

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1999

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- ☐ Coloured covers / Couverture de couleur
- ☐ Covers damaged / Couverture endommagée
- ☐ Covers restored and/or laminated / Couverture restaurée et/ou pelliculée
- ☐ Cover title missing / Le titre de couverture manque
- ☐ Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- ☐ Coloured ink (i.e. other than blue or black) / Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- ☐ Coloured plates and/or illustrations / Planches et/ou illustrations en couleur
- ☐ Bound with other material / Relié avec d'autres documents
- ☐ Only edition available / Seule édition disponible
- ☐ Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin / La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure.
- ☐ Blank leaves added during restorations may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming / Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- ☐ Additional comments / Text in Ukrainian. Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☐ Coloured pages / Pages de couleur
- ☐ Pages damaged / Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☒ Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☐ Pages detached / Pages détachées
- ☒ Showthrough / Transparence
- ☐ Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire
- ☐ Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- ☐ Opposing pages with varying colouration or discolourations are filmed twice to ensure the best possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations sont filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below /
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

1x	14x	18x	22x	26x	30x
12x	16x	20x	24x	28x	32x

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

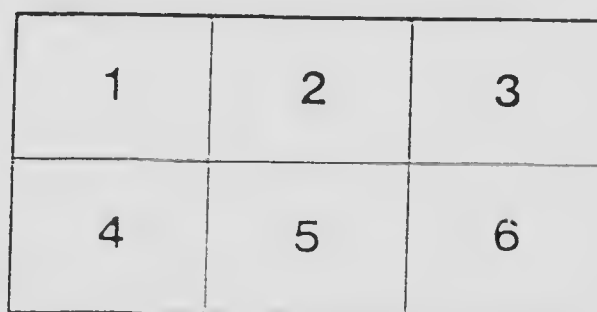
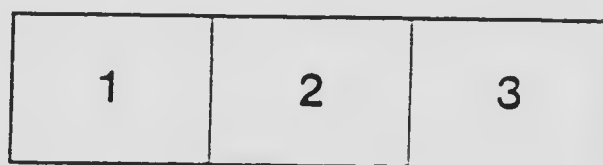
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche sheet contains the symbol $\rightarrow$ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

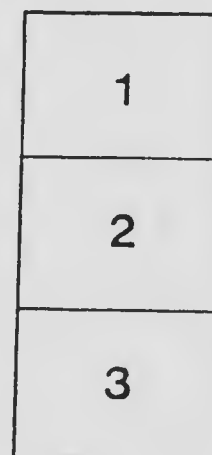
Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole $\rightarrow$ signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax

5

Бібліотека: „Новий Світ” Ч. 18.

І. Г.

ГОРИ ТРУПІВ І МОРЕ КРОВИ ТА СЛІЗ.

З 4 образками.

Через сорок років висіли над Європою чорні воєнні хмари. Через сорок років дипломати великих держав роздували воєнний вогонь, а капіталісти, купці, буржуазія і всякі інші шовіністичні кліки грали в воєнні труби та їхали держави до великої кровавої європейської війни.

Зброїли ся горячково всі держави. Мільони людей стояло під оружем. На удержання численної сили війська, на закупно нових багнетів, карабінів, гармат, воєнних кораблів і т. п. народ рік річно платив великі мільярди. А все тільки на те, щоб колись одного дня вивести мільони людей на поле битви і лишити їх там в однім великім кровавім гробі, щоб знищити те все, що народ будував цілі сотки літ.

Ненаситний молох мілітаризму запхав кожду державу у величезні довги. Щоби ті довги сплачувати, руки правительства відривали від уст робітничої класи чорний

JX1953

H22

Такий тягар двигають робітники поодиноких держав.



Д жек.

Ганс.

Гаразд Товаришу! — Ми однаково двигаєм на собі тягар мілітаризму наших держав — скажи мені, за що ми мали-б себе убивати взаємно сими інструментами? Кому вийде на користь пролита наша кров на війні і чії діти опинять ся на ласці капіталістів?

NATIONAL LIBRARY
CANADA
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

кусок хліба, та стягали з ньої последню сорочку. Збіднілі люди, не могли видержати мілітарних тягарів на своїх плечах, рік річно покидали від діда-прадіда зрошену кровю і потом свою рідну землю, рідну стріху, працювали ся з родинами та втікали в світ за очі, щоб знайти краще життя. Мільони тих бідолахів опинили ся в Америці, думаючи, що ту знайдуть кращу долю. Ми нині їх бачимо, згуртованих в великий один полк безробітної маси.

Через сорок років соціалістичний пролетаріят розганяв чорні воєнні хмари і вів невпинну боротьбу проти мілітарних тягарів.

В часі Балканської війни Базиліський маніфест Соціалістичного Інтернаціоналу розігнав чорні хмари Європи, видер катом з рук смертельну зброю і не допустив до проливу крові цілої Європи.

Великі дипломати чекали нової нагоди — і діждались. Дня 28-го червня 1914. гордий австрійський престолонаслідник повалив ся від кулі сербського студента Принца.

Народні маси вважають се причиною

війни. Однак сей атентат на архикнязя Фердинанда не є дійсною причиною європейської війни. Вогонь воєнний вже давно був розжарений і він був-би спалахнув, скоріше чи пізнійше і без тої причини. Знаємо, що в протягу 48 годин Сербія покорилась Австрії у всіх її жаданнях, але ся таки не задоволилась — і вхопила зброю та пішла стинати голови Сербам.

В протягу кількох днів в цілій Європі забрязчала зброя і доно Матери-Землі забagriло людською кровю, вкрило ся пошматованим людським тілом, а людські голови почали падати наче лист в осени з дерева.

Соціалістичний пролітаріят сьвіта оказав ся за слабкий, щоби спинити бурю, яка вибухла проти його волі і мусів пійти за філіями навали, кожний стаючи в обороні свого життя і життя своїх найблизших.

Війна вибухла в часі, коли ще було чути відгуки Балканської війни, — коли ще чорне гайворонс дзьобало, кракаючи, людські тіла, коли ще було чути стони і зойки ранених, а кров убитих жовнірів не всякла ще добре в землю. І знов вибухла нова війна тисяч разів страшнійша і лю-

тійша від попередної і триває вже другий рік, а ніхто не знає, коли вона скінчиться, або що може її спинити.

Краї, де ведуться кроваві бої, перемінені в одну велику руїну.

Двадцять три мільйони найкращого цвіту людства виведені на поле бою на заріз, на неминучу смерть; сі мільйони вже другий рік мордують себе взаємно для забави коронованих царських голів та горстки кровопийців капіталістів: німецьких, англійських, австрійських, російських, французьких і других націй. Жовніри дїрають один другому груди і стинають голови за нові заморські ринки для своїх гнобителїв панів і царів; за нові корони і престולי, за славу генералів, на радість чортам, на клопіт богам мордують ся взаємно робітники і селяни всіх націй в Європі — між собою вони не мали жадних спорів.

Ціле побосвище встелене, не тисячами, а мільйонами трунів; мільйони ранених очікує в страшних муках смерті; кінські копита торощать мільйони чашок і мішають мозок з землею; гарматні кулі розривають живих людей і несуть понад землею; з живого людського мяса і костей ллється



Правитель стоїть на верху своєї армії.

кров в повітря і падає на землю як дощ. А перед і на около них мільйони старців, вдів і сиріт блукають і землю сльозами зливають; висохлі, почорнілі, примирають голодом, бо нема що в уста вложити, нема де голови приклонити — все знищене і зруйноване; кожної секунди мільйонам заглядає смерть в очі. І гинуть мільйони як ті мухи в осени; мільйони полишені без батьківської опіки; і хто не згине з голоду, хто охоронить ся перед холерою, той буде оплакувати гіркі години до кінця свого життя.

А ті недобитки, що вернуть з війни? Який се страшний образ! Як лячно думати про них! Вони вернуть з війни без рук, без ніг, очей, без здоров'я, а багато без розуму — глухі, сліпі і т. д. Вони нещасні двигати будуть воєнні прокляття до смерті

До нинішнього дня маємо з війни оден хосен: гори трупів і море крові та сліз, наших братів і сестер, наших ближніх.

Які страти в людях і в людській праці заподіяла ся війна, про се докладно ніхто не знає, бо они з кожною секундо-

ю ростуть як на дріжджах.

Гляньмо тільки на деякі числа, а побачимо, яких велитенських розмірів є сучасна війна.

Держави, що воюють проти центральних держав (Німеччини і Австрії), обчислюють простір, що займає 67,000,000 квадратних кілометрів і має 800,000,000 людности з чого на боєвих фронтах є 13,000,000. Їх фльота складає ся з різних кораблів в числі 1.442.

Центральні держави враз з Туреччиною займають 6,000,000 квадратних км. і мають 150,000,000 людности; з того є на полі битви 9,000,000 людей, Їх фльота числить 666 різних кораблів.

Додавши ще Болгарію, то більша половина земської кулі з більшою половиною людности є обнята війною. З того на полі битви бере участь 23,000,000.

Страти в людях.

5,000,000 людей убито в війні до 1-го падолиста 1915, каже швейцарський військовий статистик.

В половині падолиста, 1915, обершт Кольонель Гайслер, швейцарський статистик в

Базилії, обчислив, що до дня 31-го липня, 1915. убито в війні кругло 2,000,000 людей. Сю цифру взяв він з урядових і праватних жерел — і так:

Велика Британія	116,000
Франція	400,000
Росія	733,000
Бельгія	47,000
Сербія	64,000
Японія	300

Разом союзники стратили 1,360,300

Німеччина	482,000
---------------------	---------

Австрія	341,000
-------------------	---------

Туреччина	45,000
---------------------	--------

Разом.....868,000

Всі разом стратили.....2,228,300

До повизше наведених цифр статистик додає дальші убиті до половини падолиста 1915. На австрійсько-італійським терені. Австрія стратила 110,000 а Італія 30,000. На Балканах, де війна зачала ся ще пізнійше, упали нові жертви, так що воюючі держави до половини падолиста 1915.р. стратили около пять міліонів убитих людей.

Американський генерал Яків Дарі обчислив, що від початку війни в місяцю

падолисті у всіх воюючих державах число убитих і ранених виносить не менше як 10 мільйонів людей.

Сама Росія убитих, ранених і полонених стратила разом близько 4 мільйони.

Коли до повисених чисел дорахуємо ще полонених, то буде разом округло 15 мільйонів людей, яких пожер ненаситний молох мілітаризму!

Кошта війни.

В день вибуху війни державні довги виносили: В Австрії 11 мільярдів і 4 мільйони корон; в Німеччині 25 мільярдів 668 мільйонів марок; в Туреччині 2 мільярди, 914 мільйонів; в Англії 17 мільярдів, 560 мільйонів; в Франції 30 мільярдів, 120 мільйонів.

Кошта военні від початку війни до місяця вересня, 1915. виносять:

В Англії	\$6,163,000,000
В Франції.....	4,128,000,000
В Росії	3,724,000,000
В Італії	643,000,000
В Німеччині	7,380,000,000
В Австрії	2,763,000,000



Памятай, що перемога не має нічого спільного зі справедливістю.

Понтийській Пилат, патріоти брутальні жовніри убили Христа і назвали це ЯКРАЗ „ПЕРМОГОЮ.”

Після статистик кошта всіх воюючих держав виносять денно	75,000,000
Страти матеріальні	50,000,000
Разом	125,000,000

На кожду секунду в день і ніч воєнні кошта виносянь \$1.400.

Для приміру:

Як-би зложити 15,000,000 тисячдоларових банкнотів оден на другий, то дістанемо стови високій на 6.000 метрів.

„Позитанія” коштувала \$8,000,000. Ті гроші вистарчили-би на війну на протяг 7. годне.

Найбогатші держави в Європі:

Німеччину оцінюють на	\$80,000,000,000
Англію ” ”	65,000,000,000
Францію ” ”	43,000,000,000

Найбільші довги в Європі

має Франція. На голову кожного французького горожанина припадає 142 дол.; в Німеччині 77 дол.

В Англії з днем 1-го січня, 1916. р. недобір виносить 11 мільярдів дол. Державний довг в Росії з днем 1-го січня, 1916 р. виносить 16,974,999,672 рублів.

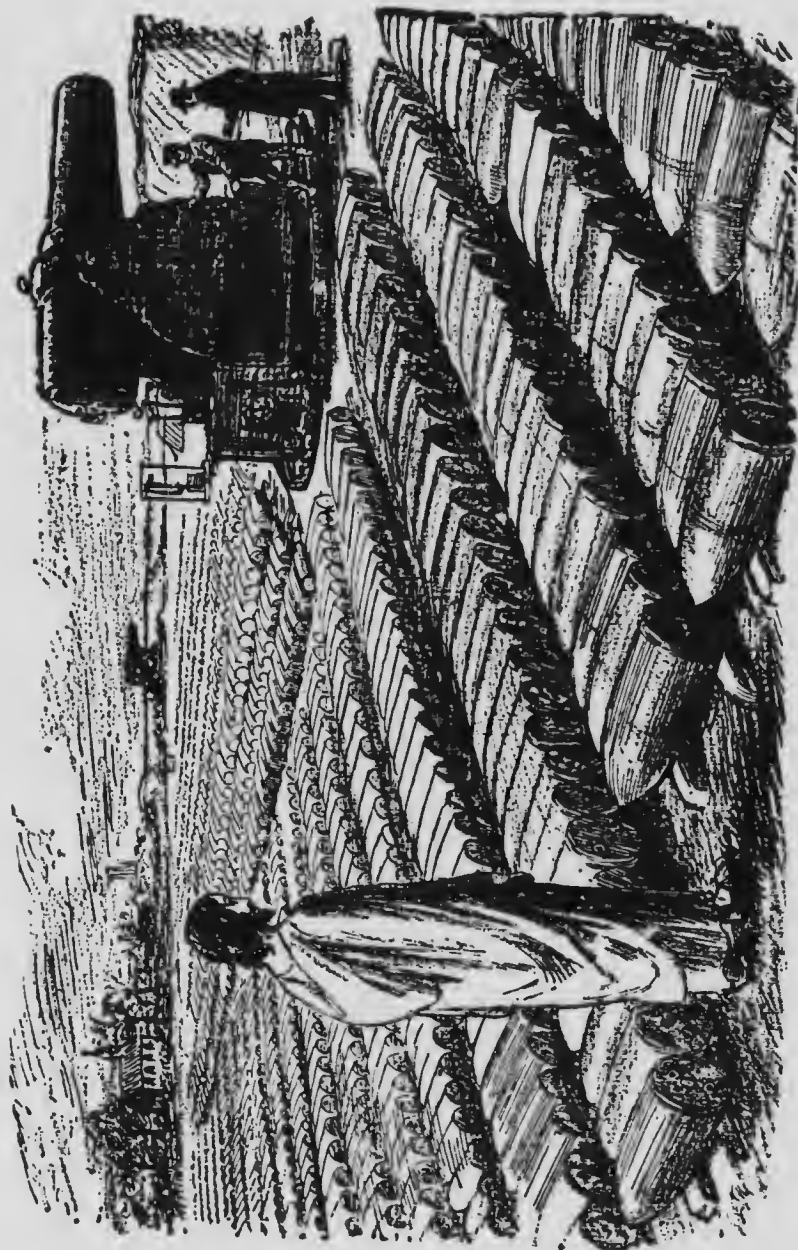
Таку то господарку пани ведуть в державах. Рік річно народ платить податки а царі і капіталісти одного дня все нищать і змітають з лиця землі.

По війні знов настануть тяжкі часи, які в історії світа ще ніколи не бували. Зникне промисл, настане страшна дорожняча і голод, а для робітників настане крайня нужда. Отсе є воєнні здобутки робітників.

Чи побідить пануюча кляса Німеччини чи Англії, — то робітники тих країв нічого не будуть мати крім нужди і нових податків і тягарів.

Вже тепер кожда держава страшно задовжена. По війні знов будуть дерти нові податки на нові багнетн, щоб лінше блищали як у другої держави; на нові гармати і кулі, щоб було дальше чим стріляти та ще більше людий вбивати, як до тепер.

А хто ті нові і старі податки буде платити? Ніхто инший як кляса робітнича; вона буде знов відривати собі і своїй родині чорний кусок хліба від уст і буде годувати ненаситного молоха мілітаризму. Хто сему не вірить, то опісля сам



„А я проповідував мир на землі!...”

все те на власній шкірі відчує.

Цілний воєнний „лун” не варт не то кроплі крові, але навіть кроплі поту робітничого!

Робітники повинні вважати злочинном стріляти до себе за для зиску капіталістів, за для амбіції пануючих коронованих голів.

Європейські мілітарні скажені пси викликали війну і знищили ціле культурне відродження працюючої класи!

Найкращий цвіт нашої нації вже скошений і кладуть ся далішні кроваві покося.

Наша українська робоча молодіж, яка перед нуждою і голодом не покинула своєю країну — мільони тої молодіжи знайшли місце в гробах з іншими жертвами війни.

Цілний здобуток з війни, який є зрошений людською кровю, йде тільки і тільки в руки капіталістів.

Гукайте-ж кати, гукайте та упивайтесь кровю народу!

Веселіть ся і кувайте нові кайдани, вороги наші люті! — Вже чорне гайворонє кракає над тілами наших братів! — Та

Прийде час відплати, час обрахунку і суду і закінчить війну пролетаріят. Він оберне свою, вами дану, зброю проти вас катів і гнобителів. Від одного світового руху робітничої класи повалять ся трони і спадуть корони з голов царів і других нелюдів, а з лиця землі зникне сей перестарілий кровавий лад! Над головами поневолених повіс оден червоний прапор братерства і волі і всі будуть рівні і щасливі в новій соціалістичній державі!

Се ціль до якої стремить сьогодні терпляче людство і яку спевністю осягне в тій останній великій святій війні, що йї на імя соціальна революція.



Читайте видання бібліотеки „Новий Свiт”!

Червоний Кобзар, (збірник найкрших робітничих пісень і поезій. Ціна 10 ц. — Конець Свiта 10 ц. — Наш Прометей 10 ц. — Американський Робітник 10 ц. — Робітнича Читанка 15 ц. — Біблія Капіталіста 10 ц. — Гори трупів і море крови та сліз 5 ц. — Золото і нужда в Америці 5 ц. Календар „Новий Свiт” на 1915 рік 15 ц.; на 1916 р. 25ц.

Гроші і письма посилайте на адресу:

Nowy Swit, Box 1051, Montreal, Que., Canada.

Друкарня „Новий Свiт” виконує всякі друкарські роботи гарно, солідно і точно по уміркованих цінах.

