



Q

05

CIHM/ICMH Collection de microfiches.



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadian de microreproductions historiques



## Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unlque, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below. L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

t

C f

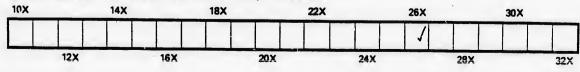
tsofso

s T V

N d e b ri

	Coloured covers/ Couverture de couleur		Coloured pages/
	Couverture de couleur		Pages de couleur
	Covers damaged/ Couverture endommagée	$\bigtriangledown$	Pages damaged/ Pages endommagées
	Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée		Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées
	Cover title missing/ Le titre de couverture manque	$\checkmark$	Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées
	Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur		Pages detached/ Pages détachées
	Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)	$\checkmark$	Showthrough/ Transparence
	Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur		Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression
	Bound with other material/ Relié avec d'autres documents		Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire
	Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la		Only edition available/ Seule édition disponible
	distorsion le long de la marge intérieure Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.		Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
$\square$	Additional comments:/ [Printed ephemera] [4] p. Commentaires supplémentaires:		

This item is filmed at the reduction ratio checked below/ Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.



The copy flimed here has been reproduced thanks to the generosity of:

D. B. Weldon Library University of Western Ontario (Regional History Room)

The images appeering here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the fliming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first pege with e printed or illustrated impression, and ending on the lest page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meening "CON-TiNUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Meps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

1	2	3
and the second s		

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

D. B. Weldon Library University of Western Ontario (Regional History Room)

Les Images suivantes ont été reproduites avec le pius grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de fiimage.

Les exemplaires originaux dont le couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminent soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'Impression ou d'Iliustration, soit par le second plet, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'Iliustration et en terminant per la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants appereître sur la dernière Imege de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\longrightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grend pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à pertir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécesseire. Les diegrammes suivants illustrent le méthode.



1	2	3
4	5	6

.**o** 

rrata

tails

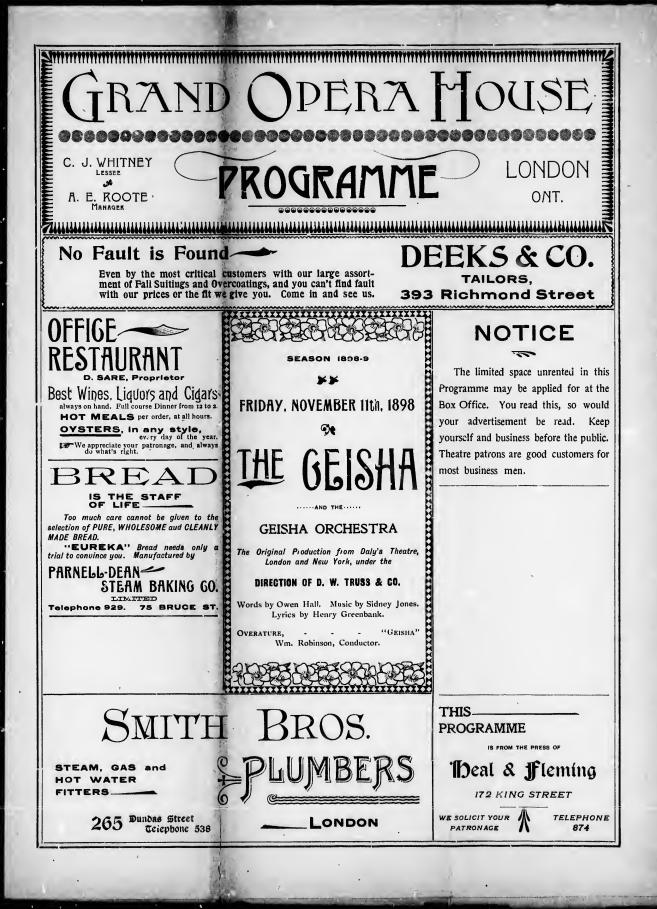
s du

odifier

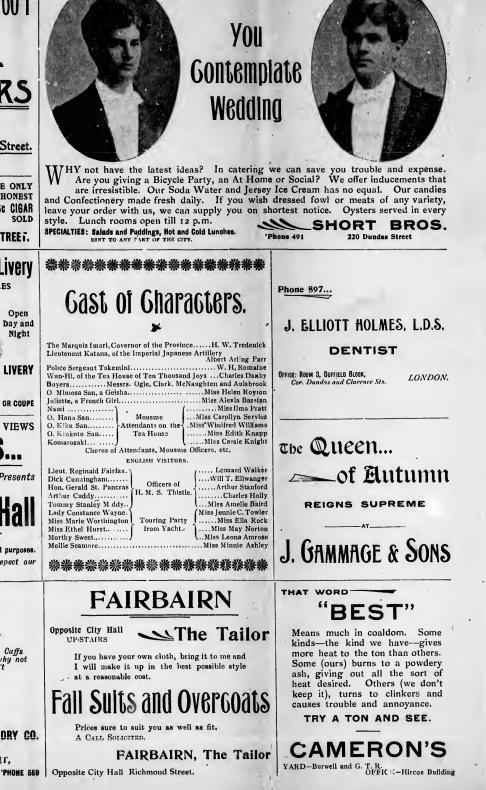
une mage

pelure, nà

32X







STOC

receive

15-1

G

and

E.

52

FULL

Ama

Subb

ALW IN S

A N

LO



For Rent



SATURDAY, NOV. 12th

MATINEE AND NIGHT.

\* \* \*

**MR. DAVID HIGGINS** 

## **Miss GEORGIE WALDRON**

In the beautiful play of Southern life,



A romance of the mountains and villages of East Tennessee, with a wealth of beautiful scenery and effects.

A Production Complete in Every Detail

## PRICES.

Matinee-Children 25c, Adults 50c. Night-25c, 50c and 75c. Seats now on sale. Office open from 9 a. m. to 9 p. m. Doors open for matinees at 2. p.m.; curtains rises 2.30 p. m.

Evenings. — Doors open at 7.30; and curtains rises at 8.15 p. m. sharp.

Tickets can be reserved two days in advance without extra charge.

Seats can be secured by mail, telephone or telegraph. Telephone 732.

Carriages can be ordered at the Box Office or of the chief usher.

For all lost articles, apply at the Box Office.

Physicians are requested to register at the Box Office, leaving seat number, as this will enable Ushers to find them, if called for, without disturbing the audience.

Children in arms not admitted to to evening performances. Children three years old or over, full price.

It is strange, but there is a class of people that seem to take an intense delight in bespattering the floor with tobacco juice, and in being boisterous and using profane language. These people should know at once that the courts authorize their immediate expulsion, should the management see fit to exercise its rights.

## Goming Soon

Victorian Gross Stranger in New York Primrose & Dockstader's Minstreis Two Little Vagrants Finnegan's Ball Jack and the Beanstalk

If the individual members of an audience would stop to think for just an instant, they would undoubtedly appreciate the fact that the habit of rising from their seat and leaving the theatre before the curtain falls, is a most annoying one, and one that should be stopped. We therefore beg our audiences to kindly remain in their seats until the close of the performance.

