





ОГЛЯД РОБІТНИЧОГО РУХУ В ПОЛЬЩІ.

Економічна криза, спекуляція і типово-шляхоцька господарка польського уряду створили тяжкі невідраді умови життя широким масам. Промислова криза викликала на вулицях сотні тисяч промислових робітників а шляхоцько-поміщицька господарка на селі лишала хліба тисячі сільських робітників. Безробітні охопили всі ділянки польського робітництва. Стан робітничого життя оплаканий. Доріжники рух в наслідок ліхого курсу марки. Уряд замість шукати способів поправки становища робітників, подати про припинення спекуляції і уможливити як так існування голодуючих робітництва, робить якраз навпаки, адуше всякий рух, коли робітники самі починають шукати доріг виходу. Всякі розпорядження уряду ще більше стиснуть робітничі маси і поглиблюють їх матеріальну нужду. Робітниця класа з природи річи примушена реагувати. Суваючи по польській пресі, яка що днини сповіщає про страйки робітників різних галузей промислу то тут то там, можна ствердити, що робітничий рух в Польщі набірає широкі розміри і стає все більше змістовий своєю класовою свідомістю. Преса нотує ряд великих демонстрацій безробітних, які відбулися в Варшаві. На провінції відбуваються зібрання профсоюзів та залізничників, які дають ясну картину про життя робітничої класи різних категорій. Страйки се явище дня. Коли перегадаєш пресу, то чуєш крик буржуазних газет проти "бандитизму" так в місті як і селі. Робітничий рух стає більш активним і агресивним. У Варшаві дня 2. марта безробітні устроїли демонстрацію міністерству суспільної охорони і праці, намагалися вдерти ся до Бюра посередництва праці, в наслідок чого вивязала ся більша сутинка між поліцією, яка робітництво побило камінем. Пригадати би познанських друкарів, які оголошували загальний страйк без відома управи профсоюзів, де ведуть перед пелесовців і болять ся сильного революційного розмаку робітництва. Страйкуючі не припинили страйку, хоч управа профсоюзів виразно сега домагаля ся.

Буржуазна преса мимоволі мусить констатувати, що робітничий рух прибирає грізні форми, шб се все може скінчитися ся суспільним переворотом. "Газета Поранна", "Жечосполіта", "Курер Польскі" і інші в своїх статях з притиском підчеркують, що на Польщу суне мареву горожанської війни, що пелесовці втратили вплив на робітничі маси. Робітничий рух переходить до рук комуністів, котрі в очак мас являють ся одиницями оборонними інтересів робітничої класи. Комуністам сприяє ще й те, що вони некомпromітовані бельдерською політикою, якої вірними друзими є пелесовці. Пелесовці в свою чергу бачуть як слабнуть їх ряди і думають протикомуністичною агітацією відвернути робітництво від комуністів. Замітні статі "Роботніка", в котрих комуністи зривають ся з "розбійниками", "бандитами" і називають ся їх вськими іншими подібними назвами. Вишукують ся несоворенні річи, аби спровокувати робітництво і відтанути від впливу комуністів.

Найбільше пелесовців болять те, що комуністи опановують центральні органи профсоюзів. На зібранні залізничників в Варшаві вивязала ся завзята боротьба при виборі до головної управи; пелесовці в "Роботнику" чуть позіцію не кликали, аби вмішала ся до виборів, бо інакше комуністи опанують найважливіший діл суспільного життя. Яких методів живили пелесовці, хай послужить сей факт, що пелесівська рада звільнявала з членів профсоюзів кожного, хто голосував за резолюцією комуністів. Річ йшла про систему виборів — комуністи обстоювали пропорційну систему, а пелесовці поборювали її всякими способами, бо се могло дати поважне число комуністів в склад управи.

В міру розвою і поширення робітничого руху йдуть і його переслідування. Преса що днини приносить вісти про нові арешти, про судові розправи над страйкуючими, над комуністами. Репресії скріпляють ся — а рух все одно росте. Зараз приходить великий і замітний страйк гарбарів в Радомі. Понад тисячу робітників, організованих в гарбарському профсоюзі вже третій тиждень страйкують. Боротьба йде о' принципове домагане. Страйкуючі домагають ся посередництва профсоюзу при прийманню і віддалюванню робітників від праці. Страйк сей замітний тим, що значіне його є загальне і гарбарі себд свідомі, що коли вони переможуть, то укажуть тим самим і другим профсоюзам добути ся сега. Фабриканти так само розуміють вагу того страйку і виступають до борітби в усій своїй силі. Зорганізували 200 міліонний фонд, який забезпечив би їх від страт. Хто з фабрикантів стратить, одержить відшкодоване з того фонду. Кождий фабрикант мусів зложити на сю ціл 5 міліонів марок. Хто ухилив ся від вкладки, тому грожемо позбавленем кредиту і бойкотом. З сега видно, що польська буржуазія не пацькаєть ся, не скоро йде на уступки, а рішучо протиставить ся робітничій класі і намагаєть ся її зовсім обезсилити, стремить ся не лише нічого не дати, але й старі здобутки відібрати. Відомо, що зараз на порядку дня буржуазної політики стоїть ліквідація вісім-годинного робочого дня.

Така сама доля стрічає і мужів довіри і колективні договори. Поодинокі групи капіталістів — згідно з квзівками загально-фабричних організацій — відкидають в договорх поодинокі пункти, які колись були вміщені в договори.

Боротьба капіталістів з пролетаріатом носить загальний характер. Зараз вони немов нахочать для себе догідну хвилину відобрати від пролетаріату те, що мусіли недавно дати. Польське робітництво з цілою свідомістю відірає атаки буржуазії. З приводу замаху на вісім-годинний день-праці майже кождий куток Польщі гласно запротестував.

Проти масового звільнювання від праці, робітниця класа протестує страйками. Згадалий радомський страйк се типовий приклад, що боротьба робітничої класи з капіталізмом стає на глибокий ґрунт класової свідомости. Робітництво одного профсоюзу веде витревалу боротьбу в обороні цілости інтересів своєї класи. І боротьба се свідомо. Приміром, страйкері гарбарського профсоюзу здають собі справу, що виборене ними права на посередництво при прийманню і звільнюванню робітників від праці, стане праввом загального професійного руху і буде одною з сильних гарантій незалежности руху цілої робітничої класи.

НА ЗАКІНЧЕНС СЕЗОНУ.

Признане Діточій Мандолиноній Оркестрі.

Сезон концертів в Укр. Роб. Домі в Вінніпегу закінчив ся величавим концерт-митінгом в неділю 21. мая. Концерт вилпав надзвичайно гарно. Головною пописувала ся на концерті мандолинова оркестра Робітничої Діточої Школи при Укр. Роб. Домі. Виступав також мішаний хор. Драм.-Співацького Кружка.

Оркестра молодих мандолиністів відграв ряд гарних куніників. Грали і співали. Звучали мелодійні арії народних пісень, скомпонованих відомим українським композитором М. Лисенком. Одним з найкращих куніників програми була композиція Лисенка на слова Шевченка "На горілі, коло броду", яку відспівав діточий хор під акомпанімент своєї оркестри.

Дальше саідали дуети: сестри Галя і Софія Марцінової; Галя Марцінової і Геня Шевчук; сестри Марія і Дора Харчина. Сих молоденьких дівчаток публіка викликала по парубка. Публіка вже знає своїх малих любимців. Як лише проголошувать ся імена виступаючих на сцену дітви, публіка за раз витрає їх гриміми оплесками. Вистарчить сказати, що буде деклямувати маленька Оля Марцінової, як публіка вже смієть ся і плаче в долоні. Чому? Може маленька Оля скаже щось нового? Ні! Вона скаже щось будь з творів С. Руданського, але так ніхто не скаже, як вона.

Діти з Робітничої Діточої Школи при Укр. Роб. Домі дали за минушу зиму в Укр. Роб. Домі, а також в інших саях міста Вінніпегу, де робітники устроювали свої підприємства, цілий ряд концертів. Своими концертами вони служили загальним робітничим інтересам. Вони найбільше працювали на поміч голодуючим в Радянських Републіках; вони працювали для робітничої інституції, в котрій вони побирають свою науку; вони працювали для робітничої газети "У.Р.В." Такими дітьми може гордитись робітниця класа. Не даром в Радянських Републіках на першій місци стоїть ками: дайте дорогу дітви. Бо в дітви, у їх вихованню будучність комуністичного ладу.

І так в минушу неділю закінчив ся концертний сезон. Що бачили і чули українські, а також і інших національностей робітники на сцені Укр. Роб. Дому минушої зими? Про се вкортчі писали ми вже в однім з минуших чисел "Укр. Роб. Вістий". Для того, шоби дати детальний перегляд всієї праці, яка велась на сцені Укр. Робітничого Дому протягом минушої зими, треба би присвятити багато часу. Представленя, концерти, митінги устроювались через цілу зиму. Всі доходи з них йшли виключно на робітничі ціли. Найбільше концертів і представлень устроювалось на поміч голодуючим в Радянських Републіках. Перед тим стихійним нещастям, яке навістило Радянські Републіки, Укр. Роб. Дім забув ніяк за свій довг, який так потрібно сплатити. Забув — бо бачив, що поміч голодуючим важнійша, як своя власна. Те саме робили і "Укр. Роб. Вісти". Дальше устроювались підприємства в "користь Укр. Роб. Дому, "Укр. Роб. Вістий" і Р. П. К. Робило ся все, шоби було в силі для поперти робітничих справ. Кождий цент зароблений сценною Укр. Роб. Дому, пішов виключно на робітничу ціл.

БЮТЬ СЯ ПОПИ.

Харківські "Вісти" з 15. марта містять саідуочу допис з Київщини:

У нас на Правобережжі, а особливо на Київщині досить часто трапляють ся по церквах бойовицька попіа. Очевидно з великої любови до бога попіа хватають за коси, набивають один другому морди і лише при втручанні міацій розходять ся з "миром". В більшости таких випадків "вісти" — обивателі, що прийшли до церкви — додержують ся "нейтралітету". Може по приказі — два дурні бють ся — третій не заважає, обивателі не виявляє жадного співчуття до "батюшок", котрі, замість того, шоби по заповіді, підставляли другу щоку, коли його вдарили по одній, намагають ся бити лише щоку свого супротивника.

ДАЛЬШІ ЖЕРТВИ НА ПОМІЧ ГОЛОДУЮЧИМ НА РАДЯНСЬКІЙ УКРАЇНІ.

В КАНАДІ ЗІБРАНО ДОТЕПЕР НА СЮ ЦІЛЬ \$7.191.28.

Дальші жертви на поміч голодуючим Україні надіслали на руки Комітету Помочі Голодуючим на Радянській Україні в Вінніпегу саідуочі організації і поодинокі товариші:

Table with 2 columns: Donor Name and Amount. Includes entries like 'Збірка в Вінніпегу в неділю, 21. мая', 'Відділ У. Р. Д. в Ошаві, Онт.', 'Комітет Помочі Голодуючим в Росії в Портон, Саск.', etc.

ІДЬМО ВСІ НА ПЕРШІЙ ВЕЛИКИЙ ПІКНІК!

Коли? В НЕДІЛЮ, ДНЯ 28. МАЯ С. Р. Куди? ДО ЛІСТЕР ПАРКУ! Хто уряджує сей пікнік? Українські робітничі організації, що гуртують ся при Українській Робітничій Домі в Вінніпегу. Хто поїде на пікнік? Поїдуть робітники і робітниці, шоби віддихнути свѣжим, весняним воздухом. Поїдуть робітники і робітниці, шоби відпочити по довгий тижденьвй праці. Поїдуть робітники і робітниці, шоби разом з іншими товаришами і товаришками побавитись весело через цілий день.

ТО-Ж ІДЬМО ВСІ І КЛИЧМО СВОХ ЗНАКОМИХ НА СЕП ПЕРШІЙ ВЕЛИЧАВІЙ ПІКНІК!

Чому повинні всі йти на сей пікнік? Тому, що се є перший пікнік в Вінніпегу сега літа. Тому, що на пікніку буде пригравати добріна музика. Тому, що на пікніку будуть танцювати на новій, умисно для сега зроблений підлозі. Тому, що на пікніку будуть смачні перекуски і зимні напитки. Тому, що на пікніку буде РОЗГРАВКА ВАРПСНИХ РІЧИЙ. ОТЖЕ НЕ ЗАБУДЬТЕ ПРИХАТИ ДО ЛІСТЕР ПАРКУ В СЛІДУЮЧУ НЕДІЛЮ, 28. МАЯ! Дорога вже всім відома, — ніхто не забудить. Йдет ся стріткарями, — ніхто не йде пішки. Можна йхати автомобілями, моторовими байсиками або як кому вигіднійше. ТО-Ж ІДЬМО ВСІ І КЛИЧМО СВОХ ЗНАКОМИХ НА СЕП ПЕРШІЙ ВЕЛИЧАВІЙ ПІКНІК! Хто поїде, той певно не пожалує!

ТОВАРИШІ! ПАМ'ЯТАЙТЕ, ЩО МІСЯЦЬ МАЙ Є ЧЕРВОНИМ МІСЯЦЕМ "УКР. РОБ. ВІСТІЙ!"

В СІМ МІСЯЦІ ВИ ПОВИННІ ЗІ ВСІХ СИЛ ПОПРАЦЮВАТИ, ШОБИ ЗІБРАТИ ЯК НАЙБІЛЬШЕ ПЕРЕДПЛАТ І ПРЕСОВОГО ФОНДУ ДЛЯ "У. Р. В."

Advertisement for 'UKRAINIAN LABOR NEWS' featuring a list of books for sale with prices, such as 'Історія Культури \$2.50', 'Азбука комунізму 1.25', 'Держава і революція 1.00', etc.

