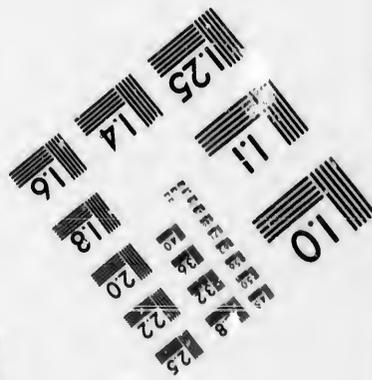
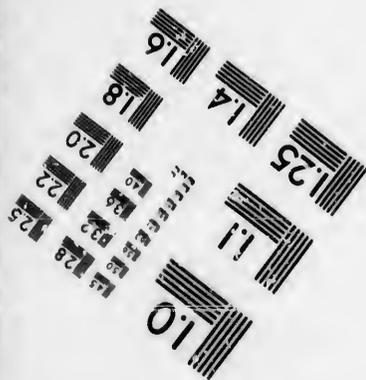
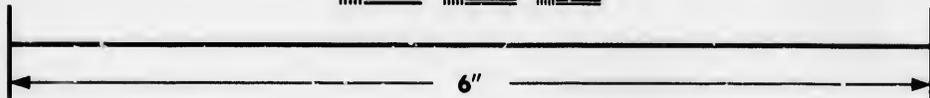
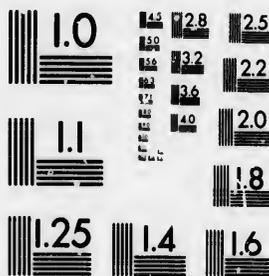


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14590
(716) 872-4503

1.5 1.8 2.0 2.2 2.5
2.8 3.2 3.6 3.9

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

1.5 1.8 2.0 2.2 2.5
2.8 3.2 3.6 3.9

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

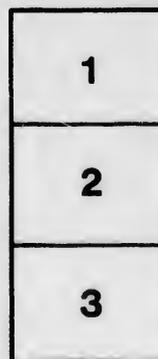
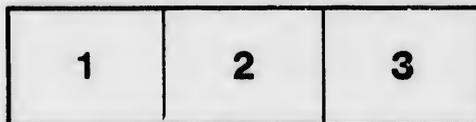
Législature du Québec
Québec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Législature du Québec
Québec

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

F. Ch.

14

~~X~~

A M. le rédacteur de la *Gazette de Québec.*

Ayant complètement réussi à former dans le faubourg St-Louis de Québec deux écoles élémentaires françaises, une pour les jeunes garçons et l'autre pour les jeunes filles, où on leur enseigne la lecture, l'écriture, l'arithmétique et des ouvrages manuels analogues à leur sexe, dans des bâtiments peu dispendieux, avec célérité et économie; je crois ne pouvoir rien faire de mieux que d'engager les amateurs d'éducation à venir les visiter pour, en les voyant, profiter des avantages qu'elles peuvent procurer dans un pays qui en a tant de besoin.

Qui conque voudra se rendre à mon invitation sera reçu avec civilité toutes les après-dînées entre deux et trois heures, toute l'année, les samedis exceptés, et il y a ordre au maître et à la maîtresse, de leur montrer tout ce qui s'y fabrique et de leur expliquer les moyens que l'on emploie pour instruire les élèves dans ces différentes branches d'instruction, qui méritent bien certainement d'être encouragées, tant à cause du peu de temps que les enfants donnent dans un âge où ils ne sont d'aucune utilité à leurs parents que par le peu qu'ils dépenseront pour leur procurer des connaissances aussi utiles et agréables que celles qu'on y enseigne.

Si les pères et mères étaient bien imbus de l'obligation où ils sont de bien élever leurs enfants et du compte sévère qu'ils auront à rendre à Dieu de leur négligence à cet égard, on n'aurait pas la douleur de voir un si grand nombre d'enfants polissonner dans les rues, grandir dénués de toute instruction et menaçant d'être la honte de leur famille et l'opprobre de la société.

Il est fâcheux qu'il n'y ait pas d'ateliers où l'on pourrait renfermer ces jennes vagabonds et les for-

cer à apprendre un métier qui leur procurerait le moyen de soutenir leur existence et débarrasserait la ville et les campagnes de leurs dégradations.

Si donc on désire prévenir les malheurs dont nous menace cette engeance vagabonde et procurer aux générations présentes et futures les avantages que promet le mode d'éducation que je vous présente, que j'ai compilé dans plusieurs auteurs, mis en pratique depuis cinq ans et dont le succès me garantit la bonté.

Ce n'est point un projet en l'air, il est effectif et en opération ; en sorte que l'on en peut juger avec connaissance de cause.

D'abord je maintiens qu'un bâtiment de trente pieds quarrés et quinze d'élévation entre les deux planchers, distribué comme celui des jeunes filles, peut contenir deux cents et quelques enfants assis, ayant des tablettes, devant eux et un dossier derrière, avec des passages ou coulisses pour aller et venir commodément, sans se heurter ; que l'élévation entre les deux planchers donnera assez d'air pour n'être point suffoqués ni par la chaleur du soleil l'été ni par celle du poêle l'hiver.

On peut vérifier ces avancés en inspectant cette école et en prenant des informations de la maîtresse, qui vous dira quelle est non seulement habitable, en toutes saisons, mais encore confortable et salubre ; qu'elle est suffisamment é. aérée avec ses quatre chassiss dans les deux étages et bien chauffée dans toutes ses parties avec un seul poêle.

Il y a des galeries à huit pieds de hauteur du premier plancher, où se confectionne, tous les après diners, les ouvrages manuels. C'est un spectacle curieux à voir une quantité de petites filles, dont quelques-unes n'ont que quatre ans, échiffer de la laine, la carder, la filer, tricoter et faire de l'étoffe ; d'autres charger les quenouilles de filasse, filer, faire des bas et de la toile.

Quelque fois elles sont employées à brayer dans la cour, à écorcher et à peigner la filasse du lin et du chanvre qu'elles ont cultivé dans la belle saison.

Le matin, la maîtresse leur montre à lire, écrire et compter, avec l'aide des monitrices, dans l'étage au-dessous des galeries.

Les heures d'instruction et de travail sont tellement réglées que le tout se suit régulièrement, sans embarras et avec un tel succès qu'il y a des élèves qui depuis quatre ans que cet établissement est en opération, ont appris passablement à lire, écrire, compter et travailler, et qui gagnent de modiques gages, en raison des ouvrages qu'elles sont capables de faire, et ce depuis dix sols jusqu'à une piastre par semaine; la maîtresse et deux maîtres ouvriers ont dix chelins par semaine.

Il y a à l'entour de cette maison quelques bâtiments indispensables, comme un hangar, un fournil, un puits et des latrines; comme en campagne on désire loger le maître et la maîtresse, on peut adosser à la cheminé un apprenti pour leur résidence.

La maison d'école des garçons peut être bâtie dans les mêmes proportions que celle des filles et ne coutera au plus de cent vingt-cinq à cent cinquante louis, y compris les fournitures nécessaires, tant pour l'achèvement des édifices que pour les outils, lettres imprimées, ardoises, crayons, télégraphes, bancs, livres, tableaux, papier et encre, pour plusieurs années.

Comme je crois fermement qu'aucun maître ou maîtresse ne pourra réussir à tenir une école d'après ma méthode, sans une espèce d'apprentissage, je les invite à venir le faire dans mes écoles, où elles n'auront à payer qu'un écu de gratification au maître ou à la maîtresse et un autre pour un manuel pratique.

Je ne prendrai pas la peine de détailler tous les moyens que j'emploie pour tenir le bon ordre dans mes écoles, exciter l'émulation et faire faire des

progrès aux élèves, ce serait abuser de la patience des lecteurs, je ne ferai mention que de ceux que l'on n'emploie pas ordinairement; par exemple: pour épargner aux parents la dépense des livres, j'ai imaginé des télégraphes, auxquels je suspens matin et soir, quatre lettres ou mots, et autant de chiffres, que je compose, avec de grosses lettres et chiffres imprimés et collés sur du carton, que je passe dans des coulisses appuyées sur une planchette, enfilée dans une branche de fer dans laquelle elle tourne et présente tantôt le devant, tantôt le derrière de la planchette; sur le devant sont les lettres ou les mots plus ou moins longs, suivant la force ou capacité des élèves de la classe devant laquelle il est planté, ainsi que les exemples d'écriture à imiter, les tables de numération, d'additions, de soustractions, de multiplications et de divisions, à apprendre par cœur.

J'ai pris la peine pour faciliter l'épellation de faire des tableaux par ordre alphabétique; d'abord de deux lettres seulement, ensuite de trois, après de quatre, et ainsi progressivement jusqu'aux plus longues de six lettres. Ceux des mots sont faits dans le même ordre et progression, depuis deux syllabes jusqu'à huit et neuf, ce qui facilite beaucoup l'épellation. A la fin de chaque tableau et au bout de chacun des mots qui y sont portés, se trouvent des phrases qui expliquent l'usage de ces mots et accoutument les élèves à lire couramment; de sorte qu'il n'est pas surprenant de voir des enfants qui, au bout de cinq à six mois, lisent ces petites phrases et se vantent qu'ils savent lire, d'autres qu'ils savent compter parce qu'ils savent nombrer et faire de petites additions; enfin quelques-uns se croient parfaits dans l'écriture parce que tout en leur montrant les lettres sur le télégraphe, on les leur fait former sur leurs ardoises et qu'ils barbouillent les portes et les contrevents des maisons avec du blanc de céruse, des lettres que la mémoire leur permet de tracer; tout cela les exalte et leur fait

parcourir le cours de leur éducation élémentaire avec un plaisir inouï.

Un moyen d'émulation dont on fait un usage fréquent dans mes écoles, c'est de donner la place de celui qui se trompe quand le moniteur l'interroge sur quelque partie de son devoir et qu'il ne répond pas juste et vite, à celui qui le reprend promptement.

M'étant aperçu de l'activité des enfants et de leur ennui quand les leçons sont longues, je n'ai donné de durée à chaque leçon que dix minutes ; en sorte que dans trois heures de séance le matin, les enfants font dix-huit exercices et autant l'après-midi, ce qui donne trente-six exercices par jour ; de sorte qu'étant constamment employés, ils ne s'ennuient point et non pas le loisir de se faire des niches ni de troubler le silence.

Pour exécuter exactement ces exercices, j'ai une pendule qui frappe un coup et avertit du moment arrivé pour changer d'exercice que le maître annonce et marque d'une cheville sur un tableau.

Les moniteurs se transportent aussitôt à la tête de leur classe respective et en font autant ; de sorte que toutes les classes commencent simultanément l'exercice qui lui est désigné spécialement.

On observera que ces exercices sont arrangés de manière qu'il n'y a qu'une seule classe qui lit tout haut, dans un temps donné aux règles, et cependant chaque classe lit et répète plusieurs fois tout haut sans être interbolisée par une autre.

Telle est la grande marche que l'on observe dans mes écoles, et qui s'exécute facilement dès que les moniteurs sont au fait de leurs fonctions, de même qu'un bataillon de militaires manœuvre bien quand les officiers et sergents savent faire exécuter les évolutions.

Mais ce n'est pas tout. On fait apprendre par ceur aux différentes classes la partie de la grammaire française qui convient à chacune d'elle ; par exemple, on interroge la première classe sur seule-

ment les lettres qu'on leur montre ; on leur demande comment elles se nomment, combien il y en a ; si on les distingue en voyelles et en consonnes, de combien de traits elles se forment.

A la seconde classe on les interroge sur les mots ; on leur demande à quoi ils servent, combien il y en a de sortes, s'ils ont des nombres et des genres, etc. ainsi de suite par progression, de classe en classe jusqu'à la sixième où ils arrivent chargés de tous les matériaux nécessaires pour des phrases, des sentences et rendre raison de toutes les parties du discours, et où le maître les perfectionne dans la lecture, l'orthographe, la ponctuation et l'histoire du Canada.

Si les enfants savent bien épeler, ils ne feront pas de fautes d'orthographe, excepté dans de certains mots qu'on appelle homonymes, qui ont la même prononciation mais qui s'écrivent différemment, dont j'ai fait des tableaux explicatifs afin de leur éviter les qui proquos qui résulteraient s'ils n'étaient pas correctement écrits. Supposez par exemple qu'on demande par un billet d'envoyer de " l'eau," et qu'on recevrait un *os*, pour avoir écrit " *os*" au lieu " d'eau."

La meilleure preuve que l'on puisse avoir du progrès des élèves dans une langue quelconque, est de leur faire faire l'analyse d'une phrase dans cette langue ; on peut bien juger de la beauté de l'écriture par l'inspection, mais la connaissance grammaticale ne peut se prouver que par l'analyse.

On ne fait point à mes écoles d'examen public préparé de longue main, de crainte que l'on ne croie que les élèves sont plutôt doués de mémoire que de science. On peut les examiner tous les jours, sans préparation préalable.

Tel est le sommaire de ce que j'enseigne et la méthode que j'emploie ; et quiconque voudra vérifier ce qui en est peut venir me trouver tous les jours de l'année, entre deux et trois heures de l'après-midi, (les samedis exceptés,) et je me ferai un plaisir

sir de leur prouver ce que j'avance en les conduisant à mes écoles.

Tout homme impartial qui examinera cette méthode avec attention, sera obligé d'avouer que c'est la meilleure de toutes celles que l'on a suivies jusqu'à cette heure dans le pays, et quelle mérite d'être adoptée par la législature, et ordonnée d'être suivie et exécutée dans toutes les écoles élémentaires de la province, puisqu'elle rencontre les moyens les plus simples d'enseignement, les plus expéditifs et les moins dispendieux.

Québec, le 21e octobre 1835.

J. F. PERRAULT, protonotaire.

