

KERMESSE-JOURNAL

Organe officiel de la grande Kermesse de Montréal, au profit de l'Hopital Notre-Dame

PROPRIÉTAIRE—NEMO

RÉDACTEUR : TU ET EGO

ABONNEMENT POUR LA SEMAINE \$10.

PRIX DU NUMERO 5 Cents

No 2

MONTREAL, 3 JUIN 1884

No 2

HIER.

Eh bien, Mesdames de la Kermesse, êtes-vous contentes ? Nous avons entendu cette question bien souvent hier, et chacune des vendeuses ainsi interrogées a répondu affirmativement.

La journée d'hier a été un succès sous tous les rapports.

Le succès du comité d'organisation est parfait. Honneur donc à ceux qui ont eu le courage d'entreprendre cette œuvre, et le talent de la mener à bonne fin.

Les tables décorées par les dames elles-mêmes rivalisent de goût et de splendeur. Les objets d'art sont innombrables ; les ouvrages de fantaisie semblent avoir été faits par des doigts de fée.

Les Bohémiennes sont habiles et ravissantes.

La table où se débitait la crème à la glace a sans cesse été entourée de convives avides de fraîcheur, car la chaleur était extrême hier ; les fraises ont été très recherchées aussi et le comptoir où Madame Guy et ses charmantes employées servaient sans cesse le soda, le lait et la limonade, attirait un grand nombre de consommateurs. Ce débit doit avoir été le plus considérable de la journée d'hier.

Les autres tables n'ont pas eu pour cela à se plaindre.

La table de loterie de Mesdames Lacoste et Laramée a été très achalandée. Nous ne lui trouvons qu'un défaut, mais il ne sera pas corrigé — les objets sont trop beaux pour le prix qu'on en demande. Et tout le monde gagne, il n'y a pas de billets blancs.

Il n'en est pas ainsi à la Tombola, mais quand on songe que pour une piastre on peut gagner un prix valant cent piastres, qui ne conviendra que le risque en vaut la peine ?

Que dire de la table des fleurs ? l'aspect en est féerique. Tout le monde y passe et s'y arrête. La clientèle s'est surtout recrutée par les messieurs. Avoir une fleur à sa boutonnière c'est bien agréable—la faire attacher par des fleuristes aussi gentilles, c'est doubler le plaisir.

Et le comptoir des fumeurs ! Tous les marchands de cigares de Montréal doivent aller à la Kermesse pour y prendre des leçons d'étalage.

Avez-vous vu le délicieux tableau exposé sur la table américaine ?

Almost persuaded *Six um*, allez à la Kermesse aujourd'hui messieurs les amateurs connaisseurs.

Voulez-vous chères dames, voir deux ouvrages admirables venues en droite ligne de Californie à la Place d'Armes. Aller demander aux dames canadiennes de vous les faire admirer.

Aimez-vous, petites filles, les belles poupées, grosses comme de vrais bébés et beaucoup plus aimables qu'eux. Les dames anglaises vous feront voir la plus belle que vous puissiez jamais rêver !

Hier soir, autre nouveauté !

Ce journal, inventé, rédigé, imprimé pour la Kermesse et vendu à son profit.

En un instant, cinquante feuilles roses devaient être arrachées des mains des vendeuses, et une heure plus tard plus de 400 copies avaient été distribuées dans le bazar.

Il sera publié tous les jours, il est très attrayant, et il sera tous les jours de plus en plus.

Qu'on se le dise !

CHARITÉ.

Le bon curé de mon village
Est un saint comme on en voit peu,
Rien qu'à sa voix à son visage
Il ferait aimer le Bon Dieu
Quand nous allions au catéchisme
Il aimait à nous répéter :
Mes chers enfants point d'égoïsme,
En vérité je vous le dis :

La charité c'est le grand livre
Qui tient nos comptes au Paradis.

Si le pauvre n'a plus de veste
Comme fit jadis Saint Martin,
Partagez celle qui vous reste,
Fut-elle d'or ou de satin
Là haut la mode est inconnue
Et s'il vous manquait un habit
Pour entrer au ciel en tenue
St. Pierre vous ferait crédit ;

La charité c'est le grand livre
Qui tient nos comptes au Paradis.

MAIRE.

(La suite au prochain numéro.)

L'aveugle de la place Jacques-Cartier a bien voulu se charger de mettre ces quelques vers en musique et de corriger les fautes de prosodie.

P. S.—L'auteur vient de recevoir une dépêche de M. Calixa Lavallée qui a bien voulu s'engager à faire l'accompagnement pour piano.

OFFICIEL

On peut toujours dîner d'une manière délicieuse, à la Kermesse. Il y a un siège pour tout le monde.

Le prix est si modique.....à peine une piastre, c'est juste le double du lunch.

Les recettes ont dépassé \$2,000.

L'ORAGE.

Vers deux heures, cette après-midi, un violent orage a éclaté sur notre ville.

Depuis le matin, la chaleur était écrasante, et vers midi les nuages commencèrent à s'amonceler. Grand émoi à la Kermesse! Aux premières gouttes de pluie, on s'empressa de recouvrir les tables, mais les toiles manquaient, et quand l'ouragan éclata, on reconnut avec stupeur que nombre d'objets seraient abîmés.

Pendant une demi-heure, l'eau tomba à torrents, et bientôt la tente surchargée se déchira au-dessus des sections française et canadienne.

La section française a beaucoup souffert.

Une dame s'évanouit en voyant le désastre, plusieurs autres ne purent cacher leur douleur et pleurèrent!

C'était navrant!

Au milieu du désarroi, Mme la présidente générale s'élança bravement dans la mêlée, ranima les faibles, les encouragea, réunit son bataillon, et bientôt soldats et chefs se mirent bravement à la besogne.

Les dégâts y sont évalués à \$500.

L'AMOUR A LA KERMESSE

Il s'est fait dans la journée d'hier 3728 déclarations d'amour.

Sur ce nombre 147 ont été acceptées avec reconnaissance et les bancs seront publiés sous peu.

Beaucoup de demandes en mariage ont été laissées dans la tente et le reste a été déposé au bureau de police où on pourra les réclamer en s'adressant au sergent Dreyfus.

UN ESPION A LA KERMESSE

La *Minerve* publie dans son numéro de ce jour un article sur la Kermesse.

Renseignements pris, il paraît qu'un espion de ce journal s'est glissé hier sous la tente de la place d'Armes en passant par le tuyau à gaz qui alimente les fourneaux du Restaurateur.

La police du port est sur ses traces. On sait qu'il est blond.

Un dentiste doué d'une force herculéenne avait détérioré la maxillaire supérieure d'un de ses patients. Comme acte de justice, il lui pose un palais d'argent. Son client a manifesté sa reconnaissance en lui déclarant que ce n'était qu'un "Palais de Justice."

LA GRANDE KERMESSE

A sept heures, le dîner de la présidente a été servi par les dames et les jeunes filles. Environ soixante-quinze personnes y assistaient.

La très-grande partie de ces messieurs ont répondu avec empressement à cette invitation, et ceux qui, pour une raison ou pour une autre, en ont été empêchés, se sont noblement fait excuser en envoyant une généreuse offrande.

Plusieurs personnages distingués ont visité la Kermesse pendant la journée, outre ceux que nous avons nommés dans la liste des invités. Nous avons remarqué Sa Grandeur Mgr Fabre, Son Honneur le juge-en-chef Sir A. A. Dorion, l'hon. J. A. Chapleau, M. le curé Labelle, M. l'abbé Emard et plusieurs autres.

Le nombre des visiteurs, pendant la journée d'hier, a été d'environ 2500; les entrées ont rapporté \$216.40, sans compter un grand nombre de billets de faveur.

Les recettes totales de la journée ont été de \$2,000.

Le dîner de ce soir est offert par Mme Guy aux militaires; il y a 105 invitations d'envoyées, et la plus grande partie a été acceptée.

Voici le menu suivant du dîner de ce soir:

POTAGE

Consommé Royal.

POISSON

Truite saumonée

" Haddock. "

ENTREES

Epigramme d'agneau à l'Espagnol.

ROTI

Bœuf Bouilli, Gigot de mouton, Dinde aux huitres
Roastbeef.

PIECES FROIDES

Galantine.

SALADES

Mayonnaise de Homard, — Laitue.

LEGUMES

Tomates, Concombres, Epinards à la Daumont.

DESSERT

Crème Italienne, gâteaux, fruits variés.

CAFE.

Demain, mercredi, c'est le dîner de Mme Dr Rottot, pour lequel 81 invitations ont été envoyées, mais on compte sur un nombre beaucoup plus considérable.

Le dîner anglais a lieu jeudi; celui de Mme Grenier, vendredi, et pour couronner la série, le dîner des jeunes gens aura lieu samedi soir. On nous informe que le *menu* de ce soir-là ne sera pas le moins soigné.

Les manufactures de Cornwall ont suspendu leurs travaux..... depuis l'enlèvement d'*Hélène*.

Plus de 2,500 personnes ont fait le tour de l'institution.

NOTES

Un médecin distingué de cete ville doit se fixer sur la Place d'Armes. Il se propose de pratiquer l'ablation des tours de Notre-Dame. Ce tour ne lui sera pas pardonné.

Le détective Fahey, se promenant hier dans la rue Notre-Dame, a cru voir filer les finances de la ville. Avec son énergie ordinaire il a commencé des recherches mais toutes ses démarches ont été inutiles.

Au moment de mettre sous presse, on nous assure que l'âme des canons de la place Jacques-Cartier s'est envolée. L'amiral Nelson, directement intéressé a quitté sa colonne . . . pour écrire dans les nôtres.

Les abonnements au Kermesse-Journal partent de lundi..... et les trains du chemin de fer du Nord, de la gare Dalhousie, les trains de la ligne de Sorel..... jamais.

Hier les gardiens de la paix ont eu toutes les peines du monde à empêcher l'amiral Nelson de descendre de sa colonne.

Il voulait à tout prix aller à la Kermesse.

Hier la chaleur était accablante, les nombreuses personnes se rendant à la Kermesse transpiraient..... comme des secrets politiques.

ETRANGE!!!

On rapporte un cas de prodigalité inouï qui a eu lieu hier à Montréal.

Un journaliste — un véritable journaliste — a, hier, entre huit heures trente sept et neuf heures vingt-huit, dépensé dix-sept cents à la Kermesse!

On va lui faire nommer un conseil judiciaire.

PROGRAMME ILLUSTRÉ DE LA
ST. JEAN-BAPTISTE

Nos lecteurs nous sauront gré de leur donner une courte description des magnifiques gravures du numéro de la St. Jean-Baptiste du *Journal du Dimanche*, qui contient, avec exactitude, le programme illustré des cinq jours de fête qu'on doit célébrer avec tant d'éclat à l'occasion de ce glorieux cinquantenaire.

Le *Journal du Dimanche* est l'organe officiel de la Société St Jean-Baptiste et est le seul qui ait et les dessins des chars allegoriques et des différents tableaux qui représenteront divers événements de l'Histoire du Canada.

Nous félicitons ce journal de l'idée patriotique qu'il a eue d'illustrer la célébration de notre fête nationale, en laissant un souvenir vivant de cette démonstration grandiose.

Sur la première page est le portrait de M. Ludger Duvernay, le fondateur de la Société St Jean-Baptiste,

avec dessins allégoriques. L'un représente la fondation de la Société, en 1834, par un soleil levant, et l'autre représente la société dans toute sa splendeur, par un soleil brillant du midi.

La seconde gravure, c'est St Louis, avec ses chevaliers et ses pages. Dans un ces tableaux magnifiquement exécutés, on voit le roi prenant l'oriflamme à St Denis.

A cette page figurent aussi la grande procession des bateaux à vapeur qui aura lieu pendant les fêtes, ainsi que les courses de sauvages en canots.

La troisième page représente la bataille de Chateauguay. On reconnaît parfaitement De Salaberry marchant contre l'ennemi avec ses trois cents braves Canadiens. Ce tableau est un véritable chef-d'œuvre.

Sur la quatrième page est le grand défilé des chars allégoriques représentant tous des faits historiques. Dans un coin du tableau s'élève le magnifique autel en plein air où se dira la messe. L'architecture est remarquable et les dessins sont parfaits.

La cinquième représente une danse du bon vieux temps, le menuet qui est plus gracieux que les danses de nos jours. Cette page contient aussi des vues très-exactes de Québec, Trois-Rivières, Sorel et de la rue Notre-Dame, à Montréal, en l'année 1800.

La sixième page est consacrée aux grands tournois, jeux de chevalerie et combats singuliers qui auront lieu sur les terrains de l'exposition.

La page suivante est grave et solennelle. Elle représente l'apothéose de St Louis par le couronnement du roi de la cavalcade, sur le terrain de l'exposition. Deux femmes qui représentent, l'une la justice et l'autre la foi, viennent déposer la couronne de la France sur la tête royale.

Il y a maintenant une page double du journal retraçant avec beaucoup de naturel le passage de la cavalcade sur la rue Notre-Dame, avec le roi, accompagné des princes du sang et des pages et suivi par au delà de cent cavaliers. C'est un tableau des plus imposants qui dénote un talent artistique vraiment remarquable.

Quelque chose de très gentil, c'est un poème illustré de notre poète lauréat, M. Fréchette. La page consacrée au petit St-Jean-Baptiste est aussi tout à fait délicate.

Ce numéro du journal sera en vente vers le 12 ou le 15 de Juin. Comme tout le monde aimera à sa procurer ce beau souvenir de notre fête nationale, il sera fait un tirage considérable. Les propriétaires ont déjà fait des contrats pour au moins 35 mille copies destinées aux Etats-Unis. Le premier tirage sera de 80 mille. Le prix ne sera que de 25 cts.

Nous devons ajouter à la louange de leurs auteurs que ces tableaux ont été faits par M. H. Julien et révèlent un véritable génie artistique. Ils font honneur à la maison Burland d'où ils sont sortis. C'est la même maison qui a exécuté le numéro du carnaval du *Star*.

Tous les connaisseurs s'accordent à dire que ce journal illustré est un chef-d'œuvre qui surpasse tout ce qui s'est fait jusqu'ici au Canada et aux Etats-Unis. C'est une œuvre d'art d'un grand mérite qui fait honneur au *Journal du Dimanche*.

LA MINERVE
Le plus ancien Journal Français de Montréal
ABONNEMENT : \$6.00

THIBAudeau FRERES & CIE
La plus grande Maison d'importation
d'Étoffes de toute espèce
Bureaux à Manchester, Londres, Québec, Montréal et Winnipeg.

ST. LAWRENCE HALL
HENRY HOGAN, Prop.
M. MONTGOMERY, Administrateur.

Un Hôtel d'une réputation de premier ordre, et qui la maintient. (Ce qui n'est pas peu dire.)

HOTEL RICHELIEU
ISIDORE DUROCHER, Propriétaire
600 Chambres, plus 300 Chambres louées au dehors pour la St-Jean-Baptiste.
LIQUEURS, tout de premier ordre


L. J. FORGET & CIE
COURTIERS
En face du Séminaire

The Oldest Established
RESTAURANT
in the City
THE TERRAPIN
HENRY DUNNE
PROPRIETOR
287 & 289 NOTRE-DAME ST.
Oysters a specialty.

VICTOR
No 147 Rue St-Jacques
MONTREAL.

Spécialité de soupers de Bals, Diners particuliers, Déjeuners de Noces, Pies-Nics, etc

THOS. J. POTTER
Auctioneer and Real Estate Agent
195, ST. JAMES ST.,
opposite Molson's Bank, Montreal.
A General Auction business transacted. My spacious Salesroom is the best and most central in the City—it has been used as an Auction room for over 25 years. Reliable Valuations of Real Estate furnished, also Appraisals and Inventories of Furniture &c., 15 years successful experience.
References: — All the Banks and the principal Merchants and professional men of Montreal.

 **La Cie de Navigation du Richelieu et Ontario,**
voyageant entre Montréal, Québec et Toronto et les ports intermédiaires, partant pour Québec tous les jours des dimanches exceptés à 7 h-m. et pour Toronto à 9 h-m. Cette ligne magnifique de vapeurs offre des avantages particuliers aux touristes et autres, et d'après l'achèvement de leurs arrangements ne peuvent être égalés. Les billets de voyage sont maintenant émis à des prix très raisonnables.
ALEX MILLOY, J. B. LABELLE,
Gérant du trafic. Gérant.

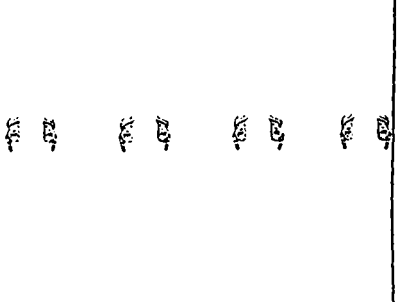
LE MONDE
CIRCULATION : 14.000 par jour
ABONNEMENT : \$3.00

LIBRAIRIE ST-JOSEPH
CADIEUX & DEROME
205 et 207, Rue Notre-Dame
MONTREAL

PREVOST & BASTIEN
68, ST-GABRIEL
W. Prevost H. S. D. Bastien

A. Hurteau & Frere
Marchands de
SCIAGES
92 RUE SANGUINET
La maison importe plus que toutes les autres maisons du commerce de bois ensemble.

Mercier, Beausoleil & Martineau
AVOCATS
Rue St-Jacques.



Le plus grand magasin de nouveautés de Montréal.

S. CARSLY
S. CARSLY
S. CARSLY

1785 à 1791, Rue Notre-Dame, Montréal



LA PATRIE
JOURNAL DU SOIR
ABONNEMENT : \$3.00

LEBLANC & BOISVERT
AVOCATS
25, RUE SAINT-GABRIEL.

ARCHAMBAULT LYNCH et MIGNAULT
AVOCATS
15 Rue Saint-Jacques.

Duhamel, Rainville & Marceau
AVOCATS
94 Rue Saint-Jacques.

GEOFFRION RINFRET & DORION
AVOCATS
No. Rue Saint-Jacques.

Academie de Musique !
MARDI, 24 JUIN 1884

GRANDE SOIREE DE GALA
Sa Majesté le roi Louis IX et sa cour assisteront en costumes à cette soirée
Pour la tre fois le nouveau "Club Artistique Franco-Canadien" donnera
Le COURRIER de LYON
grand drame français en 5-actes et 8 tableaux.

1er Tableau. Le rendez-vous — 2me Tableau. Attaque de la maille-poste, assassinat du Courrier — 3me Tableau. Chez Lesurques — 4me Tableau. L'interrogatoire — 5me Tableau. La Malédiction. — 6me Tableau. Dubosc, — 7me Tableau. Condamnation — 8me Tableau. Le Martyre d'un Concert.
Les principaux rôles seront tenus par MM. Temple Edmond, Temple Victor, Tremblay P.E., Bayaud Dumas, Bayaud René, O'Reilly.
Mesdames Granger et de Montigny prêtent leurs gracieux concours au "Club Artistique Franco-Canadien."

RESTAURANT RABAT
27, Cote St-Lambert, MONTREAL.
En face de la Banque Ville-Marie
Cuisine Française
Vins et Liqueurs de premier choix.


RESTAURANT
TOUJOURS GRAND GALA.

Crystal Palace, Opera House
(En face de l'Hôtel Windsor)
ROLAND G. J. BARNETT
Locataire et Gérant.
Représentations TOUS LES SOIRS !