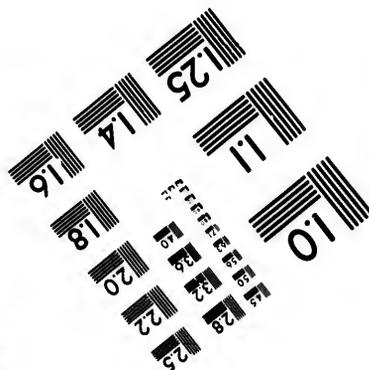
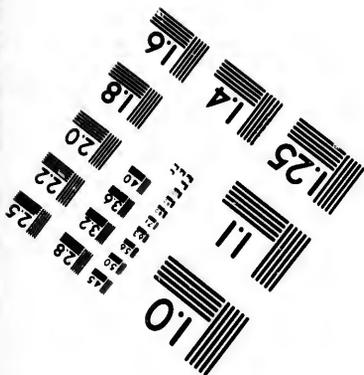
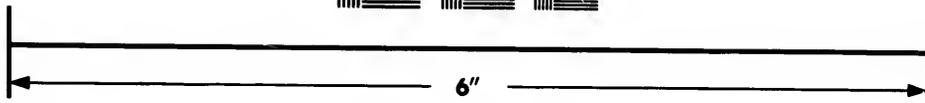
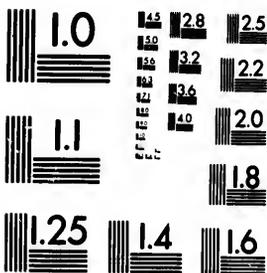


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] [2] p. | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

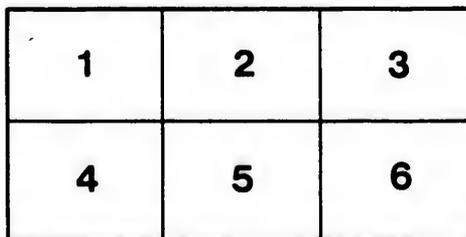
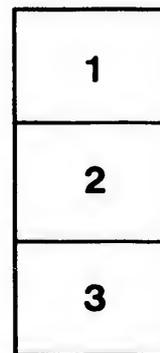
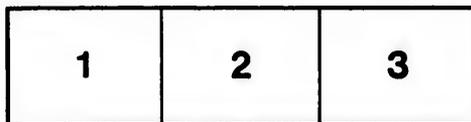
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

errata
to

pelure,
n à

Québec, février, 1887.



M

Les journaux de la province de Québec vous ont fait connaître le projet d'érection d'un double monument à l'endroit précis où Jacques Cartier et ses hardis compagnons passèrent l'hiver de 1535-36, et où, quatre-vingt-dix ans plus tard, les Pères Jean de Brébeuf, Ennemond Masse et Charles Lalemant jetèrent les bases de la première Résidence des missionnaires Jésuites dans la Nouvelle-France.

L'emplacement appelé Fort Jacques-Cartier a déjà été acheté par le Cercle Catholique de Québec. Il occupe une pointe de terre, au confluent des rivières St-Charles et Lairet, et offre aux regards un site admirable, digne des grands souvenirs qui s'y rattachent.

Le Comité littéraire et historique du Cercle s'adresse aujourd'hui à votre générosité et à votre patriotisme, et il vous invite à contribuer, par votre souscription, à la réalisation de son projet, qui a déjà reçu l'adhésion des principaux organes de la presse française et anglaise de la Province.

Ce projet consiste :

1. A faire élever un *fac simile*, en fonte, de la croix plantée par Jacques Cartier, le 3 mai 1536, sur les bords de la rivière St-Charles, avec l'écusson fleurdelisé et l'inscription *Franciscus primus, Dei gratia Francorum rex, regnat*. Cette croix serait fixée dans un socle en granit, et aurait 35 pieds de hauteur.

2. A faire construire une sorte de tumulus à la mémoire des premiers missionnaires Jésuites de la Nouvelle-France.

Si les souscriptions atteignent un chiffre assez élevé, le Comité fera, en outre, ériger, au sein même du faubourg St-Roch, à Québec, une statue grandeur héroïque avec piédestal orné de bas-reliefs, etc., en l'honneur de l'illustre découvreur du Canada.

Les noms de tous les souscripteurs, indistinctement, seront inscrits dans deux cahiers d'honneur, dont l'un sera adressé au Maire de St-Malo, (en France), et l'autre, remis au Maire de Québec, pour être conservés dans les archives de ces deux villes.

De plus il sera déposé dans la pierre angulaire de chacun de ces monuments, des parchemins portant, outre les noms de Sa Majesté et de ses Représentants à Ottawa et à Québec, ceux de Son Eminence le Cardinal archevêque et de tous les membres de l'Épiscopat canadien, celui du Maire de la ville de Québec ainsi que les noms de toutes les personnes et institutions qui auront contribué pour une somme de trente piastres ou plus à l'œuvre du Comité.

Nous ne voulons pas insister sur le mérite et l'opportunité de cette entreprise, qui sera un témoignage de la reconnaissance de tout un peuple en même temps qu'un hommage rendu au génie civilisateur de l'Église et de la France.

Monsieur J. C. Taché, l'hon. juge Baby, Monsieur Napoléon Bourassa, Monsieur B. Testard de Montigny, Monsieur Alphonse Leclaire, Monsieur John Despérance, Monsieur J. M. LeMoine, Monsieur N. Faucher de St-Maurice, M. le Major Edmond Mallet, sans faire partie du Comité, ont cependant consenti à devenir patrons de l'œuvre, et, à ce titre, à aider le comité de leurs conseils. Nous faisons aussi appel à nos frères de France et à tous les membres de ces belles associations St-Jean-Baptiste qui, dans les diverses provinces du Canada ainsi que dans un

grand nombre d'Etats de l'Union Américaine, offrent un si admirable exemple d'union et de patriotisme. Nous nous adressons au clergé et aux laïques, aux hommes et aux femmes, aux adultes et aux enfants. Nous invitons aussi nos compatriotes de nationalité étrangère à contribuer à l'œuvre entreprise, certains que nous sommes qu'ils savent déjà apprécier toute la grandeur des événements dont nous voulons perpétuer le souvenir.

Tous les membres du Comité, dont les noms sont donnés ci-après, sont autorisés à recueillir des souscriptions, et il sera accusé réception, par la voie des journaux, des sommes qui auront été reçues par chacun d'eux. On pourra, de préférence, envoyer des mandats sur la poste.

Nous avons l'honneur d'être,

M

Vos obéissants serviteurs,

E. E. TACHÉ, *président.*

P. E. SMITH }
THOMAS CHAPAIS } *vice-présidents.*

F. E. HAMEL, *trésorier.*

ERNEST GAGNON }
AMÉDÉE ROBITAILLE } *sec.-correspondants.*

CHARLES CHARTRE, *sec.-archiviste.*

Noms des membres du "Comité littéraire et historique."

MM. C. VINCELETTE
J. A. LANGLAIS
DR N. E. DIONNE
F. E. HAMEL
ELIE TURGEON
JEAN ALLARD
P. F. RÉAUME
F. M. LACHAINE
A. ROBITAILLE
A. C. GUILBAULT
JOS. DUBÉ
DR J. P. BOULET
ERNEST GAGNON
E. E. TACHÉ
JULES TACHÉ
J. G. BOSSÉ
A. J. TURCOTTE
P. BIDÉGARÉ
THOMAS CHAPAIS
PHIL. MALOUIN
J. P. TARDIVEL
C. E. GAUVIN
N. LACASSE

MM. CHS CHARTRE
L. L. RIVARD
F. E. BLONDEAU
J. I. LAVERY
DR C. I. SAMSON
E. A. DÉRY
L. STAFFORD
CYRILLE TESSIER
EDMOND LORTIE
PH. LANDRY
FRS KÉROUAC
LS LEFEBVRE
J. A. COUTURE
FELIX CARBIAY
DR M. FISET
DR J. A. GARNEAU
ALEXIS RÉAUME
P. E. SMITH
L. ABDON COTÉ
R. P. VALLÉE
H. NAGANT
JOS ROSA

