

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

L'Institut a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers /
Couverture de couleur
- Covers damaged /
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin / La reliure serrée peut
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la
marge intérieure.

- Additional comments /
Commentaires supplémentaires:

Pagination continue.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary materials /
Comprend du matériel supplémentaire

- Blank leaves added during restorations may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from scanning / Il se peut que
certaines pages blanches ajoutées lors d'une
restauration apparaissent dans le texte, mais,
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas
été numérisées.

La Revue Canadienne

DU MONDE POLITIQUE, RÉFLEXIONS, LITTÉRAIRE, INDUSTRIEL ET COMMERCIAL.

LOUIS. O. LE TOURNEUX, REDACTEUR EN CHEF.

PARAISANT LES Mardi et Vendredi.

CONDITIONS D'ABONNEMENT. (Payable d'avance.)

Abonnement au Journal semi-hebdomadaire et au... 21 0 0

FRUX DES ANNONCES. Six lignes et au-dessous, première insertion... 25. 00

CRITIQUE LITTÉRAIRE.

HISTORIENS MODERNES

DE LA

FRANCE.

M. Thiers.

— 000 —

Nous sommes bien en retard avec M. Thiers! Il vient de publier son Histoire du consulat et de l'Empire, et nous ne lui avons pas encore payé l'examen qui lui est dû...

Eloge de Vauvenargues et les principaux points que le jeune auteur y avait touchés; Montaigne, La Rochefoucauld, La Bruyère, y ont chacun leur esquisse au passage...

car, pour que l'action ait lieu, il faut des difficultés à vaincre, et le mal est ainsi expliqué. La vie est une action, et, quel qu'en soit le prix, l'exercice de notre énergie est pour nous satisfaisant...

le centre des arts et de la civilisation! Quelle folie aux hommes de se réunir ainsi dans un espace trop vaste pour ceux qui ont à le parcourir, trop étroit pour ceux qui doivent l'habiter...

Lablache râlécit. — Son nom, je ne puis le dire. — Quelle folie, pourqu'on une semblable production! — Monseigneur, je ne dois pas dévoiler sans permission le nom de mes élèves...

JOURNAL DES DAMES.

LA CHANTEUSE INCONNUE.

Lablache, le gros Lablache, le bon, le spirituel Lablache est, comme chacun le sait, l'enfant chéri des Anglais. Les uns disent que sa rotundité n'a pas peu contribué à lui valoir les suffrages de John Bull...

(1) Revue Française, novembre 1820.

Histoire de la Semaine.

Allons donc! mais ce n'est pas de l'histoire; ça ne peut pas être. Ces événements confondent l'imagination, c'est un conte à dormir debout.

Nous avions voulu donner un sens il y a quelques jours à une lettre écrite par le colonel Grey, l'adjutant-général des milices du Bas-Canada, et adressée au colonel Holmes du 6e bataillon de la milice de Montréal.

La lettre en question a soulevé de longues, d'intarissables discussions, une vraie tempête; la publication du document s'est faite avec un éclat.

Ainsi il faut voir le dire; c'est que cette lettre, ce *general order*, ce document, cette chose signée, "A. Guigé" n'a pas de sens du tout, ne veut rien dire.

Mais si on dit que cette diminution devrait être dix fois plus grande, en raison de la facilité des communications, de l'amélioration des routes.

Il faut donc dans ensemble agiter la question de l'administration et de tarif des postes dans les colonies.

Le grand sujet des conversations à la ville est encore l'affaire des maisons de jeu. Les plus étranges révolutions ont été faites par le nommé Ready.

Ordinairement quand la lettre *luc*, l'aspiré *vieilles*; ce n'est pas ainsi dans la fameuse lettre, l'esprit ne vivifie pas la phraseologie latérale de l'écrit.

Les Canadiens, les braves, honnêtes et loyaux sujets de Sa Majesté ne servent pas sous un grand nombre d'officiers actuels, et jamais, comme vous y allez aujourd'hui, vous n'aurez une milice disciplinée, et active et qui possèdera les éléments nécessaires pour acquiescer et maintenir la réputation des anciennes milices de 1812.

Nous vivons dans un siècle de réforme, quoiqu'on en dise. Les dernières nouvelles d'Europe sont pleines des progrès de ce génie réformateur de l'époque, qui fera tranquillement son tour du monde.

Maintenant il faut présumer des choses probables et raisonnables, Ready était dans une grande insinuation financière; et on sait que dans une Banque doit régner la plus grande surveillance.

En France la réforme se propose elle attaque les lois d'élection, les impôts directs, les abus de tous genres. Dans toute l'Europe, elle s'étend, et s'avance incessamment active et travaillante.

Le Haut-Canada a reçu la plus grande partie de ces délégués. Sa population s'est accrue de 220,000 habitants, de 1827 à 1846.

fardeaux, que nous n'essons pas de renverser pour Palléger.

Parmi eux il n'en est peut-être pas de plus écrasant, de plus illégitimes, de plus injustes, que le Département de la poste. Ce département est sous le contrôle du gouvernement impérial, et est administré en Canada d'une manière incroyable, calculée pour ralentir tout le monde.

Le Gaspiillage des deniers prélevés sur le peuple canadien par ce département, égale à peu près la mal administration des postes.

L'administration des postes est vicieuse, incapable, on pourrait ajouter inutile ou méchante. Le service public souffre et en fait les pauvres contribuables se plaignent.

On parlait à Washington de changements à être faits dans le cabinet, et de la résignation de M. Buchanan, le secrétaire d'état.

On parlait à Washington de changements à être faits dans le cabinet, et de la résignation de M. Buchanan, le secrétaire d'état.

On parlait à Washington de changements à être faits dans le cabinet, et de la résignation de M. Buchanan, le secrétaire d'état.

On parlait à Washington de changements à être faits dans le cabinet, et de la résignation de M. Buchanan, le secrétaire d'état.

On parlait à Washington de changements à être faits dans le cabinet, et de la résignation de M. Buchanan, le secrétaire d'état.

On parlait à Washington de changements à être faits dans le cabinet, et de la résignation de M. Buchanan, le secrétaire d'état.

On parlait à Washington de changements à être faits dans le cabinet, et de la résignation de M. Buchanan, le secrétaire d'état.

On parlait à Washington de changements à être faits dans le cabinet, et de la résignation de M. Buchanan, le secrétaire d'état.

On parlait à Washington de changements à être faits dans le cabinet, et de la résignation de M. Buchanan, le secrétaire d'état.

On parlait à Washington de changements à être faits dans le cabinet, et de la résignation de M. Buchanan, le secrétaire d'état.

On parlait à Washington de changements à être faits dans le cabinet, et de la résignation de M. Buchanan, le secrétaire d'état.

On parlait à Washington de changements à être faits dans le cabinet, et de la résignation de M. Buchanan, le secrétaire d'état.

On parlait à Washington de changements à être faits dans le cabinet, et de la résignation de M. Buchanan, le secrétaire d'état.

On parlait à Washington de changements à être faits dans le cabinet, et de la résignation de M. Buchanan, le secrétaire d'état.

On parlait à Washington de changements à être faits dans le cabinet, et de la résignation de M. Buchanan, le secrétaire d'état.

On parlait à Washington de changements à être faits dans le cabinet, et de la résignation de M. Buchanan, le secrétaire d'état.

ALBUM LITTÉRAIRE ET MUSICAL.

Grâce à une collaboration distinguée, nous présentons demain aux Abonnés de l'ALBUM Littéraire et Musical de la Revue Canadienne, une Livraison qui ne peut que faire honneur à la littérature du pays.

La Terre Paternelle est à notre avis, un Chef-d'œuvre de genre, qu'on peut présenter comme modèle de narration et d'ensemble littéraire. Le style est simple, châtié et parfaitement convenable à l'épique qu'il raconte.

La Terre Paternelle renferme encore une de ces donations de père à fils, qui, le plus souvent, au lieu de rendre meilleure la condition de nos familles d'agriculteurs, augmentent la dévotion et le trouble sous le toit paternel.

Telles sont les pensées morales et philosophiques qui sont le fond de cet intéressant épisode canadien, du reste l'épisode parlera pour lui-même, et des scènes aussi palpitantes d'intérêt que le NÔRATU AU RAQUIS, LA DONATION, LE CHARRIER, et surtout UN VOYAGEUR.

Un roman, sur un pareil sujet, écrit par une plume, comme celle qui dès le premier chapitre, se montre si supérieure, si habile, si élégante, de tableaux de mœurs canadiennes, tracés par un peintre, qui aux premiers coups de pinceaux, jette dans son cadre des figures pleines d'intérêt.

Un roman, sur un pareil sujet, écrit par une plume, comme celle qui dès le premier chapitre, se montre si supérieure, si habile, si élégante, de tableaux de mœurs canadiennes, tracés par un peintre, qui aux premiers coups de pinceaux, jette dans son cadre des figures pleines d'intérêt.

Un roman, sur un pareil sujet, écrit par une plume, comme celle qui dès le premier chapitre, se montre si supérieure, si habile, si élégante, de tableaux de mœurs canadiennes, tracés par un peintre, qui aux premiers coups de pinceaux, jette dans son cadre des figures pleines d'intérêt.

Un roman, sur un pareil sujet, écrit par une plume, comme celle qui dès le premier chapitre, se montre si supérieure, si habile, si élégante, de tableaux de mœurs canadiennes, tracés par un peintre, qui aux premiers coups de pinceaux, jette dans son cadre des figures pleines d'intérêt.

Un roman, sur un pareil sujet, écrit par une plume, comme celle qui dès le premier chapitre, se montre si supérieure, si habile, si élégante, de tableaux de mœurs canadiennes, tracés par un peintre, qui aux premiers coups de pinceaux, jette dans son cadre des figures pleines d'intérêt.

Un roman, sur un pareil sujet, écrit par une plume, comme celle qui dès le premier chapitre, se montre si supérieure, si habile, si élégante, de tableaux de mœurs canadiennes, tracés par un peintre, qui aux premiers coups de pinceaux, jette dans son cadre des figures pleines d'intérêt.

Un roman, sur un pareil sujet, écrit par une plume, comme celle qui dès le premier chapitre, se montre si supérieure, si habile, si élégante, de tableaux de mœurs canadiennes, tracés par un peintre, qui aux premiers coups de pinceaux, jette dans son cadre des figures pleines d'intérêt.

Un roman, sur un pareil sujet, écrit par une plume, comme celle qui dès le premier chapitre, se montre si supérieure, si habile, si élégante, de tableaux de mœurs canadiennes, tracés par un peintre, qui aux premiers coups de pinceaux, jette dans son cadre des figures pleines d'intérêt.

Un roman, sur un pareil sujet, écrit par une plume, comme celle qui dès le premier chapitre, se montre si supérieure, si habile, si élégante, de tableaux de mœurs canadiennes, tracés par un peintre, qui aux premiers coups de pinceaux, jette dans son cadre des figures pleines d'intérêt.

Un roman, sur un pareil sujet, écrit par une plume, comme celle qui dès le premier chapitre, se montre si supérieure, si habile, si élégante, de tableaux de mœurs canadiennes, tracés par un peintre, qui aux premiers coups de pinceaux, jette dans son cadre des figures pleines d'intérêt.

Un roman, sur un pareil sujet, écrit par une plume, comme celle qui dès le premier chapitre, se montre si supérieure, si habile, si élégante, de tableaux de mœurs canadiennes, tracés par un peintre, qui aux premiers coups de pinceaux, jette dans son cadre des figures pleines d'intérêt.

Un roman, sur un pareil sujet, écrit par une plume, comme celle qui dès le premier chapitre, se montre si supérieure, si habile, si élégante, de tableaux de mœurs canadiennes, tracés par un peintre, qui aux premiers coups de pinceaux, jette dans son cadre des figures pleines d'intérêt.

Un roman, sur un pareil sujet, écrit par une plume, comme celle qui dès le premier chapitre, se montre si supérieure, si habile, si élégante, de tableaux de mœurs canadiennes, tracés par un peintre, qui aux premiers coups de pinceaux, jette dans son cadre des figures pleines d'intérêt.

Un roman, sur un pareil sujet, écrit par une plume, comme celle qui dès le premier chapitre, se montre si supérieure, si habile, si élégante, de tableaux de mœurs canadiennes, tracés par un peintre, qui aux premiers coups de pinceaux, jette dans son cadre des figures pleines d'intérêt.

Un roman, sur un pareil sujet, écrit par une plume, comme celle qui dès le premier chapitre, se montre si supérieure, si habile, si élégante, de tableaux de mœurs canadiennes, tracés par un peintre, qui aux premiers coups de pinceaux, jette dans son cadre des figures pleines d'intérêt.

ANNONCES.

GRANDE VENTE DE LIVRES. LE SOIR.

S'ERA vendu aux Chambres d'Encaissement de Soussigné, publiquement sans réserves, pour clore des consignations, VENDREDI prochain, le 13 du courant et les soirs suivants, par catalogue, une grande collection de LIVRES FRANÇAIS, formant environ 800 volumes et consistant en Livres de Droit, Médecine, Littérature, Religion, Histoire, et Livres d'Occas, Papier à écrire Livres de Comptes, Gravures, Encre, Ombre, etc.

Parmi les livres se trouvent une grande quantité d'ouvrages historiques et littéraires des premiers écrivains de l'époque, tels que Alexandre Dumas, De Balzac, Alphonse de Broglie, De Bernard, Comte de Bérulle, Delphine Gay, De Girardin, Léon Goslan, Hoffmann, P. L. Jacob, Jules Janin, Paul de Kock, Lamennais, Méry, Comte de Merlin, Michel Raymond, George Sand, Frédéric Soulié, Sta. Beuve, Emile Souvestre, Waldor, et aussi des ouvrages de la Duchesse d'Abrantès, Charles Noddy, Casanova, Corbière, Foucher, Mde. Lafarge, etc.

Parmi les livres de droit, des ouvrages des grands jurisconsultes tels que Toullier, Duranton, Troplong, Sargny, Proudhon, Pardessus, Recal, Comte, Boulay-Paty, Mengoltri, Muehlenbruch, Toult et Loizeau, Jaffroy, Fournier, Garnier, Poucet, Michelet, L'Hermier, Beauchamp, etc.

Parmi les livres de médecine, chirurgie, chimie et littérature naturelle, des ouvrages de Broussais, Magendie, Allemard, Chilly, Roche et Sanson, Lebert, Broutaud, Louis, Becquerel, Bonclat, Frenon, Rousset, L. Simon, Halmann, Boyle, Dupuytren, Blandin, Vimont, Velpeau, Martin St. Onge, Guimand, Manno, Carus, Cuvier, Chelinas, Méry, Ragnall, Cardale, Jourdan, Grosourdy, Malgaigne, Londe, Reville, Paradis, Adelon, Huzard, André, Dutrochet, Hayes Duvalard, Jasson et Fouché, Desbrosses, Auber, etc.

Sarlines, Thoms et Cèpes à l'Hulle, macaroni, Pointes d'asperges, petits pois, charbon, primes au légers, abricots, avec un assortiment de farine de Blé, avec tel que Châtaigne, petit pois, Lentilles, marais, aricot blanc, &c.

Une variété de Vins Français en Bouteilles des meilleurs crus, Vin de eau de Vie ou Bouteilles, absinthe Suisse, Liqueurs d'anisette, Suc de fraises en bouteilles, &c. &c.

La vente chaque Soir, à SIX heures et Demie. J. D. BERNARD. Montréal, 10 février, 1846.

A VENDRE. La Première Livraison DE L'ALBUM LITTÉRAIRE ET MUSICAL de la REVUE CANADIENNE. POUR LE MOIS DE FEVRIER.

Sommaire de cette Livraison. Bortle, (Poésie), par Mmes. ANAIS SEGALAS.—Mon Dieu! Phyz pour moi! (Poésie), par MARCELINE DESPONDÉS.—Valmont.—Soupir, (Poésie), par JEAN REBOUT.—Falmont.—Mlle. de Montpensier et Lanzi, par le Baron WALKNER.—La Mort d'André Chemier, par A. FILON.—Le Génie de l'Honneur, par Mousigney FAYET.—Littérature Canadienne.—La Terre Paternelle, par un ANONYME.—Charles Guérin, par un ANONYME.—Le Bon Sexe, par PETER L. McD.—O Salutaris Hostia! (musique sacrée), par O. PELTIER.—Jeune Fille à quinze ans, Chansonnette, paroles de GUYTAVE LEMOINE, musique de Mlle. LOISA PUGOT.

PRIX.—UN ECU. Montréal, 10 février, 1846.

A LOUER. A gré à gré les MAISONS et dépendances situées sur le marché-neuf près des propriétés de S. GRALDI et occupées par les Sieurs BLANCHARD et autres.

N. B. Si ces propriétés ne sont pas louées d'ici à SAMEDI, le 14 du courant, le bail en sera mis à l'encherir sur les lieux le dit jour à 10 heures du matin.

A LOUER, et possession au 1er Mai, une MAISON neuve, en pierres de taille, à deux étages, bâtie sur une terrasse, rue St. Denis, près de l'Évêché, avec écurie, remise, etc. S'adresser à L. A. HUGUET LATOUR, Rue St. Vincent, No. 16.

A LOUER, DEUX MAISONS, sur la Place Albert, rue St. Urbain, bien bâties, avec Bains, etc. S'adresser à ALFRED LA ROCQUE, No. 50, Grande rue St-Jacques.

LA SOIRÉE ANNUELLE, DE BIENFAISANCE, En aide des fonds du Comité de Charité de la Société de Tempérance des Récollets.

URA Hen JEUDE SOIR, le 12 du courant, dans la grande Salle des Ode FELLOWS, rue St. Jacques. Une bande de musique assistera, et toute sorte d'arrangements seront pris pour rendre la soirée agréable.

ASSEMBLÉE DE MONTREAL. LES SOUSCRIPTIONS sont avertis que le prochain BAL est fixé à LUNDI, le 16 du courant.

MONTREAL, 6 février, 1846.

COŒUR DE MM. BERLYN ET VAN-MAVEN.—Sameli soir, il y avait foule; toute la haute société, la fashion, le monde élégant. Les artistes se sont surpassés et ont causé une satisfaction générale.

La Session Criminelle du Banc de la Reine continue. Lundi matin, MANURET, est amené à la barre accusé d'avoir été complice dans l'incendie du Palais de Justice de cette ville.

Au Mexique le général Paredes a formé un cabinet, dont les membres sont: Don Juan d'Almonte, ministre de la guerre, Don Castillo y Lauzan, "des affaires étrangères, Don Luis Parres, "du trésor, l'Évêque Beaura, "de la justice, Gen. Valencia, commissaires des nominations, M. Slidel, le ministre américain, a reçu ordre de quitter le Mexique sans escorte; on pense à Washington, quo si le Mexique persiste, il y aura un blocus de tous les ports mexicains.

Nous avons donné dernièrement un état des naufrages qui ont eu lieu dans le golfe St. Laurent dans la dernière saison. Voici maintenant le résultat des pertes de grains causées par ces naufrages.

Table with 4 columns: PLE, POIS, FLEUR, BEURRE. Rows include Pré-décimement, S.E. Jackson, Montréal, Elizabeth, Archibald, Lady Bogot.

Table with 3 columns: PLE, POIS, FLEUR. Rows include Pré-décimement, S.E. Jackson, Montréal, Elizabeth, Archibald, Lady Bogot.

Table with 3 columns: PLE, POIS, FLEUR. Rows include Pré-décimement, S.E. Jackson, Montréal, Elizabeth, Archibald, Lady Bogot.

Table with 3 columns: PLE, POIS, FLEUR. Rows include Pré-décimement, S.E. Jackson, Montréal, Elizabeth, Archibald, Lady Bogot.

Table with 3 columns: PLE, POIS, FLEUR. Rows include Pré-décimement, S.E. Jackson, Montréal, Elizabeth, Archibald, Lady Bogot.

Le Haut-Canada a reçu la plus grande partie de ces délégués. Sa population s'est accrue de 220,000 habitants, de 1827 à 1846.

