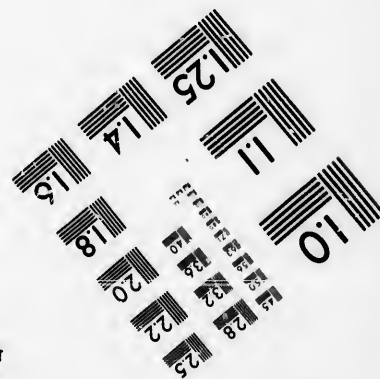
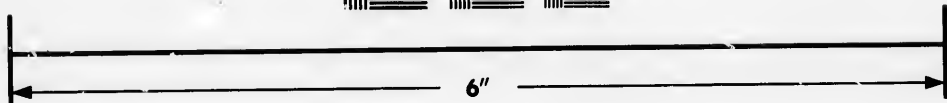
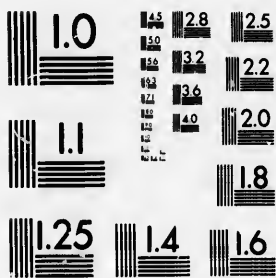


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

15  
18  
20  
22  
25  
28  
32  
36  
40

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

15  
18  
20  
22  
25  
28  
32  
36  
40

**© 1985**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur   | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur   |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée  | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées   |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée  | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées  |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque   | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur   | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées  |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)   | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence   |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur  | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents  | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire   |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion<br>along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la<br>distortion le long de la marge intérieure   | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible   |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may<br>appear within the text. Whenever possible, these<br>have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées<br>lors d'une restauration apparaissent dans le texte,<br>mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont<br>pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata<br>slips, tissues, etc., have been refilmed to<br>ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement<br>obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,<br>etc., ont été filmées à nouveau de façon à<br>obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/<br>Commentaires supplémentaires:  |  |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

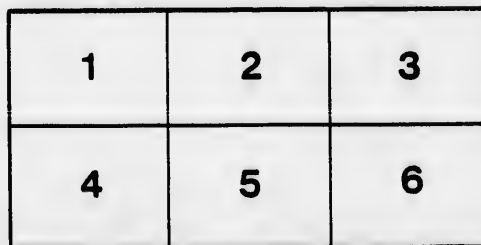
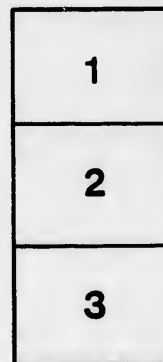
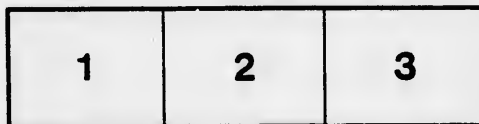
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche sheet contains the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails  
du  
odifier  
une  
image

rrata  
to

pelure,  
n à

32X



ARCHEVÊQUE DE QUÉBEC.

6 Mars 1862.

MONSIEUR,

Je suis informé qu'on se prépare à établir une université catholique à Montréal, et que Mgr. Bourget encourage cette entreprise. J'avais hésité longtemps à croire aux bruits qui me revenaient à ce sujet; mais aujourd'hui il n'y a plus à en douter, et c'est le digne Evêque lui-même qui, sur ma demande, vient de me faire connaître la vérité.

Vous vous rappelez, Monseigneur, que c'est sur l'invitation des Evêques de notre province ecclésiastique que le Séminaire de Québec s'est déterminé à fonder l'Université Laval. Vous savez aussi quels sacrifices énormes ont été faits pour mettre la nouvelle institution en état de faire honneur à la religion et à notre nationalité, et de répondre par là aux vœux des Evêques. Ceux-ci ont donc pris une sorte d'engagement de la soutenir et de l'encourager. Eh bien! voilà que le projet médité à Montréal va rendre à peu près inutiles tous ces sacrifices, et mettre à néant les espérances que l'on avait fondées avec raison sur le succès de l'Université Laval.

L'Evêque de Montréal n'ignore pas qu'il a pris des engagements envers notre Université dont il a été un des principaux promoteurs; mais il voit avec douleur que les jeunes étudiants de sa ville épiscopale sont exposés à se perdre, et la pensée qu'il peut les arracher au danger, en ouvrant au milieu d'eux une université catholique, lui fait croire qu'il lui est permis d'oublier ces engagements.

Les motifs de notre vénérable collègue sont sans doute des plus purs, mais il se méprend grandement, s'il croit atteindre son but, en faisant exécuter le projet dont il s'agit. Ce n'est pas en donnant des grades universitaires à ses jeunes diocésains qu'on les soustraira aux dangers qui les entourent: il faut, pour cela, qu'on puisse les rémuer dans un pensionnat, sous une discipline sévère, comme à l'Université de Québec. Or, je le dis sans hésiter, jamais un tel pensionnat ne pourra se maintenir, en face de l'Université McGill, où les élèves jouissent d'une entière liberté. L'important, pour faire échapper notre jeunesse au naufrage, n'est pas de multiplier les universités catholiques, mais de faire

comprendre aux parents l'immense responsabilité qu'ils assument en envoyant leurs enfants étudier ailleurs. Ceux qui comprennent cette responsabilité ont bien su faire prendre à leurs enfants le chemin de l'Université Laval. Il s'agirait d'en augmenter le nombre, et c'est sur ce point que devrait s'exercer le zèle des Pasteurs.

Il est donc évident que le projet de Montréal, s'il se réalise, n'obtiendra pas le but désiré, et qu'il n'aura d'autre effet que de ruiner l'Université Laval. Ainsi je me erois en droit de réclamer, contre ce projet, l'appui de mes collègues de la province qui ont encouragé l'établissement de cette belle institution, et je les prie, au nom de la religion et de l'honneur, de presser Mgr. l'Evêque de Montréal de ne pas le favoriser.

J'ai l'honneur d'être avec un respectueux attachement,

Monseigneur,

De Votre Grandeur,

Le très-humble et très-obéissant serviteur,

*Hébert + C. F. de Loo*

*Cette lettre a été envoyée à tous les  
Evêques de la province ecclésiastique  
du Canada*





