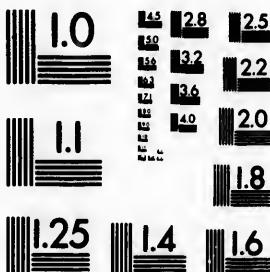
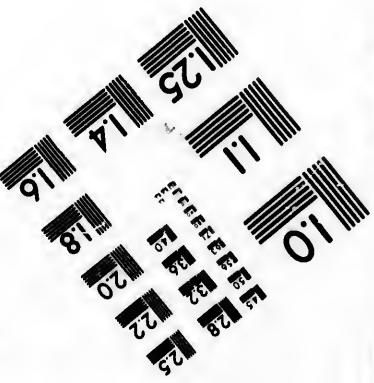


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



— 6" —



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

1.8
2.0
2.2
2.4
2.6
2.8
3.0
3.2
3.4
3.6
3.8
4.0

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1985

1.8
2.0
2.2
2.4
2.6
2.8
3.0
3.2
3.4
3.6
3.8
4.0

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: Pagination multiple.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscures par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

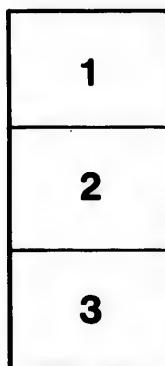
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



1	2	3
4	5	6

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

AVERTISSEMENT.

ON trouve chez NEILSON et COWAN, libraires, à Québec, rue de la Montagne, n° 3, tous les différens livres d'école et de piété en usage ici; aussi, un grand nombre de livres FRANÇAIS et ANGLAIS sur les sciences, les arts, la littérature, &c. dictionnaires, livres d'école latins, &c.

Liste des livres d'école et de piété.

- | | |
|---|--|
| Alphabet français, | historiques et de contes |
| Petit Catéchisme, | moraux par Wanostrocht, |
| Grammaire française par Lhomond, | Grammaire de Siret, |
| Palairet, | Grammaire et Exercices de Chambaud, |
| Nouvelle méthode pour apprendre à bien lire. | Grammaire de Lévizac, |
| Cet ouvrage regarde les commençans et les conduit graduellement, d'une manière fort aisée, de la connaissance des simples lettres de l'alphabet, à la lecture des mots les plus longs et les plus difficiles, | Neuvaïne, |
| Syllabaire français par M. Porny, | Instructions de la Jeunesse, |
| Traité d'arithmétique pour l'usage des écoles, par Jean-Antoine Bouthillier, | Journée du Chrétien, |
| Grammaire anglaise et française par Perrin, | Cantiques des missions, |
| Exercices par Perrin, | Offices de l'Eglise, |
| Dictionnaire de poche, anglais et français, par Nugent, | Heures romaines, |
| Recueil choisi de traits | Livre de vie, |
| | Formulaire, |
| | Processional, |
| | Vespéral, |
| | Graduel, |
| | Grammaire latine par Lhomond, |
| | De Viris illustribus, |
| | Virgile, Horace, |
| | Cicéron, César, Ovide, |
| | Imitation de Jésus-Christ, |
| | Abridgement of Christian Doctrine, for the use of the Diocese of Quebec. |

On fait une déduction considérable sur les prix en faveur de ceux qui achètent en gros.

QUEBEC, 1827.

GRADUEL ROMAIN
A L'USAGE
DU
DIOCESE DE QUEBEC.

SECONDE EDITION

Revue et considérablement augmentée par
l'introduction de toutes les Messes du rit
Double, Sémi-double et Simple. Le tout
suivant le Calendrier placé à la tête du Man-
dement donné, pour le Diocèse, par Mon-
seigneur l'Evêque de Québec, en date du
premier Mai Mil-huit-cent-vingt-quatre.

A QUEBEC :

*Chez NEILSON & COWAN, Imprimeurs-
Libraires ; n. 3, Rue La Montagne.*

1827.

Grad.

2

141083

M2149

1827

Reserve

E
tion
de
exa
ans
mér
été
Liv
de
plai
plus
cha
naï
V
intr
de
miè
Sér
très
mai
Sep
et
Pro
Cor
de C

PREFACE.

EN présentant au public une seconde Edition du Graduel Romain, à l'usage du Diocèse de Québec, nous nous flattions que cet ouvrage examiné, revu et corrigé depuis plus de trois ans, en sera accueilli avec tout l'intérêt qu'il mérite. Cette Edition, comme la première, a été en tout confrontée avec celle des Grands Livres de Lyon, en usage à la Cathédrale, afin de ne pas rendre inutile le nombre d'exemplaires qui en restent encore dans les mains de plusieurs. Cependant, si on y trouve des changemens, on pourra aisément en reconnaître l'avantage.

Voici, en effet, sur quoi ils portent. On a introduit dans cette nouvelle Edition les Messes de tous les Offices Doubles, omises dans la première; et on y a ajouté toutes les Messes des Sémi-doubles, et même celles des Simples, très-souvent désirées pour les Offices de semaine. Outre les Messes de *Notre-Dame des Sept Douleurs*, du IIIe. *Dimanche après Pâque* et du *Sacré-Cœur de Jésus*, insérées dans le Propre du Temps, on a aussi ajouté à celles du Commun des Saints, la *Messe Votive en Temps de Guerre*, et la *Messe Votive de la Ste. Croix*.

Grad.

On a donné quelques notes ou rubriques propres à diriger les Chantres; et pour leur faire connaître plus aisément quel *Kyrie*, &c. convient à chaque Messe, on y a indiqué le Rit de l'Office auquel elle correspond.

Pour effectuer une addition aussi considérable, sans trop grossir le volume, on a adapté à plusieurs différentes Messes quelques *Introit*, tels que *Gaudemus*, &c. *Loquebar*, &c. *In nomine Jesu*, &c. *Mihi autem*, &c. et aussi plusieurs autres pièces qui se trouvent répétées dans la première Edition. Pour simplifier encore, on a placé *Alleluia* à la suite de quelques Offertoires où Communions de Messes du temps où il ne se chante pas; parce que ces pièces appartiennent aussi à certaines Messes du Temps Pascal.

On a réparé quelques omissions qui se sont glissées dans la première Edition; on y a substitué plusieurs notes carrées à des notes à queue inutiles, et ajouté plusieurs brèves qui y manquent.

Du reste, dans toutes les parties de cet ouvrage, on s'est conformé, pour le texte et pour la disposition, au Missel Romain, d'une Edition récente et très-correcte. On s'est aussi appliqué à suivre exactement le Calendrier Romain, tel qu'inséré dans le Mandement de feu Monseigneur J. O. PLESSIS, Evêque de Québec, en date du premier Mai Mil-huit-cent-vingt-quatre, et on y a mis, selon l'ordre qu'il prescrit, toutes les Messes des Offices propres au Diocèse de Québec.

On se propose de mettre immédiatement

sous presse la seconde Edition du Vespéral ou Antiphonaire. Le Processionnal qui vient aussi d'être ré-imprimé, servira, comme dans sa première Edition, de supplément au nouveau Graduel et au nouveau Vespéral, parce qu'il contient des choses relatives aux Offices du matin et du soir; telles que les Antiennes, Répons, Versets et Hymnes qui se chantent aux Processions de la Fête de la Purification, du Dimanche des Rameaux, &c. les Messes des Rogations et des Morts, et aussi la direction des Saluts du St. Sacrement pour toute l'année.

ERRATA.

23 JANVIER.

Page 361.—St. Raymond de Pennafort, Conf.
***Double*, lisez *Sémi-double*.**

11 JUIN.

Page 401.—St. Barnabé, Apôtre. *Double de II. Classe*, lisez *Double-Majeur*.

OMISSION.

II. Dimanche dans Juillet.

**Page 412.—Dédicace de l'Eglise Cathédrale
et de toutes les autres Eglises du
Diocèse.**

Double de I. Classe, avec Octave.

**Tout comme au *Commun de la Dédicace d'une
Eglise*, page lxxxvij.**

31 AOUT.

**Page 456.—St. Raymond Nonnat, Confesseur.
Omis. *Double*.**

GRADUEL.

Le Dimanche à l'Aspersion de
l'Eau-Bénite.

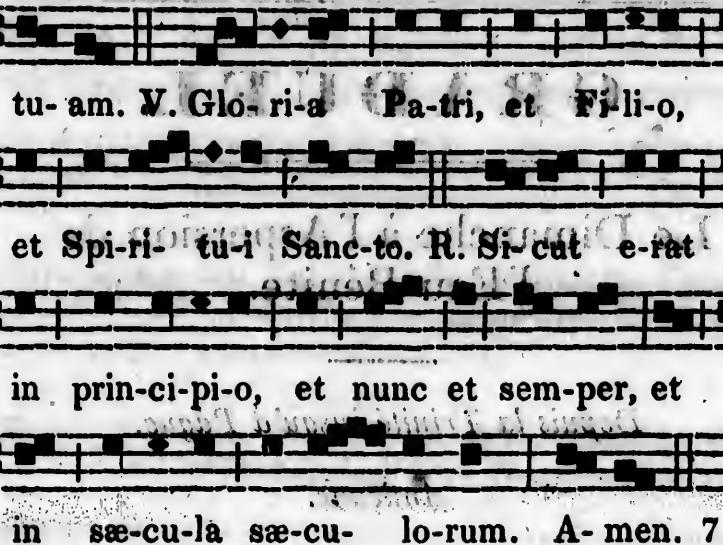
Depuis la Trinité jusqu'à Pâque.

Antienne.

A s- per-ges me, Do- mi-ne,
hys-so-po, et mun-da bor, la va-
bis me, et su-per ni-vem de- al-
ba- bor. Ps. Mi- se-re-re me- i, De-us:
Se-cun-dùm mag-nam mi-se-ri-cor-di-am

Grad.

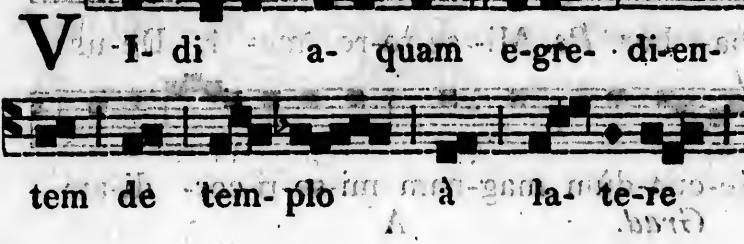
A

A l'Aspersion de l'Eau Bénite.

On répète l'Ant. jusqu'au Ps. Miserere. Le Dimanche de la Passion et le jour des Rameaux on ne dit point Gloria Patri ; mais après le Ps. Miserere, on répète l'Ant. Asperges me.

Depuis Pâque jusqu'à la Pentecôte inclusivement.

Ant.



dex-tro, al-le-lu-ja: et

om-nes ad quos per-ve-nit, a-qua-

is-ta, sal-vi fac-ti

sunt, et di-cent, al-le-lu-ia,

al-le-lu-ia. Ps. Con-fi-te-mi-ni

Do-mi-no, quo-ni-am bo-nus: Quo-ni-am

in sæ-cu-lum mi-se-ri-cor-di-a e-jus.

V. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et

Spi-ri-tu-i. Sanc-to: R. Si-cut e-rat in

4 Depuis Pâque jusqu'à la Pentecôte.



prin-ci-pi-o, et nunc et sem-per,



et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A-men. 8.

On répète l'Antienne Vidi aquam jusqu'au
Ps. Confitemini.



REMARQUE.

Depuis le premier Dimanche de l'Avent jusqu'à Noël on ne dit point le Gloria in excelsis à la Messe à moins qu'on ne fasse l'Office de quelque Saint.

Lorsque, pendant l'Avent, on dit dans la semaine, la Messe du Dimanche précédent, on ne dit point l'Alleluia, ni le Verset suivant, mais seulement le Graduel.

**PROPRE
DU TEMPS.**

Le Premier Dimanche de l'Avent.

Int.

A D te le-va-vi: a-¹ ni-mam
 me-am: De-us me-us, in-te
 con-fi-do, non e-ru-¹ bes-cam:
 ne-que ir-ri-de-ant me i-ni-mi-
 ci me-i; e-te-nim u-ni-ver-si qui
 te ex-pec-tant, non con-fun-den-tur

Grad. A 3





Ps. Vi-as tu- as, Do-mi-ne, de-mons-tra mi-



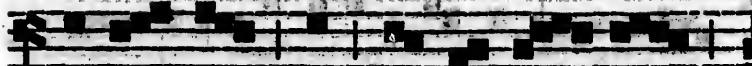
hi: Et se-mi-tas tu- as e- do-ce me.



Grad.



U - Ni-ver-si qui te



ex-pec-tant, non con-fun-den-tur,



Do-mi-ne.

V. Vi-as



tu-as, Do-mi-ne, no-tas fac



mi- hi: min-ot et i-se-

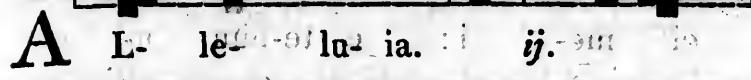


mi-tas tu- as e- do-ce

Le Premier Dimanche de l'Avent. 7



me. 1-ton. in-ri sup-er-



A L le- lu ia. ij. 8 ton.



IV. Os-ten- de / no- bis,



Do- mi-ne, mi-se- ri-cor-di-am



tu- am: et sa-lu-ta-re tu-



rum dash no- bis. 8 ton.



Off. A d-te mi- le-va- vi-mu-



ni-mam me- am: De-us me- us, in-



te con-fi-do, non e-ru-bes-cam:

ne-que ir- ri- de-ant me i-ni-mi-
 ci me- i: e[n]te-nim u ni-
 ver-si qui te ex-pec-tant, non con-
 fun-den- tur. 2: t. *Com.* D O- mi-nus
 da-bit be-nig-ni- ta- tem,
 et ter- ra nos- tra da- bit
 frug-tum su- um. 1 ton.

Le Second Dimanche de l'Avent.

Int. P O- pu- lus Si- on ec cè Do-



mi-nus ve- ni-et ad sal-van-das



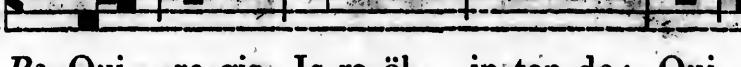
gen-tes: et au-di-tam fa-ci-et Do-



mi-nus glo- ri-am vo-cis su- æ,



in lä-ti-ti-å cor-dis ves-tri.



Ps. Qui re-gis Is-ra-ël, in-ten-de: Qui



de-du-cis ve-lut o-vem Jo-seph. V. Glo-



ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo- rum. A-men. 7.

Grad.



E X Si-on spe ci-es



de co-ris tu e- just;

De-pus le sabbat, ma-ni-fes-tè
 ve-ll' adio-si ni-et. V. Con-gre-ga-
 te il-li sanc-tos e-jus, qui
 or-di-na-ve- runt tes-ta-men-tum.
 e- ius super sa-
 cri fil-i-pac-i-a. 5 ton. A L-le-
 lu-ia. ij.
 V. Læ-ta-tus sum in his quæ
 die-ta sunt mi-hi; in do-



10. Oremus Do-
mum mi-ni,
i- ob- bi-mus. 11. 3 ton.
Off: D e-u-s - tu con-ver- tens vi-vi-
fi-ca-bis nos, et plebs tu-
a b i t a b i t a b i t a b i t a b i t a
læ-ta- bi-tur in-te:
os-ten-dé no- bis, Do-
mi-ne, mi-se- ri-cor- di-am tu-
am, et sa- lu- ta-re tu- um
da no- bis. 3 ton.

12 Le Troisième Dimanche de l'Avent.

Com.

J E ru-sa-lem, sur-ge et

sta in-ex-cel- so: et vi-i de i-

ju-cun-di-ta- tem, quæ ve- ni- et!

ti- bi dolq à De-o tu o. 2 ton.

Le Troisième Dim. de l'Avent.

Int.

G Au-de- te in Do-mi-no sem-

per: i-te-rùm di-co, gau-de-te: mo-

des-ti-a ves-tra no-ta sit om-ni-

bus ho-mi- ni-bus, Do-mi-nus e-

nim pro pè est; ni hil sol li ci
ti si tis: sed in om ni o ra ti
o ne, pe ti ti o nes ves træ in
no tes cant a pud De um. Ps. Be ne di
xis ti, Dom i ne, ter ram tu am: A ver tis
ti cap ti vi ta tem Ja cob. V. Glo ri
a Pa tri. Sæ cu lo rum. A men. I.
Grad.

Q ui se des, Do mi ne, su
per Che ru bim, ex ci ta
Grad. B

14 Le Troisième Dimanche de l'Avent.

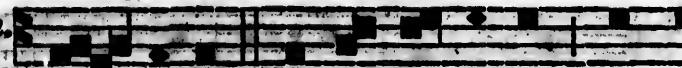
po-ten-ti-am tu- am, et ve- min
 ni. **V.** Qui re gis
 Is- ra-ël, in-ten-de: qui de-
 du- cis ve-lut o- vem Jo-
 seph. **A.** Ele- lu- ia. ij.
V. Ex-ci-ta, Do-
 mi-ne, po- ten- ti-am tu-
 am, et ve- ni: ut sal- vos
 fa- ci-as nos. **4 ton.**

Off. 
B E-ne-di-xis- ti, Do- mi-
ne, ter- ram tu- am: a-ver-tis-

ti cap-ti-vi-ta-tem Ja- cob: re-mi-sis-

ti ni- qui-ta- tem ple-

bis tu- se, 4 ton.

Com. 
D I- ci-te, pu-sil- la- ni-mes, con-

for-ta- mi-ni, et no-li-te ti-me-

re: ec- cè De-us nes-ter ve-

ni-et, et sal-va- bit nos. 7.
Grad. B 2

Le Quatrième Dimanche de l'Avent.

Int.

R O-ra-te, cœ-li, de-su-per,

et nu-bes plu-ant jus-tum; a-pe-

ri-a-tur ter-ra, et ger-mi-net Sal-

va-to-rem. Ps. Cœ-li e-nar-rant glo-ri-

am De-i: Et o-pe-ra ma-nu-um e-

jus an-nun-ti-at fir-ma-men-tum. V. Glo-

ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 1.

Grad.

P Ro-pè est Do-mi-nus omi-

ni-bus ; in-yo-can-ti-bus e- um ;

om; ni-bus qui in-vo-can-t e- .

um ; in i-ve- ri-ta- te,

V. Lau-dem⁹ Do-mi-ni lo-que-tur

-in-ell⁹ os⁹ me- um, et be-ne-

di- cat⁹ om̄nis ca-ro no-

men-h-en-sanc-tum e- ius.

to and 5 ton. A L u a d e lu ia. ij.

**V: Ve-ni, Do-mi-ne, et no-ti-
tar-**

da- re; re-supply-ing imp-xa-and-in fa-flo

ci- no-^ra ple- ^{obis} -o tu-ⁿi æst

Is- ~~is~~-up-of **ra-élin-im-e~~s~~ ton**. ~~uh-néll~~.

Off.

a, gra-ot -so tia mo ple na,

Do- mi-nus te-^{am} eum? be-ne-dic ta

tu - in - mu - l like . noi ri - bus, et

be-ne-dic-

tus

fruc-

tus

inTempo

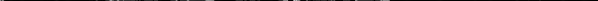
Pascal

ven- tris tu- i. 8 ton. Al- le-

Le jour de la Fête de la Sainte Famille, on

-o-^o-in-^o-ia. -o-^o-ior 6-ib -o- E

ajoute :

Com 

E Cce Vir-go si con-ci pi-et

卷之三

and a single *Grindelia*.

et pa- reet tis- man, a- vo-

ca-bi-tur-**d** : no-men-**c**-**j**us

Temp

— Pasco

Em- ma- hui nu-el. i ton. i tter- u Al- le-

2. *Canal de la Marquesa* (S. 1900) ff.

— 1 —

Le Veille de la Nativité de N. S.

Int.

H

O-di-è sci-e-tis qui-a ve-

ni-et Do-mi-nus, et sal-va-bit nos:

et ma-nè i-vide-bit-tis glo-

ri-am e-jus. Ps. Do-mi-ni est ter-ra,

et ple-ni-tu-do e-jus: Or-bis ter-ra-rum,

et u-ni-ver-si qui ha-bi-tant in e-o.

V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 6.

Grad.

H

O-di-è sci-e-tis, qui-a ve-

ni-ét Do- mi-nus,

et sal-va- bit nos: et ma- nè

vi-de- bi-tis glo- ri-am A

e- jus. -ib -am Qui re- gis

Is-rä-äl, in- ten-iti- ti- al de!

qui de-du-cis ve-lut o-vem Jo- :st

séph: qui sé- des su-per

Che- ru-bim, ap- pa- re! il co-ràm

E- phra-ïm, Ben- ja-min



et Ma-nas-se. 2 ton.

Si ce n'est pas le Dimanche, on omet l'Alleluia et le Verset suivant.





va- mi-ni, por-tæ æ-ter-



na- les; et in-tró i- bit



Rex glo- ri-æ. 2 ton.

Com.

R E-ve-la-^s bi-tur glo- ri-a Do-



mi-ni- et vi-de- bit omni-nis ca-



sa-lu-ta-^s re De-^s - 16



nos- tri. 1 ton.

LA NATIVITE DE NOTRE SEIGNEUR.

25 DECEMBRE.

Double de Première Classe.

A la Messe de Minuit.

Int.

Dominus dixit ad me: Fi
 li-us me-us es - tu: e- go ho-
 di-è ge- nu-i te. Ps. Qua-rè
 fre-mu-e- runt gen-tes: Et i po-pu-li
 me-di-ta-ti sunt i- na-ni-a. V. Glo-
 ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 2.

Grad.

T E-cum prin-ci- pi-um in di-

e vir-tú- tis tu- æ,

in splen-do- ri-bus Sanc-to-

rum: ex u- te-ro

an-tè lu-ci- fe-rum

ge- nu-i- te.

¶. Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-

o: se- de à dex-tris

me- is; do-nec po- nam i-ni- mi-

Grad.

C



cos tu os, sca-bel-



lum pe dum



tu-o rum. 2 ton.



A L le lu ia. ij.



X. Do mi-nus di-xit ad



me: Fi li-us me-us es



tu e go ho



di è ge nu i te. 8 ton.



Off. **L** Æ-ten-tur cœ li, et e-xul.

1-
2 ton.
Com.
I
ex u- te-ro, an-tè lu- ci-
fe-rum ge- nu-i té. 1 ton.

The musical score consists of three staves of music. The first two staves are for voices, and the third staff is for the organ. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with "tet ter ra an tè". The second staff starts with "fa ci-em Do mi-ni quo ni-am". The third staff starts with "ve nit." followed by a repeat sign and "4 ton.". The organ part begins with "Com." followed by a bass line.

Messe de l'Aurore.

Int.
L Ux ful-ge bit ho-di-è
su- per nos, qui-a na-tus est no-
Grad. C 2

The musical score consists of three staves of music. The first two staves are for voices, and the third staff is for the organ. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with "L Ux ful-ge bit ho-di-è". The second staff starts with "su- per nos, qui-a na-tus est no-". The third staff starts with "Grad. C 2".

bis Do- mi-nus: et vo- ca- bi-tur

ad-mi-ra- bi-lis De- us, prin-ceps pa-

cis, pa-ter fu-tu- ri sæ- cu-li: cu-jus

reg- ni non e- rit. fi-

nis. *V.* Do-mi-nus reg-na-vit, de-co- rem

in-du-tus est: In-du-tus est Do-mi-nus for-

ti-tu-di-nem et præ-cin-xit se. *V.* Glo-

- ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo- rum. A-men. 8.

Grad.

B E-ne-dic-tus qui ve- nit

in no- mi-ne Do- mi-ni:

De- us Do- mi-nus, et

il-lu- xit in no- mibis.

V. A. Do mi-no. fac- tum

est mis-tud: et est mi-ra-

bi-le in ne-o-cu-lis nos- tris.

A. L. le-

In- ia. ii. (cont.)

V. Do mi-nus reg-na- vit,
Grad. C 3.

de- co- rem in- di- in du-it:
 in du-it Do mi-nus for - oti-
 tu di-nem et præ-cin-xit se
 vir-tu- it te. *8. ton.* A. M.

Off.

D E-us fir-ma vit or-abem

ter-ræ, vitt-abit qui non si com-mo-

ve-bi-stur: I pa-ra- ta se des tu-a,

De us, ex tunc, a see-cu-lo

tu- sit, sun-fum es. *8. ton.* *8. ton.*

Com.

E - Xul-ta, fi-noli-a Si-on;

lau-da, fi-li-a Je-rus-a-lem: ec-cè

Rex tu-us ve-nit in sane-tus, et

Sal-va-tor mun-di. 4 ton.

Messe du jour de Noël.

Int.

P u-er na-tus est no-bis, et

Fi-li-us da-tus est no-bis: cu-jus

im-pe-ri-um su-per hū-mē-tum e-

jus: et vo-ca-bi-tur no-men e-

jus, mag-ni con-si- li-i An-
 ge-lus. *Ps.* Can-ta-te, Do-mi-no can- ti-
 cum no-vum; Qui-a mi-ra-bi- li-a
 fe- cit, *V.* Glo- ri-a Pa-tri. Sæ-cu-
 lo- rum. A-men. 7 ton.

Grad.

V to I-de-runt om- nes fi- nes
 ter- ræ sa-lu-ta- re De- i.
 nos- tri: ju- bi-la- te De- o,
 om- nis ter-

ra. V. No-tum fe- cit Do-
mi-nus sa-lu-ta-re su-lum;
an-tè conspec-tum gen- ti-um
re- ve-la-tivit jus-ti- ti-am
su- am. 5 ton.
A L-le lu ia. ij.
V. Di- es
sanc-ti-fi- ca-tus il-lu-xit no-
bis: ve- ni- te, gen-

tes, et a-do-ra-te Do-mi-num; qui-
a-^u ho- di-è des-cen-dit lux
mag- na su-per ter-
ram. 2 ton.

Off.

T U-i-um sunt cœ- li, et
tu- a est ter- ra; or- bem
ter- ra- rum, et ple-ni-tu- di-nem
e- jus tu fun-das- ti: jus-ti-
ti- a et ju-di- ci- um præ- pa-

qui-
ra- ti-o se- dis tu- æ. 4.
Com. V I- de- runt om-nes fi- nes ter-
ræ sa-lu- ta- re De-
i nos- tri. 1 ton.

Saint Etienne, Premier Martyr.

26 DECEMBRE.

Double de Seconde Classe.

Int. S E- de- runt prin- ci- pes, et
ad- ver- sùm me lo- que- ban- tür, et
i- ni- qui per- se- cu- ti sunt

me: ad-ju-va me, Do-mi-ne De-us
 mè-us; qui-a ser-vus tu- us ex-er-ce-
 ba- tur in tur is jus-ti- fi-
 ca- ti-o- ni-bus. *Ps.* Be-a- ti
 im-ma-cu-la- ti in vi- à: Qui am-bu-
 lant in le- ge Do-mi-ni. *V.* Glo- ri-
 a Pa-tri. Sæ-cu-lo- rum. A-men. 1.
Grad.
Se-de- runt prin- ci-pes, et
 ad-ver-sùm me lo-que-ban-tur; et

De-us

i-ni-qui per-se-cu-ti sunt me.

x-er-ce-

V. Ad-ju-va me, Do-mi-ne

ti- fi-

De- us me- us:

- ti

sal-vum me fac, prop-ter mi-se-ri-

am-bu-

cor di-am tu am.

lo- ri-

5 ton. A L-le-lu-ia. ij.

nen. I.

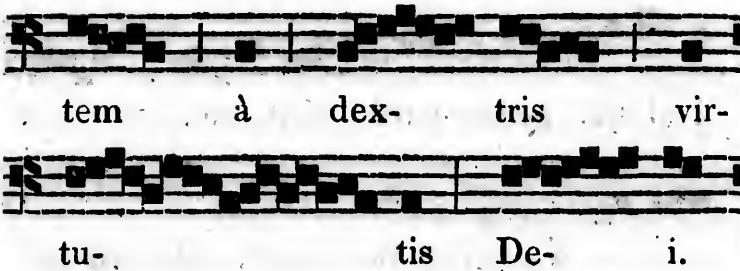
V. Vi-

et

de-o cœ-los a-per-

; et

tos, et Je-sum stan-
Grad. D



2 ton.

Off.

E - le- ge- runt A-

pos- to-li Ste- pha-num

Le- vi- tam ple- num

fi- de et Spi- ri-tu sanc-to;

quem la-pi-da-ve- runt Ju-

dæ- i, o- ran-tem et di-cen-

Saint Etienne, Premier Martyr.

39

vir-

i.

A-

c-to;

unt Ju-

n-

tem: Do-mi-ne Je-su, ac-ci-pe
al-le lu ia. 8 ton.

Com. V I-de-o cœ-los a-per-tos, et
Je-sum stan-tem à dex-tris vir-tu-tis De-i: Do-mi-ne Je-su, ac-ci-pe
spi-ri-tum me-um, et ne sta-tu-as il-lis hoc pec-ca-tum. 8 ton.

Grad.

D 2

Saint Jean, Apôtre et Evangéliste.

27. DECEMBRE.

Double de Seconde Classe.

*Introïl. In medio Ecclesiæ, &c. au Commun des
Docteurs, page xlviij.*

Grad.

The musical notation consists of four horizontal lines representing a single staff. Red neumes (dots and squares) are placed on or between the lines to indicate pitch and rhythm. Below the staff, the Latin text of the chant is written in two columns, corresponding to the neumes above them.

Ex- i- it ser-mo in-ter fra-
 tres, quod dis-ci- pu-lus il-
 le non mo-ri-
 tur: & non di-xit
 Je-sus: non mo- ri-tur.
 ¶ Sed, sic e-um vo-lo ma-ne- re,
 do- nec ve- ni-am: tu

géliste.
mmun des
us il-
mo-ri-
ir.
re,

5.

A L-le- lu- ia: ij.

V. Hic est dis-ci-
pu-lus il- le, qui tes-ti-
mo-ni-um per- hi-bet de
his: & sci- mus qui a ve-
rum est tes-ti-mo- ni-
um e- jus. 2.

Offert. Justus ut palma, &c. au Commun des Docteurs, page 1j.

Com.

E X - i- it ser-mo in- ter fra- tres,

quod dis-ci- pu-lus il- le non mo-

ri-tur: et non di- xit Je-sus: non

mo- ri-tur: sed, sic e- um vo-lo

ma-ne- re, do- nec ve- ni-am. 2.

Les Saints Innocens.

28 DECEMBRE.

*Double de Seconde Classe.**Int.*

E X o- re in- fan-ti-um, De-us,

et lac-ten- ti-um, per-fe- cis- ti

lau-dem prop-ter i-ni-mi- cos tu-
 os. Ps. Do-mi-ne, Do- mi-nus
 nos-ter: Quàm ad-mi-ra-bi-le est no-
 men tu-um in u-ni-ver-sâ ter râ.

¶. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ- cu-lo-rum A-men. 2.

On ne dit point le Gloria in Excelsis, ni l'Alleluia, ni l'Ité Missa est, d moins que cette Fête ne se trouve le Dimanche ; mais on les dit au jour de l'Octave.

Grad.

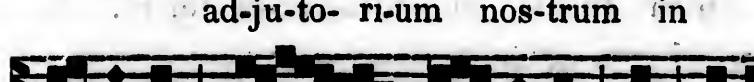
A - Ni-ma nos-tra si-cut
 pas- ser e- rep- ta est de
 la-que-o ve- nan- ti-um.


 V. La-que-us con-


 tri-tus est ; et nos li-be-


 ra- ti su-mus :

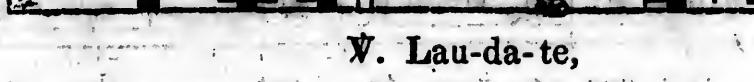

 ad-ju-to- ri-um nos-trum in


 no-mi-ne Do- mi-ni qui fe-


 cit cœ-lum et ter- ram.


 5 ton. A L-le- lu- ia. ij.


 V. Lau-da-te,


 pu- e-ri, Do- mi-num, lau- da-

con-

tē no men Do mi ni.

- be-

4 ton.

us :

Si ce n'est pas le Dimanche ou le jour de l'Octave, on omet l'Alleluia et le Verset suivant, et on chante :

Trait.

E F-fu-de runt san-gui-nem

Sanc-to rum, ve-lut a quam,

in cir-cu i-tu Je-ru sa-lem.

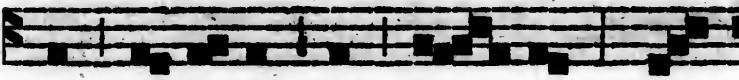
¶. Et non e rat qui se pe-

li ret. ¶. Vin-di-ca, Do-

mi-ne, san gui-nem Sanc-to-



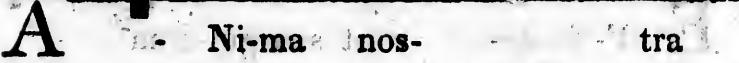
rum tu o rum,



qui ef-fu-sus est su-per ter-



ram. 8 ton.



A Ni-ma nos tra
si-cut pas-ser e-rep-ta est



de la que-o ve-nan-



ti-um: la que-us con-tri-tus



est, et nos li-be-ra-ti



su-l mus. 2 ton.

Com.

V

ra-tus

rans

con-s

Sain

Cette

Le

Int.

D

ne-

Com.

Vox in Rha-mâ au-di-ta est, plo-
ra-tus et u-lu-lâ-tus, Ra-chel plo-
rans fi-li-os su-os; et no- lu-it
con-so-la-ri, qui a non sunt. 7.

Saint Thomas Evêque et Martyr.

29 DÉCEMBRE.

Sémi-double.

Cette Messe est renvoyée au Propre des Saints.

Le Dimanche dans l'Octave de Noël.

Sémi-double.

Int.

D

Um me- di-um si-len- ti-um te-
ne-rent om-ni-a, et nox in su-o-

48 *Le Dimanche dans l'Octave de Noël.*

cur-su me- di-um i- ter ha-be- ret;
 om-ni- po-tens ser-mo tu-us, Do- mi-
 ne; de cœ lis à re-ga-li-bus
 se-di-bus ve- nit. *Ps.* Do- mi-
 nus reg-na-vit, de-co-rem in-du-tus est:
 In-du-tus est Do-mi-nus for-ti-tu-di-nem,
 et præ-cin-xit se. *V.* Glo-ri-a Pa-
 tri. Sæ-cu-lo rum. A-men. 8 ton.
Grad.
S Pe-ci-o-sus for-mà,



præ fi li- is ho- mi-num :



dif fu sa est gra ti a



in la bi-is tu-



is. W. E-ruc-ta vit cor



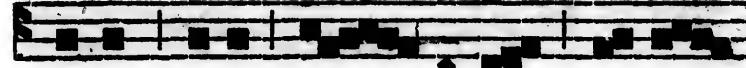
me um ver bum bo-



num : di-co e go o-



pe-ra me a re gi:



lin-gua me-a ca la-mus scri-bæ



ve-lo ci-ter scri-ben-

Grad.

E

tis. 3 ton.

*Alleluia. V. Dominus regnavit, &c. page 29.
Offert. Deus firmavit, &c. page 30.*

Com.

T Ol-le-pu-e-rum et ma-trem
 e-jus, et va-de in ter-ram Is-
 ra-ël: de-func-ti sunt e-nim qui
 quæ-re-bant a-ni-mam pu-e-ri. 7.

Messe dans l'Octave de la Nativité de Notre-Seigneur.

Sémi-double.

*Introït. Puer natus est, &c. tout comme à la
Messe du jour de Noël, page 31.*

Saint Silvestre, Pape et Confesseur.

31 DECEMBRE.

Double.

Introit. Sacerdotes tui, &c. au Commun d'un Confesseur Pontife, page xliv.

Grad. Eccè Sacerdos magnus, &c. au Commun, page xliv.

A L-le-lu-ia. ij.
V. In- ve- ni Da-
vid ser- vum
me- um; o- le-o sanc-to
me- o, un-xi e-
um.

2 ton.

Grad.

E 2

Offert. Inveni David, &c. au Commun d'un Martyr Pontife, page x.

Com. Beatus servus, &c. au Commun d'un Confesseur Pontife, page xlviij. 1.

La Circoncision de Notre-Seigneur et Octave de sa Nativité.

1 JANVIER.

Double de Seconde Classe.

Introit. Puer natus est, &c. page 31.

Grad. Viderunt omnes, &c. page 32.

A L-le lu ia. ij.

V. Mul-

ti fa ri è o lim

De us lo-quens pa-tri bus

in Pro-phe tis: no-vis-

si-mè di-e bus is- tis,
lo- cu-tus est no-
bis in fi- li-o ton.

Offert. Tui sunt cœli, &c. page 34.

Com. Viderunt omnes, &c. page 35.

2 JANVIER.

Le jour de l'Octave de Saint Etienne. *Double.*

On dit la Messe du jour de la Fête, page 35;
et on y dit Credo.

3 JANVIER.

Le jour de l'Octave de Saint Jean. *Double.*

On dit la Messe du jour de la Fête, page 40;
et on y dit Credo.

4 JANVIER.

Le jour de l'Octave des SS. Innocens. *Double.*

On dit la Messe du jour de la Fête, page 42;
avec Gloria in excelsis, et Alleluia; mais sans
Credo, à moins que ce ne soit le Dimanche.

5 JANVIER.

La Veille de l'Epiphanie. *Sémi-double.* *On dit la Messe du Dimanche dans l'Octave de Noël,*
page 47.

Grad.

L'ÉPIPHANIE DE N. S.

6 JANVIER.

Double de Première Classe.

Int.

E cè ad-ve- nit do-mi-na-tor

Do- mi-nus, et reg-num in ma-

nu e- jus, et po-tes-tas,

et im-pe- ri- um. *Ps.* De-us,

ju-di-ci-um tu-um re-gi da: Et jus-

ti-ti-am tu-am fi-li-o re-gis.

¶. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 2.

Grad.

O M- nes de Sa-

S.

bâ ve-ni-ent, au- rum et thus

de-fe ren- tes: et lau-dem Do-mi-no

an-nun- ti- an- tes.

¶. Surge, et il-lu-mi-na-

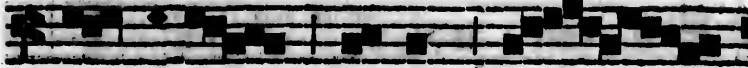
re, Je-ru-sa-lem:

qui-a glo-ri-a Do mi-ni

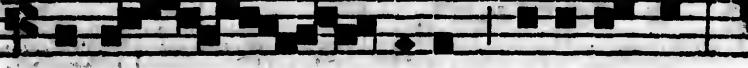
su-per te or- ta est.

5. A L-le-lu-ia. ij.

¶. Vi-


 di-mus stel-lam e-

 jus in O-ri-en-

 te: et ve ni-mus cup-

 mu-ne- ri-bus a-do-ra-re

 Do mi-num. 2 ton.
Off. 
 R E-ges Thar-sis et in su-la

 mu ne-ra of fe-rent re-ges

 A ra-bum et Sa ba do

 na ad-du cent: et a-de-

ra- bunt e- um om-nes re-

ges ter- ræ; om nes gen-

tes ser- vi-ent e-

i. 5 ton.

Com.

V i- di-mus stel-lam e-jus in

O- ri-en- te: et ve- ni-mus cum

mu-ne- ri-bus a-do- ra-re

Do-mi-num. 3 ton.

Pendant l'Octave de l'Epiphanie. Sémi-double.

La Messe est la même que celle du jour de la Fête, page 54, et on y dit Credo.

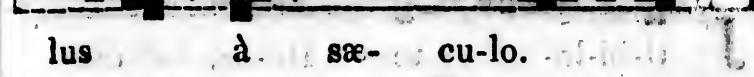
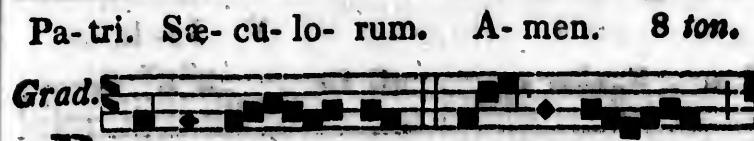
Le Dimanche dans l'Octave de l'Epiphanie.

Sémi-double.

Int.

I N ex-cel-se thro- no vi-di se-
 de-re vi- rum, quem a-do rat
 mul-ti-tu-dio An-ge-lo rum psal-
 len-tes in u- num:
 ec- cè cu-jus im-pe-ri i no-men
 est in æ- ter-num. Ps. Ju-bi-
 la-te De-o om-nis terra: Ser-vi-te
 Do-mi-no in læ- ti- ti-å. V Glo-ri-a

Le Dimanche dans l'Octave de l'Epiphanie. 59



60 Le Dimanche dans l'Octave de l'Epiphanie.



... ois ... m... A ... m... vol. № Ju-bi-la-



te De-o, om-nis ter-a:



ser-vi-te in Do- mi-no



in læ-ti- ti-ā: 3 ton.



Off. J U-bi-la- te De-o, om-



ni-s ter-a: ser-vi-te Do-



mi-no in læ-ti- ti-ā: in- tra- te



in cons-pec-tu- e- ita jus in e-



xul- ti- o- ne, qui- a Do-

iphanie.

Le Dimanche dans l'Octave de l'Epiphanie. 61

mi-nus ip- se est De- us. 5.

Com.

F I- li, quid fe-cis-ti no- bis

sic? e- go et pa-ter tu- us

do-len- tes quæ-re-ba- mus te: et

quid est quod me quæ-re-ba- tis; nes-ci-e-

ba- tis qui-a in his quæ Pa-tris

me- i sunt o- por-tet me es- se? 1.

Octave de l'Epiphanie.

13 JANVIER.

Double-Majeur.

La Messe est celle du jour de la Fête, page 54.

Grad.

F

Le Second Dim. après l'Epiphanie.

Fête du Saint Nom de Jésus.

Double de Seconde Classe.

Int.

In nomine Je-su nom-ne
ge-nu flec-ta tur, cœ-les-ti-um,
ter-res tri-um et in-fer-no rum:
et om-nis lin-gua con-fi-te-a tur;
qui-a Do-mi-nus Je-sus Chris-
tus in glo-ri-â est De-i Pa-
tris. Ps. Do-mi-ne Do-mi-nus nos-

Le Second Dimanche après l'Epiphanie. 63

ter: Quàm ad- mi-ra-bi-le est no-men

tu-um in u- ni- ver-sâ ter-râ!

¶. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men.3.

Grad.

S Al-vos fac nos, Do-

mi-ne De-us nos- ter, et

con-gre-ga nos de na-ti-o ni-

bus: ut con-fi-te- a-mur

no-mi-ni sanc-to tu-o, et

glo-ri-e-mur. in glo-ri-â

Grad.

F 2

64 Le Second Dimanche après l'Epiphanie.

tu- **a.** **X.** **Tu,** **Do-**

W. Tu, Do-

mi-ne, pa-ter nos ter,

nos ter,

et Re- demp-tor nos- ter, à

sæ- cu-lo no- men tu-

um. 3. A L-le-lu ia. ij.

A L- le-lu- ia. ij.

mi-ni-lé que tur- es me-jum:

et be- ne-di- cat om-nis ca- ro

no-men sanc- tum e- jus.



8 ton.

Si cette Fête a lieu après la Septuagésime, on omet l'Alleluia et le Verset suivant, et on chante :

Trait.

D O-mi-ne, De-us vir-tu-tum,

con-ver-te nos, et os-ten-

de fa-ci-em tu-am, et sal-vi

e-ri-mus: iso-net vox tu-

a in au-ri-bus me-ri-ma-

is. W. Vox e-nim tu-a dul-

cis, et fa-ci-es tu-a de-co-

Grad.

F. 3

66. *Le Second Dimanche après l'Epiphanie.*

ra ni-mis. *V.* O-le-um ef-fu-

sum no-men tu-um, Je-

su; i-de-ò a-do-les-cen-tu-læ

di-le-xe-runt te.

8 ton.

Off.

C On-fi-te-bor ti-bi, Do-

mi-ne De-us me-us,

in to-to cor-de me-o, et

glo-ri-fi-ca-bo no-men tu-um

Le Second Dimanche après l'Epiphanie 67

in o æ- ter-num : quo-ni am tu,-

Do- mi-ne, lu-su-a- pri-vi-sio - et mi-

tis, et mul-tæ mi-se-ri- cor-di-æ

om ni-bus in-vo-can- ti-bus te, In

al- le- lu ia. 2 ton.

Com.

O M-nes gen-test quas-cum-que fe-

cis- ti, ve- ni-ent, et glo- ri- do-

ra- bunt co-ràm te, Do-mi-ne,

et glo- ri- fi- ca- bunt no-men-

68 Le Second Dimanche après l'Epiphanie.

Musical notation for the Second Sunday after Epiphany, featuring four staves of square notation. The lyrics are:

tu, um: quo-ni-am: mag-nus es
tū, etn fa- ci-ens mi-ra-, bi- li- a,
tu es De-us so- lus,
al-le- lu- ia. 8 ton.

Le Troisième Dim. après l'Epiph.

Musical notation for the Third Sunday after Epiphany, featuring four staves of square notation. The lyrics are:

Int.
A Do-ra- te De- nū um, om- nes
An- ge-li e- i- jus: au-di- vit
et læ-ta- (ta) est Si- on: et
e-xul-ta- ve- runt fi-li-æ Ju- dæ.

anie.

Le Troisième Dimanche après l'Epiphanie. 69

es
li- a,

Epiph.

nes

et

dæ.

Ps. Do-mi-nus re-gna-vit, e-xul-tet

ter-ra: Læ-ten-tur in-su-læ mul-tæ.

¶. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum.

A-men. *7 ton.*

Grad.

T I-me-bunt gen- tes no-

men tu-tum, Do-mi-ne, et

om-nes re-ges ter-ræ

glo-ri-am tu-am.

¶. Quo-ni-am æ-di-fi-ca-vit Do-mi-nus.

70 *Le Troisième Dimanche après l'Epiphanie.*



Si- on : et vi-de- bi-tur



in ma-jes-ta- te



su- â. 5 ton.



A L- le- lu- ia. ij.



¶. Do- mi-nus reg-na-



vit, e- xul- tet- ter-



ra: læ- ten- tur in- su-læ mul-

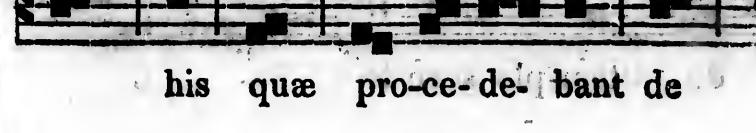
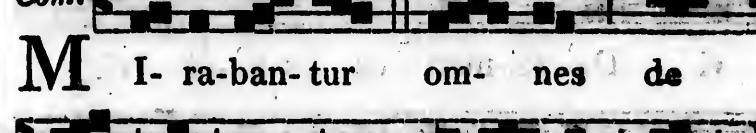
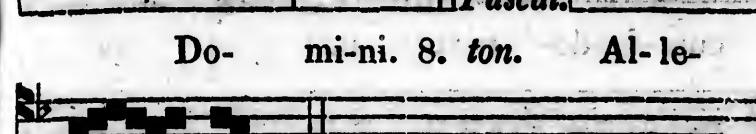
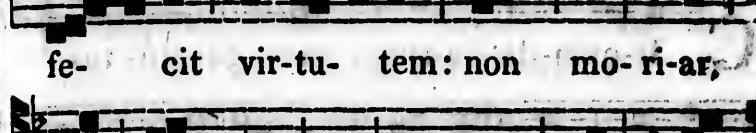
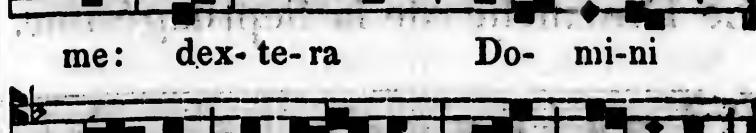


tae. 8 ton.



D Ex- te- ra Do- mi- ni

Le Troisième Dimanche après l'Epiphanie. 71



72. La Troisième Dimanche après l'Epiphanie.



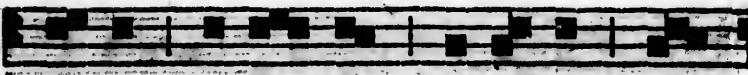
or : re De i. 8 ton.

Cette Messe se chante tous les Dimanches après l'Epiphanie, jusqu'à la Septuagésime.

Le Dimanche de la Septuagésime.



C Ir-cum-de-de-runt me ge-mi-tus



mor-tis, do-lo-res in-fer-ni cir-



cum-de-de-runt me: et in



tri-bu-la-ti-o-ne me à in-yo-ca-



vi Do-mi-num; et ex-au-di-vit



de tem-ple sanc-to su-lio

vo- cem me am. Ps. Di-li-gam

te, Do-mi-ne, for-ti-tu-do me-a : Do-mi-nus

fir-ma-men-tum me-um, et re-fu-gi-um

me-um et li-be-ra-tor me-us.

V. Glò-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 5.
Depuis ce Dimanche jusqu'd Pâque, on ne dit
point Gloria in excelsis, excepté le Jeudi et le
Samedi-Saint, et lorsqu'on dit la Messe de quel-
que Saint.

Grad.

A D-ju- tor in op- por-tu-ni-

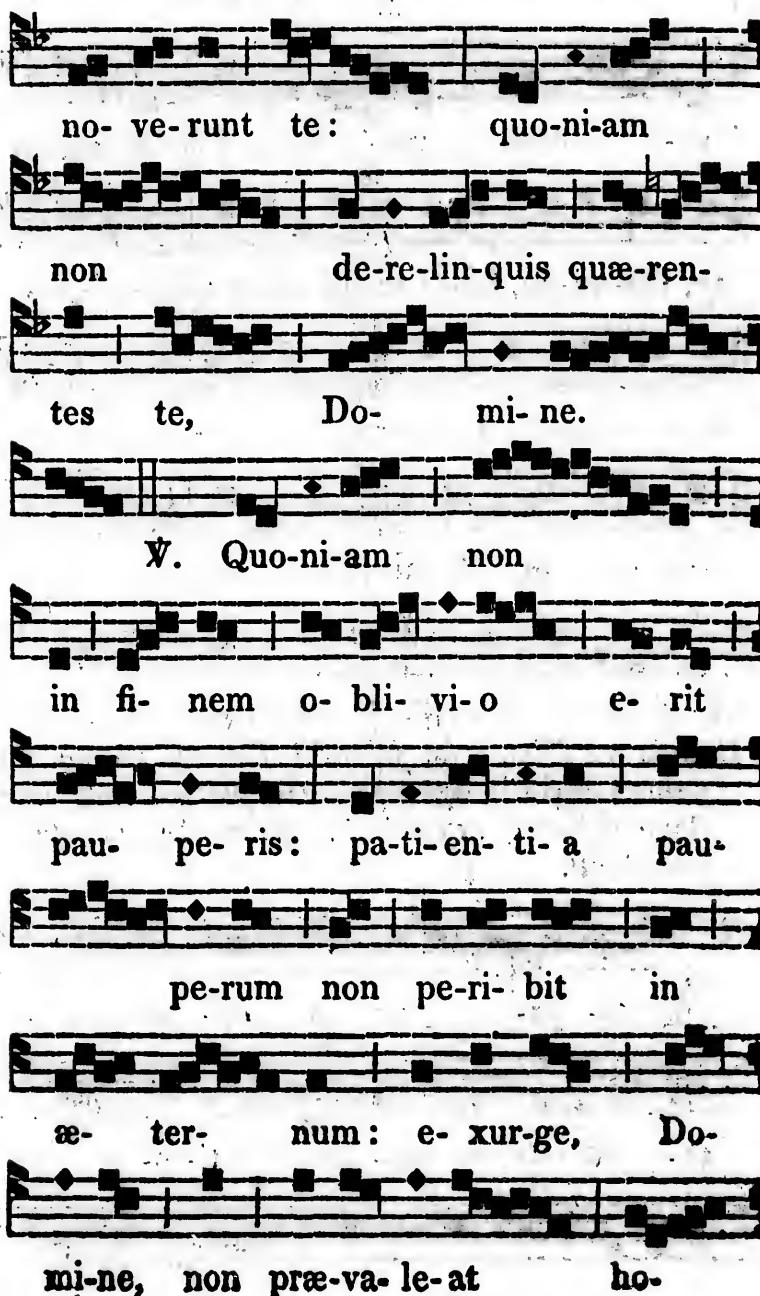
ta- ti-bus, in tri-bu-la-ti-o-

ne : spe-rent in te, qui

Grad.

G

no- ve- runt te: quo-ni-am
 non de-re-lin-quis quæ-ren-
 tes te, Do- mi- ne.
V. Quo-ni-am non
 in fi- nem o- bli- vi- o e- rit
 pau- pe- ris: pa-ti- en- ti- a pau-
 pe-rum non pe-ri- bit in
 æ- ter- num: e- xur-ge, Do-
 mi-ne, non præ-va- le- at ho-



Trait.

D

ad

mi-n

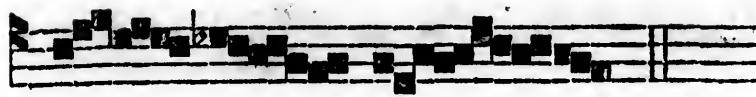
me

au-

o-

tu-

C



mo.

3 ton.

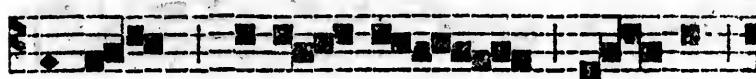
Trait.



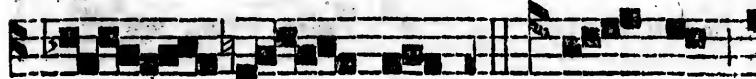
D E pro-fun- dis cla- ma- vi



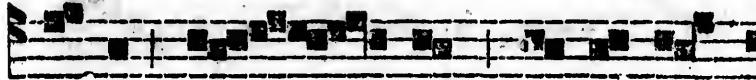
ad te Do-mi- né: Do-



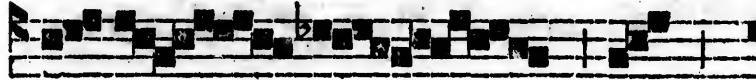
mi-ne, ex-aу-di vo- cem



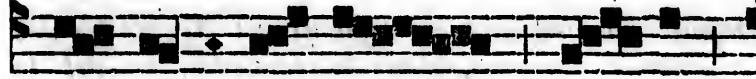
me- am. ¶. Fi- ant



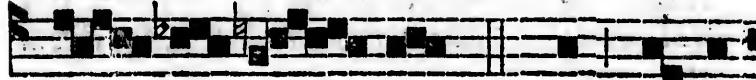
au-res tu- æ in- ten- den-



tes in



o- ra- ti- o- nem ser- vi



tu- i. ¶. Si i- ni-

Grad.

G 2

76. *Le Dimanche de la Septuagésime.*

qui-ta-tes ob-ser-va- ve-ris,
 Do-mi-ne: Do-mi-
 ne, quis sus-ti-ne-
 bit? ¶ Qui-a a-pud te pro-pi-ti-a ti-o
 est, et prop-ter le-gem
 tu-am sus-ti-nu-i-te,
 Do-mi-ne.

8 ton.

Depuis la Septuagésime jusqu'au Mercredi des Cendres, lorsque, dans la semaine, on dit la Messe du Dimanche précédent, on chante le Graduel seulement, et on omet le Trait qui suit. Mais dans les Fêtes, on chante le Trait qui leur est propre.



B O- num est con- fi- te- ri



Do- mi-no, et psal- le-re no-



mi-ni tu-o, Al- tis-si- me.

8 ton.



I L- lu- mi-na fa- ci-em tu- am



su-per ser-vum tu- um, et sal- vum



me fac in tu- à mi- se- ri-cor-



di- à: Do- mi-ne, non con-fun-



dar, quo-ni-am in- vo- ca- vi -te. l.

Grad.

G 3

Le Dimanche de la Sexagésime.

Int.

E - Xur-ge, qua-rè ob-dor-mis,
 Do-mi-ne? e-xur-ge, et ne
 re-pel-las in fi-nem: qua-rè
 fa-ci-em tu-am a-ver-tis, o-bli-
 vis-ce-ris tri-bu-la-ti-o-nem nos-tram?
 Ad-hæ-sit in ter-râ ven-ter nos-ter:
 e-xur-ge, Do-mi-ne, ad-jú-va nos, et
 li-be-ra nos. Ps. De-us,



au- ri-bus nos-tris au-di-vi- mus: Pa-tres



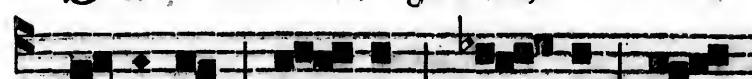
nos-tri an-nun-ti-a (ve-runt) no- bis.



¶ Glo- ri- a Pa-tri. Sæ-cu- lo-rum. A-men. 1



Grad. S Ci- ant gen- tes,



quo-ni-am no- men ti- bi, De-



us: tu so lus



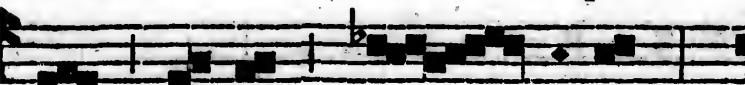
Al tis si mus su per om



nem ter ram ¶ De us

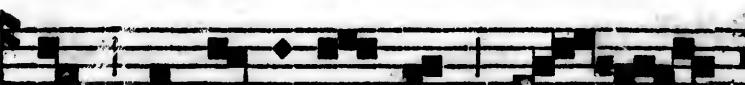


me us po ne il los ut ro


 tam, et si-cut sti- pu-lam

 an-tè fa- ci-em

 ven- ti. l-ton.
Trait.
C Om-mo-vis- ti, Do-

 mi-ne, ter- ram, et con-

 tur- bas-ti e- am. $\text{X}.$ Sa-

 na con-tri- ti- o- nes e-

 jus, qui a mo- ta est.

 $\text{X}.$ Ut fu- gi- ant à fa- ci- e

ar- cùs: ut li- be-ren-

tur e- lec- ti

tu- i. 8 ton.

Off.
P Er- fi- ce gres- sus me- os . in-

se- mi-tis tu- is, ut- non

mo-ve-an-tur ves-ti- gi-a me- a:

in- cli- na au-rem tu- am, et..

ex- au- di ver-ba me- a: mi-ri- fi-ca

mi- se- ri- cor- di- as tu- as, qui

sal- vos fa- cis spe- ran- tes
*Temps
Pascal.*
 in te, Do- mi-ne. 4 ton. Al-
 le- lu- ia.

Com. I N- tro-i- bo ad al- ta-
 re De- i; ad De- um
 qui læ- ti- fi- cat ju- ven- tu-
 tem me- am. 8 ton.

Le Dimanche de la Quinquagésime.

Int. E S- to mi- hi in De- um pro-

tec-to- rem et in lo- cum re- fu- gi-
i, ut sal-vum me fa- ci-as: quo-
ni-am fir-ma-men-tum me- um et
re-fu-gi- um me- um es tu: et prop-
ter no-men tu- um dux mi-hi
e- ris, et e-nu- tri- es me.

Ps. In te, Do-mi-ne, spe-ra-vi, non
con-fun-dar in æ-ter-num: In jus-ti-ti-
tu- à li-be-ra me, et e-ri-pe me.

84 *Le Dimanche de la Quinquagesime.*

V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 6



Grad. *T* u es De us,



qui fa cis mi-ra-bi li-a



so lus: no tam



re-cis ti in gen ti bus



vir stu tem tu



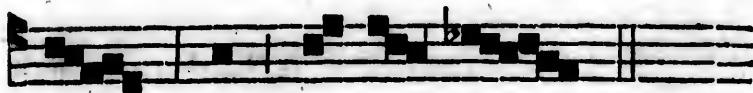
am. V. Li-be-ras-ti in bra



chi-o tu o po pu-lumi



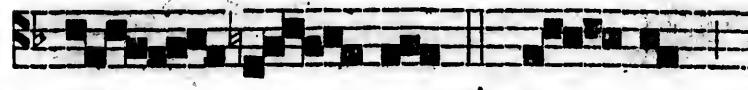
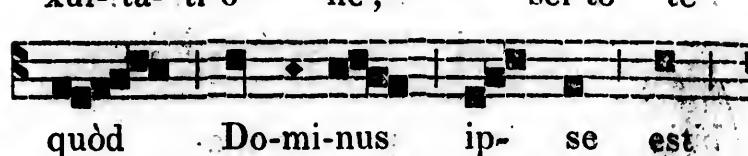
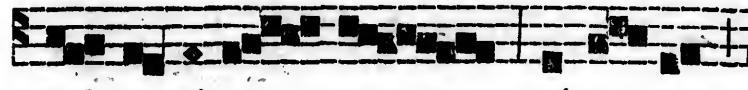
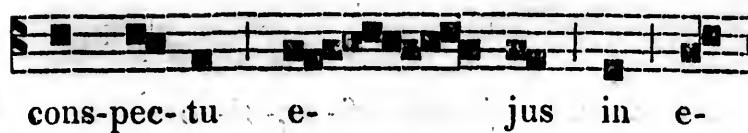
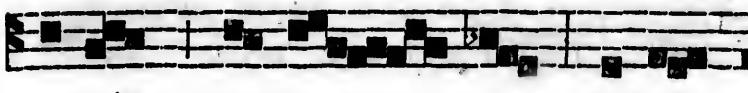
va um, fi li-os Is-rael



et Jo-seph. 3 ton.



J U-bi-la-te De-o,



Grad.

H



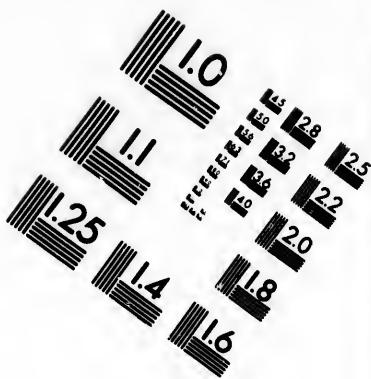
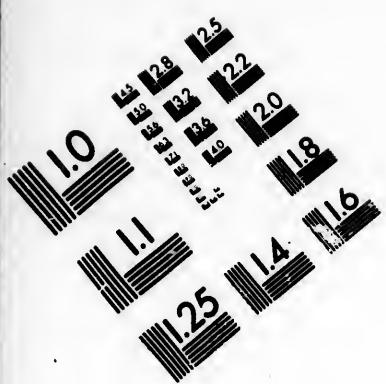
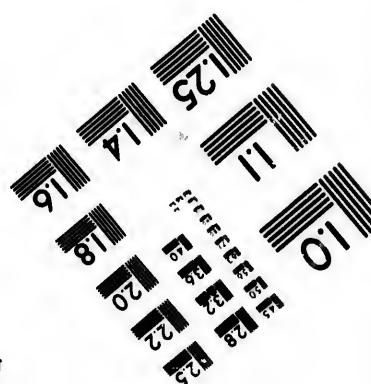
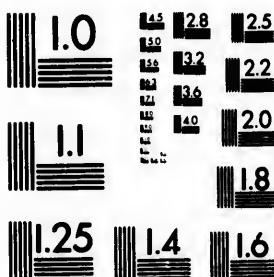


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

4 2.8
3 2.5
2 2.2
1 2.0
8

10
11

fe- cit nos, et non ip- si nos:

nos au- tem po- pu-lus

e- jus, et o- ves pas- mu

cu-æ e- jus.

8.

Off.

B E-ne-dic-tus es, Do- mi-ne,

do-ce me jus-ti- fi- ca- ti- o-

nes tu- as: in la-

bi-is me- is pro-nun-ti-a-

vi om- ni-a ju-di- ci-a

o- ris tu i. 3.
Com. M An-du-ca-ve-runt et sa-tu-ra-ti
sunt ni-mis, et de-si-de-ri-um e-o-
rum at-tu-lit e- is Do-
mi-nus: non sunt frau-da-ti à de-si-
de-ri-o su o. 1 ton.

Le Mercredi des Cendres.

Avant la Messe on bénit les Cendres.

Le Célébrant étant monté à l'Autel, le Chœur chante l'Antienne suivante :

Ant. E X- au-di nos, Do-mi-ne, quo-
Grad. H 2

ni-am be-nig-na est mi-se-ri-cor-di-a
 tu- a: se-cun-dùm mul-ti-tu- di-nem mi-
 se-ra-ti-o- num tu-a- rum res- pi-ce
 nos, Do-mi-ne. *Ps. Sal-vum me fac, De-*
 us, quo-ni-am in-tra-ve- runt a- quæ; Us-
 quæ ad a- ni-mam me-am. *X. Glo-*
 ri-a Pa-tri. Sæ-cu- lo-rum. A-men. 7.
On répète l' Antienne Exaudi nos, &c.

*La bénédiction des Cendres étant faite, pen-
 dant qu'elles se distribuent, on chante au Chœur
 les Antielles et le Répons qui suivent.*

Ant.

I M-mu-te- mur ha- bi-tu in ci-

ne-re et ci-li ci-o: je-

ju- ne- mus et plo- re- mus

an-tè Do- mi-num: qui-

a mul-tùm mi-se- ri-cors est

di- mit- te-re pec-ca-ta nos- tra,

De-us nos- ter. 1 ton.

*Autre**Ant.*

I N-ter ves-ti- bu-lum et al- ta-

re plo-ra- bunt Sa-cer-do- tes mi- nis-

Grad.

H3

tri Do-mi-ni, et di-
cent: par-ce, Do-mi-ne, par-ce po-pu-
lo tu-o, et ne clau-das o-
ra ca-nen-ti-um te, Do-mi-ne. 4.

Rép.

E-men-de-mus in me-li-us
quæ ig-no-ran-ter pec-ca-vi-
mus; ne su-bi-tò præ-oc-cupa-ti di-
e mor-tis, quæ-ra-mus spa-ti-um pœ-ni-
ten-ti-æ, et in-ve-ni-re non

pos-si- mus. * At-ten-de, Do-
mi-ne, et mi-se-re- re, qui-a
pec-ca- vi-mus, ti- bi. ¶ Ad-
ju-va nos, De-us, sa-lu-ta- ris nos-
ter: et prop-ter, ho-no-rem no-mi-nis
tu- i, Do- mi-ne, li- be-ra
nos. * At-ten-de, &c. ¶ Glo- ri-a. Pa-
tri et Fi- li-o et Spi-ri-
tu-i Sanc- to. * At-ten-de, &c. 2.

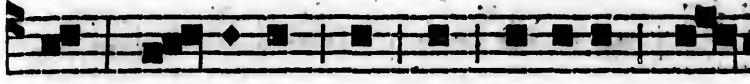
On répète ces Antiennes et ce Répons, jusqu'à ce que les Cendres soient données. Ensuite le Prêtre dit une Oraison, et le Chœur entonne l'Introït.

A la Messe.*Int.*

M I- se- rere-ris om- ni- um, Do- mi-
ne, et ni- hil o- dis- ti e-o rum
quæ fe- cis- ti: dis-si- mu-lans pec-
ca-ta ho- mi-num prop-ter pœ-
ni-ten- ti-am, et par- cens il-
lis: qui- a tu es Do- mi-
nus De- us nos ter. *P. Mi-*



se-re-re me-i, De-us, mi-se-re-re me-



i: Quo-ni-am in te con-fidit a-



ni-ma me-a. V. Glo-ri-a Pa-tri.

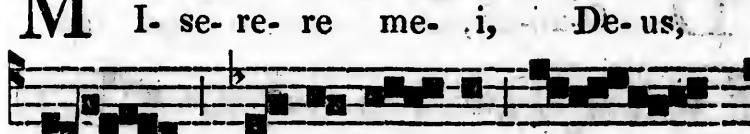


Sæ-cu-lo-rum. A-men. *l'ton.*

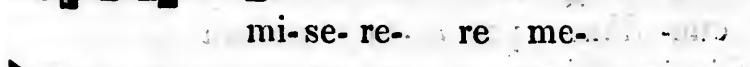
Grad.



M I- se-re-re me-i, De-us,



mi-se-re-re me-



i; quo-ni-am



in te con-fidit



ni-ma me-a.

V. Mi-sit de t' oœ- lo,
 et libe-ra- vit me: de-dit in op-
 pro- bri-um con-cul-
 can- tes me. 1 ton.
Trait.
 D O-mi- ne, non se-
 cun- dūm pec- ca-ta nos-tra
 quæ fe- ci- mus nos; ne-que se-
 cun- dūm i- ni-qui- ta- tes nos- tras
 re- tri- bu-as no- bis.

V. Do-mi-ne, ne : me-mi-

ne- ris i-ni-qui-ta-tum nos-

tra-rum an-ti-qua-rum: ci- tò

an-ti-ci-pent nos mi-se-ri-cor-di-æ tu-

æ, qui-a pau-pe-res fac-

Ici, on se met
d genoux.
ti su-mus ni-mis.

V. Ad-ju-va-nos, De-us sa-lu-ta-ris

nos- ter, et prop-ter glo-ri-am

no-mi-nis tu-i, Do-mi-ne, li-be-ra

im-nos; o et pro-pi-tius es-to
 pec-ca-tis nos-tris, prop-

ter no-men tu- um.

2 ton.

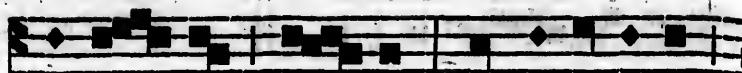
Off.

 E X-al-ta-bo te, Do-mi-ne, quo-ni-am sus-ce-pit-i me, nec de-lec-tas-ti i-ni-mi-con-me-o-s su-per me:
 Do-mi-ne, cla-ma-vi ad-te, et

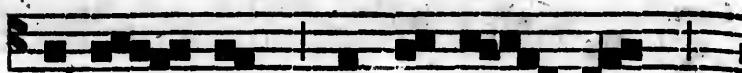
sa-nas-ti-me. 2 ton.
Com. Qui me-di-ta-bitur in le-ge
Do-mi-ni di-e ac noc-
te, da-bit fruc-tum su- um
in tem-po-re su-o. 3 ton.

Le Premier Dimanche de Carême.

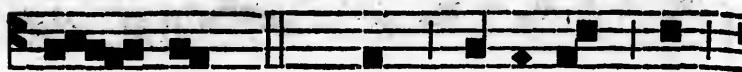
Int. I N-vo-ca-bit me, et e-
go ex-au-di-am e- um: e-
ri-pi-am e- um, et glo-ri-
Grad. I



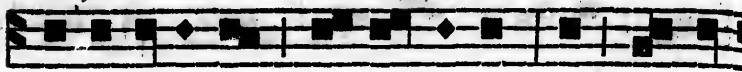
fi- ca- bo e- um: lon-gi-tu-di-ne



di-e- rum ad- im-ple- bo



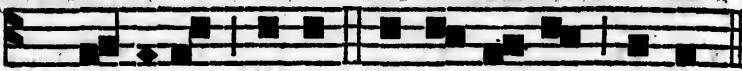
e- um. *Ps.* Qui ha-bi-tat in



ad-ju-to-ri- o Al-tis- si-mi: In pro-tec-



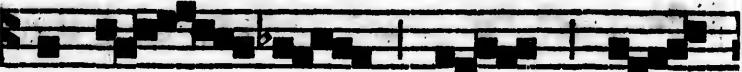
ti-o- ne Dé-i cœ-li com-mo-ra-bi-tur.



X. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 8



A N- ge-lis su- is De-us



man-da- vit de te;



ut cus-to-di-ant

te

vi-is

V. I.

bunt

das a

um.

Trait.

Q

ri-

pro-

G



te in om-ni-bus



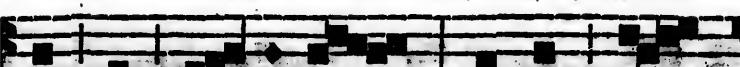
vi-is tu-is.



¶. In ma-ni-bus por-ta-



bunt te, ne un-quam of-fen-



das ad la-pi-dem pe-dem tu-



um. 2 ton.



Trait. Q ui ha-bi-tat in ad-ju-to-



ri-o Al-tis-si-mi, in



pro-tec-ti-o-ne De-i cœ-li

Grad.

I 2

100 *Le Premier Dimanche de Carême.*

com-mo-ra-bi-tur. ¶ V. Di-cet Do-

mi-no: sus-cep-tor me-us es

tu, et re-fu-gi-um

me-um; De-us me-us, spe-

ra-bo in e-um.

V. Quo-ni-am ip-se li-be-

ra-vit me-de

la-que-o ve-nan-ti-um,

et à ver-bo as-pe-ro.

V. Sca-pu-lis su- is ob- um-bra-

bit ti- bi; et sub pen-

nis e- jus spe- ra- bis.

V. Scu-to cir-cum-da-bit te

ve- ri-tas e- jus; non ti-

me- bis à ti- mo-re noc-

tur- no. V. A sa-git- tâ vo-

lan- te per di- em,

à ne-go-ti-o per am-bu-lan-
Grad.

te / in / te- ne-bris; à ru-i-
 nā et dæ-mo-ni-o mie- re- di-
 a- no. ¶ Ca- dent à
 la- te-re tu- o mil- le, et
 de-cem mil- li-a à dæx-
 tris tu- is; ti- bi
 au- tem non ap-pro-pin-qua-bit.
 ¶ Quo-ni-am An- gē-lis
 su- is man-da-vit de te;

ut cus-to-di-ant te in
om-ni-bus vi-is tu-is. ¶ In
ma-ni-bus por-ta-bunt
te; ne un-quam of-fen-
das ad la-pi-dem
pe-dem tu-um. ¶ Su-per as-
pi-dem et ba-si-lis-cum
am-bu-la-bis; et con-cul-ca-
bis le-o-nem et dra-

co- nem. V. Quo-ni-am
 in me spe-ra- vit, li-be-
 ra-bo e- um : pro-te-gam
 e- um, quo-ni-am cog-no-vit
 no-men me-um. V. In-vo-ca- bit
 me, et e- go
 ex- au- di-am e- um ;
 cum ip- so sum in tri- bu- la-
 ti- o- ne. V. E-ri- pi-am e-

um, et glo-ri- fi-ca-bo e-
um: lon-gi-tu di-ne
di-e rum ad-im-ple-bo e um:
et os-ten-dam il li sa-
lu-ta-re me um.

2 ton.

Off. S Ca-pu-lis su is ob-um-bra-bit
ti bi Do-mi-nus, et sub pen-
nis e-jüs spe-ra- bis: scu-

108 Le Premier Dimanche de Carême.

to cir-cum-da-bit te ve-

ri-tas e- jus 8 ton.

Com.

S Ca-pu-lis su- is ob-um-bra-bit

ti bi Do-mi-nus, et sub pen-nis

e-jus spe- ra- bis; scu-

to cir-cum- da-bit te ve-

ri-tas e- jus. 3 ton.

Le Second Dimanche de Carême.

Int.

R E-mi- nis- ce-re mi-se-ra- ti- o-

num tu-a- rum, Do-mi-ne, et

mi-se-ri-cor-diæ tu-æ, quæ à

sæ- cu-lo sunt; ne un-quam

do-mi-nen-tur no-bis i-ni-mi-ci

nos-tri: li-be-ra nos, De-us

Is-ra-ël, ex om-ni-bus

an-gus-ti-is nos-tris.

Ps. Ad te, Do-mi-ne, le-va-vi

a-ni-mam me-am: De-us me-us, in

te con-fi-do, non e- ru-bes-cam.

V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 4

Grad.

T Ri-bu-la-ti-o- nes cor-dis

me- i di- la-ta- tæ sunt:

de ne-ces-si-ta- ti-bus me- is

e- ri- pe me, Do-

mi-ne. **V. Vi-** de

hu-mi-li-ta- tem me- am, et

la-bo- rem me- um:



et di-mit-te om-ni-a



pec-ca-ta me a.



5 ton.



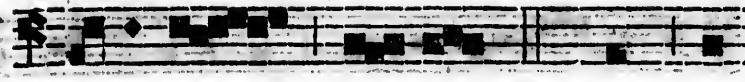
C On-fi-te-mi-ni Do mi-no,



quo-ni-am bo-nus: quo-



ni-am in sæ cu-lum mi-se-ri-



cor-di-a e-jus. ¶. Quis lo-



que- tur po-ten-



ti-as Do mi-ni? au-di-tas

Grad. K

fa- ci- et om- nes lau-des
 e- jus. *V.* Be-a- ti qui cus-
 to- di-unt ju-di- ci-um;
 et fa- ci- unt jus- ti.
 ti- am in om-ni tem- po-
 re. *V.* Me-men-to nos.
 tri, Do- mi-ne, in be-ne-pla-
 ci-to po-pu-li tu-i: vi-
 si-ta nos in sa-lu-ta-

Le Second Dimanche de Carême. III



ri tu- o.



2 ton.

Off.

M E-di-ta- bor in man-da- tis



tu- is, quæ di-le- xi val-dè:



et le-va-bo ma-nus me-as.



ad man- da- ta tu- a, quæ di-



le- xi. 2 ton.

Com.

I N- tel-li-ge cla-mo-rem me- um:



in-ten-de yo- ci o-ra- ti- o- ni-

Grad. K.2.

112 *Le Second Dimanche de Carême.*

me- æ, Rex me- us et De- us.
me- us: quo-ni-am ad te.
o- ra- bo, Do-
mi-ne. 5 ton.

Le Troisième Dimanche de Carême.

Int.

O Cu-li met-i sem-per
ad ho Do- mi-num, qui a ip- se
e- vel- let de la- que-o pe-
des me- os: res- pi-ce in

me, et mi-se-re-re me-

i: quo-ni-am u- ni-cus et

pau-per sum e- ge. Ps. Ad-

te, Do-mi-ne, le-va-vi a-ni-mam

me-am: De-us me-us, in te con-

fi-do, non e-ru-bes-cam. V. Glo-

ri-a Pa-tri. Sæ-eu-lo-rum. A-men. 7.

Grad.

E - Xur-ge, Do-mi-ne,

non præ- va-le-at

Grad. K.3.

114 *Le Troisième Dimanche de Carême.*

ho- mo : ju-di- cen- tur gen-ytes in conspec-
 tu tu o. X. In i^s con-ver-ten- do i-ni-mi-cum
 me-um re-tror- sūm; in fir- ma-
 bun-tur et pe-ri- bunt à
 fa-ci-e tu à.
 3 ton.

Trait.

A D te le-va-gevi nō o- cu-los

me- os, qui ha- bi- tas in oculis. V. Ec- cè si- cut o- cu-li ser- vo- rum in ma- ni- bus do- mi- no- rum su- o- rum. V. Et si- cut o- cu-li an-cil- glæ in ma- ni- bus do- mi- næ su- æ. V. I- a- i- ta os cu- li nos tri ad Do- mi- num.

116 Le Troisième Dimanche de Carême.

Deum nosterum, do-

nec misereatur nos tri:

V. Misere-re no-bis, Do-mi-ne,

misere-re no-

bis. 8 tons.

Off.

Jus-ti-tiæ Do-mi-ni rec-

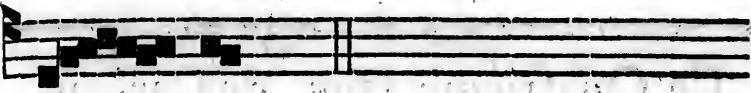
tæ, læ-ti-fi-can-tes cor-dæ,

et ju-di-ci-a e-jus dul-ci-o-ra

su-per meli et fa-vum:nam:



et ser-vus tu- us cus-to- dit



e- a. 6 ton.



P As- ser in- ve- nit si- bi do-mum,



et tur-tur ni-dum u-bl re-po-nat



pul- los su- os: al- ta- ri-a tu- a,



Do-mi-ne vir- tu-tum, Rex me-



us, et De-us me- us; be-a-



ti qui ha- bi-tant in do-mo



tu- a, in sæ- cu-lum sæ- cu-li



lau- da- bunt te. **I ton.**

Le Quatrième Dim. de Carême.



Int. L Æ-ta- re, Je-ru-sa-lem, et



con-ven-tum fa- ci-te, om- nes



qui di- li- gi- tis e- am:



gau-de-te eum læ-ti- ti- â, qui in



tri- ti- ti- â fu- is-



tis; ut e- xul-te- tis; et



sa- ti- e- mi-ni ab u- be-

ri-bus con-so-la-ti-o-nis

ves-træ. *Ps.* Læ-ta-tus sum in

his quæ dic-ta sunt mi-hi: In do-mum

Do-mi-ni i-bi-mus. *V.* Glo-ri-a Pa-tri.

Sæ-cu-lo-rum. A-men. 5 ton.

Grad.

LÆ-ta-tus sum

in his quæ dic-ta sunt mi-

hi: in do-mum Do-mi-ni i-

bi-mus. *V.* Fi-at pax

in vir-tu-te tu- A:

et a-bun-dan-ti-a in

tur- ri-bus tu-is. 7 ton.

Trait.

Q ui con-fi-dunt in Do-

mi-no si-cut mons Si-on,

non com-mo-ve- bi-tur

in æ-ter-num; qui ha-

bi-tat in Je-ru-sa-lem.

V. Mon-tes in cir-cu-i-tu

Le

e-

S

su-

S

us-

Off.

L

A

S

qui-a

S

li-te

S

ni-an
Gra

e- jus, et Do-mi-nus
in cir-cu- i-tu po- pu-li
su- i, ex hoc nunc et
us- que in sæ- cu-lum.

8 ton.

Off. L Au-da-te Do- mi-num,
qui a be-nig- nus est: psal-
li te no- mi-ni e- jus, quo-
ni-am su-a- vis est: om- ni-a
Grad. L

122 *Le Quatrième Dimanche de Carême.*

quæ-cum-que vo- lu-it, fe- cit
 in cœ-lo et in ter- râ. 2.

Com. J. E- ru- sa-lem quæ æ-di- fi- ca-
 tur ut ci- vi-tas, cu-jus par-ti-ci-pa-
 ti-o e-jus in i-dip-sum: il-luc e-nim
 as-cen-de-runt tri-bus tri-bus Do-
 mi-ni, ad con-fi-ten-dum no- mi-ni
 tu- o, Do-mi-ne. 4 ton.

Le Dimanche de la Passion.

Int.

J U-di-ca me, De-us, et dis-

cer-ne cau-sam me- am de gente

non sanc-tâ: ab ho- mi-ne

i-ni quo et do-lo so e-ri-pe

me: qui-a tu es De-

us me- us, et for- ti- tu-

do me- a. *Ps.* E- mit-te

lu-cem tu-am et ve-ri- ta-tem tu-am:

Grad.

L 2

Ip-sa me de-du-xe-runt et ad-du-xe-
runt in mon-tem sanc-tum tu-um, et in
ta-ber-na-cu-la tu-a. **4 ton.**

*On répète l'Introït Judica, &c. jusqu'au Ps.
Depuis ce jour jusqu'd Pâque, on ne dit point
le Gloria Patri, à l'Introït, excepté aux
Messes des Saints.*

Grad.

E - Ri-pe me, Do- mi-ne,

de i-ni- mi- cis me- is:

do-ce me fa- ce-re vo-

lun- ta- tem tu- am.

¶. Li-be-ra- tor

me- us, Do- mi-ne,

de gen-ti-bus i- ra-cun- dis,

et ab in-sur-gen- ti-bus in me

e- xal-ta bis me: à vi-

ro i-ni quo e ri

3 ton.

Trait.

S *Æ-pe* ex-pug-na-ve-

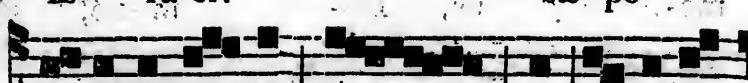
runt me à ju-vén-tu-te me-

Gaud

ydi

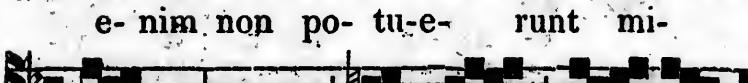
1.3

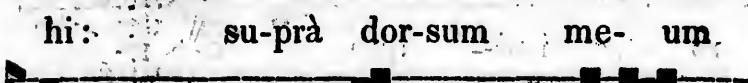

 Is- ra-ël: sæ- pè

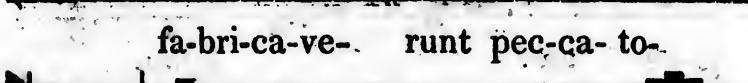

 ex-pug-na-ve-runt me à ju-ven-tu-

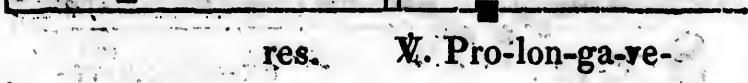

 te mé- à. V. Et-

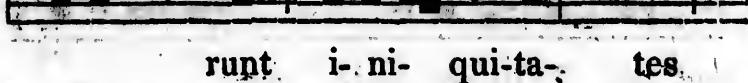

 e-nim non po-tu-e- runt mi-


 hi: su-prà dor-sum me- um


 fa-bri-ca-ve- runt pec-ca- to-


 res. V. Pro-lon-ga-ve-


 runt i-ni- qui-ta- tes


 su- as: Do-mi-nus jus-tus.

con-ci-det cer-vi-ces pec-ca-to-rum. 8 tan.

Off. C On-fi-te-bor ti-bi... Do-

mi-ne, in-to-to, cor-de me-o:

re-tri-bue ser-vo-tu-o,

wi-vi-fi-ca-me-se-cun-dum.

ver- - - - - bum tu- um, Do- mi-ne. 1

Com.

H Oc cor- pus quod pro vo- bis
 tra- de- tur: hic ca- lix no- vi
 tes-ta-men- ti est in me- o san-
 gui-ne, di- cit Do-mi-nus: hoc
 fa- ci-te quo-ti-es-cum-que su- mi- tis in
 me- am com-me-mo-ra-ti-o- nem. 8.

Le V

La Fêt

Int.

S S

Ma- te

Ma- te

j

mæ,

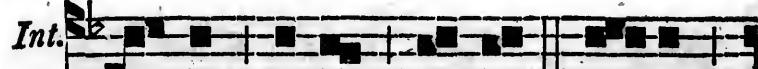
li- en

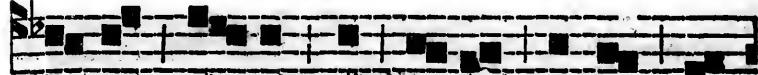
Je-

Ma-

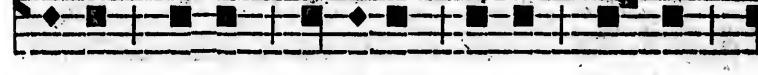
Le Vendredi dans la Semaine de la Passion.

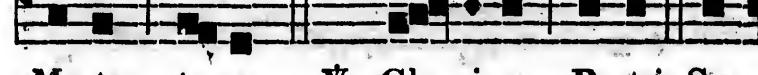
La Fête de Notre-Dame des Sept Douleurs.
Double-Majeur.

Int. 

S Sta-bant jux-tà cru-cem Je-su

 Ma-ter e- jus, et so- ror Ma-tris e-

 jus Ma-ri-a Cle-o-phæ, et Sa-lo-

 mæ, et Ma-ri-a Mag-da-le-ne. *Ps. Mu-*

 li-er, ec-cè fi-li-us tu-us, di-xit

 Je-sus: Ad Dis-ci-pu-lum au-tem, ec-cè

 Ma-ter tu-a, *X.* Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-

130 *La Fête de N.-D. des Sept Douleurs.*



cu- lo-rum. A-men. 1^{ton.}



Do- lo-ro- sa et la-cry-ma-bi-lis



es, Vir- go Ma-



ri- a, stans jux-ta cru-cem Do-mi-ni



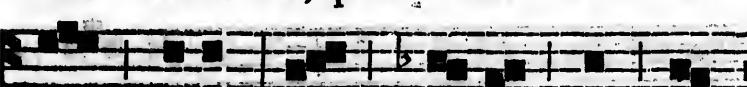
Je-su fi- li-i tu- i Re-



demp-to- ris. V. Vir-go



De-i Ge-ni-trix, quem to-tus non ea-



pit or-bis; hoc cru-cis fert sup-



pli-ci-um vi-tæ fac- tus ho-

Trait.

S

co

mi

nos

ro

tran

et

do

mo. 5 ton.

Trait.

S Ta- bat sanc-ta Ma-ri- a

cœ-li Re-gi- na, et mun-di Do-

mi-na, jux-tà cru-cem Do-mi-ni

nos-tri Je-su Chris- ti do-lo-

ro- sa. ¶ O vos om-nes qui

trans-i-tis per vi- am, at- ten-di-te

et vi-de-te, si est do-lor si-cut

do-lor me- us. 2 ton.

On chante la Prose Stabat-Mater, &c. comme on la trouve au Processionnal ; mais on l'omet dans les Messes votives.

Off.

R E-cord-a-re, Vir-go Ma-ter De-

i; dūm ste-te-ris in cons-pec-tu-

De-i, ut lo-quā-ris pro no-bis

bo-na: et ut a-ver-tat in-dig-na-ti-o-

nem su-am à no-bis. 3 ton.

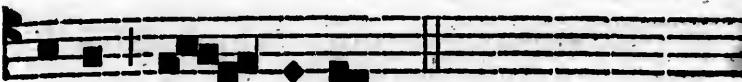
Com.

F E-li-ces sen-sus be-a-tæ Ma-ri-

æ Vir-gi-nis, qui si-nè mor-te me-ru-

e-runt mar-tý-ri-i pal-mam sub

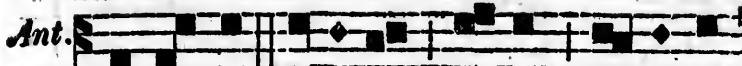
*La**cru-c**L**Le Cé
l'ea**Ram
l'An**Ant.**H**t**ne**Ho-**Après
suit,**Rép.**I**G*



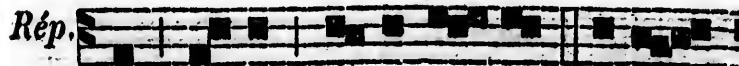
cru-ce Do-mi-ni. 5 ton.

Le Dimanche des Rameaux.

Le Célébrant, après avoir fait l'Aspersion de l'eau-ténite, monte à l'Autel pour bénir les Rameaux, et le Chœur commence à chanter l'Antienne suivante :



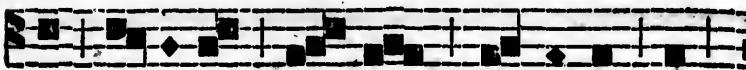
Après l'Epître, le Chœur chante le Répons qui suit, pour le Graduel.



I N mon-te O li-ve ti o-ra-
Grad. M



vit ad Pa-trem: Pa-ter,



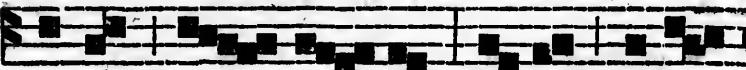
si fi-é-ri po-test, trans-e-at à



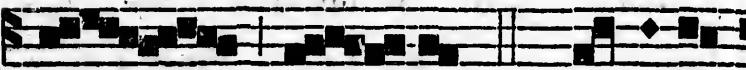
me ca-lix is-te. * Spi-ri-tus



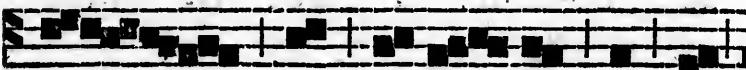
qui-dem promp-tus est, ca-ro



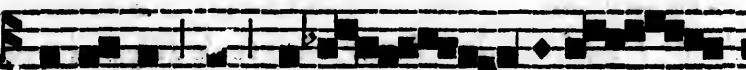
au-tem in-fir-ma: fi-at vo-lun-



tas tu-a. V. Vi-gi-la-



te et o-ra-te, ut non



in-tre-tis in ten-ta- ti-o-



nem. * Spi-ri-tus, &c. 8 ton.

Après

Bén

Pré

S Ar

De-u

ter-ra

sis.

Do-n

Le Cé

me

lesq

Penda

cha

Ant.

P

ra-n

Gra

Après l'Evangile, le Célébrant commence la Bénédiction des Rameaux, et chante une Préface ; après laquelle le Chœur chante :

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus Do-mi-nus
De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li et
ter-ra glo-ri-â tu-â: Ho-san-na in ex-cel-
sis. Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne

Do-mi-ni : Ho-san-na in ex-cel-sis. 8 ton.
Le Célébrant continue la Bénédiction des Rameaux, en disant plusieurs Oraisons, après lesquelles, il les distribue.

Pendant la distribution des Rameaux, le Chœur chante les Antennes qui suivent :

Ant. P U-e-ri He-bræ-o-rum por-tan-tes
ra-mos o-li- va-rum, ob-vi-a- ve-runt

Grad.

M 2

Do-mi-no, cla-man-tes, et di-cen-tes :

Ho-san-na in ex-cel-sis. 1 ton.

Autre

Ant.

P U- e-ri He-bræ-o- rum ves-ti-men-

ta pros-ter-ne-bant in vi-â, et cla-

ma-bant, di-cen-tes: Ho-san-na fi- li- o

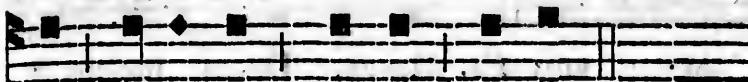
Da-vid: be-ne-dic-tus qui ve-nit in

no-mi-ne Do-mi-ni. 1 ton.

Si ces Antielles ne suffisent pas, on les répète jusqu'à ce que les Rameaux soient distribués. Après leur distribution, le Cé'ebrant dit encore une Oraison, bénit l'Encens, et, s'il n'y a point de Diacre, étant tourné vers le peuple, il dit :

Pro-ce-da-imus in pa-ce.

Et le Chœur répond :



In no-mi-ne Chris-ti. A-men.

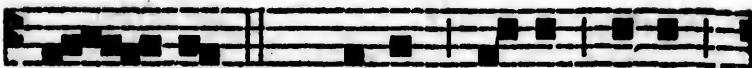
On fait ensuite la Procession comme il est marqué au Processionnal.

A la Messe.

Int.

D O- mi- ne, ne lon-gè fa-
ci-as au-xi- li-um tu- um à
me, ad de-fen-si- o- nem me-am
as-pi-ce: li- be-ra me de o-
re, le-o- nis, et à cor- ni-bus
u- ni-cor-ni-um hu-mi- li- ta-tem

Grad. M 3



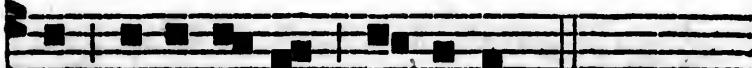
me. am. *Ps.* De-us, De-us me-us,



res-pi-ce in me; qua-rè me de-re-li-



quis-ti? Lon-gè à sa-lu-te me-â ver-



ba de-lic-to-rum me-o-rum. 8 ton.

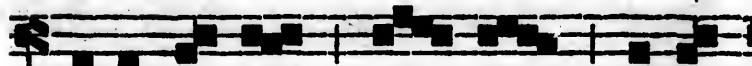
On répète l'Introït Domine, &c.



T E-nu-is-ti ma-num



dex-te-ram me-am: et in



vo-lun-ta-te tu-â de-du-



xis- ti me: et cum glo-



ri-â as-sump-sis- ti me.

A musical score for a Gregorian chant, featuring six staves of square notation on four-line staff paper. The lyrics are written below each staff in a Gothic script. The score consists of six staves of music, each with a different vocal line. The lyrics are:

V. Quàm bo- nus
Is-ra-ël De- us rec-
tis cor- de: me-i au- tem
pe-nè mo- ti sunt pe- des,
pe-nè ef- fu- si sunt gres-sus me-
i: qui-a ze-la-vi in pec-ca-to-
ri- bus, pa- cem pec-
ca-to- rum vi- dens. 4 ton.
Trait.
D E- us, De-us

me-us, res-pi-^{cen} in me: qua-

rè me de-re-li quis-ti?

V. Lon-gè à sa-lu-te

me-à ver-ba de-

lic-to-rum me-o-rum.

V. De-us me-us, cla-ma-

bo per di-em, nec ex-au-di-es:

in noc-te, et non ad in-si-

pi-en-ti-am mi-hi. V. Tu

au-tem in sanc-to ha- bi-tas,
laus Is- ra-ël. **V.** In te
spe-ra-ve-runt pa-tres nos-tri: spe-ra-
ve- runt, et li-be-ras-ti e-
os. **V.** Ad te cla-ma-ve- runt,
et sal-vi fac-ti sunt: in
te spe-ra-ve- runt, et non
sunt con-fu- si. **V.** E- go
au-tem sum ver-mis, et non ho-

mo: op-pro-bri-um ho-

mi-num, et ab-jec-ti-o ple- bis.

¶ V. Om-nes qui vi-de- bant

me, as-per-na- ban- tur me, lo-cu-

ti sunt la- bi-is, et mo-ve-

runt ca- put. ¶ V. Spe-ra-

vit in Do- mi-no, e-ri- pi-at

e- um: sal-vum fa- ci-at e-

um, quo-ni-am: vult e- um.

V. Ipsi verò con-si-de-ra-ve-runt,
et cons-pe-xe-runt me: di-vi-

se- runt si- bi ves-ti-men-ta me-
a et su-per ves-tem me-am mi-

se- runt sor- tem. V. Li-be-ra
me de o- re

le- o- nis: et à cor-
ni-bus u- ni-cor- ni-um

hu- mi-li-ta- tem me- am.

V. Qui ti-me-tis Do mi-num, lau-
 da-te e-um: u-ni-ver-sum se-men.
 Ja cob, mag-ni-fi-ca-te e.
 um. V. An-nun-ti-a bi-tur Do mi-
 no ge-ne-ra-ti-o ven-tu-ra:
 et an-nun-ti-a-bunt cœ li
 jus-ti- ti-am e jus. V. Po-
 pu-lo qui nas-ce-tur, quem fe- cit
 Do mi-nus. 2 ton.

Off.

I. M-sis pro-pe-nar-ri-um ex-pec-ta-
 vit in cor me-lum, et mi-se-a-^{ci} xif
 ri-am; et sus-ti-nu-^{ci} qui si-mul
 me-cum con-tris-ta-re-^{ci} tar, et non
 fu-it: con-so-lan-tem me quæ-si-
 vi, et non in-ve-ni: et de-
 de-runt in es-cam me- am fel,
 et in si-ti mc-â po-ta-ve-
 runt me a-ce- tol. 8^{vo.}

Grad. to it. in N. Marpurg's Gradus.

Com.

Pater, nisi it non po-test hic ca-
 lix trans-i-re, hi-si bi-bam il-lum,
 fi-brat ia vo-lun-tas tu-a. 18 tons.

Le Jeudi-Saint.*A la Messe.**Int.*

Nos au- tem glo-ri-a- ri
 o- por- tet in cru-ce Do- mi-ni
 nos-tri Je-su Chris- ti; in quo est
 sa-lus, vi-ta re-sur-rec- ti-o
 nos-tra: per quem sal-va-ti et libe-

*Temps
Pascal.*

ra-tus au-su-ror : mu-tem b Al-

le lu ia, al-le-lio- lu ia.

Ps. De-us mi-se-re-a-tur nos-tri: et pe-ne-

di-cat no-bis: Il lu-mi-net vul-tum su-um

su-per nos, et mi-se-re-a-tur nos-tri. 4.
On ne dit point Gloria Patri, &c.; mais aux
*Messes de la Sainte Croix on le dit comme il
est noté ci-dessous.*

*V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 4
On chante le Gloria in excelsis et le Credo.*

Grad.

C Hris-tus fac-tus est pro no-

bis o-be-di-ens us que
Grad.

N 2

Mor-tem : mor- tem au-tem
 cru-cis. ¶ V. Prop.
 ter quod et De-us e-xal-ta-vit il-lum :
 et dé-dit il-li
 no-men quod est su-per om-
 ne no-men. 5 ton.

Offert. Dextera Domini, &c. page 70.

On dit Agnus Dei, mais on ne donne point la paix.

D O-mi-nus Je-sus post-quam cœ-na-
 vit cum dis-ci-pu-lis su-is, la-vit

pe-des e-o-rum, et a-it il-lis: Sci-
tis quid fe-ce-ri-m vo-bis e-
go Do-mi-nus et ma-gis-ter; e-xem-
plum de-di vo-bis, ut et vos i-tà

fa-ci-a-tis. 2 ton.

Après la Messe, le Célébrant transporte le St.-Sacrement au Reposoir ; et les Chantres observent ce qui est marqué au Processionnal pour cette Cérémonie, ainsi que pour celle du Lavement des piés, si elle doit avoir lieu. On revient du Reposoir en silence, et ensuite on récite les Vêpres au Chœur.

Le Vendredi-Saint.

Après la Prophétie, on chante le Trait suivant :

Trait.

D O-mi-ne, au-di-vi vo, au-di-
Grad. N 3

tum tu-um, et ti-mu-i:
 con-si-de-ra-ti-vi o-pe-ra tu-
 a, et ex-pa- vi. ¶ In me-
 di-o du-o rum a-ni-ma-li-um
 in-no-tes- ce-ris: dum ap-pro-pin-
 qua-ve-rint an-ni, cog-nos-ce-ris:
 dum ad-ve-ne-rit tem-pus, os-
 ten-de-ris. ¶ In e-o,
 dum con-tur-ba-ta fu-e-rit a-ni-



ma me- a: in i- râ, mi-se-ri-cor-



di-æ me- mor e- ris.

¶. De- us, à Liba-no ve-ni-et:



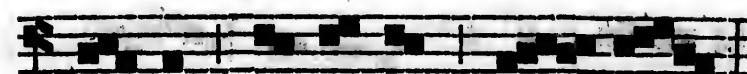
et sanc-tus de-mona-te



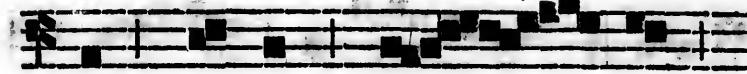
uni-bro-so et con-den-



so. ¶. O-pe-ru-it cœ-



los ma-jes-tas e- jus:



et laud-is e- jus:



ple-na-est roster- os rat:



... 2. ton. ...

*Trait après
l'Epître.*

E-o-riope-um me, e-i Do-

: mi-ne, ab-cho-mi-ne! ma-lo;

à vi-ro i-ni-^{or} an quo sa de li-be-ra-

me. V. Qui co-gi-ta-ve- o- runt ma-

li- ti-as in cor-de; to-ta di-

e: cons-ti-tu-e-bant præ- li-

a. V. A-cu-e- runt lin-gua;

su-as si-cut ser-pen-tis; om-sig

ve-ne-num as-yn pi-düm sub.
 la-bi-is e-o rum. V. Cus-to-di
 me, Do mi-ne, de ma-
 nu pec-ca-to- ris; et ab ho-mi-ni-bus
 i- ni quis li-be-ra in me.
 V. Qui eco-gi-ta-ve- runt sup-
 plan-ta- re gres-sus me-
 os; abs-con-de-runt su-per-
 bi- la-que-ufa ami hi.

V. d'Et misericordes ex-tend-ez-en-ey

i-bant-en-in. Ma-que-um pe-di-bus-some-

is; et aux-ta-ri-ter scan-

an-dam, o-po-su-eruntur mi-so-hig ui-

V. Di-xi Do-dec-mi-no De-us:

me-us domi-nes tu; st - i- ob-ex-aud-di,

Do- - e mi-ne, a-vo-cem o- ra-tio-

- nis - e t me-æ. V. Do-mi-ne, Do-

mi-ne, in vir-tus sa-lu-tis si me- æ; id



ob-um-bran-ca+put). mé-ot-à-nosum; in



dier bel-di-cti-sri. ¶ Ne tra-das,



me à - de- si-de-ri- om-me- oit



pec-ca-to- ri; co-gi-ta-ve-runt ad-ver-



sùs me; ne de-re-lin- quas me,



ne un-quam e-xal-ten- tur. ¶ Ca-



put cir-cu- i-tùs e-o- rum; oup



la-bor la-bi-o-rum ip-so- rum o-pe-



ri-et e os. ¶ Ye-rum-ta-men jus-

in tibi con-fi-te-bun-tur no-minis tu-do
obi-ent o M. et ha-bi-ta-bunt reci-ib
ti con-cum-o vul-tu-sa-tu- / la

-10v-bs o. 2 tono seq
Le Trait fini, on chante la Passion.
Après les Oraisons, le Célébrant chante l'Antienne suivante qu'il répète trois fois, prenant, chaque fois, un ton un peu plus haut.

Ant.

E-ccē lig-num cru-cis, in
quo sa-lus mun-di pe-pen-
dit. o misericor-di-en-qui Ve-ni-te, / qui do-re-mus.

Ensu
dan
en P
per.

Verse

P

fe-

ta-

W.

ti

I.

Chœu

II.

Chœu

Grac

Ensuite on fait l'adoration de la Croix, pendant laquelle on chante ce qui suit, en tout ou en partie, selon qu'il y a peu ou beaucoup de personnes pour adorer la Croix.

Verset.

P O- pu-le me-us, quid

fe-ci ti-bi? aut in quo con-tris-

ta- vi te? res-pon-de mi-hi.

V. Qui a e- du-xi te de ter-

râ Æ-gyp- ti: pa-ras-

ti crucem Sal-va-to- ri tu-o.

I.

Chœur. A- gi-os ô The-os.

II.

Chœur. Sanc-tus De-us.

Grad.

I.

Chœur.

A- gi- os Is-chy-ros.

II.

Chœur.

Sanc-tus for- tis.

I.

Chœur.

A- gi- os A-tha-na-tos,

II.

Chœur.

Sanc-tus im-mor-ta- lis,

mi-se- re-re

no- bis.

Verset.

Q ui- a e-du-xi te per de-

ser- tum qua-dra-gin-ta an-nis: et

man-nâ ci- ba-vi te, et in-trô-du-

xi in- ter-ram sa- tis - bo-nam; pa-
ras- ti cru- cem Sal-va-to-
ri tu- o.

*Les Chœurs répondent alternativement: Agios
ō Theos, &c. Sanctus, &c.*

Verset.

Quid ul-trà de- bu-i fa-ce-re
ti- bi, et non fe- ci? e- go
qui-dem plan-ta- vi te vi- ne-am
me-am spe-ci-o sis- si-mam: et tu
fac-ta es mi-hi ni- mis a-ma-ra:
Grad. O 2

a - ce- to nam-que si-tim me-am po-
tas- ti: et lan-ce-â per-fo-ras-ti
la- tus Sal-va- to- ri tu- o.

*Les Chœurs répondent alternativement : Agios
δ Theos, &c. Sanctus, &c.*

Verset.

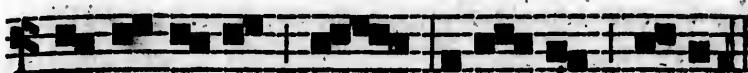
Deux Chantres. E - Go prop-ter te fla-
gel-la-vi AEGYPTUM cum pri-mo-ge-
ni-tis su-is: et tu me fla-gel-la-
tum tra-di-dis-ti.

Verset.

Le Chœur répète. P O- pu-le me-us,



quid fe-ci ti- bi? aut in quo



con-tris-ta-vi te? res-pon-de mi-hi.

Verset.

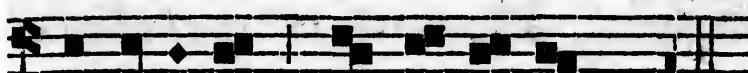
Deux Chantres. E - Go e-du-xi te de



Æ-gyp-to, de-mer-so Pha-ra-o-ne in



ma-re ru-brum; et tu me tra-di-dis-ti



Prin-ci-pi-bus Sa- cer-do- tum.

Le Chœur répète Popule meus, &c. page 160.

Verset.

Deux Chantres. E - Go an-tè te a-pe-



ru-i ma-re; et tu a-pe-ru-is-ti

Grad.

O 3

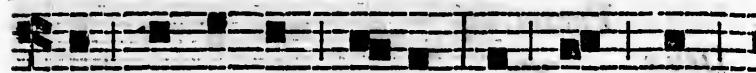


lan-ce-à la-tus me-um.

Le Chœur répète Popule meus, &c. page 160.



Deux Chantres. E - Go an-tè te præ-i-vi



in ce-lum-nâ nu-bis: et tu me



du-xis-ti ad Præ-to-ri-um Pi-la-ti.

Le Chœur répète Popule meus, &c. page 160.



Deux Chantres. E - Go te pa-vi man-nâ



per de-ser-tum: et tu me ce-ci-dis-ti



a-la-pis et fla-gel-lis.

Le Chœur répète Popule meus, &c. page 160.



Deux Chantres. E - Go te po-ta-vi a-quâ

huius

sa-lu-tis de pe-trâ: et tu me po-
tas-ti fel-le et a-ce-to.

Le Chœur répète Popule meus, &c. page 160.

Verset.

Deux Chantres. E - Go prop-ter te Cha-

na-næ-o-rum Re-ges per-cus-si; et tu

per-cus-sis-ti a-run-di-ne ca-put me-um.

Le Chœur répète Popule meus, &c. page 160.

Verset.

Deux Chantres. E - Go de-di ti-bi seep-

trum re-ga-le: et tu de-dis-ti ca-pi-ti

me-o spi-ne-am co-ro-nam.

Le Chœur répète Popule meus, &c. page 160.

Verset.

*Deux
Chantres.* E - Go te e-xal-ta-vi

ma-gnâ vir-tu-te: et tu me sus-pen-

dis-ti in pa-ti-bu-lo cru- cis.

Le Chœur répète Popule meus, &c. page 160.

On chante ensuite, tous ensemble, l'Antienne suivante :

Ant.

C Ru-cem tu-am a-do-ra-mus, Do-

mi-ne: et sanc-tam re-sur-rec-ti-o nem

tu-am lau-da-mus, et glo-ri-fi-ca-mus:

ec-cè e-nim prop-ter lig-num ve-nit

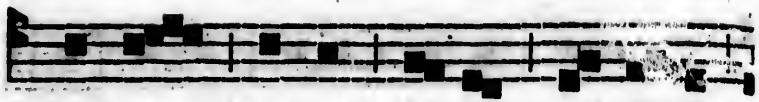
gau-di-um in u-ni-ver-so mun-do.

Ps. De-us mi-se-re-a-tur nos-tri, et
be-ne-di-cat no-bis: Il-lu-mi-net vul-
tum su-um su-per nos, et mi-se-re-a-
tur nos-tri. 4 ton.

On répète l'Antienne Crucem tuam, &c. jus-
qu'au Psaume; ensuite on chante ce qui suit:

Verset.

C Rux fi-de-lis, in-ter om-nes
Ar-bor u-na no-bi-lis: Nul-la
sil-va ta-lem pro-fert Fron-de,
flo-re, ger-mi-ne.



* Dul-ce lig-num, dul-ces cla-vos,



Dul-ce pon-dus sus-ti-net.



Hym. P An-ge, lin-gua, glo-ri-o-si



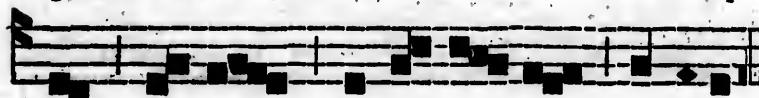
Præ-li-um cer-ta-mi-nis, Et su-per



cru-cis tro-phæ-o Dic tri-um-

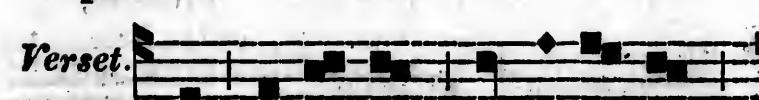


phum no-bi-lem; Qua-li-ter Re-demp-



tor or-bis Im-mo-la-tus vi-ce-rit.

*On répète Crux fidelis, jusqu'd ** Dulce lig-num, ce qui s'observe chaque fois qu'on le répète.



Verset. D E pa-ren-tis pro-to-plas-ti

Frau-

po-m

mor-

tunc

ut

On rép

Verset.

H

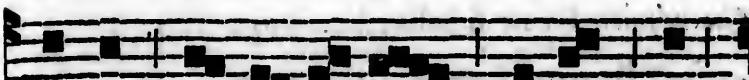
Or-do

pro-

fal-l



Frau-de Fac-tor con-do-lens: Quan-dò



po.mi no xi a lis Mor-su, in



mor-tem cor-ru-it: Ip-se lig-num



tunc no ta vit, Dam-na lig ni



ut sol-ve-ret.

On répète * Dulce lignum, &c. page 166.

Verset.



H Oc o-pus nos-træ sa-lu-tis



Or-do de-po-pos-ce-rat: Mul-ti- for-mis



pro-di-to-ris Ars ut ar- tem



fal-le-ret: Et me de-lam fer ret



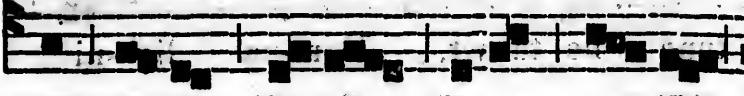
in-dè, Hos-tis un-dè læ-se-rat.

On répète Crux fidelis, &c. page 165.

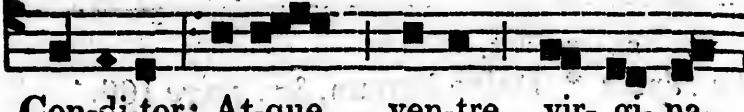
Verset.



Ple-ni-tu-do tem-po-ris; Mis-sus est



ab-ar-ce Pa-tris, Na-tus, or-bis



Con-di-tor: At-que ven-tre vir-gi-na-



li Ca-ro fac-tus pro-di-it.

*On répète * Dulce lignum, &c. page 166.*

Verset.



Con-di-tus præ-se-pi-a: Mem-bra

pan-

ter

et c

On rép

Hym.

L

Tem-

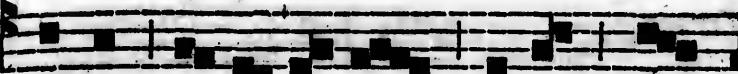
len-te

ni

le-

On rép

Gr



pan-nis in-vo-lu-ta Vir-go ma.



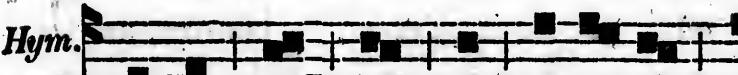
ter al-li-gat; Et ma-nus, pe-des-que



et cru-ra, Stric-ta cin-git fas-ei-a.

On répète Crux fidelis, &c. page 165.

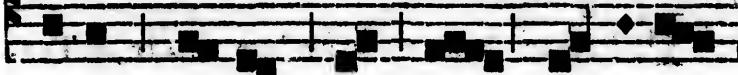
Hym.



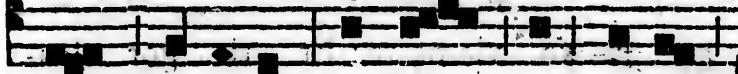
L Us-tris sex qui jam per-ac-tis,



Tem-pus im-plens cor-po-ris: Se vo-



len-te, na-tus ad hoc, Pas-si-o-



ni de-di-tus: Ag-nus in Cru-cis



le-va-tur Im-mo-lan-dus sti-pi-te.

On répète * Dulce lignum, &c. page 166.

Grad.

P

Verset.

H Ic a-ce-tum, fel, a-run-do,

spu-ta, cla-vi, lan-ce-à Mi-te

cor-pus per-fo-ra-tur: San-guis un-

dâ pro-flu-it: Ter-ra, pon-tus, as-tra,

mun-dus, Quo la-van-tur flu-mi-ne.
On répète Crux fidelis, &c. page 165.

Verset.

F Lec-te ra-mos, ar-bor al-ta, Ten-

sa la-xa vis-ce-ra: Et ri-gor len-

tes-cat il-le Quem de-dit na-

ti-vi-tas; Ut su-per-ni mem-bra Re-

gis

Ou ré

Verset

S

se-

præ-

fra-go

xit,

On rép

Verset

G

que-d

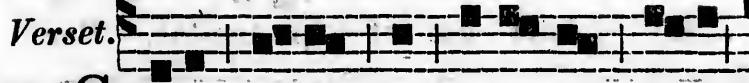
G



gis Mi-ti ten-das sti-pi-te.

*Ou répète * Dulce lignum, &c. page 166.*

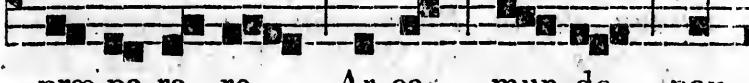
Verset.



S O-la di-gna tu fu-is-ti Fer-re



se-cli pre-ti-um; At-que por-tum



præ-pa-ra-re Ar-ca mun-do pau-



fra-go: Quam sa- cer cru-or per-un-



xit, Fu-sus Ag-ni cor-po-re.

On répète Crux fidelis, &c. page 165.

Verset.



G Lo-ri-a et ho-nor De-o Us-



que-qua-què Al-tis-si-mo; U-nà Pa-tri,

Grad.

Fi-li-o-que, In-cly-to Pa-ra-clito ;
 Cu-i laus est et potes-tas, Per
 æ-ter-na sæ-cu-la. A-men.
*On répète * Dulce lignum, &c. page 166.*
Après l'adoration de la Croix, on va processionnellement, et en silence, au Reposoir. Au retour de la Procession au Chœur, les Chantres chantent Vexilla Regis, &c. comme au Processional ; et on ne chante rien autre chose pendant le reste de l'Office, après lequel on récite les Vêpres.

Le Samedi-Saint.

*Trait après la quatrième Prophétie.**Trait.*

C An-te-mus Do-mi-no: glo-
 ri-o-sè e-nim ho-no-ri-
 fi-ca-tus est; e-quum et as-cen-

so- rem pro-je-cit in ma-

re: ad-ju- tor et pro-tec-

tor fac-tus est mi-hi in sa- lu-

tem. V. Hic De- us me-us, et

ho-no-ri-fi-ca-bo e- um: De-

us pa-tris me- i, et

e- xal-ta- bo e- um.

V. Do- mi-nus con-te-rens bel- la:

Do- mi-nus no-men est ii- li.

Grad.

P. 3



8 ton.

*Trait après la huitième Prophétie.**Trait.*

V i ne-a fac-ta est di-

lec-to in cor-nu, in

lo-co u- be-ri. W. Et ma-

ce- ri-am cir-cum-de-dit, et cir-cum-fo-

dit: et plan-ta-vit vi-ne-am

So- rec, et æ- di- fi- ca-

vit tur-rim in me-di-o e- jus.

W. Et tor-cu-lar fo-dit in - e-

Do-

Trait.

A

lo-

ter-

e-



â: vi-ne-a e- nim.



Do-mi-ni Sa- ba-oth, do-



mus Is- ra-ël est.

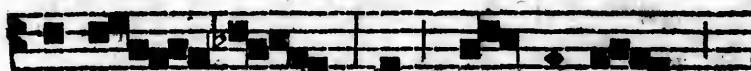


8 ton.

Trait après la onzième Prophétie.



A T-ten- de, cœ- lum, et



lo-quar: et au- di-at



ter-ra ver-ba ex o- re me- o.



V. Ex-pec-te- tur si-cut plu-vi-a



e-lo-qui-um me- um: et



des-cen-dant si-cut ros ver-ba me- a.



¶. Si-cut im-ber su-per



gra-men, et si-cut nix su-per



fœ-num : qui-a no-men



Do-mi-ni in-vo-ca-bo.



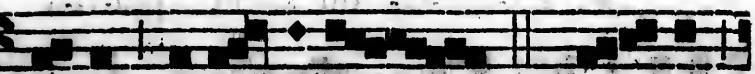
¶. Da-te mag-ni-tu-di-nem De-o nos-



tro: De-us, ve-ra o-pe-ra e-

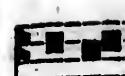


jus, et om-nes vi-æ



e-jus ju-di-ci-a.

¶. De-us



fi-de-



Do-mi

En alla

Trait

au P

Font

suite

Après l

Kyrie

L'Epit

l'Alle

fois,

Chœu

sur le

l'Au

Conf

étant

A



¶. Co

fi-de- lis, in quo non est i- ni-
qui-tas: jus- tus et sanctus

Do-mi-nus. 8 ton.

En allant aux Fonts baptismaux, on chante le Trait Sicut cervus, &c. comme il est marqué au Processionnal. Après la bénédiction des Fonts, on chante les Litanies qui sont à la suite de ce Trait.

Après les Litanies, les Chantres entonnent le Kyrie, eleison, pour la Messe Solennelle.

L'Epître étant finie, le Célébrant commence l'Alleluia suivant, et le chante en entier trois fois, prenant un ton plus haut, chaque fois. Le Chœur le répète aussi trois fois après lui, et sur le même ton, étant debout et tourné vers l'Autel, et il ne s'assied qu'après le Verset Confitemini, &c. que tout le Clergé chante, étant tourné en chœur.

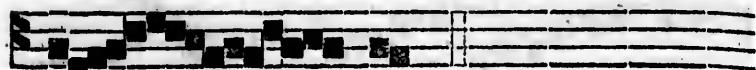
A L- le- lu- ia.
¶. Con- fi- te- mi-ni Do- mi-no,



quo- ni-am bo- nus: quo- ni-am



in sœ-cu-lum mi- se- ri-cor- di- a



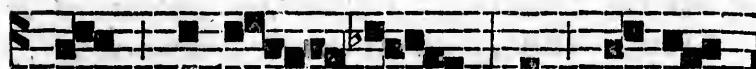
e. us. 8 ton.

Après le Verset, le Chœur s'assied, et on chante:

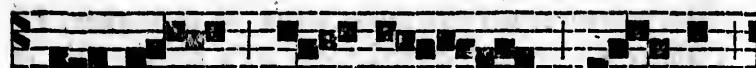
Trait.



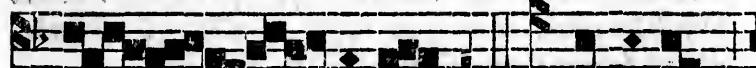
L Au- da- te Do- mi-num, om-



nes gen-tes; et col-lau-



da- te e- um, om- nes



po- pu- li. **X.** Quo-ni-am



con-fir-ma-ta est su-per nos



mi-se- ri-cor- di- a e- jus:

et ve- ri-tas Do- mi-ni
ma- net in æ-ter- num.

8 ton.

On ne dit ni Credo, ni Offertoire ; on chante le Sanctus, comme aux autres Messes ; mais on ne dit point Agnus Dei, &c.

Après la Communion, le plus digne du Chœur entonne l'Antienne suivante que le Chœur continue :

Ant.

A L-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.
Ensuite les Chantres entonnent le Psaume suivant :

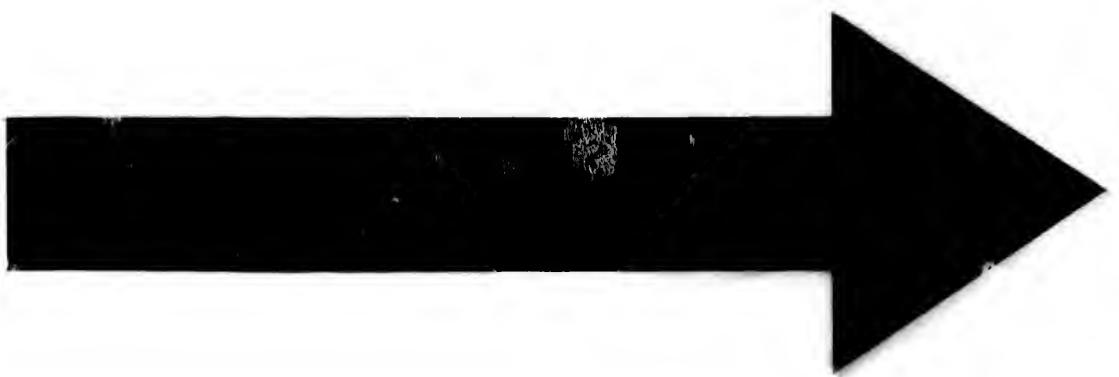
Ps.

L Au-da-te Do-mi-num, om-nes gen-

tes,* lau-da-te e-um, om-nes po-pu-li. 6.

Quoniam confirmata est super nos misericor-
dia ejus,* et veritas Domini manet in æternum.

Gloria Patri, &c.



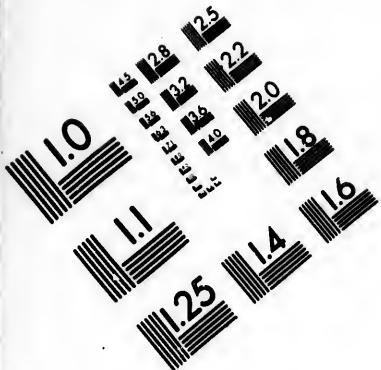
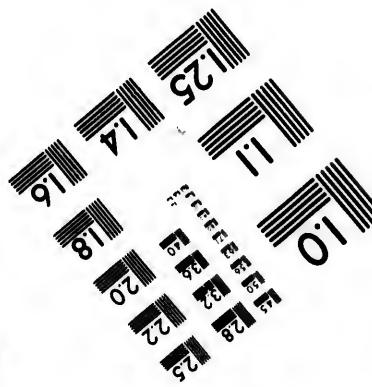
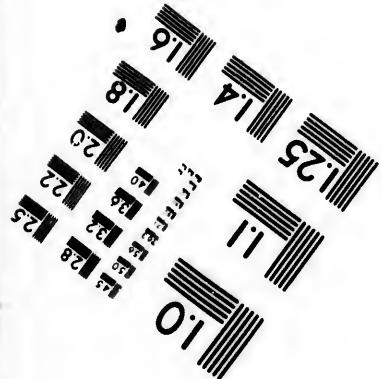
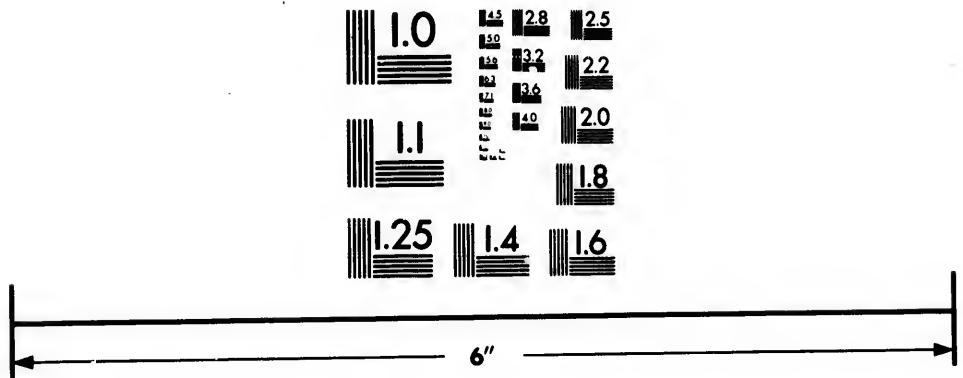
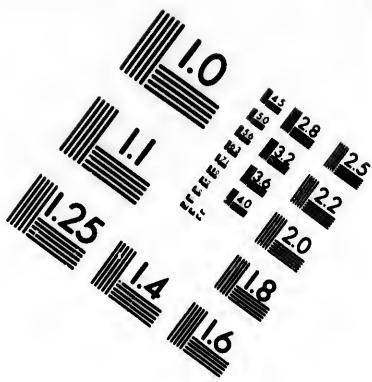


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic Sciences Corporation

**23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503**

4
3.9
2.8
4
3.2
2.5
3.6
2.2
2.0
1.8

10
11
12
13
14
15

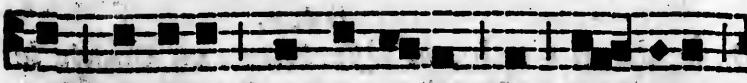
On répète l'Antienne Alleluia, &c. et le Célébrant en tonne l'Antienne du Magnificat.

Ant.  *Le Chœur poursuit.*

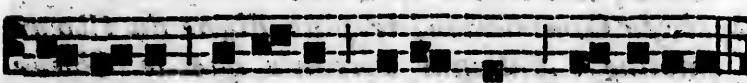
V Es-pe-re au-tem Sab-ba-ti,



qua lu-ces-cit in pri-mâ Sab-ba-ti : ve-



nit Ma-ri-a Mag-da-le-ne, et al-te-ra



Ma-ri-a vi-de-re se-pul-chrum, al-le-lu-ia.



Cant. Mag-ni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.*

On dit le Gloria Patri à la fin du Magnificat.

On répète l'Ant. Vespere, &c. et le Célébrant dit Dominus vobiscum et l'Oraison suivante :

Oraison.

Spiritum nobis, Domine, tuæ caritatis infunde, ut quos Sacramentis Paschalibus satiati, tuâ facias pietate concorden. Per Dominum... in unitate ejusdem Spiritus Sancti, &c.

Ensuite, il dit encore Dominus vobiscum, et, s'il n'y a point de Diacre, il chante Ite, Mis-sa est, alleluia, alleluia; et le Chœur lui répond Deo gratias, alleluia, alleluia, tel qu'on le trouve noté à la fin du livre.

LE JOUR DE PAQUE.

Double de Première Classe.

Int.

R E-sur-re-xi, et ad-huc te-

cum sum, al-le-lu ia: po-su-

is-ti su-per me ma-num tu-

am, al-le-lu ia: mi-ra-bi-lis

fac-ta est sci-en-ti-a tu-

a, al-le-lu ia, al-le-lu ia.

Ps. Do-mi-ne, pro-bas-ti me et cog-

no-vis-ti me: Tu cog-no-vis-ti ses-si-o-
Grad. Q



nem me-am, et re-sur-rec-ti-o-nem me-am.



V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 4

Grad.

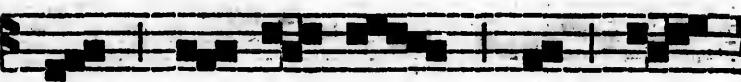
H Ec di es quam



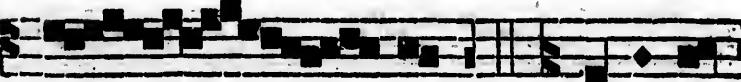
fe cit Do mi-nus:



e-xul-te mus,



et læ te mur in e



a. **V.** Con-fi-te



mi-ni Do mi no,



quo ni-am bo nus:

quo-

e-

A

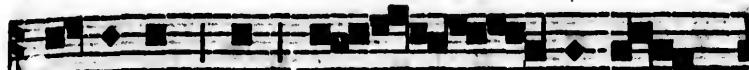
nos-

tus

Prose

V

Chris-



am. quo-ni-am in sæ cu-lum.



men. 4.

mi-se ri-cor di-a.

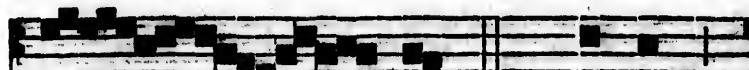


am

e-jus. 2 ton.



A L-le-lu ia. ij.



¶. Pas-cha



nos-trum im-mo-la-



tus est Chris-tus. 7 ton.



Prose. V Ic-ti-mæ Pas-cha-li lau-des Im-mo-lent



Chris-ti-a-ni Ag-nus re-de-mit o-ves:

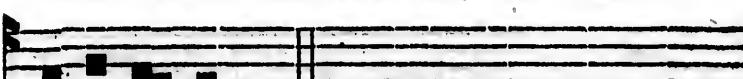
Grad. Q 2

Chris-tus in-no-cens Pa-tri Re-con-ci-li-a-vit
 pec-ca-to-res. Mors et vi-ta du-el-lo
 Con-fli-xe-re mi-ran-do: Dux vi-tæ mor-tu-us,
 reg-nat vi-vus. Dic no-bis, Ma-ri-a,
 Quid vi-dis-ti in vi-â? Se-pul-chrum
 Chris-ti vi-ven-tis, Et glo-ri-am vi-di
 re-sur-gen-tis. An-ge-li- cos tes- tes,
 Su-da-ri-um et ves-tes. Sur-re-xit
 Chris-tus, spes me-a: Præ-ce-det vos in

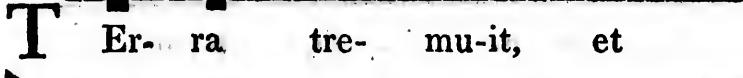
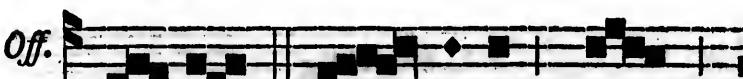




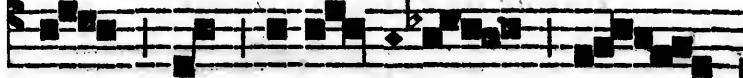
Ga-li-læ-am. Sci-mus Chris-tum sur-re-
xis-se A mor-tu-is ve-rè: Tu, no-bis,
vic-tor Rex, mi-se-re-re. A- mén.



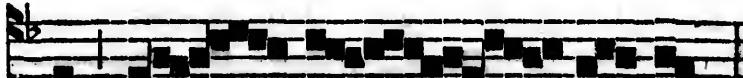
Al-le-lu-ia. 1 ton.



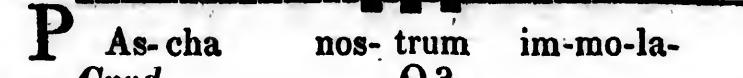
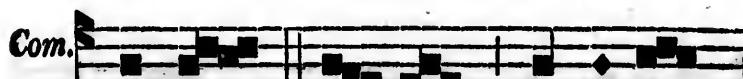
qui-e- vit; dùm re-sur-ge-ret



in ju-di-ci-o De-



us, al- le- lu- ia. 4.



P As-chä nos-trum im-mo-la-
Grad. Q3

tus est Chris-tus, al-le-lu- ia:
 i- ta- que e-pu-le- mur in
 a- zy- mis sin-ce-ri-ta-tis et ve-
 ri-ta- tis; al-le- lu- ia, al-le-
 lu- ia, al-le- lu- ia. **6 ton.**

Le Lundi de Pâque.*Double de Première Classe.*

Int.

I N-tro-du- xit vos Do- mi-nus in
 ter-ram flu-en- tem lac et mel,
 al- le- lu- ia; et ut lex Do-

mi-
 S-
 S-
 Ps. C-
 ca-t-
 in-
 ri-a
 Grad.
 Verse
 D-
 quo-



mi-ni- sem-per sit in o-re ves-



tro, al-le-lu ia, al-le lu ia.



Ps. Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no, et in-vo-



ca-te no-men e-jus: An-nun-ti-a-te



in-ter gen-tes o-pe-ra e-jus. *V.* Glo-



ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. *A-men.* 8

Grad. Hæc dies, &c. *page* 182.

Verset.



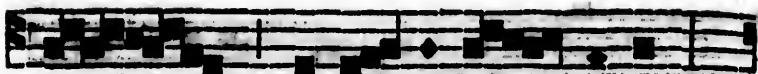
D I-cat nunc Is ra-ël,



quo ni-am bo nus:



quo ni-am in sæ cu-lum



mi-se- ri-cor- di- a

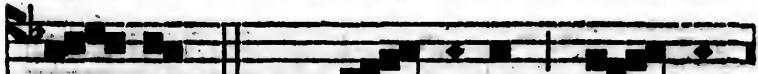


e- jus.

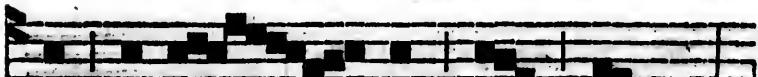
2 ton.



A L le lu ia ij.



¶. An ge-lus Do mi



ni des-cen dit de cœ lo;



et ac-ce dens re-vol vit



la pi-dem, et se-de bat su-



per e um. 8 ton.

Prose. Victimæ Paschali, &c. page 183.



A N ge-lus Do mi-ni

Com.

S

ap-

des-cen- dit
de cœ- lo, et
di- xit mu-li- e- ri-bus: Quem
quæ- ri-tis, sur-re-
xit, si-cut di-
xit, al- le- lu- ia. 8.
Com. S Ur-re- xit Do- mi-nus, et
ap- pa- ru-it Pe- tro, al- le-
lu- ia. 6 ton.

Le Mardi de Pâque.

Double de Première Classe.

Int.

A - Quâ sa- pi-en- ti-æ po-ta-
 vit e- os, al-le- lu- ia: fir-ma-
 bi-tur in il- lis, et non flec-te-
 tur, al-le- lu-ia; et e- xal-ta-bit
 e- os in æ-ter- num, al- le-
 lu- ia, al- le- lu- ia.

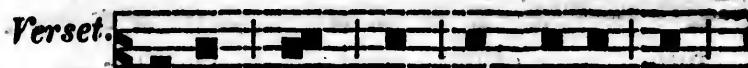
Ps. Con- fi- te- mi-ni Do-mi-no, et in-vo-
 ca-te no- men e- jus: An-nun-ti-a- te



in-ter gen-tes o- pe-ra e- jus.



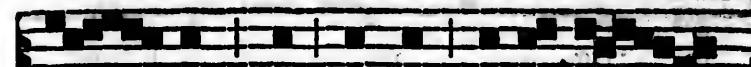
X. Glo-ri- a Pa-tri. Sæ-cu- lo-rum. A-men. 7
Grad. Hæc dies, &c. page 182.



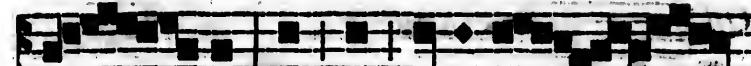
Verset. D I-cant nunc, qui re-demp-ti sunt



à Do- mi-no, quo^s re-



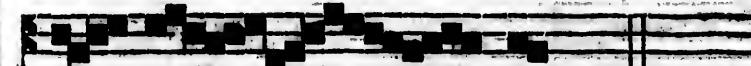
de- mit de ma-nu i- ni- mi-



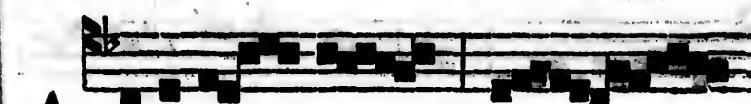
ci; et de re-gi-o-



ni-bus con-gre- ga- vit



s- os. 2 ton.



A L- le-lu- ia. ij.

V., Surrexit

Do mi-nus de se-

pul chro; qui pro no-

bis pe pen dit

in lig no. 1 ton.

Prose. Victimæ Paschali, &c. page 183.

Off.

I N-to nu-it de cœ-

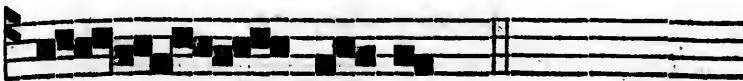
lo Do mi-nus; et

Al-tis si-mus de-dit vo cem,

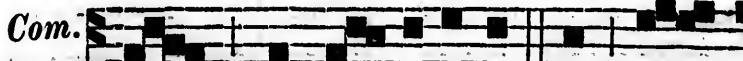
su am: et ap-pa ru-e-



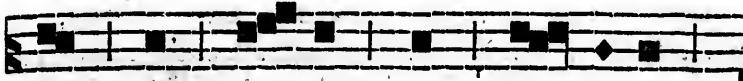
runt fon-tes a-qua- rum, al- le-



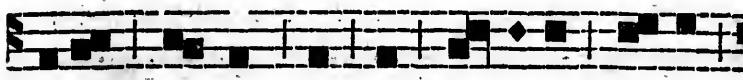
- lu- ia. **4 ton.**



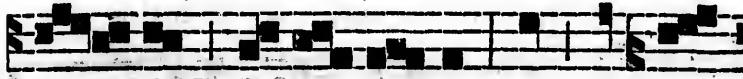
Com. S I con-sur- re-xis-tis cum Chris-



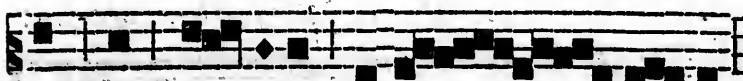
to, quæ sur-sùm sunt quæ- ri-te,



u-bi Chris-tus est in dex-te-rà De-i



se- dens, al- le- lu- ia: quæ sur-



sùm sunt sa- pi-te, al-le lu- ia.7

Le Temps Pascal, pour le chant des Offices de l'Église, s'étend depuis le Dimanche de Quasimodo, jusqu'à celui de la Sainte Trinité exclusivement.

Voyez la Remarque sur les Messes du Commun des Saints qui se chantent dans le Temps Pascal, page xxvij.

Grad.

R

Le Dimanche de Quasimodo.

Double-Majeur.

Int.

Q Ua-si mo-dò ge-ni- ti in-fan-tes

al-le lu ia: ra-ti-o na-bi-les,

si-ne do-lo lac con-cu-pis-ci-te,

al-le-lu ia, al-le-lu ia, al-le-lu ia.

Ps. E-xul-ta-te De-o ad-ju-to-ri nos-tri:

Ju-bi-la-te De-o Ja-cob. V. Glo-ri-a

Pa-tri. Sæ-cu-lo rum. A-men. 6 ton.

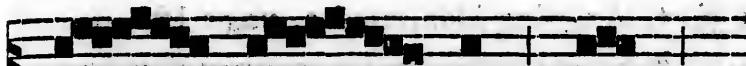
A L le-lu ia. ij.



V. In di e re-sur-rec-ti o-



nis me æ, di cit Do mi-nus;



præ ce dam vos



in Ga-li-læ am. 7.



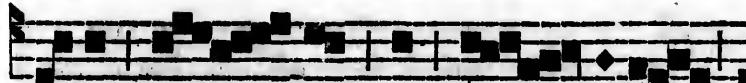
A L le lu ia.



V. Post



di es oc to, ja-nu-is clau-sis,



ste tit Je sus in me di o



dis ci pu lo rum su o rum, et

Grad.

R 2

di- xit: Pax vo-
bis. 1 ton.

Offert. Angelus Domini, &c. page 188.

Com.

M I-te ma-num tu-am, et cog-
nos-ce lo-ca cla-vo-rum, al-le-lu-ia:
et no-li es-se in-cre-du-lus, sed fi-
de-lis, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. 6.

Le Second Dimanche après Pâque.

Int.

M I-se ri-cor-di-â Do-mi-ni ple-
na est ter-ra, al-le-lu-ia: ver-bo



Do- mi-ni cœ-li fir- ma- ti sunt,
al-le- lu- ia, al-le- lu- ia.



Ps. E-xul-ta-te, jus-ti, in Do-mi-no :



Rec-tos de-cet col-lau-da-ti-o. *¶* Glo-ri-



a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 4.



A L-le- lu- ia. ij.



¶ Cog- no-



ve- runt dis-ci- pu-li Do-mi-

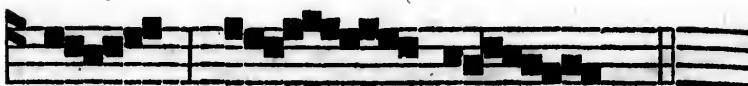


num Je sum int frac-ti-o-

Grad.

R 3

198 *Le Second Dimanche après Pâque.*



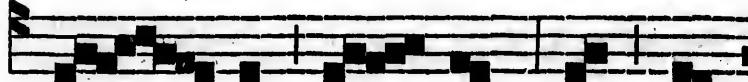
ne pa- nis. 3 ton.



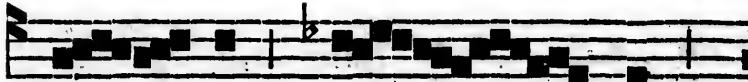
A L- le- lu- ia.



X. E-go sum .



Pas- tor bo- nus; et cog-



nos- co o- ves



me- as; et cog-nos- cunt me



me- æ. l.



Off. D E- us, De-us me- us,



ad te de lu- ce vi-



gi-lo; et in no-mi-ne



tu-o le-va-bo ma-nus.



me-as, al-le lu- ia. 2



Com. E - Go sum Pas-tor bo-nus, al-le-



lu- ia: et cog-nos-co o- ves



me-as, et cog-nos-cunt me me-



æ; al-le-lu- ia, al-le-lu- ia. 2.

A Québec, la Fête suivante est Double de Première Classe, et avec Octave. Le Quatrième Dimanche après Pâque, qui est le jour de l'Octave, on y chante aussi la Messe de cette Fête avec la Prose.

Le Troisième Dim. après Pâque.

La Fête de la Sainte Famille.

Double de Seconde Classe.

Int.

G Au-de-a- mus om-nes in Do-

mi-no; di- em fes-tum ee- le-

bran-tes, sub ho-no- re Sa-cræ Fa-

mi- li-æ; de cu-jus so-lem-ni-ta-

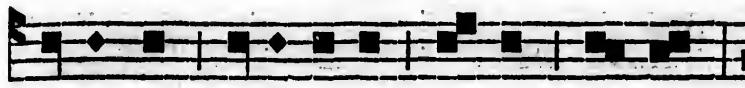
te gau-dent An- ge- li,

et col-lau- dant Fi- li- um

De- i; al- le-lù- ia, al- le-



lu- ia. *Ps.* Con-ver-ten-tur. ad



Do-mi-num u-ni-ver-si fi-nes ter-ræ:



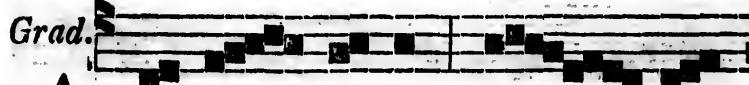
Et a-do-ra-bunt in con-spec-tu e-jus



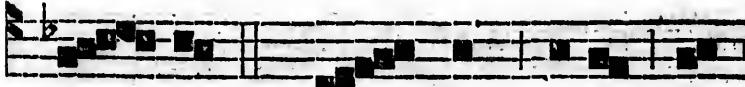
u-ni-ver-sæ fa-mi-li-æ gen-ti-um.



¶. Glo- ri- a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 1



Grad. A L-le lu- ia. ij.



¶. Jo seph, fi-li Da-



vid, no li ti me re ac-



ci pe-re Ma-ri am con ju-

gem tu- am; quod e-nim in e-
 à na- tum est, de Spi-
 ri-tu Sanc- to est. 1 ton.
A L- le- lu- ia.
 ¶. Sic
 De- us di-le- xit. mun-
 dum; ut Fi-li- um
 su- um U- ni-ge-ni-tum
 da- ret; ut sal- ve-

Prose

S

lum, N

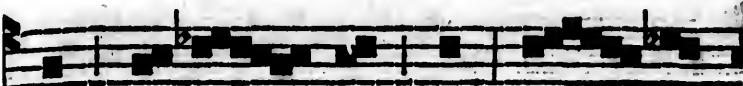
Se

gi-tet

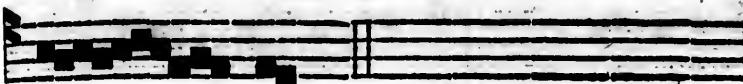
ri-tet

tem-

e-gre-



tur mun- dus per ip-



sum. 1 ton.

Prose.



S A-cræ Fa-mi-li-æ Fe-lix spec-ta-cu-



lum, Nas-cen-tis gra-ti-æ Dul-ce cu-na-bu-lum,



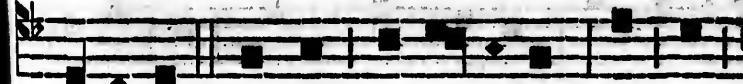
Se no-bis re-se-rat. Quis na-tum co-



gi-tet In-tac-tæ Vir-gi-nis, Vi-sum ne ter-



ri-tet Sol pu-ri lu-mi-nis, Nu-be se



tem-pe-rat. Cas-tis vis-ce- ri-bus Quis flos



e-gre-di-tur! Pan-nis ter-res-tri-bus De-us

in-vol-vi-tur, Cu-nis et ac-cu-bat. Re-rum
 prin-ci-pi- um Ca-ro fit te-ne-ra: Rex
 Do-mi-nan-ti- um Pen-det ad u-be-ra,
 In ul-nis re-cu-bat. As-tra re-ful-
 ge-ant, Tel-lus re-flo-re-at, Cœ-li-tes stu-pe-
 ant, Mor-ta-lis gau-de-at; En sa-lus nas-ci-
 tur. Pas-to-res pro-pe-rant No-vo sub si-
 de-re, Se Ma-gi præ-pa-rant, In tri-no
 mu-ne-re Cul-tus ex-pri-mi-tur. Pa-ter,

in æ-the-re, Quem ti-bi si-mi-lem
Non ces-sas gig-ne-re, Trans-cri-bis hu-mi-
lem Jo-se-pho fi-li-um. O dul-cis u-
ni-tas Cor-di-bus in-ti-mis! O tri-um
sanc-ti-tas! O pu-ri-s vic-ti-mis Splen-dens
præ-se-pi-um! Pri-mo nos san-gui-ne, Pon-
ti-fex, e- plu-is; In vi-tae li-mi-ne
Pa-ti-non re-nu-is; Tem-plo stas hos-
ti-a, Ter-ris, Rex su-pe-rum, Ex-xu-las
Grad. S

pro-pri-is ; Fun-da-tor si-de-rum, Ful-ci-

ris bra-chi-is, E-ges cus-to-di-â.

Im-men-sus, cor-po-re Cres-cis et vi-ri-

bus ; Æ-ter-nus, tem-po-re San-ci-tis le-

gi-bus Te, Prin-ceps, al-li-gas. Tém-

pla te re-ti-nent : Quis do-lor vir-gi-

nis ! Par est, quæ per-ti-nent Ad cul-

tum nu-mi-nis, Fi-li- us di-li-gas.

Pa-ren-tes sub-di-tus Se-qui non des- pi-



cis; La-tes in-cog-ni-tus, O-pe-rà con-



fi-cis; A-mas vi-les-ce-re. Quàm



Tres of-fi-ci-is Cer-tant u-na-ni-mes!



Dis-cant ob-se-qui-is, Chris-te, quo re-di-



mes Se cui-que sub-de-re. Hoc vi-tæ



spe-cu-lum; Hæc vi-a glo-ri-æ: Fi-gat



hîc o-cu-lum, Quis-quis jus-ti-ti-æ. Fes-



ti-nat stu-di-o. Sic re-gnet ca-ri-tas;



Sic a-mor flam-me-us; Sic con-cors pi-
Grad.

e-tas ; Pu-dor virgi-ne-us : Cons-tans re-
li- gi-o. Je- su, la-bo-ri-bus Di-cans
in-fan-ti-am ; Spon-sis vir- gi- ni-bus Con-
dens fa-mi-li-am, Mun-da nos cor-di-bus.
Tu, cum nu-tri-ti-o, Spi-ri-tu par-vu-
los, Ma-ter, nos fi- li-o Con-se-cra-
ser-vu-los, Per-fec-tos sen- si-bus. A-
men. Al- le- lu ia. 1 ton.

Offert. Ave, Maria, &c. avec les deux Alleluia qui suivent, page 18.

Com.

P U- er Je- sus pa-ren-ti-bus
sub-di-tus e- rat; et ip-se pro- fi- ci-
e- bat sa-pi-en- ti- à, et æ- ta-
te et gra- ti- à a-pud De- um et
ho- mi-nes, al- le- lu- ia, al-
le- lu- ia. 8 ton.

Le Troisième Dim. après Pâque.

Int.

J U-bi-la- te De-o, om-nis ter-ra,
al-le- lu- ia, psal-mum di- ci- te
Grad. S 3

210 *Le Troisième Dimanche après Pâque.*



no- mi-ni e- jus, al- le- lu- ia :



da-te glo- ri-am lau-di e-



jus; al- le-lu- ia, al- le- lu- ia,



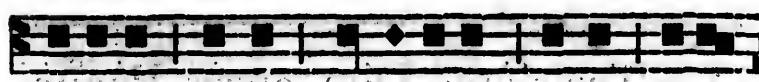
al- le- lu- ia. *Ps.* Di- ci- te



De-o: Quàm ter-ri-bi-li-a sunt o- pe-ra



tu-a, Do-mi-ne: In mul-ti-tu-di-ne



vir-tu-tis tu-æ men-ti-en-tur ti-bi i-ni-



mi- ci tu- i. *¶.* Glo-ri-a Pa-tri.



Sæ-cu- lo- rum. A-men.

8 ton.

A L-le- lu- ia. ij.

X. Re-demp-ti-o-

nem mi- sit Do-

mi-nus po-pu-lo su- o. 2.

A L- le- lu- ia.

X. O-por- te-

bat pa- ti Chris-tum, et re-

sur- ge-re à mor- tu- is; et

i- tà in- trá re in

glo- ri-am su- am. [.] 4 ton.

Off.

L Au- da, a-ni-ma me-

a, Do-mi-num; lau-da- bo

Do- mi-num in vi- tâ me-

â: psal- lam De- o. me-

o, quan-di-ù e- ro, al- le-

lu- ia. 4 ton..

Com.

M O- di-cum, et non vi-de-bi-tis

me, al- le- lu- ia: i- té-rum mo-

di-cum, et vi-de bi-tis me;
qui a va-do ad Pa-trem, al-le-
lu-ia, al-le lu ia. 8 ton.

Le Quatrième Dim. après Pâque.

Int. C An-ta-te Do-mi-no can-ti-cum
no-vum, al-le lu ia: qui-a mi-
ra-bi-li-a fe-cit Do-mi-nus, al-le-
lu-ia: an-tè con-spec-tum gen-ti-um
re-ve-la-vit jus-ti-ti-am su-am;

214 *Le Quatrième Dimanche après Pâque.*



al-le-lu-ia, al-le-lu- ia, al-le- lu- ia.



Ps. Sal-va-vit si-bi dex-te-ra e-jus:



Et bra-chi-um sanc-tum e- jus. *V.* Glo-ri-



a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 6 ton.



A L le-lu- ia. ij.



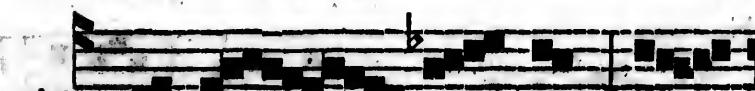
V. Dex-te-ra Do- mi-ni



fe- cit vir- tu- tem: dex-te-ra Do-



mi- ni e- xal-ta-vit me. 4.



A L le. lu. ia.

W. Christus

re-sur-¹ gens ex mor-² o-³ io

tu-is, jam non mo-

ri-tur: mors il-li ul-

trà non do mi-na bi-tur.

1 ton.

Offert. Jubilate Deo, &c. page 60.

Com.

C Um ve ne rit Pa ra cle tus

Spi ri tus ve ri ta tis, il le ar-

gu et mun dum de pec ca to;

216 *Le Quatrième Dimanche après Pâque.*

et de jus-ti- ti-â, et de ju-di-
ci-o, al-le- lu- ia, al-le- lu- ia. 8.

Le Cinquième Dim. après Pâque.

Int.

V O-cem ju- cun-di-ta-tis an-nun-
ti-a- te, et au- di-a- tur,
al-le- lu- ia: an-nun-ti- a- te us-
que ad ex-tre- mum ter- ræ: li-
be-ra- vit Do- mi-nus po- pu- lum
su- um, al- le- lu- ia, al- le-



lu- ia. Ps. Ju-bi-la-te



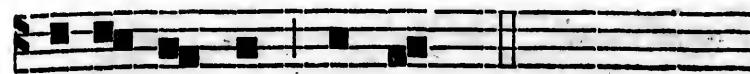
De-o, om-nis ter-ra, psal-mum di-ci- te



no-mi-ni e- jus: Da-te glo-ri-am



lau-di e-jus. V. Glo- ri-a Pa-tri.



Sæ-cu-lo-rum. A-men. 3 ton.



A L-le lu ia. ij.



V. Sur-re xit



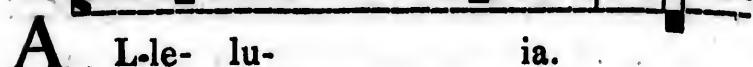
Chris-tus, et il-lu xit



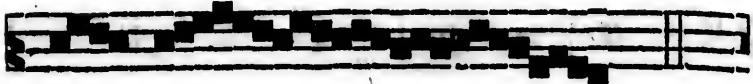
no-bis, quos re-de mit san-
Grad. T



gui-ne su- o. 2.



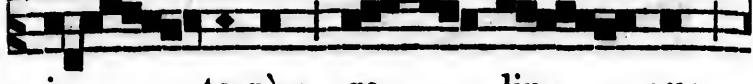
A L-le- lu- ia.



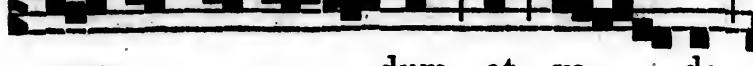
W. Ex-i- vi à Pa- tre, et



ve- ni in mun-dum :



i- te-rùm re- lin- quo



mun- dum, et va- do



ad Pa- trem. 7.



Off. B E-ne di- ci-te, gen- tes,

o. 2.

Do-mi-num De-um nos-trum, et

ob-au-di-te vo-cem laudis e-jus:

qui po-su-it a-ni-mam me-am

ad vi-tam, et non de-dit com-

mo-ve-ri pe-des me-os: be-ne-

dic-tus Dó-mi-nus, qui nón a-mo-

vit de-pre-ca-ti-o-nem me-am, et

mi-se-ri-cor-di-am su-am à

me, al-le-lu-ia. 2 ton.

Grad.

T 2

220 · *Le Cinquième Dimanche après Pâque.*

Com.

C An-ta- te Do- mi-no, al- le-
lu- ia: can-ta-te Do-mi-no, et
be-ne-di- ci-te no- men e- jus:
be- nè nun-ti-a- te de
di-e in di- em sa- lu-ta-re
e- jus, al- le- lu- ia, al- le-
lu- ia. 1 ton.

On dit aussi la Messe ci-dessus, pour la Vigile de l'Ascension.

La Messe de Saint Marc et des Rogations se trouve au Processionnal.

L'ASCENSION DE N. S.

Double de Première Classe.

Int.

V I-ri Ga- li- læ- ï, quid ad-mi-

ra- mi-ni as-pi- ci-en-tes in cœ-

lum? al-le lu ia: quem-ad-mo-dùm

vi-dis-tis e um as-cen-den-tem in

cœ lum, i-tà ve-ni-et; al-le lu ia,

al le lu ia, al le lu ia.

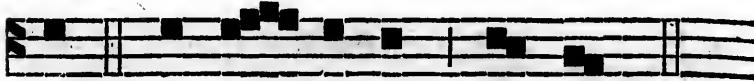
Ps. Om-nes gen-tes, plau-di- te ma-

ni-bus: Ju-bi- la- te De-o in vo-ce

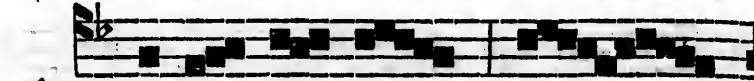
Grad. T. 5.



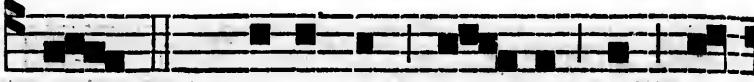
e-xul-ta-ti-o-nis. *XV. Glo-ri-a Pa-*



tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 7 ton.



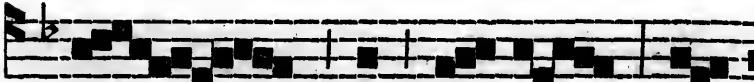
A L-le-lu-ia. *ij.*



XV. As-cen-dit De-us in ju-



bi-la-ti-o-ne; et Do-mi-nus



in vo-ce tu-



bæ. 4 ton.



A L-le-lu-ia.



XV. Do-mi-nus in Si-nâ in

Pa-
ton.

sanc- to, as-cen-dens int al-

tum, cap-ti- vam du- xit

cap-ti- vi-ta- tem. 8 ton.

Off.

A S- cen-dit De- us in

ju- bi-la- ti- o- ne; et

Do- mi-nus in vo- ce tu-

bæ, al- le- lu- ia. 1.

Com.

P Sal-li-te Do- mi- no, qui

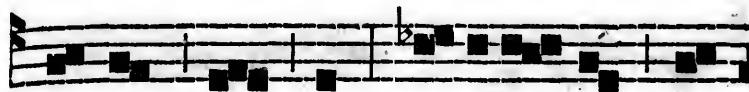
as-cen-dit su- per cœ- los

cœ-lo- rum ad O- ri-en-
tem, al-le lu ia. 1.

Le Dim. dans l'Oct. de l'Ascension.*Semi-double.*

Int.

Ex audi, Domine, vocem
meam, quam clamaui ante, alle
luia: tibi dixit cor me-
um, quae-si vi vultum tu-
um; vultum tuum, Domine, re-
gi-ram: ne a-ver-tas faciem



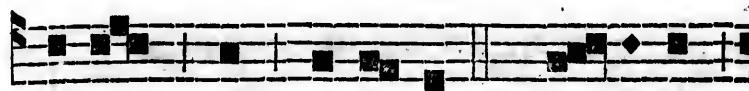
tu- am à me; al-le-lu- ia, al-



le- lu- ia. *Ps. Do- mi-nus*



il-lu-mi-na-ti-o me-a: Et sa- lus



me-a, quem ti- me-bo. *¶. Glo-ri- a*



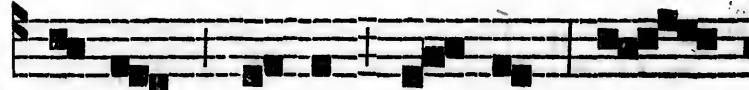
Pá-tri. Sæ-cu- lo-rum. A-men. *1 ton.*



A L- le- lu- ia. *ij.*



¶. Reg- na- vit Do- mi-nus



su- per om-nes gen- tes: De-



us se- det su- per se-

226 *Le Dimanche dans l'Octave de l'Ascension.*

dem sanc-tam su- am. 1 ton.

A L- le lu ia.

V. Non

vos re lin quam or pha

nos: va do, et ve ni

o ad vos, et gau-de

bit cor ves.

trum. 1 ton.

Offert. Ascendit Deus, &c. page 223.

Com.

P A- ter, cùm es- sem cum e-

ension.

ton.

pha-

ni-

ves-

e-

Le Dimanche dans l'Octave de l'Ascension. 227

is, e-go ser-va-bam e- os, quo^s
de-dis-ti mi- hi, al- le- lu- ia:
nunc au- tem ad te ve- ni-o:
non ro- go ut tol-las e- os de
mun-do; sed ut ser-vès e- os à
ma-lo, al- le- lu-ia, al- le- lu- ia. 4.

La Veille de la Pentecôte.

L'Officier étant monté à l'Autel, pour y lire les Prophéties, tout le Chœur s'assied.

Après la seconde Prophétie, les Chantres entonnent le Trait : Cantemus Domino, &c. page 172.

Après la troisième Prophétie, le Trait : Attende cœlum, &c. page 175.

Après la quatrième Prophétie, le Trait : Vinea facta, &c. page 174.

Après la sixième Prophétie, si la Bénédiction des Fonts baptismaux a lieu, on chante, en y allant, le Trait : Sicut cervus, &c. et on observe ce qui est dit à la page 177, pour cette Cérémonie.

Après les Litanies, les Chantres entonnent le Kyrie, eleison, pour la Messe Solennelle.

Après l'Epître, on chante Alleluia, V. Confitemini, &c. comme au Samedi-Saint, page 177.

On ne répète point Alleluia, après le Verset ; mais on chante immédiatement le Trait : Laudate Dominum, page 178.

Il n'y a point de Credo à cette Messe.

Off.

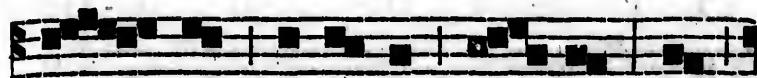
Emissum te Spiritum tuum, et creabuntur, et renovabis faciem terrena: sit gloria Domini in sancta culula, alleluia



lu- ia. 8 ton.



Com. U L- ti- mo fes- ti- vi-ta- tis



di- e di-ce-bat Je- sus: Qui



in me cre- dit, flu-mi-na de ven-



tre e-jus flu- ent a- quæ vi-



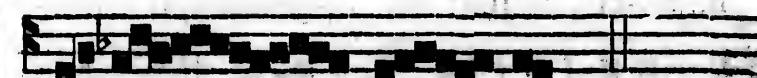
væ: hoc au-tem di- xit de Spi-ri- tu



quem ac-cep-tu-ri e- rānt cre-den-tes



in e- um; al-le-lu- ia,



al- le- lu- ia. 5 ton.

Grad.

U

LA FETE DE LA PENTECOTE.

Double de Première Classe.



S Pi- ri-tus Do- mi-ni re- ple-



vit or-bem ter-ra-rum, al-le lu ia:



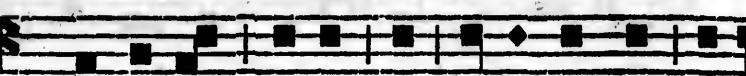
et hoc quod con ti-net om-ni-a,



sci-en ti-am ha-bet vo-cis; al-le lu-



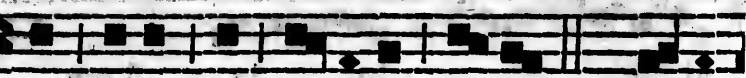
ia, al-le lu ia, al-le lu ia.



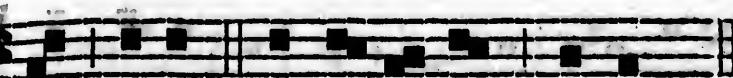
Ps. Ex-ur-gat De-us, et dis-si-pen-tur i-



ni-mi-ci e-jus: Et fu-gi-ant qui o-de-



runt e-um, à fa-ci- e e- jus. *¶. Glo-ri-*



a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 8.



A L-le-lu-ia. ij.



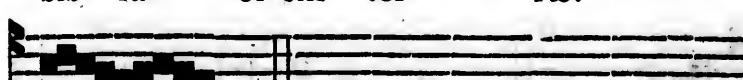
X. E-mit-te Spi-ri-tum tu-um,



et crea-bun-tur; et re-no-va-



bis fa-ci-em ter-ræ.



4 ton.



A L-le-lu-ia.

Ici, on se met
à genoux.

X. Ve-ni, Sancte



Spi-ri-tus; re-ple tu-o-rum
Grad. U 2

cor-da fi-de-li-um; et tu-i a-
 mo- ris in e-is ig-nem
 ac- cen-de. 2 ton.

Prose.

V Eni, Sanc-te Spi-ri-tus, Et
 e-mit-te cœ-li-tüs Lu-cis tu-æ
 ra-di-um. Ve-ni, pa-ter pau-pe-rum:
 Ve-ni, da-tor mu-ne-rum: Ve-ni, lu-
 men cor-di-um. Con-so-la-tor op-ti-me,
 Dul-cis hos-pes a-ni-mæ, Dul-ce re-

fri-ge- ri-um. In la-bo-re re-qui-es,
In æst-tu tem-pe-ri-es, In fle-tu so-
la- ti-um. O lux be-a-tis- si-ma,
Re-ple cor-dis in-ti-ma Tu-o-rum fi-de-
li-um. Si-ne tu-o nu-mi-ne, Ni-hil
est in ho-mi-ne, Ni-hil est in-no-
xi-um. La-va quod est sor-di-dum,
Ri-ga quod est a-ri-dum, Sa-na quod
est sau-ci-um. Flec-te quod est ri- gi-

Grad. U 3

dum, Fo-ve quod est fri-gi-dum, Re-ge

quod est de-vi-um. Da tu-is fi-de-li-bus,

In te con-fi-den-ti-bus, Sa-crum sep-te-

na-ri-um. Da vir-tu-tis me-ri-tum, Da

sa-lu-tis ex-i-tum, Da pe-ren-ne gau-di-

um. A men. Al le lu ia. I.

Off.

Con-fir-ma hoc, De-us,

quod o pe-ra-tus es in

no-bis: à tem-plo tu-o,

A musical score for the Pentecost Festival, featuring four staves of Gregorian chant notation. The notation consists of vertical stems with square neumes on a four-line staff. The lyrics are written below each staff in Latin. The score includes a vocal part and a commentary part.

quod est in Je-ru-sa-lem,
ti- bi of- fe-rent re-
ges mu-ne-ra, al-le lu-ia. 4.

Com.
F Ac-tus est re-pen-tè de cœ-lo
so-nus tan-quàm ad-ve-ni-en-tis spi-
ri-tùs ve-he-men-tis, u-bi e-rant
se-den-tes, al-le lu-ia: et
re-ple-ti sunt om-nes Spi-ri-tù Sanc-
to, lo-quen-tes mag-na-li-a



De- i, al-le-lu- ia, al- le lu- ia.7.

Le Lundi de la Pentecôte.

Double de Première Classe.

Int.

C I-ba- vit e- os ex a-di-pe

fru-men- ti, al-le- lu- ia: et de

pe-trâ mel-le sa-tu-ra- vit e- os;

al- le- lu- ia, al- le lu- ia.

Ps. E-xul-ta-te De-o ad-ju- to- ri

nos-tro: Ju-bi- la- te De-o Ja- cob,

V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men.2.

A L le lu ia. ij.
V. Lo que ban
tur va ri is lin guis
A pos to li mag na li a De i. 1.

Alleluia. V. Veni, Sancte Spiritus, &c. page 231.
Prose. Veni, Sancte Spiritus, &c. page 232.
Offert. Intonuit, &c. page 192.

Com.
S Pi ri tus Sanc tus do ce
bit vos, al le lu ia, quæ cum que
di xe ro vo bis; al le lu ia,
al le lu ia. 8 ton.

Le Mardi de la Pentecôte.

Double de Première Classe.

Int.

A C- ci- pi-te ju- cun-di-ta- tem-

glo- ri-æ ves- træ, al- le-

lu- ia: gra- ti- as a-gen-tes De- o,

al-le-lu- ia: qui vos ad cœ-les-

ti-a reg- na vo- ca- vit; al-le-

lu- ia, al-le- lu- ia, al-le- lu- ia.

Ps. At-ten-di-te, po-pu-le me-us, le-

gem me-am: In-cla-na-te au-rem ves-

tram in ver-ba o- ris me-i. **V.** Glo-

ri- a Pa-tri. Sæ-cu- lo-rum. **A-men.** 8.

A L- le- lu- ia. **iij.**

V. Spi-ri-tus Sanc- tus

do-ce- bit vòs quæ-cum- que

di- xe-ro vo- bis. 8 ton.

Alleluia. **V.** Veni, Sancte, &c. *page 231.*

Prose. Veni, Sancte, &c. *page 232.*

Off.

P Or-tas cœ- li a- pe- ru-it

Do- mi-nus; et plu- it il- lis

man-na, ut e-de-rent: pa-nem
cœ-li de-dit e-is; pa-nem
An-ge-lo-rum man-du-ca-vit ho-
mo, al-le lu ia. 8 ton.
Com.
S Pi- ri-tus qui à Pa-tré pro-ce-
dit, al-le lu ia: il- le me cla-ri-
fi-ca-bit, al-le lu ia, al-le lu ia. 8.

*Depuis l'Octave de la Pentecôte jusqu'à l'Avent,
dans les jours de la semaine, où il ne se ren-
contre point d'Office de Saint ou d'Octave,
répète la Messe entière du Dimanche pré-
cédent, sans Gloria in excelsis et sans Credo.*

Le premier Dim. après la Pentecôte.

La Fête de la Très-Sainte Trinité.

Double de Seconde Classe.

Int.

B

E-ne-dic-ta sit Sanc-ta

8 ton.

Tri-ni-tas, at- que in-di- vi- sa u-

ni-tas : con-fi-te- bi-mur e- i, qui-a

fe-cit no- bis- cùm mi-se- ri-cor-

*M. Vot.
au T. P.*

di-am su am. Al-le lu-

ia, al le lu ia. *Ps. Do-mi-ne,*

Do-mi-nus nos-ter: Quàm ad- mi-ra-bile.

Grad.

X

242 *Le premier Dimanche après la Pentecôte.*



est no-men tu-um in u- ni- ver-sâ



ter-râ! V. Glo-ri-a Pa-trî Sæ-cu-lo-

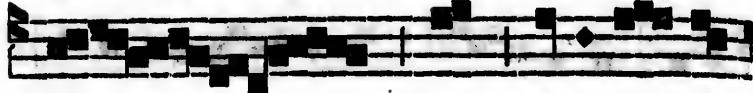


rum. A-men.

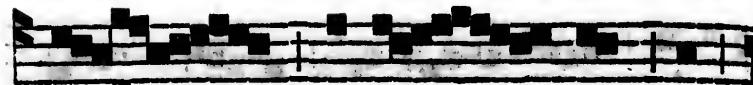
8 ton.



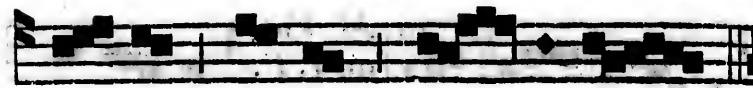
Grad. B E-ne- dic- tus es, Do-mi-ne,



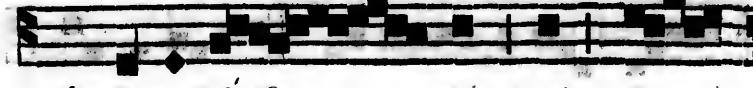
qui in-tu-e- ris



a-abyss- sos, et



se- des su-per Che- rû-bim.



V. Be-ne-dic- tus es, Do-



mi-ne, in bin fir-ma-men-to coe-



: Ali, et clau- sp da-bi- lis 101



in sæ eu-la. 5 ton.



A. L-le lu ia. ij.



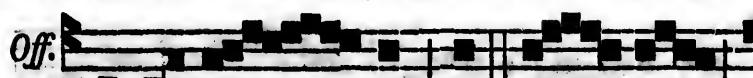
V. Be-ne-dic tus es, Do-mi-ne, De-



ris us Pa-trum nos-tro-rum, et lau-



et da-bi-lis in sæ eu-la. 8.



Off. B E-ne dic tus sit De us.



Pa- ter, U ni-ge ani-tus que



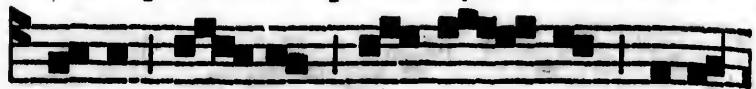
De- li- j Fi ali-us, Sanc-

Grad. X 2

244 *Le premier Dimanche après la Pentecôte.*



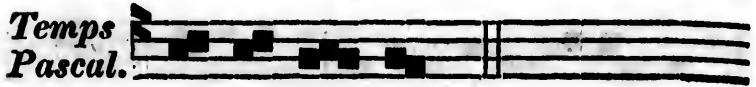
tus quo- que Spi- ri-tus :



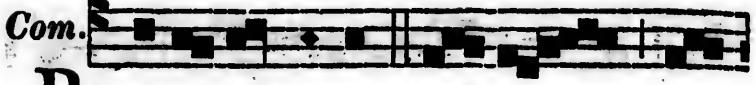
qui-a fe- cit no- bis- cum mi-se-



ri-cor- di-am su- am. 3.



Al- le- lu- ia.



B E- ne- di- ci-mus De- um cœ-



li, et co-rām om- ni-bus vi-ven-ti-bus



con-fi-te- bi-mur e- i: qui-a



fe- cit no-bis- cum mi-se-ri- cor-



di- am su- am. 4 ton. *Al- le- lu- ia.*

*Temp
Pascal.*

LE JOUR DE LA FETE-DIEU.

Double de Première Clusse.

Int.

C I- ba- vit e- os - ex a-di-pe

fru- men- ti, al- le- lu- ia: et

de pe-trâ, mel-le sa-tû- ra-vit

e- os ; al- le- lu- ia, al- le- lu-

ia, al- le- lu- ia:

Ps. E-xul-ta- te De-o ad-ju- to- ri

nos-trô: Ju-bi-la- te De-o Ja-cob.

V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 2.
Grad. X 3

Grad.

O Cu-li om-ni-um

in te spe- rant, Do-mi-ne:

et tu das il-lis es-

cam in tem po-

re oppor-tu- no.

V. A-pe-ris tu ma- num

tu am, et im- ples

om-ne a- ni-mal be-ne-

dic-ti-o- ne. 7 ton. 10

A. L. le- lu- ia: ij.
V. Ca-ro me-a ve-rè
est ci bus, et sam) si gus
me-us ve-rè est po- tu: s
qui man-du- cat me-
am car-nem, et bi-bit in me-
ci um san- gue gui-nem, in
me ma-net, et e-go in
e- m- id-o. 7 ton.

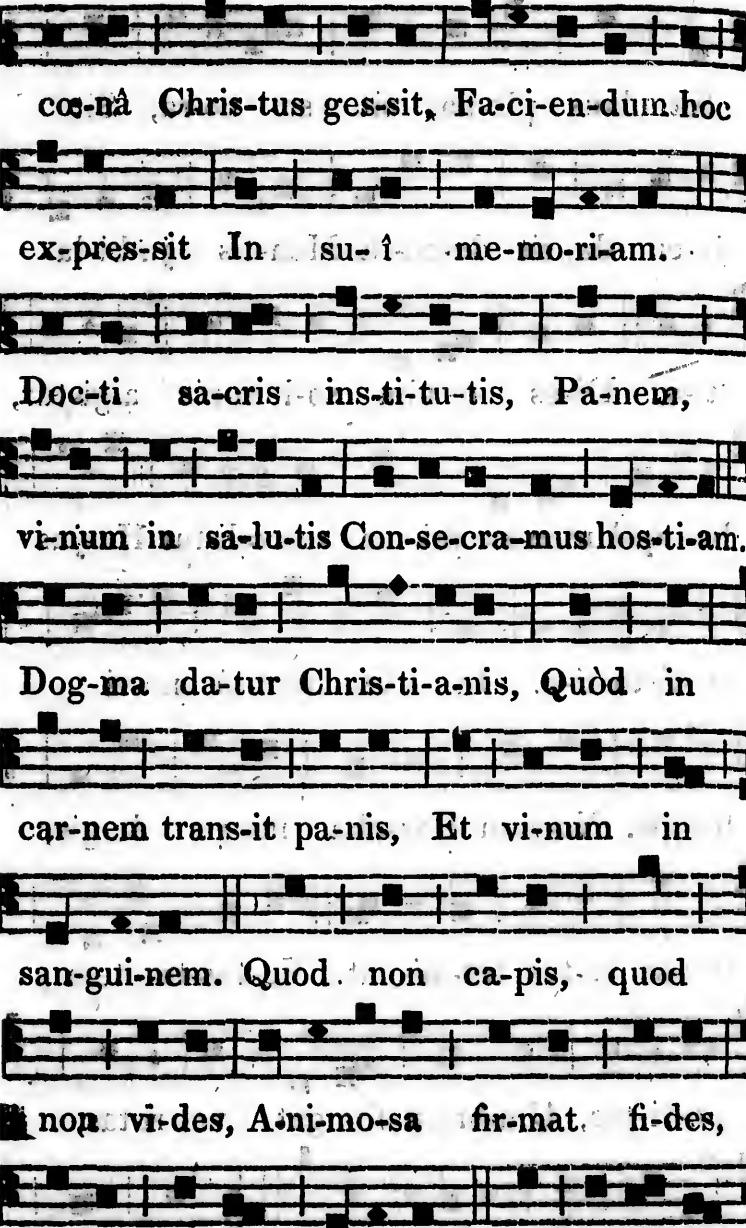
Prose.

L Au-da, Si-on, Sal-va-to-rem, Lau-da
 du-cem et pas-to-rem, In-hym-nis et
 can-ticis. Quan-tum po-tes, tan-tum
 au-dei Qui-a ma-jor om-ni- lau-de,
 Nec lau-da-re suf-fi-cis. Lau-dis the-ma
 spe-ci- a- lis, Pa-nis vivas et vi-ta-
 lis Ho-di-e pro-po-ni-tar. Quem in
 sa-cre men-sa coe-næ, Tur-bæ fra-trum
 du-o-de-næ Da-tum non am-bi-gi-tur.



Sit laus ple-na, sit so-no-ra, Sit
ju-cun-da, sit de-co-ra Men-tis ju-bi-la-ti-o.
Di-es e-nim so-lem-nis a-gi-tur,
In quâ men-sæ pri-ma re-co-li-tur Hu-jus
ins-ti-tu-ti-o. In hâc men-sâ no-vi
Re-gis, No-vum Pas-cha no-væ le-gis,
Pha-se ve-tus ter-mi-nat. Ve-tus-ta-tem
no-vi-tas, Um-bram fu-gat ve-ri-tas,
Noc-tem lux e-li-mi-nat. Quod in

co-na Chris-tus ges-sit, Fa-ci-en-dum hoc
 ex-pres-sit In Isu-i me-mo-ri-am.
 Doc-ti- sa-cris ins-ti-tu-tis, Pa-nem,
 vi-num in sa-lu-tis Con-se-cra-mus hos-ti-am.
 Dog-ma da-tur Chris-ti-a-nis, Quòd in
 car-nem trans-it pa-nis, Et vi-num in
 san-gui-nem. Quod non ca-pis, quod
 non vi-des, Ani-mo-sa fir-mat fi-des,
 Praeter re-sum or-di-nem. Sub di-ver-sis



spe-ci-e bus, Sig-nis tan-tùm, et non
re-bus, La-tent̄ res e-xi-mi-a. Ca-ro ci-
bus, san-guis po-tus; Ma-net ta-men
Chris-tus to-tus Sub u-trā-que spe-ci-e
A su-mén-te non con-ci-sus, Non con-
frac-tus, non di-vi-sus, In-te-ger
ac-ci-pi-tur. Su-mit u-nus, su-munt
mil-le; Quan-tùm is-ti, tan-tùm il-le:
Nec sump-tus con-su-mi-tur. Su-munt bo-ni,



su-munt ma-li; Sör-te ta-men in-æ-quæ-



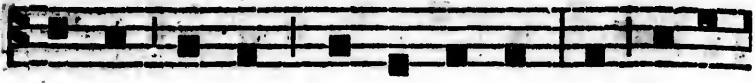
li, Vi-tæ vel in-in-te-ri-tus. Mors est



ma-lis, vi-ta bo-nis: Vi-de pa-ri-s



sump-ti-o-nis, Quàm sit dis-par ex-i-tus!



Frac-to de-mùm Sa-cra-men-to, Ne va-cil-



les, sed me-men-to Tan-tum es-se sub



frag-men-to, Quan-tum to-to te-gi-tur.



Nul-la re-i fit scis-su-ra: Sig- ni tan-



tùm fit frac-tu-ra: Quâ nec sta-tus,

nec sta-tu-ra Sig-na-ti mi- nu-i-tur.
Ec-CE PA-NIS AN-GE-LO-RUM, Fac-tus cì-bus
vi-a-to-rum: Ve-rè pa-nis fi-li-è-rum,
Non mit-ten-dus ca-ni-bus. In fi-gu-ris
præ-sig-na-tur, Cùm I-sa-ac im-mo-la-tur:
Ag-nus Pas-chæ de-pu-ta-tur, Da-tur
man-na pa-tri-bus. Bo-ne Pas-tor, pa-nis
ve-rè, Je-su, nos-tri mi-se-re-re:
Tu nos pas-ce, nos tu-e-re: Tu nos
Grad. Y



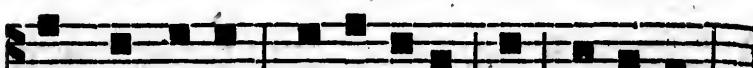
bo-na fac vi-de-re In ter-râ vi-vén-ti-um.



Tu, qui cùnc-ta scis et va-les, Qui



nos pas-cis hìc mor-ta-les : Tu-os i-bl



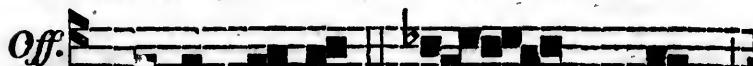
com-men-sa-les, Co-hæ-re-des et so-da-les



Fac sanc-to-rum ci-vi-um. A-men.



Al-le lu ia. 7 ton.



Off. S A-cer-do-tes Do mi-ni



in-cen-sum et pa-nes of-



fe- runt De-o: et i-de-o

sanc-ti e- runt De-o su-
o; ariet non pol lu-ent
no men e jus, al le-
lu ia. 4 ton.

Com.

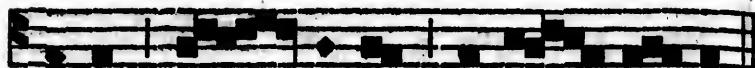
Q Uo-ti-es cum-que man-du-ca bi-tis
pa nem hunc, et ca li-cem bi be-
tis, mor-tem Do-mi-ni an-nun-ti a-bi-tis,
do nec ve ni-at: i ta-que qui-
cum-que man-du-ca ve-rit pa-nem, vel



bi-be-rit ca-li-cem Do-mi-ni in-dig-



nè, re-us e- rit Cor-po-ri-s et San-



gui-nis Do- mi-ni, al-le- lu- ia. 7.

Pendant l'Octave de la Fête-Dieu, on chante la même Messe, à moins qu'il ne se rencontre une Fête double.

On la chante aussi, le jour de l'Octave, à moins que les Fêtes de Saint Jean-Baptiste ou des Apôtres Saint Pierre et Saint Paul ne se rencontrent ce jour-là.

Le Second Dim. après la Pentecôte,
qui est aussi le Dimanche dans l'Octave de la
Fête-Dieu.

◆
Sémi-Double.



F Ac-tus est Do-mi-nus pro-tec-tor



me- us, et e-du-xit me in on la- ti.

tu-di-nem: sal-vum me feicit,

quo-ni-am vo-lu-it me.

P.s. Di-li-gam te, Do-mi-ne, for-ti-tu-do

me-a: Do-mi-nus fir-ma-men-tum me-

um, et re-fu-gi-um me-um, et li-be-ra-

tor me-us. *X. Glo-ri-a Pa-tri.*

Sæ-cu-lo-rum. A-men. *I ton.*

Grad.

A D Do-mi-num, cùm

tri-bu-la-rer, cla-ma-vi, et ex-

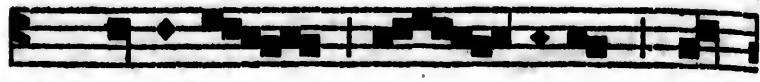
Grad.

Y3

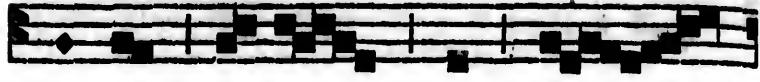
258 *Le Second Dimanche après la Pentecôte.*



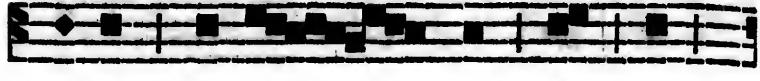
au- di- vit me.



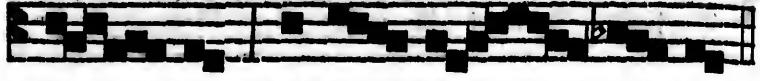
V. Do-mi-ne, li- be-ra a-



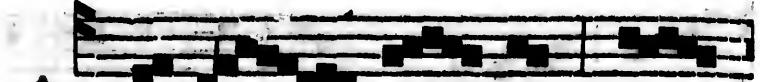
ni-mam me-am à la-



bi- is i- ni- quis, et à



lin- guâ do-lo- sâ. 5 ton.



A L- le- lu- ia. ij.



V. Do-mi-ne,



De- us me-us, in te spe-



ra- vi: sal- vum si me

ecôte.

Le Second Dimanche après la Pentecôte. 259



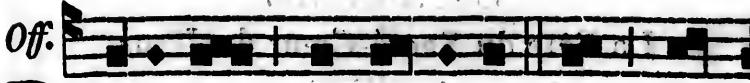
fac, ex om-ni-bus me, et li-be-ra-



a- se-quen-ti-bus me, et li-be-ra-



me. 1 ton.



Off. D O-mi-ne, con-ver-te-re, et e-



ri-pe a-ni-mam me-am: sal-vum



5 ton. iij. me fac prop-ter mi-se-ri-cor-di-am:



tu- am. 6 ton.



Com. C An-ta-bo Do-mi-no, qui



spe- me bo-na tri-bu-it mi-hi: et

260 Le Second Dimanche après la Pentecôte.

psal-lam no mi-ni Do-mi-ni
Al-e - tis si mi. 2 ton.

Le Vendredi après l'Octave du St.
Sacrement.

La Fête du Sacré-Cœur de Jésus.

Double-Majeur.

Int. I se re bi tur secun dum mul ti
tu di nem mi se ra ti o num su a
rum; non e nim hu mi li a vit
ex cor de ni su o, et ab je cit
fi li os ho mi num: bo nus i est Do te,

Le Vendredi après l'Oct. du St. Sacrement. 261

mi-nus spe-ran-ti-bus in e- um, a-ni-mæ

quæ-ren-ti il-lum, al-le lu-ia, al-

le lu ia. *Ps.* Mi-se-ri-cor-di-as Do-

mi-ni in æ-ter-num can-ta-bo: In

ge-ne-ra-ti-o-nem et ge-ne-ra-ti-o-nem.

V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 5.

Grad.

O Vos om-nes qui trans-i- tis

per vi-am, at-ten- di-te, et vi-de-

te, si ~~est~~ do-lor si-cut

262. *Le Vendredi après l'Oct. du St. Sacrement.*

do-lor-nu-me- nus. V. Cùm di-le-

xis-set su-os i qui me-rant in mun- do, in fi-i nem di-le- xixit e-

os. V. 8 ton

A. L-le- lu- ia. ij. v. i

V. Dis- ci-te à me, qui-a-mi-tis

sum, et hu- mi-lis cor-de; et in-

ve-ni-e- tis re- qui-em a- ni-ma-

bus ves-tris. 1 ton.

Off.

Benedic anima mea, Domino: et nobis illi obliviscimur omnes retributio-nes e-jus; qui replet in bonis de-sideriis deri-um tu-um, alleluia. 2 ton.

Com.

Improprium exspectavit cor meum et misericordiam: et sus-tinui, qui simul contristatur,

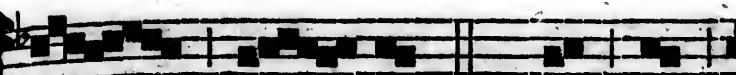
264. *Le Vendredi après l'Oot. du St. Sacrement.*

et non fu-it: et qui con-so-la-re-
tur; et non in-ve-ni, al-le-lu-ia. 2.

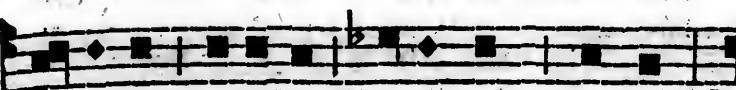
Le III. Dim. après la Pentecôte.

Int.

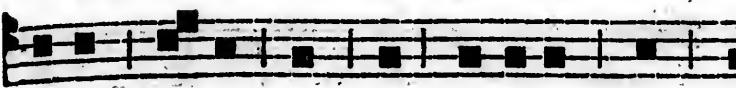
R Es-pi-ce in-me, et mi-se-re-
re me-i, Do-mi-ne: quo-ni-am
u-ni-cus et pau-per sum e-go;
vi-de hu-mi-li-ta-tem me-am, et
la-bo-re-mi me-um: et adi-mit-te
om-ni-a pec-ca-ta me-a, De-



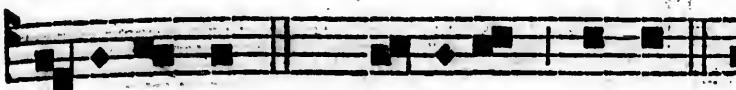
us me- us. Ps. Ad te,



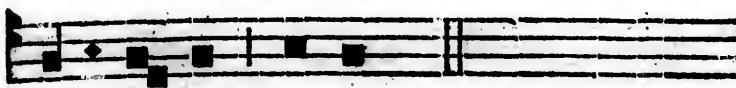
Do-mi-ne, le-va-vi a-ni-mam me-am;



De-us me-us, in te con-fi-do, non



e-ru-bes-cam. V. Glo-ri-a Pa-tri.



Sæ-cu-lo-rum. A-men. 6 ton.



J Ac-ta co-gi-ta-tum tu- um



in Do-mi-no; et ip-se te



e- nu- tri- et.



V. Dùm cla-ma- rem

Grad. Z

266 Le III. Dimanche après la Pentecôte.

ad Do-mi-num, ex-au-di-vit vo-cem me-am, ab his qui ap-pro-pin-quant mi-hi. 7 ton.

A L-le-lu- ia: ij.

V. De-us, ju-dex

jus-tus, for-tis et pa-ti-ens; num-quid i-ras-ci-tur per sin-gu-los di-es? 8 ton.

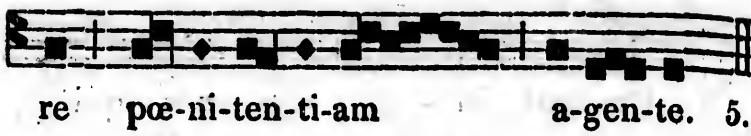
Off.

S Pe-rent in te om-nes qui
no-ve-runt no-men tu-um, Do-mi-ne:
quo-ni-am non de-re-lin-quis
quæ-ren-tes te: psal-li-te
Do-mi-no, qui ha-bitat
in Si-on: quo-ni-am non est o-
bli-tus o-ra-ti-o-nem pau-pe-rum.⁴

Com.

D I-co vo-bis: gaū-di-um est An-
ge-lis De-i su-per u-no pec-ca-to-

Grad.

**Le IV. Dim. après la Pentecôte.**

Int.

D o- mi-nus il-lu-mi-na- ti-o me-
a, et sa-lus me- a, quem ti-
mé- bo? Do- mi-nus de-fen-sor vi-tæ
me- æ, à quo tre-pi-da- bo?
qui tri- bu-lant me i- ni- mi-
ci me- i, ip-si in-fir-ma-ti sunt,
et ce-ci-de- runt. *Ps.* Si con-sis-

tant ad-ver-sùm me-cas-tra : Non ti-

me-bit cor me-um. *V. Glo-ri-a*

Pa-tri. Sæ-cu-lo- rum. A-men. 2 ton.

Grad.

P Ro-pi-ti-us es-to, Do-

mi-ne, pec-ca-tis nos-

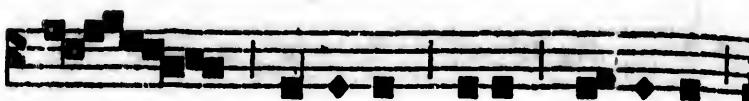
tris: ne-quan-dò di-cant gen-tes:

U-bì est De-us e-o-

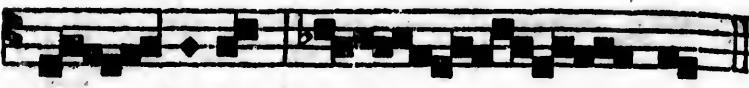
rum. *V. Ad-ju-va-nos,* De-us, sa-

lu-ta-ris nos-ter: et prop-ter ho-no-

Grad. Z3



rem no-mi-nis tu-i, Do-mi-ne,



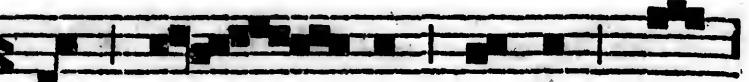
li be-ra nos. 5.



A L-le-lu ia. ij.



X. De us,



qui se des su per thro-



num, et ju-



di-cas æ qui ta tem,



es-to re-fu gi-um pau pe-rum



in tri-bu-la-ti-o ne. 7 ton.

Off. L-lu-mi-na o-cu-los me-
os, ne un-quām ob-dor-
mi-am in mor-te: ne-quan-
dō di-cat i-ni-mi-cus me-us:
Præ-va-lu-i ad-ver-sùs e- um.4.
Com. D-o mi-nus fir-ma-men-tum
me-um, et re-fu-gi-um me-
um, et li-be-ra-tor me-us; De-us
me-us, ad-ju-tor me-us. 2.

Le V. Dim. après la Pentecôte.

Int.

Ex- au- di, Do- mi-ne, vo- cem
 me-am, quâ cla- ma- vi ad te;
 ad- ju- tor me-us es- to, ne
 de- re- lin-quas me: ne- que des-
 pi- ci-as me, De- us
 sa- lu-ta- ris me-us. *Ps.* Do-
 mi-nus il-lu- mi-na-ti-o me-a: Et
 sa- lus me-a, quem ti- me-bo? *V.* Glo-

ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 4.

Grad.

P Rō-tec-tor nos-ter, as-

pi-ce, De- us, et res-

pi-ce su-per ser-vos tu-os.

¶. Do-mi-ne, De-us vir-tu- tum,

ex-au- di pre- ces ser-vo-

rum tu-o- rum. 5 ton.

A L-le-lu- ia. ij.

¶. Do- mi-ne,



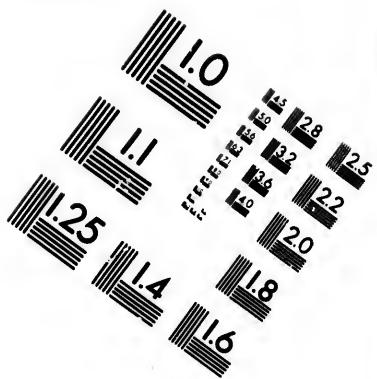
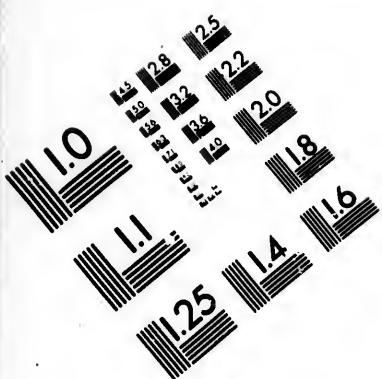
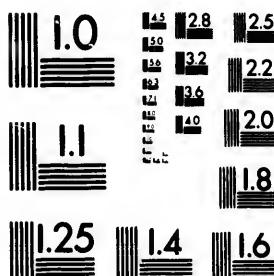
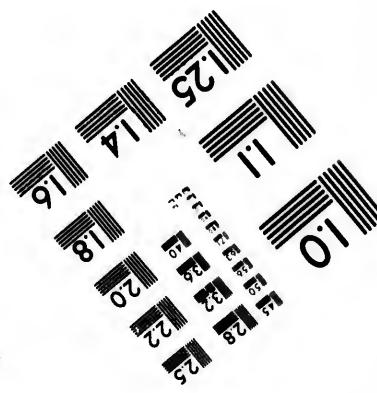
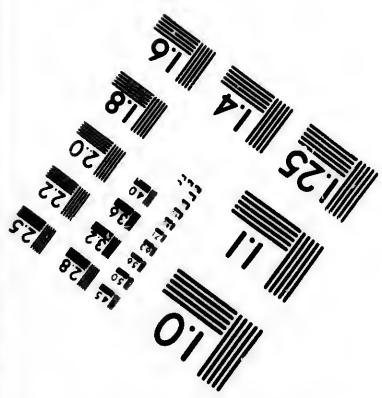


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



9"



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

2.8
3.2
3.4
2.2
2.0
8

1.0
1.1

in vir-tu-te tu- a
 læ-ta-bitur rex: et su-
 per sa-lu-ta-re tu-
 um e-xul-ta-bit ve-he-
 men- ter. 6 ton.
Off.
B E-ne-di-cam Do-mi-num, qui
 tri-bu-it mi-hi in-tel-lec-
 tum; pro-vi-de-bam Do-mi-num in
 con-spec-tu-me-a sem-per; quo-

ni-am à dex- tris est
 mi- hi, ne com-mo- ve-ar. l.
 Com. U - Nam pe- ti- i à Do- mi-
 no, hanc re- qui-
 ram; ut in- ha-bi-tem in do- mo
 Do- mi-ni, om-ni-bus di- e- bus
 vi-tæ me- æ. 7 ton:

Le VI. Dim. après la Pentecôte.

Int. D O- mi-nus for- ti- tu-do ple-

bis su- æ, et pro-tec-tor sa-

lu-ta- ri-um Chris-ti su- i

est: sal- vum fac po- pu-lum

tu-um, Do- mi-ne, et be- ne-dic

hæ-re- di-ta- ti tu- æ; et re-ge

e- os us- que in sæ-cu-lum.

Ps. Ad- te, Do-mi-ne, cla-ma-bo; De-us

.me-us, ne si-lé-as à omne: Ne-quan-dò

ta-ce-as à me, et as-si-mi-la-bor des-cen-

den-ti-bus in -la- cum. *¶. Glo-ri-a.*

Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 2 ton.

Grad.

C On-ver-te-re, Do-mi-ne,

a-li-quan-tu-lùm; et de-pre-

ca-re su-per ser-vos tu-os.

¶. Do-mi-ne, re-fu- gi-um.

fa-c tus es no- bis, à ge-né-

ra-ti-o ne et pro-ge-ni-e. 5.

A L-le lu ia. *¶.*

Grad. 2 A.



¶. In te, Do- mi-ne, spe-



ra- vi, non con-fan- dar



in æ- ter- num: in jus-ti- ti-



à tu- à li- be-ra me, et e-



ri-pe me: in-cli-na ad



me au-rem tu- am, ac-ce- le-



ra, ut e- ri- pi-as mé. 3.

Offert. Perfice gressus meos, &c. page 81.



C It-cu- i- bo, et im-mo-la-bo in
ta-ber-na-cu-lo e- jus hos-

ecôte.

Le VI. Dimanche après la Pentecôte. 279

spe-
dar
s-ti- ti-
et e-
ad
le-
me. 3.
uge 81.
bo in
hos-

ti-am ju-bi-la-ti-o-nis ; can-ta-bo,
et psal-mum di-cam Do-mi-no. 6.

Le VII. Dim. après la Pentecôte.

Int.

O M- nes gen- tes, plau-di-te
ma-ni-bus; ju-bi-la-te De-o
in vo-ce e-xul-ta-ti-o-nis.

*Ps. Quo-ni-am Dó-mi-nus ex-cel-sus, ter-
ri-bi-lis: Rex mag-nus su-per om-nem ter-ram.*

*¶. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 6.
Grad. 2 A 2*

280. *Le VII. Dimanche après la Pentecôte.*

Grad.

V E-ni- te, fi- li- i, au-di-

te me: ti-mo-rem Do-mi-ni do-

ce-bo vos. *¶ V. Ac-ce-di.*

te ad e- um,

et il-lu- mi-na- mi-ni, et fa-ci-

es ves-træ non con-fun- den-tur.

5 ton.

A L-le- lu- ia. ij.

¶ V. Om- nes gen- tes,

plau-
odi-te ma- ni- bus;

ju-bi-la- te De o in vo-

ce e-xul- ta- ti- o-

nis. 1 tons.

Off. S I- cut in ho-lo- caus- tis a-

ri- e-tum et tau-ro- rum, et si- cut

in mil- li-bus ag-no- rum; pin-

gui-um: sic fi- at sa-cri-fi-

ci-um nos- trum in con-spec- tu

Grad.

2 A 3

282 Le VII. Dimanche après la Pentecôte.

tu- e ho-di-è, ut pla- ce-at

ti- bi: . qui-a non est con-

fu- si-o con-fi-den-ti- bus im-

te. Do- mi-ne! 5 ton.

Com.

I N-cli- na au-rem tu- am,

ac-ce- le- ra, ut e- ri-

pi-as me. 4 ton.

Le VIII. Dim. après la Pentecôte.

Int.

S Ur-ces pi-mus, De- us, mi- se-

ri-cor-di-am tu- am in me dico.

tem-pli tu- i: se-cun-dùm no-

men tu-um, De- us, i- tā et laus

tu- a in fi- nes tér-

ræ: jus-ti- ti-ā ple- na est dex-te-ra

tu- a. Ps. Mag-nus De-mi-nus, et lau-

da-bi-lis ni-mis: In ci- vi-ta-te De-i

nos-tri, in mon-te sanc-to e-jus.

¶. Glo- ri-a Pa-tri. Sæ-cu- lo-rum. A-men. 1.

284. Le VIII. Dimanche après la Pentecôte.

Grad.

E S- to mi-hi in De-um pro-

tec- to rem, et in-

lo- cum re-fu- gi-i:

ut sal- vum me fa- ci-as.

V. De-us, in te spe-ra- vi :

Do-mi-ne, non con-fun- dar

in æ- ter- num. 5.

A Le-le lu ia. ij.

V. Mag- nus Do-

mi-nus, et lau-da-bi-lis val-

dè, in ci-vi-ta-te De-i

nos-tri, in mon-

te sanc-to e- jus. 7.

Off.

P O-pu-lum hu-mi-lem sal-vum

fa-ci-es, Do-mi-ne, et o-

cu-los su-per-bo-rum hu-mi-li-a-

bis: quo-ni-am quis De-us

præ-ter te, Do- mi-ne? 3.

286. Le VIII. Dimanche après la Pentecôte.

Com.



Le IX. Dim. après la Pentecôte.

Int.



tu- à dis-per-de il-los, pro-tec-tor

me- us, Do- mi-ne.

Ps. De-us, in no-mi-ne tu-o sal-vum me

fac: Et in vir-tu-te tu-à li-be-ra me.

V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men.5.

Grad.

D O-mi-ne, Do- mi-nus nos-

ter, quām ad-mi-ra- bi-le est no-

men tu- um in u-ni-ver-sâ

ter- râ!

V. Quo-ni-aim



e-le-va-ta est ma-gni-fi-cen-ti-a



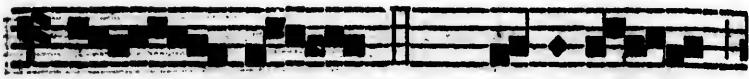
tu-a su-per cœ-



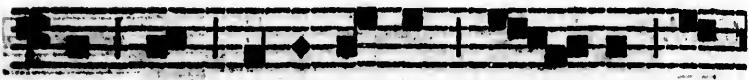
los. 5 ton.



A L-le lu-ia. ij.



V. E-ri-pe.



me de i-ni-mi-cis me-is, De-



us me-us: et ab in-sur-gen-



ti-bus in me li-



be-ra me. 2 ton.

Offert. Justitiæ Domini rectæ, &c. page 116.

Com.

Qui man-du-cat me-am car-nem,
 et bi-bit me-um san-gui-nem, in me
 ma-net, et e-go in e-o,
 di-cit Do-mi-nus. 6 ton.

Le X. Dim. après la Pentecôte.

Int.

Um cla-ma-rem ad Do-mi-num,
 ex-au-di-vit vo-cem me-am,
 ab his qui ap-pro-pin-quant mi-hi:
 et hu-mi-llia-vit e- os,

Grad.

2 B

290 *Le X. Dimanche après la Pentecôte.*

qui est an-tè sœ- cu-la, et

ma- net in æ- ter-num: jac- ta

co-gi-ta-tum tu-um in Do- mi-ne,

et ip-se te e- nu-tri- et.

Ps. Ex-au-di, De-us, o-ra-ti-o-nem me-am

et ne des-pe-xe-ris de-pre-ca-ti-o-nem me-

am: In-ten-de mi-hi, et ex- au-

di me. ♫. Glor- ri-a Pa-tri. Sæ-cu-

lo-rum. A-men. Sitam.

Grad.

C Us-to-di me, Do-
 mi-ne, ut pu-pil-lam o- cu-
 li: sub um brâ a-la-
 rum tu a rum pro te ge
 me. ¶. De vul-
 tu tu-o ju di ci um me-
 um pro de at: o cu li
 tu i vi de ant
 æ qui ta tem. 1.
 Grad. 2 B 2

A L- le- lu-ia. ij.

V. Te de-cet hym-nus, De-

 us, in Si on: et

ti bi red de tur vo-

tum in Je ru sa lem. 7.

Offert. Ad te levavi, &c. page 7.

Com.

A C-cep-ta- bis sa cri fi-

ci-um jus ti ti æ, o bla ti o-

nes et ho-lo-caus ta, su per

al ta re tu um, Do mi ne. 4.

Le XI. Dim. après la Pentecôte.

Int.

D E-us in lo-co sanc-to

su-o: De-us, qui in-ha-bi-ta-

re-fa-cit u-na-ni-mes in do-

mo; ip-se da-bit vir-tu-tem, et

for-ti-tu-dinem ple-bi su-æ!

Ps. E-xur-gat De-us, et dis-si-pen-tur

ini-mi-ci e-jus: Et fu-gi-ant, qui

o-de-runt e-um, à fa-ci-e e-jus.

Grad.

2 B 3

294 *Le XI. Dimanche après la Pentecôte.*

V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 5.

Grad.



I N De-o spe-ra-vit cor me-



um, et ad-ju-tus sum; et re-flo-ru-



it ca-ro me-a, et ex-vo-lun-



ta-te me-à con-fi-te-bor il-



li. V. Ad tè, Do-mi-ne, cla-ma-



vi: De-us me-us,



ne si-le-as, ne dis-ce-das



à me. 5 ton.

bte.

-men. 5.

ne-

-flo-ru-

vo-lun-

na-

us,

- das

5 ton.

Le XI. Dimanche après la Pentecôte. 295

A L-le- lu- ia. ij.
V. E-xul-ta- te De- o
ad-ju-to- ri nos- tro; ju-
bi-la- te De- o Ja- cōb:
su- mi- te psal- mum ju-cun-
dum cum ci- tha-rā. 7.
Offert. Exaltabo te, Domine, &c. page 96.
Com.
H O-no-ra Do- mi-num de tu- à
sub- stan- ti- à, et de pri-
mi- ti-is fru- gum tu- a- rum:

296 Le XI. Dimanche après la Pentecôte.

et im-ple-bun-tur hor-re-a tu-
a sa-tu-ri-ta te ; et vi-no tor-cu-
la- ri-a re- dun- da- bunt. 6.

Le XII. Dim. après la Pentecôte.

Int.
D E us, in ad-ju- to- ri-um
me- um in- ten-de : Do- mi-ne,
ad ad-ju-van-dum me fes-ti na:
con-fun-dan-tur et re-ve-re- an- tur
om-nes i- ni-mi- ci me- i, qui



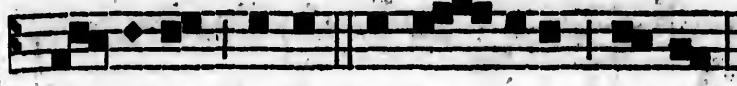
quæ-runt a-ni-mam me- am.



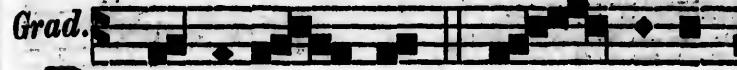
Ps. A- ver-tan-tur re-tror-sùm, et e- ru-



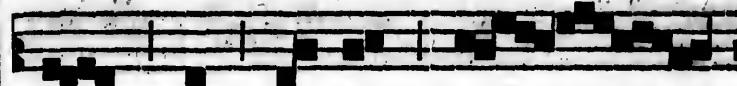
bes-cant: Qui vo- lunt mi-hi ma-la.



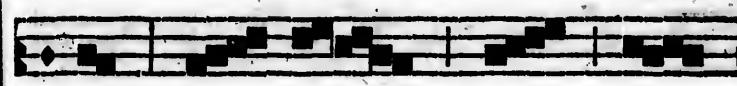
¶. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu- lo-rum. *A-men.* 7.



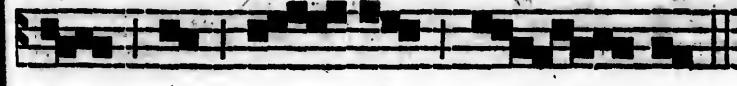
B E- ne-di- cam Do- mi-num



in om-ni tem-



po-re: sem- per laus e-



jus in o- re me- o.



¶. In Do-mi-no lau-da-bitur

203 Le XII. Dimanche après la Pentecôte.

a-ni-ma me-a: au-

di-ant man-su-e-ti;

et læ-ten-tur. 7 ton.

A L-le lu ia ij.

W. Do mi-ne,

De-us sa-lu-tis me-æ,

in di-ei cla-ma vi et noc-

te co-sitram ste. 3 ton.

P Re-ca-tus est Mo-yes

in con-spec-tu Do- mi-ni De-i
su- i, et di- xit : Qua- rè,
Do-mi-ne, i- ras-ce-ris in po-
pu-lo tu- o? par- ee i- ræ
a- ni-mæ tu- æ: me-men-to
A- bra-ham, I- sa-ac, et Ja-cob;
qui-bus ju-ras-ti da-re ter-ram flu-en-tem
lac et mel: et pla-ca- tus est De-
mi-nus de ma-lig-ni-ta- te, quam di- xit.

300. *Le XII. Dimanche après la Pentecôte.*

fa-ce-re po-pu-lo su-o. 8 ton.

Com. D E fruc-tu o-pe-rum tu-o-rum, Do-

mi-ne, sa-ti-a bi-tur ter-ra:

ut e-du-cas pa-nem de ter-râ, et

vi-num læ-ti fi-cet cor ho-

mi-nis: ut ex-hi la-ret

fa-ci-em in o-le-o, et pa-nis.

cor ho- mi-nis con-fir met. 3.

Le XIII. Dim. après la Pentecôte.

Int.

R Es-pi-ce, Do-mi-ne, in-tes-

ta-men-tum tu-um, et a-

ni-mas pau-pe-rum tu-o-rum ne de-re-

lin-quas in tofi nem: e-xur-ge,

Do-mi-ne, et ju-di-ca cau-sam

tu-am: et si ne o-bli-vis-ca- ris

vo-ces quæ-ren-ti-um te.

Ps. Ut quid De-us, respu-lis-di in
Grad. 2 C

302 Le XIII. Dimanche après la Pentecôte.

fi-nem: I- ra- tus est fu-ror tu-us

su-per o-ves pas- cu-æ tu- æ?

¶ V. Glo- ri-a Pa-tri. Sæ-cu- lo-rum. A-men. 7.

Grad.

R Es-pi-ce, Do- mi-ne, in

tes-ta-men-tum tu- um: et a- ni-mas

pau-pe-rum tu-o- rum ne o-

bli- vis-ca- ris in fi- nem.

¶ V. E-xur-ge, Do-mi-ne,

et ju- di-ca cau-sam tu- am:

me-mor es- to : op-pro-bri-i

ser-vo- rum tu-o- rum.

5 ton.

A L-le-lu- ia. ij.

V. Do- mi-ne, re- fu- gi-

um fac- tu-s es no-

bis, à ge-ne-ra- ti- o-

ne et pro-ge-ni-e. 7.

Off.

I N te spe-ra- vi, Do-
Grad. 2 C 2

304 Le XIII. Dimanche après la Pentecôte.

mi-ne; di-xi: Tu es, De-

us me- us: in ma- ni-bus

tu- is tem- po-ra me- a. 3.

Com.

P A-nem de cœ- lo de-dis-

ti no- bis, Do- mi-ne, ha-ben-tem

om-ne de- lec-ta- men-tum, et

om-nem sa- po- rem su- a-

vi-ta- tis. 5 ton.

Le XIV. Dim. après la Pentecôte.

Int.

P Ro-tec-tor nos-ter, as-pi-ce,

De-us, et res-pi-ce in fa-

ci-em Chris-ti tu-i: qui-a

me-li-or est di-es u-na

in a-tri-is tu-is su-per

mil- li-a. *Ps. Quam*

di-lec-ta ta-ber-na-cu-la tu-a, Do-mi-ne

vir-tu-tum! Con-cu-pis-cit et de-fi-cit

Grad. 2 C 3

306 Le XIV. Dimanche après la Pentecôte.

a-ni-ma me-a in a-tri-a Do-mi-ni.

V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 4.

Grad.

B O-num est con-fi-de-re

in Do-mi-no, quām con-fi-

de-re in ho-mi-ne..

V. Bo-num est spe-ra-re

in Do-mi-no, quām spe-ra-

re in prin-ci-pi-bus.

5 ton.



A L-le-lu- ia. ij.



V. Ve-ni- te, e-xul-te-



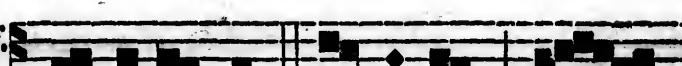
 mus Do- mi-no; ju-bile-



 mus De- o sa- lu-ta-



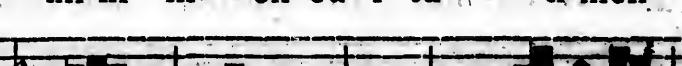
 ri nos- tro. 7 ton.



of. **I** M- mit- tet An-ge-lus Do-



 mi-ni in cir-cu- i- tu ti-men-



 ti-um e- um, et e-ri- pi-et



 e- os: gus-ta-te et vi- de-

308 Le XIV. Dimanche après la Pentecôte.

te, quo-ni-am su-a-vis est

Do-mi-nus. 8.

Com.

P Ri-mùm quæ-ri-te reg-num De-

i, et hæc om-ni-a ad-ji-ci-en-tur

vo-bis, di-cit Do-mi-nus. 8 ton.

Le XV. Dim. après la Pentecôte.

Int.

I N-clí-na, Do-mi-ne, au-fem

tu-am ad me, et ex-au-di

me: sal-vum fac ser-vum tu-um,

De-us me- us, spe-ran-tem in-

te: mi-se-re-re me-i, Do- mi- ne,

quo-ni-am ad te cla- ma- vi

to- tâ di- e. *Ps. Læ- ti- fi- ca*

a-ni-mam ser-vi tu- i: Qui-a ad-

te, Do-mi-ne, a-ni-mam me- am alle- va- vi.

V. Glo-ri- a Pa-tri. Sæ-cu- lo-rum. A-men. I.

Grad.

B O-num est con-fi-te- ri

Do-mi-no, et psal- le-re no-

310 *Le XV. Dimanche après la Pentecôte.*

mi-mi tu o, Al-tis si-me.

¶. V. Ad an-nun-ti-an dum ma-nè

mi-se-ri-cor di-am tu-am,

et ve-ri-ta-tem tu-

am per noc tem. 5.

A L-le-lu ia. ij.

V. Quo-ni-am De-us mag-

nus Do mi-nus; et Rex

mag nus su per om-

si-me.

nem ter- ram. 7 ton.

ma-nè

E X-pec- tans ex-pec-ta- vi Do-

tu-am,

mi-num, et res-pe- xit me: et

5.

ex-au-di- vit de-pre-ca-ti-o- nem

me- am: et im-mi- sit in

g-

os me- um can- ti-cum no- vum,

hym-num De- o nos- tro. 5.

Rex

P A- nis quem e- go

de- de-ro ca-ro me- a est pro-

312. Le XV. Dimanche après la Pentecôte.



Le XVI. Dim. après la Pentecôte.

Int.

M I-se-re- re me-i, Do-mi-ne,

quo-ni-am ad te clama vi to-

tâ di- e: qui-a tu, Do-

mi-ne, su-a-vis ac mi-tis es,

et co-pi-o sus in mi-se-

cor-di à om-ni-bus in vo-

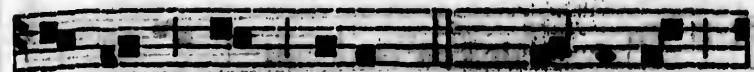
cant-i bus te. *Ps.* In-clina,



Do-mi-ne, au-rem tu-am et.



ex-au-di me: Quo-ni-am: in-opa et au-



pau-per sumi e-go. V. Glo-ri- a-



Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum, A-men. 8 ton.
Grad. Timebunt gentes, &c. page 69.



A L-le lu- ia. ij.



V. Can-ta-te Do-



mi-no can- ti-cum no- vum:



qui- a mi- ra- bi-



li-a fe- cit Do- mi-nas. 1.

Grad. 2 D

314 Le XVI. Dimanche après la Pentecôte.

Off.

D O-mi-ne, ins au-xi-lim me-
 um res-pice: con-fun-dan-tur et
 re-ve-re-an-tur, qui quæ-funt
 a-ni-mam me-am, ut au-fe-
 rant e-am: Do-mi-ne, in
 au-xi-lim mem um res-pice.6.

Com.

D O-mi-ne, me-mo-ra-ber jus-ti-
 ti-æ tu-æ so-liu us: De-us, do
 cu-is- ti me à ju-ven-tu-te me-

A musical score for the 8th tone of the 16th Sunday after Pentecôte. It consists of four staves of square notation on a four-line staff system. The lyrics are in Latin: "A: et in usque in se-nec-tam et se-ni-um, De-us, ne de-re-lin-quas me." The score includes a key signature of one sharp, a tempo marking of "8 ton.", and a dynamic instruction "f".

Le XVII. Dim. après la Pentecôte.

A musical score for the 8th tone of the 17th Sunday after Pentecôte. It consists of five staves of square notation on a four-line staff system. The lyrics are in Latin: "Int. Jus-tus es, Do-mi-ne, et rec-tum ju-di-cium tu-um: fac cum ser-vo tu-o se-cun-dum mi-se-ri-cor-di-am tu-am. Ps. Be-a-ti-im-ma-cu-la-ti in vi-nâ: Qui am-Grad." The score includes a key signature of one sharp, a tempo marking of "8 ton.", and a dynamic instruction "f".

316 Le XVII. Dimanche après la Pentecôte.


 bu-lant sin-le-ge Do-mi-ni.

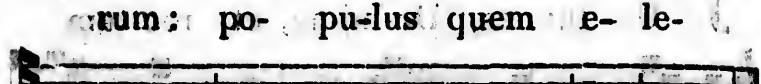

 V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. l.

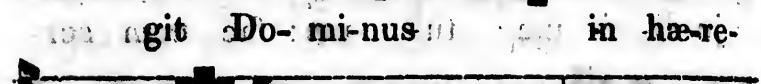
Grad.

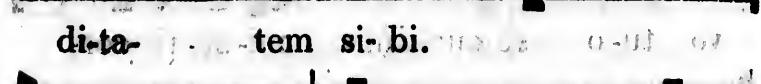
 B E-a-ta gens, cu-jus

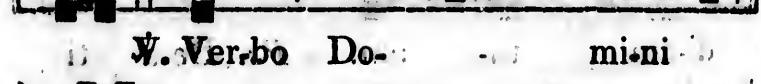

 est Do-mi-nus De-us e-o


 rum; po-pu-lus quem e-le


 agit Do-mi-nus in hæ-re


 di-ta-tem si-bi.


 V. Ver-bo Do mi-ni


 co-loy-li fir-ma-ti ie-un-t: et ui

ntecôte.

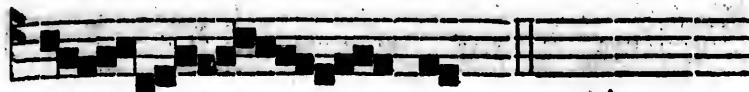
Le XVII. Dimanche après la Pentecôte. 317



spi- ri-tu o- ris e- jus.



om- nis vir-tus e- o-



rum. 7 ton.



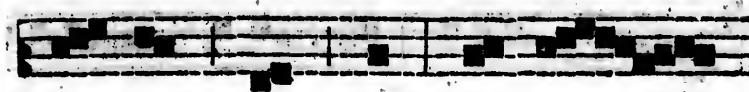
A L-le-lu ia. ij.



V. Do- mi-ne, ex- au- di o- rā-



ti- o- nem me- am: et clā-mor



me- us ad te per- ve-



ni- at. 7 ton.



O Rā vi Do- mi- num De- um
Grad. 2 D3

me.um e.go Da.ni.el, di.cens:
 ex.au.di, Do.mi.ne, pre.ces.ser.
 vi.tu.i: il.lu.mi.na fa.ci.em
 tu.am su.per.sanctu.a.ri.um
 tu.um et pro.pi.ti.us in.ten.de
 po.pu.lum is.tum; su.per quem in
 vo.ca.tum est no men tu.
 um, De.us. 4 ton.

Com.

V O verte, et cred-di-te Do.mi.no

Le XVII. Dimanche après la Pentecôte. 319

De-o i-ves-tro, om-nes qui in cir-
cu-i-tu e-jus af-fer-tis mu-ne-ra:
ter-ri-bi-li, et se-i qui au-fert spi-
ri-tum pa-prin- ci-pum: ter-ri- bi-li
a pud om-nes re-ges ter- mæ.2.

Le XVIII. Dim. après la Pentecôte.

Int. D A pa-cem, Do mi-ne,
sus-ti-nen- ti-bus te, ut Prophe-te
tu si-de-les in-ve-ni-an-tur: ex-

au- di pre-ces ser- vi tu- i, et

ple- bis tu- iæ Is- rael.

*Temps
Pascal.*

Al- le- lu- ia, al- le-

lu- ia. *Ps.* Læ-ta- tus sum in

his quæ dic- ta sunt mi- hi : In

do-mum Do-mi-ni i- bi-mus. *V.* Glo-

ri-a Pa-tri. Sæ-cu- lo-rum. A- men. *I.*
Grad. Lætatus sum, &c. *page 119.*

A L-le- lu- ia. ij.

V. Ti-me- bunt gen-

A musical score for three voices (SATB) in neumatic notation. The music consists of four staves, each with a different vocal part: Tenor (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The lyrics are in French, and the score includes a title at the top: "Le XVIII. Dimanche après la Pentecôte. 321". The lyrics are as follows:

tes no-men tu- um, Do-mi-ne;
et om-nes re-ges ter- ræ
glo- ri-am tu- am. 4.
Off: Sancti- fi-ca- vit Mo-y-
ses al-ta-re Do-mi-no, of- fe-rens
su-per il- lud ho-lo- caus- ta,
et im-mo-lans vic-ti-mas fe- cit
sa-cri-fi- ci-um ves-per-ti- num
in o-do-re-m su-a- vi-ta- tis Do-

322 *Le XVIII. Dimanche après la Pentecôte.*

mi-no De-o, in con-spec-tu
 fi-li-o-rum Is-ra-ël. 6 ton.
Com.
T Ol-li-te hos-ti-as, et in-
 tro-i-te in a-tri-a e-jus:
 a-do-ra-te Do-mi-num in au-
 là sanc-tâ e-jus. 7 ton.

Le XIX. Dim. après la Pentecôte.

Int.
S A-lus po-pu-li e-go
 sum, di-cit Do-mi-nus: de

tu

I. 6 ton.

et in-

e-jus:

au-

ton.

Pentecôte.

go

nus: de

quâ-cum- que tri- bu-la- ti-o-

ne cla-ma-ve-rint ad me,

ex-au- di- am e os: et e-ro

il-lo- rum Do mi-nus in

*Temps
Pascal.*

per pe-tu-um. Al-le-

lu ia, al le lu ia.

Ps. At-ten-di-te, po-pu-le me-us, le-gem

me-am: In-cli-na-te au-rem ves-tram in

ver-ba o-ris me-i. ¶. Glo-ri-a. Pa-

324 Le XIX. Dimanche après la Pentecôte.



tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 4 ton.

Grad.



D I-ri- ga-tur o-ra- ti-o
me- a, si- cut in- cen- sum in



con-spec-tu tu o, Do-mi-ne



V. E-le-vat-i-o



ma-nu-um me-a di-um



rum, sa-cri- fi- ci-um ves- per- ti- num



rum, sa-cri- fi- ci-um ves- per- ti- num 7 ton.



A- le lu ia, om i- o ed- ui

A musical score for three voices (SATB) featuring three staves of square notation. The top staff begins with a soprano vocal line: "V. Con-fi-te-mi-ni". The middle staff begins with an alto vocal line: "Do-mi-no, et in-vo-ca-te - no-", followed by "men-di-e-er jus: an-nun-ti-a-". The bottom staff begins with a bass vocal line: "te in-ter gen-tes", followed by "o-pe-ra re-lig-i-jus... 1.". An offertory section follows, starting with a soprano vocal line: "Off. S i am-bu-la-nti ve-ro et in". The middle staff continues with "me-di-o tri-bu-la-ti-onis", followed by "vi-vi-fi-ca-". The bottom staff continues with "bis me, ob-di-cto". The final section begins with a soprano vocal line: "Do-mi-ne; et su-per-i-ram". The page number "2 E" is printed at the bottom right of the music.

i- ni- mi- co- rum me-o- rum
ex-ten- des ma- num
tu- am; et sal-vum me fa-
ci et dex- te-ra tu- a. 8.
Com.

T U man-das-ti man-da-ta tu-a
cus-to- di- ri ni- mis: u- ti-nam
di-ri-gan-tur vi- te me- ae, ad cus-
to- di-en-das jus-ti- fi-ca- ti-o- nes
Tempo
Paschal

egi as. 5 ton. Al-le- lu- ia.

Le XX. Dim. après la Pentecôte.

Int.

O M- ni- a quæ fe- cis- ti no- bis,
 Do- mi- ne, in ve- ro ju- di-
 ci- o fe- cis- ti: qui- a pec-
 ca- vi- mus ti- bi, et man- da- tis
 tu- is non o- be- di- vi- mus: sed
 da glo- ri- am no- mi- ni tu-
 o; et fac no- bis cum se-
 cun- dum mul- ti- tu- di- nem mi-

Grad.

2 E 2

328 Le XX. Dimanche après la Pentecôte.



se- ri-cor- di-æ tu- æ. Ps. Be-a-



ti im-ma-cu-la-ti in vi-â: Qui



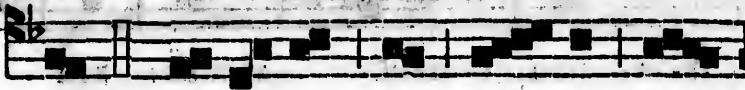
am-bu-lant in le-ge Do-mi-ni.



¶. Glo- ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 3.
Grad. Oculi omnium, &c. page 246.



A L- le- lu- ia. ij.



¶. Pa-ra-tum cor me- um, De-



us, pa- ra- tum cor me- um: can-



ta- bo, et psal-lam ti- bi,



glo- ri-a me- a. 3.

tecôte.

Le XX. Dimanche après la Pentecôte. 829

Off. S U-per flu mi-na Ba-by-
lo-nis il-lic se-
di-mus et fle vi-mus,
dùm re-cor-da-re mur tu-i i,
Si on. 1 ton.
Com. M E-men-to ver-bi tu-i ser-vo
tu-o, Do-mi-ne, in quo mi-hi spem
de-dis-ti : hæc me con-so-la-
ta est in hu-mi-li-pa-ti-te

Grad.

2 E 3

230. *Le XXI. Dimanche après la Pentecôte.*



me- à. 4 ton. Al- le- lu- ia.

Le XXI. Dim. après la Pentecôte.



mi-ne, u- ni-ver-sa sunt po- si-ta:

et non est qui pos- sit re-sis-

te-re vo-lun-ta- ti tu- æ: tu

e- nim fe-cis- ti om-

ni- a, cœ-lum et ter-ram, et u-

ni- ver-sa que cœ- li am-

bi-tu con-ti-nen-tur: Do-mi-nus

u-ni-ver-so-rum tu es.

Ps. Be-a-ti im-ma-cu-la-ti in vi-à:

Qui am-bu-lant in le-ge Do-mi-ni.

Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men.4.

Grad.

D O-mi-ne, re-fu-gi-um

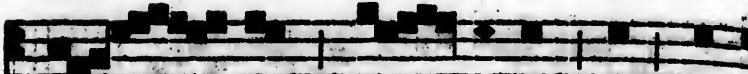
fac-tus es no-bis,

à ge-ne-ra-ti-o-

ne et pro-ge-ni-e.



V. Pri-us-quām mon-



tes fi-e-rent, aut for-



ma-re-tur ter-ra et or-i-



bis: à sa-sæ-cu-lo,



et us-que in sæ-cu-lum



tu- es; De- us. 2 tan.



A L-le lu ia. ij.



V. In ex-i-tu Is-



ra-ël de Æ-gyp-

to, do- mûs Ja- cob de po-

pu-lo bar- ba-ro. 2 ton.

Off. V Ir- e- rat in ter- râ : Hus

no-mi-ne Job, sim- plex et

rec-tus, ac ti- mens De- um :

2 ton. quem Sa- tan pe- ti- it, ut ten-

ta- ret: et da- ta est ei- i-

Is- po-tes- tas à Do- mi-no,

gyp- in fa-cul-tâ-tes, et in car-nem e-

234 *Le XXI. Dimanche après la Pentecôte.*

jus: per-di-dit-que om-nem sub-stan-
 ti-am ip-si-us, et fi-
 lios: car-nem quo-que e-jus gra-
 vi ul-ce-re vul-ne-ra-vit. 2.
Com.
 I N sa-lu-ta-ri tu-o a-ni-ma me-
 a, et in ver-bum tu-um spe-ra-
 vi: quan-dò fa-ci-es de per-se-quen-ti-
 bus me ju-di-ci-um? i-ni-qui
 per-se-cu-ti sunt me; ad-ju-va me,

Do-mi-ne, De-us me-us, 1 ton.

Le XXII. Dim. après la Pentecôte.

Int. S. I i-ni-qui-ta-tes ob-ser-va-ve-ri,

Do mi-ne, Do-mi-ne, quis sus-

ti-ne-bit? qui-a a-pud te

pro-pi-ti-a- ti-o est, De-us

Is-ra-ël. Ps. De pro-fun-dis ela-ma-

vi ad te, Do-mi-ne: Do-mi-ne, ex-au-

di vo-cem me-am. V. Glo-ri-a

336; Le XXII. Dimanche après la Pentecôte.



Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 3 ton.

Grad.



E C cè quām bo-



num et quām ju-cun-dum ha-bi-ta-



re fra-tres in u-



num. V. Si-cut un-guen-



tum in ca-pi-te quod des-



cen-dit in bar-



bam, bar-bam A-a-ron.



A L-le lu ia ij.

3 ton.

V. Qui ti- ment Do-

bo-

mi-num, spe- rent in e-

a-bi-ta-

o: ad-ju tor et pro-tec-

tor e o rum est.

1 ton.

Off. R E-cor-da re me-i, Do-

mi-ne, om-ni po-ten-ta tu-i

do mi-nans: et da ser-mo-nem

rec tum in os me um;

Grad.

2 F

338 *Le XXII. Dimanche après la Pentecôte.*

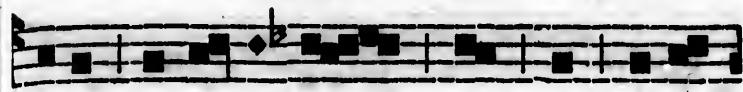
ut pla-ce-ant ver- ba me- a
in con-spec- tu prin-ci-pis.
Com. E - Go cla-ma- vi, quo-ni-am ex-
au-dis-ti me, De- us: in-cli-na au-rem
tu-am, et ex-au-di ver- ba me- a. 5.

Les XXIII. et XXIV. Dim.ap.laP.

Int. D I- cit Do- mi-nus: e-go
co- gi- to co-gi- ta- ti- o- nes
pa- cis, et non af-flic- ti- o-



nis: in-voca- bi-tis me, et



e-go ex-au-di- am vos, et re-du-



cam cap-ti vi- ta- tem ves- tram de-



cunc-tis lo- cis. Ps. Be-



ne-di-xis-ti, Do-mi-ne, ter-ram tu-am:



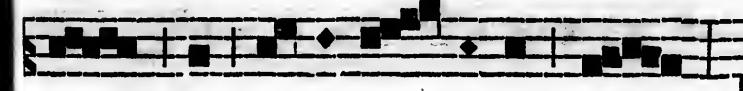
A-ver-tis-ti cap-ti-vi- ta-tem Ja-cob.



¶. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo- rüm. A-men. 6.



L l-be-ras-ti nos, Do- mi-ne,



ex af-fli-gen- ti-bus nos;

Grad. 2 F 2

340 *Les XXIII. et XXIV. Dim. après la Pent.*

et e- os qui nos o- de-

runt con- fu-dis- ti.

V. In De- o lau-da-bi-mur to-

tā di- e: et in no- mi-

ne tu- o con-fi-te- bi-mur

in sæ- cu-la.

A L le-lu- ia. ij.

V. De pro-fun-

dis cla- ma- vi ad

te, Do-mi-ne: Do- mi- ne,

ex- au- di o- ra-

ti- o- nem me- am.

7.

Off. D E pro-fun-dis cla-ma-vi ad

te, Do- mi-ne: Do-mi-ne,

ex-au- di o-ra- ti-o- nem

me- am : de pro-fun-

dis cla-ma-vi ad te, Do- mi-ne. 2.

Com. A - Men di-co vo- bis, quid-

Grad.

2 F 3

quid o-ran-tes pe- ti-tis cre- di-te,
qui a ac-ci- pi-e- tis, et fi-
et vo- bis. 1 ton.

La Messe ci-dessus se chante aussi tous les Dimanches qui se rencontrent depuis le XXIV^e. après la Pentecôte, jusqu'au Ier. de l'Avent.

PROPRE DES SAINTS.

FETES DE NOVEMBRE.

30 NOVEMBRE.

St. André, Apôtre.

Double de II. Classe.

Introït. Mihi autem nimis, &c. page cij.

Grad. Constitues eos, &c. page cij.

A L-le lu ia. ij.
¶. Di-le xit An-dræ-am

Do- mi-nus in o-
do rem su-a vi-ta-
tis. 1 ton.

Off.

M i- hi au- tem ni-
mis ho-no- ra- ti sunt
a-mi- ci tu- i, De-
us: ni-mis con-for- ta- tus est
prin- ci-pa- tus e-o-
rum. 4 ton.

Com.

V E-ni-te post me, fa-ci-am
 vos fi-e-ri pis-ca-to-res ho-
 mi-num: at il-li con-ti-nu-ò,
 re-lic-tis re- ti-bus, se-cu-
 ti sunt Do-mi-num. 8 ton.

FETES DE DECEMBRE.**2 DECEMBRE.****Ste. Bibiane, Vierge et Martyre.***Sémi-double.**Tout du Commun d'une Vierge et Martyre.
Me expectaverunt, &c. page lxix.***3 DECEMBRE.****St. François Xavier, Confesseur.***Second Patron du Pays. Double-Majeur.**Introït. Loquebar de testimoniis, &c. page lxij.
en substituant au Ps. Beati immaculati-
&c. le Ps. Laudate Dominum, &c. tel qu'il*

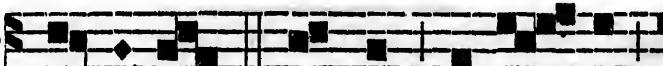
est noté à la suite de cet Introït, page lxij.
Grad. Justus ut palma, &c. page liij
Alleluia. V. Beatus vir, &c. page liv.
Offert. Veritas mea, &c. page v.
Com. Beatus servus, &c. page xlviij.

4 DECEMBRE.

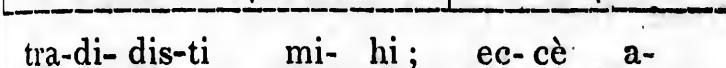
St.Pierre Chrysologue, Ev. et Conf.
Double.

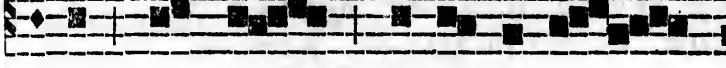
Tout du Commun des Docteurs, page xlviij.

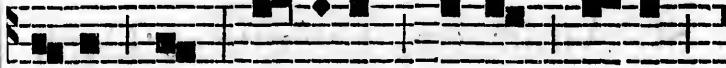
*N. B. Suivant le nouveau Missel Romain,
 on dit la Communion suivante :*

Com. 

D O- mi-ne, quin-que ta-len- ta


tra-di- dis-ti mi- hi ; ec- cè a-


li- a quin-que su-per-lu- cra-


tus sum : e- u-ge, ser- ve bo-ne


et fi-de- lis ; qui-a in pau-

ca fu-is-ti fi-de-lis, su-prà
 mul-ta te cons-ti-tu-am: in-
 tra in gau-di-um Do-mi-ni
 tu-i. 7 ton.

6 DECEMBRE.

St. Nicolas, Evêque et Confesseur.
Double.

Introït. Statuit ei Dominus, &c. *page j.*

Grad. Inveni David, &c. *page ij.*

Alleluia. ¶. Justus ut palma, &c. *page lx.*

Off. Veritas mea, &c. *page v.*

Com. Semel juravi, &c. *page vj.*

7 DECEMBRE.

St. Ambroise, Evêque et Conf.
Double.

Introït. In medio Ecclesiæ, &c. *page xliij.*

Grad. Eccè Sacerdos, &c. *xlij.*

Alleluia. ¶. Juravit Dominus, &c. *page xlvi.*

Offert. Veritas mea, &c. *page v.*

Com. Semel juravi, &c. *page vj.*

8 DECEMBRE,

Conception de la B. V. Marie.

Double de I. Classe.

Introit. Salve, sancta Parens, &c. page cxxix.

Grad. Benedicta, &c. page cxxx.

A L-le- lu- ia. ij.
 V. Fe- lix es,
 sa- cra Vir-go Ma-
 ri- a; et om-ni lau- de
 dig-nis- si-ma: qui-a ex te or-
 tus est sol jus-ti- ti-æ

Chris-tus De-us nos- ter. 8.

Offert. Beata es, &c. page cxxxij.

Com. Beata viscera, page cxxvij.

Pendant l'Octave de la Conception.

Semi-double.

La Messe est la même que celle du jour de la Fête, page 346, et on y dit Credo.

11 DECEMBRE.

St. Damase, Pape et Confesseur.

Sémi-double.

Introït. Sacerdotes tui, &c. *page xliv.*

Grad. Eccè Sacerdos, &c. *page xlij.*

Alleluia. ¶ Tu es Sacerdos, &c. *page iiij.*

Offert. Inveni David, &c. *page ij.*

Com. Domine, quinque, &c. *page 345.*

13 DECEMBRE.

Ste. Luce, Vierge et Martyre.

Double.

Introït. Dilexisti justitiam, &c. *page lxxiv.*

Grad. Dilexisti justitiam, &c. *page lxiv.*

Alleluia. ¶ Diffusa est, &c. *page cxxxiv.*

Offert. Afferentur Regi, &c. *page lxvij.*

Com. Principes persecuti sunt, &c. *page lxxxiv.*

15 DECEMBRE.

Oct. de la Concept. de la B. V. M.

Double.

Tout comme au jour de la Fête, page 346.

16 DECEMBRE.

St. Eusèbe, Evêque et Martyr.

Sémi-double,

Tout du Commun d'un Martyr Pontife, p. vij.

21 DECEMBRE.

St. Thomas, Apôtre.

Double de II. Classe.

Introït. Mihi autem nimis,, &c. *page cj.*

Grad.

N I- mis ho-no-ra- ti sunt

a- mi- ci tu- i, De-

us: ni-mis con-for-ta-

tus est prin-ci-

pa- tus e- o- rum.

X. Di-nu-me-ra-bo

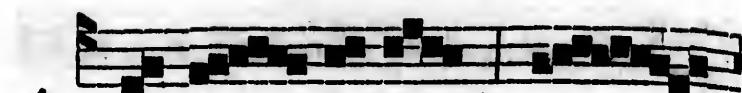
e- os: et su-

per a- re- nam mul-ti-

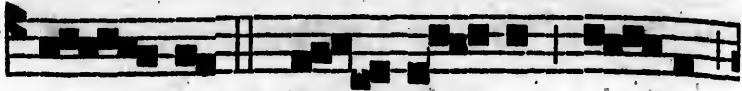
pli-ca-bun- tur. 2 ton.

Grad.

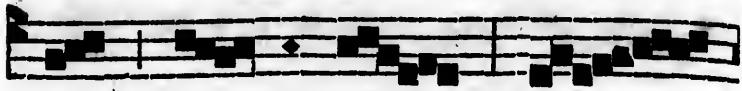
2 G



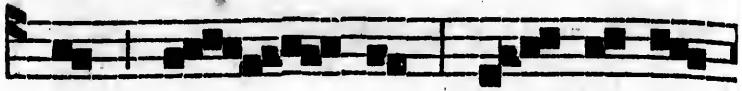
A L- le- lu- ia. ij.



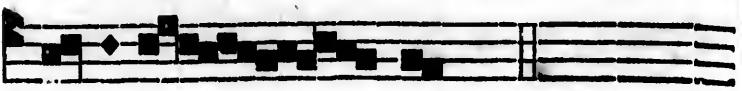
X. Gau- de- te, jus- ti,



in Do- mi- no : rec-



tos de- cet col- lau- da-

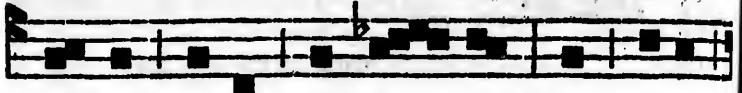


ti- o. 4 ton.

Offert. In omnem terram, &c. page civ.



M It- te ma-num tu- am, et cog-



nos- ce lo- ca cla- vo- rum : et no- li



es- se in- cre- du- lus, sed fi- de-



lis.

6 ton.

29 DECEMBRE.

St. Thomas de Cantorbéry, Ev. et M.

Sémi-double.

Introït. Gaudeamus, &c. comme au jour de la Toussaint. Après les mots sub honore, on dit:



* be-a-ti Tho-mæ, Mar-ty-ris ; de cu-

jus pas-si-o- ne *

Grad. Eccè Sacerdos, &c. page xlj.

Alleluia. ij. V. Ego sum Pastor, &c. page 198.

Offert. Posuisti, Domine, &c. page xix.

Com. Ego sum Pastor, &c. page 199.

31 DECEMBRE.

St. Silvestre, Pape et Confesseur.

Voyez la page 51.

FETES DE JANVIER.

3 JANVIER.

Ste. Geneviève, Vierge, Patronne de Paris.

(*A volonté*). Double ou Double de II. Classe.

Introït. Gaudeamus, &c. comme à la Fête de l'Assomption, (15 Août). Après le mot beatæ, on dit :

Grad.

2 G 2

* Ge-no-ve-fæ, Vir-gi-nis ; de cu-jus
so-lem-ni-ta- te *

Le reste de la Messe est du Commun des Vierges non Martyres, page lxxiv.

14 JANVIER.

St. Hilaire, Evêque et Confesseur.
Sémi-double.

Tout du Commun des Docteurs, page xlviij.

15 JANVIER.

St. Paul, Premier Hermite.
Double.

Introït. Justus ut palma, &c. page lv.

Grad. Justus ut palma, &c. page liij.

Alleluia. ij. ¶. Justus germinabit, &c. page l.

Offert. In virtute tuâ, &c. page lvij.

*Com. Lætabitur justus, &c. page xxij. en o-
mettant les deux Alleluia.*

16 JANVIER.

St. Marcel, Pape et Martyr.
Sémi-double.

Introït. Statuit ei Dominus, &c. page j.

Grad. Inveni David, &c. page ij.

Alleluia. ¶. Tu es Sacerdos, &c. page iij.

Offert. Veritas mea, &c. page v.

Com. Domine, quinque, &c. page 345.

17 JANVIER.

St. Antoine, Abbé.

Double.

Tout du Commun des Abbés, page lix.

18 JANVIER.

Chaire de St. Pierre à Rome.

Double-Majeur.

Introït. Statuit ei Dominus, &c. page j.

Grad.

E - Xal-tent e- um in .

Ec-cle- si-â ple- bis ;

et in Ca- the-drâ se- ni-o-

rûm lau-dent e- um.

¶. Con-fi-te- an- tur Do-

mi-no mi-se-ri-cor- di-æ e-

Grad. 2 G 3

jus: et mi-ra-bi- li-a e-

jus fi li-is ho mi-num.

2 ton.

A L- le- lu- ia. ij.

V. Tu es Pe- trus

et su-per hanc pe-

tram æ-di- fi- ca- bo

Ec-cle-si-am me- am. **2 ton.**

*Après la Septuagésime, on omet Alleluia et le
Verset suivant, et on chante :*

Trait.

T U es Pe-trus,

et su-per hanc pe-tram

æ-di-fi-ca-bo Ec-cle-si-am

mē-am. V. Et por-tae in-fe-

ri non præ-va-le-

bunt ad-ver-sùs e-am: et

bo ti-bi da-bo cla-ves reg-

2 ton. ni cœ-lo-rum. V. Quod-cum-

l eluia et le que li-ga-ve-ris su-

per ter- ram, e-
rit li- ga- tum et in
cœ- lis. **X.** Et quod-cum-
que sol- ve- ris su-per ter-
ram, e- rit so- lu- tum
et in cœ- lis. **¶**

2 ton.

Off.
T U es Pe- trus,
 et su- per hanc pe-

A musical score for a three-part setting. The top part consists of two staves of music with Latin text: "e- tram æ-di-fi-ca- bo Ec- cle-si-am" and "in me- am; et por- tæ". The middle part has one staff of music with text: "quod-cum- in fe-ri non præ-va-le- bunt ad- ver-". The bottom part has one staff of music with text: "er ter- sùs e- am: et ti- bi da- tum bo clá- ves reg-ni cœ-lo-". The vocal parts are separated by vertical bar lines. The score concludes with "rum. 2 ton."

A continuation of the musical score. It starts with a single staff labeled "Com." followed by "T U es Pe- trus, et su- per". Below this is another staff with text: "hanc pe- tram æ- di- fi- ca- bo Ec-". The final staff shows "cle- si- am me- am. 6 ton." The vocal parts are again separated by vertical bar lines.

19 JANVIER.

St. Canut, Martyr.

*Sémi-double.**Tout du Commun d'un Martyr non Pontife,
page, xij.*

20 JANVIER.

SS. Fabien et Sébastien, Martyrs.

*Double.**Introït. Intret in conspectu, &c. page xxvij.**Grad. Gloriosus Deus, &c. page xxix.*

The musical notation consists of six staves of square neumes on four-line staffs. The lyrics are written below each staff.

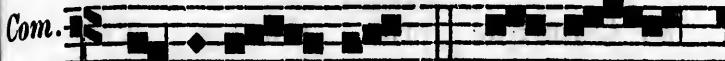
Introit (St. Canut, Martyr):

- Staff 1: A L-le-lu-ia. ij.
- Staff 2: ¶
- Staff 3: ¶
- Staff 4: ¶
- Staff 5: ¶
- Staff 6: ¶

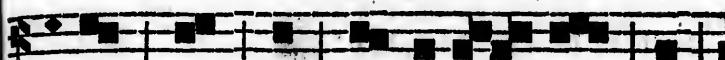
Gradual (SS. Fabien et Sébastien, Martyrs):

- Staff 1: Do- mi-ne, be-
- Staff 2: ne-di- cent te; glo- ri-am
- Staff 3: reg- ni tu-i
- Staff 4: di- cent. 2 ton.
- Staff 5: ¶
- Staff 6: ¶

Après la Septuagésime, on omet Alleluia et le Verset suivant, et on chante le Trait, Qui seminant, &c. page xxxij.
Offert. Lætamini, &c. en omettant les deux Alleluia, page xxv.

Com. 

M Ul-ti-tu- do lan-guen-



ti-um, et qui vex-a-ban-tur à



spi-ri- ti-bus im-mun-dis, ve-ni-



e-bant ad e- um; qui-a



vir-tus de il-lo ex-i-



bat, et sa-na- bat om- nes.2

21 JANVIER.

Ste. Agnès, Vierge et Martyre.
Double.

Introit. Me expectaverunt, &c. page lxix.

Grad. Diffusa est, &c. page lxxxvj.

A L- le- lu-ia. ij.

¶. Quin-que pru- den-tes Vir-

gi-nes ac-ce- pe- runt o- le-um.

in va-sis su- is, cum lam-pa-

di-bus: me-di-à au-tem noc- te cla-

mor fac- tus est: Ec-cè spon-

sus ve- nit, ex-i- te ob-

vi-àm Chris-to Do- mi-no.

8 ton.

Après la Septuagésime, on omet Alleluia et le Verset suivant, et on dit le Trait, Veni, sponsa Christi, &c. page lxvj.

Offert. Afferentur Regi, &c. page lxvij.

Com. Quinque prudentes, &c. page lxxix.

22 JANVIER.

SS. Vincent et Anastase, Martyrs.

Sémi-double.

Tout du Com. de plusieurs Mart. page xxvij.

23 JANVIER.

St. Raymond de Pennafort, Conf.

Double.

Tout du Commun d'un Conf. non Pont. page lij.

24 JANVIER.

St. Timothée, Evêque et Martyr.

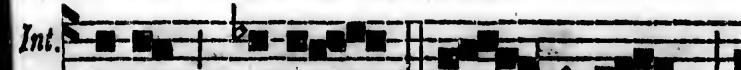
Sémi-double.

Tout du Commun d'un Martyr, page j.

25 JANVIER.

Conversion de St. Paul, Apôtre.

Double-Majeur.



S Ci-o cu-i cre-di-di,



et cer-tus sum, qui-a po-tens

Grad.

2 H

est de-po-si-tum me-um ser-
 va- re in il- lum di- em,
 jus- tus ju- dex. *Ps.* Do- mi-
 ne, pro-bas-ti me, et cog-no-vis-ti
 me: Tu cog-no-vis-ti ses-si- o-nem
 me-am, et re-sur-rec-ti-o-nem me-am.
V. Glo- ri-a Pa-tri. Sæ-cu- lo-rum. A-men.
Grad.
Q ui ó pe- ra- tus est
 Pe- tro in A- pos-to-la- tum,

ser.
di- em,
. Do- mi-
-vis-ti
si- q-nem.
me-am.
m. A-men.l.
est
-la- tum,

o-pe-ra- tus est et mi-
hi in-ter gen- tes: et cog-no-
ve runt gra- ti-am De-
i, quæ da-ta est mi-
hi. V. Gra-ti-a De-
i in me va-cu-a
non fu- it: sed gra-
ti-a e- jus sem-per in me
ma- net.

5 ton.
Grad. 2 H 2

A L le lu ia. ij.
 nus sanc-tus Pau lus,
 vas e lec ti-
 o nis, ve-rè dig-nè est
 glo ri fi can dus; qui et
 me ru-it thro-num du-o-de ci-mum
 pos si de re. l.

*Après la Septuagésime, on omet Alleluia et le
Verset suivant, et on dit :*

Trait.

T U es vas e- lec- ti-
o- nis, sanc- te Pau-le

A- pos- to- le: ve-rè dig-

nè es glo-ri- fi- can- dus.

¶. Prä-di-ca- tor ve- ri- ta-

tis, et Doc- tor gen- ti- um,

in fi- de et ve- ri-ta- te.

¶. Per te om-nes gen-

tes cog-no-ve- runt gra-

Grad. 2 H 3

2 ton.

Offert. Mihi autem, &c. *page 343.*

Com. Amen dico vobis, &c. *page lvij.*

26 JANVIER.

St. Polycarpe, Evêque et Martyr.
Sémi-double.

Tout du Com. d'un Martyr Pontife, page viij.

27 JANVIER.

St. Jean Chrysostôme, Ev. et Conf.
Double.

Introït. In medio Ecclesiæ, &c. *page xlviij.*

Grad. Eccè Sacerdos, &c. *page xljj.*

Alleluia. *V.* Beatus vir, &c. *page liv.*

Après la Septuagésime, on omet Alleluia et le

Verset suivant, et on chante le Trait, Beatus vir, &c. page ix.

Offert. Justus ut palma, &c. page lj.

Com. Fidelis servus, &c. page xljj.

29 JANVIER.

St. François de Sales, Ev. et Conf.

Double.

Tout du Com. d'un Conf. Pontife, page xljj.

30 JANVIER.

Ste. Martine, Vierge et Martyre.

Sémi-double.

Tout du Com. d'une Vierge et Mart. page lxij.

31 JANVIER.

St. Pierre Nolasque, Confesseur.

Double.

Tout du Com. d'un Confesseur Pontife, page lv.

FETES DE FEVRIER.

1 FEVRIER.

St. Ignace, Evêque et Martyr.

Sémi-double.

Introït. Mihi autem, &c. comme à la Fête des Stigmates de St. François, (17 Septembre), en substituant le Ps. Memento, &c. au Ps. Voce meâ, &c. comme il est noté à la suite de cet Introït.

Grad. Eccè Sacerdos, &c. page xljj.



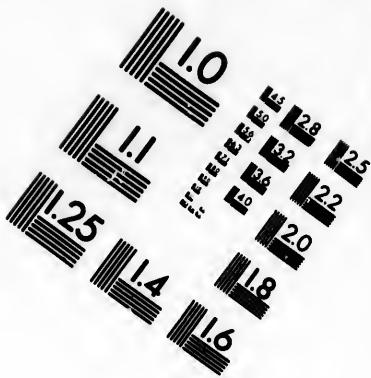
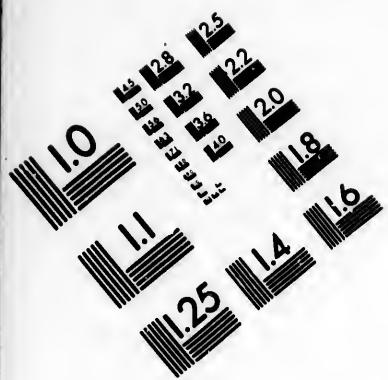
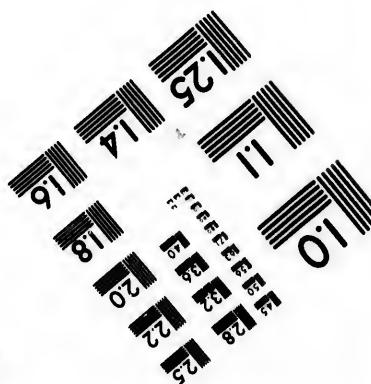
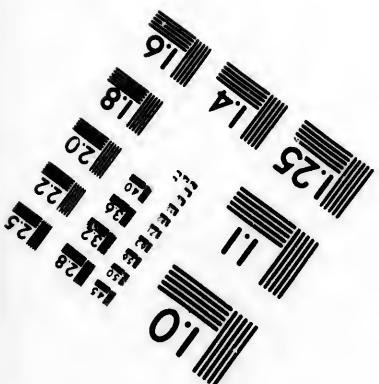
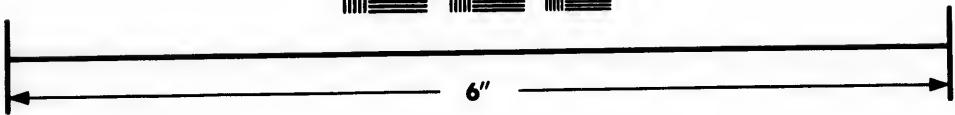
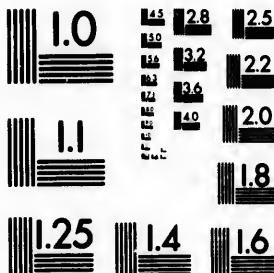


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

4
3
2.8
3.2
2.5
3.6
2.2
2.0
8

7
6
5
4
3
2
1
0.1

A L-lé lu ia ü.

V. Christe eleison con fi-

xus sum cru ci vi vo e go,

jam non e go, vi vit ve

rò in me Chris tus. 3 ton.

Trait. Desiderium animæ, &c. page iv.

Offert. Gloriâ et honore, &c. page xv.

Com.

F Ru men tum Chris ti sum, den ti bus

be sti a rum mo lar, ut pa nis

mun dus in ve ni ar. 3 ton.

Pur

S

se ri co

di o

no me

laus

ra

ra

et

2 FÉVRIER.

Purification de la Ste. Vierge.

Double de II. Classe.

S - Us- ce- pi-mus, De- us, mi-
 go, se-ri-cor-di-am tu- am in me-

ve di-o tem-pli tu- i: se-cun-dum

3 ton. no-men tu-um, De-us; i-tà et

iv. laus tu- a in fi- nes ter-

7. nti-bus rae: jus-ti- ti- à ple-na eat dëx-te-

na-nis rau-thu- a. Ps. Mag-nus Do-mi-nus,

on. et lau-da-bi-lis ni- mis: In ci-vi-

ta-té De-i nos-tri, in mon-te
 sanc-to e-jus. **V.** Glo-ri-a Pa-tri.
 Sæ-cu-lo-rum. A-men. **l ton.**
Grad.
S Us-ce-pi-mus, De-us, mi-se-ri-cor.
 di-am tu- am in me-di-o
 tem-pli tu- i: se-cun-dam no-men
 tu- um, De- us; i- ta et laus
 tu- in fi- nes ter-ræ.
V. Si-cut au-di- vi- mus,

- te i- tà et vi- di-mus

Pa-tri, in ci-vi-ta-te De-i nos-tri,

1 ton. in mon-te sanc-to e- jus.

5 ton.

A L-le- lu- ia: ſj.

¶. Se- nex

pu- e- rum por- ta- bat,

pu- er au- tem se-

nem re- ge- bat. 2.

Offert. Diffusa est, page lxxij.

*Après la Septuagésime, on omet Alleluia et le
Verset suivant, et on chante :*

Trait.

N Unc di-mit tis ser-

vum tu- um, Do- mi- ne, se-cun-

dum ver-bum tu- um

in pa-ce. V. Qui- a vi-de-runt

o-cu-li me- i sa- lu-ta-

re tu- um.

V. Quod pa-ras- ti an-tè fa-

ci-em om-ni-um po- pu-lo- rum.

V. Lu-men ad re-ve-la-ti-
 o-nem gen-ti-um, et glo-
 ri-am ple-bis tu- ae Is-ra-
 el. 8 ton.

Offert. Diffusa est, &c. page lxxij.

Com.
 R. Es-pon-sum ac-ce-pit Si-me-on
 à Spi-ri-tu Sanc-to, non vi-
 su-rum se mor-tem, ni-si
 vi-de-ret Chris-tum Do-mi-ni. 8.

Grad.

2 I

4 FEVRIER.

St. André Corsin, Ev. et Conf.

Double.

Tout du Com. Sun Conf. Pontife, page xiv.

5 FEVRIER.

Ste. Agathe, Vierge et Martyre.

Double.

*Introït. Gaudeamus, &c. comme à la Fête de
de Ste. Anne, (26 Juillet). Après les mots
sub honore, on dit :*

* be-a-ta A-ga-thæ, Vir-gi-nis et

Mart-y-ris; de cu-jus pas-si-o-ne *

Grad. Adjuvabit eam, &c. page lxx.

A L-le-lu- ia.

W. Lo-que-bar

de tes-ti-mo-ni-is tu-is

in con-spec-tu Re- gum, et non.

con-fun- de- bar. 2 ton.

Après la Septuagésime, on omet Alleluia et le
Verseil suivant, et on dit le Trait, Qui semi-
nant, &c. page xxxj.

Off. A F-fe-ren- tur Re-gi vir-

gi-nes post e-am; pro xi-mæ

e- jus af-fe- ren- tus

ti- bi. 1 ton.

Com. Q ui me dig-na-tus est ab om-

ni plaga cu-ra-re, et ma-mil-

Grad.

lam me-am me-o pec-to-ri res-
ti-tu-e-re: ip-sum in- vo-co
De- um vi- vum. 6 ton.

7 FEVRIER.

St. Romuald, Abbé.

*Double.**Tout du Commun des Abbés, page lix.*

8 FEVRIER.

St. Jean de Matha, Confesseur.

*Double.**Tout du Com. d'un Conf. non Pont. page liij.*

10 FEVRIER.

Ste. Scholastique, Vierge.

*Double.**Tout du Commun des Vierges, page lxxiv.*

22 FEVRIER.

Chaire de St. Pierre à Antioche.

*Double-Majeur.**Tout comme à la Fête de la Chaire de St. Pierre à Rome, page 353.*

ti-o-
Com. V
Gr.

es-
it.



eur.

ge lij.

e.

xiv.

oche.

t. Pierre



ti-o-ne. 3 ton.

Com. Ves, qui secuti estis, &c. page civ.

Grad. 2 I 3

Introit.
Grad. N
Trait. D

Off.

C On-

prin- c

nem

e-

b

ni P

ti o-

Com. V

Grā

(Pour la page 377 du Gravush.)

28 FEVRIER.

St. Pierre Damien, Ev. et Docteur.

Double.

Tout du Commun des Docteurs, page xlviij.

22 FEVRIER.

Chaire de St. Pierre à Antioche.

Double-Majeur.

Tout comme à la Fête de la Chaire de St. Pierre
à Rome, page 353.

24 FEVRIER.

St. Matthias, Apôtre.

Double de II. Classe.

Introit. Mihi autem nimis, &c. page cj.

Grad. Nimis honorati sunt, &c. page 349.

Trait. Desiderium, &c. page iv.

Off.

C On-sti tu-es / e os
prin-ci-pes su-per om-ni
nem ter-ram : me-mo-res
e runt no-mi-nis tu-
i, Do-mi-ne, in om-ni
ni pro-ge-mi-e et ge-ne-ra-
ti-o-ne.

3 ton.

Com. Vos, qui secuti estis, &c. page civ.

Grad. 213

FETES DE MARS.

4 MARS.

St. Casimire, Confesseur.

Sémi-double.

Tout du Com. d'un Conf. non Pont. page lij.

7 MARS.

St. Thomas d'Aquin, Conf. et Doct.

Double.

Tout du Commun des Docteurs, page xlviij.

8 MARS.

St. Jean de Dieu, Confesseur.

Double.

Tout du Com. d'un Conf. non Pont. page lij.

9 MARS.

**Ste. Françoise, Veuve, Dame
Romaine.**

Double.

Tout du Com. des Stes. Femmes, page lxxxv.

10 MARS.

Les SS. 40 Martyrs.

Sémi-double.

Int.

C

La-ma-ve-runt jus- ti, et

Do- mi-nus ex- au-di- vit e-
et ex om- ni-bus tri-bu-la- ti- o-
ni-bus e- o- rum li- be-ra- vit
e- os. Ps. Be-ne-di-eam Do-mi-
num in om-ni tem-po-re: Sem-per laus
e-jus in o- re me- o. ¶ Glo-ri-
a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 2.

Grad. Eccè quām bonum, &c. *page* 336.

Trait. Qui seminant, &c. *page* xxxj.

Offert. Lætamini, &c. *page* xxv.

Com.

Q ui-cum-que fe- ce- rit vo- lun-

ta tem Pa-tris me i, qui in
 cœ liis est: ip-se me-us fra-ter,
 et so-ror, et ma- ter est, di-
 cit Do- mi-nus. 1 ton.

12 MARS.

St. Grégoire, Pape, Conf. et Doct.

*Double.**Introit. Sacerdotes Dei, &c. page vij.*

Grad.

J U-ra vit Do mi-nus,
 et non pœ-ni te-bit
 e- um : stu es Sa-

qui in
ra-ter,
est, di-
1 ton.
et Doct.
vij.
mi-nus,
ni- te-bit
es Sa-

cer- dos in æ-ter- num,
secun-dum or di-nem
Mel-chi se-dech.
¶. Di-xit Do mi-nus Do-mi-no
me o: se de
à dex- tris me-
is. 3 ton.

Trait. Beatus vir, &c. *page ix.*

Offert. Veritas mea, &c. *page v.*

Com. Fidelis servus, &c. *page xluij.*

17 MARS.

St. Patrice, Evêque et Confesseur.
Sémi-double.

Tout du Commun d'un Conf. Pont. *page xluij.*

19 MARS.

St. Joseph, Confesseur.

Premier Patron du Diocèse.

*Double de I. Classe.**Introit.* Justus ut palma, &c. page iv.*Grad.* Domine, prævenisti, &c. page lix.*Trait.* Beatus vir, &c. page ix.*Au Temps Pascal,* on omet le Graduel, et on chante :

Alleluia. ij. V. Amavit eum, &c. page xlviij.

Alleluia, sans répétition. V. Justus germinabit, &c. page i.

Offert. Veritas mea, &c. page v.

Com.

J O-seph, fi li Da-vid, no-li
ti-me-re ac-ci-pe-re Ma-ri-am con-
ju-gem tu-am: quod e-nim in e- à
na-tum est, de Spi-ri-tu Sanc-
to est. 7 ton. Al-le-lu- ia.
Temps Pascal.

21 MARS.

St. Benoît, Abbé.

Double.

Tout du Commun des Abbés, page lix.

25 MARS.

Annonciation de la Sainte-Vierge.

Double de II. Classe.

Introit. Vul tum tuum, &c. page lxxx.

Grad. Diffusa est, &c. page lxxxvij.

Trait. Audi, filia, &c. page lxxvij.

Au Temps Pascal, on omet le Graduel, et on chante:

Alleluia. ij. V. Ave, Maria, &c. page cxxv.

Alleluia, sans répétition. V. Virga Jesse, &c. page cxxxij.

Offert. Ave, Maria, &c. page 18.

Com. Eccè Virgo concipiet, &c. page 19.

FETES D'AVRIL.

2 AVRIL.

St. François de Paule, Confesseur.

Double.

Tout du Com. d'un Conf. non Pont. page lv.

4 AVRIL.

St. Isidore, Confesseur et Docteur.

Double.

Tout du Commun des Docteurs, page xlviij.

5 AVRIL.

St. Vincent Ferrier, Confesseur.*Double.**Tout du Com. d'un Conf. non Pont. page liij.*

11 AVRIL.

St. Léon, Pape et Confesseur.*Double.**Tout du Com. des Doct. page xlviij, excepté
l'Offertoire, Inveni David, &c. page x, et la
Communion, Beatus servus, &c. page xlviij.*

13 AVRIL.

St. Herménégilde, Martyr.*Sémi-double.**Tout du Com. d'un Mart. non Pont. page xii.**Après Pâque : Tout du Commun d'un Martyr,
dans le Temps Pascal, page xx.*

21 AVRIL.

St. Anselme, Evêque et Confesseur.*Double.**Tout du Commun des Docteurs, page xlviij.*

22 Avril.

SS. Sotère et Caïus, Pont. et Mart.*Sémi-double.**Tout du Commun de plusieurs Martyrs, dans
le Temps Pascal, page xxiiij.*

23 AVRIL.

St. George, Martyr.*Sémi-double.**Tout du Commun d'un Martyr, dans le Temps
Pascal, page xx.*

24 AVRIL.

St. Fidèle de Sigmaringue, Martyr.

Double.

Tout du Commun d'un Martyr, dans le Temps
Pascal, page xx.

25 AVRIL.

St. Marc, Evangéliste.

Double de II. Classe.

Tout du Commun d'un Martyr, dans le Temps
Pascal, page xx.

26 AVRIL.

SS. Clet et Marcellin, Papes et Mart.

Sémi-double.

Tout du Commun de plusieurs Martyrs, dans
le Temps Pascal, page xxiiij.

29 AVRIL.

St. Pierre, Martyr.

Double.

Tout du Commun d'un Martyr, dans le Temps
Pascal, page xx.

30 AVRIL.

Ste. Catherine de Sienne, Vierge.

Double.

Tout du Com. des Vierges non. Mart, page lxxiv.

Grad.

2 K

FETES DE MAI.

I MAI.

St. Philippe et St. Jacques, Apôtres.

Double de II. Classe.

Int.

C La-ma-ve-runt ad te, Do-

mi-ne, in tem-po-re af-flic-ti-o-

nis su-ae: et tu de coe-

lo ex-au-dis-ti e os, al-le-

plu-ia, al-le lu-ia. Ps. Ex-

ui-ta-te, jus-ti, in Do-mi-no:

Rec-tos de cet col-lau-da-ti-o.

V. Glo- ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. I.

Alleluia. ij. V. Confitebuntur, &c. page xxij.

A L le lu ia.

V. Tan-to tem-po-re vo-

bis-cum sum, et non cog-no-vis-tis me?

Phi-lip-pe, qui vi-det me,

vi-det et Pa-trem me-ant um. 3.

Offert. Confitebuntur, &c. page xxij.

Com. T An-to tem-po-re vo- bis-

cum sum, et non cog-no-vis-tis

Grad. 2 K 2

me? Phi-lip-pe, qui vi-det me,
vi-det et Pa-trem me-um, al-le- lu- ia:
non cre-dis qui a e go in Pa-
tre, et Pa-ter in me est?
al-le- lu- ia, al- le- lu- ia. 4 ton.

2 MAI.

**St. Athanase, Evêque et Conf.
Double.**

Introit. In medio Ecclesiae, &c. *page xlviij.*
Alleluia. ij. V. Tu es Sacerdos, &c. *page iii.*
Alleluia. V. Beatus vir, &c. *page lvj.*

Offert. Inveni David, &c. *page x.*

Com. Quod dico vobis, &c. *page xlj.*

3 MAI.

Invention de la Ste. Croix.

Double de II. Classe.

Introit. Nos autem, &c. *page 146.*

Alleluia
Alleluia
page
Offert.
Com. P

Tout a

St.

Tout du

St. J

Intradt.

Alleluia

Alleluia

Offert.

Com. I

St. S

Tout di

Pasc

Pasc

tife,

Gr

Alleluia. *ij. V.* Dicite in gentibus, &c. *page cxijj.*
 Alleluia, ~~same repetition.~~ *V.* Dulce lignum, &c.
page cxij.

Offert. Dextera Domini, &c. *page 70.*

Com. Per signum Crucis, &c. *page cxvj.*

4 MAI.

Ste. Monique, Veuve.

Double.

Tout du Com. des Stes. Femmes, *page lxxxv.*

5 MAI.

St. Pie V. Pape et Confesseur.

Double.

Tout du Com. d'un Confesseur Pontife, *page xliv.*

6 MAI.

St. Jean devant la Porte Latine.

Double-Majeur.

Intrit. Protexisti me, &c. *page xx.*

Alleluia. *ij. V.* Justus ut palma, &c. *page lx.*

Alleluia. *V.* Justus germinabit, &c. *page l.*

Offert. Confitebuntur, &c. *page xxij.*

Com. Lætabitur justus, &c. *page xxij.*

7 MAI.

St. Stanislas, Evêque et Martyr.

Double.

Tout du Commun d'un Martyr dans le Temps Pascal, *page xx.* Si c'est hors le Temps Pascal, tout du Commun d'un Martyr Pontife, *page j.*

Grad.

2 K 3

8 MAI.

Apparition de St. Michel, Ar-change.

*Double-Majeur.**Introït. Benedicite Dominum, &c. page xcvi.*

A L le lu ia. ij.

V. Sanc te Mi-

cha èl Ar chan ge le, de fen-

de nos in præ li o : ut non

pe re a mus in tre men do

ju di ci o. 8 tan.

A L le lu ia.



X, Con-



cus- sum est ma- veit re,



et con- tre- mu-it ter-



ra, u- bi Ar-chan-gelus



Mi-cha-ël des-cen-dit de cœ-



lo. 7 ton.

Offert. Stetit Angelus, &c. page xcix.



B E ne- di- ci-te, om-nes An-



ge- li Do-mi-ni, Do- mi-num: hym-



num di- ci- te, et su-per-ex-al-

ta- te e- um in sæ-
Temp. Pascal.
 cu-la. 3 ton. Al-le- lu- ia.

9 MAI.

**St. Grégoire de Nazianze, Evêque
et Confesseur.**

Double.

Tout du Commun des Docteurs, page xlviij.

10 MAI.

St. Antonin, Evêque et Conf.

Sémi-double.

Introït. Statuit ei Dominus, &c. *page j.*

Alleluia. ij. **V.** Tu es Sacerdos, &c. *page iii.*

Alleluia. **V.** Hic est Sacerdos, &c. *page viii.*

Offert. Inveni David, &c. *page x.*

Com. Fidelis servus, &c. *page xlviij.*

12 MAI.

**SS. Nerée, Achillée, Domitille
Vierge, et Pancrace, Martyrs.**

Sémi-double.

Int.

E. C- cè o- cu-li Do- mi-ni

su-per ti-men-tes e-um, spe-

ran-tes in mi-se-ri-cor-di-à e-jus,

al-le-lu-ia; ut e-ri-pi-at

à mor-te a-ni-mas

e-o rum: quo-ni-am ad-ju-

tor et pro-tec-tor nos-ter est;

[al-le-lu-ia,] al-le-lu-ia.

Ps. Ex-ul-ta-te jus-ti in-Do-mi-no:

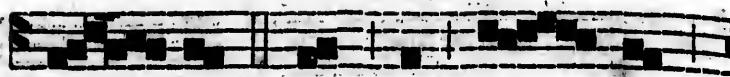
Rec-tos de-cet col-lau-da-ti-o.



¶. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 3.



A L le-lu ia. ij.



¶. Hæc est ve ra



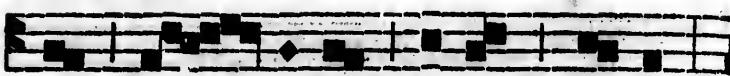
fra-ter- ni-tas, quæ vi-



cit mun-di cri- mi-na :



Chris- tum se- cu- ta



est in- cly-ta te-nens reg-na



cœ- les- ti- a. 8 ton.

*Alleluia, sans répétition, ¶. Te Martyrum, &c.
page xl.*

Offert. Confitebuntur, &c. page xxij.

Com. Gaudete, justi, &c. page xxvj.

Hors le Temps Pascal, on dit le même Introït, en omettant le premier Alleluia, et disant le second. Le G. d. l'Offert. et la Com. sont du Commun de. Martyrs hors le Temps Pascal, page xx , et suivantes.

16 MAI.

St. Ubalde, Evêque et Confesseur.
Sémi-double.

Tout du Commun d'un Conf. Pontife, page xlij.

17 MAI.

St. Pascal Baylon, Confesseur.
Double.

Tout du Commun d'un Conf. non Pont. page lij.

18 MAI.

St. Venant, Martyr.
Double.

*Tout du Com. d'un Martyr, au T. P. page xx.
Si c'est après le T. P. tout est du Commun
d'un Mart. ynon Pontife, page xij.*

19 MAI.

St. Pierre Célestin, Pape et Conf.
Double.

Tout du Commun d'un Conf. Pontife, page xlij.

20 MAI.

St. Bernardin de Sienne, Conf.
Sémi-double.

Tout du Com. d'un Conf. non Pontife, page lij.

25 MAI.

St. Grégoire VII. Pape et Conf.

*Double.**Tout du Commun d'un Conf. Pontife, page xlj.*

26 MAI.

St. Philippe de Néri, Confesseur.

Double.

Int.

C Ha-ri-tas De-i dif-fu-

sa est in cor-di-bus nos-tris

per in-ha-bi-tan-tem Spi-ri-tum

e-jus in no-bis; al-le

lu-ia, al-le lu-ia.

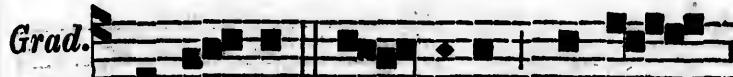
Ps. Be-ne-dic, ani-ma me-a, Do-mi-no:



Et om-ni-a quæ in-trà me sunt no-
mi-ni sanc-to e-jus. *¶. Glo-ri-a*



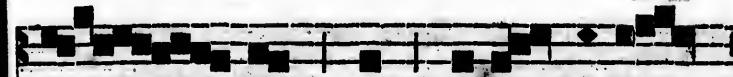
Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 3 ton.



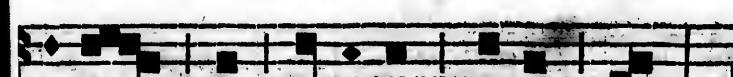
Grad. V E-ni-te, fi-li-i, au-di-
te me; ti-mo-rem Do-mi-ni
do-ce-bo vos.



¶. Ac-ce-di-te ad

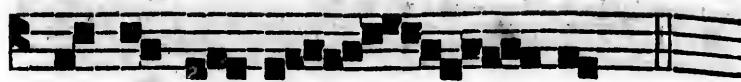


e- um, et il-lu- mi-na-

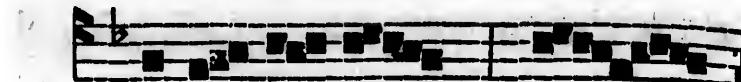


mi-ni, et fa-ci-es ves-træ non

Grad. 2 L



con-fun-den-tur. 5 ton.



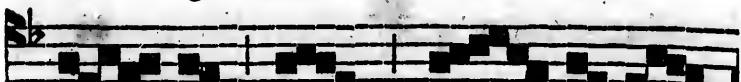
A L-le- lu- ia. ij.



V. De ex-cel-so mi-



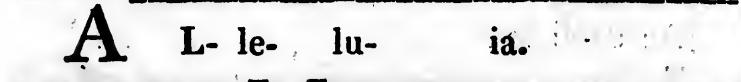
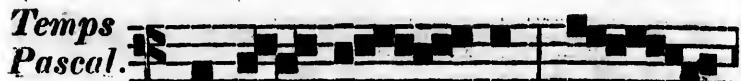
sit ig-nem in os-si-bus



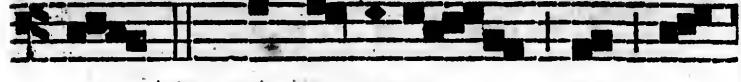
me-is, et e- ru-di-



vit me. 4 ton.



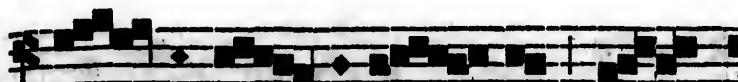
A L-le- lu- ia.



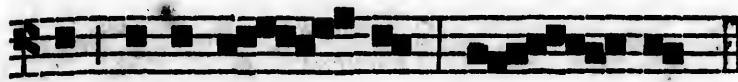
V. Con-ca-lu-it cor me-



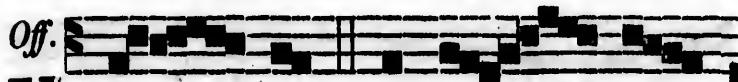
um in tra me ; et in



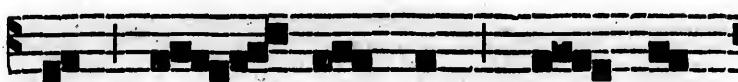
me- di- ta- ti-o- ne me-



à ex-ar-des- cet ig- nis. 1.



Off. V I- am man-dæ- to-



rum tu- o- rum cu- cur-



ri, cùm di-la-tas- ti



cor me- um. 8 ton.



Al- le- lu- ia.



C Or me- um et



ca- ro me- a ex-ul- ta- ve-

Grad.

2 L 2

runt in De- um
Temp Pascal.
vi- vum 7 ton. Al- le-
lu ia.

27 MAI.

**Ste. Marie-Magdeleine de Pazzi,
Vierge.**

Sémi-double.

Tout du Com. des Vierges non Mart. page lxxiv.

FETES DE JUIN.

6 JUIN.

St. Norbert, Evêque et Confesseur.

Double.

Tout du Commun d'un Conf. Pont. page xlj.

10 JUIN.

Ste. Marguerite, Reine d'Ecosse.

Sémi-double.

Tout du Com. des Stes. Femmes, page lxxxv.

11 JUIN.

St. Barnabé Apôtre.

Double de II. Classe.

Si cette Fête a lieu dans le Temps Pascal, t est
est du Commun d'un Martyr dans le Temps
Pascal, page xx.

Introït. Mihi autem nimis, &c. page cj.

Grad.

I N om-nem ter- ram

ex-i-vit so-nus

e-o-rum: et in

fi-nes or-bis ter-ræ ver-

ba e-o-rum,

V. Cœ-hi e-nar-

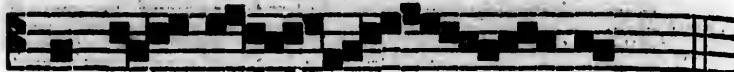
glo- ri-am De-

Grad.

2 L 3



et o-pe-ra ma-nu-um e-
jus an-nun-ti-at fir-



ma-men-tum. 2 ton.



A L le lu ia ij.



V. E go vos



e le agil de mun-



do ut e a tis,



et fruc-tum af-fera-tis,



et fruc-tus ves-ter

ma
Offert
Com.

Tout

Introï
Grad.
Allelu
Offert
Com.

St.

Introï
Grad.
Allelu
Offert
Com.

Ste.

Tout

ma- ne-at. 1 ton.
Offert. Constitues eos, &c. page 377.
Com. Vos qui secuti, &c. page civ.

12 JUIN.

St. Jean de Saint-Facond.

Double.

Tout du Com. d'un Conf. non Pont. page lij.

13 JUIN.

St. Antoine de Padoue.

*Double.**Introït.* Os justi, &c. page lij.*Grad.* Justus ut palma, &c. page liij.*Alleluia.* ij. V. Amavit, &c. page xlviij.*Offert.* Veritas mea, &c. page v.*Com.* Beatus servus, &c. page xlviij.

14 JUIN.

St. Basile, Evêque et Confesseur.

*Double.**Introït.* In medio, &c. page xlviij.*Grad.* Os justi, &c. page xlix.*Alleluia.* V. Inveni David, &c. page 51.*Offert.* Veritas mea, &c. page v.*Com.* Fidelis servus, &c. page xluij.

19 JUIN.

Ste. Julianne de Falconiéri, Vierge.

Double.

Tout du Com. des Vierges non Mart. page lxxiv.

24 JUIN.

Nativité de St. Jean-Baptiste.

Double de I. Classe.

Int.

D E ven- tre ma-tris me-
 ae vo-ca- vit me Do-mi-nus no-
 mi-ne me-o : et po- su-it es
 me- um ut gla-di-um a-cu- tum:
 sub te-gu-men-to ma-nûs su- æ pro-
 te- xit me; et po- su-it
 me qua- si sa-gît- tam e-
 lec- tam. *Ps.* Be-num est côn-fi-te-

ri Do-mi-no : Et psal-le-re no-mi-ni

tu o, Al-tis-si-me. **V.** Glo-ri-a

Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. **1 ton.**

Grad.

P Ri-us-quàm te for-ma-rem in

u-te-ro, no vi te : et

an-te-quàm ex-i-res de vén- tre,

sanc-ti-fi-ca vi te.

V. Mi-sit Do mi-nus ma num

su am, et te ti git os

me- um : et di- xit
 mi- hi. 5 ton.
A L- le- lu- ja. ij.
 ¶ V. Tu pu- er,
 Pro-phe- ta Al-tis-
 si- mi vo- ca-be-ris : præ-i-
 bis an- tè Do-
 mi-num pa-ra-re vi- as e- jus.
 8 ton.
Offert. Justus ut palma, &c. page lj.

Com.

T U... pu- er, Pro-phe-ta Al-

tis- si- mi vo- ca-

be-ris: præ-i- bis e- nim an-tè

fa- ci-em Do- mi-ni pa-ra- re

vi- as e- jus. 1 ton.

25 JUIN.

St. Guillaume, Abbé:

*Double.*Tout du Commun des Abbés, page lix.

26 JUIN.

St. Jean et St. Paul, Martyrs.

Double.

Int.

M Ul-tæ tri-bu-la- ti-o- nes

jus- to- rum, et de his om- ni-bus


 li-be-ra-vit e-os Do-mi-nus : Do-
 mi-nus cus-to-dit om-ni-a os-
 sa e-o- rum : u-num ex
 his non con-te-re-tur. *Ps.* Be-
 ne-di-cam Do-mi-num in om-ni-
 tem-po-re : Sem-per laus e-jus in o-
 re me-o. *V.* Glo-ri-a Pa-tri.
 Sæ-cu-lo-rum. A-men. 2 ton.

Grad. Eccè quām bonum, &c. *page* 336.

Alleluia. V. Hæc est vera, &c. *page* 394.

Off. G Lo-ri-a bun-tur in te
 om- nes qui di- li-
 ex gunt no-men tu-um, quo- ni-
 Ps. Be- am tu, Do- ni- ne, be-ne-di-
 om- ni ces jus- to: Do-mi-ne, ut
 in o- scu-to bo-næ vo-lun-ta- tis tu-
 Pa-tri. æ co-ro- nas-ti nos. 6 ton.
 Com. Et si coram hominibus, &c. page xxxij.

27 JUIN.

4e. Jour de l'Octave de St. Jean-Baptiste.
Sémi-double.

Messe du jour de la Fête, p. 404, sans Credo.

Grad. 2 M

28 JUIN.

St. Léon II. Pape et Confesseur.

*Sémi-double.**Tout du Commun d'un Conf. Pont. page xlij.*

29 JUIN.

Les Apôtres St. Pierre et St. Paul.

Double de I. Classe.

Int.

N Unc sci o ve rè, qui-a
 mi sit Do mi-nus An ge-
 lum su um: et e ri pu it
 me de ma-nu He ro dis,
 et de nom ni ex pec ta ti o ne
 ple bis Ju dæ o rum.

Ps. Do mi ne, pro bas ti me, et cog ne vis.



ti me : Tu cog-no-vis-ti ses-si o-nem
me-am, et re-sur-rec-ti o- nem me-am.



¶. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men.3.

Grad. Constitues eos, &c. *page* cij.

Alleluia. ¶. Tu es Petrus, &c. *page* 354.

Offert. Constitues eos, &c. *page* 377.

Com. Tu es Petrus, &c. *page* 357.

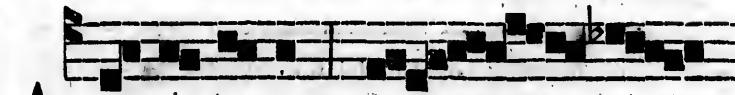
30 JUIN.

Commémoration de St. Paul, Ap.

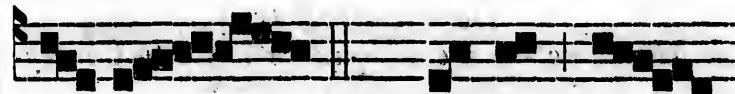
Double.

Introït. Scio cui credidi, &c. *page* 361.

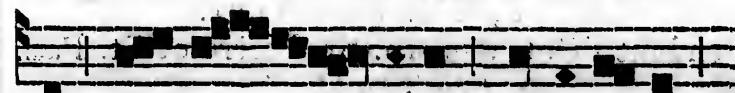
Grad. Qui operatus est, &c. *page* 362.



A L-le-lu-ia. ij.



¶. Sanc-te Pau-



le A- pos- to-le, præ-di-ca-tor

Grad.

2 M 2

ve- ri-ta- tis et Doc-tor Gen-
ti-um, in-ter-ce-de pro
no- bis. **8 ton.**

Offert. Mihi autem, &c. *page 343.*

Com. Amen dico vobis, &c. *page lvij.*

FETES DE JUILLET.

1 JUILLET.

Oct. de la Nat. de St. Jean-Baptiste.

Double.

Tout comme au jour de la Fête, page 404 ; et on dit Credo.

2 JUILLET.

Visitation de la Ste. Vierge.

Double-Majeur.

La Messe est la même que celle de la Conception, page 347.

3, 4 et 5 JUILLET.

Pendant l'Oct. des Ap. St. Pierre et St. Paul.

Sémi-double.

Introit. Mihi autem, &c. *page cij.*

Grad. Constitues eos, &c. *page cij.*

A L-de lu ia. ij.
 V. Ro-ga vi pro
 te, Pe-tre, ut non de-fi- ci-
 at fi- des tu- a: et, tu a-
 li- quan- dò con- ver-sus, con- fir-
 ma fra- tres tu os. 1 ton.

On dit Credo.

Offert. In omnem terram, &c. *page civ.*

Com. Vos, qui secuti, &c. *page civ.*

6 JUILLET.

Oct. des Ap. St. Pierre et St. Paul.

Double.

Introït, Sapientiam Sanctorum, &c. *page xxxij.*

Grad.

J Usto rum a ni-mæ
Grad. 2 M 3

in ma-nu De i sunt, et

non tan- get il- los

tor-men- tum ma-li- ti- æ.

V. Vi-si sunt o- cu-lis

in-si-pi- en- ti- um mo- ri: il- li

au- tem sunt in pa-

ce. 5 ton.

A L- le- lu- ia. ij.

V. Vos es- tis

qui per-man-sis-tis
me-cum in ten-ta-ti-o-
ni-bus me-is: et e-go dis-po-
no vo-bis reg- num,
ut se-de-a-tis su-per thro-nos
ju-di-can-tes du-o-de-cim
tri-bus Is-ra-ël. 8 ton.

*Offert. Exultabunt Sancti, &c. page xxxvj, en
omettant Alleluia.*

Com. J Us-to-rum a-ni-mæ in ma-nu

De-i sunt: et non tan-get il- los tor-
men- tum ma-li tiæ: vi- ei
sunt o-cu-lis in-si-pi-en-ti-um mo- ri:
il- li au-tem sunt in pa- ce. 3.

8 JUILLET.

**Ste. Elizabeth, Reine de Portugal,
Veuve.**

Sémi-double.

Tout du *Commun des Stes, Femmes*, page lxxxv.

10 JUILLET.

Les Sept Frères, Martyrs, &c.

*Sémi-double.**Int.*

L Au-da- te, pu-e- ri, Do- mi-
num, lau-da- te no-men Do-

Tout

Three stanzas of Latin text set to Gregorian chant notation. The notation consists of four-line musical staves with black square neumes. The text is as follows:

mi-ni: qui ha-bi-ta-re fa- cit
ste- ri-lem in do-mo, ma-trem fi-
li-o- ruin læ- tan- tem.

Ps. Sit no-men Do-mi-ni be-ne-dic-tum :

Musical notation for the Psalm response, consisting of two staves of Gregorian chant notation. The text is:

Ex hoc nunc, et us-que in sæ-cu-lum.

¶. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 1.

Grad. Anima nostra, &c. *page xxxiv.*

Alleluia. *¶.* Hæc est vera, &c. *page 394.*

Offert. Anima nostra, &c. *page 46.*

Com. Quicumque, &c. *page 379.*

12 JUILLET.

St. Jean Gualbert, Abbé.

Double.

Tout du *Commun des Abbés*, *page lix.*

13 JUILLET.

St. Anaclet, Pape et Martyr.*Sémi-double.**Tout du Commun d'un Mart. Pontife, page vij.*

14 JUILLET.

St. Bonaventure, Evêque et Conf.*Double.**Introït. In medio Ecclesiæ, &c. page xlviij.**Grad. Os justi, &c. page xlix.**Alleluia. V. Juravit Dominus, &c. page xlvi.**Offert. Veritas mea, &c. page v.**Com. Fidelis servus, &c. page xlrij.*

15 JUILLET.

St. Henri, Empereur et Conf.*Sémi-double.**Tout du Commun d'un Conf. non Pont. page lij.*

16 JUILLET.

N. D. du Mont-Carmel.*Double-Majeur.**Tout comme à la Messe Votive de la Sainte-Vierge, depuis la Pentecôte jusqu'à l'Avent, page cxxxij.**N. B. Suivant le nouveau Missel Romain:**Introït. Gaudeamus, &c. comme au jour de l'Assomption. Au lieu de, de cuius Assumptione, on dit, de cuius solemnitate.**Grad. Benedicta et venerabilis, &c. page cxxx.*

A L le lu ia ij.

V. Per te,

De i Ge ni trix, no-

bis est vi ta per-

di ta da ta: quæ de cœ lo

sus ce pis ti pro lem, et mun do

ge nu is ti Sal va to

rem 8 ton.

Off.

R E cor da re, Vir go Ma

ter, in cons pec tu De i;
 ut lo qua ris pro no bis
 bo na, et ut a ver tat in
 dig na ti o nem su am à
 no bis. 1 ton.
Com.
R E gi na mun di dig
 nis si ma, Ma ri a, Vir go per
 pe tu a; in ter ce de
 pro nos trâ pa ce et sa lu te;

quæ ge-nu-is-ti Chris-tum Do-

mi-num Sal-va-to-

rem om-ni-um. 2 ton.

17 JUILLET.

St. Alexis, Confesseur.

Sémi-double,

Tout du Com. d'un Conf. non Pont. page lij.

18 JUILLET.

St. Camille de Lellis, Confesseur.

Double.

Int.

M A-jo-rém hâc di-lee-ti-o-

nem ne-mo ha-bet; ut à-ni-

mam su-am po-nat quis

Grad.

2 N

pro a-mi-cis su-is.

Ps. Be-a-tus qui in-tel-li-git su-per

e-ge-num et pau-pe-re-m: In di-e ma-lâ

li-be-ra-bit e-um Do-mi-nus. *¶. Glo-ri-a*

Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 5 ton.

Grad. Os justi, &c. *page* xlix.

Alleluia. *¶. Beatus vir,* &c. *page* lvij.

Offert. In virtute, &c. *page* lvij.

Com.

I N-fir-mus fu-i, et vi-si-

tas-ti me: a-men, a-men di-co

vo-bis, quam-di-ù fe-cis-tis u-ni

Musical notation for July 19, featuring two staves of square notation. The lyrics are:

ex his fra-tri-bus me-is mi-ni-mis,
mi- hi fe- cis- tis. 1 ton.

19 JUILLET.

St. Vincent de Paul, Confesseur.

Double.

Tout du Com. d'un Conf. non Pont. page lv.

20 JUILLET.

St. Jérôme Emilien, Confesseur.

Double.

Musical notation for July 20, featuring three staves of square notation. The lyrics are:

Int. E F-fu- sum est in ter-râ je-
cur me- um su-per con-tri-ti- o- ne
fi- li-æ po-pu- li me- i; cùm
de-fi- ce-ret par- vu-lus, et lac-

Grad. 2 N 2

tens in pla-te- is op- pi-di. *Ps. Lau-*

da-te, pu-e-ri, Do-mi-num : Lau-da-te

no-men Do-mi-ni. ¶, Glo-ri-a Pa-tri.

Sæ-cu-lo-rum. A-men. 1 ton.

Grad.

D E-ri-ven- tur fon-tes tu-i

fo- ràs; et in pla-te- is a- quas

tu- as di- vi-de. ¶. Ju-cun- dus

ho- mo, qui mi-se-re-tur et com-

mo-dat: dis-po-net ser-mo-nes su-

Ps. Lau-

u-dá-te

Pa-trí-

1 ton.

tu-i

a-quas

un-dus

com-

-nes su-

os in ju-di-ci-o, qui-a in æ-ter-

num non com-mo-ve-bi-tur. 5.

A L-le lu ia! ij.

V. Dis-per sit,

de dit pau pe ri-bus:

jus-ti ti a e jus ma-

net in sæ cu-lum sæ cu-lit. 7.

Off.

Q Uan dò o ra-bas cum

la-cry-mis, et se-pe-li e bas mor-tu-os,

Grad.

2 N 3

et de-re-lin-que-bas pran-di-um tu-um,

et mor-tu-os abs-con-de-bas per di-em,

in do-mo tu-â, et noc-te se-pe-

li-e- bas e- os; e- go ob- tu-li

o- ra-ti-o-nem tu-am Do-mi-no. 2.

Com.

R E-li-gi-o mun-da, et im-ma-cu-

la-ta a-pud De-um et Pa-trem, hæc

est: Vi-si- ta- re pu-pil- los. et vi-

du-as in tri bu-la-ti-o-ne e- o- rum;

tu-um,
et im-ma-cu-la-tuin se cus-to-di-
re ab hoc sæ eu-lo. 6.

22 JUILLET.

Ste. Marie-Magdeleine.

*Double.**Introït.* Me expectaverunt, &c. *page* lxix.*Grad.* Dilexisti justitiam, &c. *page* lxiv.*Alleluia.* ¶ Diffusa est, &c. *page* cxxxiv.*Offert.* Filiæ Regum, &c. *page* lxxvij.*Com.* Feci judicium, &c. *page* lxxij.

23 JUILLET.

St. Apollinaire, Evêque et Martyr.

*Double.**Introït.* Sacerdotes Dei, &c. *page* vij.*Grad.* Inveni David, &c. *page* ij.*Alleluia.* ¶ Juravit Dominus, &c. *page* xlvj.*Offert.* Veritas mea, &c. *page* v.*Com.* Domine, quinque, &c. *page* 345.

25 JUILLET.

St. Jacques, Apôtre.

*Double de II. Classe.**Introït.* Mihi autem nimis, &c. *page* cj.*Grad.* Constitues eos, &c. *page* cij.*Alleluia.* ¶ Ego vos elegi, &c. *page* 402.*Offert.* In omnem terram, &c. *page* eiv.*Com.* Vos, qui secuti estis, &c. *page* civ.

26 JUILLET.

Ste. Anne, Mère de la Ste. Vierge.

Double-Majeur.

Int.

G Au-de-ni-mus om-nes in do-

mi-no, di-em fes-tum ce-

le-bran-tes, sub ho-no-re * Be-a-

tæ An-næ: de cu-jus so-le-mni-ta-

te * gau-dent An- ge-li;

et col-lau-dant Fi-li-um

De-i. *Ps.* E-ruc-ta-vit cor me-

um ver-bum bo-num: Di-co e-go

Vierge.

Do.

tum ce-

* Be-a-

lem-ni-ta-

ge-li;

m

cor me-

e go.



Pa-tri. Sæ- cu- lo-rum. A-men. 1.
Grad. Dilexisti justitiam, &c. *page lxiv.*
Alleluia. V. Diffusa est, &c. *page cxxxiv.*
Offert. Filiae Regum, &c. *page lxxvij.*
Com. Diffusa est, &c. *page cxxxiv.*

28 JUILLET.

**SS. Nazaire, Celse, Victor, Mart.
et Innocent, P. et Conf.**

Sémi-double.

Tout du Com. de plusieurs Mart. page xxvij.

29 JUILLET.

Ste. Marthe, Vierge.

Sémi-double.

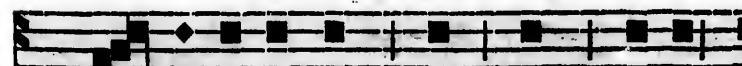
Tout du Com. des Vierges non Mart. page lxxiv.

31 JUILLET.

St. Ignace, Confesseur.

Double.

Introït. In nomine Jesu, &c. *page 62, en substituant au Ps. Domine, Dominus noster, &c. le suivant :*



Ps. Glo-ri-a-bun-tur in te om-nes.

qui di-li-gunt no-men tu-um:

Quo-ni-am tu be-ne-di-ces jus-to.

¶. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum.A-men.3.

Grad. Justus ut palma, &c. *page* liij.

Alleluia. ¶. Beatus vir, &c. *page* liv.

Offert. Veritas mea, &c. *page* v.

Com.

I G-nem ve ni mit-te-re in

ter ram: et quid vo lo, ni-

si ut ac cen da tur. l.



FETES D'AOUT.

1 Août.

St. Pierre-aux-liens.

Double-Majeur.

Introït. Nunc scio verè, &c. page 410.

Grad. Constitues eos, &c. page cij.

A L le lu ia ij.
X. Sol-
ve, ju ben te De-
o, tèr ra rum, Pe tre, ca te-
nas : qui fa cis ut pa-
te ant cœ les ti a reg na



be-a-tis. 1 ton.
Offert. Constitues eos, &c. page 377.
Com. Tu es Petrus, &c. page 357.

3 AOUT.

Invention de St. Etienne, 1^r. Mart.
Sémi-double.

Tout comme à la Fête du même Saint, page 35.

4 AOUT.

St. Dominique, Confesseur.
Double.

Introit. Os justi, &c. page lij.

Grad. Justus ut palma, &c. page liij.

Alleluia. ij. V. Justus germinabit, &c. page l.

Offert. Veritas mea, &c. page v.

Em. Fidelis servus, &c. page xljj.

5 AOUT.

N. D. des Neiges.

Double-Majeur.

La Messe est la même que la Messe Votive de la Ste. Vierge, depuis la Pentecôte jusqu'à l'Avent, page cxxxiij.

6 AOUT.

Transfiguration de N. S. J. C.

Double-Majeur.



I L lu-xe-runt co-rus-ca-ti-o-nes tu-



æ or bi ter rœ; com mo ta



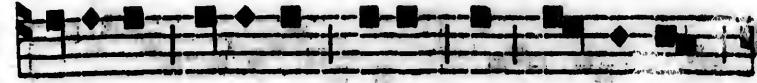
est, et con tre mu it ter ra.



Ps. Quàm di lec ta ta ber na cu la tu a,



Do mi ne vir tu tum! Con cu pis cit et



de fi cit a ni ma me a in fa tri a



Do mi ni. *X.* Glo ri a Pa tri.



Sæ cu lo rum. A men.

3 toni

Grad. Speciosus formâ, &c. page 48.



A L le lu ia ij.

Grad.

2 O



V. Can- dor est lu- cis



æ- ter- næ, spe-



cu-lum si-ne ma-cu-lâ : et i- ma-go



bo- ni-ta- tis il- li- us.



7 ton.



G Lo-ri- a et di- vi- ti- æ in



do-mo- e- jus : et jus-ti-



ti-a e- jus ma- net in sæ- cu-

lum-sæ- cu-li, al-le lu- ia.6.
Com. V I-si-o-nem quam vi-dis-tis, ne-mi-ni di-xe-ri-tis, do-nec à
 mor-tu-is re-sur-gat Fi-li-us ho-mi-nis.1.

7 Aout.

St. Cajétan, Confesseur.

Double.

Tout du Com. d'un Conf. non Pont. page lij.

8 AOUT.

SS. Cyriac, Large et Smaragde, M.

Sémi-double.

Int. T I-me-te Do-mi-num, om-nes

Sanc-ti e-jus, quo-ni-am ni-hil

Grad.

202

de-est ti-men-ti-bus e- um: di-

vi-tes e-gu-e-runt, et e-su-ri-te-

runt: in-qui-ren-tes au-tem Do-mi-num

non de-fi- cien-t om-ni bo-

no. Ps. Be-ne-di-cam Do-mi-num

in om-ni tem-po-re: Sem-per laus

e-jus in o-re me-o. V. Glo-

a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 3.

Grad.

T I-me-te Do-mi-nu, om-

di-

-te-

·mi-num

i bo-

Do-mi-num

laus

. Glo-

en. 3.

om-

nes Sancti e- jus: quo- ni-am ni- hil de- est ti-men-ti-bus e- um. V. In- qui-ren- tes. au- tem Do-mi-num non de- fi- ci-ent om-ni- bo- no. I tan. A. L- le- lu- ia. ij. X. Ful- ge- Grad. 2 O 3

bunt jus- ti, et tan-quàm
 scin- til- læ in a-run-di-ne.
 to dis- cur- rent in
 æ- ter- num. l ton.

*Offert. Lætamini in Domino, &c. page xxv;
en omettant les deux Alleluia.*

Com.

S Ig-na au-tem e- os qui in
 me cre- dunt, hæc se-quen- tur:
 dæ-mo-ni-a e- ji- ci-ent: su-per
 æ- gros ma-nus im-po- nent et

be-nè ha- be- bunt. 7.

10 Août.

St. Laurent, Martyr.

Double de II. Classe.

Int.

C On-fes-si-o et pul-chri-tu-

do in con-spec-tu e-jus:

sanc-ti-tas et mag-ni-fi-cen-ti-a

in sanc-ti-fi-ca-ti-o-ne e-jus.

Ps. Can-ta-te Do-mi-no, can-ti-cum no-

vum: Can-ta-te Do-mi-no, om-nis ter-ra.

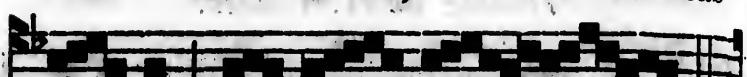
¶. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men.3.



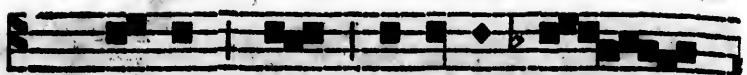
P Ro-bas-ti, Do- mi-ne,



cor me- um, et vi-si-tas-



ti noc- te.



V. lg- ne me e- xa-mi- nas-



ti, et non est.

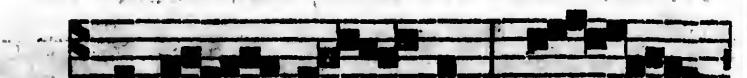


in- ven- ta in me ii-ni-



qui-tas.

5. ton.



A L-le lu ia. ij.



V. Le-

vi-ta Lau-ren-ti-us bo-

vi-si-tas- num o- pus o- pe-ra-

tus est: qui per

sig-num cru-cis cæ-

cos il-lu-mi-na-vit.

7 ton.

Off. C On-fes-si-o et pul-chri-tu-

do in con-spec-tu e-

jus: sanc-ti-tas et mag-

ni- fi- cen- ti- a . . . in sanc- ti- fi-
ca- ti- o- ne e-
jus. 3 ton.

Com. Qui mihi ministrat, &c. *page xix.*

Pendant l'Octave de St. Laurent.

Sémi-double.

La Messe est la même que celle du jour de Fête, page 439 ; et on n'y dit point Credo.

12 AOUT.

Ste. Claire, Vierge.

Double.

Tout du *Com. des Vierges non Mart.* *page lxxv.*

14 AOUT.

Vigile de l'Assomption.

Sémi-double.

Introït. Vultum tuum, &c. *page lxxx.*

On ne dit point Gloria in excelsis.

Grad. Benedicta, &c. *page cxxx.*

Offert. Beata es, &c. *page cxxxij.*

Com. Beata viscera, &c. *page cxxvij.*

(Pour le Graduel.)

11 Août.

Ste. Philumène, vierge et martyre.

Double.

Tout du commun des vierges martyres. Messe
 Loquebar, &c. page lxij.

As-sump-ti-o ne * gau-dent An-

ge-li; et col-lau-dant

Fi-li-um De-i. Ps. E-

viij. ruc-ta-vit cor me-um ver-bum bo-

12 Août.

Ste. Claire, Vierge.

*Double.**Tout du Com. des Vierges non Mart. page lxxiv.*

14 Août.

Vigile de l'Assomption.

*Sémi-double.**Introït. Vultum tuum, &c. page lxxx.**On ne dit point Gloria in excelsis.**Grad. Benedicta, &c. page cxxx.**Offert. Beata es, &c. page cxxxij.**Com. Beata viscera, &c. page cxxvij.*

15 AOÛT.

Assomption de la Ste Vierge.

Double de I. Classe.

Int.

G Au-de-a- mus om-nes in Do-

mi-no, di-em fes-tum ce-

le-bran-tes, sub ho-no re Be-a- tæ

Ma-ri- æ Vir-gi-nis: de cu-jus

As-sump-ti-o ne * gau-dent An-

ge-li; et col-lau- dant

Fi- li- um De- i. Ps. E-

ruc-ta-vit cor me-um ver-bum bo-

ge.

t. page lxxiv.

tion.

xxx.

xvij.


 num : Di-co e-go o-pe-ra me-a

 Re-gi. X. Glo-ri- a Pa-tri. Sæ-cu-

 lo-rum, A-men. 1. ton.
Grad.

 P. Rop-ter, ve- ri-ta- tem et.

 man-su-e-tu-di-nem, et jus-ti-

 ti-am, et de-du-cet.

 te mi-ra, bi li-ter dex-

 te-ra tu a. X. Au-di, fi-

 li-a, et vi-de,



et in- cli- na au- rem tu-



am : ! qui- à con-cu-pi- vit A



Rex spe- ci- em- ni tu,



am, 5 ton,



xer- ci-tus An-ge-lo-
Grad. 2 P

rum.

5 ton.

Off.

A S- sump- ta est Ma- ri-

a in cœ-

lum;

gau- dent An- ge-li,

col-lau- dan- tes be-ne

di- cunt Do-

mi-num, al- le-

lu- ia. 8 ton.

Com.

O P-ti-mam par- tem e- le-

git si-bi Ma-ri- a; que

6 ton.
ri-
lum;
ge-li,
be-ne
ia. 8 ton.
e-le-
qua-

non au-fé-re-tur ab e- à

in ae-ter-num. 8 ton.

Note. Quand le 15 Août n'arrive pas un Dimanche, la Solennité de la Fête de l'Assomption a lieu le 1er. Dimanche suivant, et on y chante la Messe de la Fête, page 443.

Dimanche dans l'Octave de l'Assomption

St. Joachim, Confesseur.

Double-Majeur.

Int.

D Is-per-sit, de-dit pau-pè-

ri-bus: jus-ti- ti-a e-

jus ma-net in sa-cu-lum sa-

cu-li: cor-nu e-jus

ex-al-ta-bit-tur in glo- ri- à.

Grad.



Ps. Be-a-tus vir qui ti-met Do-mi-num:



In man-dà-tis e- jus cu-pit ni- mis.



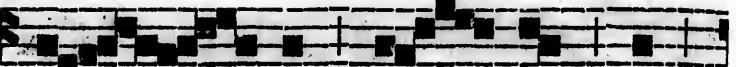
V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men.3.

Grad.

D Is-per-sit, de- dit pau-



pe- ri- bus: jus-ti- ti- a



e- jus ma- net in



sæ- cu-lum sæ-



eu-li.



V. Po-tens in ter- râ

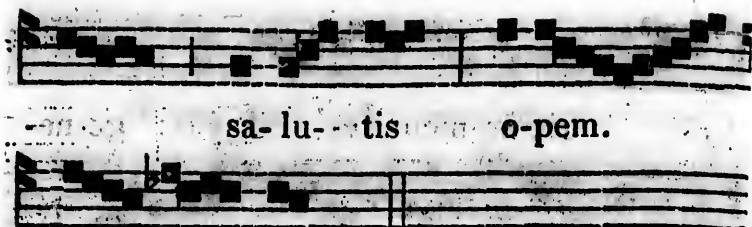
e- rit se-men e- jus: ge-ne-
ra-ti-o rec-to- rum
be-ne- di-ce- tur.

3 ton.

A L le lu ia. ij.
V. O Je a.
chim, sanc-to con-jux
An-næ, pa-ter al-mæ Vir-
gi-nis, hic fa- mu-lis con-fer

Grad.

2 P 3



8 ton.

*Offert. Gloriâ et honore, &c. page xv.
Com. Fidelis servus, &c. page xluij.*

16 Août.

St. Hyacinthe, Confesseur.

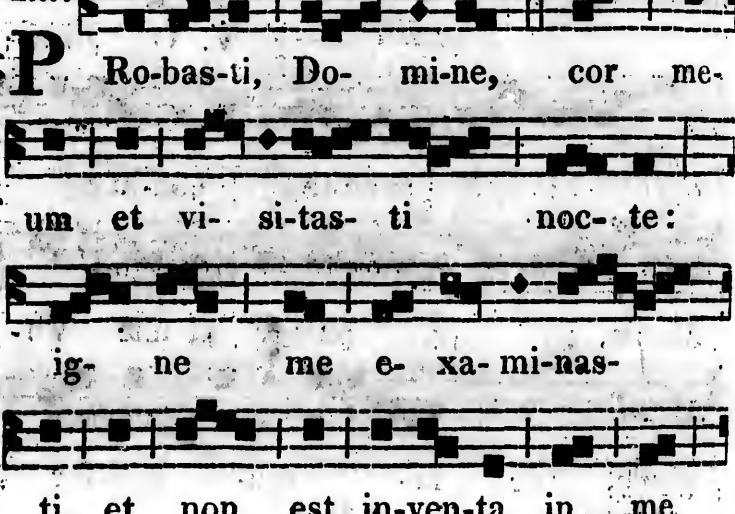
*Double.**Tout du Com. d'un Conf. non Pont. page liij.*

17 Août.

Octave de St. Laurent.

Double.

Int.



i- ni-qui-tas. *Ps.* Ex- au-di, Do-
 mi-ne, jus-ti- ti-am me- am : In-ten-
 de de-pre-ca- ti-o-nem me-am. *V.* Glo-
 ri-a Pa-tri. Sæ-cu- lo-rum. A-men. 7.

Grad. Gloriâ et honore, &c. *page viij.*

Alleluia. *V.* Levita Laurentius, &c. *page 440.*

On dit Credo.

Offert. In virtute tuâ, &c. *page lvij.*

Com. Qui vult venire, &c. *page xv.*

Pendant l'Octave de l'Assomption.

Sémi-double.

La Messe est la même que celle du jour de la Fête, page 443 ; et on y dit Credo.

20 Août.

St. Bernard, Abbé.

Double.

Tout du Commun des Abbés, *page lix.*

21 Aout.

Ste. Jeanne-Françoise-Frémiot de Chantal, Veuve.

Double.

Tout du Com. des Stes. Femmes, page lxxxv.

22 Aout.

Oct.de l'Assompt. de la Ste. Vierge.

Double.

La Messe est la même que celle du jour de la Fête, page 443.

23 Aout.

St. Philippe-Béniti, Confesseur.

Double.

Tout du Com. d'un Conf. non Pont. page lv.

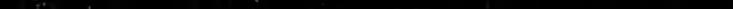
24 Aout.

St. Barthélemy, Apôtre.

Double de II. Classe.

Introït. Mihi autem nimis, &c. page ej.

Grad. Constitues eos, &c. page ej.



glo- ri- o- sus A-pos-to- lo-
rum Cho-rus lau- dat, Do-
mi-ne.

Offert. Mihi autem nimis, &c. page 343.

Com. Vos, qui secuti, &c. page civ.

25 AOUT.

St. Louis, Roi de France.

Double-Majeur.

Tout du Com. d'un Conf. non Pont. page lij.

27 AOUT.

St. Joseph de Calazantz, Conf.

Double.

Int. V E-ni-te, fi-li-i, au-di-
te me ; ti-mo-rem Do-mi-ni do-
ce-bou vos. Ps. Be-ne-di-cam Do-mi-num

in om-ni tem-po-re: Sem-per laus e-jus

in o-re me-o. V. Glo-ri-a Pa-tri.

Sæ-cu-lo-rum. A-men. 5 ton.

Grad. Os justi, &c. *page* xlix.

Alleluia. V. Beatus vir, &c. *page* liv.

Off.

D E si de ri-um pau pe-rum

ex-au-di- vit Do mi-nus; præ-pa-ra-ti-

o nem cor dis e o rum

au di vit au ris tu a.

Com.

S i ni-te par-vu-los ve ni re

ad me, et ne pro-hi- bu-e- ri- tis
 e- os: ta- li-um est e- nim reg-
 num De- i. l ton.

28 Août.

St. Augustin, Evêque et Docteur.

Double.

Introït. In medio Ecclesiæ, &c. page xlviij.

Grad. Os justi, &c. page xlix.

Alleluia. V. Inveni David, &c. page 51.

Offert. Justus ut palma, &c. page lij.

Com. Fidelis servus, &c. page xliij.

29 Août.

Décollation de St. Jean-Baptiste.

*Double-Majeur.*Introït. Loquebar, &c. page lxij. *en substituant au Ps. Beati immaculati, &c. le Ps. Bonum est confiteri, &c. tel qu'il est noté à la suite de cet Introït, page lxiv.*

Grad. Justus ut palma, &c. page liij.

Alleluia. V. Justus germinabit, &c. page l.

Offert. In virtute tuâ, &c. page lvij.

Com. Posuisti, Domine, &c. page xj.

30 Août.

Ste. Rose de Lima, Vierge.*Double.**Tout du Com. des Vierges non Mart. page lxxiv.*

31 Août.

St. Raymond Nonnat, Confesseur.*Double.**Tout du Commun d'un Conf. non Pont. page liij.***FETES DE SEPTEMBRE.***Le Dim. le plus proche du 1er. Septembre.**On célèbre à Québec la Fête de la Translation
des Reliques de St. Flavien et de Ste. Félicite
Martyrs, avec Octave.**Double de II. Classe.**Tout du Com. de plusieurs Mart. page xxxviiij.*

2 SEPTEMBRE.

St. Etienne, Roi de Hongrie, Conf.*Semi-double.**Tout du Com. d'un Conf. non Pont. page liij.*

5 SEPTEMBRE.

St. Laurent Justinien, Ev. et Conf.*Semi-double.**Tout du Commun d'un Conf. Pont. page xlj.*

8 SEPTEMBRE.

Nativité de la Ste. Vierge.

Double de II. Classe.

La Messe du jour de cette Fête, ainsi que celle qui se dit pendant son Octave, est la même que celle de la Fête de la Conception, p. 347. Pendant cette Octave, on dit Credo.

Le Dimanche dans l'Octave de la Nativité.

Saint Nom de Marie.

Double-Majeur.

Introït. Vultum tuum, &c. page lxxx.

Grad. Benedicta et venera illis, &c. page cxxx.

Alleluia. V. Post partum, &c. page cxxvij.

Offert. Ave, Maria, &c. page 18.

Com. Beata viscera, &c. page cxxvij.

10 SEPTEMBRE.

St. Nicolas de Tolentin, Confesseur.

Double.

Tout du Com. d'un Conf. non Pont. page lv.

14 SEPTEMBRE.

Exaltation de la Ste. Croix.

Double-Majeur.

Introït. Nos autem gloriari, &c. page 146.

Grad. Christus factus est, &c. page 147.

Alleluia. V. Dulce lignum, &c. page cxij.

Offert. Protege, Domine, &c. page cxv.

Com. Per signum Crucis, &c. page cxvj.

15 SEPTEMBRE.

Octave de la Nativité.

Double.

Tout comme au jour de la Fête, page 457.

Grad.

2 Q



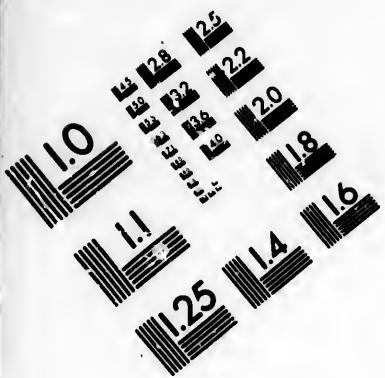
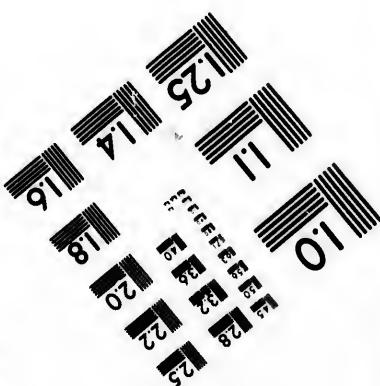
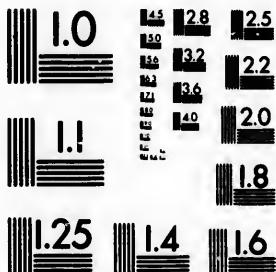


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503



16 SEPTEMBRE.

SS. Corneille et Cyprien, Martyrs.

*Sémi-double.**Tout du Com. de plusieurs Mart. page xxvij.*

17 SEPTEMBRE.

Impression des Stigmates sur le
corps de St. François.*Double.*

Int.

M I-hi au-tem ab- sit glo-ri-a-



ni, ni-si in eru-ce Do-mi-ni



nos tri Je-su Chris-ti: per



quem mi-hi mun-dus cru-ci-fi-xus



est, et e-go mun-do.



Ps. Vo-ce me-  ad Do-mi-num cla-ma-



vi: Vo-ce me-â ad Do-mi-num de-
pre-ca-tus sum. V. Glo-ri-a Pa-tri.
Sæ-cu-lo-rum. A-men. 2.

A la Messe de Saint Ignace, 1er. Février.

Ps. Me-men-to, Do-mi-ne, Da-vid : Et
om-nis man-su-e tu-di-nis e-jus.

V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæcu-lo-rum. A-men. 2.
Grad. Os justi, &c. page xlix.

A L-le lu ia. tj.

V. Fran-

Grad. 2 Q 2

cis- cus pau- per
et hu- mi-lis, cœ-lum di-
ves in- gre- di-tur ; hym-
nis cœ- les- ti-bus
ho- no- ra tur. 2 ton.
Offert. Veritas mea, &c. *page v.*
Com. Fidelis servus. &c. *page xljj.*

18 SEPTEMBRE.

St. Joseph de Cupertino, Confesseur.
Double.

Int.

D I lec- ti o De i ho-no-ra-
bi-lis sa pi-en- ti a: qui-bus au- tem ap-
pa-ru- e-rit in vi su, di-li-gunt e-



am in i vi si o he; et in ag ni ti-



o ne mag na di li um su o rum.



Ps. Quàm di-lec-ta ta-ber-na-cu-la tu-a,



Do-mi-ne vir-tu-tum! Con-cu-pis-cit, et



de-fi-cit a-ni-ma me-a in a-tri a



Do-mi-ni. V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-



lo rum. A-men. 8 ton.

Grad. Domine, prævenisti, &c. page lix.

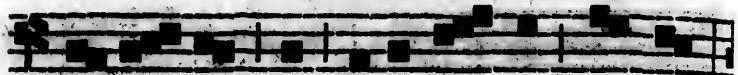


A L le lu ia ij.

Grad. 2 Q 3


 V. O-cu-lus De-i res-

 pe-xit il-lum in bo-no; et e-

 re-xit e-cum ab hu-mi-li-té

 ip-si-us, et ex-al-ta-vit ca-put

 e-jus. 2 ton.
O:

 E Go au-tem, cùm mi-hi mo-les-

 ti es-sent, in-du-e-bar ci-li- ei-

 o; hu-mi-li-a bam in je-ju ni-o

 a-ni-mam me-am, et o-ra-ti-

o me-a in si-nu me-o con-ver-

te- tur. 2 ton.

Com.

E Go sum pau-per, et do-

lens; sa-lus tu-a, De-us, sus-ce-

pit me: lau-da-bo no-men De-i

cum can-ti-co, et mag-ni-fi-ca-bo

e- um in lau-de. 4 ton.

19 SEPTEMBRE.

St. Janvier et ses Compagnons,
Martyrs.

Double.

Tout du Com. de plusieurs Mart. page xxxij.

20 SEPTEMBRE.

St. Eustache et ses Comp. Mart.

*Double.**Tout du Com. de plusieurs Mart. page xxxij.*

21 SEPTEMBRE.

St. Matthieu, Apôtre et Evangéliste.

*Double de II. Classe.**Intrott.* Os justi, &c. *page liij.**Grad.* Beatus vir, &c. *page xiiij.**Alleluia.* V. Te gloriosus, &c. *page 452.**Offert.* Posuisti, Domine, &c. *page xix.*

Com.

M Ag-na est glo-ri-a e-jus in
 sa-lu-ta- ri tu- o: glo-
 ri-am et mag-num de-co rem
 im- po- nes su-per e um,
 Do-mi-ne.

4 ton.

St.

Tout

Tou

La J

la l

S

Int

Gr

Alle

Offe

Com

P

22 SEPTEMBRE.

St. Thomas de Villeneuve, Evêque
et Confesseur.

Sémi-double.

Tout du Commun d'un Conf. Pont. page xlj.

23 SEPTEMBRE.

St. Lin, Pape et Martyr.

Sémi-double.

Tout du Commun d'un Martyr Pont. page j.

24 SEPTEMBRE.

Notre-Dame de la Merci.

Double-Majeur.

La Messe est la même que la Messe Votive de
la Ste. Vierge, depuis la Pentecôte jusqu'à
l'Avent, page cxxxij.

27 SEPTEMBRE.

SS. Côme et Damien, Martyrs.

Sémi-double.

Introit. Sapientiam Sanctorum, &c. page xxxij.

Grad. Clamaverunt justi, &c. page xxxix.

Alleluia. V. Hæc est vera, &c. page 394.

Offert. Gloriabuntur, &c. page 409.



P O-su- e-runt mor-ta- li- a ser-

vo-rum tu-o rum, Do-mi-ne, es-
 cas vo-la- ti- li- bus cœ- li:
 car-nes Sanc-to- rum tu-o-
 rum bes- ti- is ter- ræ:
 se- cun-dum mag-ni- tu- di-nem
 bra-chi-i tu- i pos- si- de fi-
 li- os mor-te pu- ni-
 to- rum. 1 ton.

28 SEPTEMBRE.

St. Wenceslas, Duc et Martyr.

Sémi-double,

Tout du Com. d'un Mart. non Pont. page xij.

29 SEPTEMBRE.

Dédicace de St. Michel, Archange.

Double de II. Classe.

Introït. Benedicite Dominum, &c. page xciv.

Grad.

B E-ne-di-ci-te Do-mi-num,

om-nes An-ge-li e-

jus ; po-ten-tes vir-tu-te,

qui fa-ci-tis ver-bum e-

jus. V. Be-ne-dic,

a- ni- ma me-a, Do-

mi-num, et om-ni-a in-

te- ri-o ra me- a, no-

men sanç- tum e- jus.

Alleluia. V. Sancte Michaël, &c. page 390.
Offert. Stetit Angelus, &c. page xcix.
Com. Bénédicite, omnes, &c. page 391.

30 SEPTEMBRE.

St. Jérôme, Prêtre et Docteur de l'Eglise.

Double.

Introit. In medio Ecclesiae, &c. page xlviij.
Grad. Os justi, &c. page xlix.
Alleluia. ij. V. Amavit eum, &c. page xlviij.
Offert. Justus ut palma, &c. page li.
Com. Fidelis servus, &c. page xlviij.

FETES D'OCTOBRE.

Premier Dimanche d'Octobre.

Fête du St. Rosaire de la B. V. M.
Double-Majeur.

La Messe est la même que la Messe Votive de la Ste. Vierge, depuis la Pentecôte jusqu'à l'Avent, page cxxxij.

1 OCTOBRE.

St. Rémi, Evêque et Confesseur.

Double.

Tout du Com. d'un Conf. Pont. page xlj.

2 OCTOBRE.

SS. Anges Gardiens.

Double.

Introït. Benedicite Dominum, &c. page xcv.

Grad. Angelis suis, &c. page 98.

A L- le- lu- ia. ij.

V. Be-ne-di- ci- te

Do- mi-no, om- nes vir- tu-
Grad. 2 R

tes e- jus : mi-nis-tri

e- jus, qui fa-ci-tis vo-lun-

ta-tem e- jus. 8 ton.

Off. B E-ne-di- ci-te Do-mi-num, om-

nes An-ge-li e- jus ; Mi-nis- tri

e- jus, qui fa- ci-tis ver- bum

e- jus, ad au-di-en- dam

vo-cem ser- mo-num e- jus.l.

Com. B E- ne- di- ci-te, om-nes An-

ge-li Do-mi-ni, Do- mi-num: hym-
num di-ci-te, et su-per-ex-al-
ta-te e-um in sse-
cu-la! 3 ton.

4 OCTOBRE.

St. François d'Assise, Confesseur.

Double.

Tout comme à la Fête de l'Impression des Stig-
mata de St. François, page 458.

6 OCTOBRE.

St. Bruno, Confesseur.

Double.

Tout du Com. d'un Conf. non Pont. page lij.

8 OCTOBRE.

Ste. Brigitte, Veuve.*Double.**Tout du Com. des Stes. Femmes, page lxxxv.*

9 OCTOBRE.

**SS. Denis, Rustique et Eleuthère
Martyrs.***Sémi-double.**Tout du Com. de plusieurs Mart. page xxvij.*

10 OCTOBRE.

St. François de Borgia, Conf.*Sémi-double.**Tout du Com. d'un Conf. non Pont. page lij.*

13 OCTOBRE.

St. Edouard III. Confesseur.*Sémi-double.**Tout du Com. d'un Conf. non Pont. page lij.*

14 OCTOBRE.

St. Calixte I. Pape et Martyr.*Double.**Introït. Sacerdotes Dei, &c. page vij.**Grad. Inveni David, &c. puge ij.**Alleluia. ij. V. Amavit eum, &c. page xlviij.**Offert. Veritas mea, &c. page v.**Com. Beatus servus, &c. puge xlviij.*

15 OCTOBRE.

Ste. Thérèse, Vierge.

Double.

Tout du Com. des Vierges non Mart. page lxxiv.

17 OCTOBRE.

Ste. Hedwige, Veuve.

Sémi-double.

Tout du Com. des Stes. Femmes, page lxxxv.

18 OCTOBRE.

St. Luc, Evangéliste.

Double de II. Classe.

Introït. Mihi autem nimis, &c. page cj.

Grad. In omnem terram, &c. page 401.

Alleluia. ¶ Ego vos elegi, &c. page 402.

Offert. Mihi autem nimis, &c. page 343.

Com. Vos, qui secuti estis, &c. page civ.

Le Dimanche le plus proche du 22 Octobre.

Notre-Dame de la Victoire.

Double-Majeur.

La Messe est la même que la Messe Votive de la Ste. Vierge, depuis la Pentecôte jusqu'à l'Avent, page cxxxij, excepté l'Introït, Vultum tuum, &c. page lxxx.

19 OCTOBRE.

St. Pierre d'Alcantara, Confesseur.

Double.

Tout du Com. d'un Conf. non Pont. page lv.

Grad.

2 R 3

20 OCTOBRE.

St. Jean de Canti, Confesseur.
*Double.**Int.*

M I- se-ra- ti-o ho- mi-nis cir-cà
 pro-xi-mum : mi-se-ri-cor- di-a au-tem
 De-i su- per om-nem car-nem : qui
 mi- se- ri-cor-di-am ha- bet, do-cet
 et e-ru- dit, qua-si pas-tor gre-
 gem su- um. Ps. Be-a- tus vir qui non
 a-bi-it in con-si-li-o im-pi- o-rum, et
 in vi-ā pec-ca-to-rum non ste-tit : Et



in ca-the-drâ pes-ti-len-ti-æ non se-



dit. V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum.



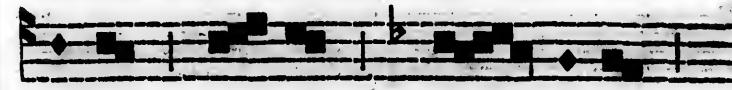
A-men. 4 ton.



C On-fi-te-an-tur Do- mi-no mi-se-



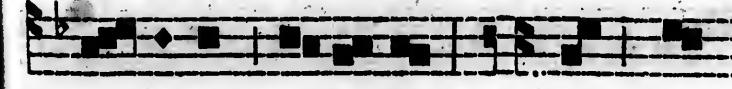
ri- cor-di-æ e- jus: et mi-ra-bi-



li- a e- jus fi- li- is



ho- mi-num. V. Qui- a sa- ti- a- vit



a- ni-mam i- na-nem; et a-



ni-mam e-su- ri- en- tem

sa-ti-a-vit bonia l ton.

 A L-le lu ia ij.

 X. Ma-num su-am

 a-pe-ru-it i-no-pi; et pal-mas

 su-as ex-ten-dit ad pau-

 pe-rem. l ton.

Off.

 J Ust-i-ti-À in-du-tus sum;

 et ves-ti-vi me si-cut ves-ti-men-to,

 et di-a-de- ma-te, ju-di-ci-o me-

o; o-cu-lus fu-i cæ-co, et pes
clau-do, pa-ter e- ram pau- pe-rum. 2.
Com. D A-te, et da-bi-tur vo-bis, men-
su-ram bo-nam, et con-fer-tam, et co-a-gi-
ta-tam, et su-per-ef-flu-en- tem
da-bunt in si-num ves-trum. 5 ton.

28 OCTOBRE.

SS. Simon et Jude, Apôtres.

Double de II. Classe.

Tout comme à la Messe Iotive des SS. Apôtres
Pierre et Paul, page cj.

FETES DE NOVEMBRE.

Fête de tous les Saints.

Double de I. Classe.

Int.

G Au-de-a- mus om-nes in Do-

mi-no, di-em fes-tum ce-

le-bran-tes, sub ho-no- re * Sanc-to-

rum om-ni-nm: de quo-rum so-lem-

ni-ta- te * gau-dent An-

ge-li; et col- lau- dant Fi- li-

um De- i. Ps. E-xul-ta-te,

jus-ti, in Do-mi-no: Rec-tos de-cet

col-lau-da-ti-o. V. Glo-ri-a Pa-tri.

Sæ-cu-lo-rum. A-men. I ton.
Grad. Timete Dominum, &c. page 435.

A L-le lu ia. ij.

V. Ve-ni te ad me,

om-nes qui la-bo-ra-

tis, et o-ne-ra-ti

es-tis, et e-go re-fi-ci-am



vos.

8 ton.

*Offert. Justorum animæ, &c. avec l'Alleluia,
page xl.*

Com.

B E-a-ti mun-do cor-de, quo-ni-

am ip-si De-um vi-de-

bunt: be-a-ti pa-ci-fi-ci, quo-ni-

am fi-li-i De-i vo-ca-bun-tur:

be-a-ti qui per-se-cu-ti-o-nem

pa-ti-un-tur prop-ter jus-ti-ti-am,

quo-ni-am ip-so-rum est reg-

num cœ-lo- num. 6 ton.

2 NOVEMBRE.
Premier Dimanche après la Toussaint.

Solennité de la Fête Patronale de toutes les Paroisses du Diocèse.

Messe Solennelle du St. Patron.

2 NOVEMBRE.
Commémoration de tous les Fidèles Trépassés.

La Messe de ce jour se trouve au Processional.

Pendant l'Octave de la Toussaint.

Sémi-double.

La Messe est la même que celle du jour de la Fête, page 478; et on y dit Credo.

4 NOVEMBRE.

St. Charles, Evêque et Confesseur.

Double.

Tout du Commun d'un Conf. Pont. page xlj.

8 NOVEMBRE.

Octave de tous les Saints.

Double.

La Messe est la même que celle du jour de la Fête, page 478.

Grud.

28

9 NOVEMBRE.

Dédicace de la Basilique de St.
Sauveur.

Double.

Tout du Commun de la Dédicace d'une Eglise,
page lxxxviiij.

10 NOVEMBRE.

St. André Avellin, Confesseur.

Sémi-double.

Tout du Com. d'un Conf. non Pont. page lij.

11 NOVEMBRE.

St. Martin, Evêque et Confesseur.

Double.

Introït. Statuit ei Dominus, &c. page j.

Grad. Eccè Sacerdos, &c. page xlj.

A L-le- lu- ia. ij.

X. Be a-

tus vir Sanc- tus Mar-

ti- nus, ur-bis Tu-ro-nis E-

St.

Eglise,

sseur.

age lij.

esseur.

j:

a-

ar-

nis E.

Musical notation for St. Martin I, Pape et Martyr. The music is written on four staves of four-line staff paper. The lyrics are as follows:

pis-co-pus, re- qui- e- vit: quem
sus-ce-pe- runt An- ge-li, at-que
Ar-chan- ge-li, Thro- ni, Do-mi-na- ti-
o- nes et Vir-tu- tes. 5.

Offert. Veritas mea, &c. page v.*Com.* Beatus servus, &c. page xlviij.

12 NOVEMBRE.

St. Martin I, Pape et Martyr.*Sémi-double.*Tout du *Com.* d'un *Martyr Pontife*, page viij.

13 NOVEMBRE.

St. Didace, Confesseur.*Sémi-double.*Tout du *Com.* d'un *Conf. non Pont.* page lv.*Grad.*

2 S 2

15 NOVEMBRE.

Ste. Gertrude, Vierge.*Double.**Tout du Com. des Vierges non Mart. page lxxiv.*

17 NOVEMBRE.

St. Grégoire Thaumaturge, Evêque et Confesseur.*Sémi-double.**Tout du Com. d'un Conf. Pont. page nij.*

18 NOVEMBRE.

Dédicace des Basiliques des Apôtres St. Pierre et St. Paul.*Double.**Tout du Commun de la Dédicace d'une Eglise, page lxxxvij.*

19 NOVEMBRE.

Ste. Elizabeth, Reine, Veuve.*Double.**Tout du Commun des Stes. Femmes, page lxxxv.*

20 NOVEMBRE.

St. Félix de Valois, Confesseur.*Double.**Tout du Com. d'un Conf. non Pont. page lv.*

21 NOVEMBRE.

Présentation de la B. Vierge Marie.

Double-Majeur.

Tout comme d. la Messe Votive de la Sainte-Vierge, depuis la Pentecôte jusqu'à l'Avent,
page cxxxiiij.

22 NOVEMBRE.

Ste. Cécile, Vierge et Martyre.

Double.

Introït. Loquebar de testimoiiis, &c. page lxij.

Grad.

A U-di, fi-li-a, et vi-de, et in-cli-na
au-rem tu-am: qui-a con-cu-pi-vit Rex
spe-ci-em tu-am.

Grad.

2 S 3

V. Spe- ci-e tu-
 a et pul-chri-tu- di-ne
 tu- à in- ten-de, pros-
 pe-rè pro-ce- de et
 reg- na. 7 ton.

Alleluia. V. Quinque prudentes, &c. page 360.
 Offert. Afferentur Regi, &c. page lxvij.
 Com. Confundantur, &c. page lxvij.

23 NOVEMBRE.

St. Clément I, Pape et Martyr.

Double.

Int. D I- cit Do- mi-nus: Ser-mo-

tu-
nes me-i quo s de-di in os tu-

di-ne um, non de-fi ci-ent de o-

e, pros-
e res tu-um o: et mu- ne-ra tu-

et a ac-cep-ta e runt su-per

7 ton. al-ta- re me- um. Ps. Be-a-

&c. page 360.
e lxvij.
vij.

tus vir qui ti-met Do-mi-num; In

Martyr.
man-da-tis e- jus cu-pit ni- mis. ¶. Glo-

ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 1.

Grad. Juravit Dominus, &c. page 380.

Alleluia. ¶. Hic est Sacerdos, &c. page viij.

Offert. Veritas mea, &c. page v.

Com. Beatus servus, &c. page xlviij.

: Ser-mo-

24 NOVEMBRE.

St. Jean de la Croix, Confesseur*Double.***Tout du Com. d'un Conf. non Pont. page liij.**

25 NOVEMBRE.

Ste. Catherine, Vierge et Martyre.*Double.***Tout du Com. des Vierges Martyres, page lxij.****FIN DU PROPRE DES SAINTS.****REMARQUE.**

APRES avoir inséré, dans cette nouvelle Edition du Graduel, toutes les Messes des Saints dont l'Office est Double ou Sémi-double, on a remarqué qu'on pourrait, sans trop grossir le volume, y ajouter celles des Saints dont l'Office se fait sous le Rit Simple ; parce que toutes, excepté cinq, se prennent entièrement au Commun. Voilà pourquoi on les a classées à la suite du Propre des Saints, selon l'ordre du Missel, pour la commodité de certaines Paroisses qui ont, ou qui pourront avoir quelques-uns de ces Saints pour Patrons ; et aussi, pour faciliter le moyen de les chanter occasionnellement dans la semaine aux jours où on en fait l'Office.

SUPPLEMENT AU PROPRE DES SAINTS.

Messes de Fêtes du Rit Simple.

28 JANVIER.

Seconde Fête de Ste. Agnès, Vierge.

Introït. Vultum tuum, &c. page lxxx.

Grad. Specie tua, &c. page lxxv.

Alleluia. V. Adducentur Regi, &c. page lxiv.

*Après la Septuagésime, on omet Alleluia et le
Verset suivant, et on chante le Trait, Audi,
filia, &c. page lxxvj.*

Offert. Diffusa est, &c. page lxxij.

Com. Simile est, &c. page lxxxij.

3 FEVRIER.

St. Blaise, Evêque et Martyr.

Tout du Commun d'un Martyr Pont. page vij.

6 FEVRIER.

Ste. Dorothée, Vierge et Martyre.

Tout du Com. des Vierges et Mart. page lxix.

9 FEVRIER.

Ste. Apolline, Vierge et Martyre.

Tout du Com. des Vierges et Mart. page lxij.

14 FEVRIER.

St. Valentin, Prêtre et Martyr.

Tout du Com. d'un Martyr non Pont. page xij.

15 FEVRIER.

SS. Faustin et Jovite, Martyrs.

Tout du Com. de plusieurs Murt. page xxxij.

18 FEVRIER.

St. Siméon, Evêque et Martyr.

Tout du Commun d'un Martyr Pont. page j.

14 AVRIL.

**SS. Tiburce, Valérien et Maxime,
Martyrs.**

*Tout du Commun de plusieurs Martyrs dans le
Temps Pascal, page xxij.*

17 AVRIL.

St. Anicet, Pape et Martyr.

*Tout du Commun d'un Martyr dans le Temps
Pascal, page xx.*

28 AVRIL.

St. Vital, Martyr.

*Tout du Commun d'un Murtir dans le Temps
Pascal, page xx.*

14 MAI.

St. Boniface, Martyr.

Tout du Commun d'un Martyr dans le Temps Pascal, page xx.

30 MAI.

St. Félix I, Pape et Martyr.

Tout du Commun d'un Martyr Pontife, page j.

Si c'est dans le Temps Pascal, tout est du Commun d'un Martyr dans le Temps Pascal, page xx.

31 MAI.

Ste. Pétronille, Vierge.

Tout du Commun d'une Vierge, page lxxx.

2 JUIN.

**SS. Marcellin, Pierre et Erasme,
Martyrs.**

Introit. Clamaverunt justi, &c. page 378.

Grad. Clamaverunt justi, &c. page xxxix.

Alleluia. ¶ Ego vos elegi, &c. page 402.

*Offert. Lætamini in Domino, &c. page xxv, et
on omet les deux Alleluia.*

Com. Justorum animæ, &c. page 415.

*Si c'est dans le Temps Pascal, tout est du Com.
de plusieurs Martyrs dans le Temps Pascal,
page xxij.*

9 JUIN.

SS. Prime et Félicien, Martyrs.

*Introit. Sapientiam Sanctorum, &c. p. xxxijj.**Grad.*

C On-fi-te- bun- tur cœ-
 li mi-ra- bi- li- a tu- a,
 Do- mi-ne; et e-nim ve- ri-ta-
 tem tu- am in Ec-cle-
 siā Sanc- to- rum.
 W. Mi- se- ri-cor- di-as
 tu- as, Do- mi-ne, in æ-
 ter- num can-ta-



bo; in ge-nè-ra- ti-o- ne
et pro-ge- ni- e.
3 ton.

Alleluia. V. Hæc est vera, &c. page 394.

Offert. Mirabilis Deus, &c. page xxxij.

Com.

E - go vos e- le- gi de
mun-do, ut e- a- tis, et fruc-
tum af-fe-ra- tis, et fruc- tus
ves-ter ma- ne-at.

Si c'est dans le Temps Pascal, tout est du Commun de plusieurs Martyrs dans le Temps Pascal, page xxij.

15 JUIN.

SS. Vite, Modeste et Crescence,
Martyrs.*Introït. Multæ tribulationes, &c. page 407.**Grad.*

E X-ul-ta-bunt Sanc-ti in

glo- ri-â; læ-ta-bun-

tur in cu-bi-li-bus

su-is. *V. Can-ta-te*

Do-mi-no can-ti-

cum no-yum; laus e-

jus in Ec-cle-

si-â

Sanc-to-rum.



ti in



li-bus



ta- te



can- ti-



aus e-



in Ec-cle-



2 ton.

Alleluia. V. Sancti tui, &c. page xxiv.

Offert. Mirabilis Deus, &c. page xxxij.

Com. Justorum animæ, &c. page 415.

18 JUIN.

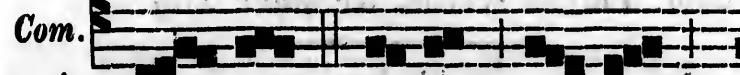
SS. Marc et Marcellien, Martyrs.

Introit. Salus autem, &c. page xxxviiij.

Grad. Justorum animæ, &c. page 413.

Alleluia. V. Hæc est vera, &c. page 394.

Offert. Anima nostra, &c. page 46.



A Men di-co vo-bis,



quod u-ni ex mi-ni-mis me-is fe-



cis-tis, mi-hi fe-cis-tis; ve-ni-te,



be-ne-dic-ti Pa-tris me-i, pos-si-de-



te pa-ra-tum vo-bis reg-num ab i-ni-

Grad.

2 T 2



ti-o sse- cu-li. 1 ton.

20 JUIN.

St. Silvère, Pape et Martyr.

Tout du Commun d'un Martyr Pontife, page j.

22 JUIN.

St. Paulin, Evêque et Confesseur.

Introït. Sacerdotes tui, &c. page xliv.

Grad. Eccè Sacerdos, &c. page xlij.

Alleluia. V. Tu es Sacerdos, &c. page iij.

Offert. Inveni David, &c. page x.

Com. Fidelis servus, &c. page xllij.

11 JUILLET.

St. Pie I. Pape et Martyr.

Tout du Com. d'un Martyr Pont. page j.

21 JUILLET.

Ste. Praxède, Vierge.

Introït. Loquebar, &c. page lxij.

Grad. Dilexisti justitiam, &c. page lxiv.

Alleluia. ij. V. Specie tuā, &c. page lxxv.

Offert. Diffusa est, &c. page lxxij.

Com. Simile est, &c. page lxxxij.

27 JUILLET.

St. Pantaléon, Martyr.

Tout du Com. d'un Mart. non Pont. page xv.

30 JUILLET.

SS. Abdon et Senen, Martyrs.

Introit. Intret in conspectu, &c. page xxvij.

Grad. Gloriosus Deus, &c. page xxix.

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. The lyrics are:

A L-le-lu-ia. ij.
V. Jus-to-rum
a ni-mæ in ma-nu De-
i sunt: et non tan-get il-los
tor-men-tum ma-li-
ti-æ. 1-ton.

Offert. Mirabilis Deus, &c. page xxxij.

Com. Posuerunt mortalia, &c. page 465.

Grad.

2 T 3

2. AOUT.

St. Etienne, Pape et Martyr.

Int.

Sacerdo-tes e-jus in-du-
 am sa-lu-ta- ri; et Sanc-ti
 e-jus ex-ul-ta-ti-o-ne ex-ul-
 ta-bunt. *Ps.* Me-men-to, Do-mi-ne,
 Da-vid; Et om-nis man-su-e-tu-di-nis
 e-jus. *V.* Glo-ri-a Pa-tri.

Sæ-cu-lo-rum. A-men. 2 ton.

Grad. Eccè Sacerdos, &c. *page xlij.*Alleluia. *V.* Tu es Sacerdos, &c. *page iiij.**Offert.* Inveni David, &c. *page x.**Com.* Domine, quinque, &c. *page 345.*

es Saints.

Martyr.

us in du-

Sanc-ti

e ex-ul-

Do-mi-ne,

-e-tu-di-nis

Pa-tri.

2 ton.

e xlij.

c. page iij.

x.

ge 345.

Supplément au Propre des Saints. 499

26 AOUT.

St. Zéphirin, Pape et Martyr;

Tout du Com. d'un Martyr Pont. page vij.

1 SEPTEMBRE.

St. Gilles, Abbé.

Tout du Commun des Abbés, page lix.

26 SEPTEMBRE.

SS. Cyprien et Justine, Martyrs.

Tout du Com. de plusieurs Mart. page xxxvij.

5 OCTOBRE.

**St. Placide et ses Compagnons,
Martyrs**

Tout du Com. de plusieurs Mart. page xxxvij.

7 OCTOBRE.

St. Marc, Pape et Confesseur.

Tout du Com. d'un Conf. Pont. page xliv.

21 OCTOBRE.

St. Hilarion, Abbé.

Tout du Commun des Abbés, page lix.

25 OCTOBRE.

SS. Chrysante et Darie, Martyrs.

Tout du Com. de plusieurs Mart. page xxvij.

26 OCTOBRE.

St. Evariste, Pape et Martyr.

Tout du Com. d'un Martyr Pont. page j.

26 NOVEMBRE.

St. Pierre d'Alexandrie, Ev. et M.
Tout du Com. d'un Martyr Pontife, page j.

NOTE.

Les Messes suivantes répondent à des Offices qui se trouvent dans le Bréviaire Romain ; mais qui ne sont pas encore autorisés dans ce Diocèse. Leur indication servira pour quelques Eglises où on serait autorisé à les célébrer.

18 DÉCEMBRE.

Expectation de la B. V. M.

Double-Majeur.

Tout comme à la Messe Votive de la Ste. Vierge, depuis l'Avent jusqu'à Noël, page cxxij.

23 JANVIER.

St. Mariage de la B. V. M.

Double-Majeur.

Tout comme à la Fête de sa Conception, p. 347. Si c'est après la Septuagésime, on omet Alleluia et le Verset suivant, et on chante le Trait, Gaudie, Maria, &c. page cxxvj.

16 JUIN.

St. Jean-François Régis, Conf.

Sémi-double.

Tout du Com. d'un Conf. non Pont. page liij.

21 JUIN.

St. Louis de Gonzague.

Double.

Int.

M I-nu-is- ti e um pau-lò
mi-nus ab An ge-lis: glo-
ri-â et ho-no re co-ro-nas-
ti e um. *Ps.* Lau-da-te Do-mi-
num, om-nes An-ge- li e-jus: Lau-da-
te e-um, om-nes vir-tu-tes e- jus.

V. Glo- ri- a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. l.

Grad.

D o mi-ne, spes me a, à

ju-ven-tu- te me- à: in te

con-fir- ma-tus sum ex u- te-ro:

de ven-tre ma-tris me- æ

tu es pro-tec- tor me- us.

X. Me au- tem prop-ter in-no-cen-

ti-am sus- ce- pis- ti et con-fir-mas-

ti me in con-spec- tu tu- o

in æ- ter- num. 2.

A L le lu ia. ij.

in te
 - te-ro:
 æ
 e- us.
 in-no-cen-
 con-fir-mas-
 tu- o
 2.
 ij.

V. Be-a-tus

quem e-le-gis-ti et as-sump-sis-
 ti, in-ha-bi-ta-bit in a-
 tri-is tu-is. 5 ton.

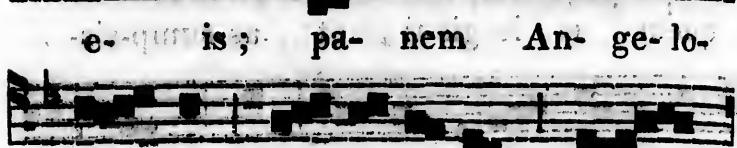
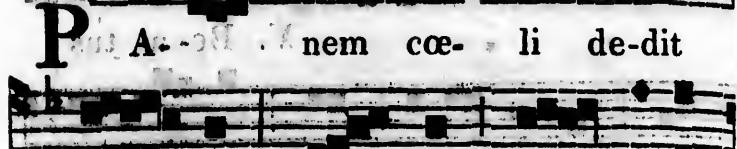
Off.

Quis as-cen-det in mon-
 tem Do-mi-ni, aut quis sta-
 bit in lo-co sanc-to e-
 jus? In-no-cens ma-ni-bus
 et mun-do cor-de. 8 ton.

504. Supplément au Propre des Saints.

Gom. 

Puis Ainsi nem cœ- li de-dit
e-quis; pa-nem An-ge-lo-
-rum iman-du-ea-vit ad-ho-
-mo. 6 tonj -st



24 OCTOBRE.

St. Raphaël, Archange.

Double.

Tout comme à la Messe Votive des SS. Anges,
page xciv.

FIN DU SUPPLEMENT

AU

PROPRE DES SAINTS.

COMMUN DES SAINTS.

Commun d'un Martyr Pontife.

Int. Sb. Ta-tu-it e-i Do- mi-nus

Sb. tes-ta-men-tum pa-cis; et I
prin-ci-pem fe-cit e-um: ut sit

S. Anges, il-li sa- cer-do-ti- i dig-ni-
tas in æ- ter- num.

Temps

Pasc.

Al-le-lu- ia, al-le-

lu- ia. *Ps.* Me-men-to, Do-mi
Grad. A

ne, Da- vid: Et om- nis man-su- e-

tu- di-nis e- jus. V. Glo- ri- a

Pa-tri! Sæ- cu- lo-rum. A- men. 1 ton.

Grad.

I N-ve- ni Da- vid ser-vum

me- um; o- le-o sanc-

to me- o un-xi e- um:

ma-nus e- nim me-

a au-xi li- a- bi-tur e-

i, et bra- chi- um me-

Commun d'un Martyr Pontife.

iii

um con-for-ta-bit e- um..

V. Ni-hil pro-fi-

ci-et i-ni-mi-cus in e-

mo-bis et affi-li-us i ni-

qui-ta-tis non

no-ce-bit or re-clus i.

1 ton. A L-le lu ia. jj.

V. Tunc dies

Sa-cer-dos in se-ternum se-

Grad.

A 2



cun- dùm or- di-nem



Mel- chi- se-dech. 8 ton.

Après la Septuagésime omettant Alleluia et le V. suivant, on dit :

Trait.

D E-si- dé- ri- um a- ni-mæ



e- jus tri-bu-is- ti e-



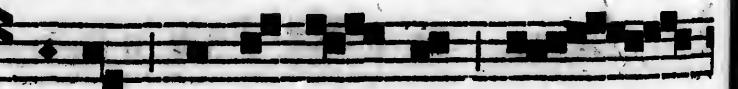
i: et vo-lun-ta- te la- bi-



o- rum e- jus noh



frau-das- ti e- um V. Quo-



ni-am præ-ve-nis- ti e- j-

Commun d'un Martyr Pontife.

v



um in be-ne-dic-ti-o-ni-bus



dul-ce di-nis. V. Po-su-



is-ctio in i ca-pi-te e-jus



co-ro-nam



de-la-pi-de pre-ti-o-so.



8 ton.



Off. V. E-ri-tas me-a, et



mi-se-ri-cor-di-a me-a cum



ip-si so: et in no-mi-ne

Grad.

A 3



me- o e-xal-ta-bi-tur cor- nu



e- jus. 2 ton. Al- le- lu- ia.



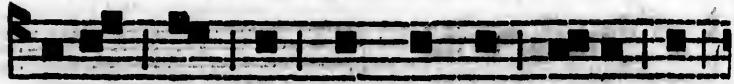
S E-mel ju- ra-vi in sanc-to-



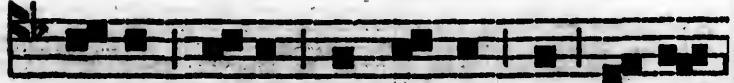
me- o; se-men e- jus in- æ- ter-



num ma- ne- bit: et se-des e- jus



si-cut sol in conspec-tu me-o, et



si-cut lu-na per-fec-ta in æ- ter-



num: et tes-tis in cœ-lo fi-de-



lis. A ton.

Al- le- lu- ia.

Autre Messe d'un Mart. Pontife.

Int.

Sacerdotes Dei, benedici-te Do-
 mi-num: sancti et humi-les cor-
 de, lau-das-te De- um.

Ps.. Be-ne-di-ci-te, om-ni-a o-pe-ra

Do-mi-ni, Do-mi-no: Lau-da-te et su-
 per-e-xal-ta-te e- um in sœ-cu-la.

V. Glo-ri-a Pa-tri Sœ-cu-lo-rum. A-men. 6

vijj Autre Messe d'un Martyr Pontife.

Grad.

G Lo- ri- à et

ho- li no- sli re- si co- ro-

nas- ti e- um.

as- si V. Et cons- ti- tu- is- ti

e- um su- per o- pe- ra

ma- nu- um, i tu- o a- rum, Do-

mi- ne. 5 ton.

A L- le- lu- ia. ij.

O agn- A- mur- V. u. Hic est

et

Sa-cer-dos, quem co-ro-

co-ro-

na-vit Do-mi-nus. 2.

um.

*Après la Septuag. omettant Alleluia et le V. suiv.
on dit :*

Trait.

B E-a- tu-s vir qui ti-met

Do-mi-num: in man-

da-tis e- jus

cu-spit ni- mis.

V. Po-tens in ter-râ e- rit se-men

e- jus: ge- ne- ra-

est



ti-o rec-to rum be-



ne di-ce tur.



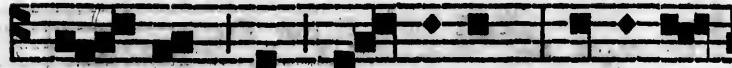
V. Glo- ri-a et di- vi- ti-æ in do-



mo-ri- e- ius tiv aut jus : a - et



jus- ti- ti-a e- jus



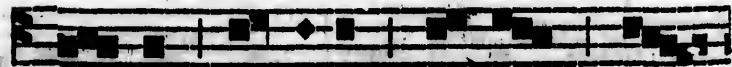
ma- net in sæ- cu-lum sæ-cu-li.



8 ton.



Off: I N-ve- ni Da-vid ser vum



me- um, o- le-o sanc-to me-

Autre Messe d'un Martyr Pontife. xj

be-

o un-xi e- um: ma-nus e-

nim me- a au-xi-li-a- bi-tur

e- i, et bra-chi-um

me- um con-for-ta- bit

*Temps
Pasc.*

e- um. 8. Al-le lu ia.

Com. P O-su-is-ti, Do-mi-ne, in ca-

pi-te e- jus co-ro nam de

la pi-de pre ti-o so. 6.

me-

Commun d'un Martyr non Pont.

Int.

I N vir-tu-te tu- à, Do-mi-ne,

læ- ta- bi-tur jus- tus: et su-

per sa-lu-ta-re tu- um ex- ul-ta-

bit ve- he- men- ter: de- si- de- ri-um

a- ni-mæ e- jus tri- bu- is- ti e- i.

Ps. Quo-ni-am præ-ve-nis- ti e-um in

be-ne-dic-ti-o- ni-bus dul-ce-di-nis: Po-

su- is- ti in ca-pi-te e-jus co-ro-nam

Pont.
mi-ne,
su-
ul-ta-
ri-um
e- i.
um in
nis : Po-
-ro-nam

de la-pi-de pre-ti-o-so. V. Glo-

ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 7.

Grad. B E-a-tus yir qui ti-met

Do-mi-num in man-da-

tis e-jus cu-pit

ni-mis. V. Po-tens in

ter-râ e-rit

se-men e-jus: ge-ne-ra-ti-

o rec-to-rum be-

Grad. B

ne- di-ce- tur. 5.

A L- le- lu- ia. ij.

V. Po- su- is- ti, Do-

mi-ne, su-per'ca-

put e- jus co- ro-

nam de la- pi-de, pre-

ti- o- so. 2.

*Après la Septuag. omettant Alleluia, et... V. suiv.
on dit le Trait : Desiderium animæ 'u commun d'un Martyr Pontife, ci-dessus sag. iv.*

Ponlife.



5.

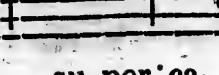
a. ij.



Do-



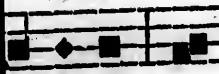
su-per-ca-



co-ro-



pi-de pre-



2.

uia, e... V. suiv.
animæ u com-
Iessus sag. iv.

Commun d'un Martyr non Pontife.

xv



G Lo- ri- à et ho-no-

re co- ro- nas- ti e-

um: et cons-ti- tu-is- ti

e- um su-per o pe-ra

ma- nu- um tu- a- rum,

Temps.
Pasc.

Do- mi-ne. 1 ton. Al-le-

lu- ia.



Com. Q ui vult ve-ni- re post me,

ab- ne-get se- met-ip- sum, et

Grad. B 2

tol- lat cru- cem su- am.
et se- qua-tur me. 1 ton.

Autre Messe d'un Martyr non Pont.

Int.

L A E-ta- bi-tur jus- tus in

Do- mi-no, et spe-ra- bit in

e- o: et lau-da-bun- tur

om- nes rec- ti cor- de.

Ps. E-xau- di, De-us, o-ra-ti-o-nem

me- am, cùm de-pre-cor: A ti- mo-re

ontife.



am.

1 ton.

non Pont.

us in

pit in

un- tur

cor- de.

-ti- o-nem

ti- mo-re

Autre Messe d'un Martyr non Pontife. xvij

i-ni-mi-ci e-ri-pe a-ni-mam me-am.

V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 8.

Grad.

J Us-tus cùm ce-ci-de-rit,

non col-li-de-tur, qui-a Do-

mi-nus sup-po-nit ma-

num su-am.

V. To-tâ di- e mi-se-re-tur

et com-mo-dat: et se-

men e-jus in be-ne-dic-

Grad.

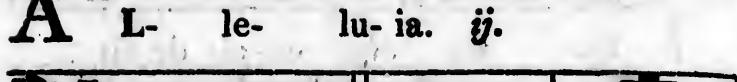
xviii Autre Messe d'un Martyr non Pontife.



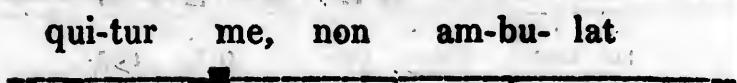
ti-o-ne e- rit.



5 ton.



V. Qui se-



in te-ne-bris: sed ha-be-



bit lu-men vi-tæ



æ-ter-næ. 2 ton.

Après la Septuag. omettant Alleluia et le V. suiv.
on dit le Trait: Beatus vir, au commun p. ix.

Pontife.

Autre Messe d'un Martyr non Pontife. xix

Off.

P

O-su-is- ti, Do

mi-ne, in ca- pi-

te e-jus co-ro-nam

de la-pi-de pre-ti-o-

so: vi-tam pe- ti-it à

te, et tri-bu-is- ti

e-i, al-le lu- ia. 8.

Com.

Q U i mi-hi mi-nis-trat me

se-qua- tur: et u-bi sum

et le V. suiv.
mmun p. ix.

xx Autre Messe d'un Martyr non Pontife.

e-go il- lic et
mi-nis- ter me- us e- rit. 5.

COMMUN DES MARTYRS

Dans le Temps Pascal.

Pour un Martyr.

Int.

P Ro-te-xis- ti me, De- us,
à con-ven- tu ma- lig-nan-
ti-um, al- le- lu- ia : à mul- ti-
tu- di-ne o-pe-ran- ti-um i-
ni- qui- ta- tem, al- le- lu- ia, al-
le lu ia. Ps. Ex- au- di,

Commun d'un Mart. dans le temps Pasc. xxj



De-us, o-ra-ti-o-nem me-am, cùm



de-pre-cor: A ti-mo-re i-ni-mi-ci



e-ri-pe a- ni-mam me-am. V. Glo-



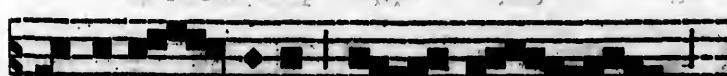
ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 7.



A L-le-lu ia. ij.



V. Con-fi-te- bun-tur cœ-li



mi-ra-bi-li-a tu-a,

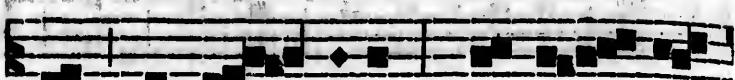


Do-mi-ne, e-te-nim



ve-ri-ta-tem tu-am

xxij Commun d'un Mart. dans le temps Pasc.

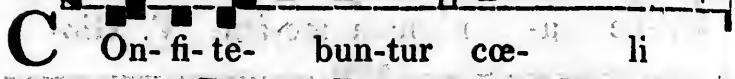


in ec-cle- si- à Sanc-to- rum.



Alleluia. V. Posuisti
Domine, page xiv.

7 ton.



mi- ra- bi- li- a tu- a, Do-



mi-ne, et ve- ri-ta- tem



tu- ami in Ec-cle-si- à



Sanc-to- rum, al- le- lu- ia,



al- le- lu- ia. 7.



Com. L Æ- ta- bi- tur jus- tus in Do-

temps Pasc.

to rum.

V. Posuisti,
page xiv.

li

a, Do-

e ri-ta- tem

e-si- à

u ia,

ia. 7.

in Do-

Commun d'un Mart. dans le temps Pasc. xxijj

mi- no, et spe-ra- bit
in e- o: et lau-da- bun- tur om-
nes rec- ti cor- de,
al- le- lu- ia, al- le-
lu- ia. 5 ton.

Commun de plusieurs Martyrs,
dans le temps Pascal.

Int. S Anc- ti tu- i, Do- mi-ne, be-
ne- di- cent te; glo- ri-am reg-
ni tu- i di- cent, al- le- lu- ia,

xxiv Com. de plusieurs Mârt. dans le temps P.



al-le-lu- ia. Ps. E-xal-



ta-bo te, De-us me-us Rex: Et



be-ne-di-cam né-mi-ni tu-o in sæ-cu-



lum, et in sæ-cu-lum sæ-cu-li.



V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum A-men.3



A L-le lu ia. ij.



V. Sanc-



ti tu i, Do mi-ne,



flo-re- bunt si-cut li li-um et

is le temps P.

Commun de plusieurs M. dans le temps P. xxv

Ps. E-xal-

si-cut o- dor bal-sa-mi e-

Rex: Et

runt an-tè te.

in sæ-cu-

8 ton.

A L-le lu ia.

-rum A-men.3

V. Pre-ti-o sa

ia. ij.

in con-spec-tu Do-mi-ni,

V. Sanc-

mors Sanc-to rum e-

mi-ne,

jus, 8 ton.

Off. L Æ-ta- mi-ni in Do- mi-no,
Grad. C

li-um et

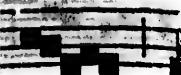
xxvij Com. de plusieurs M. dans le temps P.

A musical score for a polyphonic composition, likely a Mass setting, featuring six staves of music. The lyrics are written below each staff in French or Latin. The score includes a section labeled "Com." and a section starting with "G".

The lyrics are as follows:

et ex- ul- ta- te,
jus- ti: et glo- ri- a-
mi- ni, om- nes rec- ti
cor- de, al- le-
lu- ia, al- le- lu- ia. 1 ton.
Com. Au-de- te, jus- si ti,
in Do- mi- no, al- le- lu- ia:
rec- tos de- cet
col- lau- da- ti-o, al- le-

temps P.



te,



ri- a-



- ti



e- -



1 ion.



ti,



lu- ia:



cet



le-

Com. de plusieurs M. hors le temps P. xxvij

lu- ia.

REMARQUE sur les autres Messes qui ont lieu dans le Temps Pascal.

Au Commun des Confesseurs et des Vierges et aux autres Messes du TEMPS PASCAL, on dit comme ci-après, ajoutant à l'Introit, avant le Psalme, deux Alleluia et un seul à la fin de l'Offertoire et de la Communion, s'il ne s'y en trouve pas.

On omet le Graduel, et à la place on dit, avec répétition, le premier Alleluia et le Verset qui le suit. Ensuite on dit, sans le répéter, l'Alleluia et le Verset marqués à chaque Messe pour le Temps Pascal, et enfin on répète ce dernier Alleluia.

Commun de plusieurs Martyrs hors le temps Pascal.

Int.

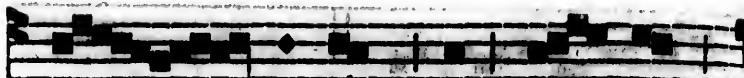
I N-tret in con-spec-tu tu- o,

Do- mi- ne, s-it ge- mi- tus com- pe- di-

to- rum : red-de vi- ci- nis nos-tris
Grad.

C 2

xxvijj Com. de plusieurs M. hors le temps P.



sep- tu-plum in si- nu



e-o rum: vin-di-ca san-gui-nem



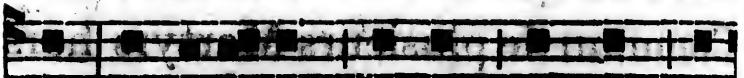
Sanc-to- rum tu-o- rum, qui ef-



fu-sus est. Ps. De-us, ve-ne-



runt gen-tes in hæ-re-di-ta- tem tu-



am: Pol-lu-e- runt tem-plum sanc-tum tu-



um; po-su-e-runt Je-ru-sa-lem in po-mo-

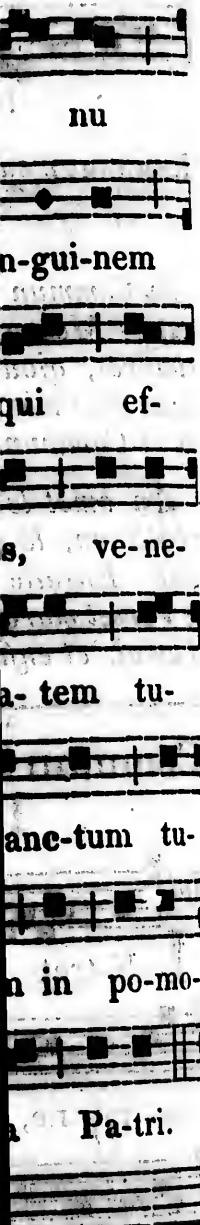


rum cus-to-di-am. V. Glo-ri-a Pa-tri.



Sæ-cu-lo-rum. A-men. 4 ton.

e temps P.



Com. de plusieurs M. hors le temps P. xxix

Grad. S. G Lo-ri-o- sus De- us

S. in Sanc- tis su- is: mi-

S. ra- bi-lis in ma-jes-ta- te,

S. fa- ci-ens pro- di- gi-

S. a. V. Dex-

S. te-ra tu- a, Do- ami-ne, glo-

S. ri- fi- ca-ta est in vir- tu-

S. te:

S. dex-te-ra ma-nus tu- a

Grad. C 3

xxx Com. de plusieurs M. hors le temps P.

con-fre- git i-ni-
mi- cos. 1 ton.
A L-le lu ia. ij.
V. Cor-po-ra Sanc-
to- rum in pa-ce se-
pul-ta sunt: et no-mi-na
e-o- rum vi- vent in ge-
ra-tio- ne et ge- ne- ra- ti-o-
nem. 2 ton.

e temps P.



t i-ni-



1 ton.



jj.



Sanc-



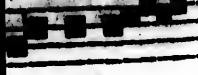
ce se-



- mi-na



n ge- ne-



ra- ti-o-



ST (J-XB)
GANT

Com. de plusieurs M. hors le temps P. xxxj

Après la Septuagésime, omettant Alleluia et le V.
suivant, on dit :

Trait.

Q

Ui se- mi-nant

in la- cry-mis, in gau-

di-o me- tent.

V. E-un- tes i- bant et fle-

bant, mit-ten-tes se- mi-

na su- t-ten-tes se- mi-a.

V. Ve- ni-en- tes au- tem ve-

ni- ent

si

cum

ci

ci

xxxij Com. de plusieurs M. hors le temps P.



ex-ul-ta-ti-o-ne, por-tan-

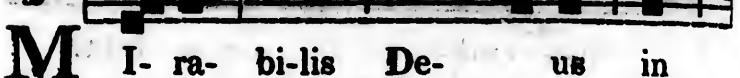


tes ma-ni-pu-los su-os.



8 ton.

Off.



M I- ra- bi-lis De- us in



Sanc-tis su-is, De-us



Is-ra-el, ip-se da-bit



vir-tu-tem et for-ti-tu-di-nem



ple-bi-su-æ: be-ne-



dic-tus De-us, al-

temps P.

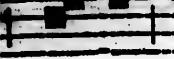


por-tan-

os.



us in



De-us



bit



di-nem



be-ne-



us, al-

Com. de plusieurs M. hors le temps P. xxxij



le lu ia. 8 ton.



E T si co-ràm ho-mi-ni-bus



tor-men-ta pas-si sunt, De-us



ten-ta-vit e os: tan-quàm



au-rum in for-na ce pro-ba-



vit te os, ret qua-si ho-lo-



caus-ta ac-ce-pit e os. 1.

Autre Messe de plusieurs Martyrs.



S A-pi-en- ti-am Sancto rum

xxxiv Autre Messe de plusieurs Martyrs.



nar-rent .. po- pu-li, et lau-des



e- o- rum nun-ti-et Ec-cle- si-a:



no-mi-na au-tem ie- no- rum vi-



vent in nū : sæ-cu-lum næ-cu-li.



Ps. Ex-xul-ta-te, jus-ti, in Do-mi-no:



Rec-tos de-cet col-lau-da-ti-o. V. Glo-



ri- a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. l.



A Ni-ma nos- tra si-cut pas-

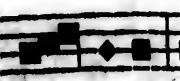
ser e- rep- ta ent de- la- que-o

Martyrs.

Autre Messe de plusieurs Martyrs. xxxv



lau- des



-cle- si-a:



um , vi-



sæ- cu- li-



Do-mi-no:



ti-o. V. Glo-



a. A-men. l.



si-cut pas-



la- que-o



ve- nan- ti- um. V. La-



que-us con-tri- tus est,



et nos li-be-ra- ti



su- mus: ad-ju-to- ri- um



nos-trum in no- mi-ne Do-



mi-ni qui fe-cit cœ- lum et



ter- ram. 5 ton.



A L le lu ia. ij.



24 V. Jus-

xxxvj Autre Messe de plusieurs Martyrs.

ti e- pu-len- tur,
et ex-ul- tent in con- spec-
tu De- i: et de- lec-ten-
tur in læ- ti-
ti- â. 1 ton.

*Après la Septuag., omettant Alleluia et le V. suiv.
on dit le Trait: Qui seminant &c. page xxxj.*

Off.

E - Xul-ta- bunt Sanc- ti
in glo- ri- â, læ-ta- bun- tur
in cu-bi- li-bus su- is:

tur,
con-spec-
lec-ten-
ti-
elvia et le V. suiv.
t &c. page xxxi.
-ti
ta-bun-tur
is:

Autre Messe de plusieurs Martyrs. xxxvij

e-xal-ta- ti- o- nes De- i
in- fau- ci:bus e- o-
rum, al- le-
lu- ia. 4 ton.
Com.
D I-co au-tem vo- bis a-
mi- cis me- is: ne ter- re- a- mi-
ni ab his qui vos
per-se-quun- tur. 8 ton.

Grad.

D

Autre Messe de plusieurs Martyrs.

Int.

S A-bus au-tem jus-to- rum à
 Do- mi-no: et pro-tec-tor e-
 o- rum est in tem-po-re
 tri- bu-la- ti-o- nis. *Ps. No-li*
 æ-mu-la-ri in ma-lig-nan-ti-bus: Ne-
 que ze-la-ve-ris fa-ci-en-tes i- ni-
 qui-ta-tem. *V. Glo- ri-a Pa-tri.*
Sæ-cu- lo-rum. A-men. 1 ton.

Autre Messe de plusieurs Martyrs. xxxix

Grad.

C La-ma- ve-runt jus- ti,

et Do- mi-nus ex-au-di- vit e-

os: et ex om- ni-bus

tri-bu-la-ti-o-ni-bus e-o rum

li-be-ra-vit e os. V. Jux-ta

est Do-mi-nus his qui tri-bu-la-

to sunt cor de:

et hu mi-les spi ri-tu

sal va bit.

5. ton.

Grad.

D 2

rs Martyrs.

rum à

-tec-tor e-

po-re

Ps. No-li

a-ti-bus: Ne-

tes i ni-

Pa-tri.

1 ton.

A L le lu a ij.
V. et Te Mar-
ty-rum can-di-da-tus
lau dat e xer-
ci-tus, Do mi ne.
5 ton.

*Après la Septuag. omettant Alleluia et le V. suiv.
on dit le Trait: Qui Seminant, &c. page xxxj.*

Off.
J Us-to rum a ni mæ
in ma nu De-

Autre Messe de plusieurs Martyrs. xlj

i sunt, et non tan- get

il- los tor- men- tum ma- li- ti- æ:

vi-si sunt o- cu-lis in-si- pi-

en- ti-um mo- ri, il- li au-

tem sunt in pa- ce,

al- le- lu- ia. 1 ton.

Com.  Q Uod di-co vo-bis in te-ne-bris,

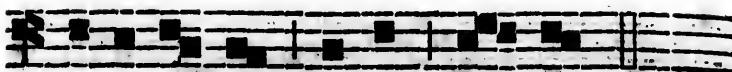
di- ci-te in lu-mi- ne, di- cit Do-

mi-nus: et quod in au-re au-di- tis

Grad.

D 3

xliij. Autre Messe de plusieurs Martyrs.



præ-di-ca- te su-per tec- ta. 4 ton.

Temps

Pascal.



Al-le- lu- ia.

Commun d'un Confesseur Pontife.

Introït. Statuit ei, au Commun, page j.

Grad.



E cè Sa-cer-dos mag-



nus, qui in di-e- bùs su-



is pla- cu-it



De- o.

V. Non est



in-ven-tus si-mi-lis il- li qui con-



sér-va- ret

le-gem ex-

cel si.

5.

Alleluia. V. Tu es Sacerdos ; au Commun d'un Martyr Pontife, page iij. Dans le Temps-Pascal, Alleluia. V. Hic est Sacerdos, au même Commun, page ix.

Après la Septuagésime, omettant Alleluia et le Verset suivant on dit le Trait : Beatus vir, page ix.
Offert. Inveni David, page x.

Com.

F I-de-lis ser-vus et pru-dens,

quem cons-ti-tu-it Do-mi-nus su-

per fa-mi-li-am su-am: ut det

il-lis in tem-po-re tri-

ti-ci men-su-ram. 7 ton.

Temps

Pascal.

Al-le lu ia.

Autre Messe d'un Confesseur Pon- tifie.

Int.

S A-cer- do- tes tu- i, Do-

mi-ne, in- du- ant jus- ti-

ti-am, et Sanc- ti tu- i e-

xul-tent: prop-ter Da- vid ser-

vum tu- um, non a-ver-tas

fa- ci-em . . . Chris- ti

*Temps
Pascal*

tu- . . . Al- le- lu- ia,

al- le- lu- ia. *Ps.* Me-men-to, Do-mi-

Autre Messe d'un Confesseur Pontife. xlvi

ne, Da-vid: Et om-nis man-su-e-tu-

di-nis e-jus. V. Glo-ri-a Pa-tri,

Sæ-cu-lo- rum. A-men. 4 ton.

Grad.

S A-cer-do- tes e- jus

in du-am sa lu ta-

ri: et Sanc-ti e- jus

e-xul-ta- ti-o ne e-xul-ta-

bunt. V. Il-luc pro-du-

cam cor nu Da vid:

xlvij Autre Messe d'un Confesseur Pontife.

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation, each with a single melodic line. The notation uses square neumes on four-line red staves. The Latin text associated with each staff is as follows:

- Staff 1: pa- ra- vi lu- cer
- Staff 2: nam Chris
- Staff 3: to me o 1 ton.
- Staff 4: A L le lu ia
- Staff 5: V Ju ra vit
- Staff 6: Do mi-nus et non pœ

Below the sixth staff, there is a short section of music with the text:

- ni te bit e um tu es
- Sa cer dos in æ ter
- num se cun dum or di

Pontife.

Autre Messe d'un Confesseur Pontife. xlviij

nem Mel-chi- se-dech. 1 ton.

Temps

Pascal.

A L-le lu ia.

1 ton.

V. A-ma-

vit e um Do mi-nus, et or-

na vit e um: sto-lam glo-

ri æ in du-it e-

um. 4 ton.

Après la Septuag. omettant Alleluia et le V. suiv.
on dit le Trait: Beatus vir, au Commun, p. ix.

Offert. Veritas, au Commun, pgge v.

Com.

B E- a- tus aer vius, in quem



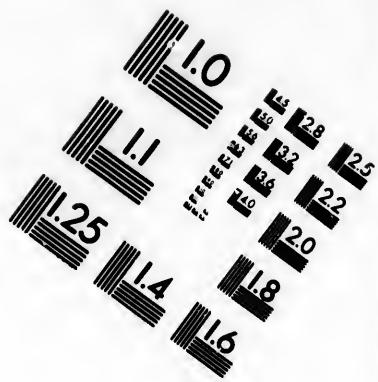
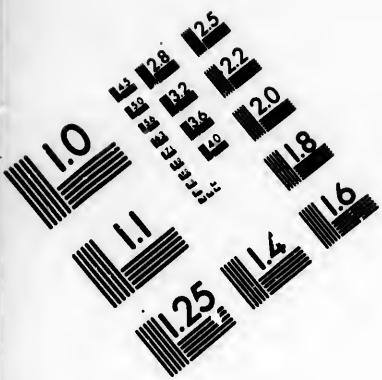
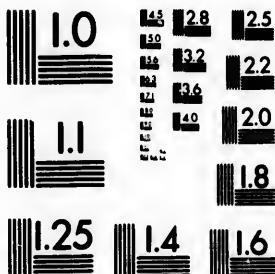
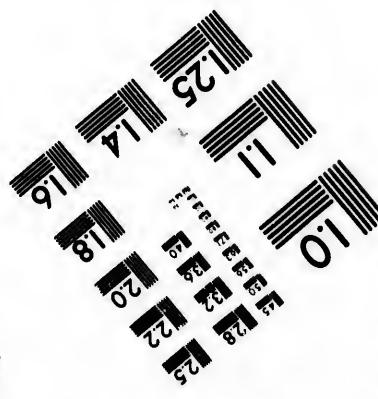


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



6"



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

1.8
2.0
2.2
2.5
3.2
3.6
4.0
4.4

1.0
1.1
1.2
1.3
1.4

xlviij Autre Messe d'un Confesseur Pontife.

cum ve-ne-rit Do-mi-nus, in-ve-

ne-rit si vi-gil-lan-tem: a-men di-co

vo-bis, su-per om-ni-a bo-na su-a

con-si-tu-et e-um. 4 ton,

Temps

Pascal.

Al-le lu ia.

Commun des Docteurs.

Int.

I N me-di-o Ec-cle-si-a-pe-

ru-it os-e-jus: et im-ple-vit

e-pum Do-mi-nus spi-ri-tu sa-

pi-en-ti-æ et in-tel-lec-tus:

sto-lam glo-ri-æ in-du-it e-um:

Temps
Pascal.

Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

Ps. Bo-num est, con-fi-te-ri Do-mi-no:

Et psal-le-re No-mi-ni tu-o, Altis-

si-me. V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-

rum. A-men. 6 ton.

Grad.

O S jus- ti me-di-ta-

bi-tur sa- pi-en- ti-
Grad. E

Commun des Docleurs.

ami, et lin- gua e-

jus lo- que-tur ju-di-

ci- um. V. Lex

De- i- e- jus in cor-

de ip-si- us: et

non sup-plan-ta-bun- tur

gres-sus e- jus.

1.

*Alleluia V. Amavit, Commun d' Confesseur
Pont. page xlviij.*

Temps

Pascal. A.

L- le- lu- ia.

W. Jus-
 tus ger-mi-na-bit si-
 cut li-li-um: et flo-re-
 bit in æ-ter-num
 an-tè Do-mi-num. 1 ton.

Après la Septuag. omettant Alleluia et le X. suiv.
on dit le Trait: Beatus vir, au Comm. page ix.

Off.

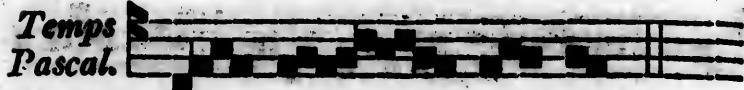
 J. Us-tus ut pal-
 ma flo-re-bit si-cut
 ce-drus quæ in Li-
 Grad. E 2



ba-no est, mul-ti-



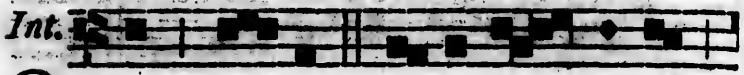
phi-ca- bi-tur. 4.



Al-le-lu-ia.

Comm. Fidelis servus, ci-dessus page xljj.

Commun d'un Confesseur non Pont.



sa- pi-en- ti-am, et lin-gua e-



jus - lo-que-tur jū-di-



um: lex De-i e-jus in cor-de



ip-si- us. Al-le-lu- ia,

al-le-lu- ia. Ps. No-li æ-mu-la-ri

in ma-lig-nan-ti-bus: Ne-que ze-la-ve-ris

fa-ci-en-tes i-ni- qui-ta-tem. V. Glo-ri-

a Pa-tri. Sæ-cu-lo- rum. A-men. 6,

Grad.

J Us-tus ut pal-ma flo-re-

bit, si-cut ce-drus Li-

ba-ni si mul-ti-pli-ca A

bi-tum in do-

mo Do mi ni.

Grad. E 3

liv Commun d'un Confesseur non Pont.



V. Ad an-nun-ti-an-dum



ma-vi-er-az e-sig-ne mi-se-ri-cor-



di-am tu- am, et ve-ri-ta-tem



tu- am



per noc- tem.



vir qui suf-fert ten- ta-

Commun d'un Confesseur non Pont. iv

Musical notation for the 'Commun d'un Confesseur non Pont.' on four-line staves. The lyrics are:

tis-o-|| nem; quo-|| ni-am || cùm ||
pro-ba-|| tus fu-|| e-|| rit, ac-|| ci-|| ob-||
pi-|| et co-|| ro-|| nam vi-|| li-||

Exposition. In the following section.

Temps Pasc. Alleluia, V. Amavit, ou Commun.
p. xlviij.

Après la Septuag. omettant Alleluia et le Verset suivant, on dit le Trait: Beatus vir, au Commun, page ix. Offert. Veritatem, page v. Communion, Beatus servus, page xlviij.

Autre Messe d'un Conf. non Pont.

Ini.

Musical notation for another Mass by a non-Pontifical Confessor. The lyrics are:

J Us-|| tus que-|| pal ma-|| bo-|| re-||
bit, si-|| cut ce-|| dræs Lü-|| ba-|| mæ-||
ti-|| pli-|| ca-|| bi-|| tur: plan-|| ta-|| tus



in rudo-mor. Do-mi-ni in a-tri-is



do-mus De-ri-o nos-tri. sus-sid-er



Al-le lu ia al-le lu ia.



Ps. Bo-num est i con-fi-te-ri Do-mi-no:



Et psal-le-re No-mi-ni tu-o, Al-tis-



si-me. V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-



Tunc A-men. I-tor.

Gradus Q[uod] justi, Communi, page xlix.



A mi li - de - li - ia b - ij. tri - si



sus - si - vi Best - al - rotus - i

Pont.

Autre Messe d'un Conf. non Pont. Nijj

tri-is

Temps
Pascal.

ia.

-mi-no:

Al-tis-

æ-cu- lo-

xlix: U

sotus: II

vir qui a ti-met

Do-mi-num: in man-da-

tis e- jis cu- pit ni-

mis. 5 ton.

Dans le Temps Pascal, Alleluia. V. Justus, ad Comm., page Ij. Après la Septuag., omettant Alleluia et le Verset suivant, on dit le Trail: Beatus vir, au Commun, page ix.

Off:

I N vir-tu-te tu-ā, Do- mi-ne,

læ-ta- bi-tur jus- tus, et su-

per sa-lu-ta- re tu- um ex-ul-ta-

bit ve- he-men- ter: de-si-de- ri-um

Ivijj. Autre Messe d'un Conf. non Pont.



a- ni-mæ e- jus tri-bu-is- ti

e- i, 6 ton.

*Temps
Pascal.*

Al-le- lu- ia.

Com.

A - men di-co vo- bis,

quod vos qui re-li-qui-sis-tis om-

ni-a et se-cu- ti es- tis me;

cen-tu-plum ac-ci-pi-e- tis, et vi-tam

æ-ter- nam pos- si-de- bi-tis. I.

*Temps
Pascal.*

Al-le- lu- ia.

au-ii - al-in-56 : at - pe -

Autre Messe du même Commun
pour les Abbés.

Introit. Os justi, au Commun, page lij.

Grad.

D o mi-ne, præ-ve-nis-ti

e um in be-ne-dic-ti-o-ni-bus

dul-ce di-nis: po-su is ti

in ca-pi-te e-jus co-ro nam

de la pi-de pre ti-o

so. W. Vi-tam

pe ti-it à te, et tri bu-is-

ix Autre Messe du même C. pour les Abbés.

A musical score for a Mass setting, likely a Kyrie or Alleluia, featuring multiple staves of music and Latin text lyrics. The lyrics are as follows:

tu e- i lon-gi-tu- di-
nem di-e- rum in sæ-
cu-lum sæ- cu-li.
A L-le- lu- ia. ij.
Jus-tus ut
pal-ma flo-re-bit; si-cut
ce-drus Li-ba-ni
mul-ti-pli-ea- bi-tur.
ton.

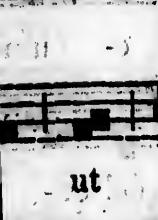
Abbés.



di-



1.



ut



; si-cut



ba-ni

Autre Messe du même C. pour les Abbés. lxj

Dans le Temps Pascal, Alleluia. V. Justus
germinabit, au Commun, page 1.

Après la Septuag., omettant Alleluia et le Verset
suivant, on dit le Trait Beatus vir, page ix.

Off.

D E-si-de- ri-um a ni-mæ e-
jus tri-bu-is- ti e- i, Do-
mi-ne, et vo-lun-ta-te la-bi-o rum
e- jus non frau-das- ti e-
um: po-su-is- ti in ca-pi-te
e- jus co-ro- nam de la- pi-de
pre-ti-o- so. 6 ton.

Grad.

F

lxij Autre Messe du même C. pour les Abbés.

Temps.

Pascal.

Al- le- lu- ia.

Communion. Fidelis servus, &c. page xljj.

COMMUN DES VIERGES.

Pour une Vierge et Martyre.

Int.

L O que-bar de tes-ti-mo-ni-is

tu- is in conspec-tu re- gum,

et non con-fun-de- bar; et me-di-

ta- bar in man-da- tis tu- is,

quæ di- le- xi ni- mis.

Al- le lu- ia, al- le lu- ia.

Temps.

Pascal.

est

et

num

G

s Abbés.

ge xljj.

RGES.

artyre.

ni- is

gum,

t me-di-

is,

Temps
Pascal.

lu- ia.

Commun des Vierges et Martyres. lxijj.

Ps. Be-a-ti-^{ss}im-ma-cu-la-ti in vi-â:

Qui-am-bu-lant in le-ge Do-mi-ni.

V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 5.

Le jour de St. F. Xa-
vier, 3 Décembre.

Ps. Lau-da-te Do-mi-

num, om-nes gen-tes; lau-da-te e-um,

om-nes po-pu-li. Quo-ni-am.con-fir-ma-ta

est su-per nos mi-se-ri-cor-di-a e-jus,

et ve-ri-tas Do-mi-ni ma-net in æ-ter-

num. Glo-ri-a, &c. Sæ-cu-lo-rum. A-men.

Grad.

F 2

*Décollat. de St. Jean
Baptiste, 29 Août.*

Ps. Bo-num est con-fi-te-

ri Do-mi-no: Et psal-le-re no-mi-ni

tu-o, Al-tis-si-me. Glo-ri-a, &c.

Grad.

D I- le-xis-ti jus-ti ti-am,

et o- dis- ti i-ni- qui-ta tem.

¶ Prop-te re-à

un- xit te De- us, De-us tu-

us, o- le-o læ- ti- ti-æ.

8.

A L- le- lu ia. ij.



con-fi-te- W. Ad-du-cen-tur Re-



no-mi-ni gi Vir-gi-nes post e-am;



pro-xi-mæ e-jus af-fe-ren-



ti-am, tur ti-bia in-læt ti-



ti-å. ill-å. 8 tone

Temps

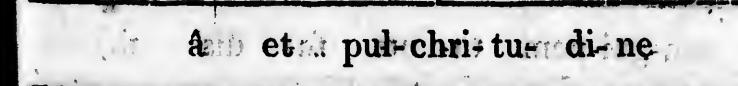
Pascal.



A: Læt le-velu-ia:



us tu- Vo! Spe-ci-e: tu-



8. A: et pub-chri:tue: di-ne:



tus: -it -it -å, in-tend: pros-

Grad.

F 3.

pe-rè pro-ce-de
et reg-na. 8 ton.

Après la Septuagésime, on omet Alleluia et le Verset suivant, et on chante :

Trait.

V' E-ni, spon-sa, Chris-ti,
ac-ci-pe co-ro-nam, quam ti-bi. Do-
mi-nus pre-pa-ra-vit in æ-ter-
num: (pro cu-jus a-mo-re
san-gui-nem tu-um fu-dis-ti.)
W. Di-le-xis-ti jus-ti-ti-am, et

o-dis-ti i-ni-qui-ta-tem; prop-te-

re-à un-xit te De-us, De-us tu-us,

o-le-o læ-ti- ti-æ præ con-sor-ti-

bus tu- is. **V.** Spe-ci-e

tu- à, et pul-chri-tu- di-ne tu- à,

in-ten-de, pros-pe-rè pro-ce-de

et reg- na. **8 ton.**

Off.

A F-fe-ren-tur Re-gi Vir- gi-nes

post e-am, pro-xi-mæ e-jus

lxvijj Commun des Vierges et Martyres.

The musical score consists of five staves of square notation, likely neumes or a form of early printed music. The lyrics are written below each staff in a cursive hand.

af-fe-re-n- tur in - iti- ibi in
læs ti ti a et e-xul-ta-nx ti o
ne; ad-du-cen- tur in tem
plum Re- gi Do- ut a
*Temps
Pascal.*
mi-no. 4 Al-le lu ia.
Com.
C on-fun-dan-tur su- per- bi,
qui-a in-jus-tè i- ni- qui-ta- tem
fe-ce-rant in me: e- go au-
tem in man-da-tis tu- o is e-

xer-ce- bor, in tu- is jus- ti- fi- ca-

ti-o- ni-bus, ut non con-fun-

*Temps
Pascal.*

dar. 1 ton. Al-le- lu- ia.

Autre Messe du même Commun.

Int.

M E ex-pec-ta-ve- runt pec-ca-

to- res, ut oper- de-rent me;

tes-ti-mo-ni-a, tu-a Do-mi-ne, in-tel-

le- xi: om-nis con-sum-ma- ti-o-

nis vi- di fi nem: la-tum

Temps Pascal.

man-da-tum tu- um ni- mis.

Al-le-lu- ia, al-le-lu- ia.

Ps. Be-a-ti im-ma-cu-la- ti in vi- à:

Qui am-bu-lant in le-ge Do-mi-ni.

V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 2.

Grad.

A D-ju-va- bit e- am, De-

us vul- a-tu su-

o: De- us in me-

di o e- jus non

Commun des Vierges et Martyres. lxxj

*Temps
Pascal.*

com-mo-di-ye- bi-tur.

X. Flu- mi-nis

im-pet-us lae-ti-fi-cat

ci-vi-ta tem De-

i: sanc-ti-fi-ca-yit

ta-ber-na-cu-lum su-

su- um Al- tis- si-mus.

5 ton.

A L le lu ia. ij.

The image shows three staves of musical notation in black and white, likely from a 17th-century printed book. The notation consists of vertical stems with horizontal dashes indicating pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff in a Gothic script.

Hymn 1: *V. Hæc est Virgo sapientia de numero prudentiae.*
Tempus Pascal. **A. L.**

Hymn 2: *V. Ora quæcumque pulchram est casta generatione ratione cum claritate.* **4.**

Hymn 3: *V. Ora quæcumque pulchram est casta generatione ratione cum claritate.* **4.**

*Après la Septuag., omettant Alleluia et le V. suiv.,
on dit le Trait Veni, sponsa Christi, p. lxv.*

Commun des Vierges et Martyres. lxxij

Off.

D If-su-sai est gra-ti-a

in-la-bi-is-to-i-tus-is,

prop-te-re-a-be-ne-di-xit te De-

us in ee-ter-num, et

in see-cu-lum see cu-

Temps

Pascal.

li. Al-le lu ia.

Com.

F E-ci-ju-di-ci-um et jus-ti-

ti-am, Do-mi-ne, non ca-lum-ni-en-tur

mi-hi su-per-bi; ad om-ni-a man-da-

Grad.

G

tyres.

Vir-go

pru-den-

A L.

pul-

a- ti-o

e. 4.

ia et le V. suiv.
christi, p. lxv.

Commun de plusieurs Vierges et Martyres.

*On dit la même Messe que ci-dessus, Me expecta-
verunt, &c. page lxix.*

Commun des Vierges non Martyres.

A black and white image of a musical score. The top line is labeled "Int." and contains a single melodic line. The second line starts with "Dilexisti" and includes lyrics "iustitiam, et iustitiam: propria tem: propria tem:". The third line starts with "te rea" and includes lyrics "unxit te Deus, et". The music consists of square note heads on a four-line staff.

Commun des Vierges non Martyres. lxxv

De-us tu-^{us} us o-le-o læ-ti-

ti-æ præ con-sor- ti-bus

Temps

Pascal.

tu-is: Al-le-lu- ia, al-le-

lu- ia. *Ps.* E-ruc-ta-vit cor me-

um ver-bum bo-num: Di-co e-go

o-pe-ra me-a Re-gi. *X.* Glo-ri-a

Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 8 ton.

Grad.

S Pe-ci-e tu- a, et pul-

chri-tu-di-ne tu- a, in-ten- de,

Grad.

G 2

lxxvij Commun des Vierges non Martyres.

pros- i pe-re pro-ce de et reg-
 na. Prop-ter ve-
 ri-ta- in item et man-su-e tu-di-
 nem et jus-ti- ti-am,
 et de-du-cet te mi-ra-bi-
 li-ter dex-te-ra tu-

a. 5. ton.

Alleluia **V.** Adducentur, page lxiv.

Dans le Temps Pascal, Alleluia et le **V.** Specie, page lxv. Après la Septuag., on omet Alleluia et le Verset suivant et on chante :

Trait.

A U-di, fi li-a, et

Commun des Vierges non Martyres. lxxvij

et reg-

vi-de, et in-cli-na-

o-ter ve-

au-re-mi tu-am qui-a con-cu-

e- tu- di-

pi-llit-ivit- Rex spe-ci-em

ti-am,

tu-am. X. Vul-tum tu-um de-pre-

mi-ra-bi-

ca-bun-tur om-nes di-vi-tes ni-

1.

ple-bis : fi-li-æ Re-gum

e X. Specie,
n omet Alle-
ate :

or-um in ho-no-re tu-o.

X. Ad-du-cen-tur Re-

gi vir-gi-nes post e-lam:

Grad.

G 3

et

Ixxvijj Commun des Vierges non Martyres.

pro-xi-mæ e- jus af- fe-ren-
tur ti-i bi. V. Af-fe-reñ-tur in
læ- ti- ti- à et e-xul-ta-ti-o-
ne: ad-du-oen- tur
in tem-plum Re- gis.

2 ton.

Off. F. I- li-æ Re- gum in ho-no-re
tu- o, as- ti-tit Re-gi- na
à dex- tris tu- is in

ves-ti-tu-mi-de-i au-ra-to,

cir-cum-da-ta va-ri-e-ta-

*Tempo
Pascal.*

te. 5. Al-le-lu-ia.

Com. Q Uin-que pru-den-tes Vir-gi-nès

ac-ce-pe-runt o-hle-um in va-sia

su-is cum lam-pa-di-bus: me-di-Ad

au-tem noc-te cla-mor fa-c-

tus est ec-cè spon-sus ve-nit: e-

xi-te ob-vi-àm-i Chris-to-

lxxx Commune des Vierges non Martyres.



Do - mi-no. 5 ton.

Temps

Pascal.

Al-le - lu - ri-a.

Autre Messe du même Commun.

Int.

V

Ul-tum! astus-um sude-pre-ca-

bun-tur om-nes di- vi-tes eq-ple-

bis: ad-du-cen-tur Re-gi-na Vir- gi-nes

post e-am: pro-xi-mæ et o- ex just ad-

du-cen-tur ti-bi in læ-ti-ti-â

Temps
Pascal.

et e-xul- ta- ti-o- ne. Al-

Autre Messe du même Commun. Ixxxij

le-lu- ia, Al- le- lu- ia.

Ps. E-ruc-ta, vit cor me-um ver-bum.

bo-num: Di-co e-go o-pe-ra me-a

Re-gi. V. Glo-ri-a Pa-tri.

Sæ-cu-lo- rum. A-men. 2 ton.

Grad.

C On-cu-pi- vit Rex

ad- fuit de-co-rem tu- um:

quo-ni-am ip- se est Do- mi-nus

Al- De-i us in tu- plus.

lxxij Autre Messe du même Commun.

V. Au-dip filia, li-a, et
vi-sou-fide, et in-lic cli- au-re-m tu-am.
et ton.

Alleluia. V. Hæc est, au Commun, page lxxij.
Dans le Temps Pascal. Alleluia. V. O quæm,
au Commun, page lxxij.

Après la Septuag., on omet Alleluia et le Verset
suivant et on chante le Trait: Audi filia, au
Commun, page lxxvij.

Offert. Afferentur, page lxvij.

Com.

S I- mi-le est reg-num cœ-lo- rum
ho-ri-mi-ni ne-go- ti-a- to- ri,
quæ-ren-ti bo-nas mar-ga-ri-tas: in-

ven-

mar-ga

et

Temps
Pascal.

Comm

Introit.
Graduel.
Alleluia.

Temps
Pascal.

ta-tem

vén-tâ au- tem u-nâ pre-ti-o- sâ -it
 mar-ga- ri- tâ, de-dit om-ni-a su- a,
 et com-pa-ra- vit e- am. 8.

Temps
Pascal.

Al- le- lu- ia.

Commun d'une Martyre non Vierge

Introït. Me expectaverunt, au *Commun*, p. lxix.
Graduel. Dilexisti, au *Commun*, page lixiv.
Alleluia. V. Specie tuâ, au *Commun*, page lxv.

Temps
Pascal.

A L- le- lu- ia.

V. Prop-ter ve- ri-

ta-tem, et man-su-e- tu- di-nem, et jus-

lxxiv Commun d'une Martyre non Vierge.



Après la Sept., on omet Alleluia et le Verset suivant et on chante le Trait: Veni sponsa, au Commun, page lxxvij.

Offert. Diffusa est, page lxxiiiij.

Com.



mul- ta. 8.

Al- le- lu. ia.

Commun des Saintes Femmes.

Int. S

C Og-no- vi, Do- mi-ne, qui-a
 ae-qui-tas ju-di- ci-a tu- a,
 et in ve-ri-ta- te tu- à hu-mi-
 li-as ti me: con- fi- ge
 ti-mo-re tu- o car- nes me-
 as, à man-da-tis tu- is ti-
 Temps Pascal.

le- lu- ia. Ps. Be-a- ti im-ma-on-
 ia. Grad. H



la-ti in- vi- à : Qui am-bu-lant in

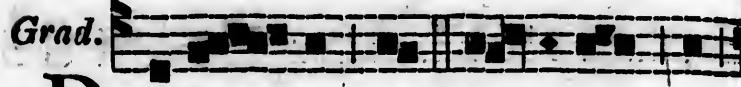


le-ge Do-mi-ni. ♀. Glo- ri- a Pa-tri.



Sæ-cu-lo-rum. A-men.

3 ton.



D If-su- sa est gra- ti- a in



la- bi- is tu- is : prop-



ter- e- à be-ne- di- xit te



De-us in æ- ter-



num. ♀. Prop-ter ve- ri- ta-



tem, et man-sue tu- di- nem



de-du

a.

Alleluia

Temps i
tem,

Après l

Verse

&c.

(pro

Offert.

Com.

D

S

et

Gr

Commun des Saintes Femmes. lxxxvij

et jus-ti- ti-am: et
de-du-cet te mi-ra-bi-
li-ter dex-te-ra tu-
a. 5 tons.

Alleluia. ij. Specie tuâ, &c. page lxv.

Temps Pascal. Alleluia. V. Propter verita-
tem, &c. page lxxxij.

Après la Septuagésime, on omet Alleluia et le
Verset suivant, et on chante: Veni sponsa,
&c. page lxvj, en retranchant les mots:
(pro cuius amore sanguinem tuum fudisti.).

Offert. Diffusa est, &c. page lxxij.

Com. D I-le-xis- ti jus-ti ti-am,
et o- dis- ti i ni-qui- ta-

Grad.

H 2

lxxxvijj *Commun des Saintes Femmes.*

tem: prop-ter-e-à un-xit te De.
us, De-us tu- us, o-
le-o læ-ti- ti-æ præ con-sor-ti-bus
Temps Pascal.
tu- is. 4 ton. Al-le- lu ia.

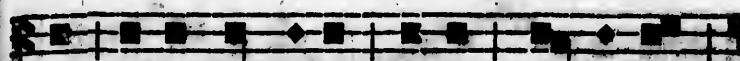
Le jour de l'Anniversaire de la Dé-
dicace d'une Eglise.

Int. Er-ri- bi-lis est lo-cus is- te:
T hlc do- mus De- i est, et
porta cœ-li: et vo-ca- bi-tur
Temps Pascal.
au- la De- i. Al-le-lu-

Le jour de la Dédicace d'une Eglise. Ixxxix



ia, al-le lu ia. Ps. Quàm di-lec-



ta ta-ber-na-cu-la tu-a, Do-mi-ne



vir-tu-tum! Con-cu-pis-cit et de-fi-cit



a-ni-ma me-a in a-tri-a Do-mi-ni.



V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 2.



Grad. L O-cus is-te à De-o



fa-c tus est, in-æs-tis ma-



bi-le sa-cra-men-tum, ir-re-pre-



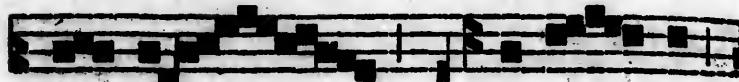
hen-si-bi-lis est. H 3

Grad.

xc *Le jour de la Dédicace d'une Eglise.*



V. De-us, cu-i ad- stat An-ge-lo-rum



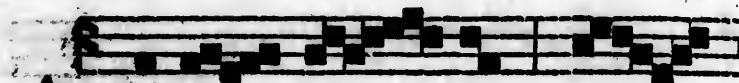
cho- rus, ex-au- di



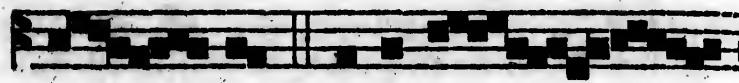
pre- ces ser-vo- rum tu-o-



rum. 5 ton.



A L- le- lu- ia. ij.



V. A-do-ra-



bo ad tem-plum sanc- tum tu-



um; et con-fi-te- bor



no-mi-ni tu- o.

8 ton.

Le jo

Temps
Pascal.

A

fun-da

Do-

mam

Après
Vers
fidun

of.

D

pli-c

læ-t

lise. Le jour de la Dédicace d'une Eglise. xcj

Temps

Pascal.

A L-le lu ia.

X. Be nè

fun-da ta est do mus

Do mi-ni su prà fir

mam pe tram.

5.

Après la Septuagésime, on omet Alleluia et le
Verset suivant, et on dit le Trait, Qui con-
fidunt in Domino, &c. page 120.

Off.

D O-mi-ne De us, in sim-

pli-ci-ta te cor-dis mé i,

laetus ob tu li u-ni-ver-sa et

8 ton.

xvij Le jour de la Dédicace d'une Eglise.

A musical score for a church service, featuring multiple staves of square notation and Latin text. The score includes a soprano part, an alto part, a tenor part, a bass part, and a continuo part (labeled 'Com.'). The lyrics are in Latin, referring to the dedication of a church and the Alleluia. The score is set against a background of vertical bar lines and rests.

po- pu-lum tu- um qui re-per-
tus est, vi-di cum in- gen-ti
gau- di-o : De-us Is- ra-ël,
cus-to- di hanc vo- lun-ta-
tem, al-le lu ia. 6 ton.
Com. b
D O-mus me- a, do-mus o-
ra-ti-o-nis vo-ca- bi-tur, di-cit
Do- mi-nus : p in - e - à om-
nis qui pe- tit, ac- ei- pit : et qui

Le j

quæ

Tempo
Pascal

Mes

Introit.

Grad.

Alleluia

Temps
Pascal

A

trem

Spi



quæ-rit, in- ve-nit; et pul-san-



ti a-pe- ri-e tur. 6 ton.

*Temps
Pascal.*

Al-le-lu- ia.

Messe Votive de la Ste. Trinité.

Introït. Benedicta sit, &c. *page 241.*

Grad. Benedictus es, &c. *page 242.*

Alleluia. ij. *V.* Benedictus es, &c. *page 243.*

*Temps
Pascal.*

A L-le- lu- ia.



V. Be-ne-di-ca-mus Pa-



trem et Fi-li-um, cum Sanc-to



Spi- ri-tu. 1 ton.

*Après la Septuagésime, on omet Alleluia et le
Verset suivant, et on chante :*

Trait.

T E, De-um Pa-trem In-ge-ni-tum;
 te, Fi-li-um U-ni-ge- ni-tum; te,
 Spi-ri-tum Sanc-tum Pa-ra cle-tum,
 sanc-tam et in-di vi-du-am Tri-ni-ta-
 tem: to-to cor-de con-fi-te-mur, lau-da-
 mus, at-que be-ne di-ci-mus. V. Quo-
 ni-am mag-nus es tu, et fa-ci-ens
 mi-ra-bi li-a, tu es De-us so-

Three-line musical notation with square and diamond note heads. The lyrics are:

lus. V. Ti-bi laus, ti-bi glo-ri-
a, ti-bi gra-ti-a rum ac-ti-o
in sæ-cu-la sem-pi-ter-na, o be-a-
ta Tri-ni-tas! 1 ton.

Offert. Benedictus sit, &c. page 243.

Com. Benedicimus, &c. page 244.

Messe Votive des SS. Anges.

Three-line musical notation with square and diamond note heads. The lyrics are:

Int. B E-ne-di-ci-te Do-mi-num, om-nes
An-ge-li e-jus; po-ten-tes vir-tu-
te, qui fa-ci-tis ver-bum e-jus;

ad au-di-en-dam vo- cem ser-mo-

*Temps
Pascal.*

num e- jus. Al- le-

lu- ia, al- le lu- ia.

Ps. Be- ne-dic, a-ni-ma me-a, Do-mi-no:

Et om-ni-a quæ in-trà me sunt no-

mi-ni sanc-to e- jus. *V. Glo-ri-a*

Pa-tri. Sæ- cu- lo- rum. A- men. 3 ton.

Grad.

L Au- da- te Do- mi- num de-

cœ- lis: lau- da- te e- um

A musical score for the Messe Votive des SS. Anges. The score consists of five staves of music with square neumes on them. Below each staff is a line of Latin text. The text includes "in ex-cel-sis. V. Lau-da-", "te e-um, om-nes An-ge-li e-", "jus: lau-da-te e- um, om-nes vir-", "tu-tes e- jus. 8 ton.", "A L-le- lu- ia. ij.", "V. In con-spec-", "tu An-ge- lo-rum psal-lam", "ti bi: a-do-ra-bo ad tem-plum", and "sanctum iustum, et confite- Grad. I". The page number "xcviij" is located at the top right.

in ex-cel-sis. V. Lau-da-

te e-um, om-nes An-ge-li e-

jus: lau-da-te e- um, om-nes vir-

tu-tes e- jus. 8 ton.

A L-le- lu- ia. ij.

V. In con-spec-

tu An-ge- lo-rum psal-lam

ti bi: a-do-ra-bo ad tem-plum

sanctum iustum, et confite-

Grad. I



bor no-mi-ni tu- o. 2 ton.

Temps Pascal. Alleluia, sans répétition, et
V. Angelus Domini, &c. page 188.

*Après la Septuagésime, on omet Alleluia et le
Verset suivant, et on chante :*

Trait.

B E-ne-di- ci-te Do-

mí-num, om-nes An- ge-li e-

jus: po-ten-tes vir-tu- te,

qui fa- ci- tis ver-bum e- jus.

V. Be-ne-di- ci-te Do- mi-no,

om-nes vir-tu- tes co-e- ri- ob-e jus: mi-

nis-tri e- jus, qui fa-ci- tis vo-lun-

ta-

ra

do-m

be-no

Off.

S T

Grat



ta- tem e- jus. *X. Be-ne-di-*



ci- te Do-mi-no, om-ni-a o-pe-



ra e- jus, in om-ni lo-co



do-mi-na-ti-o-nis e- jus :



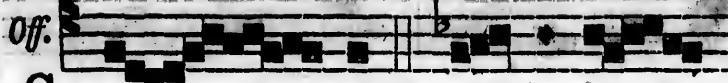
be-ne-dic, a- ni-ma me- a, Do-



mi-no.

2 ton.

Off.



S Te- tit An ge-lus



jux-tà a- ram tem-



pli, ha- bens thu-ri-

Grad.

I 2

c

Messe Votive des SS. Anges.

bu-lum au- re-um in ma-
 nu su- à: et da- ta sunt e-
 i in-cen-sa mul-ta: et as-cen-
 dit fu- mus a-

ro ma-tum in con-spec-tu De-

*Temps
Pascal.*

i. 1 ton. Al-le-

lu ia.

Com.

A N- ge-li, Ar- chan- ge-li, Thro-
 ni et Do- mi- na- ti- o- nes; Prin-

ci- p
 tu-
 at- que
 be- ne-
*Temps
Pascal.*

Autre

C'est la m
Dédicâ

Messe

Int.

M
Grad

Messe Votive des SS. Anges.

cj

Three staves of musical notation in black and white. The lyrics are written below each staff:

ci-pa-tus et Po-tes- ta- tes, Vir-

tu- tes cœ-lo-rum ; Che-ru-bim

at-que Se-ra-phim, Do-mi-num

be-ne-di-ci-te in æ-ter- num. 2.

Temps

Pascal.

Al-le-lu-ia.

Autre Messe Votive de St. Michel,
Archange.

C'est la même Messe que celle du jour de sa
Dédicace, 29 Septembre.

Messe Votive des Apôtres S. Pierre
et S. Paul.

Int.

M

I-hi au-tem ni- mis ho-no-

Grad.

I 3



ra- ti sunt a- mi- ci tu-i;



De- us: ni-mis con-for- ta-tus est



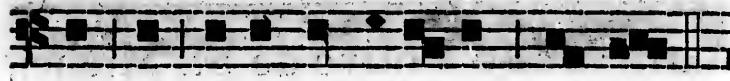
prin-ci- pa- tus e- o- rum. Ps. Do-



mi-ne, pro-bas-ti me, et cog-no-vis-ti



me: Tu cog-no-vis-ti ses-si-o-nem me-



am, et re-sur-rec-ti o-nem me- am.



V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 2.

Grad.



C On-sti- tu-es e-os prin-ci-pes



su-per om-nem ter-

A
L

ram : me. mo-res

e- runt no- mi-nis tu- i, Do- mi-ne.

V. Pro pa-

tri-bus tu- is na-

ti sunt ti- bi fi- li-i;

prop-ter- e- à po- puli

con-fi- te-bun-tur ti- bi. 5.

A L- le- lu- ia. ij.

V. Ni- mis ho-no-ra- ti

sunt a- mi- ci tu-i, De- us;

ni- mis con-for-ta- tus est

prin-ci-pa-tus e- o- rum. 8.

*Après la Septuagésime, on omet Alleluia et le
Verset suivant, et on chante le Trait, Qui
seminant, &c. page xxxj.*

Off.

I N om- nem ter-

ram ex- i- vit so- nus e- o-

rum: et in fi- nes or-bis ter-

ræ ver- ba e- o- rum. 2 ton.

Com.

V Os qui se- cu- ti es-

tis

se-

cim

Messe

On
Temps

Mess

Int.

S Pi

ple-vit

quod co

Messe Votive des Saints Apôtres. cv

tis me, se-de-bi- tis su- per

se- des, ju- di-can-tes du-o- de-

cim tri- bus Is- ra-ël. 1.

**Messe Votive des Saints Apôtres,
dans le Temps Pascal.**

*On chante la Messe d'un Martyr, pour le
Temps Pascal.*

Messe Votive du Saint-Esprit.

Int.

S Pi- ri-tus Do- mi-ni re-

ple-vit or-bem ter- ra- rum: et hoc

quod con- ti-net om- ni-a, sci-en-

Tempo
Pascal.

ti-am ha-bet vo- cis. Al-

le-lu- ia, al-le- lu- ia. Ps. E.

xur-gat De-us, et dis-si-pen-tur i-ni-

mi-ci e-jus: Et fu-gi-ant qui o-de-

runt e-um, à fa- ci- e e- jus.

V. Glo-ri-a Pá-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 8.

*Graduel. Beata gens, &c. page 316.**Alleluia, avec répétition, et V. Veni, Sancte Spiritus, &c. page 231.**Au Temps Pascal, on omet le Graduel, et à sa place, on dit, Alleluia. ij. V. Emitte Spiritum tuum, &c. page 231. Ensuite, on dit, sans répétition, Alleluia. V. Veni, Sancte Spiritus, &c.; et enfin, on répète l'Alleluia de ce dernier Verset.**Après la Septuagésime, on omet Alleluia et le Verset suivant, et on dit :*

Ici,

Trait. E - Mit-te Spi-ri-tum

tu- um, et cre-a- bun- tur:

et re-no-va-bis fa-ci-em ter- re.

¶. O quām bo- nus et su-a-

vis est, Do-mi-ne, Spi-ri-

tus tu- us in no- bis!

¶. Ve-ni, Sanc-te Spi- ri-tus,

re-ple tu-o- rum cor-da fi-de-

li- um: et tu- i a-mo-

* Ici, on se met à genoux.

it.

55
ul.

Al.

E.

i-ni-

o-de-

jus.

-men.8

Sancte

et à sa

te Spi-

, on dit,

Sancte

Alleluia

uia et le

ris in e- is ig-nem ac-cen-
 de. 2 ton.
 Off.
C On- fir-ma hoc, De-us,
 quod o- pe-ra- tus es in
 no- bis: à tem-plo tu-
 o, quod est in Je- ru-
 sa-lem, ti- bi of-
 fe-rent re- ges mu- ne-ra.
 T
 Po
 4 ton. Al- le lu- ia.

Com.

F Ac

so- I

ri-tūs

se-den-

nes Spi

mag-na

le-

Messe

Int.

C I-
Grae

Com.

F Actus est re-pen-tè de cœ-lo
so-nus tan-quàm ad-ve-ni-en-tis spi-
ri-tùs ve-he-men-tis, u-bì e-rant
se-den-tes; et re-ple- ti sunt om-
nes Spi-ri-tu Sanc-to, lo-que-n-tes

Temps
Pascal.

mag-na- li-a De-i. 7. Al-

le lu ia.

Messe Votive du Saint Sacrement.

Int.

C

I-ba-vit e os ex a

Grad.

K

ex Messe Votive du Saint Sacrement.

di-pe fru-men-ti et de pe-trà,

mel-le sa-i-ra-vit e-os.

Temps

Pascal.

Al-le-lu-ia, al-le-lu- ia. *Ps. E-*

xul-ta-te De-o ad-ju-to- ri nos-tro:

Ju-bi-la-te De-o Ja-cob. *¶. Glo-ri-*

a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 2.

Grad. Oculi omnium, &c. *page 246.*

Alleluia. *¶.* Caro mea, &c. *page 247.*

Au Temps Pascal, on omet le Graduel, et à sa place, on dit, Alleluia. ij. ¶. Cognoverunt Discipuli, &c. page 197.

Ensuite, on dit, sans répétition, Alleluia. ¶. Caro mea, &c. page 247.

Après la Septuagésime, on omet Alleluia et le Verset suivant, et on dit :

Messe Volive du Saint Sacrement.

cxj



A B. or- tu so- lis us-



què ad oc-ca-sum mag-



num est no-men me-



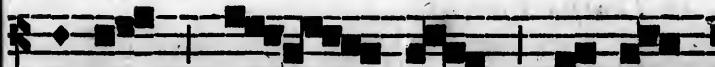
um in gen- ti- bus. V. Et



in om- ni lo- co sa-



cri- fi- ca- tur et of-fer- tur no-



mi-ni me o o bla-



ti-o mun da: qui-a mag-



num est no-men me um

Grad.

K 2

in gen- ti- bus. **V.** Ve-ni-
te, co-me- di-te pa-nem
me-um et bi- bi-te vi- num,
quod mis-cu-i vo- bis.

2 ton.

*Offert. Sacerdotes Domini, &c. page 254.**Com. Quotiescumquè, &c. page 255, omettant Alleluia, si cette Messe se chante hors le Temps Pascal.***Messe Votive de la Sainte Croix.***Introit. Nos autem gloriari, &c. page 146.**Grad. Christus factus est, &c. page, 147.*
A L-le-lu ia ij.

V. Dul-ce
dul-ci-a
de-ra;
sus-ti-
Au Temp
A L-
gen-
nus
Gra

Dul-ce lig-num, dul-ces cla-vos,
dul-ci-a fe-rens pon-
de-ra; quæ so-la fu-is-ti dig-na.
sus-ti-ne-re Re-gem cœ-lo-

rum, et Do-mi-num. 8.

Au Temps Pascal, on omet le Graduel, et on dit:

A L-le-lu- ia. ij.
V. Di-ci-te in
gen-ti-bus; qui-a Do-mi-

nus reg-na-vit à lig- no. 8.
Grad. K 3

*Ensuite on dit, sans répétition Alleluia. ¶
Dulce lignum, &c. tel que ci-dessous.*

*Après la Septuagésime, on omet Alleluia et le
Verset suivant, et on dit :*

Trait.

A - Do-ra-mus te, Chris-te, et

be-ne-di-ci-mus ti-bi: qui-a per Cru-
cem tu-am re-de-mis-ti mun-dum.

¶. Tu-am Cru-cem a-do-ra-mus, Do-

mi-ne, tu-am glo-ri-o-sam re-co-li-

mus Pas-si-o-nem: mi-se-re-re nos-tri,

qui pas-sus es pro no-bis.

¶. O Crux be-ne-dic-ta, quæ so-la

Messe Votive de la Sainte Croix. ex.

fu-is-ti dig-na por-ta-re Re-gem cœ-

lo-rum, et Do-mi-num. 8 ton.

Off. P

P Ro-te-ge, Do-mi-ne,

ple-bem tu-am, per sig-num

sanc-tæ Cru-cis, ab om-

ni-bus in-si-di-is i-ni-mi-co-rum

om-ni-um; ut ti-bi gra-tam ex-

hi-be-a-mus ser-vi-tu-

tem, et ac-cep-ta-bi-le fi-at

sa- cri- fi ci-um nos- trum. 2.

Temps

Pascal.

Al-le lu ia.

Com.

P Er sig-num Cru-cis de

i- ni-mi- cis nos- tris li-be-ra

nos, De-us nos- ter. 4.

Temps

Pascal.

Al-le lu ia.

Messe Votive de la Passion.

Int.

H U-mi-li- a-vit se-met-ip-sum Do-

ni-nus Je-sus Chris-tus us-què ad

mor-

prop-te

il-

no-

al-le-

mi-ni

ge-ne-

W. Glo-

rum. 2. mor-tem, mor-tem / au-tem Cru- cis:

prop-ter quod et De-us e-xal-ta- vit

de il- lum; et do-na-vit il-li no-

-ra men, quod est su-per om-ne

Temps

Pascal.

ter. 4. no-men. Al-le lu-ia,

al-le lu ia. *Ps.* Mi-se-ri-cor-di-as Do-

mi-ni in æ-ter-num can-ta-bo: In

ge-ne-ra-ti-o-nem et ge-ne- ra- ti-o-nem.

ad ¶. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo- rum. A-men. 3.

Grad.

I M-pro-pe-ri-um ex-pec-ta-vit cor

me- um, et mi-se- ri-am:

et sus-ti- nu-i, qui si-mul

me-cum con-tris-ta-re tur, et non

fu- it: con-so-lan-tem me quæ-si- vi,

et non in- ve ni. ¶ De-

de-runt in es- cam me-am fel;

et in si- ti me- à po-ta-

ve- runt me a- ce- to. 2 ton.

A

I

ter

se-ra-

tri

cru-ci-

man-su-

Temps
Pascal.

A

I

A

L-le- lu- ia ij.

V. A- ve, Rex nos-

ter : tu so- lus nos-tros es mi-

se-ra- tus er- ro- res : Pa-

tri o- be-di-ens duc-tus es ad

cru-ci-fi- gen- dum : ut ag- nus

man-su-e-tus ad oc-ci- si-o- nem. 1.

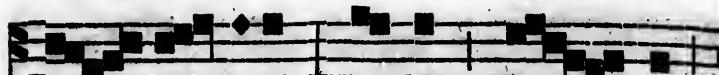
*Temps**Pascal.*

A L- le- lu- ia.

V. Ti- bi glo- ri- a,



Ho-san-na : : ti- bi - tri-um-phus et



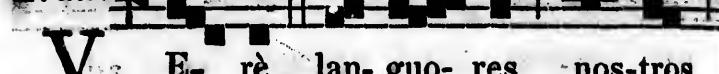
vic- to- ri-a : : ti- bi - sum- mæ



lau-dis et ho- no- -ris co-ro- na. 7.

*Après la Septuagésime, on omet Alleluia et le
Verset suivant, et on chante :*

Trait.



V E- rè lan- guo- res nos-tros



ip- se tu- lit, et do- lo- res



nos- tros ip-se por- ta-



vit. . . V. Et nos pu- ta-vi-mus e-



um quasi le-pro-sum, et per-cus-

N-
Grad

et sum à Deo, et hu-
mæ mi-li-a- tum. ¶ Ip-se au-tem
na. 7. vul-ne-ra- tus est prop-ter i-ni-
ia et l qui-ta- tes nos-tras : at-tri- tus
-tros est prop-ter sce- le-ra nos-
res tra. ¶ Dis-ci- pli-na pa-cis nos-træ
ta. su-per ille- um, et li-vo- re
us e- e-jus sa-na- ti su- mus. 2.
r-cus- N-sor-re-xe- raut in me vi- ri
Grad. L

i-ni-qui : abs-que mi-se-ri- cor-di-â
 quæ-si-e- runt me in-ter-fi- ce-re : et
 non pe-per-ce- runt in fa-ci-em
 me-am spu- e-re : et lan-ce-is su-
 is vul-ne-ra-ve-runt me, et con-cus-sa
 sunt om- ni-a os- sa me-
*Temps
Pascal.*
 a. 5 ton. Al-le- lu- ia.
Com.
 F o-de-runt ma- nus me- as,
 et pe- des me- os; di-nu-me-ra-ve-



runt om-ni-a os- sa me-

*Temps
Pascal.*

a. 2 ton. Al-le lu ia.

Messes Votives de la Ste. Vierge.

Depuis l'Avent jusqu'à Noël.



R O- ra- te, cœ- li, de su-pér,



et nū- bes plu-ant jus- tum: a-pe-



ri-a- tur ter- ra, et ger-mi-net Sal-



va- to- rem. Ps. Be-ne-di-xis-ti, Do-mi-



ne, ter-ram tu- am: A-ver-tis-ti, cap-



ti-vi-ta-tem Ja-cob. V. Glo- ri- a
Grad.

cxxiv. *Messe Votive de la Sainte-Vierge.*



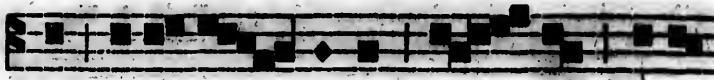
Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 1 ton.



Grad. T Ol-li-te por-tas prin-



ci-pes ves-tras:



et e-le-va mi-ni por-tas se-ter-



na- les; et in-tro-i-



bit Rex glo- riæ.



¶. Quis as-cen-det in mon-tem Do-



mi-ni, aut quis sta-bit in



lo-co sanc-to e- jus ? in-no-cens

ma-

mu-

A

ri-

na :

dic-

Offert. A
Com. Ec

Grat.

ma- ni-bus, et.

mun-do cor- de. 2 ton.

A L- le- lu- ia. ij.

V. A- ve, Ma-

ri- a, gra- ti-â ple-

na: Do- mi-nus te- cum: be-ne-

die- ta tu in mu- li- e-

ri- bus. 2 ton.

Offert. Ave, Maria, &c. page 18.

Com. Eccè Virgo, &c. page 19.

Depuis Noël jusqu'à la Purification.

Introït. Vultum, &c. page lxxx.

Grad. Speciosus formâ, &c. page 48.

A L-le- lu- ia. ij.

V. Post par-tum,

Vir-go, in-vi-o- la- ta per-man-

sis- ti: De-i ge- ni-trix,

in- ter- ce- de pro no-bis. 4.

*Après la Septuagesime, on omet Alleluia et le
Verset suivant, et on chante :*

Trait.

G Au-de, Ma-ri- a

Vir-go, cunc-tas hæ-re-ses so-

la in-te-re-mis-ti.

¶. Quæ Ga-bri-e-lis: Ar-chan-

ge-li dic-tis cre-di-dis-ti.

¶. Dùm Vir-go De-um et

ho-minem ge-nu-is-ti;

et post-par-tum, Vir-go,

in-vi-o-la-ta per-man-sis-ti.

¶. De-i ge-ni-trix, in-ter-

ce-de pro-no-bis.

cxxvij Messe Votive de la Sainte-Vierge.



2 ton.



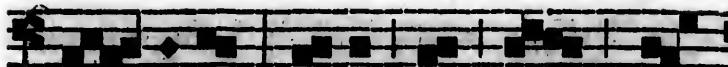
Off. F E- lix nàm- que es, sa-



cra Vir-go Ma- ri-



a, et om- ni lau-de dig-



nis- si-ma: qui-a ex te or-



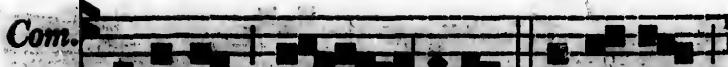
tus est sol jus ti ti-æ,



Chris-tus De- us nos- ter. 2.



Al- le lu- ia.



Com. B E-a ta vis- ce-ra Ma-ri-æ

Depui

Vir-

æ-te

Temp
Pascal.

Depu

Int.

S

e- i

cœ-l

git

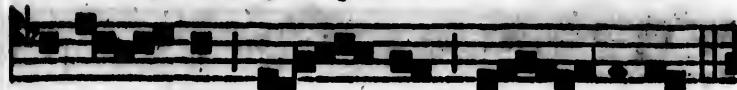
rum

ge.

Depuis Noël jusqu'd la Purification. cxxix



Vir- gi-nis, quee por-ta- ve- runt



æ-ter- ni Pa- tris Fi- li-um, I.



Al- le- lu- ia.

Depuis la Purificat. jusqu'à Pâque.



S Al- ve, sanc-ta Pa- rens,



e- ni-xa pu-er-pe-ra Re- gem; qui



cœ-lum ter-ram- que re-



git in sæ-cu-la sæ- cu-lo-



rum. Al-le- lu- ia, al-le- lu-

cxxx Messe Votive de la Sainte-Vierge.

ia. *Ps.* E-ruc-ta-vit cor me-um
 ver-bum bo-num; Di-co e-go
 o-pe-ra me-a Re-gi. *V.* Glo-
 ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 2.
Grad. B E-ne-dic-ta et ve-ne-
 ra-bi-lis es, Vir-go Ma-ri-
 a: quæ si-ne tac-tu
 pu-do-ris, in-ven-ta es
 Ma-ter Sal-va-to-

me-um
e- go
V. Glo-
men. 2.
ve- ne-
Ma-ri-
c- tu-
es

ris. V. Vir-go De-i
ge- ni- trix, quem to- tus
non ca-pit or- bis; in tu-
a se clau- sit vis- ce-ra,
fac- tus ho- mo. l ton.
A L le lu ia. ij.
V. Vir- ga
Jes- se flo- ru-it: Vir-
go De- um et ho-

mi-nem ge- nu-it: pa-

cem De- us red- di- dit, in

se re-con-ci- li-ans i-ma

sum- mis. 8 ton.

Après la Septuagésime, on omet Alleluia et le Verset suivant, et on chante le Trait, Gaude, Maria, &c. page cxxvij.

*Offert. Felix nàmque es, &c. page cxxvijij.
Com. Beata viscera, &c. page cxxvijij.*

Depuis Pâque jusqu'à la Pentecôte.

*Introït. Salve, sancta Parens, &c. page cxxix.
Alleluia. ij. V. Virga Jesse, &c. page cxxxij.
Alleluia, sans répétition ; V. Ave, Maria, &c.
page cxxv.*

Off.

B E- a- ta es, Vir-

go Ma- ri- a, quæ

Vierge.

Depuis Pâque jusqu'à la Pentecôte. cxxxvij

om-ni-um por-tas-ti Cre-a-to-

rem: ge-nu-is-ti

qui-te fe-cit, et in-

a-ter-num per-ma-nes

Temps

Pascal.

Vir-go. 8 ton. Al-le-lu-ia.

Com. Beata viscera, &c. page cxxvij.

eluiia et le
uit, Gaude,

xxvij.
ij.

entecôte.

Depuis la Pentecôte jusqu'à l'Avent.

Introït. Salve, sancta Parens, &c. page cxxix.

Grad. Benedicta, &c. page cxxx.

Alleluia. V. Post partum, &c. cxxvij.

Offert. Ave, Maria, &c. page 18.

Com. Beata viscera, &c. page cxxvij.

Messe Votive de Sainte Anne.

Introït. Cognovi, Domine, &c. page lxxxv.

Grad. Dilexisti justitiam, &c. page lxiv.

Grad.

M

quæ

A L- le- lu- ia. ij.

V. Dif-fu- sa est gra-

ti-a in la- bi-is tu-

is: prop-ter- e- à be-ne-di-

xit te De- us in

æ- ter- num. 8 ton.

Temps Pascal. Alleluia. V. Propter veritatem,
&c. page lxxxijj.

*Après la Septuagésime, on omet Alleluia et le
Verset suivant, et on chante le Trait, Veni-
sponsa, &c. en omettant ces mots, (pro cu-
jus amore sanguinem tuum fudisti,) page lxvij.*

Offert. Filiae Regum, &c. page lxxvijj.

Com.

D If-fu- sa est gra- ti-a in

la- bi-is tu- is: prop- ter- e- à

be-ne-di- xit te De- us in æ-

ter-num, et in sæ- cu-lum

Temps
Pascal.

sæ- cu-li. 6. Al-le-lu- ia.

Le Jour Anniversaire de l'Election, ou de la Consécration de l'Evêque, on dit la Messe, Sacerdotes tui, &c. page xliv.

Messe Votive
pour toute sorte de nécessité.

Introït. Salus populi, &c. page 322.

Grad. Liberasti nos, &c. page 339.

A L-le-lu- ia. ij.

V. Pro- pi- ti- us es- to, Do-
Grad. M 2

cxxxvj MesseVot. pour toute sorte de nécessité.



mi-ne, pec-ca-tis



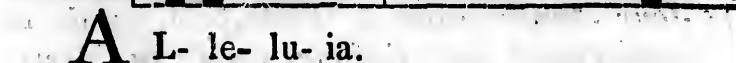
nos-tris; ne-quan-dò di-eant gen-



tes: U-bi est De-us e-o-



rum. 2 ton.
Temps
Pascal.



A L-le-lu-ia.



¶. E-xul-ta-bo et



læ-ta-bor in mi-se-ri-cor-di-â



tu-â: quo-ni-am res-pe-xis-

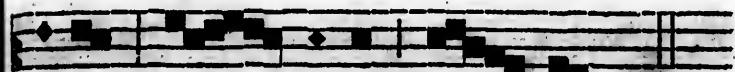


ti hu-mi-li-ta-tem me-

Messe Vot. pour toute sorte de nécessité. cxxxvij



tis am: sal-vas-ti de ne-ces-si-ta-



ti-bus a ni-mam me am. 7 ton.

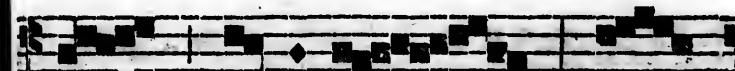
*Après la Septuagésime, on omet Alleluia et le
Verset suivant, et on chante :*



Trait. D E ne- ces-si-ta-ti-bus me-



is e ri-pe



me, Do-mi-ne: vi-



de hu-mi-li-ta-tem me-



ara et la-bo-rem me um;



et di-mit-te om-ni-a pec-ca-
Grad. M 3

cxxxvij Messe Vut. pour toute sorte de nécessité.

ta me- a. V. Ad- te, Do-

mi-ne, le- va- vi a-ni-mam me- am:

De-us me- us, in te con-fi-

do, non e-ru-bes- cam:

ne-que ir-ri-de-ant me i-

ni- mi- ci me- i.

V. Et e-nim u- ni- ver- si

qui te ex-pec-tant, non con-fun-den-

tur: con-fun-dan-tur om- nes

e nécessité.

Messe Vot. pour toute sorte de nécessité. cxxxix

Do- fa-ci-en-tes va-na.

2 ton.

Off. S I am-bu-la-ve-ro in me-di-

o tri-bu-la-ti-o-nis, vi-yi-fi-ca-

bis me, Do-mi-ne: et su-per

i-ram i-ni-mi-co-rum me-o-rum

ex-ten-des ma-num tu-am:

et sal-vum me fa-ci-et dex-te-ra

*Temps
Pascal.*

tu-a. 1 ton. Al-le-

cxl Messe Vot. pour la rémission des péchés.



lu- ia.

Com. Memento verbi tui, &c. page 329.

Messe Votive pour la rémission des péchés.

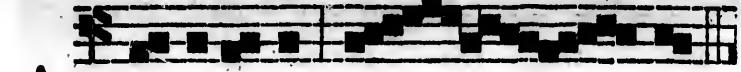
Introït. Misereris omnium, &c. page 92.

Au Temps Pascal, on ajoute :



Al-le- lu- ia, al- le- lu- ia. 1.

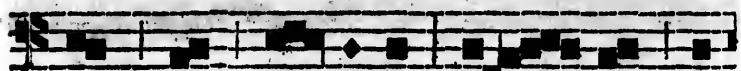
Grad. Propitius esto, &c. page 269.



A L- le- lu- ia. ij.



X. De-us ju-dex jus- tus, for-tis



et pa- ti-ens: nùm- quid i-



ras- ce- tur per sin-gu-los



di- es ?

2 ton.

on des péchés.

age 329.

mission des

page 92.

lu ia. 1.
269.

tus, fortis

- quid i-

sin-gu-los

Messe Vot. pour la rémission des péchés. cxli

Temps

Pascal.

A L-le-lu- ia.

V. Au-di- tu-i me-o

da-bis gau-di-um et læti- ti-

am: et e-xul-ta-bunt os-sa

hu-mi-li-a ta... 8 ton.

Après la Sentuagésime, on omet Alleluia et le
Verset suivant, et on chante le Trait, De pro-
fundis, &c. page 75.

Off. D O-mi-ne, ex- au-di-o-

ra-ti-o-nem me-am, et

cla-mor me-us ad te



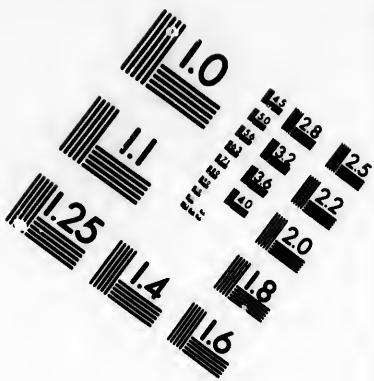
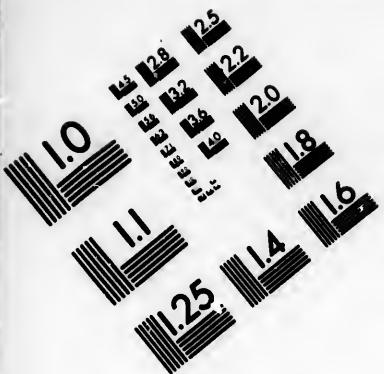
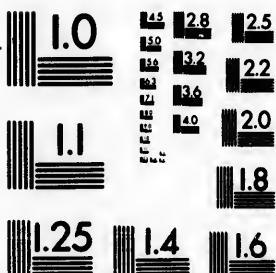
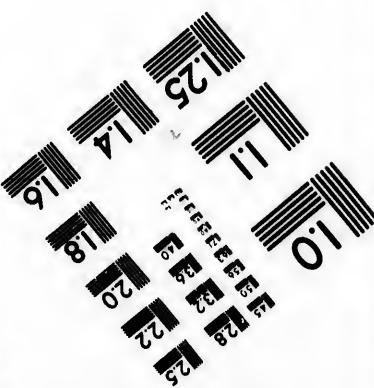
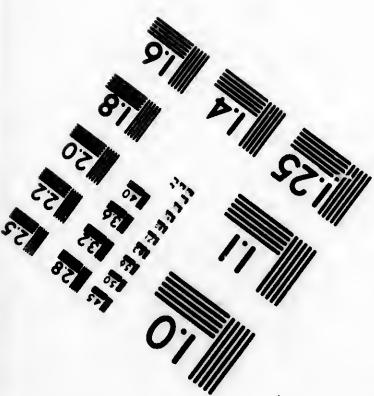


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



6"



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

EE
28
32
25
22
20
18

EE
28
32
25
22
20
18

cxlj Messe Vot. pour la rémission des péchés.

Temps
Pascal.

per- ve- ni-at. 8. Al-

le. lu- ia.

Com.

P E- ti-te, et ac-ci- pi- e- tis;

quæ-ri- te et in-ve- ni- e- tis : pul-sa-

te et a-pe- ri- e- tur vo- bis:

om- nis e- nim qui pe-tit, ac- ci-

pit: et qui quæ-rit, in-ve-nit:

et pul-san- ti a- pe-ri- e- tur. 2.

Temps
Pascal.

Al-le- lu- ia.

Messe

Introït. H

Lorsque

Pascal,
deux A

Al-le-

Grad. Tu

Alleluia.

Temps
Pascal.

A

V. E-

bo for

Messe Votive en temps de Guerre.

Introït. Reminiscere, &c. page 106.

Lorsque cette Messe se chante dans le Temps Pascal, on y ajoute, avant le Psaume, les deux Alleluia suivans :



Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. 4.

Grad. Tu es Deus, &c. page 84.

Alleluia. V. Eripe me, &c. page 288.

Temps



A L-le-lu-ia.



V. E-go au-tem can-ta-



bo for-ti-tu-di-nem tu-



am: et e-xal-ta-bo ma-né

mi-se- ri- cor-di-am tu- am.

7 ton.

*Après la Septuagésime, on omet Alleluia et le
Verset suivant, et on chante le Traict. Domini-
ne, nos secundum, &c. page 94.*

Offert. Populum humilem, &c. page 285.

Temps

Pascal.

Al-le lu ia. 5 ton.

Com. Ecclina aurem, &c. page 282.

Temps

Pascal.

Al-le lu ia. 4 ton.

Messe Votive pour la Paix.

Introit. Da pacem, &c. page 319.

Grad.

R.

O-ga-te que ad

pa-cem suau Je ru-se lem et

bun-dan-ti a di li gen-

ti-bus

et a-b

A L-

y.

num :

Si-

Temp

Pascu.

A

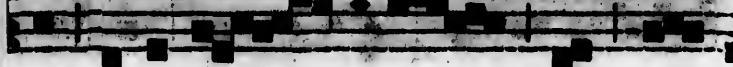
Grad.



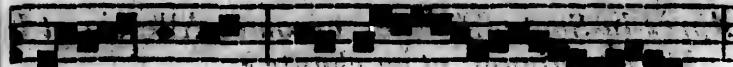
ti-bus te. *V.* Fi-at' pax



aq-ib-in vir-tu- mō-te tu-nigra:



Set-a-bun-dan-ti-a it-in-ni-tur-



ri-bus tu-is. 7.



A L-de- lu- ia*nt ij.*



V. Lau-da, Je-ru-sa-lem, Do-mi-



num: lau-da De-stin-um tu-um um,



Si- ni Japon. 8 ton. I. X. adi.

Temps
Pascal.



A li-le lu- ia. *ppp-oj* 10.
Grad. N

W. Qui po-su- it fi-nes
 tu-os pa-cem ; et a-di-pe
 fru-men-ti sa- ti-at te. 2.
 fre-

*Après la Septuagesime, on omet Alleluia et le
Verset suivant, et on chante :*

Trait.

N O- tus in Ju- de- a
 De-us ; in Is-ra-ël mag-
 num no- men e-
 jus. W. Et fac- tus est in pa-
 ce lo-cus ee- jus ; et

ha-bi-
 eu-um
 bel-lum
 off.
 L Au-
 be-nig-
 mi-ni
 ve
 Grad



on. V. I. bī con-



2. fre- git po-tent- ti-as ar-



eu-um scu-tum, gla- di-um et



bel-lum. 8 ton.



L Au-da-te Do- mi-num, qui a



be-nig- nus est: psal- hi-te no-



pa- mi-ni e- jus, quo-ni-am su- a-



t ve est: om-ni-a quæ-cum-que vo-

Grad. N 2



- lu- it fe- cit, in - co-
- lo et in - ter- râ. 5.



Al-le- lu- ia.



P A-cem re-lin-quo vo-bis; pa-cem

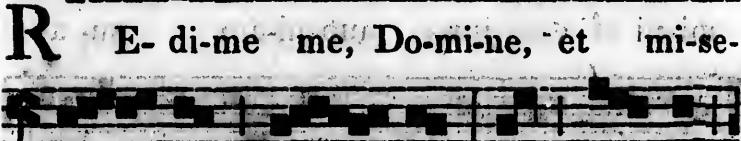


me-âmi do vo-bis, di-cit



Do- mi-nus. 5 ton. Al-le- lu- ia.

Messe Votive pour les Pélerins ou les Voyageurs.



re- re me- i: pes e- nim

Me-

me-us

in E

Do-

ia, al

me, Do

no-cen-t

in De

bor, X

rum. A

Grad.

me-us i-ste- tit in vi- à rec-tà;
in Ec- cle-si-is be-ne- di-cam
Tempo Pascal.
Do- mi-num. Al-le- lu-
ia, al-le- lu- ia. *Ps. Ju-di-ca*
Tempo Pascal.
me, Do-mi-ne, quo-ni-am e-go in in-
no-cen-ti- à me- à in-gres-sus sum: Et
Tempo Pascal.
in Do-mi-no spe-rans non in fir- ma-
bor, V. Glo-ri-a Pa-tri. Sæ-cu-lo-

rum. A men. *2 ton.*
Grad. N 3

cl 33 Messe Votive pour les Voyageurs.

Grad.

S I am bu-lem in me.
di-o um-bræ mor-tis,
non ti-me-bo ma-
la, quo-ni-am tu me cum
es, Do-mi-ne.

V. Vir ga tu
a et ba cu-lus tu
us, ip sa me
con-so-la ta sunt.

Mess

A L

me

se cu

qui um

mi ne

riation

ti a

Temps Pa

tatus su

Après la S

Verset

Messe Votive pour les Voyageurs. clj

A L-e-le- lu-ia. ij.

W. Grès-sus

me- os di-les ri-ge,

se- cun- dum e-lo-

qui-um tu- um ; ut non do-

mi- ne- tur me-

ri-om- nis in-jus-ti-

ti- a. 1 ton.

The musical score consists of eight staves of square notation. The lyrics are written below each staff. The first two staves begin with 'A' and 'W.'. The third staff begins with 'me- os'. The fourth staff begins with 'se- cun-'. The fifth staff begins with 'qui-um'. The sixth staff begins with 'mi- ne-'. The seventh staff begins with 'ri-om-'. The eighth staff begins with 'ti- a.'.

Temps Pascal. Alleluia, sans répétition, W. La-
tatus sum, &c. page 10.

Après la Septuagésime, on omet Alleluia et le
Verset suivant, et on chante :

chij Messe Votive pour les Voyageurs.

Trait.

A

N-ge-lis su- is

De- us man-da- vit de te;

ut cus-to-di-ant te

in om-ni-bus vi- is tu- is.

¶. In ma- ni-bus por- ta-

bunt te; ne un-quam of-

fen- das ad la- pi-dem

pe- dem tu- um. ¶. Su-

per as-pi-dem et ba-si- lis-

Messe

bis;

le- o-

nem.

Offert. Perf.

Com. Tu m.

La Messe
sionnal

Messe Votive pour les Voyageurs. cllij

cum am-bu-la-

bis ; et con-cul-ca- bis

le- o- nem et dra- co-

nem.

2 ton.

ffert. Perfice gressus, &c. page 81.

om. Tu mandasti, &c. page 326.

La Messe des Morts se trouve au Proces-
sional.



KYRIE, GLORIA
IN EXCELSIS, CREDO, SANCTUS ET
AGNUS DEI.

Pour tous les Dimanches et Fêtes de l'Année
 et pour les Féries de l'Avent, du Carême
 et des Quatre-Temps.

Aux Fêtes les plus Solennelles.

Messe Bordeloise.

Le Chœur.

Gravement.

K Y- ri-e,

E- le- i-son.

Solus.

Gaiement.

Ky-ri-e,

E- le- i-son

*Le
Chœur.*

Ky-ri- e,

Messe Bordeloise.

clv

E- le- i-son.

Solus.

Chris-te,

E- le- i-son.

Le

Chœur.

Chris-te,

E- le- i-son.

Solus.

Chris-te,

E- le- i- son.

Le

Chœur.

Ky-ri-e,

le- i-son

E- le- i-son.

elvj

Messe Bordeloise.

Solus.

Ky- ri- e,

E- le-i-son.

Le
Chœur.

Ky-ri-e,

E- le-i-son.

G Lo- ri-a in ex-cel-sis De- o.

Le
Chœur.

Et in ter-râ pax, pax ho-mi-

Solus.

Gaiement.

ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis.

Lau-da- mus, lau-da- mus

Le
Chœur.

te. Be-ne- di-ci-mus te.

Solus.

JE- si

Do-mi-
Gra

Messe Bordeloise.

clvij

*Le
Chœur.*

A-do-ra-mus te, a-do-ra-mus te.

Solus.

Glo-ri- fi- ca- mus te. Gra-ti-as

a-gi-mus ti- bi prop-ter mag-nam

glo- ri-am, glo- ri-am tu-am.

*Le
Chœur.*

Do-mi-ne De-us, Rex cœ-les- tis,

Solus.

De-us, Pa-ter Om-ni-po-tens. Do-mi-ne,

Fi- li U-ni-ge-ni-te, Je-su CHRIS-TE,

*Le
Chœur.*

Je-su, Je-su CHRIS-TE.

*Solus.*Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i, fi-li-us,
Grad. O

Solus.

fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-

Lente-
ment,

ca-ta mun-di, mi-se-re-re, mi-se-re-

*Le
Chœur.*

re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta

Solus.

mun-di, sus-ci-pe, sus-ci-pe,

Solus.

sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos-

*Le
Chœur.*

tram, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

Solus.

nos-tram. Qui se. des,

qui se. des ad dex-te-ram Pa-tris,

mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.

Le
Chœur.

Solus.

Solus.

glo-

Spi-ri-t

Pa-tris.

*Le
Chœur.*

Cu
ri-â
Gro

Le Chœur.

Quo-ni-am tu so-lus sanc-tus.

Solus. *Le Chœur.*

Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-

lus Al-tis-si-mus, JE-SU CHRIS-TE.

Solus. *Gaiement.*

Cum Sanc-to Spi-ri-tu in-

Le Chœur.

glo- ri-â, cum Sanc-to

Spi-ri-tu in glo- ri-â De-i

Solus.

Pa-tris. A-men. A- men.

Le Chœur.

Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-

Solus.

ri-â De-i Pa-tris. A-men.

Grad. O 2

Messe Bordeloise.

A-men. Cum Sanc-to Spi-ri-tu



in glo- ri-a De-i



Le Chœur.

Pa-tris. A-men.



A-men.



C Re-do in u-num De-um.



Le Chœur.

Pa-trem Om-ni-po-tent-tem, fac-to-rem



cœ-li, fac-to-rem cœ-li et ter-ræ,



vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um.



Solus.

Et in u-num Do-mi-num Je-



SUM C



U-ni-g



na-tum



De-um



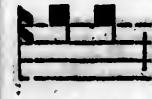
mi-ne



ve-rum



Ge-ni-tu



Pa-tri,



Solus.

Q

Gr

SUM CHRIS-TUM, Fi-li-um De-i
Le Chœur.

U-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre
Solus.

na-tum an-tè om-ni-a sæ-cu-la.

De-um de De-o, lu-men de lu-

mi-ne, De-um ve-rum, De-um
Le Chœur.

ve-rum de De-o ve-ro.

Ge-ni-tum non fac-tum con-sub-stan-ti-a-lem

Pa-tri, per quem om-ni-a fac-ta sunt.

Solus.

Qui prop-ter nos ho-mi-nes, et
Grad.



prop-ter nos-tram sa-lu-tem, des-



cen- dit, des-cen-



dit, des-cen- dit de cœlis.



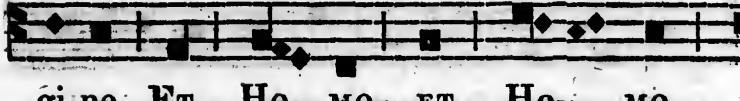
Et in-car-na-tus est, in-car-na-



tus est de Spi-ri- tu Sanc-to, de



Spi-ri- tu Sanc-to ex Ma- ri- à Vir-



gi-ne, Et Ho- MO, ET Ho- MO



FAC- TUS EST. Cru-ci-fi-



xus e- ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o

Pi-la-to

Solus.

Gaiement.

E

di- e

Le
Ch.

Et

dex-te-r

ven-tu-

ri- à

vi- vo

cù-jus



Pi-la-to, pas-sus et se-pul-tus est

Solus.

Gaiement.



Et re-sur-re-xit ter-ti-â-



di e se-cun-dùm, se-cun-dùm scrip-tu-ras.

Le

Ch.



Et as-cen-dit in cœ-lum, se-det ad

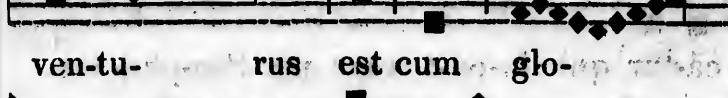
Solus.



dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rùm



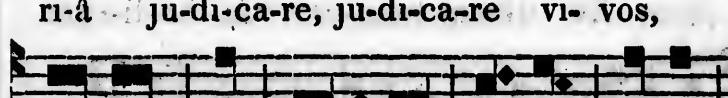
ven-tu-rus est cum glo-



ri-â ju-di-ca-re, ju-di-ca-re vi-vos,



vi-vos et mor-tu-os, cu-jus reg-ni,



cu-jus reg-ni non e-rit fi-nis.

Le Chœur.

Et in Spi-ri-tum Sanc-tum Do-

mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex

Solus.

Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o-si-mul

a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-

ca-tur, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

Le Chœur.

Et u-nam sanc-tam Ca-tho-li-cam

Solus.

et A-pos-to-li-cam Ec-cle-si-am.

Con-fi-te-or iu-num Bap-tis-ma in

re-mis-si-o-nem, in re-mis-si-o-nem
Le Chœur.
 pec - ea-to-rum. Et ex-pec-to

Solus. Re-sur-rec-ti-o- nem,
Le Chœur. et ex-pec-to *Solus.* Gaiement. Re-sur-rec-

Solus. Le Mor-tu-o- rum.
Chœur. ti-o- nem

Solus. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-
Le Chœur. cu-li; et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li.

Solus. A-men, a- men.

Le Chœur. A-men. Et vi-tam ven-tu-

Solus.
 ri, sæ-cu-li, et vi-tam.
 ven-tu-ri sæ- cu-li. A.
 Solus.
 men. A.
 Le Chœur.
 men, a- men. A.
 men.
 Le Chœur.
 S Anc- tus. Solus.
 Sanc- tus. Le Chœur. Sanc-
 tus, Do-mi-nus De-us Sa-
 ba-oth. Solus. Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra

glo-

ri- à,

san-

Be-ne-dic-

Do-mi-

in no-

san-

Le
Chœur.

A G

mun.di,

glo- ri-à, glo-

ri-à, glo-ri-à tu-à.

san- na in ex-cel-sis.

Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne

Do-mi-ni, be-ne-dic-tus qui ve-nit

in no-mi-ne Do- mi-ni,

san- na in ex-cel-sis.

Le Chœur.

A G-nus De- i, qui tol-lis pec-ca-ta

mun-di, mi- se- re- re no-bis.

Solus.

Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta
mun-di, mi-se-re-re, mi-se-re-re
Le Chœur.
no-bis. Ag-nus De-i, qui
tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na
no-bis pa-cem.

AUX FETES

ET

SOLENNITES DE I. CLASSE.

Messe Royale ou du Premier Ton.

K Y- ri-e, e-

le-i-son. *iij.* Chris-te, e-

le-i-son. *iij.* Ky-ri-e, e-

le-i-son. *iij.* Ky-ri-e, e-

le-i-son.

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-

o. Et in ter-râ pax ho-mi-ni-

bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-dæ-

mus-te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-

mus-te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as
Grad. P.

a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-
 am tu-am. Do-mi-ne, De-us, Rex cœ-les-
 tis, De-us, Pa-ter Om-ni-po-tens. Do-mi-ne,
 Fi-li U-ni-ge-ni-te, JE-SU CHRIS-TE. Do-
 mi-ne, De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us
 Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-
 se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta
 mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram.
 Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-

glo-ri-
cœ-les-
o-mi-ne,
-TE. Do-
li-us
li, mi-
c-ca-ta
os-tram.
mi-se-

re-ré no-bis. Quo-ni-am tu so-lus sanc-
tus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus
Al-tis-si-mus, JE-SU CHRIS-TE. Cum Sanc-
to Spi-ri-tu in glo-ri-â De-i Pa-
tris. A-men.
C Re-do in u-num De-um, Pa-trèm
Om-ni-po-ten-tem, Fac-to-rem cœ-li et
ter-ræ, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-
si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num
Grad.

JE-SUM CHRIS-TUM, Fi-li-um De-i U-ni-
 ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te
 om-ni-a sæ-cu-la. De-um de De-o, lu-
 men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-
 o ve-ro. Ge-ni-tum, non fac-tum, con-sub-
 stan-ti-a-lem Pa-tri, per quem om-ni-a
 fac-ta sunt. Qui prop-ter nos ho-mi-nes,
 et prop-ter nos-tram sa-lu-tem des-cen-dit
 de cœ- lis. Et in-car-na-tus est de

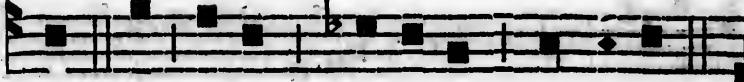
U-ni-
n-te
o, lu-
De-
on-sub-
hi-a
i-nes,
en-dit
de

Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-â Vir-gi-ne,
et Ho-MO FAC-TUS EST. Cru-ci-fi-xus
e-ti-am pro-no-bis, sub Pon-ti-o Pi-la-
to pas-sus et se-pul-tus est. Et re-
sur-re-xit ter-ti-â di-e se-cun-dum scrip-
tu-ras. Et as-cen-dit in cœ-lum, se-
det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum
ven-tu-rus est cum glo-ri-â ju-di-ca-re
vi-vos et mor-tu-os; cu-jus reg-ni non
Grad. P 3

e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum Sanc-tum
 Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex
 Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum
 Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-
 tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus
 est per pro-phe-tas. Et U-nam, Sanc-
 tam, Ca-tho-li-cam et A-pos-to-li-cam Ec-cle-
 si-am. Con-fi-te-or u-num Bap-tis-ma
 in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-



pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-



rum. (Et vi-tam) ven-tu-ri sæ- cu- li.



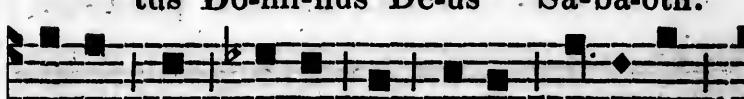
A- men.



S Anc- tus, Sanc- tus, Sanc-



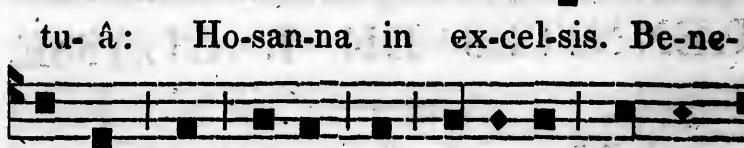
tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.



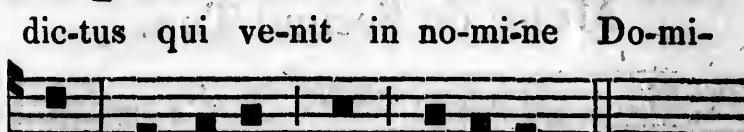
Pe-ni sunt cœ-li et té-ra glo-ri- à



tu- à: Ho-san-na in ex-cel-sis. Be-ne-



dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-



ni: Ho-san-na in ex-cel-sis.

Agnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta
mun-di; mi-se-re-re no-bis. Agnus De-i,
qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re
no-bis. Agnus De-i, qui tol-lis pec-ca-
ta mun-di: do-na no-bis pa-cem.

AUTRE MESSE POUR LES FETES ET SO- LENNITES DE I. CLASSE.

Messe du Second Ton.

Lentement.

Ky-rie, e-ry-ky-rie, le-i-son. iij

Chris-te, - - - - -
Ky- - - ri-e, - - - - -
son. ij. Ky- - - ri-e, - - - - -
ule- - - i-son.
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o.
Et in-ter-râ pax ho-mi-ni-bus bo-
næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-
ne-di-ci-mus te. A-do- ra-mus te. Glo-
ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a- gi-mus

ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-
 am. Do-mi-ne, De-us, Rex cœ-le-s-tis,
 De-us, Pa-ter Om-ni-po-tens. Do-mi-ne,
 Fi-li U-ni-ge-ni-te, Je-su CHIS-TE.
 Do-mi-ne, De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-
 us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-
 di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-
 lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe
 de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram. Qui

se-de

se-re-

sanc-t

lus A

Sanc-to

Pa-tris

C R

trem

li

se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-
se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus
sanc-tus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-
lus Al-tis-si-mus, Je-su CHRIS-TE. Cum
Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i
Pa-tris. A-men.
C Re-ue-nd o in u-num De-um, Pa-
trem Om-ni-po-tent-tem, Fac-to-rem ca-
li-ter-que ter-res vi-si-blis-um om-ni-

um et in-vi-si-bi-li-um. Et in
 u-num Do-mi-num Je-sum CHRIS-TUM,
 Fi-li-um De-i U ni-ge-ni-tum. Et
 ex Pa-tre na-tum tan-te om-ni-a
 sæ-cu-la. De-um de De-o, lu-men
 de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De
 o vero. Ge-ni-tum, non fac-tum, con
 sub-stan-ti-a-lem Pa-tri, per quem
 om-ni-a fac-ta sunt. Qui prop-ter il

nos ho-mi-nes et prop-ter nos-tram sa-
lu-tem des-cen-dit de cœ-lis. Et
in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to
ex Ma-ri-À Vir-gi-ne, Et ho-
mo FACT-TUS EST. Cruci-fi-xus e-ti-
am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-
to, Pas-sus et se-pul-tus est. Et
re-sur-re-xit ter-ti-À di-e se-cun-
dum scrip-tu-ras. Et as-cen-dit in-

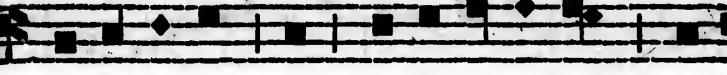
Grad.

Q

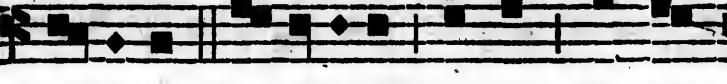
cœ-lum se-det ad dex-te-ram Pa-
tris. Et i-te-rùm ven-tu-rus est cum
glo-ri-â ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-
os, cu-jus reg-ni non e-rit fi-nis.
Et in Spi-ri-tum Sanc-tum Do-mi-num
et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tré
Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tré
et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et
con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est



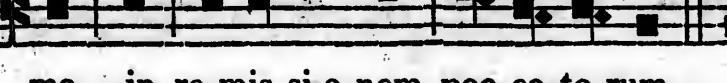
per pro-phe-tas. Et U-nam, Sanc-tam,



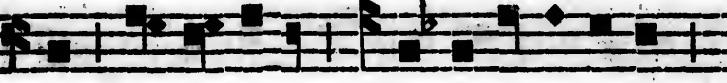
Ca-tho-li-cam et A-pos-to-li-cam Ec-



cle-si-am. Con-fi-te-or u-num Bap-tis-



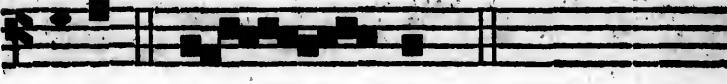
ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.



Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem



mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-



cu-li. A-men.

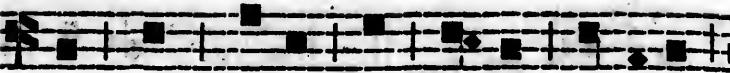


S Anc-tus. Sanc-tus. Sanc-



tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-
Grad.

Q 2


 ni sunt cœli et ter- ra glo-ri-â

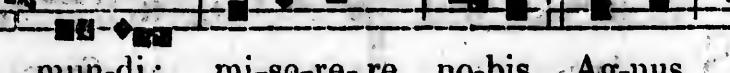
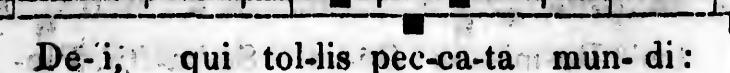
 tu-â: Ho-san-na in ex- cel- sis.

 Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-

 ne Do-mi-ni: Ho-san-na in ex-cel-sis.

 A G-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-

 ta mun-di: mi-se-re-re no-bis.

 Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta

 mun-di: mi-se-re-re no-bis. Ag-nus

 De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:
(1)



do-na no-bis pa-cem.

AUX FETES ET SOLENNITES DE II. CLASSE.



Ky-ri-e,



le-i-son, iij. Chris-te,



e- le-i-son, iij. Ky- ri-e,



e- ni- an le-i-son, iij. Ky- ri-e,



e- le-i-son.

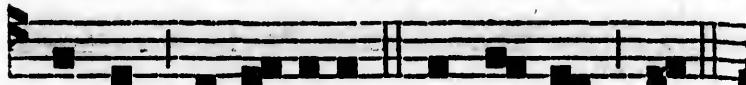


G lo- ri- a in ex-cel-sis De-o.
Grad. Q 3

clxxxvj Aux Fêtes et Solen. de II. Classe.



Et in ter-râ pax ho-mi-ni-bus



bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da- mus te.



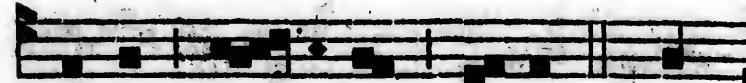
Be-ne-di-ci-mus te. A-do- ra- mus te.



Glo-ri- fi- ca- mus te.



Grati-as a-gi-mus ti- bi prop-ter



mag-nam glo- ri- am tu-am. Do-



mi-ne De-us, Rex cœ-les- tis,



De- us Pa- ter om-ni-po-tens.



Do-mi-ne, Fi- li- u- ni- ge- ni- te

Aux Fêtes et Solen. de II. Classe, clxxxvij

JESU CHRISTE DOMINE
Deus, Agnus Dei, Filius Patris.
Qui tollis peccata mundi,
misere re nobis. Qui tollis peccata
mundi, suscipe deprecationem
nostram. Qui sedes ad dexteram
patris, miserere nobis.
Quoniam tu solus sanctus.
Tu solus dominus. Tu solus Al.

clxxxvijj Aux Fêtes et Solen. de II. Classe.



tis- si-mus, JE- su CHRIS- TE.



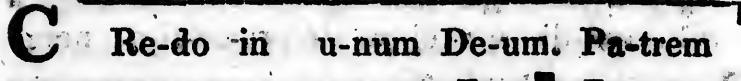
Cum Sanc- to Spi- ri-tu in



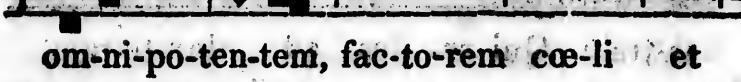
glo-ri-a De-i Pa- tri- tris. A-



-men. 4 tons.



C Re-do in u-num De-um. Pa-trem



om-ni-po-tent-tem, fac-to-rem cœ-li et



ter-ræ, vi- si- bi-li-um om-ni-um et



in- vi- si- bi- li-um. au Etes in u-num



Do-mi-num Je-sum CHRIS-TUM, Fi-li-

Aux Fêtes et Solen. de II. Classe. clxxxix

um ill'e-i u-ni-ge-ni-tum. Et
ex Pa-tre na-tum an-te dom-ni-
a sæ- cu-la. Dé-um de De-o,
lu-men de lu-mi-ne, De-um at ve-
rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum,
non fac-tum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-
tri, per quem om-ni-a fac-ta.
sunt. Qui prop-ter ines ho-mi-nes
et prop-ter nos-tram sa-lu-tem des-

cxxviii. Aux Fêtes et Solen. de II. Classe.

A musical score for two voices, likely for organ and choir, consisting of eight staves of music. The music is written in square neumes on four-line staves. The lyrics are in Latin, and the score is divided into two parts by a vertical bar line. The first part begins with "cen- dit de cœ-lis. Et in-", followed by "car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to". The second part begins with "ex Ma-ri-à Vir- gi- ne, ET HO-", followed by "MO. FAC-TUS EST; ET HO-MO, HO-MO". The lyrics continue with "FAC-TUS EST. Cru-ci-fi-xus e- ti-am", "pro no- bis sub Pon-ti-o Pi-la- to,", "pas-sus et se-pul-tus est. Et re-", "sur-re-xit ter-ti-à di-e se-cun-", and "dum scrip-tu-ras. Et as-cen-dit in".

Aux Fêtes et Solen. de II. Classe. exej

cœ- lum, se-det ad dex-te-ram
Pa-tris. Et i-te-rūm ven-tu-rus est
cum glo-ri-ā ju-di-ca-re vi-vos et
mor-tu-os: cu-jus reg-ni non non
e- rit fi- mis. Et in Spi-ri-tum
Sanc-tum, Do-mi-num et vi-vi- fi-can-tem : qui ex Pa-tre Fi-li-o- que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si- mul a- do-ra-tur et con-glo-ri-fi-

excij Aux Fétes et Solen. de II. Classe.

ca-tur, qui elo-cu-tus est per Pro-

phe-tas. Et U-nam, Sanc-tam, Ca-tho-

li-cam et A-pos-to-li-cam Ec-cle-si-

am. Con-fi-te-or u-num bap-tis-ma:

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.

Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-

nem mor-tu-~~o~~-rum. Et xi-tam ven-tu-

ri sæ-cu-li: A-men.

men, A-men. 2 ton.

S. Anc- tus. Sanc- tus.

Sanc- tus Do-mi-nus De-us.

Sa- ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li et

ter-ra glo-ri-â tu- â: Ho- san-

na in ex- cel- sis.

Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne.

Do- mi-ni: Ho- san-na

in ex- cel- sis. 8.

A G- nus De- i, qui tol- lis
Grad. R

ccxlv *Aux Fêtes et Solén. de II. Classe.*

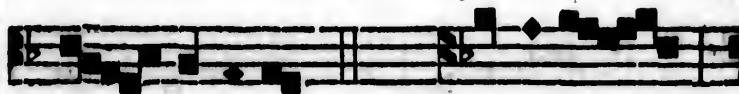
Musical score for 'Aux Fêtes et Solén. de II. Classe.' featuring six staves of music with square note heads and vertical bar lines. The lyrics are written below each staff:

pec-ca-ta mun-di : mi-se-re
no- bis. Ag-nus De-i, qui tol-
lis pec-ca-ta mun-di : mi-se-re
re no- bis. Ag-nus De-
i, qui tol- lis pec-ca-ta mun-di:
do-na no- bis pa- cem. 6.

Aux Doubles-Majeurs et Mineurs.

Musical score for 'Aux Doubles-Majeurs et Mineurs.' featuring two staves of music with square note heads and vertical bar lines. The lyrics are written below each staff:

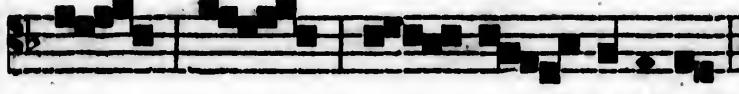
K Y- ri- e, e-
le- i-son. ij. Chris-te,



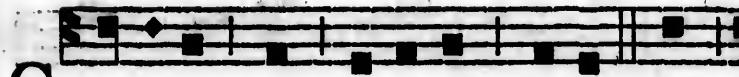
e- le-i-son. ij. Ky-ri-e,



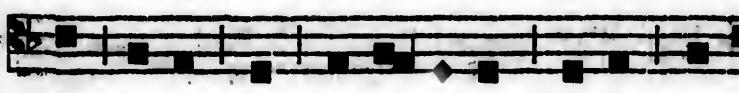
e- le-i-son. ij. Ky-ri-e,



e- le-i-son. 5.



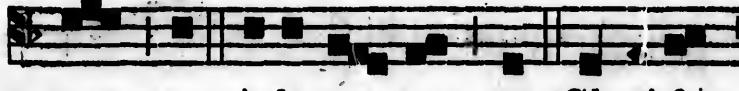
G Lo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Et



in ter-râ pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-



lun-ta-tis. Lau-da- mus te. Be-ne-di-ci-



mus te. A-do-ra- mus te. Glo-ri-fi-



ca-mus te. Gra-ti-as a- gi-mus ti-



bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am.

Grad.

R 2

excvj *Aux Doubles-Majeurs et Mineurs.*

The musical score consists of ten staves of Gregorian chant notation. Each staff has a soprano C-clef and a common time signature. The music is written in black ink on white paper. The lyrics are in French, with some words in Latin capital letters. The lyrics are as follows:

Do-mi-ne De-us, Rex cœ-les-tis, De-
us, Pa-ter Om-ni- po-tens. Do-mi-ne,
Fi-li U-ni-ge- ni-te, JE-su CHRIS-
TE. Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-
i, Fi-li us Pa-tris. Qui tol-lis
pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-
bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos-
tram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris,

Aux Doubles-Majeurs et Mineurs. (cxcvij)

De-

ni-ne,

HRIS-

De-

is

no-

li,

ris,



mi-se-re-re no-bis. Que-ni-am tu-so-



lus Sanc-tus. Tu so-lus Do-mi-nus.



Tu so-lus Al-tis-si-mus, (I) JE-su



CHRIS-TE. Cum Sanc-to Spi-ri-tu,



in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-



men. 5 ten.



C Re-ndo in- tu-num De-um,



Pa-trem Om-ni-po-tent-tem, Fac-to-rem



cœ-li et a-ter-ræ, vias bi-li-um om-

Grad.

R 3

excvijj *Aux Doubles-Majeurs et Mineurs.*

ni-um et in- vi-si- bi- li- um. Et in
u-num Do-mi-num JE-SUM CHRIS-TUM,
Fi-li-um De-i U-ni-ge-ni-tum. Et ex
Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sæ-cu-la.
De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne,
De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge
ni-tum, non fac-tum, con-sub-stan-ti-a-lein
Pa-tri, per quem om-ni-a fac-ta sunt.
Qui prop-ter nos ho-mi-nes, et prop-

ter nos-tram sa-lu-tem des-cen-dit de

cœ-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

Sanc-to, ex Ma-ri- à Vir-gi-ne, et

Ho-MO FAC-TUS EST. Cru-ci-fi-xus

ceti-am pro no-bis, sub Pon-ti-o

Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus est.

Et re-sur-re-exit ter-ti-à di-e se-cun-

dùm scrip-tu-ras. Et as-cen-dit in-

cœ-lum, se-det ad dex-te-ram

cc. *Aus Doubles-Majeurs et Mineurs.*

The musical score consists of two staves of Gregorian chant notation. The top staff is in soprano pitch and the bottom staff is in alto pitch. Both staves use square neumes on four-line red staves. The lyrics are written below the staves in a Gothic script. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are as follows:

Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est
cum glo-ri-à ju-di-ca-re vi-vos et mor-
tu-os; cu-jus reg-ni non e-rit af-nis.
Et in Spi-ri-tum Sanc-tum Do-mi-num et
vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o
que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et
Fi-li-o si-imul à-do-ra-tur et con-glo-ri-
ti-ca-tur; qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.
Et U-nam, Sanc-tam, Ca-tho-li-cam et

Aux Doubles-Majeurs et Mineurs. ccj



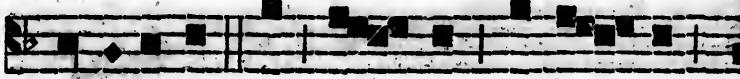
A-pos-to-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or



u-num Bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem pèc-



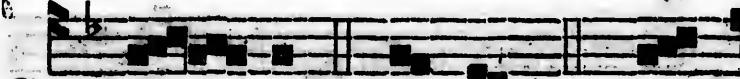
ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem



mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri



sæ-cu-li. A-men. 5.



Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-



tus Do-mi-nus De-



us Sa-ba-oth.



Ple-ni sunt cœli et ter-ra

glo-ri-â tu-â: Ho-san-na! in
 ex-cel-sis. Be-ne-di-c-tus
 qui ve-nit in no-mi-ne Do-
 mi-ni: Ho-san-na in ex-cel-
 sis. 6 ton.
A G- nus De-i, qui
 tol-lis pec-ca-ta mun-di;
 mi-se-re-re no- bis.
 Ag-nus De-i, qui tol-lis

Aux Doubles-Majeurs et Mineurs. ccij

Musical score for 'Aux Doubles-Majeurs et Mineurs.' featuring four staves of music with square note heads and Latin lyrics. The lyrics are:

pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re
no- bis. Ag- nus
De- i, qui tol-lis
pec- ca- ta mun-di: do- na no-
bis pa- cem. 6 ton.

*Aux Fêtes de la Ste. Vierge,
et toutes les fois qu'on en fait l'Office ; ainsi
qu'à la Fête du St. Sacrement et pendant
l'Octave.*

Musical score for 'Kyrie eleison' featuring two staves of music with square note heads and Latin lyrics. The lyrics are:

K Y- ri- e, e- le- i-son.
Ky- ri- e, e- le- i-son.



Ky- ri- e, e- le- i- son.



Christe, e- le- i- son.



Christe, e- le- i- son.



Christe, e- le- i- son.



Ky- ri- e, e- le- i- son.



Ky- ri- e, e- le- i- son.



Ky- ri- e,



e- le- i- son. l.



Gloria in excelsis Deo.

et d

Et

bo-

Be-

te.

a- gi

glo-

De-

Pa-

Fili-

Gr

et d' celle du St. Sacrement et dans l' Oct. ccv

Et in ter-râ pax ho-mi-ni-bus

bo-næ vo-lun-tâ tis. Lau-da- mus te.

Be-ne-di-ci-mus te. A-do- ra-mus

te. Glo- ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as

a- gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam

glo- ri-am tu- am. Do-mi-ne,

De-us, Rex cœ- les-tis, De-us,

Pa-ter Om- ni- potens. Do-mi-ne;

Fili-U-ni-ge-ni-te, JE- se CHIS-TE.

Grad.

S

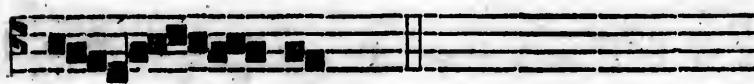
ccvj *Aux Fêtes de la Ste. Vierge,*

Do-mi-nie, De-us, Ag-nus Dé-i,
Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca
ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui
tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe
de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram. Qui se-
des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-
re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus
sanc-tus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu
so-lus Al-tis si-mus, JE-su CHRIS-

et d celle du St. Sacrement et dans l'Oct. ccvij



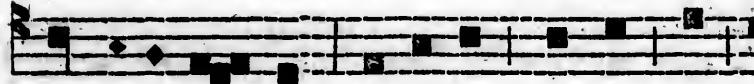
TE. Cum Sanc-to Spi-ri-tu in
glo-ri-A De-i Pa-tris. A-



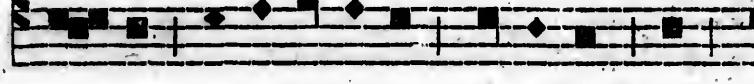
men. 7 ton.



C Re-do in u-num De-um. Pa-trem



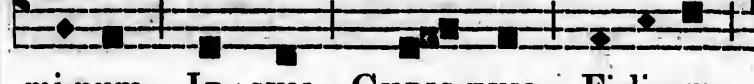
Om-ni-po-ten-tem, Fac-to-rem cœ-li et



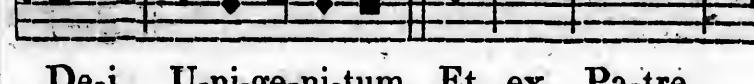
ter-ræ, vi-si bi-li um om-ni-um et



in-vi si bi li um. Et in u-num Do-



mi-num JE-SUM CHRIS-TUM, Fi-li-um



De-i U-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre
Grad.

cevij : Aux Fêtes de la Stè Vierge,

na-tum ran-te om-ni-a sæ-cu-la. De-
um de De-o, lu-men de lu-mi-ne,
De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-
tum, non fac-tum, con-sub-stan-ti-a-lem
Pa-tri; per quem om-ni-a fac-ta
sunt. Qui prop-ter nos ho-mi-nes et
prop-ter nos-tram sa-lu-tem des-cen-dit
de cos-lis. Et in-car-na-tus est de
Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-ä Vir-gi-

et à celle du St. Sacrement et dans l'Oct. ccix



Grad.

S 3



Et in Spi-ri-tum Sanc-tum Do-mi-num



et vi-vi-fi-can-tem; qui ex Pa-tre Fi-



li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre



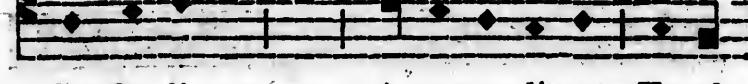
et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et



con-glo-ri-fi-ca-tur; qui lo-eu-tus est



per pro-phe-tas. Et U-nam, Sanc-tam,



Ca-tho-li-cam et A-pos-to-li-cam Ec-cle-



si-am, Con-fi-te-or u-num Bap-tis-ma



in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et

et à celle du St. Sacrement et dans l'Oct. ccxj

ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li.

A-men. 1. ton.

S Anc-tus. Sanc-tus. Do-mi-nus

De-us Sa-ba-eth. Ple-ni sunt

cœ-li et ter-ra glo-ri-â

tu-â Ho-san-na in ex-cel-sis. Be-ne dic-tus qui ve-nit

ccxij Aux Fétes de la Ste. Vierge,



in no mi ne Do mi ni: Ho-
san-na in ex cel sis. 1 ton.



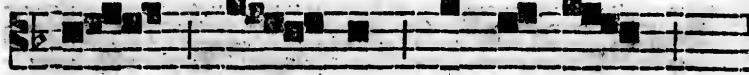
A G-nus De-i, qui tol-



lis pec ca ta mun di: mi se-



re re no bis. Ag-nus De-i,



qui tol lis pec ca ta



mun di: mi se re re no bis.



Ag-nus De-i, qui tol lis pec-



ca ta mun di: do na no bis

et à c
pa

Aux
do
Pa

K

Chr

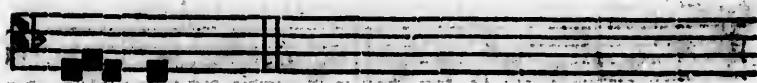
Ky

K

G

Et

et à celle du St. Sacrement et dans l'Oct. cxxij

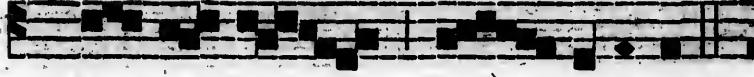


pa-cem. 5 ton.

Aux Dimanches et Fêtes Sémi-doubles, et Simples dans le Temps Pascal.



K Y- ri-e, e- le-i-son. ij.



Chris-te, e- le-i-son. ij.



Ky- ri-e, e- le-i-son. ij.



Ky- ri-e, e- le-i-son. 8.



G Lo- ri-a in ex- cel-sis De- o.



Et in ter- râ pax hoë mi-ni-bus

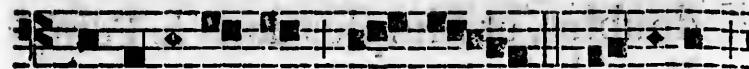
cxxiv *Aux Dimanches et Fêtes Sémi-doubles,*



bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da- mus te.



Be-ne- di- ci- mus te. A-do- ra- mus te.



Glo- ri-fi-ca- mus te. Gra-ti-as



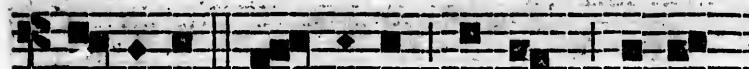
a-gi-mus ti- bi prop-ter mag-nam glo-



ri-am tu-am. Do- mi-ne De-us,



Rex cœ-les-tis, De-us Pa-ter om-



ni-po-tens. Do-mi-ne, Fi- li u-ni-



ge- ni-te JE-su CHRIS-TE. Do-



mi-ne De-us, Ag-nus De-i, Fi-

li-us Pa-tris, Qui tol-lis pec-ca-ta

mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-

lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-

pre-ca-ti-o-nem nos-tram. Qui se-des

ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re

no-bis. Quo-ni-am tu so-lus sanc-tus.

Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus

Al-tis-si-mus, JE-SU CHRIS-TE. Cum:

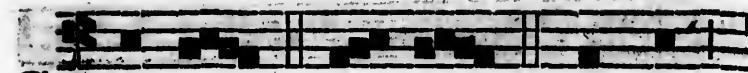
Sanc-to Spri-tu in glo-ri-a De-

ccvij Aux Dimanches et Fêtes. Sémi-doubles



i... Pa-tris. A- men. 4 ton.

Credo, comme aux Messes de la Ste. Vierge
et du St. Sacrement, page ccvij.



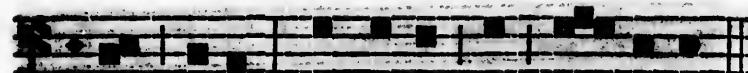
S An-c-tus. Sanc-tus. Sanc-tus



Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-



ni sunt cœ-li et ter-ra glo-



ri-a tu-à: Ho-san-na in ex-cel-sis.



Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-



mi-nè Do-mi-ni: Ho-san-na



in ex-cel-sis. 4 ton.

A G-nus De-i qui tol-lis
pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-
re no-bis. Ag-nus De-i
qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:
mi-se-re re no-bis.
Ag-nus De-i qui tol-lis pec-
ca-ta mun-di: do-na no-
bis pa-cem. 4 ton.

Aux Dimanches pendant l'Année.

K Y- ri- e, e- le-i-son. ij.

Chris-te, e- le-i-son. ij.

Ky- ri-e, e- le-i-son. ij. Ky-

Ky- ri-e, e- le-i-son. ij.

G Lo- ri-a in ex-cel-sis De-o.

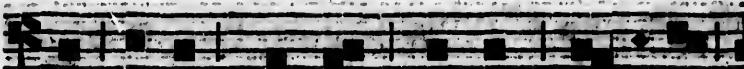
Et in ter-râ pax ho-mi ni-bus

bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te.

Be-ne-di-ci-mus te. A-do ra-mus te.



Glo-ri-fi- ca- mus te. Gra-ti-as a-gi-



mus ti bi prop-ter mag-nam glo-ri-am



tu-am. Do- mi-ne, De-us, Rex



cœ-les-tis, De-us, Pa- ter Om-ni-po-tens.



Do- mi-ne, Fi- li U-ni-ge-ni-te,



Je-su CHRIS-TE. Do- mi-ne, De-us,



Ag-nus : De-i, Fi- li-us Pa-tris. Qui



tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re- re



no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Grad

T 2



sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram.



Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris,



mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am.



tu so-lus sanc-tus. Tu so-lus.



Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-simus.



Je-su CHRIS-TE, Cu[m] Sanc-to.



Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i.



Pa-tris. A-men. 2.



C Re-do in u-num De-um Pa-trem.

Om.

ter.

in-vi-

JE-SU

U-ni-

an-te

De-o-

rum

fac-tur

Gr



Omni-potens, Factorem cœli et
terræ, vi-si-bi-li- um om-ni-um et
in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num
Ie-sum Christum, Fi-li-um De-i
Uni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum
an-te om-ni-a sae-cu-la. De-um de
De-o plu-men de lu-mi-re, De-um ve
rum deo vero, Ge-ni-tum, non
factum, con-sub-stan-tia-lem Pa-tri, per
Grad. T 3

quem om-ni-a fac-ta sunt. Qui prop-te
 nos ho-mi-nes et prop-ter nos-tram
 sa-lu-tem des-cen-dit de cœ-lis. Et
 in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to.
 ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, Et ho-mo
 FA-C-TUS EST. Cru-ci-fi-xus, e-ti-am pro
 no-bis sub Ron-ti-o Pi-la-to, pas-sus
 et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter
 ti-¹ di-e se-cun-dum scrip-tu ras. Et

Aux Dimanches pendant l'Avent. cxxvij

as-cen-dit in cœ-lum, se-det ad dæx-

te-ram Pa-tris. Et i-te-rum yen-tu-rum.

Et cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos.

et mor-tu-os; ou-jus reg-ni non e-rit.

fi-nis. Et in Spi-ri-tum Sanctum, Do-

mi-num et vi-vi-fi-can-tem; qui ex-

Pa-tre Fi-li-a-que pro-ce-dit. Qui cum

Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur

et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est

cxxiv. *Aux Dimanches pendant l'Année.*

per Pro-phe-tas. Et U-nam, Sanc-tam,

Ca-tho-li-cam et A-pos-to-li-cam Ec-cle-

si-am. Con-fi-te-or u-num bap-tis-ma in

re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to

re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-

tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A. men. 4.

S Sanctus, Sanctus, Sanctus,

Domi-nus De-us Sa-labao-th.

Ple-ni sunt cœ-li et ter-

Aux Dimanches pendant l'Année, ccxxv.

ra glo ri à tu à: Ho-san-na

in ex cel sis. Be ne dic,

tus qui ve nit in no mi ne

Do mi ni: Ho san na

in ex cel sis. 2 ton.

A G nus De i qui tol lis

pec ca ta mun di: mi se re re

no bis Ag nus De i qui

tol lis pec ca ta mun di: mi

ccxxvij *Aux Dimanches pendant l'Année.*

Musical notation for 'Aux Dimanches pendant l'Année.' featuring three staves of square notation. The lyrics are:

se-re-re no-bis. Ag-nus De-i;
qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:
do-na no-bis pa-cem! 1 ton.

Aux Dim. de l'Avent et de Carême.

Musical notation for 'Aux Dim. de l'Avent et de Carême.' featuring four staves of square notation. The lyrics are:

K Y-ri-e, e-
i-son. ij. Chris-te, e-
i-son. ij. Ky-ri-e, e-
son. ij. Ky-ri-e, e-

Aux Dimanches de l'Avent et de Carême. ccxxvij

i-son. 1 ton.

Credo comme aux Simples Dimanches, p. ccxx.

S Anc-tus, Sanc-tus, Sanc-

tus Do-mi-nus De-us Sa-

ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li et

ter-ra glo-ri-à tu- à: Ho-

san-na in ex-cel-sis.

Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-

mi-ne Do-mi-ni: Ho-san-

na in ex-cel-sis. 5 ton

ccxxvijj Aux Dimanches de l'Avent et de Carême.

A G-nus De-i, qui tol-lis pec-
ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-
bis. Ag-nus De-i, qui tol-lis
pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re
no-bis. Ag-nus De-i, qui tol-
lis pec- ca-ta mun-di: do-na
no-bis pa- cem. 5 ton.

Aux Sémi-doubles et Messes votives,
hors le Temps Pascal.

K Y-ri- e, e- mi le- i-son. ij.

Three staves of musical notation in common time. The first staff has a soprano vocal line. The second staff has an alto vocal line. The third staff has a basso continuo line with square note heads. The notation uses vertical stems and diamond-shaped note heads.

e, le-i-son. 8.
Gloria, &c. comme aux Simples Dim. p. ccxvij
Sanctus, &c. ibidem, page ccxxiv.
Agnus Dei, &c. ibidem, page ccxxv.

Aux Fêtes Simples et aux jours des Féries de l'Année.

Three staves of musical notation in common time. The first staff has a soprano vocal line. The second staff has an alto vocal line. The third staff has a basso continuo line with square note heads. The notation uses vertical stems and diamond-shaped note heads.

K Y- ri-e, e- le-i-son. ij.
 Chris-te, e- le-i-son. ij. Ky-
 ri-e, e- le-i-son. ij. Ky-ri-
 te, e- le-i-son. 3 ton.
 Grad. U

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Et

in ter-râ pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-

ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus

te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-

nam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne, De-us,

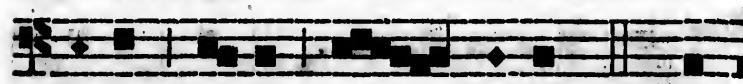
Rex coe-less-tis, De-us, Pa-ter Om-ni-po-tens.

Do-mi-ne, Fi-li U-ni-ge-ni-te, JE-su

CHRIS-te Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i

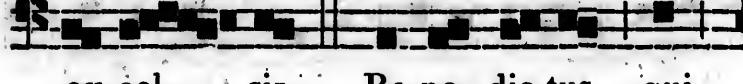
Fili-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta
mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis
pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-pre ca-ti-o
nem nos-tram. Qui se-des ad dex-te-ram
Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am
tu so-lus Sanc-tus. Tu so-lus Do-mi-nus.
Tu so-lus Al-tis-si-mus, JE-SU CHRIS-TE.
Cum Sanc-to Spi-ri-tu, in glo-ri-â De
i Pa-tris. A-men. 4 ton
Grad. U 2

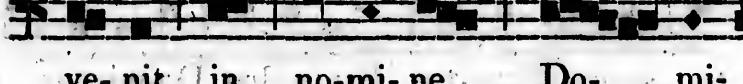

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus: Do-

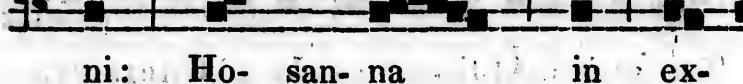

 mi-nus De-us: Sa- ba-oth: Ple-


 ni sunt cœ-li et ter-ra glo-ri-


 à tu- à: Ho-san-na in


 ex-cel- sis. Be-ne- dic-tus qui


 ve-nit (in) no-mi-ne Do mi-


 ni: Ho-san-na in ex-


 cel- sis. 2 ton.


Agnus De-i, qui tol-lis pec-

ca-ta mun-di, mi-se-re re
no-bis. Ag-nus De-i, qui tol-
lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-
re no-bis.. Ag-nus De-i,
qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
do-na no-bis pa-cem. l-ton.

Pour le Mercredi des Cendres, et
les autres Féries de Carême, de l'Avent,
des Quatre-Temps et des Vigiles.

K y ri- e, e- le-i-son. ij, Chris.
Grad. U.3.

ccxxxiv. Pour le Mercredi des Cendres, &c.



te, e-le-i-son. ij. Ky-ri-e, e-le-



i-son. ij. Ky-ri-e, e-le-i-son. 3.

S Anc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Do-mi-



nus De-us Sa-ba-oth.. Ple-ni sunt



cœ-li et ter-ra glo-ri-â tu-â: Ho-



san-na in ex-cel-sis. Be-ne-dic-tus



qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni:

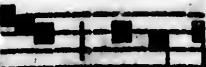


Ho-san-na in ex-cel-sis. 8 ton.

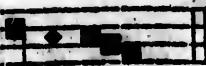


A G-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-

endres, &c.



e, e-le-



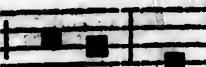
le-i-son. 3.



-tus, Do-mi-



ni sunt



tu-à : Ho-



-ne-dic-tus



Do-mi-ni :



8 ton.

lis pec-ca-

Pour le Mercredi des Cendres, &c. ccxxxv



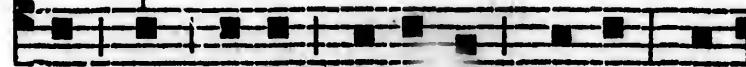
ta mun-di: mi-se-re-re no-bis. Ag-



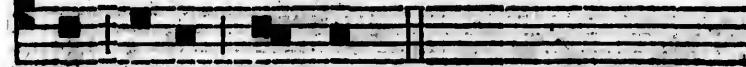
nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-



di: mi-se-re-re no-bis. Ag-nus De-



i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, do-



na no-bis pa-cem. 8 ton.

Manière de chanter
L'ITE, MISSA EST, &c.

A la Messe Bordeloise.



Mis-sa est.
gra- ti- as.



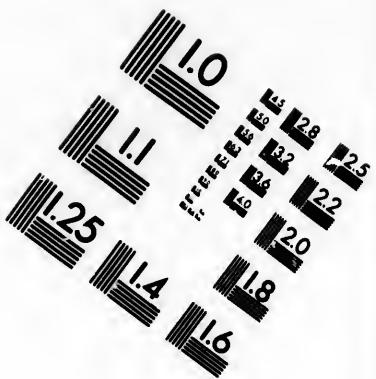
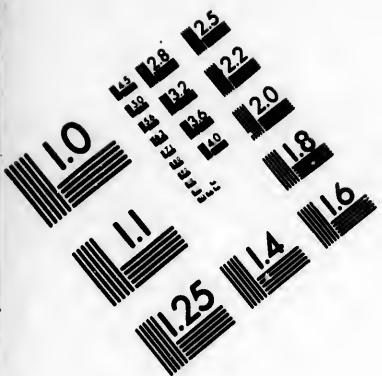
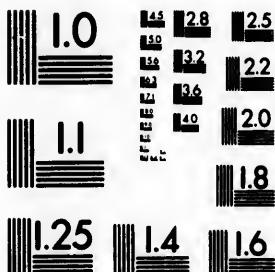
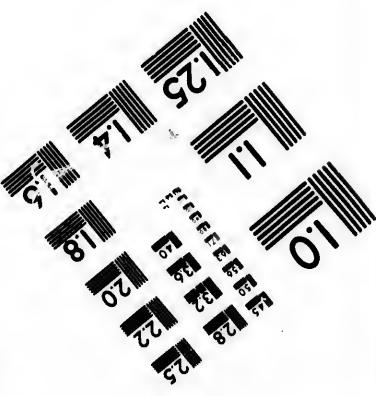
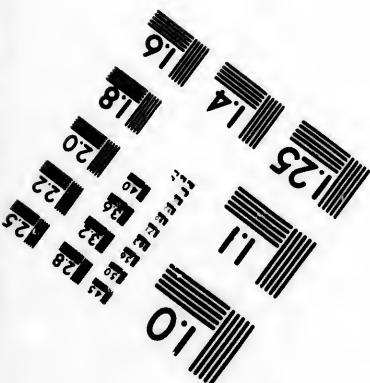


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



6"



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

18
20
22
24
26
28
30
32
34
36

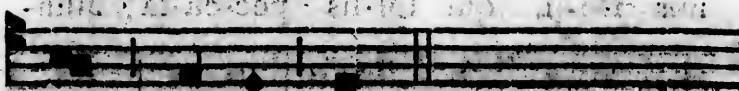
10
11
12
13
14
15
16
17
18

ecxxxvj Manière de chanter l'Ite, Messe est, &c.

A la Messe Royale.



I- te- e- e.
De- o- o- o.
Be-ne-di-ca- mus Do-



Mis-sa est. 1 ton.
gra- ti- as.
mi- no.

A la Messe du Second Ton.



I- te- e, Mis-sa est. 2.
De- o- o, gra- ti-as.
Be-ne-di-ca- mus Do- mi-no.

Aux Fêtes et Solennités de Seconde Classe.



I- te- e.
De- o- o.
Be-ne-di-ca- mus Do-



Mis-sa est. 1 ton.
gra- ti- as.
mi- no.

Man

Dept

J-
De

I-
De-
Be-

Se
Mis
gra-

Aux F

I-
De-
Be-

Manière de chanter l'Ite, Missa est, &c. ccxxxvij

*Depuis la Messe du Samedi-Saint jusqu'au
Samedi de Quasimodo.*



I-te, Mis-sa est, al-le-lu-ia, al-le-
De-o gra-ti-as, al-le-lu-ia, al-le-



lu- ia. 6 ton.
lu- ia.

Aux Doubles-Majeurs et Mineurs.



I-te. e.
De-o o. o.
Be-ne-di-ca-mus Do-o. o.



Mis-sa est. 5 ton.
gra-ti-as.
mi-no.

*Aux Fêtes de la Ste. Vierge, et à celle du St.
Sacrement et dans l'Octave.*



I-te. e. Mis-sa est. 2.
De-o o. o. gra-ti-a.
Be-ne-di-ca-mus Do-mi-no.

ccxxxvij Manière de chanter l'Ite, Missa est, &c:

Aux Dimanches et Fêtes Sémi-doubles et Simples, dans le Temps Pascal.



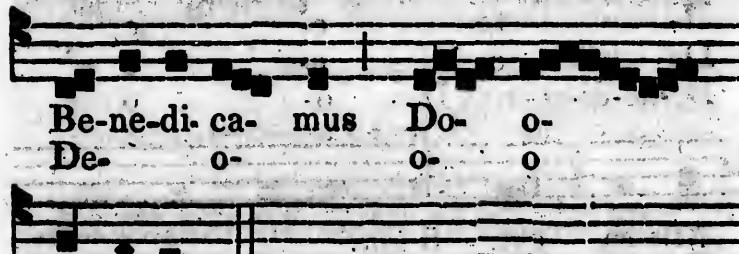
I-te-e, Mis-sa est. 4 ton.
De-o- o- gra-ti-as.

Aux Dimanches pendant l'Année.



I-te, e- Mis-sa est. 1.
De-o- o- gra-ti-as.
Be-ne-di-ca-mus Do- mi-no.

Aux Dimanches de l'Avent et de Carême.



Be-ne-di-ca-mus Do-o-
De-o-o-o
mi-no. 1 ton.
gra-ti-as.

Aux Sémi-doubles et Messes Votives,
hors le Temps Pascal.



I-te-e, Mis-sa est. 8.
Be-ne-di-ca-mus Do- mi-no.
De-o- o- gra-ti-as.

Manière de chanter l'Ite, Missa est, &c. ccxxxix
Aux Fêtes Simples et aux jours des Féries de
de l'Année.



I-te,
De-o Mis-sa est. 3 ton.
 gra-ti-as.

*Le Mercredi des Cendres et aux autres Féries
de Carême, de l'Avent, des Quatre-Temps
et des Vigiles.*



Be-ne-di-ca-mus Do-mi-no. 3 ton.
De-o gra-ti-as.

Aux Messes des Morts.



Re-qui-es-cant in pa-ce. A-men. 7.

FIN.



PR

Pour

Introï
Gradu

Trait.

A

ple-

te-

Winkel, der zu schaffen ist, um die Sache zu erledigen.
Die Zeit ist sehr knapp und es ist nicht leicht, eine solche Sache
zu erledigen, ohne dass man sich dabei in Schwierigkeiten bringt.

Es ist wichtig, dass man sich auf die Sache konzentriert und nicht auf andere Dinge, die nicht direkt mit der Sache zu tun haben.

Es ist auch wichtig, dass man sich auf die Sache konzentriert und nicht auf andere Dinge, die nicht direkt mit der Sache zu tun haben.

Es ist wichtig, dass man sich auf die Sache konzentriert und nicht auf andere Dinge, die nicht direkt mit der Sache zu tun haben.

Es ist auch wichtig, dass man sich auf die Sache konzentriert und nicht auf andere Dinge, die nicht direkt mit der Sache zu tun haben.

Es ist wichtig, dass man sich auf die Sache konzentriert und nicht auf andere Dinge, die nicht direkt mit der Sache zu tun haben.

Es ist auch wichtig, dass man sich auf die Sache konzentriert und nicht auf andere Dinge, die nicht direkt mit der Sache zu tun haben.

Es ist wichtig, dass man sich auf die Sache konzentriert und nicht auf andere Dinge, die nicht direkt mit der Sache zu tun haben.

Es ist auch wichtig, dass man sich auf die Sache konzentriert und nicht auf andere Dinge, die nicht direkt mit der Sache zu tun haben.

Es ist wichtig, dass man sich auf die Sache konzentriert und nicht auf andere Dinge, die nicht direkt mit der Sache zu tun haben.

Es ist auch wichtig, dass man sich auf die Sache konzentriert und nicht auf andere Dinge, die nicht direkt mit der Sache zu tun haben.

Es ist wichtig, dass man sich auf die Sache konzentriert und nicht auf andere Dinge, die nicht direkt mit der Sache zu tun haben.

Es ist auch wichtig, dass man sich auf die Sache konzentriert und nicht auf andere Dinge, die nicht direkt mit der Sache zu tun haben.

**NOUVEAU
SUPPLEMENT
AU
PROPRE DES SAINTS.**

Pour le Graduel Romain à l'usage du diocèse de Québec.

18 MARS.

St. Gabriel, Archange.

Double-majeur.

Introït. Benedicite Dominum, &c. page xcv.
Graduel. Benedicite Dominum, &c. page 467.

Trait.

A- VE, Ma-ri- a, gra- ti- a

ple- na, Do- mi-nus

te- cum. V. Be- ne-

dic-ta tu in mu-li-e ri-bus, et
 be-ne-dic-tus fruc-tus ven.
 tris iu-tu-mi-ni. V. Ec.
 cè con-ci-pi-es et pa-ri-
 es fi-li-um, et vo-ca-bis
 no-men e-jus Em-ma-nu-
 el. V. Spi-ri-tus Sanc-tus
 su-per-ve-ni-et in te,
 et vir-tus Alt-is-si-

mi ob.um- bra-bit ti. bi.

V. I- de.ð. que et quod

nas-ce-tur ex te sanc-tum.

vo-ca bi-tur fi- li-us De.

i. 2 ton.

Au temps pascal, on omet le Graduel et le Trait, et l'on chante :

A L le- lu- ia. ij.

V. Qui fa- cit an-ge-los

su- os spi- ri-tus, et mi-nis-



tres su- os flam- mam



ig- nis. 7 ton.

*Alleluia, sans répétition. V. Ave, Maria, &c.
page cxxv.*

Offertoire. Stetit angelus, &c. page xcix.

*Communion. Benedicite, omnes angeli, &c.
page 391.*

Fêt

Int.

A

ter

in

spe

al-

gis

SECOND DIM. APRES PAQUE.

Fête du Patronage de St. Joseph.

Double de II. classe.

Int.

A D-ju- tor et pro-tec-tor nos-

ter est Do-mi-nus : in e o lae-ta-

bi-tur cor nos-trum ; et

in no mi-ne sanc-to e jus

spe- ra- vi-mus, al- le-lu- ia,

al- le- lu- ia. Ps. Qui re-

gis Is-ra- el, in-ten-de : Qui de-du-cis.



ve- lut o-vem Jo-seph. V. Glo-ri-a.



Pa-tri. Sæ-cu-lo-rum. A-men. 5 ton.



A L-le lu ia. ij.



V. De quâ cum-



que tri-bu-la ti-o ne cla-ma-



ver-int ad me, ex-au di-am



e- os; et e-ro pro-tec tor



e- o-rum sem per. 2 ton.



A L-le lu ia.

V. Fac nos in-no-

cu-am, Jo-seph, de-cur-re-re

vi-tam, sit-que tu-o sem-per

tu-ta pa-tro-ci-ni-o. 5 ton.

Offert.

L AU-da, Je-ru-sa-lem,

Do-mi-num; quo-ni-am con-for-ta-

vit se-ras por-ta-rum tu-a-

rum, be-ne-di-cit fi-li-is tu-

is in te, al-le lu ia, al-



le- lu- ia. 1 ton.



Com. J A-cob au-tem ge- nu-it Jo-



seph vi-rum Ma-ri-æ, de qua na-



tus est Je-sus, qui vo-ca- tur



Chris-tus, al-le lu ia, al-le-



lu ia. 6 ton.

16 JUIN.

St. Jean-François-Régis, Confesseur.

Double.

*La Messe est telle qu'indiquée au Graduel,
page 500.*

St.

La

La
page

Ex

Tou
ge, de
excepte

Au
chante

A

21 JUIN.

St. Louis de Gonzague, Confesseur.

Double.

La Messe se trouve au Graduel, page 501.

24 OCTOBRE.

St. Raphael, Archange.

Double-majeur.

La Messe est telle qu'indiquée au Graduel, page 504.

18 DECEMBRE.

Expectation de la B. V. Marie.

Double-majeur.

Tout comme à la Messe votive de la Ste. Vierge, depuis l'Avent jusqu'à Noël, page cxxiiij, excepté ce qui suit :

Au lieu d'Alleluia, ij. V. Ave, Maria, &c. on chante le suivant :



A L-le- lu- ia. ij.



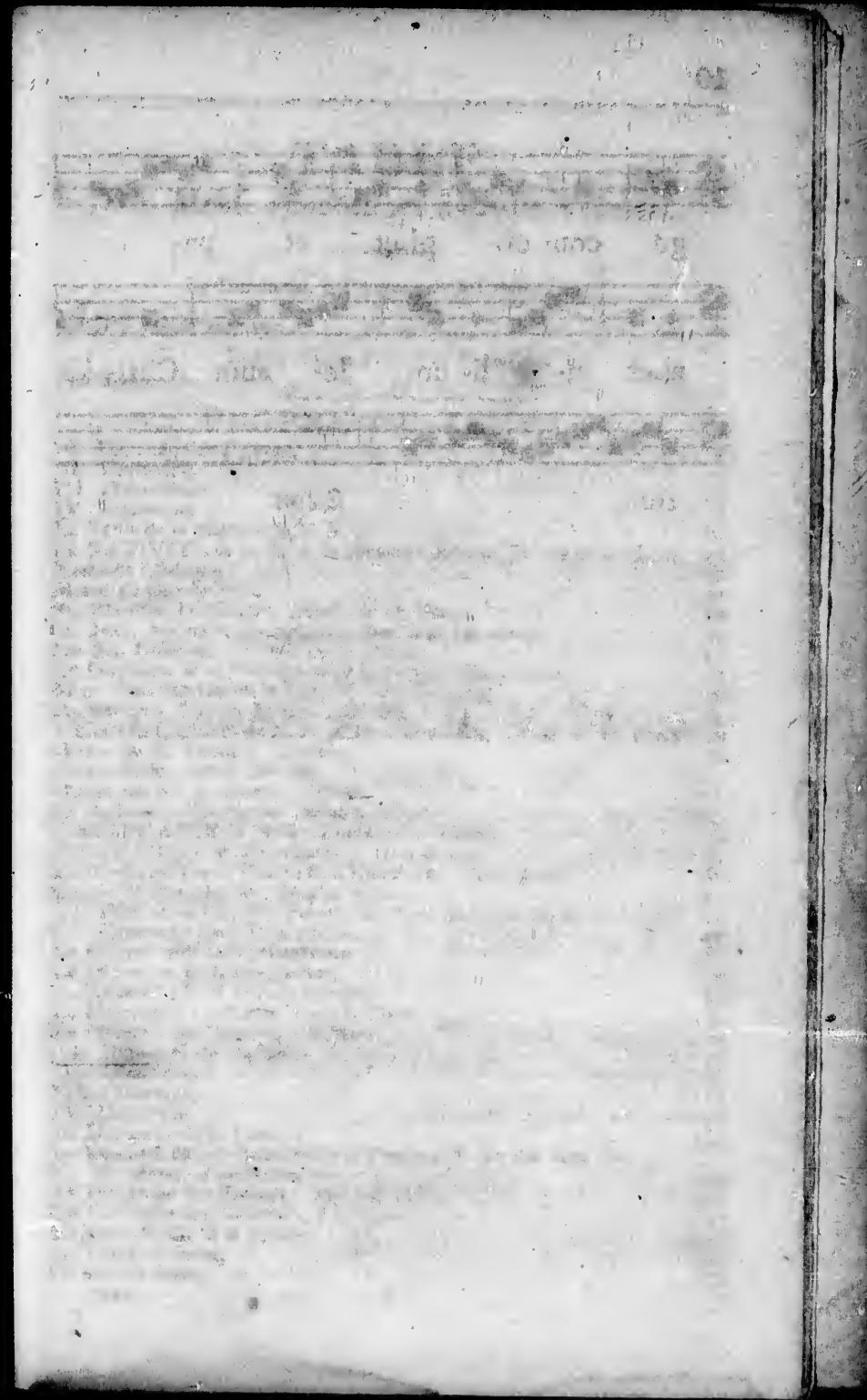
V. Ec- ce vir-

go con ci pi et et pa-

ri et fi li um Je sum Chris-

tum.

2 ton.



D

ASPE

Vidi aqua

I. Dim

II. Dim

III. Dim

IV. Dim

La Veille

La NAT

Messe de

Messe de

St. Etien

St. Jean,

Les SS.

Le Dima

Messe da

St. Silver

CIRCO

Octave de

Octave de

Octave de

La Veille

L'EPIP

Pendant

Le Dima

Octave de

II. Dim

III. Dim

Le Dima

Le Dima

Le Mercr

Le Mercr

I. Dim

II. Dim

III. Dim

IV. Dim

Le Dimat

Le Dimat

Le Jeudi-

Le Vendr

Le Samed

Grad.

TABLE

Des Messes contenues dans ce Volume.

Le Dimanche, à l'Aspersion de l'Eau-bénite.

ASPERGES me, &c. page 1

Depuis Pâque jusqu'à la Pentecôte.

Vidi aquam, &c. 2

PROPRE DU TEMPS.

I. Dimanche de l'Avent,	5
II. Dimanche,	8
III. Dimanche,	12
IV. Dimanche,	16
La Veille de la Nativité de N. S.	20
La NATIVITÉ de N. S. A la Messe de Minuit. <i>Double de I. Classe.</i>	24
Messe de l'Aurore,	27
Messe du jour de Noël,	31
St. Etienne, 1 ^r . Martyr. <i>Double de II. Classe.</i>	35
St. Jean, Apôtre et Evangéliste. <i>Double de II. Classe.</i>	40
Les SS. Innocens. <i>Double de II. Classe.</i>	42
Le Dimanche dans l'Octave de la Nativité. <i>Sémi-double,</i>	47
Messe dans l'Octave de la Nativité. <i>Sémi-double,</i>	50
St. Silvestre, Pape et Martyr. <i>Double,</i>	51
CIRCONCISION de N. S. et Oct. de sa Nat. <i>Double de II. Classe,</i>	52
Octave de St. Etienne. <i>Double,</i>	53
Octave de St. Jean. <i>Double,</i>	<i>Ibid.</i>
Octave des SS. Innocens. <i>Double,</i>	<i>Ibid.</i>
La Veille de l'Epiphanie. <i>Sémi-double,</i>	<i>Ibid.</i>
L'ÉPIPHANIE de N. S. <i>Double de I. Classe,</i>	54
Pendant l'Octave de l'Epiphanie. <i>Sémi-double,</i>	57
Le Dimanche dans l'Octave de l'Epiphanie. <i>Sémi-double,</i>	58
Octave de l'Epiphanie. <i>Double-Majeur,</i>	61
II. Dim. après l'Epiph. Fête du St. Nom de Jésus. <i>Double de II. Cl.</i>	62
III. Dimanche après l'Epiphanie,	68
Le Dimanche de la Septuagesime,	72
Le Dimanche de la Sexagesime,	78
Le Dimanche de la Quinquagesime,	82
Le Mercredi des Cendres, avant la Messe,	87
Le Mercredi des Cendres, à la Messe,	92
I. Dimanche de Carême,	97
II. Dimanche,	106
III. Dimanche,	112
IV. Dimanche,	118
Le Dimanche de la Passion,	123
Le Vendredi dans la Semaine de la Passion, N. D. des Sept Douleurs. <i>Double-Majeur,</i>	129
Le Dimanche des Ramesaux, avant la Messe,	133
Le Dimanche des Rameaux, à la Messe,	137
Le Jeudi-Saint, à la Messe,	146
Le Vendredi-Saint,	149
Le Samedi-Saint,	172
Grad.	X

TABLE.

Le Jour de PAQUE.	Double de I. Classe,	181
Le Lundi de Pâque.	Double de I. Classe,	186
Le Mardi de Pâque.	Double de I. Classe,	190
Le Dimanche de Quasimodo.	Double-Majeur,	194
II. Dimanche après Pâque,		196
III. Dimanche. Ste. Famille.	Double de II. Classe,	200
III. Dimanche après Pâque,		209
IV. Dimanche,		213
V. Dimanche,		216
L'ASCENSION de Notre-Seigneur.	Double de I. Classe,	221
Le Dimanche dans l'Octave de l'Ascension.	Sémi-double,	224
La Veille de la Pentecôte,		227
La Fête de la PENTECÔTE.	Double de I. Classe,	230
Le Lundi de la Pentecôte.	Double de I. Classe,	236
Le Mardi de la Pentecôte.	Double de I. Classe,	238
I. Dim. après la Pentecôte.	Ste. Trinité. Double de II. Classe,	241
Le Jour de la FETE-DIEU.	Double de I. Classe,	245
II. Dimanche après la Pentecôte.	Sémi-double,	256
Le Vendredi après l'Octave du St. Sacrement—Fête du Sacré-Cœur de Jésus,	Double-Majeur,	260
III. Dimanche après la Pentecôte,		264
IV. Dimanche,		268
V. Dimanche,		272
VI. Dimanche,		275
VII. Dimanche,		279
VIII. Dimanche,		282
IX. Dimanche,		286
X. Dimanche,		289
XI. Dimanche,		293
XII. Dimanche,		296
XIII. Dimanche,		301
XIV. Dimanche,		305
XV. Dimanche,		308
XVI. Dimanche,		312
XVII. Dimanche,		315
XVIII. Dimanche,		319
XIX. Dimanche,		322
XX. Dimanche,		327
XXI. Dimanche,		330
XXII. Dimanche,		335
XXIII. et XXIV. Dimanche,		338

PROPRE DES SAINTS.

NOVEMBRE.

30. St. André, Apôtre,	Double de II. Classe,	342
DECEMBRE.		
2. Ste. Bibiane, Vierge et Martyre.	Sémi-double,	344
3. St. François-Xavier, Confesseur.	Double-Majeur,	Ibid.
4. St. Pierre Chrysologue, Evêque et Confesseur.	Double,	345
6. St. Nicolas, Evêque et Confesseur.	Double,	346
7. St. Ambroise, Evêque et Confesseur.	Double,	Ibid.
8. CONCEPTION de la Bien. Vierge Marie.	Double de I. Classe,	347
Pendant l'Octave de la Conception.	Sémi-double,	348
11. St. Damase, Pape et Confesseur.	Sémi-double,	Ibid.
13. Ste. Luce, Vierge et Martyre.	Double,	Ibid.
15. Octave de la Conception de la B. V. M.	Double,	Ibid.
16. St. Eusèbe, Evêque et Martyr.	Sémi-double,	Ibid.

21. St. T.
29. St. T.
3. Ste. P.
14. St. P.
15. St. F.
16. St. I.
17. St. A.
18. Chain.
19. St. C.
20. St. S.
21. Ste.
22. St. S.
23. St. R.
24. St. T.
25. Conv.
26. St. P.
27. St. J.
29. St. F.
30. Ste. I.
31. St. F.
1. St. I.
2. Purif.
4. St. A.
5. Ste. A.
7. St. I.
8. St. J.
10. Ste.
22. Chain.
24. St. M.
4. St. C.
7. St. T.
8. St. J.
9. Ste.
10. Les S.
12. St. G.
17. St. P.
19. St. J.
21. St. B.
25. ANN.
2. St. F.
4. St. I.
5. St. V.
11. St. L.
13. St. H.
21. St. A.
22. SS. S.
23. St. G.
24. St. F.
25. St. M.
26. SS. C.
29. St. P.
30. Ste. C.
1. St. P.

TABLE.

ij

181	21. St. Thomas, Apôtre. <i>Double de II. Classe,</i>	348
186	29. St. Thomas de Cantorbéry, Evêque et Martyr. <i>Sémi-double,</i>	351
190	JANVIER.	
194	3. Ste. Geneviève, Vierge, <i>Double ou Double de II. Classe,</i>	351
196	14. St. Hilaire, Evêque et Confesseur. <i>Sémi-double,</i>	352
200	15. St. Paul, Premier Hermite. <i>Double,</i>	Ibid.
209	16. St. Marcel, Pape et Martyr. <i>Sémi-double,</i>	Ibid.
213	17. St. Antoine, Abbé. <i>Double,</i>	353
216	18. Chaire de St. Pierre à Rome. <i>Double-Majeur,</i>	Ibid.
221	19. St. Canut, Martyr. <i>Sémi-double,</i>	358
224	20. SS. Fabien et Sébastien, Martyrs. <i>Double,</i>	Ibid.
227	21. Ste. Agnès, Vierge et Martyr. <i>Double,</i>	359
230	22. SS. Vincent et Anastase, Martyrs. <i>Sémi-double,</i>	361
236	23. St. Raymond de Pennafort, Confesseur. <i>Sémi-double,</i>	Ibid.
238	24. St. Timothée, Evêque et Martyr. <i>Sémi-double,</i>	Ibid.
241	25. Conversion de St. Paul. <i>Double-Majeur,</i>	Ibid.
245	26. St. Polycarpe, Evêque et Martyr. <i>Sémi-double,</i>	366
256	27. St. Jean Chrysostôme. Evêque et Confesseur. <i>Double,</i>	Ibid.
260	29. St. François de Sales, Evêque et Confesseur. <i>Double,</i>	367
264	30. Ste. Martine, Vierge et Martyre. <i>Sémi-double,</i>	Ibid.
268	31. St. Pierre Nolasque, Confesseur. <i>Double,</i>	Ibid.
272	FEVRIER.	
275	1. St. Ignace, Evêque et Martyr. <i>Sémi-double,</i>	367
279	2. Purification de la Ste. Vierge. <i>Double de II. Classe,</i>	369
282	4. St. André Corsin, Evêque et Confesseur. <i>Double,</i>	374
286	5. Ste. Agathe, Vierge et Martyre. <i>Double,</i>	Ibid.
289	7. St. Romuald, Abbé. <i>Double,</i>	376
293	8. St. Jean de Maths, Confesseur. <i>Double,</i>	Ibid.
296	10. Ste. Scholastique, Vierge. <i>Double,</i>	Ibid.
301	22. Chaire de St. Pierre à Antioche. <i>Double-Majeur,</i>	Ibid.
305	24. St. Matthias, Apôtre. <i>Double de II. Classe,</i>	377
308	MARS.	
312	4. St. Casimire, Confesseur. <i>Sémi-double,</i>	378
315	7. St. Thomas d'Aquin, Confesseur et Docteur. <i>Double,</i>	Ibid.
319	8. St. Jean de Dieu, Confesseur. <i>Double,</i>	Ibid.
322	9. Ste. Françoise, Veuve. <i>Double,</i>	Ibid.
327	10. Les SS. 40 Martyrs. <i>Sémi-double,</i>	Ibid.
330	12. St. Grégoire, Pape et Confesseur. <i>Double,</i>	380
335	17. St. Patrice, Evêque et Confesseur. <i>Sémi-double,</i>	381
338	19. St. JOSEPH, Confesseur. <i>Double de I. Classe,</i>	382
342	21. St. Benoît, Abbé. <i>Double,</i>	383
344	25. ANNONCIATION de la B. V. M. <i>Double de II. Classe,</i>	Ibid.
Ibid.	AVRIL.	
345	2. St. François de Paule, Confesseur. <i>Double,</i>	383
346	4. St. Isidore, Confesseur et Docteur. <i>Double,</i>	Ibid.
Ibid.	5. St. Vincent Ferrier, Confesseur. <i>Double,</i>	384
348	11. St. Léon, Pape et Confesseur. <i>Double,</i>	Ibid.
Ibid.	13. St. Herménégilde, Martyr. <i>Sémi-double,</i>	Ibid.
Ibid.	21. St. Anselme, Evêque et Confesseur. <i>Double,</i>	Ibid.
Ibid.	22. SS. Sotère et Calus, Evêques et Martyrs. <i>Sémi-double,</i>	Ibid.
Ibid.	23. St. George, Martyr. <i>Sémi-double,</i>	Ibid.
Ibid.	24. St. Fidèle de Sigmarinque, Martyr. <i>Double,</i>	385
Ibid.	25. St. Marc, Evangéliste. <i>Double de II. Classe,</i>	Ibid.
Ibid.	26. SS. Clet et Marcellin, Papes et Martyrs. <i>Sémi-double,</i>	Ibid.
Ibid.	29. St. Pierre, Martyr. <i>Double,</i>	Ibid.
Ibid.	30. Ste. Catherine de Sienne, Vierge. <i>Double,</i>	Ibid.
Ibid.	MAI.	
Ibid.	1. St. Philippe et St. Jacques, Apôtres. <i>Double de II. Classe,</i>	386

TABLE

2.	St. Athanase, Evêque et Confesseur. <i>Double.</i>	588
3.	Invention de la Ste. Croix. <i>Double de II. Classe,</i>	Ibid.
4.	Ste. Monique, Veuve. <i>Double,</i>	389
5.	St. Pie V. Pape et Confesseur. <i>Double</i>	Ibid.
6.	St. Jean devant la Porte Latine. <i>Double-Majeur,</i>	Ibid.
7.	St. Stanislas, Evêque et Martyr. <i>Double,</i>	Ibid.
8.	Apparition de St. Michel. <i>Double-Majeur,</i>	390
9.	St. Grégoire de Nazianze, Evêque et Confesseur. <i>Double,</i>	392
10.	St. Antonin, Evêque et Confesseur. <i>Sémi-double,</i>	Ibid.
12.	SS. Nérée, Achillée, &c. Martyrs. <i>Sémi-double,</i>	Ibid.
16.	St. Ubalde, Evêque et Confesseur. <i>Sémi-double,</i>	395
17.	St. Pascal Baylon, Confesseur. <i>Double,</i>	Ibid.
18.	St. Venant, Martyr. <i>Double,</i>	Ibid.
19.	St. Pierre Célestin, Pape et Confesseur. <i>Double,</i>	Ibid.
20.	St. Bernardin de Sienne, Confesseur. <i>Sémi-double,</i>	Ibid.
25.	St. Grégoire VII. Pape et Confesseur. <i>Double,</i>	396
26.	St. Philippe de Neri, Confesseur. <i>Double,</i>	Ibid.
27.	Ste. Marie-Magdeleine de Pazzi, Vierge. <i>Sémi-double,</i>	400
	JUIN.	
6.	St. Norbert, Evêque et Confesseur. <i>Double,</i>	400
10.	Ste. Marguerite, Reine. <i>Sémi-double,</i>	Ibid.
11.	St. Barnabé, Apôtre. <i>Double-Majeur,</i>	401
12.	St. Jean de St. Facond. <i>Double,</i>	403
13.	St. Antoine de Padoue. <i>Double,</i>	Ibid.
14.	St. Basile, Evêque et Confesseur. <i>Double,</i>	Ibid.
19.	Ste. Julienne de Falconieri, Vierge. <i>Double,</i>	Ibid.
24.	Nativité de St. JEAN-BAPTISTE. <i>Double de I. Classe,</i>	404
25.	St. Guillaume, Abbé. <i>Double,</i>	407
26.	St. Jean et St. Paul, Martyrs. <i>Double,</i>	Ibid.
27.	4e. Jour de l'Octave de St. Jean-Baptiste. <i>Sémi-double,</i>	409
28.	St. Léon II. Pape et Confesseur. <i>Sémi-double,</i>	410
29.	St. PIERRE et St. PAUL, Apôtres. <i>Double de I. Classe,</i>	Ibid.
30.	Commémoration de St. Paul. <i>Double,</i>	411
	JUILLET.	
II.	Dimanche dans Juillet, Dédicace de l'Eglise Cathédrale et de toutes les autres Eglises du Diocèse. <i>Double de I. Classe,</i> avec Octave,	
1.	Octave de la Nativité de St. Jean-Baptiste. <i>Double,</i>	412
2.	Visitation de la Ste. Vierge. <i>Double-Majeur,</i>	Ibid.
3.	4. 5. Pendant l'Octave des Apôtres SS. Pierre, &c. <i>Sémi-double,</i>	Ibid.
6.	Octave des Apôtres St. Pierre et St. Paul. <i>Double,</i>	413
8.	Ste. Elizabeth, Reine. <i>Sémi-double,</i>	416
10.	Les Sept Sœurs, Martyrs. <i>Sémi-double.</i>	Ibid.
12.	St. Jean Gualbert, Abbé. <i>Double,</i>	417
13.	St. Anaclet, Pape et Martyr. <i>Sémi-double,</i>	418
14.	St. Bonaventure, Evêque et Confesseur. <i>Double,</i>	Ibid.
15.	St. Henri, Empereur. <i>Sémi-double,</i>	Ibid.
16.	Notre-Dame du Mont-Carmel. <i>Double-Majeur,</i>	Ibid.
17.	St. Alexis, Confesseur. <i>Sémi-double,</i>	421
18.	St. Camille de Lellis, Confesseur. <i>Double,</i>	Ibid.
19.	St. Vincent de Paul, Confesseur. <i>Double,</i>	423
20.	St. Jérôme Emilien, Confesseur. <i>Double,</i>	Ibid.
22.	Ste. Marie-Magdeleine. <i>Double,</i>	427
23.	St. Apollinaire, Evêque et Martyr. <i>Double,</i>	Ibid.
25.	St. Jacques, Apôtre. <i>Double de II. Classe,</i>	Ibid.
26.	Ste. Anne, Mère de la Ste. Vierge. <i>Double-Majeur,</i>	428
28.	SS. Nazaire, Celse, Victor, &c. Martyrs. <i>Sémi-double,</i>	429
29.	Ste. Marthe, Vierge. <i>Sémi-double,</i>	Ibid.
31.	St. Ignace, Confesseur. <i>Double,</i>	Ibid.

TABLE.

V

	AOUT.	
388 <i>Ibid.</i>	1. St. Pierre-aux-liens. <i>Double-Majeur,</i>	461
389 <i>Ibid.</i>	2. Invention de St. Etienne. <i>Sémi-double,</i>	452
390 <i>Ibid.</i>	3. St. Dominique, Confesseur. <i>Double,</i>	<i>Ibid.</i>
392 <i>Ibid.</i>	4. Notre-Dame des Neiges. <i>Double-Majeur,</i>	<i>Ibid.</i>
395 <i>Ibid.</i>	5. Transfiguration de N. S. J. C. <i>Double-Majeur,</i>	<i>Ibid.</i>
396 <i>Ibid.</i>	6. St. Cajetan, Confesseur. <i>Double,</i>	453
398 <i>Ibid.</i>	7. SS. Cyriac, Large et Smaragde, Martyrs. <i>Sémi-double,</i>	<i>Ibid.</i>
400 <i>Ibid.</i>	8. St. Laurent, Martyr. <i>Double de II. Classe,</i>	459
	Pendant l'Octave de St. Laurent. <i>Sémi-double,</i>	442
	12. Ste. Claire, Vierge. <i>Double,</i>	<i>Ibid.</i>
	14. Vigile de l'Assomption. <i>Sémi-double,</i>	<i>Ibid.</i>
	15. ASSOMPTION de la B. V. M. <i>Double de I. Classe,</i>	446
	Dimanche dans l'Octave de l'Assomption, St. Joachim, Confesseur. <i>Double-Majeur,</i>	447
	16. St. Hyacinthe, Confesseur. <i>Double,</i>	450
	17. Octave de St. Laurent. <i>Double,</i>	<i>Ibid.</i>
	Pendant l'Octave de l'Assomption. <i>Sémi-double,</i>	451
400 <i>Ibid.</i>	20. St. Bernard, Abbé. <i>Double,</i>	<i>Ibid.</i>
401 <i>Ibid.</i>	21. Ste. Jeanne-Françoise-Frémiot de Chantal, Veuve. <i>Double,</i>	452
403 <i>Ibid.</i>	22. Octave de l'Assomption de la B. V. M. <i>Double,</i>	<i>Ibid.</i>
404 <i>Ibid.</i>	23. St. Philippe-Bénédict, Confesseur. <i>Double,</i>	<i>Ibid.</i>
407 <i>Ibid.</i>	24. St. Barthélemy, Apôtre. <i>Double de II. Classe,</i>	<i>Ibid.</i>
409 <i>Ibid.</i>	25. St. Louis, Roi de France. <i>Double-Majeur,</i>	453
410 <i>Ibid.</i>	27. St. Joseph Calazant, Confesseur. <i>Double,</i>	<i>Ibid.</i>
	28. St. Augustin, Evêque et Docteur. <i>Double,</i>	455
	29. Décollation de St. Jean-Baptiste. <i>Double-Majeur,</i>	<i>Ibid.</i>
	30. Ste. Rose de Lima, Vierge. <i>Double,</i>	456
	31. St. Raymond Nonnat, Confesseur. <i>Double,</i>	<i>Ibid.</i>
	SEPTEMBRE.	
	Le Dimanche le plus proche du 1 ^r . Septembre. (À Québec.)	
	SS. Flavien et Félicite. <i>Double de II. Classe,</i>	456
	2. St. Etienne, Roi. <i>Sémi-double,</i>	<i>Ibid.</i>
	5. St. Laurent Justinien, Evêque et Confesseur. <i>Sémi-double,</i>	<i>Ibid.</i>
	8. Nativité de la Ste. Vierge. <i>Double de II. Classe,</i>	457
	Le Dimanche dans l'Octave de la Nativité. St. Nom-de-Marie. <i>Double-Majeur,</i>	
	10. St. Nicolas de Tolentin, Confesseur. <i>Double,</i>	<i>Ibid.</i>
	14. Exaltation de la Ste. Croix. <i>Double-Majeur,</i>	<i>Ibid.</i>
	15. Octave de la Nativité. <i>Double,</i>	<i>Ibid.</i>
	16. SS. Corneille et Cyprien, Martyrs. <i>Sémi-double,</i>	458
	17. Impression des Stigmates sur le corps de St. François. <i>Double,</i>	<i>Ibid.</i>
	18. St. Joseph de Cupertino, Confesseur. <i>Double,</i>	460
	19. St. Janvier et ses Compagnons, Martyrs. <i>Double,</i>	463
	2. St. Eustache et ses Compagnons, Martyrs. <i>Double,</i>	464
	21. St. Matthieu, Apôtre. <i>Double de II. Classe,</i>	<i>Ibid.</i>
	22. St. Thomas de Villeneuve, Evêque. <i>Sémi-double,</i>	465
	23. St. Lin, Pape et Martyr. <i>Sémi-double,</i>	<i>Ibid.</i>
	24. Notre-Dame de la Merci. <i>Double-Majeur,</i>	<i>Ibid.</i>
	27. SS. Côme et Damien, Martyrs. <i>Sémi-double,</i>	<i>Ibid.</i>
	28. St. Wenceslas, Duc et Martyr. <i>Sémi-double,</i>	467
	29. Dédicace de St. Michel. <i>Double de II. Classe,</i>	<i>Ibid.</i>
	30. St. Jérôme, Prêtre et Docteur. <i>Double,</i>	468
	OCTOBRE.	
	I. Dimanche d'Octobre, St. Rosaire. <i>Double-Majeur,</i>	
	1. St. Rémi, Evêque et Confesseur. <i>Double,</i>	469
	2. SS. Anges Gardiens. <i>Double,</i>	<i>Ibid.</i>

Grat.

Y

TABLE.

4. St. François d'Assise, Confesseur. <i>Double,</i>	471
6. St. Bruno, Confesseur. <i>Double,</i>	<i>Ibid.</i>
8. Ste. Brigitte, Veuve. <i>Double,</i>	473
9. SS. Denis, Rustique et Eleuthère, Martyrs. <i>Sémi-double,</i>	<i>Ibid.</i>
10. St. François de Borgie, Confesseur. <i>Sémi-double,</i>	<i>Ibid.</i>
13. St. Edouard III. Confesseur. <i>Sémi-double,</i>	<i>Ibid.</i>
14. St. Calixte I. Pape et Martyr. <i>Double,</i>	<i>Ibid.</i>
15. Ste. Thérèse, Vierge. <i>Double,</i>	473
17. Ste. Hedwige, Veuve. <i>Sémi-double,</i>	<i>Ibid.</i>
18. St. Luc, Evangéliste. <i>Double de II. Classe,</i> Le Dimanche le plus proche du 22 Octobre, Notre-Dame de la Victoire. <i>Double-Majeur,</i>	<i>Ibid.</i>
19. St. Pierre d'Alcantara, Confesseur. <i>Double,</i>	<i>Ibid.</i>
20. St. Jean de Cant, Confesseur. <i>Double,</i>	474
23. SS. Simon et Jude, Apôtres. <i>Double de II. Classe,</i> Novembre.	477
1. Fête de TOUS LES SAINTS. <i>Double de I. Classe,</i>	478
1. Dimanche après la Toussaint. <i>Solennité de la Fête Patronale de toutes les Paroisses du Diocèse,</i>	481
2. Commémoration de tous les Fidèles Triomphant, Pendant l'Octave de la Toussaint. <i>Sémi-double,</i>	<i>Ibid.</i>
4. St. Charles, Evêque et Confesseur. <i>Double,</i>	<i>Ibid.</i>
5. Octave de tous les Saints. <i>Double,</i>	<i>Ibid.</i>
9. Dé dicace de la Basilique de St. Sauveur. <i>Double,</i>	482
10. St. André-Avellin, Confesseur. <i>Sémi-double,</i>	<i>Ibid.</i>
11. St. Martin, Evêque et Confesseur. <i>Double,</i>	<i>Ibid.</i>
12. St. Martin I. Pape et Martyr. <i>Sémi-double,</i>	483
13. St. Didace, Confesseur. <i>Sémi-double,</i>	<i>Ibid.</i>
15. Ste. Gertrude, Vierge. <i>Double,</i>	484
17. St. Grégoire Thaumaturge, Evêque et Confesseur. <i>Sémi-double,</i>	<i>Ibid.</i>
18. Dé dicace des Basiliques des Apôtres St. Pierre et St. Paul. <i>Double,</i>	<i>Ibid.</i>
19. Ste. Elizabeth, Reine. <i>Double,</i>	485
20. St. Félix de Valois, Confesseur. <i>Double,</i>	<i>Ibid.</i>
21. Présentation de la Bienheureuse Vierge Marie. <i>Double-Majeur,</i>	<i>Ibid.</i>
22. Ste. Cécile, Vierge et Martyre. <i>Double,</i>	486
23. St. Clément I. Pape et Martyr. <i>Double,</i>	488
24. St. Jean de la Croix, Confesseur. <i>Double,</i>	<i>Ibid.</i>
25. Ste. Catherine, Vierge et Martyre. <i>Double,</i>	<i>Ibid.</i>

TABLE DU SUPPLEMENT AU PROPRE DES SAINTS.

FESTES DU RIT SIMPLE.

Janvier 28—Seconde Fête de Ste. Agnès, Vierge,	489
Février 3—St. Blaise, Evêque et Martyr,	<i>Ibid.</i>
6—Ste. Dorothee, Vierge et Martyre,	<i>Ibid.</i>
9—Ste. Apolline, Vierge et Martyre,	<i>Ibid.</i>
14—St. Valentin, Prêtre et Martyr,	490
15—SS. Faustin et Jovite, Martyrs,	<i>Ibid.</i>
18—St. Siméon, Evêque et Martyr,	<i>Ibid.</i>
Avril 14—SS. Tiburce, Valérien et Maxime, Martyrs.	<i>Ibid.</i>
17—St. Anicet, Pape et Martyr,	<i>Ibid.</i>
28—St. Vital, Martyr,	<i>Ibid.</i>
Mai 14—St. Beniface, Martyr,	491
30—St. Félix I. Pape et Martyr,	<i>Ibid.</i>
31—Stz. Pétronille, Vierge,	<i>Ibid.</i>

Juin 9
15
18
20
22
27
30
Juillet 11
21
27
30
Août 2
26
Sept. 1
26
Oct. 5
7
21
25
26
Nov. 26

Décembre
Janvier
Juin
Octobre

Commun
Autre Messe
Commun
Autre Messe
Commun

Autre Messe
Autre Messe
Commun
Autre Messe
Commun
Autre Messe
Autre Messe
Commun
Autre Messe
Commun
Autre Messe
Commun
Le jour de la Messe Votive des S.

TABLE.

vij

	2—SS. Marcellin, Pierre et Etienne, Martyrs,	494
	9—SS. Prime et Félicien, Martyrs,	492
	15—SS. Vite, Modeste et Cérence, Martyrs,	494
	18—SS. Marc et Marcellien, Martyrs,	495
	20—St. Silvère, Pape et Martyr,	496
	22—St. Paulin, Evêque et Confesseur,	Ibid.
Juin.	11—St. Pie I. Pape et Martyr,	Ibid.
	21—Ste. Praxède, Vierge,	Ibid.
	27—St. Pantaléon, Martyr,	Ibid.
	30—SS. Abdon et Sénen, Martyrs,	Ibid.
Août	2—St. Étienne, Pape et Martyr,	497
	26—St. Zéphirin, Pape et Martyr,	498
Sept.	1—St. Gilles, Abbé,	Ibid.
	26—SS. Cyprien et Justine, Martyrs,	Ibid.
Oct.	5—St. Placide et ses Compagnons, Martyrs,	Ibid.
	7—St. Marc, Pape et Confesseur,	Ibid.
	21—St. Hilarion, Abbé,	Ibid.
	25—SS. Chrysante et Daria, Martyrs,	Ibid.
	26—St. Evariste, Pape et Martyr,	Ibid.
Nov.	26—St. Pierre d'Alexandrie, Evêque et Martyr,	500

Messes qui ne sont pas encore autorisées dans ce Diocèse.

Décembre	18—Expectation de la Bien. Vierge Marie. Doub.-Maj.	500
Ianvier	23—St. Mariage de la Bienheureuse Vierge Marie, ditto,	Ibid.
Juin	16—St. Jean-François Régis, Confesseur. Sémi-double,	Ibid.
	21—St. Louis de Gonzague, Confesseur. Double,	501
Octobre	24—St. Raphaël, Archange. Double,	504

TABLE DU COMMUN DES SAINTS.

Commun d'un Martyr Pontife,	vii
Autre Messe d'un Martyr Pontife,	xij
Commun d'un Martyr non Pontife,	xvj
Autre Messe d'un Martyr non Pontife,	xx
Commun d'un Martyr, dans le Temps Pascal,	xxij
de plusieurs Martyrs, dans le Temps Pascal,	xxviij
de plusieurs Martyrs,	xxxij
Autre Messe de plusieurs Martyrs, hors le Temps Pascal,	xxxvij
Autre Messe de plusieurs Martyrs,	xlij
Commun d'un Confesseur Pontife,	xliij
Autre Messe d'un Confesseur Pontife,	xlv
Commun des Docteurs,	xlvij
d'un Confesseur non Pontife,	lvi
Autre Messe d'un Confesseur non Pontife,	lv
Autre Messe du même Commun, pour les Abbés,	lxz
Commun d'une Vierge et Martyre,	lxij
Autre Messe du même Commun,	lxix
Commun de plusieurs Vierges et Martyres,	lxxiv
des Vierges non Martyres,	Ibid.
Autre Messe du même Commun,	lxxv
Commun d'une Martyre non Vierge,	lxxxiij
des Saintes Femmes,	lxxxv
Le jour de l'Anniversaire de la Dé dicace d'une Eglise,	lxxxvij
Messe Votive de la Sainte-Trinité,	xclij
des Saints Anges,	xcv

TABLE.

Messe Votive de St. Michel, Archange, des Apôtres St. Pierre et St. Paul, des Ss. Apôtres, dans le Temps Pascal, du Saint-Esprit, du Saint-Sacrement, de la Sainte-Croix, de la Passion, de la Ste. Vierge, depuis l'Avent jusqu'à Noël, depuis Noël jusqu'à la Purification, depuis la Purification jusqu'à Pâque, depuis Pâque jusqu'à la Pentecôte, depuis la Pentecôte jusqu'à l'Avent, de Sainte-Anne,	Ibid. cv cix cxli cxvi cxvii cxviii cxix cxliij Ibid. Ibid.
Le jour Anniversaire de l'ELECTION ou de la CONSÉCRATION DE l'EVQUEZ,	cxxxv
Messe Votive, pour toutes sortes de nécessité, pour la rémission des Péchés, en temps de Guerre,	Ibid. cxl cxliij cxliv
pour la Paix, pour les Pèlerins ou les Voyageurs,	cxlvij

TABLE DES KYRIE, &c.

Messe Bordelaise,	clv
Messe Royale ou du Premier ton,	clvij
Messe du Second ton,	clxvj
Aux Fêtes et Solennités de la II. Classe,	clxxv
Aux Doubles-Majeurs et Mineurs,	cxciv
Aux Fêtes de la Vierge, et à celle du St. Sacrement,	cciiij
Aux Dim. et Fêtes Sémi-doublées Simples, dans le Temps-Pascal,	ccxiij
Aux Dimanches pendant l'année,	ccxvij
Aux Dimanches de l'Avent et de Carême,	ccxxvj
Aux Sémi-doubles et Messes Votives, hors le Temps-Pascal,	ccxxix
Aux Fêtes Simples et aux journées des Fériés,	ccxxxiij
Pour le Mercredi des Cendres, &c.	ccxxxv
Manière de chanter l'Ite; Messe est, &c.	

FIN DE LA TABLE.

v
Ibid.
cv
Ibid.
cix
cxij
cxv
cxxxij
cxxxvj
cxxxix
cxxxvij
Ibid.
Ibid.

cxxxv
Ibid.
cxi
cxlivij
cxliv
cxlviij

cliv
cxxxvij
cxxxvj
cxxxv
cxciv
cciiij
ccxiij
ccxvij
cxxxvij
cxxxix
cxxxvij
cxxxv

