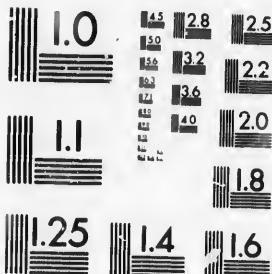
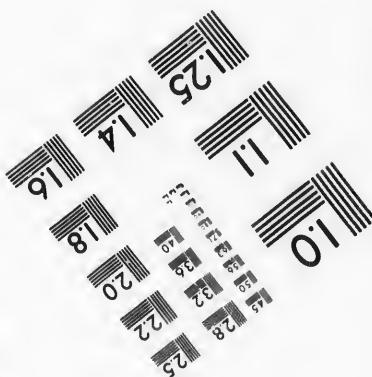
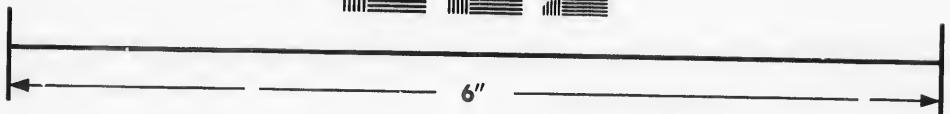


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)

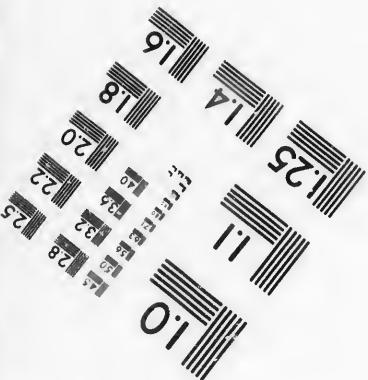


6"



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503



2
FEEFF
28
32
25
26
22
2.0
18
6
CIHM/ICMH
Microfiche
Series.

CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscures par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 sheet (verso blank) This copy is a photoreproduction. | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
12X	16X	20X	24X	28X	32X

re
détails
es du
modifier
er une
image

The copy filmed here has been reproduced thanks
to the generosity of:

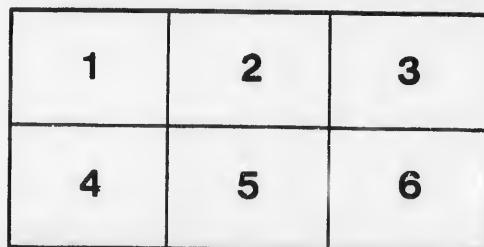
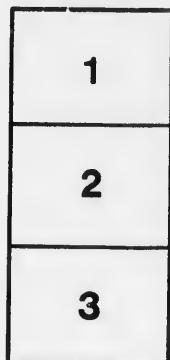
D. B. Weldon Library
University of Western Ontario
(Regional History Room)

The Images appearing here are the best quality
possible considering the condition and legibility
of the original copy and in keeping with the
filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed
beginning with the front cover and ending on
the last page with a printed or illustrated impression,
or the back cover when appropriate. All
other original copies are filmed beginning on the
first page with a printed or illustrated impression,
and ending on the last page with a printed
or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche
shall contain the symbol → (meaning "CON-
TINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"),
whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at
different reduction ratios. Those too large to be
entirely included in one exposure are filmed
beginning in the upper left hand corner, left to
right and top to bottom, as many frames as
required. The following diagrams illustrate the
method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la
générosité de:

D. B. Weldon Library
University of Western Ontario
(Regional History Room)

Les images suivantes ont été reproduites avec le
plus grand soin, compte tenu de la condition et
de la netteté de l'exemplaire filmé, et en
conformité avec les conditions du contrat de
filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en
papier est imprimée sont filmés en commençant
par le premier plat et en terminant soit par la
dernière page qui comporte une empreinte
d'impression ou d'illustration, soit par le second
plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires
originaux sont filmés en commençant par la
première page qui comporte une empreinte
d'impression ou d'illustration et en terminant par
la dernière page qui comporte une telle
empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la
dernière image de chaque microfiche, selon le
cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le
symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être
filmés à des taux de réduction différents.
Lorsque le document est trop grand pour être
reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir
de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite,
et de haut en bas, en prenant le nombre
d'images nécessaire. Les diagrammes suivants
illustrent la méthode.

errata
to
pelure.
n à

CHANCERY

In Chancery, -- { STI

By virtue of the decree and fine cause, and with the approbation of JAMES SHANLY, Esq.

PUBLIC

At the Auction

M.R.A.S.

on Dundas Street, in the

On Saturday, 1st Fe

on Dundas Street, in the

CRY SAUCER.

STILES

vs.

NICKLES.

and final order made in the above
SHANLY, Esquire, Master of this Court at London, will be sold by

AUCTION

Auction Rooms of

S. EMMERY

Street, in the City of London,

AD 1000

Street, in the City of London,

February A.D. 1868

on Dundas Street, in the C

On Saturday, 1st Feb

at noon, in one Lot, the following

The North half of Lot No. 5,
the Township of London, in t

The Farm is 1 1/4 Miles dista
ists of 100 Acres, 45 of which are cleared and fenced. The
BARN, in a fair state of repair.

The Land will be sold subject to an annuity of \$40, payable now of the age of 75 years, and subject also to the dower of

The purchaser shall at the time of sale, pay down a deposit, and shall pay the balance of the purchase money, with interest, in

All parties to the suit, with the exception of the Vendor.

In other respects the conditions of sale are the standing ones.

Further particulars may be had on application to Messrs. W. R. MEREDITH, or to the Auctioneer.

Dated, 3rd January, 1868.

W. R. MEREDITH,

Vendor's Solicitor.

FREE PRESS PRINTING ESTABLISHM

Street, in the City of London,

at February, A.D. 1868

, the following Lands, that is to say:

No. 5, in the 12th concession of
London, in the County of Middlesex.

Les distant from London, and con-
fenced. The Buildings are a LOG DWELLING HOUSE and

y of \$40, payable during the
the dower of the defendant,
Elizabeth Nickles, aged 38 years.

y down a deposit of \$15 for every \$100 of his purchase money, and
with interest, in one month after the sale.

of the Vendor (the Plaintiff), are to be at liberty to bid.

e the standing conditions of the Court of Chancery.

sion to Messrs. Scatcherd & Meredith, or Richard Bayly, Esquire,

J. SHANLY,
MASTER AT LONDON.

itor.

NG ESTABLISHMENT, RICHMOND STREET, LONDON.

