

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

Canadiana.org has attempted to obtain the best copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

- Coloured covers /
Couverture de couleur
- Covers damaged /
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin / La reliure serrée peut
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la
marge intérieure.

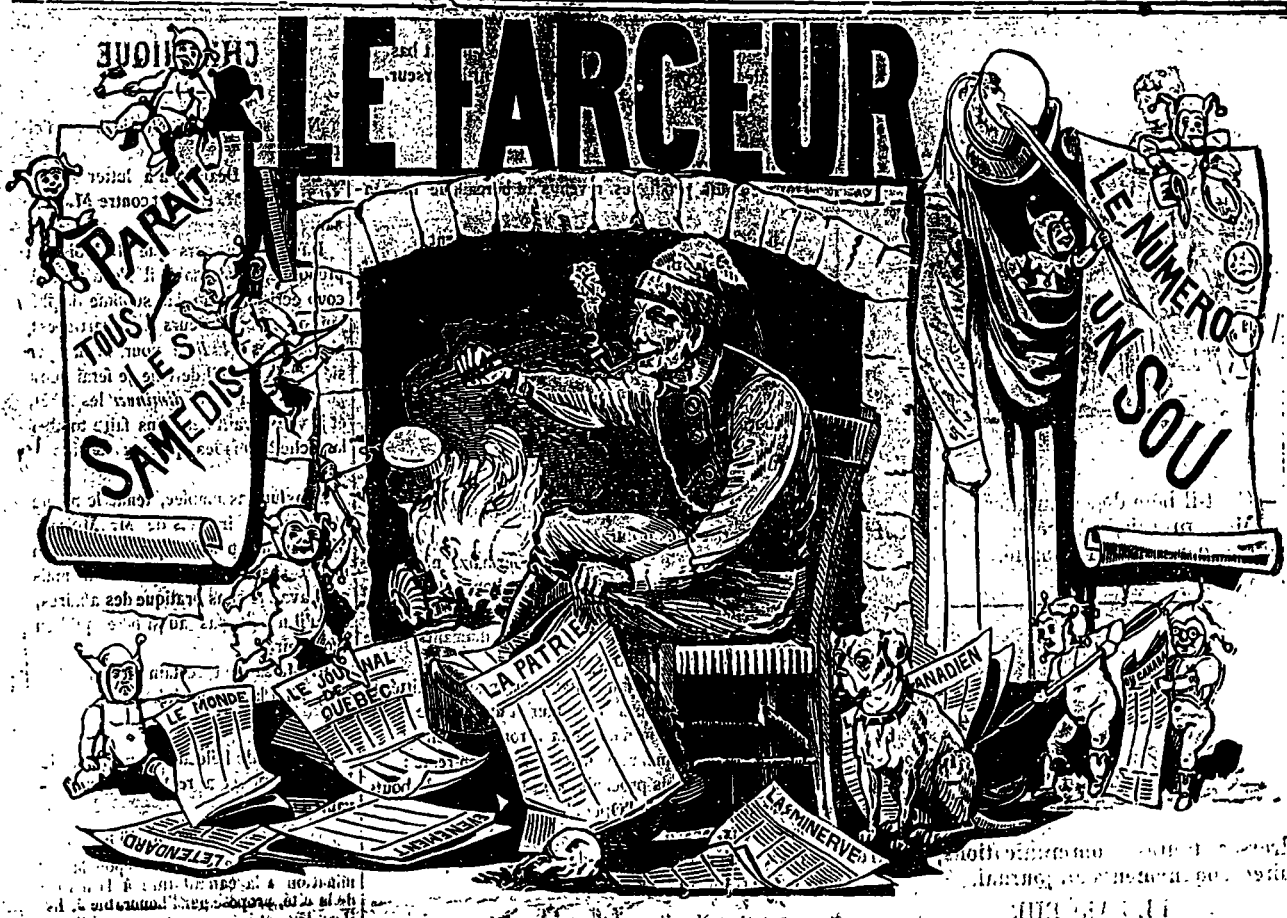
- Additional comments /
Commentaires supplémentaires:

Canadiana.org a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed /
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /
Qualité inégale de l'impression

- Includes supplementary materials /
Comprend du matériel supplémentaire

- Blank leaves added during restorations may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from scanning / Il se peut que
certaines pages blanches ajoutées lors d'une
restauration apparaissent dans le texte, mais,
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas
été numérisées.



Abonnements: Un an... \$1.00
 Six mois... 0.50
 Trois mois... 0.25

PLINGUET & CIE Bureaux: 33 St. Gabriel. Editeurs-Propriétaires. Le No. UN Sou

Un des princes de la finance reçoit dans son cabinet un adolescent qui lui est fortement recommandé par un de ses bons amis de province, et donne au néophyte quelques conseils sur la vie qu'il doit mener dans la capitale.

— Jeune homme, lui dit-il, pour réussir à Paris, ayez toujours, l'air d'un imbécile et d'un honnête homme, mais surtout ne soyez ni l'un ni l'autre!

Une vieille femme, qui allait épouser un jeune homme, voulant lui faire broder des gilets, dit à l'ouvrière:

— Pensez-vous que ce serait mieux, à votre âge, de broder au passé le présent du futur?

Un ouvrier maçon va visiter à l'hôpital un de ses camarades qui s'est brisé la jambe en tombant d'un échafaudage.

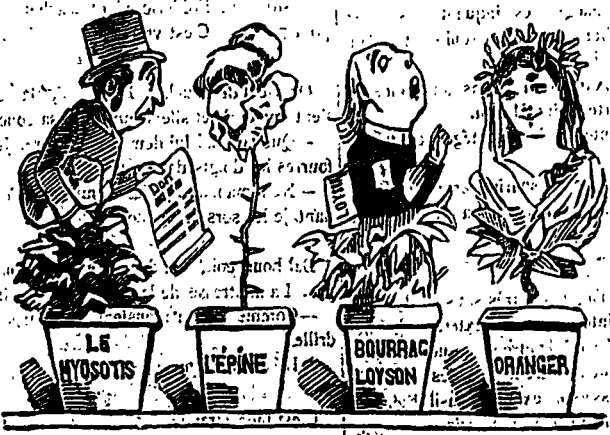
Il s'approche du lit, et tendant la main au pauvre diable:

— Eh bien! mon vieux, y dit-il, il n'y a pas besoin d'être sénateur, pour être inamovible.

Au théâtre: Blotti au fond d'une baignoire, un jeune mari veut embrasser sa femme pendant l'entr'acte.

— Non, je ne le permets pas, lui dit-elle; si l'on nous voyait, on croirait que nous ne sommes pas mariés!

EXPOSITION D'HORTICULTURE



Ne m'oubliez pas Difficultés passagères Rien de plus efficace pour faire suer Se méfier des imitations



—C'est-il bête de se suicider!
—Moi, tu sais, je préférerais mourir que me tuer pour un homme.

Adresser toutes communications, lettres d'affaires, abonnements au journal.

LE FARCEUR.

33 rue St Gabriel, Montréal.

GRAPPILLAGES

Soyez donc obligeant!

Notre confrère X... qui, malgré ses cinquante ans, passe encore pour un beau cavalier — rarement seul — était l'autre jour dans l'omnibus du boulevard.

Une vieille dame — soixante quinze ans au moins — monte au bureau de la Porte-Saint-Martin.

X... s'empresse de la soutenir, de la protéger contre les cahots, de l'installer.

Elle s'assoit enfin, et, avec un sourire reconnaissant:

—Mille remerciements, monsieur... Il n'y a plus qu'à nos âges qu'on pratique encore la politesse!...

Cet excellent Timoléon n'a pas été très satisfait de "l'opéra polymorphe" que les internes et les externes de l'hôpital Saint-Louis ont représenté, l'autre soir, rue Bichat.

Ce contraste un peu brutal entre le titre des uns et la souffrance des autres a froissé son exquise sensibilité.

—Si encore, disait-il hier, on avait fait assister au spectacle les malades bien portants!

Alfred Arago dînait en ville cette semaine. Un maître d'hôtel remplit son verre. Arago goûte et fait une grimace. Le vin sent effroyablement le bouchon.

—Qu'est-ce que c'est que ça demande? Il faut bas.
—Château-Larose, riposte solennellement le verseau.
Ah... retour de Liège, alors?

Fin de la grève des cochers.
Deux enfants prodiges, revenus au bercail, se rencontrent:

—Eh bien! ça va-t-il? Moi, j'ai fait de l'argent!
—Moi aussi, pardi! Mais il faut dire, aussi, que les bourgeois sont rudement mufles! Quand j'ai vu le marauder dans mon ancien quartier, j'ai pas eu plus de joie que d'ordinaire! On n'a pas pensé à me faire une entrée, quoi!

Au sortir de la première représentation de Smilis.
—J'adore l'amiral Febvre.
—Et moi, le marin Gou.

Soirée de high-life. Conséquence des nouveaux systèmes d'entreprises des ordures.

Ce n'est ni dans le faubourg Saint-Germain, ni dans le faubourg Saint-Honoré, mais dans la bonne Chaussée d'Antin ou dans le bon boulevard Haussman.

Une femme de trente ans, couverte de diamants, à une toute jeune femme plus modeste.

—Vous savez, chère enfant, que mon mari a quitté la banque?... Ce n'était pas à la hauteur d'un homme comme lui... Il est chiffonnier dans deux arrondissements!

La toute jeune femme, ne voulant pas être en reste:

—Et le mien, le mois prochain, sera ramasseur de bouts de cigares de l'avenue de l'Opéra!

Toutes deux, ensemble:

—C'est cette grande schipie, de vidangeuse, qui voulait nous écraser, qui va faire son nez!

Au cercle:

—Lis donc, la petite Chose, crois-tu qu'il ait vraiment de la fortune?

—Oh! certainement! il n'emprunte jamais moins de cinquante louis.

—D'où venez-vous? monsieur Frédéric?

—Du Tattersall, mon Guibollard, où j'ai fait un excellent marché. J'ai acheté trois yearlings pour 700 francs.

Vive surprise de Guibollard qui, en entrant au Ramolis-Club, s'écrie:

—Mon ami Frédéric vient d'acheter trois "hors ligne" pour 700 fr. C'est vraiment pour rien!

On vient de coucher Bébé, qui, par extraordinaire, se tient immobile et silencieux dans sa couchette.

—Que fais-tu? lui demande sa mère. Je parie que tu te fourres les doigts dans le nez?

—Non, maman... Je les ai mis tout à l'heure. Maintenant, je les sors de ma bouche.

Bal bourgeois! On danse beaucoup, mais on ne soupe pas. La maîtresse de la maison a un invité:

—Comment, cher monsieur, vous laissez passer ce quadrille?

—Hélas! madame, ventre affamé n'a pas d'orteils!

C'est bien étrange.

Pendant toute l'année, mon domestique est d'une susceptibilité!... Je ne peux pas, lui dire un mot plus haut que l'autre.

Mais, à partir du 1er de décembre, je puis le traiter comme un nègre: il ne sourcille pas.

C'est bien étrange!

CHRONIQUE

Nous sommes en élections municipales.

Le maire Beaudry a à lutter contre M. Bulmer, M. Prevost contre M. Moisan.

Dans un discours que M. Moisan a prononcé, mardi soir, il s'est tout à coup écrié dans un élan sublime de philanthropie: "Messieurs du quartier est, si vous êtes à la limite pour m'envoyer siéger au conseil de ville, je serai non possible pour faire diminuer les taxes, et je veux avant deux ans faire tomber la poche à tous les quéteurs de Montréal."

Dans une assemblée, tenue le même soir dans les intérêts de M. Moisan, M. Beauchamp a dit que M. Moisan n'était pas un homme instruit, mais qu'il avait le sens pratique des affaires, et qu'il n'était pas aussi bête qu'il en avait l'air.

M. Moisan est certain de son élection, s'il a la majorité.

A propos de l'élection pour la mairie M. Glackmeyer a reçu la lettre suivante:

Montréal, 10 février.
Monsieur, — Je ne puis accepter la nomination à la candidature à la mairie de la cité, proposé par l'honorable J. Ls. Beaudry, et en conséquence, j'ai l'honneur de vous prier de prendre acte de la déclaration que je fais suivant la section 8 de la 4^{ème} Vict. Chap. 78, que je refuse cette nomination et retire ma candidature comme maire de la cité.
Je déclare aussi que je n'accepte pas cette candidature, parce que l'on a réduit le salaire du maire, de \$2000 qu'il était à \$100.

ALDÉRIC OUMET.

Témoins } JOE BÉLY,
OSCAR TUDGON.

Le 14 février M. Trudel a reçu de Paris un magnifique valentin qu'il a fait voir à tous les employés de l'Etendard.

M. Trudel n'a pas dit le nom de celui qu'il soupçonne de lui avoir envoyé, mais il n'est pas sans se douter un peu qu'il vient de Laura de-Sartigny.

Le jour de la St-Valentin, M. Trudel a passé pour avoir fait un bon jeu de mots; et cependant il l'a fait bien innocemment, sans le vouloir. Parlant d'une propriété à vendre, il voulait dire à un ami: valant tant, et il prononça:

J'ai mal aux dents.

L'Etendard a voulu cette semaine qu'il est prêt à servir de porte-ordures ou de crachoir, ou de pot aux roses. Lisez-le, no... Si il est vrai que nous sommes fortement éclaboussés, c'est une grande



LA MAIRIE.

M. BEAUDRY. — Faut être un peu chiche pour réduire mon salaire à \$100 par année. Aussi, ils peuvent se licher, les Canayens. Que Bulmer remplace ma place !

consolation que celle de pouvoir nous dire que nous préservons de l'ordure les pieds et l'habit des personnes vénérables.

Vraiment, un porte-ordures ne peut se plaindre des éclaboussures qu'il reçoit avec plus de modération.

Un brave abonné de *l'Etendard* lit dans ce journal la nomenclature des primes offertes à l'occasion du 1er janvier. Dans le nombre il découvre celle-ci :

« Les fables de La Fontaine avec 125 planches. Pour nos abonnés un dollar.

— Ce n'est pas cher, fait notre homme. Et il écrit pour faire venir la prime. Seulement, dans le post-scriptum il glisse les lignes suivantes :

« Pour les planches, tâchez donc que ça soit du *gouverneur* eh ! aurais besoin pour m'en faire une commode.

LES VALLON.

En famille, Papa, je regrette de vous désobéir, mais mon mariage avec cette personne doit avoir lieu. Je lui dois une réparation.

— Une réparation... Mais tu ignores, donc malheureux enfant, que les locataires n'y sont pas tenus ?

Hier, Ignotus arrive chez notre collaborateur.

— Eh bien ! lui dit-il, vous m'appellez voleur, maintenant ?

— Comment cela ?

— Vous dites que « l'occasion fait le baron. »

— Eh bien ; n'est-ce pas à vos articles cléricaux, à votre dévouement pour le Vatican que, comme bien d'autres, vous devez ce titre flatteur ?

— Pas du tout. C'est un titre de famille. J'avais cessé de le porter, je l'ai repris.

— Alors, vous n'êtes pas un baron d'occasion ?

— Je le proclame.

— Et vous tenez à ce qu'on le sache ?

— Naturellement.

(M. le baron est servi !)

La comédie du jour de l'An.

Le facteur.

— Une lettre non affranchie pour monsieur, — trente centimes...

— Tenez, voici un louis. Gardez... Ce sont vos étreintes.

— Merci, monsieur.

Sur le seuil de la porte :

— Monsieur se rappellera qu'il ne m'a pas donné les trente centimes de la lettre.

Le commandant Duflotard rentre chez lui après une longue navigation.

— Cabhaloa ! dit le commandant en débarquant à son domestique, y a-t-il du nouveau à la maison ? Il y a quinze mois, quand je suis parti, j'ai laissé ma femme enceinte...

— Mon commandant, répond Cachalot, elle l'est encore !

Pour finir, sur le même sujet :

M. Pailleron, le nouvel académicien, qui a donné tant de peine au secrétaire perpétuel et fait assiéger par une nuée de solliciteurs M. Camille Doucet, a été présenté, le 15 janvier, par ses deux glorieux parrains, Victor Hugo et Emile Augier. D'ordinaire, les deux parrains revêtent, pour cette cérémonie, l'habit officiel à palmes vertes.

— Je ne le pourrai point, disait Victor Hugo, je n'en ai pas, et, à mon âge, il est inutile de s'en commander un !

— Pourquoi donc ? Vous l'userez bien ! a répondu M. Pailleron.

X... le banquier véreux, après plusieurs plongeon, est revenu sur l'eau et fait son entrée dans un café, avec un costume tout neuf, les doigts pailletés de bagues et le gilet orné d'une gigantesque gilette en or.

— Otez donc ça ! lui dit un de ses anciens confrères.

— Pourquoi donc, s'il vous plaît ?

— Parce que tout le monde va croire que vous avez fait dorer la chaîne que vous portiez à Toulon.

En province :

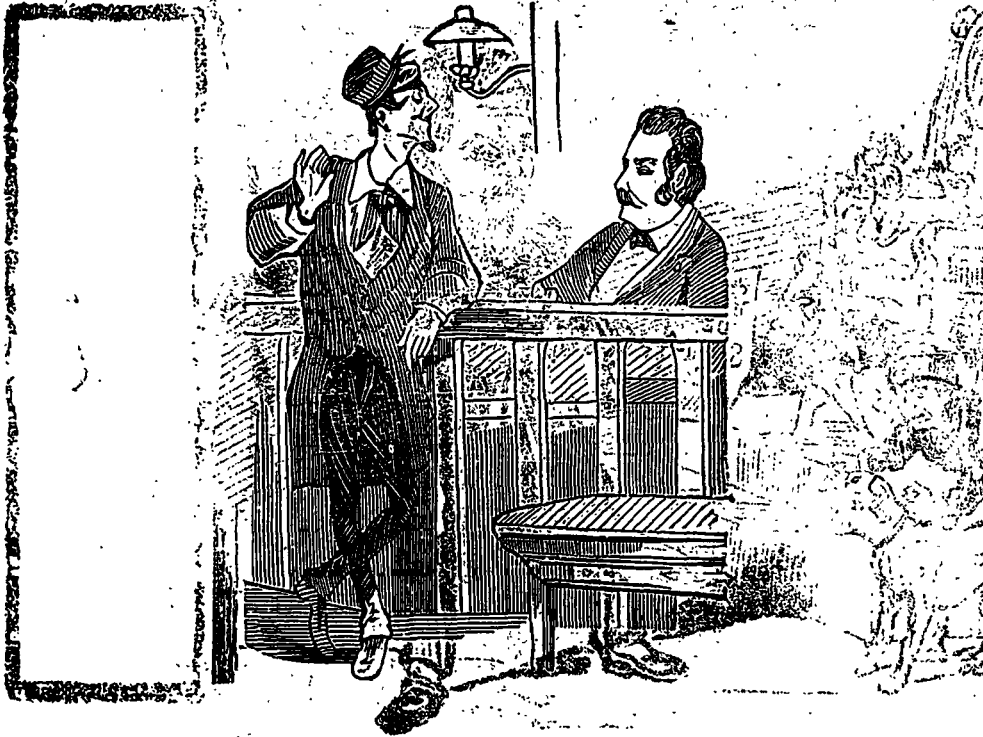
Le médecin est au chevet du malade. Celui-ci tend sa main violette.

— Il est fichu, votre homme ! fait le médecin à l'épouse navrée. Toute est fini ; voyez la couleur de cette main !

— Mais, monsieur, murmure la bonne femme, mon mari est tenturier.

— Madame, riposte le médecin, votre mari a bien de la chance ; sans cela, il était perdu !

GRAPPILLAGES.



Devant le juge de Montigny :

— Votre nom ?

— Petit Joe.

— Que faites-vous ?

— Des malheureuses, votre honneur.

Discussion entre un jeune gommeux et son tailleur.

— Vous m'offrez des billets, s'écrie le tailleur, mais votre papier n'a plus de cours. Pour le crédit, vous êtes au niveau de Job.

— Eh bien ! le papier Job, cela fait d'excellentes cigarettes !...

La belle Mme X... est affligée d'un terrible coriza qui la désespère en rougissant son jolietz.

Elle s'adresse contre son médecin : — Mais enfin, vous, docteur, quand vous êtes en humeur du coqueau, que faites-vous ?

— l'éternue, madame.

Un Parisien à son domestique :

— Joseph, j'ai demain rendez-vous pour une affaire importante. Si je ne suis pas levée à sept heures, vous me réveillerez à midi.

— A un repas de noces, dans un restaurant.

— Un peu de madère, monsieur ? dit le garçon à un invité, qui lui a déjà refusé trois fois.

— Ah ! vous m'ennuyez, à la fin, dit l'invité.

— Le garçon impassible :

— Il faut pourtant que je finisse ma bouteille !

Dédié à la régie.

Un monsieur se promène, un londrès entre les doigts de la main gauche et un stick entre ceux de la main droite.

Absorbé par les distractions de la flânerie, il élève la main droite à la hauteur de sa bouche au lieu de la gauche, et hume de toute sa force le bout de sa canne.

— Tiens, dit-il, on dirait que ça commence à tirer un peu mieux.

Entre jeunes Alphonse du high-life :

— Tu me vois bien heureux, mon cher... La vieille comtesse de Z... qui me protège depuis cinq ans, vient de se décider à régulariser notre situation.

— Elle l'épouse ?

— Non, mieux que cela... Elle m'adopte.

Un jeune homme de bonne mine, descend d'un coupé de remise à la porte d'un grand cercle du boulevard.

Il tire sa montre et, tendant au cocher une pièce de vingt francs :

— Tenez, lui dit-il, rendez-moi quinze francs.

— Je n'ai pas de monnaie, répond l'automédon, mais si monsieur veut bien accepter trois jetons de dix francs.

La petite Nételair a été demandée en mariage. Le futur a été accueilli, et les envois de bouquets commencent.

Bien décidée à suivre en tout les conseils de sa digne mère, une femme d'expérience, la jeune fiancée ne fait pas un pas, une démarche, ne risque pas un propos, un geste, sans l'avoir consultée.

— Quand donc, maman, est-ce que je pourrai commencer à le tutoyer ? demandait elle hier matin.

— Pas avant que vous ne soyez mariée, ma fille.

— Ah ! oui... sous le toit conjugal.

Sous le péristyle de la Bourse, deux gros bonnets de finance parlent d'un monsieur bête et prétentieux.

— Quel beau coup de bourse on ferait avec cet animal-là ? On n'aurait qu'à l'acheter ce qu'il vaut et le revendre ce qu'il croit valoir.

On parle beaucoup en ce moment de l'Académie française. Citons donc quelques mots d'académiciens :

Une femme du monde demandait à un immortel tout fraîchement élu :

— A propos, monsieur, est ce qu'on touche un traitement, quand on est de l'Académie ?

— Certainement, madame, douze cents francs et nourri. Nous dinons beaucoup en ville.

Il y a un autre mot qu'il est de mode de rééditer à chaque nouvelle réception académique. Tantôt, c'est M. Pailleron qui le prononce, tantôt c'est M. About, tantôt c'est M. Coppée. Mettons simplement, nous, que c'est M. X..., candidat.

M. X..., donc, faisant ses visites, arrive un jour chez M. Y...

Un domestique annonce ; le maître de la maison, qui travaillait devant son bureau, se lève et après quelques salutations d'usage :

— Prenez donc une chaise, dit-il au visiteur.

— Pardon, répondit celui-ci, mais c'est un fauteuil que je viens vous demander.

Dans un théâtre de province, l'autre jour, on fêtait un anniversaire quelconque de Molière. La troupe défile devant le buste de l'auteur du *Misanthrope* et le grand premier rôle récite une pièce de vers, qu'il commence ainsi, dans son émotion :

A coquelin Molière

— Poquelin !... crie le souffleur.

— Laissez donc, fait le premier rôle avec dignité, *Coquelin* est bien plus moderne.

A la caserne :

— Alors, sergent Ramolot, qu'ça veut dire, quand la chambre fixe son ordre du jour ?

— Ça veut dire, conscrit, qu'après : à droite, alignement ! elle exécute le mouvement : fixe ! Scrongneugneu !

Beautés du style contemporain. Un journal parisien disait l'autre jour dans un compte rendu, à propos d'une débataute :

« Mlle X... est du bois dont on fait les étoiles ! ! ! »

Un nègre comparait devant le juge du district.

— Qui est-ce qui vous a emmené en prison ?

— Massa, ce sont deux policemen.

— J'entends ; mais est ce que ce n'était pas pour ivrognerie ?

— Si, massa, ils étaient ivres tous les deux !