot Italien *pipistrello*, qui signifie aussi chauve-souris. La pipistrelle n'est pas à beaucoup près aussi grosse que la chauve-souris ou la noctule, ni même que la férotine ou l'oreillar: de toutes les chauve-souris c'est la plus petite & la moins laide, quoiqu'elle ait la lèvre supérieure fort renflée, les yeux très-petits, très-enfoncés, & le front très-couvert de poil. *Voyez la figure.*

La sixième espèce, qui n'étoit pas connue, sera nommée *barbastelle* du mot Italien *barbastello*, qui signifie encore *chauve-souris*. Cet animal est à peu près de la grosseur de l'oreillar; il a les oreilles aussi larges, mais bien moins longues: le nom de *barbastelle* lui convient d'autant mieux qu'il paroît avoir une grosse moustache, ce qui cependant n'est qu'une apparence occasionnée par le renflement

des joues qui forment un bourrelet au-dessus des lèvres; il a le museau très-court, le nez fort aplati & les yeux presque dans les oreilles. *Voyez la figure.*

Enfin nous nommerons *fer-à-cheval* une septième espèce qui n'étoit nullement connue; elle est très-frappante par la singulière difformité de sa face, dont le trait le plus apparent & le plus marqué est un bourrelet en forme de fer-à-cheval autour du nez & sur la lèvre supérieure; on la trouve très-communément en France dans les murs & dans les caveaux des vieux châteaux abandonnés. Il y en a de petites & de grosses, mais qui sont au reste si semblables par la forme, que nous les avons jugées de la même espèce; seulement, comme nous en avons beaucoup vu sans en trouver de grandeur moyenne entre les grosses & les petites, nous ne décidons pas si l'âge seul produit cette différence, ou si c'est une variété constante dans la même espèce. *Voy. la fig.*



LA CHAUVÉ SOURIS .

Tom. VII.

les ailes étendues. Pl. 27. Pag. 340.



LA CHAUVÉ SOURIS .

sur ses 4 jambes.

t sur-
très-
pres-

cheval
ement
par la
ont le
arqué
cheval
ieure ;
France
vieux
petites
este si
ous les
seule-
ucoup
oyenne
ous ne
t cette
conf-
fig.





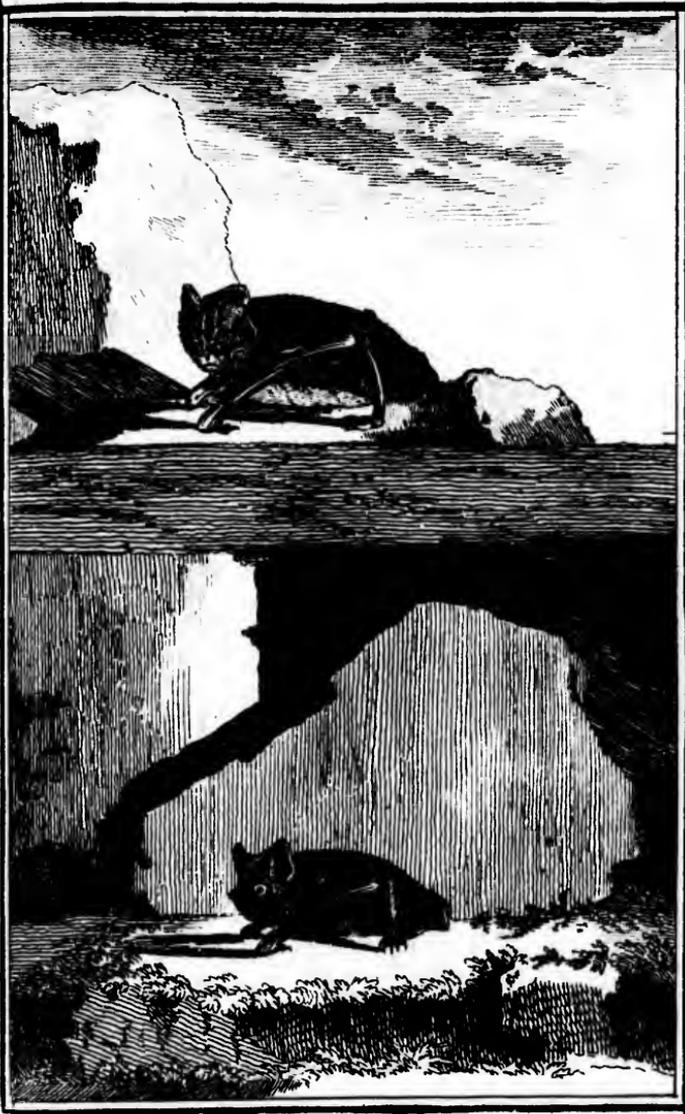
LORELLAR.





LA SEROTINE.





LA PIPISTRELLE.





LE FREN-CHEVAL.

No
Loirs
ment
& le M
des tro
Plusie
ces es
qu'elle
& par
& à di
grand

(a)
Ελειος
en Italie
Livoa ;
& *Greu*
Gesner ;
Rell - mi
Rat - veu

Glis.
pag. 10

Glis.

Glis
Briffon ;

LE LOIR (a).

Nous connoissons trois espèces de Loirs, qui, comme la marmotte, dorment pendant l'hiver, le Loir, le Léroty & le Muscardin; le loir est le plus gros des trois, le muscardin est le plus petit. Plusieurs auteurs ont confondu l'une de ces espèces avec les deux autres, quoiqu'elles soient toutes trois très-distinctes, & par conséquent très-aisées à reconnoître & à distinguer. Le loir est à peu près de la grandeur de l'écureuil, il a, comme lui,

(a) Le Loir; en Grec, Μωξός, selon Gesner; Ελειός, selon les Grammairiens; en Latin, *Glis*; en Italien, *Galero*, *Gliero*, *Ghiro*; en Espagnol, *Liroa*; en Allemand, *Scemens-chlaser*, selon Klein; & *Greul* en quelques endroits d'Allemagne, selon Gesner; en Polonois, *Sczurek*; en Suisse, *Rell*, *Rell-musc*; en vieux François, *Liron*, *Rat-liron*, *Rat-veule*.

Glis. Gesner, *Hist. quadr. pag. 550. Icon. quadr. pag. 109.*

Glis. Aldrovande, *Hist. quadr. digit. pag. 409.*

Glis *suprà* obscure cinereus, *infra* ex albo cinerescens, Brisson, *Regn. animal. pag. 160.*

la queue couverte de longs poils; le lérot n'est pas si gros que le rat, il a la queue couverte de poils très-courts, avec un bouquet de poils longs à l'extrémité; le muscardin n'est pas plus gros que la souris, il a la queue couverte de poils plus longs que le lérot, mais plus courts que le loir, avec un gros bouquet de longs poils à l'extrémité. Le lérot diffère des deux autres par les marques noires qu'il a près des yeux, & le muscardin par la couleur blonde de son poil sur le dos. Tous trois sont blancs ou blanchâtres sous la gorge & le ventre; mais le lérot est d'un assez beau blanc, le loir n'est que blanchâtre, & le muscardin est plutôt jaunâtre que blanc dans toutes les parties inférieures. *Voyez ci-après les trois figures.*

C'est improprement que l'on dit que ces animaux dorment pendant l'hiver; leur état n'est point celui d'un sommeil naturel, c'est une torpeur, un engourdissement des membres & des sens, & cet engourdissement est produit par le refroidissement du sang. Ces animaux ont si peu de chaleur intérieure, qu'elle n'ex-cède guère celle de la température de l'air,

Lors
mètre
gélati
que c
la bo
le co
chaleu
à peu
l'air;
plong
le coe
d'un
à onz
l'hom
qui o
en tou
pas é
si peu
autres
des q
intérie
extérie
le the
onze
C'est-
ment
ignor

le lérot
a queue
avec un
mité; le
la souris,
us longs
e le loir,
s poils à
es deux
il a près
couleur
ous trois
la gorge
un assez
nchâtre,
âtre que
érieures.

a dit que
l'hiver;
sommeil
engour-
sens, &
it par le
maux ont
elle n'ex-
e de l'air,

Lorsque la chaleur de l'air est au thermo-
mètre, de dix degrés au-dessus de la con-
gélation, celle de ces animaux n'est aussi
que de dix degrés. Nous avons plongé
la boule d'un petit thermomètre dans
le corps de plusieurs lérots vivans; la
chaleur de l'intérieur de leur corps étoit
à peu près égale à la température de
l'air; quelquefois même le thermomètre
plongé, & pour ainsi dire, appliqué sur
le cœur, a baissé d'un demi-degré ou
d'un degré, la température de l'air étant
à onze. Or, l'on sait que la chaleur de
l'homme, & de la plupart des animaux
qui ont de la chair & du sang, excède
en tout temps trente degrés; il n'est donc
pas étonnant que ces animaux, qui ont
si peu de chaleur en comparaison des
autres, tombent dans l'engourdissement
dès que cette petite quantité de chaleur
intérieure cesse d'être aidée par la chaleur
extérieure de l'air, & cela arrive lorsque
le thermomètre n'est plus qu'à dix ou
onze degrés au-dessus de la congélation.
C'est-là la vraie cause de l'engourdisse-
ment de ces animaux; cause que l'on
ignoroit, & qui cependant s'étend gént-

ralement sur tous les animaux qui dorment pendant l'hiver; car nous l'avons reconnue dans les loirs, dans les hérissons, dans les chauve-souris; & quoique nous n'ayons pas eu occasion de l'éprouver sur la marmotte, je suis persuadé qu'elle a le sang froid comme les autres, puisqu'elle est comme eux sujette à l'engourdissement pendant l'hiver.

Cet engourdissement dure avant que la cause qui le produit, & cesse avec le froid; quelques degrés de chaleur au-dessus de dix ou onze suffisent pour ranimer ces animaux, & si on les tient pendant l'hiver dans un lieu bien chaud, ils ne s'engourdissent point du tout; ils vont & viennent, ils mangent & dorment seulement de temps en temps, comme tous les autres animaux. Lorsqu'ils sentent le froid; ils se serrent & se mettent en boule pour offrir moins de surface à l'air & se conserver un peu de chaleur: c'est ainsi qu'on les trouve en hiver dans les arbres creux, dans les trous des murs exposés au midi; ils y gissent en boule, & sans aucun mouvement; sur de la mousse & des feuilles: on les prend, on les tient,

on les
s'éien
de leu
douce
les me
pour
par d
soient
aient
privés
cepen
vive;
faire
un pe
plu sie
substit
cœur
à pré
ne s'e
avec l
la mē
naire
ment
la res
crétio
dèjè
que n

On les roule sans qu'ils remuent, sans qu'ils s'étendent; rien ne peut les faire sortir de leur engourdissement qu'une chaleur douce & graduée; ils meurent lorsqu'on les met tout-à-coup près du feu; il faut, pour les dégorger, les en approcher par degrés. Quoique dans cet état ils soient sans aucun mouvement, qu'ils aient les yeux fermés & qu'ils paroissent privés de tout usage des sens, ils sentent cependant la douleur lorsqu'elle est très-vive; une blessure, une brûlure leur fait faire un mouvement de contraction & un petit cri sourd qu'ils répètent même plusieurs fois: la sensibilité intérieure subsiste donc aussi-bien que l'action du cœur & des poumons. Cependant il est à présumer que ces mouvemens vitaux ne s'exercent pas dans cet état de torpeur avec la même force, & n'agissent pas avec la même puissance que dans l'état ordinaire, la circulation ne se fait probablement que dans les plus gros vaisseaux, la respiration est foible & lente, les sécrétions sont très-peu abondantes, les déjections nulles; la transpiration est presque nulle aussi, puisqu'ils passent plusieurs

mois sans manger, ce qui ne pourroit être, si dans ce temps de diète ils perdoient de leur substance autant, à proportion, que dans les autres temps où ils la réparent en prenant de la nourriture. Ils en perdent cependant, puisque dans les hivers trop longs ils meurent dans leurs trous: peut-être aussi n'est-ce pas la durée, mais la rigueur du froid qui les fait périr; car lorsqu'on les expose à une forte gelée, ils meurent en peu de temps. Ce qui me feroit croire que ce n'est pas la trop grande déperdition de substance qui les fait mourir dans les grands hivers, c'est qu'en automne ils sont excessivement gras, & qu'ils le sont encore lorsqu'ils se raniment au printemps: cette abondance de graisse est une nourriture intérieure qui suffit pour les entretenir & pour suppléer à ce qu'ils perdent par la transpiration.

Au reste, comme le froid est la seule cause de leur engourdissement, & qu'ils ne tombent dans cet état que quand la température de l'air est au-dessous de dix ou onze degrés, il arrive souvent qu'ils se raniment même pendant l'hiver:

car il
des s
la liq
doux
pend
de le
ou p
qu'ils
& qu
dit /
après
l'hive
même
gras,
plus
autres
n'est
du fa
gourd
ne p
qu'il
(& c'
partie
en re
confi
pour
(b)

car il y a des heures, des jours, & même des suites de jours, dans cette saison, où la liqueur du thermomètre se souvient à douze, treize, quatorze, &c. degrés, & pendant ce temps doux les loirs sortent de leurs trous pour chercher à vivre, ou plutôt ils mangent les provisions qu'ils ont ramassées pendant l'automne, & qu'ils y ont transportées. Aristote a dit (b), & tous les Naturalistes ont dit après Aristote, que les loirs passent tout l'hiver sans manger, & que dans ce temps même de diète ils deviennent extrêmement gras, que le sommeil seul les nourrit plus que les alimens ne nourrissent les autres animaux. Le fait non-seulement n'est pas vrai, mais la supposition même du fait n'est pas possible. Le loir engourdi pendant quatre ou cinq mois ne pourroit s'engraisser que de l'air qu'il respire : accordons si l'on veut (& c'est beaucoup trop accorder) qu'une partie de cet air se tourne en nourriture, en resultera-t-il une augmentation si considérable? cette nourriture si légère pourra-t-elle même suffire à la déperdition

(b) *Hist. animal. lib. VIII, cap. XVII.*

continue qui se fait par la transpiration? Ce qui a pu faire tomber Aristote dans cette erreur, c'est qu'en Grèce, où les hivers sont tempérés, les loirs ne dorment pas continuellement, & que prenant de la nourriture, peut-être abondamment, toutes les fois que la chaleur les ranime, il les aura trouvés très-gras, quoiqu'engourdis. Ce qu'il y a de vrai, c'est qu'ils sont gras en tout temps, & plus gras en automne qu'en été: leur chair est assez semblable à celle du cochon d'Inde. Les loirs faisoient partie de la bonne chère chez les Romains; ils en élevoient en quantité. Varron donne la manière de faire des garennes de loirs, & Apicius celle d'en faire des ragoûts: cet usage n'a point été suivi, soit qu'on ait eu du dégoût pour ces animaux, parce qu'ils ressembloient aux rats, soit qu'en effet leur chair ne soit pas de bien bon goût. J'ai ouï dire à des payfans qui en avoient mangé, qu'elle n'étoit guère meilleure que celle du rat d'eau. Au reste, il n'y a que le loir qui soit mangeable; le lérot a la chair mauvaise & d'une odeur désagréable.

Le loir ressemble assez à l'écureuil par

les H
lui l
faute
légèr
a les
moir
le lo
deux
nois
sauv
Le l
pren
baug
reuil
dans
il se
élev
il cr
raren
l'éc
& q
Les
prin
les
ou
affu
Itali

les habitudes naturelles; il habite comme lui les forêts, il grimpe sur les arbres, faute de branche en branche, moins légèrement à la vérité que l'écureuil qui a les jambes plus longues, le ventre bien moins gros, & qui est aussi maigre que le loir est gras: cependant ils vivent tous deux des mêmes alimens; de la faine, des noisettes, de la châtaigne, d'autres fruits sauvages, font leur nourriture ordinaire. Le loir mange aussi de petits oiseaux qu'il prend dans les nids: il ne fait point de bauge au-dessus des arbres comme l'écureuil, mais il se fait un lit de mousse dans le tronc de ceux qui sont creux; il se gîte aussi dans les fentes des rochers élevés, & toujours dans des lieux secs; il craint l'humidité, boit peu, & descend rarement à terre; il diffère encore de l'écureuil en ce que celui-ci s'apprivoise & que l'autre demeure toujours sauvage. Les loirs s'accouplent sur la fin du printemps, ils font leurs petits en été, les portées sont ordinairement de quatre ou de cinq; ils croissent vite, & l'on assure qu'ils ne vivent que six ans. En Italie, où l'on est encore dans l'usage

de les manger, on fait des fosses dans les bois, que l'on tapisse de mousse, qu'on recouvre de paille, & où l'on jette de la faine; on choisit un lieu sec à l'abri d'un rocher exposé au midi, les loirs s'y rendent en nombre, & on les y trouve engourdis vers la fin de l'automne, c'est le temps où ils sont les meilleurs à manger. Ces petits animaux sont courageux, & défendent leur vie jusqu'à la dernière extrémité, ils ont les dents de devant très-longues & très-fortes, aussi mordent-ils violemment; ils ne craignent ni la belette ni les petits oiseaux de proie, ils échappent au renard qui ne peut les suivre au-dessus des arbres, leurs plus grands ennemis sont les chats sauvages & les martes.

Cette espèce n'est pas extrêmement répandue, on ne la trouve point dans les climats très-froids, comme la Laponie, la Suède, du moins les Naturalistes du Nord n'en parlent point: l'espèce de loir qu'ils indiquent est le muscardin, la plus petite des trois. Je présume aussi qu'on ne les trouve pas dans les climats très-chauds, puisque les Voyageurs n'en font aucune mention: il n'y a que peu ou

point
comme
climat
bois
Fran
magn
les f
au-de
les m
s'eng
cher

point de loirs dans les pays découverts, comme l'Angleterre; il leur faut un climat tempéré & un pays couvert de bois; on en trouve en Espagne, en France, en Grèce, en Italie, en Allemagne, en Suisse, où ils habitent dans les forêts, sur les collines, & non pas au-dessus des hautes montagnes comme les marmottes, qui, quoique sujettes à s'engourdir par le froid, semblent chercher la neige & les frimats.



LE LÉROT (a).

LE Loir demeure dans les forêts, & semble fuir nos habitations; le Lérot au contraire habite nos jardins, & se trouve quelquefois dans nos maisons; l'espèce en est aussi plus nombreuse, plus géné-

(a) Le Lérot; ce nom vient probablement de Loirot, petit Loir. Le lérot est en effet plus petit que le loir. On appelle aussi le lérot *Rat blanc*; & comme il est plus commun que le loir, & que le nom de loir est plus connu que celui de lérot, on donne souvent le nom de loir au lérot. En Bourgogne, on appelle le lérot *Voisieu* ou *Vousieu*; en Latin, *Sorex Plinii*, selon Gesner; en Allemand, *Haselmuss*; *Grauwert* à Dantzick, selon Klein; en Anglois, *the Greater Dormouse or Sleeper*, selon Ray; en Flamand, *Slaep-Pate*, selon Gesner; en Polonois, *Myszorzechowa*, *Kofzatha*, selon Rzaczinski.

Mus avellanarum major. *Hist. quadrup.* pag. 735.
Icon. animal. quadrup. pag. 115.

Mus avellanarum major. Ray, *Synops. animal. quadr.* pag. 219.

Loir, *Histoire de l'Académie Royale des Sciences*; tome III, partie III, page 40.

Glis suprà obscurè cinereus, infrà ex albo cinerascens maculâ ad oculos nigrâ, Brisson, *Regn. animal.* pag. 161.

ralement répandue, & il y a peu de jardins qui n'en soient infestés. Ils se nichent dans les trous des murailles, ils courent sur les arbres en espalier, choisissent les meilleurs fruits & les entament tous dans le temps qu'ils commencent à mûrir; ils semblent aimer les pêches de préférence, & si l'on veut en conserver, il faut avoir grand soin de détruire les léroto; ils grimpent aussi sur les poiriers, les abricotiers, les pruniers; & si les fruits doux leur manquent, ils mangent des amandes, des noisettes, des noix, & même des graines légumineuses; ils en transportent en grande quantité dans leurs retraites qu'ils pratiquent en terre, surtout dans les jardins soignés, car dans les anciens vergers on les trouve souvent dans de vieux arbres creux; ils se font un lit d'herbes, de mousse & de feuilles. Le froid les engourdit, & la chaleur les ranime; on en trouve quelquefois huit ou dix dans le même lieu, tous engourdis, tous resserrés en boule au milieu de leurs provisions de noix & de noisettes.

Ils s'accouplent au printemps, produisent en été, & font cinq ou six petits

a).

êts, &
érot au
trouve
l'espèce
s géné.

ement de
petit que
& comme
e nom de
bonne sou-
ogne, on
tin, *Sorex*
Haselmuss;
nglois, *the*
Flamand,
orzechowa,

pag. 735.

mal. quadr.

Sciences;

cineascens
animalis

354 *Histoire Naturelle, &c.*

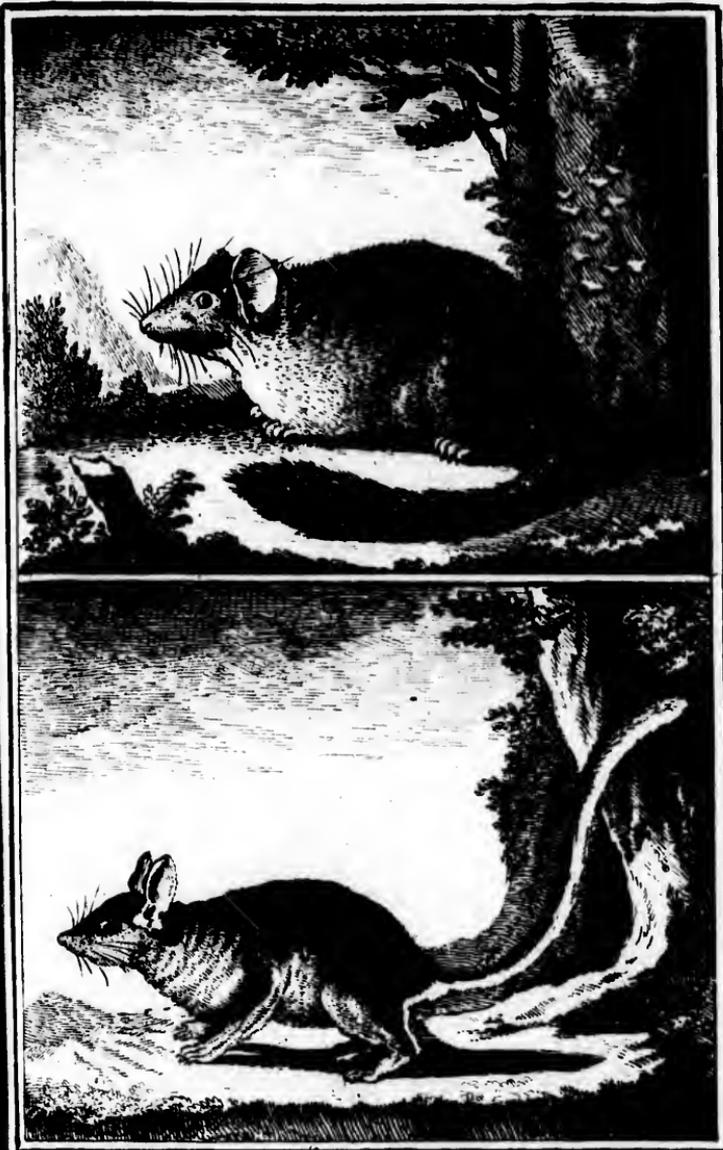
qui croissent promptement, mais qui cependant ne produisent eux-mêmes que dans l'année suivante. Leur chair n'est pas mangeable comme celle du loir, ils ont même la mauvaise odeur du rat domestique, au lieu que le loir ne sent rien; ils ne deviennent pas aussi gras, & manquent des feuillets graisseux qui se trouvent dans le loir, & qui enveloppent la masse entière des intestins *(b)*. On trouve des lérots dans tous les climats tempérés de l'Europe, & même en Pologne, en Prusse, mais il ne paroît pas qu'il y en ait en Suède ni dans les pays septentrionaux.

(b) Voyez les descriptions du loir & du lérot, au tome XV de l'édition en trente-un volumes.



lis qui
nes que
ir n'est
oir, ils
du rat
ne sent
gras, &
qui se
loppent
) On
climats
en Po-
roît pas
les pays

à lérot, au



LE LÉROT.

L

LE

tous
queu
distin
il n'h
ment
com
bois
creu
près
on u
seul
beau
quel
est a

(a)
on l'a
en A
M

pag.
M

pag.
M

canne.
G

Briff

LE MUSCARDIN (a).

LE Muscardin est le moins laid de tous les rats ; il a les yeux brillans , la queue touffue & le poil d'une couleur distinguée ; il est plus blond que roux ; il n'habite jamais dans les maisons , rarement dans les jardins , & se trouve , comme le loir , plus souvent dans les bois où il se retire dans les vieux arbres creux. L'espèce n'en est pas , à beaucoup près , aussi nombreuse que celle du lérot : on trouve le muscardin presque toujours seul dans son trou , & nous avons eu beaucoup de peine à nous en procurer quelques-uns ; cependant il paroît qu'il est assez commun en Italie , que même

(a) Muscardin , de son nom en Italien *Moscardina* ; on l'appelle aussi *Raidor* ou *Raidori* en Bourgogne ; en Anglois , *Dormous* , or *Sleeper*.

Mus avellanarum minor. Aldrov. *Hist. quadrup. digit.* pag. 440.

Mus avellanarum minor. Ray, *Synops. animal. quadr.* pag. 220.

Mus caudâ longâ , pilosâ , corpore , rufo , gulâ albicante. Linnæus.

Glis suprâ rufus , infrâ albicans, Le Croque-noix ; Brisson , *Regn. animal.* pag. 1624.

il se trouve dans les climats du nord, puisque M. Linnæus l'a compris dans la liste (b) qu'il a donnée des animaux de Suède ; & en même temps il semble qu'il ne se trouve point en Angleterre, car M. Ray (c), qui l'avoit vu en Italie, dit que le petit *rat dormeur* qui se trouve en Angleterre, n'est pas roux sur le dos comme celui d'Italie, & qu'il pourroit bien être d'une autre espèce. En France, il est le même qu'en Italie, & nous avons trouvé qu'Aldrovande (d) l'avoit bien indiqué ; mais cet auteur ajoute qu'il y en a deux espèces en Italie, l'une rare dont l'animal a l'odeur du musc, l'autre plus commune dont l'animal n'a point d'odeur, & qu'à Bologne on les appelle tous deux *muscardins* à cause de leur ressemblance, tant par la figure que par la grosseur. Nous ne connoissons que l'une de ces espèces ; & c'est la seconde, car notre muscardin n'a point d'odeur, ni bonne, ni mauvaise. Il manque comme le lérot, de feuillets graisseux qui enveloppent les intestins dans le loir, aussi ne

(b) Vide Linnæi Faun. Suec. pag. 11.

(c) Vid. Raii Synops. animal. quadr. pag. 220.

(d) Vid. Aldrov. Hist. quadr. digit. pag. 440.

au nord,
dans la
eaux de
semble
gleterre,
en Italie,
se trouve
sur le dos
pourroit
France,
ous avons
roit bien
qu'il y
une rare
e, l'autre
a point
s appelle
leur res-
ue par la
que l'une
nde, car
deur, ni
e comme
qui enve-
aussi ne

ag. 220.
ag. 440.



LE MUS CARDIN.

vien
de n
man
L
& f
léro
tem
noir
nid
mai
entr
buil
entr
dian
Bie
affu
dan
son
&
ou
dès
se
des
sen
s'en

vient-il pas si gras, & quoiqu'il n'ait point de mauvaise odeur, il n'est pas bon à manger.

Le muscardin s'engourdit par le froid & se met en boule comme le toir & le lérot, il se ranime comme eux dans les temps doux, & fait aussi provision de noisettes & d'autres fruits secs. Il fait son nid sur les arbres, comme l'écureuil, mais il le place ordinairement plus bas, entre les branches d'un noisetier, dans un buisson, &c. Le nid est fait d'herbes entrelacées, il a environ six pouces de diamètre, & n'est ouvert que par le haut. Bien des gens de la campagne m'ont assuré qu'ils avoient trouvé de ces nids dans des bois taillis, dans des haies, qu'ils sont environnés de feuilles & de mousse, & que dans chaque nid il y avoit trois ou quatre petits. Ils abandonnent le nid dès qu'ils sont grands, & cherchent à se gîter dans le creux, ou sous le tronc des vieux arbres, & c'est-là qu'ils reposent, qu'ils font leur provision, & qu'ils s'engourdissent.

FIN du septième Volume.

