

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input checked="" type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, issues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

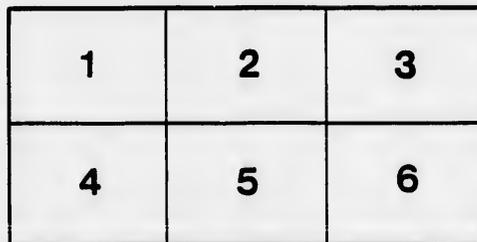
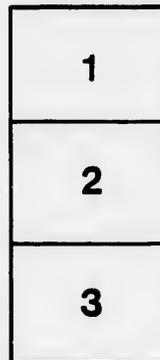
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails
du
odifier
une
image

rrata
to

pelure,
n à

32X

PIB

N
au st
Sa M
cont
de l'
et se
Cana

vive
cons

déci
de la
tour
ness
liens

nale
évid
prom
color
Dieu

1547

PROVINCE DU CANADA,
DISTRICT DE

*À Son Excellence Lord Selkirk et
Monsieur le Gouverneur-Général
de la Province du Canada, etc.,
etc., etc.*

NOUS les sous-signés, habitants franc-tenanciers de la paroisse de _____ dans le comté de _____ dans le district de _____ ap-
prochons humblement de Votre Excellence, pour lui exprimer notre indignation au sujet des insultes inouïes dans notre patrie, auxquelles a été exposé le représentant de Sa Majesté, et de l'acte de vandalisme sans exemple dans les annales des peuples civilisés contre le lieu partout sacré des séances législatives, où se trouvaient déposées, sous la garde de l'honneur public, les archives de la législature et une des plus belles collections littéraires et scientifiques que possédait l'Amérique, et qui déjà faisait à juste titre l'orgueil de notre Canada.

Nous prions Votre Excellence de vouloir accepter l'expression des sentiments de la vive reconnaissance dont nous sommes pénétrés pour la conduite juste, impartiale, ferme et constitutionnelle qui distingue si éminemment le gouvernement de Votre Excellence.

Nous croyons devoir de plus assurer Votre Excellence que nous sommes fermement décidés et résolus à soutenir Votre Excellence de tous nos efforts dans la voie de l'ordre et de la paix publics, et qu'au premier appel, Votre Excellence verra accourir se ranger autour de Votre Excellence et du drapeau britannique toute notre loyale et valeureuse jeunesse; fière en cette occasion de montrer combien Votre Excellence nous a rendu chers les liens qui nous unissent à l'Empire.

Nous sommes convaincus que les derniers événements qui viennent de souiller les annales de la cité de Montréal, étant d'un caractère éminemment séditionnaire et d'une tendance évidemment révolutionnaire, ils doivent nécessairement, si l'esprit qui les a produits n'est promptement étouffé, conduire à l'anarchie et à une rupture violente du lien qui unit cette colonie à l'Empire britannique; événement que nous déplorerions et auquel nous prions Dieu de nous soustraire long-temps encore.

A cette fin nous assurons Votre Excellence, que l'appui moral de toute notre population est acquis au gouvernement de Votre Excellence, et que celui de nos bras lui est assuré au besoin.

St. le de 1849.

SUIVENT LES SIGNATURES.

N. B.—Il est à propos que deux témoins au moins attestent que les noms apposés au bas de l'adresse, ont été souscrits librement et avec connaissance de cause. La dite adresse devra être mise sous enveloppe, et envoyée directement à "L'Honorable JAMES LESLIE, Secrétaire Provincial, Montréal."

pula-
at as.

is de
sous
éal."

