

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

L'Institut a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

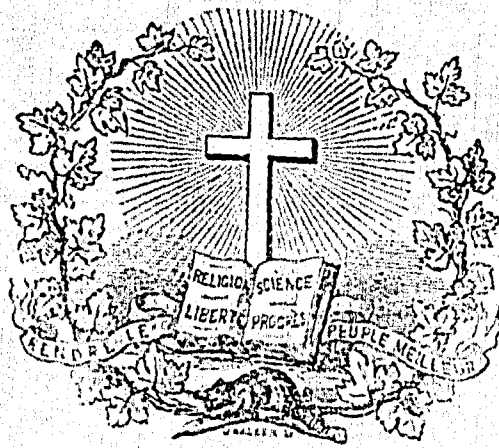
- Coloured covers /
Couverture de couleur
- Covers damaged /
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin / La reliure serrée peut
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la
marge intérieure.

- Additional comments /
Commentaires supplémentaires:

Pagination continue.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary materials /
Comprend du matériel supplémentaire

- Blank leaves added during restorations may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from scanning / Il se peut que
certaines pages blanches ajoutées lors d'une
restauration apparaissent dans le texte, mais,
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas
été numérisées.



JOURNAL DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

Volume XVI. Québec, Province de Québec, Juillet et Aout, 1872. Nos. 7 et 8.

SOMMAIRE.—LITTÉRATURE.—Les propos d'un Provincial sur Boileau-Despréaux.—A propos de Cains Furius Cœsius.—Fables littéraires d'Yriarte.—MORALE.—Travail et bonheur.—Immortalité.—Une page de Prévost-Pandol.—CURIOSITÉS GÉOLOGIQUES.—La grotte mammoth de Kentucky.—ÉDUCATION.—Discours de M. J. Létourneau, à l'occasion de la 50^{me} année d'enseignement de M. Antoine Leduc.—PÉDAGOGIE.—Ce que c'est qu'un livre.—Vers à apprendre par cœur.—PALMARÈS.—École normale Laval, élèves-instituteurs, élèves-institutrices, élèves des écoles-modèles.—École normale Jacques Cartier, élèves-instituteurs, élèves des écoles-modèles.—Collège Ste. Anne.—AVIS OFFICIELS.—Avis concernant l'abonnement au *Journal*.—Érection de municipalité scolaire.—Nomination de membres pour les bureaux d'examineurs.—Nomination de commissaires d'écoles.—Diplômes octroyés par l'école normale Jacques Cartier.—Diplômes octroyés par les bureaux d'examineurs.—RÉACTION.—Distribution des prix aux écoles-normales Laval et Jacques-Cartier et dans les Universités, collèges, convents, et autres maisons d'éducation.—Quarante-sixième conférence de l'Association des instituteurs de la circonscription de l'école normale Laval.—Concours de l'Académie de musique.—Revue mensuelle.—NOUVELLES ET FAITS DIVERS.—Bulletin de l'Instruction publique.—Bulletin des sciences.—Bulletin du commerce et de l'industrie.—Bulletin des statistiques.—Bulletin de la géographie.—Bulletin de l'histoire.—Bulletin de l'archéologie.—Bulletin de l'horticulture.—Bulletin des lettres.—ASSOCIÉS.

LITTÉRATURE.

Les propos d'un Provincial.

SUR BOILEAU DESPRÉAUX.

On causait au coin du feu. Un vers de Boileau se trouva cité par hasard; ce vers out pour effet de changer tout à coup la conversation, un des plus jeunes interlocuteurs s'étant mis à soutenir qu'un vers de Boileau ne prouvait rien du tout, que Boileau d'ailleurs n'était plus supportable, et que jamais il n'avait été qu'un esprit étroit, mesquin, sec, anti-poétique... Des qualifications plus désobligeantes encore furent prodiguées à l'autour des Satires. Notre jeune barbetier parla, parla, Dieu sait! Les deux autres, qui le laissaient dire, visiblement l'approuvaient; mais le vieux provincial, les pieds allongés vers le feu, écoutait avec un sourire narquois... on voyait bien à certains frémissements qu'il ne tarderait pas à répondre.

Il prit la parole en effet.

—Vous avez, dit-il, vous autres, un rare privilège; celui de parler avec la plus parfaite assurance sur les sujets les moins étudiés. Vous accablez Boileau de vos dédains; mais l'avez-vous lu seulement depuis votre sortie du collège? Et quand vous y auriez parfois jeté les yeux en courant, pensez-vous que sur un léger examen il vous soit permis de le condamner?

Boileau, comme tout écrivain, ne peut se lire avec fruit qu'à la condition d'étudier l'homme en même temps que ses œuvres; car ce qui importe, ce n'est pas de connaître le livre seulement, c'est de connaître l'âme, le cœur, la vie, dont ce livre n'est lui-même qu'un reflet.

Sortons de la pauvre critique qui ne voyait dans les livres que les livres eux-mêmes; remontons au souffle inspirateur, c'est ainsi que nous rajouterons toute l'histoire littéraire, qui à ce point de vue est à faire entièrement. Puisque nous en sommes sur Boileau, suivons-le, je vous prie, dans sa carrière poétique.

À vingt-six ans il était encore peu connu du public, n'ayant donné que sa première satire et les *Embarras de Paris*; il y avait déjà quatre ans de cela, et depuis lors il gardait le silence. Mais Molière cette année-là joue l'*École des femmes*; vous savez quelles colères, quelles vengeances même la pièce souleva. Ce fut peut-être l'époque la plus tourmentée de la vie du grand comique, et il y pouvait certainement succomber. Eh bien, cet esprit mesquin, ce cœur sec de Boileau, le 1^{er} Janvier 1662, fit imprimer et envoya à Molière pour cadeau d'étranges ces stances :

En vain mille jaloux esprits,
Molière, osent avec mépris
Censurer ton plus bel ouvrage,
Sa charmante naïveté
S'en va pour jamais d'âge en âge
Diverbir la postérité.

Il avait écrit cette pièce; à la hâte il avait consenti, pour venir en aide à Molière, à être négligé, à rester imparfait, et c'était le plus grand des sacrifices pour Boileau, car il ne faisait bien les vers qu'avec une extrême lenteur. Mais il y revient, quelques mois plus tard, à loisir, dans sa deuxième satire dédiée à Molière.

Un peu plus tard encore, à l'occasion de l'*Imposteur*, les persécutions redoublèrent pour Molière, et l'on ne sa-

vait vraiment ce qui pouvait advenir; on venait, pour quelques vers mystiques, de brûler vif en Grève le malheureux Simon Morin. Boileau, cette fois, sentit qu'il fallait s'adresser à Louis XIV lui-même. L'amitié, et non pas le désir de flatter, lui fit alors écrire sa première *Épître au roi*. A propos de ces *Épîtres au roi*, que n'a-t-on pas dit des adulations de Boileau pour Louis XIV? Eh bien, cette première épître à Louis XIV fut écrite au moment où le roi venait de dévoiler son goût des conquêtes; écoutez donc les flatteries singulières que pour son coup d'essai lui adressait Boileau :

Oui, grand roi, laissons là les sièges, les batailles;
Qu'un autre aille en rimant renverser des murailles,
Et souvent, sur tes pas, marchant sans ton aveu,
S'aïlle couvrir de sang, de poussière et de feu.
A quoi bon d'une muse au carnage animée.
Echauffer ta valeur déjà trop allumée?
Jouissons à loisir du fruit de tes bienfaits,
Et ne nous lassons point des douceurs de la paix.

Je passe ici le très-bel épisode de Pyrrhus et de son confident; mais écoutez la fin :

Ce n'est pas que mon cœur du travail ennemi
Approuve un fainéant sur le trône endormi;
Mais, quelques vains lauriers que promette la guerre,
On peut être héros sans ravager la terre.
Il est plus d'une gloire. En vain aux conquérants
L'erreur, parmi les rois, donne les premiers rangs;
Entre les grands héros, ce sont les plus vulgaires.
Chaque siècle est fécond en héros téméraires;
Chaque climat produit des favoris de Mars;
La Seine a des Bourbons, le Tibre a des Césars;
On a vu mille fois des fanges Méotides
Sortir des conquérants, Goths, Vandales, Gépides.
Mais un roi vraiment roi, qui, sage en ses projets,
Sache en un calme heureux maintenir ses sujets,
Qui du bonheur public ait cimenté sa gloire,
Il faut pour le trouver courir tout l'histoire.
La terre compte peu de ces rois bienfaisants.

Voilà, vous l'avouerez, d'étranges adulations, et qui font regretter que les rois n'en aient pas toujours entendu de semblables.

Nous venons de voir Boileau prendre devant le public et devant le roi la défense de Molière; ce fut ainsi toute sa vie. Lorsque les envieux et les sots attaquèrent Racine et son *Iphigénie*, créée par Mlle de Champmeslé, au plus fort des épigrammes contre la pièce et contre l'admirable actrice, Boileau, dans un mouvement de justice, se révolta contre les calomniateurs et publia son *Épître* :

Que tu sais bien, Racine, à l'aide d'un acteur,
Emouvoir, étonner, ravir un spectateur!
Jamais Iphigénie, en Aulide immolée,
N'a coûté tant de pleurs à la Grèce assemblée
Que dans l'heureux spectacle à nos yeux étalé
En a fait sous son nom verser la Champmeslé.

Puis, rappelant alors à Racine avec mélancolie les persécutions essayées par l'incomparable poète comique qu'on venait de perdre, il ajoute :

Avant qu'un peu de terre, obtenu par prière,
Pour jamais sous la tombe eût enfermé Molière,
Mille de ses beaux traits aujourd'hui si vantés
Furent des sots esprits à nos yeux rebutés.

Tout le cœur de Boileau est méconnu, et vous ne pouvez plus même apprécier sa ferme raison si vous le lisez sans suivre dans le détail l'histoire littéraire de son temps.

En 1693, un illustre docteur, Arnould, est sur le point de mourir en exil, persécuté, malheureux. Aussi voyez avec quel enthousiasme et quel respect Boileau parle de lui :

Arnould, le grand Arnould.

Lorsque la philosophie de Descartes devint pour ceux qui en étaient partisans une cause de persécution, ce fut Despréaux encore qui, dans, *l'Arrêt burlesque*, vint à leur aide au nom d'une inconnue nommée la Raison.

Il achète l'admirable bibliothèque de Patru tombé dans le besoin, mais à la condition que Patru lui-même en restera le dépositaire sa vie durant.

Vous trouvez, dites-vous, une inspiration de colère, chez Boileau; sans nul doute, et pour moi je ne l'en aime que mieux; je sens dans ces colères la bonté, la sincérité, la droiture de son âme. Molière, un jour, confessa qu'il avait emprunté à Boileau deux ou trois traits du personnage d'Alceste: c'est le plus grand éloge qu'Boileau ait reçu; il eut bien, en effet, comme le *Misanthrope*,

Ces haines vigoureuses
Que doit donner le vice aux âmes vertueuses.

Les trois bacheliers écoutaient étonnés; mais notre ami le provincial n'était pas homme à s'arrêter tout de suite sur un sujet qu'il connaissait si bien; il continua donc à peu près en ces termes :

—La vie de Despréaux fut sans aventures et presque sans passions; comme Montaigne, il fuyait les orages; aussi vécut-il presque toujours dans la solitude, à la campagne, à Auteuil, entre ses amis et ses livres. Son humeur libre et simple ne s'accommodait point des grands airs de la ville dans ce beau monde où il lui eût fallu vivre; dès vingt-deux ans on l'entend s'écrier :

Je suis rustique et fier, et j'ai l'âme gossière.

La chasse, la pêche, la promenade dans les sentiers d'Auteuil, un voyage de temps en temps à Bayville, chez Lamoignon; quelque lectures, et avec cela les vers, les chers vers, faits, refaits, longuement travaillés, telles étaient ses occupations. Puis les amis venaient, et quels amis! les plus grands hommes du temps, les plus illustres.

Racine envoyait souvent ses enfants chez M. Despréaux (qu'ils adoraient). Il les promenait, leur faisait des contes, jouait aux quilles avec eux, et il eût, disait-il, renoncé plutôt à son talent pour les vers qu'à son talent pour les quilles; mais croyez pourtant que les vers tenaient dans son esprit plus de place encore que les quilles; son talent de rimeur est aussi celui dont il se vante le plus :

Je sais condre une rime au bout de quelques mots.
Souvent j'habille en vers une maligne prose;
C'est par là que je vau, si je vau quelque chose,
Ainsi, soit que bientôt, par une dure loi,
La Mort d'un vol affreux vienne fondre sur moi,
Soit que le ciel me garde un cours long et tranquille,
A Rome ou dans Paris, aux champs ou dans la ville,
Dût ma muse par là choquer tout l'univers,
Riche, gueux, triste ou gai, je veux faire des vers.

Son goût pour la campagne lui venait surtout de ce qu'il, dans la solitude, il pouvait plus à l'aise chercher la mesure et la rime :

Pour animer ma voix,
J'ai besoin du silence et de l'ombre des bois.

C'est là aussi qu'il se plaisait, en de longs entretiens, à chercher avec ses amis.

Quels sont les biens véritables ou faux;
Si l'honnête homme en soi doit souffrir des défauts;
Quel chemin le plus droit à la gloire nous guide,
Ou la vaste science, ou la vertu solide.

Vers la fin de sa vie...

—Tout ce que vous voudrez, s'écria l'un des trois jeunes gens; mais vous nous parlez de l'homme, et c'est le poète qui était en cause.

—Eh! c'est au poète aussi que je voulais arriver, mais c'est de l'homme que j'aurais tiré le poète, et vous auriez eu ainsi Boileau de son ensemble, dans sa vérité. Pour peindre l'homme, je vous ai rappelé en quelques mots sa biographie; pour vous mettre à même d'apprécier le poète, ce n'eût pas été trop que de vous raconter en détail l'histoire littéraire de son temps. Mais tout cela nous mènerait trop loin: aussi, pour toute conclusion, je vous citerai sur Boileau l'appréciation d'un homme qui ne peut avoir

la réputation d'un esprit timide, puisqu'il passa sa vie à renverser tout ce qu'il croyait fausse idole; c'est de Proudhon que j'é parle. Eh bien, voici, Monsieur, le jugement de Proudhon sur notre poète.

"Boileau, si fermement correct, n'est pas aussi bête qu'on a bien voulu le dire. Pour moi, je creuse une niche en ma mémoire et je l'y place comme un saint. Un jour, quand le français menacera de disparaître sous l'invasion de l'argot, il se lèvera des rangs du peuple un courageux énergumène (Proudhon prenait ce mot en bonne part) qui fera de Boileau le réservoir de la vieille langue maternelle."

On se récria; mais la conversation qui brusquement s'était emparée de Boileau le quitta de même, et notre provincial, dans la discussion assez vive qui s'engagea entre ses trois hôtes,

Imita de Courat le silence prudent,

n'aimant d'ailleurs à parler que de ce qu'il savait.

Magnia pitorresque.

A propos de Caius Furius Cresinus.

—Eh bien ! dis-je à mon ami, en descendant de la diligence poudreuse et en lui serrant la main, quoi de nouveau dans notre chère petite ville ?

—Du nouveau à Sainte-Luce ! y songes-tu ? Dans la calme Touraine, il n'est pas de petit coin plus calme que celui-ci ; et depuis ton dernier voyage, je ne sache pas d'autre changement que celui des saisons, qui n'est pas bien nouveau.

Mon ami aime à la folie la petite ville de Sainte-Luce, où nous sommes nés tous les deux ; mais, par crainte de la moquerie des étrangers sur l'amour du clocher, il dit, pour prendre les devants et désarmer les gens, tout le mal possible de Sainte-Luce. Il se dédommage aux dépens de tout auditeur qui ne lui semble ni trop Parisien, ni trop sceptique. Pour le moment, j'étais encore un Parisien à ses yeux : J'avais sur mes vêtements de la poussière de Paris, et mes bagages portaient l'étiquette d'expédition de Paris à Amboise. C'est là que la patache nous avait pris, mes colis et moi, pour nous cahoter jusqu'à Sainte-Luce. Je résolus d'attendre, pour avoir des nouvelles, un moment plus favorable.

Nous n'étimes pas fait vingt pas que je fus frappé de la quantité inusitée d'affiches de toutes les couleurs qui tapissaient les murs. Comme le jour tombait, je n'y pouvais rien lire.

—Qu'est-ce donc que tout cela ? demandai-je à mon ami.

—Cela ? ce sont des affiches !

—Je le vois bien ; mais que disent-elles, ces affiches ?

—Ce qu'elles disent ? Elles disent que Pierre veut être conseiller d'arrondissement ; que Paul le désire aussi ; que Jacques et Guillaume, touchés d'un même sentiment, veulent se dévouer au bonheur de leurs contemporains, dans la limite de la circonscription. Ils disent tous la même chose ; il n'y a de différence que dans la couleur des affiches.

—Eh bien, quel a été le résultat de vos élections ?

—Parbleu ! Gautier a échoué.

—Qu'est que Gautier ! reprit mon ami d'un ton de reproche.

—Foi de voyageur affamé ! je ne le connais pas.

—Gautier était ouvrier dans cette filature qu'un Anglais avait essayé d'établir ici. Un beau jour, après avoir perdu de l'argent pendant vingt ans avec une obstination toute britannique, l'Anglais finit par être outré de la paresse et de l'indifférence des Tourangeaux ; il donna à chacun des ouvriers et des employés trois mois de leur paye, les salua

ironiquement, et s'en va boire du thé au sommet de l'Himalaya. Voilà une centaine de familles sur le pavé. Les uns se consolent en dormant sur les deux oreilles tant que dure l'argent ; les autres, en petit nombre, émigrent ; les autres entreprennent sur le tard des métiers qui les nourrissent à peine ; quelques-uns mendient. Gautier, qui était un homme instruit pour sa condition, et un ouvrier industrieux, trouve tout de suite des protecteurs. Comme il ne faut plus songer au tissage, et que sa femme ne veut pas s'expatrier, il accepte une place de garde particulier chez le marquis de Boisclair. Il fait très-bien son métier. Comme il est adroit de ses mains, il fabrique lui-même, à ses heures de loisir, toutes les pièces de son équipement de chasseur. Il réfléchit, il consulte ; il invente, à ce que disent les connaisseurs, des combinaisons ingénieuses ; il trouve moyen de simplifier singulièrement la fabrication des guêtres et des carniers. Il travaille pour le marquis, pour les amis du marquis, pour les Anglais qui viennent rôder tous les ans par ici. On s'émerveille du bon goût et de l'industrie de ce garde-classe. C'est à qui lui avancera de l'argent pour ouvrir une petite boutique.

Il réussit bientôt au delà de toute espérance, et crée, dans un pays perdu comme celui-ci, une industrie nouvelle qui, en moins de quatre ou cinq ans, fait vivre autant de familles que l'Anglais en avait mis sur le pavé ; il fournit deux ou trois grandes maisons de Paris ; il exporte en Angleterre, dans tout le Nord et jusqu'en Amérique. Aussitôt qu'il commence à s'enrichir, Gautier commence à avoir ses jaloux, ses envieux et ses ennemis.

Arrivent les élections d'arrondissement. Tu connais les mœurs politiques de Sainte-Luce : les bourgeois ont leur candidat, qui est en général le pharmacien ou un avocat ; les châteaux ont le leur pour la forme ; les ouvriers votent à droite et à gauche, et le hasard décide. Cette fois-ci, quelques hommes indépendants et sans préjugés, bourgeois et châtélains, voient plus loin que leurs amis. "Voilà, se disent-ils, un ouvrier qui est devenu une sorte de personnage dans l'arrondissement, et cela grâce à son travail, à son économie et à son instruction ; prenons-le pour notre candidat. Ce sera d'un excellent exemple pour eux. Cela nous rapprochera d'eux et les rapprochera de nous. Montrons que nous voulons marcher avec notre siècle, et que nous savons faire des concessions à l'esprit démocratique. C'est à la fois hardi et prudent."

On va trouver Gautier, on triomphe de sa résistance ; il se met sur les rangs. Tout le monde, tout notre monde du moins, crie à son succès. Sais-tu ce qui le fait échouer ?

—La jalousie des ouvriers ! On devait bien s'y attendre.

—Pourquoi ?

—Parce que, tant que l'envie et la jalousie n'auront pas été déracinées du cœur de l'homme, "le potier portera envie un potier", comme le dit le proverbe antique. Je n'ai pas d'ailleurs grand mérite à deviner la fin de l'histoire de Gautier : je l'ai lue il y a longtemps dans Plin l'Ancien, et je l'ai fait traduire à je ne sais combien de générations d'élèves.

Dans Plin, Gautier s'appelle Caius Furius Cresinus ; ce n'est pas un ouvrier, c'est un simple esclave affranchi ; ce qui les rapproche, c'est qu'ils sont tous les deux intelligents, laborieux et diligents ; Gautier travaille le cuir, Cresinus la terre : tous deux soignent bien et payent bien leur monde, qu'ils prennent la peine de surveiller eux-mêmes, sachant qu'il n'est rien de tel que l'œil du maître. Ils réussissent tous les deux. Parti de rien, Gautier a des rentes ; parti de moins que rien, Cresinus récolte de magnifiques moissons dans un tout petit champ. Les voisins de l'un et de l'autre commencent à les regarder de travers. Ceux de Cresinus l'accusent de sorcellerie ; c'était alors l'accusation à la mode, comme le fut celle de lèse-majesté sous les empereurs : chaque époque a la sienne. Aujourd'hui on accuse volontiers les gens qui

s'enrichissent d'être des fripons, ou des intrigants, ou des exploiters du peuple. Quelque meneur de faubourg aura attaqué Gautier dans les réunions, et aura donné à entendre, en élegant de l'ail du côté de son public, qu'il y aurait beaucoup à redire sur la vie et les habitudes de Gautier, et qu'un ouvrier ne devient pas si riche sans cesser d'être honnête, ou sans avoir tout au moins le clergé et le sous-préfet dans sa manche.

—Juste!

—Oui; mais voici où Sainte-Luce a montré moins d'esprit que Rome. Ecoute ce que dit Plino; je l'ai fait tant de fois traduire sous mes yeux, que je puis le citer presque textuellement. " Craignant d'être condamné, lorsque les tribus allaient aux suffrages. Cresinus vint sur la place publique avec tout son attirail d'exploitation, y amena ses esclaves, gens robustes, bien nourris et bien vêtus; des outils parfaitement faits, de lourds hoyaux, des soes pesants, des bœufs bien repus: " Romains, dit-il, " voilà mes sortilèges, sans compter ce que je ne puis vous " montrer ni faire venir sur cette place, mes veilles et mes " sueurs." Ainsi parla le Gautier romain, et il fut absous d'une voix unanime, ce qui fait grand honneur à ses juges et couvrit de honte ses accusateurs. Votre Cresinus de Sainte-Luce a été moins heureux, puisque les tribus tourangelles, allant aux voix, l'ont condamné à n'être point conseiller d'arrondissement.

—Malheur dont il se console facilement, reprit mon ami. Mais n'importe, il faut avouer que le fond de la nature humaine n'est pas beau, et que la jalousie et l'envie sont des plantes bien vivaces, puisqu'elles ont leurs racines au plus profond de l'antiquité, et produisent encore de nos jours des fleurs si bien épanouies.

—Ce qui doit nous rassurer, dis-je à mon ami, sur les intentions de la Providence, c'est que jamais envieux ni jaloux n'ont pu étouffer dans les âmes vaillantes et fortes l'amour du bien faire et l'ardeur de travailler. Peut-être même l'envie et la jalousie sont-elles des maux nécessaires, et concourent-elles au développement et à la perfection des âmes généreuses qui ont à lutter contre elles et à se défendre de leurs attaques.

—Oh! oh! s'écria mon ami, toujours professeur, même en vacances! Tout à l'heure tu me citais du Plino, et maintenant il me semble que tu tournes au Sénèque. Du reste, ce que tu dis là est peut-être vrai, Mais voici ma femme à la fenêtre, qui s'inquiète de notre retard. Entrons, nous philosopherons à table.—Magasin pittoresque.

Fables Littéraires D'Yriarte.

LES ŒUFS.

Par delà les îles Philippines, il y a une île qui s'appelle je ne sais comment, et je ne tiens même pas à le savoir; on dit qu'on n'avait jamais vu de poules dans cette île jusqu'à ce qu'un voyageur y installât par hasard un poulailler. La race se propagea si bien qu'en peu de temps le mets le plus vulgaire et à meilleur marché se composait d'œufs frais; mais tous le monde les mangeait à la coque, le voyageur n'ayant pas enseigné à les accommoder d'autre manière.

Bientôt un habitant de l'endroit inventa les œufs pochés. Oh! de combien d'éloges fut payée à l'envi son imagination féconde! Un autre imagina les œufs durs. . . Heureuse découverte! un autre trouva les œufs saisis. C'était ça de bons œufs! Un autre l'omelotte, et tout le monde s'écria: Quelle merveille!

Il ne s'était point passé une année quand un autre dit: Vous êtes tous des imbéciles; moi, je vous ferai manger les œufs à la sauce tomato. Et cette modo étrange d'ac-

commoder les œufs, qui avait mis toute l'île en rumeur, fut en usage longtemps, jusqu'à ce qu'un illustre étranger conseilla de les manger à la *luguente*.

Tous les cuisiniers suivirent ses préceptes; mais combien de raffinements trouvèrent les maîtres d'hôtel! Œufs mollets, œufs brouillés, œufs au lait, au caramel, œufs en sorbet, en compotes, œufs à la neige! Tout le monde inventa quelque chose et les derniers œufs étaient toujours les meilleurs. Mais un vieillard prudent leur dit un jour: " Vous vous enorgueillez bien en vain de toutes ces inventions étrangères; grand merci à celui qui importa chez nous les poules!"

Bon nombre de nos auteurs nouveaux devraient bien aller accommoder les œufs par delà les îles Philippines.

LE BŒUF ET LA CIGALE.

Le Bœuf était à labourer et, tout près de lui, la Cigale, en chantant, lui disait: " Aie! aie! quel sillon tortu nous fais-tu là! " Le Bœuf lui répondit: " Ma petite; si les autres sillons n'étaient pas droits, tu ne saurais pas que celui-ci est tortu. Tais-toi donc, paresseuse. Je sers bien mon maître, et il excuse chez moi un moment d'oubli en faveur de mes services."

Remarquez à qui s'adressait ce futile reproche et de qui il venait. La Cigale en remonter au plus laborieux des animaux! Mais comprendra-t-il, celui qui s'évertue à trouver quelque léger défaut dans les grandes œuvres?

Magasin pittoresque.

MORALE.

Travail et Bonheur.

Autre chose est d'ébaucher un tableau, autre chose de le finir; autre chose de faire le plan d'une maison, autre chose de la construire; autre chose de dire: " Je ferai ceci ou cela," et tout autre chose d'accomplir son projet.

Il est facile de projeter, difficile d'exécuter. Nous pouvons faire force rêves, assis au coin du feu, ou couchés sur le flanc vert de la colline; mais pour que ces rêves deviennent des réalités, il nous faut travailler courageusement, et penser avec effort, penser jusqu'à ce que notre cerveau soit fatigué.

La vie de tous les hommes célèbres redit la même histoire; mais la plupart des jeunes gens se révoltent là contre avec un impatient dédain.

Ils veulent semer et moissonner en même temps. Il leur semble terrible de ne pouvoir récolter avant l'automne, d'avoir à travailler avec sueur avant de manger: voyant les hauteurs que les autres ont gravies, ils se refusent à croire l'ascension si difficile. Les succès conquis par le travail et le génie semblent, aux yeux inexpérimentés, choses simples et banales.

Avec quelle facilité la machine, le tender, les wagons, et le train tout entier, ne glissent-ils pas le long des rails? Est-il rien de plus rien simple, de plus naturel, de plus prosaïque? Et cependant, ô mes amis, que de pensées humaines se sont concentrées là! quelle somme de travail humain n'a-t-il pas fallu pour obtenir ce que voyez?

Il en est ainsi de tout dans la vie; que le résultat soit grand ou petit, il semble hors de proportion avec le travail dépensé pour l'acquiescer.

Le temps, la pensée, l'industrie, il nous faut donner tout cela avant que, las et usés, nous puissions atteindre le but. Il y faut prodiguer sa peine, ne reculer devant aucun fatigue, ne murmurer contre aucun des obstacles qui nous barrent la route.

Et cependant qu'est-ce que les richesses et le rang, s'il nous manque le bonheur ?

Tel homme qui a travaillé à se faire une fortune et une position, oublie que, même en ce monde, la richesse et les honneurs ne sont pas tout. Qu'importent les mets les plus savoureux, les vins les plus choisis, à celui qui n'a pas d'appétit ? Quo sont les terres et les maisons, les champs et les arbres, si les yeux qui les contempnent sont obscurcis par les larmes et chargés de soucis ?

Si le Seigneur ne bâtit la maison, celui qui l'élève travaille en vain. Si le Seigneur ne garde la cité, la sentinelle ne la défendra pas. En vain vous vous lèverez de bonne heure, en vain vous vous coucherez tard, en vain vous mangerez le pain de la vigilance.

Peu de jeunes gens croient ces paroles vraies. Mais combien oseraient les nier à la sombre lueur du crépuscule que riches ou pauvres doivent un jour traverser.

F.-G. TRAFFORD.

Moyseau pittoresque.

Immortalité.

Pendant que j'écrivais, un papillon de nuit, qui était entré par ma fenêtre entr'ouverte, s'est abattu sur les briques de ma chambre. Il s'était probablement fait mal, et il voltigeait par terre, faisant un grand petit bruit par ses efforts pour se relever.

Son bruit m'a fait penser à lui. Moi, qui dans ce moment ne pensais qu'à vous, je me suis dit que s'il parvenait à voler comme de coutume, il reviendrait bien vite brûler ses ailes à la lumière et mourir, et qu'il valait bien mieux le mettre dehors, en liberté, sous les étoiles. Je l'ai poursuivi avec un cornet de papier pour le prendre ; je l'ai pris, et je l'ai mis en liberté.

Pauvre papillon ! nous sommes comme toi, blessés par la douleur, nous nous agitions terre à terre, mais en même temps nous battons des ailes que Dieu nous a faites, l'espérance et la prière, et c'est alors que Dieu penso tout particulièrement à nous. Quand je te poursuivais tout à l'heure, tu avais bien peur de moi, tu croyais que je voulais augmenter ton mal ! Et je ne te poursuivais que pour te sauver ! Et c'est comme cela que Dieu nous poursuit. Mais quand je t'ai jeté dehors dans la sombre nuit, c'est alors surtout que tu as accusé ma cruauté ! Pauvre ignorant ! Cette grossière lumière que tu regrettais t'eût fait mourir, et, au lieu de cela, tu aurais demain un air pur et doux au soleil levant. Cette sombre nuit est l'image de la mort ; quand Dieu nous y jette, c'est pour nous y faire retrouver et la liberté, et la joie au lever de l'éternelle aurore. Voilà ce que je te dis, petit papillon, et voilà ce que vous nous dites, ô mon Dieu ! — *Récits d'une sœur.*

Une page de Prévost Paradol.

Une nation se compose d'un grand nombre d'hommes qui, réunis sous une même loi et voués à une destinée commune, cherchent dans l'agriculture, dans le commerce et dans l'industrie, les moyens de satisfaire aux nécessités de la vie. Au milieu de cette foule courbée vers la terre, habituée au travail, éprise d'un bien-être toujours précaire, un petit nombre d'hommes, à qui le sort a donné assez de loisirs pour être véritablement des hommes, connaît d'autres besoins que ceux du corps, un autre bien-être que celui dont la foule est jalouse, des desirs et des joies qu'elle ignore.

Pour cette race d'élite, les mots de justice, de progrès,

de dignité humaine, ont un sens. Il ne suffit pas au bonheur de ces hommes que les usines travaillent et que le temps soit propice aux biens de la terre. Ils ne sont fiers qu'à demi si un grand nombre d'hommes qui parlent leur langue a tué un grand nombre d'hommes qui ne la parlaient pas. Enfin, ils ne se croient pas libres parce qu'il leur est permis d'aller et de venir, d'acheter et de vendre, de rire et de s'enivrer. Ces hommes dont l'existence bizarre a de tout temps scandalisé le vulgaire, forment ce monde restreint qu'on appelle la classe éclairée d'une nation.

Monde étroit sans doute, mais plein de splendeur et de lumière, le seul habitable pour ceux qui l'ont une fois connu. C'est là, et là seulement que l'humanité a conscience d'elle-même, qu'elle se contemple et s'admire dans sa fleur et se réjouit de sa beauté.

C'est par une fiction convenue qu'un peuple semble parler, agir de lui-même, avec grandeur ou avec génie lorsqu'il cède en réalité à l'impulsion d'une élite intelligente. Un petit nombre d'hommes qui pensent font agir toute une nation comme si elle pensait ; un petit nombre d'hommes qui sentent et qui aiment le grand et le beau font en sorte qu'une nation tout entière se conduise comme si elle était accessible aux mêmes pensées et pénétrée du même amour. Tel est le merveilleux artifice de la civilisation moderne. Il a tant de puissance, qu'il trompe et séduit les plus sages. Je veux dire que cette élite qui conduit ainsi les peuples par une fiction de tous les instants s'enivre de son œuvre et s'imagine follement qu'elle ne fait que suivre, accompagner ceux qu'elle conduit. Il est de beaux jours d'illusion où l'on prête à la foule les nobles pensées dont on se sent rempli ; où, embrassant un fantôme, on dit avec orgueil : — le grand peuple ! la grande nation ! — Ces jours ont leur lendemain.

Pour exciter et mettre à profit le mécontentement du peuple, pour le faire oppresseur à son tour, pour arracher à la classe éclairée la conduite des affaires ; que dis-je ? pour lui imposer silence et pour la réduire à une muette servitude, que faut-il ? Un homme ou une occasion : un homme qui mette son ambition au service de la volonté populaire, une occasion qui mette la force du côté où est l'amour despotique du bien-être et du repos.

Il est des siècles et des pays où il suffit d'un héros de théâtre et de quelques hommes de maucaise vie pour opérer ce grand changement et pour décaper une nation. C'est que la foule, en quête d'un maître, d'un représentant quelconque de sa haine, n'est pas difficile, et qu'elle fouille, pour le trouver, les bons et les mauvais lieux, comme ce prétorien qui soulevant le rideau d'une alcôve, y découvrit un empereur.

PREVOST PARADOL.

(Œuvres inédites.)

CURIOSITES GEOLOGIQUES.

La grotte Mammoth du Kentucky.

Un correspondant du *Courier des Etats-Unis* donne un intéressant récit d'une visite faite récemment par un parti de touristes à la "Mammoth Grotto" du Kentucky.

L'entrée de la caverne est presque au niveau du sol. C'est une ouverture d'environ 30 pieds de largeur. On descend par un escalier dont les marches sont très-irrégulières. Nous traversâmes un petit ruisseau dont l'eau tombe d'un rocher élevé et incliné, et nous nous trouvâmes sous une voûte de 25 pieds de hauteur. De là nous pénétrâmes dans les profondeurs de cette immense caverne.

On trouve près de l'entrée des traces de travaux d'hommes ; c'est

l'exploitation d'une mine de salpêtre dans un temps éloigné. Des fragments de pierres, des vases moulés d'une longueur hors d'usage aujourd'hui, sont encore sur les lieux; des marques de roues de charrettes laissées sur le rocher sont encore visibles.

En passant par des couloirs très-étroits, nous arrivâmes dans la partie principale de la caverne, qui n'a pas moins de 10 kilomètres de long, et dont la largeur varie de 60 à 300 pieds; en plusieurs endroits elle a 100 pieds de hauteur. En traversant les énormes chambres avec la lumière faible et incertaine d'une lampe, le voyageur peut se figurer des proportions beaucoup plus étendues qu'elles ne le sont réellement; il peut se croire dans une des contrées des Alpes les plus accidentées avec un affreux précipice d'un côté, et, de l'autre, des hauteurs dont ses yeux ne peuvent atteindre les sommets.

Ici, notre longue file de touristes gravissant lentement les pentes des rochers nous représentait ces sombres processions italiennes, chacun portant un cierge, tournant, montant, descendant, disparaissant souvent derrière des masses de rochers. Nous pouvions difficilement nous ôter de l'idée que nous assistions à des funérailles, et, surtout l'illusion fut complète lorsque nous arrivâmes sous la voûte qui sert d'entrée à cette magnifique chambre souterraine appelée l'Église.

Cette église, ce temple que l'homme a laissé exactement tel que la nature l'a fait, est formé d'une voûte gothique élevée de 30 pieds au-dessus du sol. S'il eût été construit tout exprès pour un oratoire, on n'eût pas fait autrement ni mieux.

Cet oratoire pourrait contenir une très grande assemblée de fidèles. La place de l'orgue est indiquée, la chaire ne manque pas, et notre guide nous a assuré que l'Évangile y avait été fréquemment prêché. Ce jeu naturel, bien connu, des concrétions pierreuses dans les cavernes a construit ici un édifice des plus curieux, une œuvre d'architecture.

De l'église, nous passâmes tout aussitôt dans une autre partie élargie de la caverne principale, et qu'on appelle : la *Salle du bal*. La société se groupa bien vite autour du guide, quand il nous raconta que bien souvent des compagnies nombreuses, qui étaient venues visiter la caverne, restaient plusieurs jours à l'hôtel et descendaient dans cette salle, avec de la musique, pour s'y livrer au plaisir de la danse.

Nous ne changions pas de place en avançant, sans que quelques uns d'entre nous n'éprouvassent de pénibles anxiétés; il s'agissait d'un passage qu'on a nommé les *Misères de l'homme gros*. C'est un étroit couloir de plus de 300 pieds de long, et juste assez large pour permettre à un homme de passer, à la condition de n'être pas trop gros. Mais, si peu qu'il le soit, c'est un terrible effort que de s'y engager, surtout si la pauvre victime réfléchit qu'elle aura à revenir sur ses pas par la même voie, après une promenade fatigante.

La largeur du passage n'exécède pas 20 pouces. Il a été usé par l'eau, qui a laissé les marques de son passage sur les surfaces du rocher. C'est absolument comme si la surface ridée d'un ruisseau venait à être soudainement pétrifiée. Les dames s'engagèrent hardiment et en riant sous ce passage, et le traversèrent avec une agilité merveilleuse : malgré le doute qu'on avait sur un ou deux gentlemen, ils se tirèrent triomphalement de cette épreuve.

Nous arrivâmes à l'endroit le plus intéressant, à la *chambre étoilée* (*star chamber*). Ici, nos lampes nous furent retirées et l'obscurité fut complète. Le guide se cacha derrière un rocher et envoya de la lumière sur la partie la plus élevée de la caverne, qui produisit immédiatement une imitation parfaite du ciel brillamment étoilé par une belle nuit.

L'état des cristaux sur un fond bleu créait des effets de lumière variés à l'infini; je crois même qu'une comète fut aperçue traversant l'espace... Je ne l'ai pas vue; mais des dames ont affirmé que c'était une vraie comète...

Enfin, après avoir visité bien d'autres points intéressants, nous descendîmes un escalier qui nous conduisit dans les eaux bourbeuses de la rivière Echo, qui passe sous une voûte de pierre calcaire; en quelques endroits elle est si basse, qu'on est obligé de se baisser par crainte de se heurter la tête au plafond, et sous d'autres, elle s'élève à plus de 100 pieds.

Quand nous fûmes arrivés au bord de la rivière, où l'on suppose que l'écho s'est fixé, l'un des bateliers éleva la voix et chanta une hymne très mélancolique, dans le vieux ton des vieilles églises de village. Personne, je crois, n'en fut édifié. L'écho lui-même ne parut pas satisfait, car il envoya quelques sons si tristement, si nonchalamment, que nous commençâmes tous à penser que la réputation de l'écho était une hablerie américaine.

Mais quand nous entendîmes clairement les notes d'une belle voix de soprano, partie d'une chaloupe éloignée, l'écho était éveillé; l renvoya les notes aussi purement qu'elles étaient exprimées; tandis que ces notes mélodieuses s'éloignaient en mourant avec égrèment, lorsque nous étions sous leur impression magique, tout à

coup la caverne se trouva éclairée de feux de Bengale par notre guide, qui voulut nous montrer toute la magnificence de cette scène féerique. Puis, nous fûmes excessivement surpris par un coup de pistolet qui produisit l'effet le plus merveilleux.

La détonation fut répétée une centaine de fois; il nous sembla qu'une masse confuse de sons arrivait de toutes parts, s'entre-échoient et forment la confusion la plus sauvage qu'on puisse imaginer, courant partout, semblant chercher une issue et disparaissant peu à peu dans les profondeurs de cette voûte mystérieuse qui nous enveloppait. C'était terriblement beau!...

Dans cette caverne, où règne un silence imposant, nous ne vîmes aucune créature qui donnât signe de vie, si ce n'est les chauves-souris qui restent attachées aux voûtes près de l'entrée pendant l'hiver, mais qui ne ressemblent pas plus à des créatures vivantes que les rochers auxquels elles se sont collées.

Cependant il y a des animaux particuliers à la caverne, toujours vivants dans l'obscurité, qui sont incolores et aveugles. On nous en a montré quelques échantillons. Par exemple, une écrivisse semblable à celles qui nous sont connues, mais blanche comme l'albâtre et tout à fait transparente. Elle a été trouvée dans la rivière Echo, ainsi qu'un petit poisson aveugle, dont la longueur n'exécède pas deux pouces.

Comme la température de la caverne ne varie jamais, qu'elle reste toujours à 59 degrés Fahrenheit (15 de grés centigrades), et que l'air y est très-pur, on a cru autrefois qu'une résidence en ce lieu pouvait être bienfaisante pour les personnes malades de consommation. Des cabanes furent construites pour les recevoir; mais les malades y restèrent sans aucun bon résultat, et les habitants ont conservé le nom de *Village-Déserté* à cette partie de la caverne.

EDUCATION.

Discours de M. J. Létourneau, à l'école normale Laval, le 12 juin 1872, à l'occasion de la 50^{me} année d'enseignement de M. Antoine Légaré.

M. le Grand-Vicaire, Messieurs,

Il y a un demi-siècle, un jeune homme d'une de nos meilleures familles de St. Roch, au sortir du séminaire de Québec, où il avait terminé ses études classiques, poussé par un esprit de pur patriotisme, embrassait résolument et avec le plus grand courage la plus ingrate des carrières qui fut alors, celle de l'enseignement. Jusque-là, aucun homme instruit n'avait songé à faire de l'enseignement un état de vie, tant avaient été peu encouragés ceux qui, par nécessité ou autrement, s'y étaient momentanément livrés. Si, à cette époque, la perspective qui pouvait offrir la carrière de l'enseignement était sombre et peu enviable, les professions libérales au contraire, moins encombrées qu'aujourd'hui, offraient un avenir brillant, le commerce faisait miroiter aux yeux du jeune homme des succès heureux, des finances prospères, une fortune en peu de temps acquise.

Nonobstant le contraste entre les professions dites libérales et celle de l'enseignement, Mr. Antoine Légaré, le digne doyen des instituteurs dont nous avons le bonheur de fêter aujourd'hui la 50^{me} année d'enseignement, n'hésitait pas à embrasser un état qui alors n'en était vraiment pas un, à vouer toutes ses forces, ses talents, son énergie à une occupation qui n'avait été exercée que par quelques infortunés que le manque de succès dans un métier ou dans le commerce portait à faire l'école, en attendant des jours plus heureux, une occasion favorable de se livrer à une occupation moins ingrate, moins rebutante.

Car, si aujourd'hui, après cinquante ans de travail, de législation, avec des lois remarquables pour l'avancement de l'éducation, avec les sommes considérables votées chaque année par Législature, un système complet d'instruction publique et certaines promotions auxquelles l'instituteur peut aspirer, l'enseignement est encore considéré

comme une carrière pleine de sacrifices, que ne devait-il pas être il y a cinquante ans, quand l'instituteur était laissé à ses seules ressources, à sa seule énergie, exposé aux mille embarras d'une carrière ingrate, aux continuelles difficultés surgissant à chaque pas de l'indifférence ou du mauvais vouloir de la population.

Mais, comme dans toutes les grandes questions, et lorsqu'il s'agit de travailler à la solution d'un grand problème qui doit renouveler la face d'un pays, il faut des hommes de dévouement, au cœur grand et généreux, prêts à tous les sacrifices ; de même pour la cause de l'enseignement, il fallait des hommes dévoués, pleins d'abnégation, prêts à subir vaillamment toutes les épreuves, tous les déboires. M. Légaré fut le premier de ces hommes.

Voyant l'ignorance dans laquelle croupissait la masse du peuple canadien faute d'écoles secondaires, comprenant le besoin que tous ses compatriotes avaient d'une instruction religieuse, pratique et nationale pour conserver leur foi, leur langue et leur prépondérance au milieu des diverses origines qui les entouraient, cet homme dévoué se fit généreusement instituteur.

C'est donc avec un indicible bonheur, bien respectable doyen, que nous célébrons aujourd'hui le 50^{me} anniversaire de votre entrée dans l'enseignement. Vos confrères vous regardent non seulement comme leur doyen mais encore comme le fondateur de la classe des instituteurs. Vous êtes le premier qui, après un cours d'études, avez embrassé l'enseignement par état et y avez consacré toute votre existence ; c'est donc, par conséquent, la première fois qu'il est donné aux instituteurs de célébrer un 50^{me} anniversaire. Nous sommes heureux de vous voir au milieu de nous plein de force et de santé, et de pouvoir vous présenter nos respectueux hommages, de vous féliciter sur la longue et heureuse carrière que vous avez si dignement parcourue.

Une courte revue, Messieurs, de ce qu'a fait l'instituteur canadien depuis 50 ans, de ses luttes, de ses combats, de ses progrès, du rang qu'il a pris dans la société, fera mieux voir le courage que M. Légaré a dû déployer, quels services il a rendus à son pays et quels magnifiques résultats il peut aujourd'hui contempler. Cette revue a d'autant plus d'actualité que le 50^{me} anniversaire de l'entrée de M. Légaré dans l'enseignement coïncide avec le 15^{me} anniversaire de la fondation des écoles normales qui fut un grand événement dans les annales de l'instruction publique, et qu'il est également le 15^{me} anniversaire de la création de notre présente conférence.

Laissez-moi d'abord vous remercier de tout cœur, Messieurs, d'avoir daigné assister à cette fête de famille pour les instituteurs. Je crois être l'écho de tous mes confrères en vous disant combien nous sommes heureux des hommages que vous rendez à notre vénéré doyen et à tous les instituteurs par votre présence ici. D'ailleurs, nous sommes accoutumés depuis longtemps à rencontrer beaucoup de bienveillance et de sympathie de la part du clergé, de tous les véritables amis de l'éducation. Ces marques d'intérêt et d'encouragement nous rendent plus forts, nous imposent la belle obligation de continuer hardiment notre tâche, de travailler avec énergie dans notre humble sphère d'action à faire aimer la religion et la patrie.

Ce devoir du cœur rempli, j'entre en matière.

M. Légaré a été certainement le premier homme ayant fait des études classiques qui ait embrassé l'enseignement par état et qui y ait consacré toute son existence. Avant lui, il n'y avait pas à proprement parler d'instituteurs : les quelques personnes qui enseignaient ne le faisaient pas par état, mais passagèrement, en attendant une autre position quelconque ; car, s'il y avait parmi eux des hommes instruits, une position ne tardait pas à se présenter, les hommes instruits étant alors très-rare. Aussi,

en quelles mains, l'enseignement ne se trouvait-il pas ? Il y avait bien quelques maîtres d'école ambulants qui allaient de maison en maison donner des leçons de lecture et de catéchisme, mais la science de ces hommes se bornait à savoir lire tant bien que mal et écrire un peu. Dans certaines paroisses populeuses seulement, on avait pu, de temps à autre, s'assurer les services d'un instituteur fixe qui recevait 30 sous par mois de chaque élève, mais combien la position de ce malheureux était triste ! Il n'est point surprenant que si des hommes instruits entraient alors dans l'enseignement, ils en sortissent au plus tôt, rebutés par toutes les difficultés qu'ils y rencontraient, dégoûtés par l'indifférence du peuple qui ne s'occupait alors point ou presque point de l'instruction de ses enfants. Il n'y avait alors ni loi, ni règlements qui protégeassent l'instruction, et le champ était ouvert à toutes les incapacités, à toutes les nullités. La conséquence, c'est que le peuple a longtemps regardé l'instituteur comme un être à part dans la société, un être disgracié que l'on pouvait torturer à volonté, à qui l'on ne devait aucune considération, que l'on pouvait rejeter comme un simple serviteur à qui l'on paie son salaire et que l'on congédie. On regardait le mot maître d'école comme synonyme d'ignorant, de propre à rien, d'incapable de de se créer une position dans la société. Et malheureusement si ces préjugés ont disparu graduellement, il en est resté quelque vestige dans certains esprits, qui ne peuvent s'empêcher encore aujourd'hui d'exprimer leur étonnement de voir un homme instruit *s'amuser* à faire l'école.

Voilà où en était l'instruction publique dans ce pays lorsque M. Légaré, considérant le besoin qu'avait le peuple de s'instruire, entra décidément dans l'enseignement, sans s'inquiéter de ce que l'on pouvait dire ou penser de lui, mais agissant par cet esprit élevé qui n'envisage que le bien de ses compatriotes, qui lutte et combat vaillamment pour une cause noble et grande, qui ne recherche ni les honneurs, ni les distinctions, ni la gloire d'attacher à son nom la réputation de l'éloquence du barreau ou de l'arène politique, ni la renommée d'un riche financier ; mais qui travail arduement, sans relâche, sans se décourager au succès d'une cause, dans une position obscure sans doute aux yeux du monde, mais réellement belle et digne puisqu'elle a pour mobile la culture de ce qu'il y a de plus précieux, de plus digne, de plus cher chez un peuple, les esprits et les cœurs d'une jeune génération.

Une telle exemple devait avoir des imitateurs. Aussi, vit-on bientôt d'autres hommes instruits suivre les traces de M. Légaré et marcher constamment à sa suite : M. Charles Dion, qu'une maladie mortelle a frappé lorsqu'il était à son poste enseignant depuis 30 ans ; M. J. B. Dugal, autre noble vétéran qui enseigne depuis 43 ans dans cette ville avec toute la vigueur du jeune âge ; M. F. E. Juncu qui a enseigné longtemps à St. Roch et qui occupe aujourd'hui dans l'enseignement une position distinguée ; dans les campagnes, M. X. Gilbert, qui a enseigné pendant plus de 40 ans à Lorette, M. Isidore Belleau qui a enseigné 38 ans à Deschambault seulement.

Bientôt, on vit la population se réveiller de son apathie et prendre intérêt aux écoles ; la question de l'instruction publique fut agitée vivement dans la presse, la Législature commença à s'en occuper activement et en 1841 la première loi sérieuse pour l'encouragement de l'éducation fut passée ; M. le Dr. J. B. Meilleur fut nommé surintendant de l'éducation, et l'on sait avec quel zèle, avec quelle efficacité il travailla à organiser un système d'instruction publique où tout était à faire. Aussitôt, on vit des jeunes gens au sortir du collège, pleins de vigueur et d'avenir, embrasser courageusement la carrière de l'enseignement et s'unir à ceux qui les avaient devancés ; dès lors, la classe des instituteurs était formée. Elle se

composait d'un petit nombre, il est vrai, mais ils étaient tous pleins d'ardeur pour le travail, pleins d'espoir pour l'avenir.

Dès 1845, ils se sentaient assez nombreux pour se former en association, association qui a existé jusqu'à la fondation des écoles normales où elle a été réunie à notre présente conférence.

Il me sera permis, je l'espère, dans cette fête de famille, de rappeler ici les noms des membres fondateurs de cette association et quelques uns de leurs travaux. Les membres fondateurs furent M. Antoine Légaré, premier président, M. Clément Cazeau qui a enseigné longtemps à Québec même, MM. Jumeau, Toussaint et Lacasse auxquels l'enseignement est redevable d'ouvrages didactiques très-importants, MM. Dion, Dugal, Marquette et Richard. Je ne puis passer ce dernier nom sans en rappeler d'une manière spéciale le souvenir, car la mort a moissonné bien jeune ce travailleur qui promettait une si belle carrière. M. Joseph Richard avait fait un cours d'études brillant, mais il était aussi modeste que savant, aussi désintéressé que zélé pour l'avancement de ses confrères; esprit sérieux et solide, aimant son état et s'y livrant avec ardeur, il a succombé sous une tâche trop lourde pour sa faible constitution, laissant dans les paroisses de St. Jean et de Sillery où il avait enseigné le souvenir d'un homme de bien, et parmi ses confrères un modèle de travail et d'abnégation.

Mais bientôt, à l'appel de ces premiers pionniers de l'enseignement, accoururent tout ce qu'il y avait alors d'instituteurs, aimant leur état, s'y livrant pour accomplir un devoir et non pas seulement pour se procurer une existence quelconque. Dès 1850, cette association comptait environ 80 membres, et put se faire reconnaître comme corps civil, par un acte de la Législature sous le titre de l'"Association de la Bibliothèque des Instituteurs du district de Québec."

Les travaux de cette Association peuvent se résumer ainsi: discussions sur les meilleures méthodes d'enseignement et sur ce qui peut assurer aux instituteurs la plus grande somme de sécurité pour en faire une classe forte et utile. La première partie était alors d'autant plus importante et nécessaire, qu'il n'y avait pas encore d'écoles normales et qu'un jeune homme entrait dans l'enseignement sans préparation spéciale, sans aucune idée de la direction d'une école et des difficultés qu'on y rencontre à chaque instant. La seconde partie du programme avait sa grande actualité. Il n'existait aucune loi, aucune règle pour sauvegarder les intérêts des instituteurs qui était absolument laissés aux caprices des intéressés. Cette Association comprit que pour faire des instituteurs une classe d'hommes aptes à cet état et les garantir contre la concurrence d'individus ignorants et impropres à l'enseignement, il fallait un bureau d'examineurs où quiconque voudrait enseigner devrait préalablement se pourvoir d'un diplôme. Mais les instituteurs étaient souvent persécutés, renvoyés sans forme de procès, par animosité personnelle, pour mille causes plus ou moins frivoles, plus ou moins mesquines; il fallait donc encore des hommes éclairés, indépendants des contribuables qui, tout en surveillant les instituteurs dans l'accomplissement de leurs devoirs, devaient aussi veiller à ce que justice leur fût rendue, et de là, l'institution de l'inspection des écoles par des personnes nommés par le gouvernement. On a beaucoup parlé contre le système d'inspection des écoles, mais une chose que l'on a pu constater entre plusieurs autres, c'est que depuis qu'il y a des inspecteurs d'écoles, les instituteurs demeurent très-longtemps dans la même localité, et généralement aussi longtemps qu'ils le veulent, tandis qu'au paravant, ils étaient obligés, à de rares exceptions

près, de se transporter avec leurs familles d'un lieu à un autre, tous les printemps, jusqu'au jour où, découragés, ils abandonnaient enfin l'enseignement. L'obligation de se pourvoir d'un diplôme et l'inspection des écoles établie en 1852 furent deux pas immenses faits dans la voie du progrès de l'éducation.

(A continuer.)

PÉDAGOGIE.

Ce que c'est qu'un livre.

Un livre est par excellence non une conversation, mais une chose écrite, et écrite non en vue d'être simplement communiquée, mais d'être permanente. Le livre de conversation est imprimé seulement parce que son auteur ne peut parler à des milliers d'hommes à la fois; si c'était possible, il parlerait; le volume ne sert qu'à multiplier sa voix. Vous ne pouvez causer avec votre ami, qui est aux Indes; si c'était possible, vous causeriez; vous écrivez à la place; votre lettre ne sert qu'à porter votre voix. Le livre est écrit non pour multiplier la voix simplement, mais pour la conserver. L'auteur a quelque chose à dire qui lui paraît vrai et utile, ou beau d'une beauté bienfaisante. A sa connaissance, nul ne l'a dit encore; à sa connaissance, nul autre ne peut le dire. Il est né pour le dire, clairement et mélodieusement s'il le peut, clairement en tout cas. Dans le cours total de sa vie, c'est la chose ou l'ensemble de chose qui s'est manifesté à lui; c'est la part de vraie science, c'est la perspective que sa portion de soleil et de terre lui a permis d'embrasser. Volontiers il fixerait cette chose éternellement, volontiers il la graverait sur le roc s'il le pouvait, disant: Voici le meilleur de moi-même; pour le reste j'ai mangé, j'ai bu, j'ai dormi, j'ai aimé, j'ai haï, comme un autre; ma vie était une vapeur et n'est plus; mais ceci, je l'ai vu; ceci, je l'ai connu; ceci, (si quelque chose de moi mérite qu'on s'en souvienne) est digne de votre souvenir. Voilà son écrit; voilà, dans sa petite sphère humaine et quel qu'ait été son degré d'inspiration vraie, son inscription, sa signature. Voilà ce que c'est qu'un livre.

RUSKIN.

Vers à apprendre par cœur:—

La Poule.

Devinez ma découverte,
Enfants!—Là, chez nos voisins,
Devant la grange entr'ouverte,
Une poule et ses poussins!

J'en ai compté jusqu'à treize....
Suivez-moi tout doucement,
Et jouissons à notre aise
De ce spectacle charmant.

Voyez! La voilà dans l'herbe
Qui marche seule, en avant,
La tête haute, superbe,
Tous ses petits la suivant.

Les uns de plumes nouvelles
Encore à peine couverts;
De leur queue et de leurs ailes
Les autres déjà tout fiers.

Même il en est dont la tête
Plus haute d'un pouce ou deux,
Porte un petit bout de crête
Qui les rend fort belliqueux

Mais la mère a fait entendre
Son gloussement redoublé ;
Elle appelle : qui veux prendre
Ce grain de mil ou de blé ?

Aussitôt on court, on lutte,
Pour devancer son voisin,
Et plus d'un fait la culbute
Ou reste à moitié chemin.

Nouveau grain, nouvelle guerre :
On se venge sans façon,
Si bien que du bec la mère
Les doit mettre à la raison.

Enfin, la paix achevée,
Sur le sable, en plein soleil,
La couveuse et la couvée
Se disposent au sommeil.

La poule enfant ses deux ailes
Pour abriter ses petits,
Bientôt les voilà sous elle
L'un après l'autre blottis.

Tout, d'abord, est bien tranquille :
Sous la plume, chaudement,
Chacun se tient immobile,
Et l'on dort très-sagement.

Sommeil de courte de durée !
Déjà, par un petit coin,
Une tête s'est montrée,
La seconde n'est pas loin.

C'est la bande prisonnière
Qui cherche à s'émanciper,
Et qui bientôt tout entière
Réussit à s'échapper.

Alors ce sont des gambades,
Des sauts à n'en plus finir,
Entremêlés des gourmandes
Des petits coqs à venir.

Et la poule les regarde,
Et sur son dos, par moment,
Le plus hardi se hasarde
A grimper tout doucement.

Heureux petits, tendre mère !...
Mais qu'aperçois-je soudain ?
Un point noir dans l'atmosphère
Plane au-dessus du jardin.

C'est l'épervier dont la serre,
Comme un cercle meurtrier,
Se rapproche, se resserre...
Rendez vite au poulailler !

L. TOURNIER, *Les premiers chants.*

PALMARE.

Distribution des prix aux élèves de l'école normale-Laval, 27 Juin 1872.

DÉPARTEMENT DES INSTITUTEURS.

ÉLÈVES DE 1ÈRE ANNÉE.

Excellence.—1er prix, Lois LeBœuf, 2e do, Jean Sirois, 1er accessit, Louis Dufresne, 2e do, Louis Tremblay.

Instruction religieuse.—1er prix, George Gagnon, 2e do, Louis Dufresne, 1er accessit, Tancrede Dubé, 2e do, Pamphile Demeules.

Enseignement théorique et pratique.—1er prix, George Gagnon, 2e do, Jean Sirois et Louis Dufresne, 1er accessit, Louis LeBœuf, 2e do, Louis Tremblay.

Dictée française.—1er prix, Louis Tremblay, 2e do, Louis LeBœuf, 1er accessit, George Gagnon et Tancrede Dubé, 2e do, Louis Dufresne.

Analyse grammaticale.—1er prix, Toussaint Simard, 2e do, Tancrede Dubé, 1er accessit, Louis LeBœuf, 2e do, George Gagnon.

Histoire sainte.—1er prix, Pamphile Demeules, 2e do, Louis Dufresne, 1er accessit, Louis Tremblay, 2e do, Jean Sirois.

Histoire du Canada.—1er prix, Louis LeBœuf, 2e do, Jean Sirois, 1er accessit, Toussaint Simard, 2e do, Louis Dufresne.

Calcul mental.—1er prix, George Gagnon, 2e do, Louis LeBœuf, 1er accessit, Alfred Blouin, 2e do, Pamphile Demeules et Toussaint Simard.

Arithmétique.—1er prix, Toussaint Simard, 2e do, Tancrede Dubé, 1er accessit, Pamphile Demeules, 2e do, Jean Sirois.

Tenue des livres.—1er prix, Louis LeBœuf, 2e do, George Gagnon, 1er accessit, Tancrede Dubé, 2e do, Victor Leclerc.

Géographie.—1er prix, Jean Sirois, 2e do, Louis LeBœuf, 1er accessit, Toussaint Simard, 2e do, Louis Dufresne.

Physique.—1er prix, George Gagnon, 2e do, Patrick Ahern, et Louis Tremblay, 1er accessit, Pamphile Demeules, 2e do, Louis LeBœuf.

Agriculture.—1er prix, Pamphile Demeules, George Gagnon, Eugène Rivard et Victor Leclerc, 2e do, Patrick Ahern, 1er accessit, Ls. Dufresne et Joseph Simard, 2e do, Pierre Dutil.

Calligraphie.—1er prix, Pamphile Demeules, 2e do, Jean Sirois et Ls. Dufresne, 1er accessit, Louis LeBœuf, 2e do, Patrick Ahern et Joseph Blanchet.

Lecture et déclamation.—1er prix, George Gagnon, 2e do, Jean Sirois, 1er accessit, Ls. Dufresne et Ls. Tremblay, 2e do, Jos. Blanchet et Pamphile Demeules.

Progrès remarquable.—Prix, Louis Tremblay.

ÉLÈVES DE 2ME ANNÉE.

Excellence.—1er prix, Félix Pagé, 2e do, Chs. Auger, 1er accessit, Philippe Riverin, 2e do, Alexandre Chassé, 3e do, Odina Gauthier.

Instruction religieuse.—1er, prix, Harmel Tremblay, 2e do, Jean Tremblay, 1er accessit, Alexandre Chassé, 2e do, Anatole Rouleau.

Enseignement théorique et pratique.—1er prix, Chs. Angers et Félix Pagé, 2e do, Alex. Chassé, O. Cloutier et Célestin Côté, 1er accessit Jos. Michaud, 2e do, Philippe Riverin.

Dictée française.—1er prix, Chs. Angers, 2e do, Félix Pagé, 1er accessit, Philippe Riverin, 2e do, Alex Chassé.

Analyse grammaticale.—1er prix, Félix Pagé, 2e do, Alexandre Chassé, 1er accessit, Charles Angers, 2e do, Philippe Riverin.

Analyse logique.—1er prix, Philippe Riverin, 2e do, Alexandre Chassé, 1er accessit, Félix Pagé, 2e do, Anatole Rouleau.

Littérature.—1er prix, Philippe Riverin et Chs. Angers, 2e do, Alexandre Chassé, 1er accessit, Anatole Rouleau, 2e do, Jos. Michaud.

Histoire du Canada.—1er prix, Philippe Riverin, 2e do, Félix Pagé, 1er accessit, Chs. Angers, Alexandre Chassé et Odina Cloutier.

Histoire de France.—1er prix, Félix Pagé et Philippe Riverin, 2e do, Chs. Angers, 1er accessit, Odina Cloutier, 2e do, Joseph Michaud.

Histoire d'Angleterre.—1er prix, Chs. Angers, 2e do, Félix Pagé, 1er accessit, Philippe Riverin et Jos. Michaud, 2e do, Thomas Lindsay.

Arithmétique.—1er prix, Harmel Tremblay, 2e do, Joseph Michaud, 1er accessit, Félix Pagé, 2e do, Alexandre Chassé.

Calcul mental.—1er prix, Chs. Angers, 2e do, Odina Cloutier et Alexandre Chassé, 1er accessit, Harmel Tremblay, 2e do, Félix Pagé.

Tenue des Livres.—1er, prix, Odina Cloutier, 2e do, Félix Pagé, 1er accessit, Jos. Michaud, 2e do, Thomas Lindsay.

Algèbre.—1er prix, Harmel Tremblay, 2e do, Chs. Angers et Félix Pagé, 1er accessit, Jean Tremblay, 2e do, Odina Cloutier.

Géométrie.—1er, prix, Harmel Tremblay, 2e do, Félix Pagé, 1er accessit, Alexandre Chassé, 2e do, Chs. Angers.

Astronomie.—1er prix, Alexandre Chassé, 2e do, Philippe Riverin, 1er accessit, Chs. Angers, 2e do, Odina Cloutier.

Physique.—1er prix, Charles Angers 2e do, Philippe Riverin, 1er accessit, Alexandre Chassé, 2e do, Félix Pagé.

Chimie.—1er prix, Chs. Angers, 2e do, Alexandre Chassé, 1er accessit, Philippe Riverin, 2e do, Félix Pagé.

Calligraphie.—1er prix, Anatole Rouleau, 2e do, Chs. Angers, 1er accessit, Odina Cloutier et Félix Pagé, 2e do, Philippe Riverin et Célestin Côté.

Lecture et déclamation.—1er prix, Chs. Angers, 2e do, Philippe Riverin, 1er accessit, Alexandre Chassé, 2e do, Joseph Michaud.

1ÈRE CLASSE ANGLAISE.

Grammaire.—1er prix, Félix Pagé, 2e do, Philippe Riverin, 1er accessit, Louis LeBœuf, 2e do, Joseph Michaud.

Dictée.—1er prix, Louis LeBœuf, 2e do, Philippe Riverin, 1er accessit, Patrick Ahern, 2e do, Félix Pagé.

Analyse grammaticale.—1er prix, Félix Pagé, 2e do, Louis Dufresne, 1er accessit, Louis LeBœuf, 2e do, Joseph Michaud.

Traduction (français en anglais).—1er prix, Louis LeBœuf, 2e do, Félix Pagé, 1er accessit, Patrick Ahern, 2e do, Louis Dufresne.

Traduction (anglais en français).—1er prix, Louis LeBœuf, 2e do, Chs. Angers, 1er accessit, Philippe Riverin, 2e do, Victor Leclerc.

2ME CLASSE ANGLAISE.

Grammaire.—1er, prix, Louis Tremblay, 2e do, Tancrede Dubé, 1er accessit, George Gagnon, 2e do, Joseph Blanchet.

Dictée.—1er prix, Louis Tremblay, 2e do, Tancrede Dubé et George Gagnon, 1er accessit, Joseph Blanchet, 2e do, Edmond Robitaille.

Traduction (anglais en français).—1er prix, Louis Tremblay, 2e do, Tancrede Dubé, 1er accessit, George Gagnon, 2e do, Joseph Blanchet.

Traduction (français en anglais).—1er prix, Louis Tremblay, 2e do, George Gagnon, 1er accessit, Tancrede Dubé, 2e do, Joseph Blanchet.

Prononciation anglaise.—1er prix, Joseph Blanchet, 2e do, Ed. Robitaille, 1er accessit, George Gagnon, 2e do, Ls. Tremblay.

LES ÉLÈVES RÉUNIS.

Solfège.—1er prix, George Gagnon, 2e do, Thomas Lindsay, 1er accessit, Ls. Dufresne, 2e do, Philippe Riverin.

Plain-chant.—1er prix, George Gagnon, 1e do, Philippe Riverin, 1er accessit, Ls. Dufresne, 2e do, Joseph Blanchet.

Piano.—1er prix, Philippe Riverin, 2e do, Louis Dufresne, 1er accessit, Pamphile Demeules, 2e do, Anatole Rouleau.

Distribution des prix aux élèves-institutrices de l'école normale-Laval.

ÉLÈVES DE 1ÈRE ANNÉE.

Excellence.—1er prix, Célinie Lavoie, 2d do, Eléonore Blouin, 1er accessit, Eugénie Gobeil, 2d do, Adèle Lavoie, 3e do, Sara Lachance.

Instruction religieuse.—1er prix, Ellen Williams, 2d Adéline Roy, 1er accessit, Elizabeth Nicholson, 2d do, Philomène Langis.

Enseignement théorique et pratique.—1er prix, Léocadie Plante et Adèle Richard, 2d Bédilia McNamara, 1er accessit, M. Louise Béland et Célinie Lavoie, 2d Eugénie Plaisance et Claire Blanchet.

Dictée française.—1er prix, Eugénie Gobeil, 2d do, Hermine Giguère, 1er accessit, Sara Lachance, 2d do, Célinie Lavoie.

Analyse grammaticale.—1er prix, Célinie Lavoie, 2d do, Adèle Lavoie, 1er accessit, Hermine Giguère, 2d do, Sara Lachance.

Littérature.—1er prix, Adèle Bernier, 2d do, Sara Lachance et Joséphine Pérusse, 1er accessit, Eléonore Blouin, 2d do, Claire Blanchet et Eugénie Gobeil.

Lecture et déclamation.—1er prix, Eléonore Blouin, 2d do, Philomène Langis, 1er accessit, Sara Lachance, 2d do, Hermine Giguère.

Histoire sainte.—1er prix, M. Louise Béland, 2d do, Philomène Langis, 1er accessit, Léocadie Plante, 2d do, Célinie Lavoie.

Histoire du Canada.—1er prix, Adèle Bernier, 2d do, Célinie Lavoie, 1er accessit, Apolline Tremblay et Emma Pichet, 2d do, Cécile Fontaine.

Arithmétique.—1er prix, Célinie Lavoie, 2d do, Eléonore Blouin, 1er accessit, Cécile Fontaine, 2d do, Sara Lachance.

Tenue des livres.—1er prix, Célinie Lavoie, 2d do, Joséphine Pérusse, 1er accessit, Cécile Fontaine et Joséphine Lemieux, 2d do, Eugénie Gobeil.

Géographie.—1er prix, Célinie Lavoie, 2d do, Eléonore Blouin et Claire Blanchet, 1er accessit, M. Louise Béland, 2e do, Adèle Bernier.

Calligraphie.—1er prix, Joséphine Pérusse, 2d do, Philomène Langis et Adèle Bernier, 1er accessit, Joséphine Dorval, 2d do, Léocadie Plante.

Botanique.—1er prix, Hermine Giguère, 2d do, Adèle Richard, 1er accessit, Joséphine Lemieux, 2d do, Emma Pichet.

Agriculture.—1er prix, M. Louise Béland, 2d Apolline Tremblay, 1er accessit, Claire Blanchet, 2d do, Eléonore Blouin.

Musique vocale.—1er prix, Hermine Giguère, 2d Philomène Langis, 1er accessit, Aurélie Sirois et Catherine Murphy, 2d Joséphine Dorval.

Progrès remarquables.—Prix, Emma Beaudry.

ÉLÈVES DE DEUXIÈME ANNÉE.

Excellence.—1er prix, Eulalie Lévesque, 2d do, Marie Paré, 1er accessit, Mathilde Normand, 2d Georgiana Lapointe, 3e do, Joséphine Poitras.

Instruction religieuse.—1er prix, Euphémie Massé, 2d Délina Legros, 1er accessit, Eulalie Lévesque, 2d do, Eugénie Richard et Joséphine Poitras.

Enseignement théorique et pratique.—1er prix, Mathilde Normand, 2d Joséphine Poitras, 1er accessit, Georgie Roy et Marie Boutin, 2d do, Eulalie Lévesque.

Dictée française.—1er prix, Eulalie Lévesque, 2d do, Mathilde Normand, 1er accessit, Delphina Lagacé, 2d do, Eugénie Richard.

Analyse grammaticale.—1er prix, Eulalie Lévesque, 2d do, Marie Paré, 1er accessit, Delima Legros, 2d do, Alphonsine LaRue et Delphina Lagacé.

Analyse logique.—1er prix, Eulalie Lévesque, 2d do, Delphina Lagacé, 1er accessit, Marie Paré, 2d do, Marie Boutin.

Littérature.—1er prix, Mathilde Normand et Delphina Lagacé, 2d do, Délina Legros, 1er accessit, Eulalie Lévesque et Laura Couture, 2d do, Marie Paré et Eugénie Richard.

Histoire du Canada.—1er prix, Eulalie Lévesque, 2d do, Mathilde Normand, 1er accessit, Marie Paré, 2d do, Rosalie Parent.

Histoire de France.—1er prix, Eulalie Lévesque, 2d do, Amanda Roy, 1er accessit, Laura Couture, 2d do, Joséphine Poitras.

Histoire d'Angleterre.—1er prix, Eulalie Lévesque, 2d do, Eugénie Richard, 1er accessit, Joséphine Poitras, 2d do, Laura Couture.

Arithmétique.—1er prix, Eulalie Lévesque, 2d do, Amanda Roy, 1er accessit, Georgie Roy, 2d do, Rosalie Parent et Sylva Pelletier.

Tenue des livres.—1er prix, Amanda Roy et Odélie Pélisson, 2d do, Eulalie Lévesque, 1er accessit, Mathilde Normand, 2d do, Rosalie Parent.

Toisé.—1er prix, Eulalie Lévesque, 2d do, Rosalie Parent, 1er accessit, Georgie Roy, 2d do, Mathilde Normand.

Algèbre.—1er prix, Rosalie Parent, 2d do, Odélie Pélisson et Eulalie Lévesque, 1er accessit, Lumina Caron, 2d Amanda Roy.

Géographie.—1er prix, Eulalie Lévesque, 2d do, Joséphine Poitras, 1er accessit, Georgiana Lapointe, 2d do, Mathilde Normand.

Calligraphie.—1er prix, Délina Legros, 2d do, Joséphine Poitras, 1er accessit, Georgiana Lapointe et Eugénie Richard, 2d do, Eulalie Lévesque.

Dessin des cartes géographiques.—1er prix, Amanda Roy, 2d do, Eugénie Richard, 1er accessit, Odélie Pélisson, 2d do, Malvina Trudel.

Usage des globes.—1er prix, Amanda Roy, 2d do, Alphonsine LaRue.

Agriculture.—1er prix, Rosalie Parent, 2d do, Mathilde Normand, 1er accessit, Eulalie Lévesque, 2d do, Georgiana Lapointe.

Botanique.—1er prix, Eulalie Lévesque, 2d do, Eulalie Launière, 1er accessit, Malvina Trudel, 2d do, Georgie Roy.

Lecture et déclamation.—1er prix, Mathilde Normand, 2d do, Lama Couture, 1er accessit, Amanda Roy, 2d do, Delphina Lagacé.

Musique vocale.—1er prix, Herméline Martel, 2d do, Laura Couture et Delphina Lagacé, 1er accessit, Amanda Roy, 2d do, Mathilde Normand.

LES DEUX DIVISIONS RÉUNIES.

Harmonium et piano.—Prix, Laura Couture.

1ÈRE DIVISION.

Piano.—1er prix, Mathilde Normand, 2d do, Joséphine Dorval, 1er accessit, Lumina Caron, 2d do, Hermine Giguère et Henriette Panet.

2ÈME DIVISION.

Piano.—1er prix, Joséphine Lemieux, 2d do, Bédilia McNamara, 1er accessit, Claire Blanchet et Emma Beaudry, 2d do, Aurélie Sirois.

CLASSE ANGLAISE.—1ÈRE DIVISION.

Grammaire.—1er prix.—Ellen Williams et Bédilia McNamara, 2d do, Catherine Murphy, 1er accessit, Amanda Roy, 2d do, Joséphine Poitras.

Traduction et dictée.—1er prix, Emma Pichet, 2d do, Joséphine Lemieux, 1er accessit, Eugénie Gobeil, 2d do, Eugénie Plaisance.

Lecture.—1er prix, Elizabeth Nicholson, 2d do, Eugénie Plaisance, 1er accessit, Eulalie Lévesque et Claire Blanchet, 2d do, Délina Legros.

2ÈME DIVISION.

Grammaire.—1er prix, Georgie Roy, 2d do, Rosalie Parent, 1er accessit, Eléonore Blouin et Marie Paré, 2d do, Eulalie Launière.

Lecture.—1er prix, M. Louise Béland, 2d do, Célinie Lavoie, 1er accessit, Eugénie Richard, 2d do, Malvina Trudel et Madeleine Caron.

Dessin des figures.—Prix, Eulalie Lévesque, 1er accessit, Eugénie Richard et Délina Legros, 2d do, Georgiana Lapointe.

Dessin des paysages.—Prix, Laura Couture, 1er accessit, Léocadie Plante et Céline Lavoie, 2d do, Bédilia McNamara et Emma Beaudry.

OUVRAGES.

Couture.—1er prix, Eugénie Richard, 2d do, Herméline Martel, 1er accessit, Adéline Roy et Joséphine Lemieux, 2d do, Marie Boutin et Marie Paré.

Ouvrages en laine.—1er prix, Amanda Roy, 2d do, Claire Blanchet, 1er accessit, Célinie Lavoie et Adèle Lavoie, 2d do, Adèle Bernier et Délina Legros.

Ouvrages en cre et fleurs artificielles.—1er prix, Eugénie Gobeil et Céline Dion, 2d do, Bédilia McNamara, 1er accessit, Eléonore Blouin et Cécile Fontaine, 2d do, Alice Tremblay et Emma Pichet.

Broderie.—1er prix, Georgie Roy, 2d do, Eulalie Lévesque, 1er accessit, Mathilde Normand, 2d do, Antonia Tremblay.

Ecole modèle Laval, 27 Juin 1872.

CLASSE FRANÇAISE DES GARÇONS.

Excellence.—1er prix, David Dufresne, 2e do, Frs. Dumas, 1er accessit, Jos. Belleau et Ls. Généreux, 2e po, J. Bte. Morissette.

Instruction religieuse.—1er prix, David Dufresne, 2e do, Arthur Guillet, 1er accessit, Jos. Belleau, 2e do, J. Bte. Morissette.

Dictée française.—Premier groupe.—Prix, David Dufresne, accessit, Emile Plante.—Second groupe.—1er prix, Jos. Belleau, 2e do, Frs. 1er accessit, J. Bte. Morissette, 2e do, Généreux.—Troisième

groupe.—1er prix, Adam Andrews, 2e do, Alfred Gingras, 1er accessit, Arthur Dugal, 2e do, Jos. Laliberté.—Quatrième groupe.—1er prix, Auguste Dufresne, 2e do, Aimée Toussaint, 1er accessit, Edmond Rosa, 2e do, Narcisse Matte.—Cinquième groupe.—1er prix Alfred Masse, 2e do, Léon Lacasse, 1er accessit, James Conrick, 2e do, Horatio Wright.

Analyse grammaticale.—Premier groupe.—Prix, David Dufresne, accessit, Emile Plante.—Second groupe.—1er prix, Frs Dumas, 2e do, Jos. Belleau, 1er accessit, Louis Généreux, 2e do, Alphonse Goubout, Troisième groupe.—1er prix, Maguire, 2e do, Joseph Laliberté, 1er accessit, Arthur Dugal, 2e do, Alfred Gingras.—Quatrième groupe.—1er prix, Auguste Dufresne, 2e do, Napoléon Mercier, 1er accessit, Aimée Toussaint, 2e do, Narcisse Matte.—Cinquième groupe.—1er prix, Léon Lacasse, 2e do, James Conrick, 1er accessit, Horatio Wright, 2e do, G. Marchand.

Arithmétique.—Premier groupe.—Prix, David Dufresne, accessit, Emile Plante.—Second groupe.—1er prix, Louis Généreux, 2e do, Joseph Belleau, 1er accessit, Frs. Dumas, John Maguire.—Troisième groupe.—1er prix Narcisse Matte, 2e do, Elie Jobin, 1er accessit, Adam Andrews, 2e do, Arthur Dugal.—Quatrième groupe.—1er prix, Napoléon Mercier, 2e do, Ernest Gingras, 1er accessit, Jos Laliberté, 2e do, Emile Marquette.—Cinquième groupe.—1er prix Léon Lacasse, 2e do, Pierre Pelletier, 1er accessit, Edmond Rosa, 2e do, Charles Maguire.—Sixième groupe.—1er prix, Ls. Matte, 2e do, Alfred Masse, 1er accessit, Pierre Fiset, 2e do, Horatio Wright.

Géographie.—Premier groupe.—1er prix, Frs Dumas, 2e do, Ls. Généreux, 1er accessit, Jos. Belleau, 2e do, Alphonse Goubout.—Second groupe.—1er prix, Auguste Dufresne, 2e do, Alfred Gingras, 1er accessit, Aimée Toussaint, 2e do, Alphonse Belleau.—Troisième groupe.—1er prix, Joseph Laliberté, 2e do, Adam Andrews, 1er accessit, Arthur Dugal, 2e do, Elie Jobin.—Quatrième groupe.—1er prix, John Maguire, 2e do, M. H. McSweeney, 1er accessit, Chs. Maguire, 2e do, Horatio Wright.—Cinquième groupe.—1er prix Napoléon Mercier, 2e do, Alfred Masse, 1er accessit, Louis Matte, 2e do, Narcisse Matte.

Histoire sainte.—Premier groupe.—1er prix, Aimée Toussaint et E. Marquette, 2e do, Arthur Dugal, 1er accessit, Auguste Dufresne, 2e do, Alfred Gingras.—Second groupe.—1er prix, Nap. Mercier, 2e do, Ernest Gingras, 1er accessit, Léon Lacasse, 2e do, Louis Matte.—Troisième groupe.—1er prix, John Maguire, 2e do, Horatio Wright et Chs. Maguire, 1er accessit, James Conrick, 2e do M. H. McSweeney.

Histoire du Canada.—1er prix, Frs. Dumas et Ls. Généreux, 2e do, J. Bte. Morrissette, 1er accessit, Jos. Belleau, 2e do, Alphonse Goubout.

Tenue des livres.—Prix, David Dufresne.

Calligraphe.—1er prix, David Dufresne, 2e do, J. Bte. Morrissette, 1er accessit, John Maguire, 2e do, Jos. A. Belleau.

Lecture et Déclamation.—1er prix, Louis Généreux, 2e do, E. Marquette et J. Bte. Morrissette, 1er accessit, Napoléon Mercier, 2e do, Frs. Dumas.

PETITE CLASSE FRANÇAISE.

Instruction religieuse.—1er prix, Ernest Cloutier, 2e do, Onésiphore Trudel, 1er accessit, Lucien Lacroix, 2e do, John Thompson.

Lecture.—Premier groupe.—1er prix, Arthur Guillemet et E. Cloutier, 2e do, Alphonse Généreux et E. Lorient, 1er accessit, Jos. Létourneau, 2e do, Onésiphore Trudel.—Deuxième groupe.—1er prix, Joseph Drapeau, 2e do, Pierre Charest, 1er accessit, Almanzare Bernard.—Troisième groupe.—1er prix, Pierre Binet, 2e do, George Van Felson et L. Drouin, 1er accessit, Lewis Albert, 2e do, Philippe Robitaille.

Grammaire. Dictée.—Premier groupe.—1er prix, Ernest Cloutier et Arthur Guillemet, 2e do, Alphonse Généreux, 1er accessit, Emile Lorient, 2e do, Joseph Létourneau.—Deuxième groupe.—1er prix, O. Trudel et Pierre Charest, 2e do, John Thompson et A. Van Felson, 1er accessit, Gaspard Huot, 2e do, Almanzare Bernard.

Histoire sainte.—1er prix, E. Cloutier et A. Généreux, 2e do, O. Trudel, E. Lorient et A. Guillemet, 1er accessit, Pierre Charest et A. Van Felson, 2e do, Jos. Létourneau.

Arithmétique.—Premier groupe.—1er prix, Emile Lorient, 2e do, Arthur Guillemet, 1er accessit, Alphonse Généreux, 2e do, Ernest Cloutier.—Deuxième groupe.—1er prix, Onésiphore Trudel, 2e do, Almanzare Bernard et Jos Létourneau, 1er accessit, Joseph Drapeau, 2e do, Arthur Van Felson.—Troisième groupe.—1er prix, Arthur Poitras, 2e do, Pierre Binet, 1er accessit, Arthur Fortin, 2e do, Philippe Robitaille.

Calcul mental.—Premier groupe.—1er prix, Alfred Wright et A. Généreux, 2e do, E. Lorient, E. Cloutier et A. Guillemet, 1er accessit, Lucien Lacroix, 2e do, William Hudson.—Deuxième groupe.—1er prix, Jos. Létourneau, 2e do, Arthur Van Felson et O. Trudel, 1er accessit, Mendoza Bernard, 2e do, William Conrick.—Troisième groupe.—1er prix, Philippe Robitaille, 2e do, Pierre Binet, 1er accessit Arthur Fortin, 2e do, Arthur Poitvin.

Calligraphie.—1er prix, Onésiphore Trudel, 2e do, Arthur Van Felson, 1er accessit, Gaspard Huot, 2e do, Thomas Hill.

Ecole-modèle des Ursulines. Distribution des prix, 28 Juin, 1872.

CLASSES ANGLAISES.

PETITE CLASSE.—1ère DIVISION.

Instruction religieuse et bonne conduite.—1er prix, Melles Charlott Kelly, 2e do, Katie Foley.—1er accessit, Mina McNamara, 2e do, Charlott Hillier.

Grammaire anglaise.—1er prix, Charlott Kelly, 2e do, Charlott Hillier.—1er accessit, Victoria Beaudry, 2e do, Margaret O'Neil.

Lecture et épellation anglaise.—1er prix, Margaret O'Neil, 2e do, Ellen Staples.—1er accessit, Maria Boyer, 2e do, Eliza Newton.

Arithmétique.—1er prix Melles Christine Walsh, 2e do, Mina McNamara.—1er accessit, Katie Foley, 2e do, Bridget Hogan.

Géographie.—1er prix, Melles Bridget Hogan, 2e do, Elizabeth Hamilton.—1er accessit, Christine Walsh, 2e do, Katie Foley.

Histoire sainte.—1er prix, Melles Charlott Kelly, 2e do, Katie Foley.—1er accessit, Elizabeth Hamilton, 2e do, Cecilia Carbray.

Ecriture.—1er prix, Melles Ellen Bellen, 2e do, Ellen Staples.—1er accessit, Elizabeth Hamilton, 2e do, Katie Foley.

2ME. DIVISION.

Instruction religieuse et bonne conduite.—1er prix, Melles Bridget Staples, 2e do, Charlott Maguire, 1er accessit, Agnes Carr, 2e do, Agnes Bellen.

Lecture et épellation anglaise.—1er prix, Melles Katie Newton, 2e do, Agnes Cair, 1er accessit, Rosa Boyde, 2e do, Annie McNamara.

Arithmétique.—1er prix, Melles Katie Newton, 2e do, Agnes Bellen et Annie McNamara, 1er accessit, Rosa Boyde, 2e do, Agnes Carr.

Ecriture.—1er prix, Melles Martha Courtney, 2e do, Charlott Maguire et Clara Hearn, 1er accessit, Agnes Bellen, 2e do, Agnes Carr.

Histoire sainte.—1er prix, Melles Rosa Boyde, 2e do, Margaret Commons, 1er accessit, Agnes Carr, 2e do, Charlott Maguire.

PREMIÈRE CLASSE.—1RE DIVISION.

Excellence.—Prix, Melle Alice Cannon.—1er accessit, Melles Margaret White, 2e do, Ellen Murphy.

Instruction religieuse et bonne conduite.—1er prix, Melles Cannon, 2e do, Ellen Murphy et Kate Clancy.—1er accessit, Eliza Jennings, 2e do, Margaret Warren.

Grammaire et devoirs.—1er prix, Melles Alice Cannon, 2e do, Margaret Warren.—1er accessit, Kate Clancy, 2e do, Margaret White.

Dictée et analyse grammaticale.—1er prix, Melles Kate Clancy, 2e do, Margaret White.—1er accessit, Eliza Jennings et Annie Hamilton, 2e do, Ellen Murphy.

Arithmétique.—1er prix, Melles Margaret White, 2e do, Eliza Jennings.—1er accessit, Annie Hamilton, 2e do, Annie Griffiths.

Géographie.—1er prix, Melles Alice Cannon, 2e do, Ellen Murphy et Margaret White.—1er accessit, Kate Clancy, 2e do, Annie Hamilton.

Histoire du Canada.—1er prix, Melles Alice Cannon, 2e do, Kate Clancy.—1er accessit, Margaret Warren, 2e do, Ellen Murphy.

Ecriture.—1er prix, Melles Ellen Murphy, 2e do, Eliza Jennings.—1er accessit, Margaret White, 2e do, Alice Cannon.

Traduction.—1er prix, Alice Cannon, 2e do, Margaret Warren.—1er accessit, Margaret White, 2e do, Suzan Stevens.

Grammaire et lecture française.—1er prix, Melles Margaret Warren, 2e do, Eliza Jennings.—1er accessit, Alice Cannon, 2e do, Kate Clancy.

2ME DIVISION.

Instruction religieuse et bonne conduite.—1er prix, Melles Sophia Smiths, 2e do, Margaret O'Neil.—1er accessit, Mary Brofay, 2e do, Kate Hogan.

Grammaire et devoirs.—1er prix, Melles Griffiths, 2e do, Alice Murphy.—1er accessit, Fanny Walsh, 2e do, Maria Maguire.

Dictée et analyse grammaticale.—1er prix, Melles Kate Hogan, 2e do, Maria Maguire.—1er accessit, Fanny Walsh, 2e do, Florence Loftus.

Géographie.—1er prix, Melles Sarah Ford, 2e do, Cecilia Carbray.—1er accessit, Mary Brofay, 2e do, Alice Murphy.

Ecriture.—1er prix, Melles Annie Hamilton, 2e do, Maria Maguire.—1er accessit, Margaret O'Neil, 2e do, Florence Loftus.

Arithmétique.—1er prix, Melles Kate Hogan, 2e do, Fanny Walsh, 1er accessit, Alice Murphy, 2e do, Maria Maguire.

Histoire sainte.—1er prix, Melles Sophia Smiths, 2e do, Ellen Cannon, 1er accessit, Margaret O'Neil, 2e do, Margaret White.

Traduction.—1er prix, Melles Fanny Walsh, 2e do, Kate Hogan, 1er accessit, Sophia Smiths, 2e do, Annie Griffiths.

Grammaire et lecture française.—1er prix, Melles Margaret White, 2e do, Ellen Murphy, 1er accessit, Caroline Goubout, 2e do, Fanny Walsh.

3^{ME} DIVISION.

Instruction religieuse et bonne conduite.—1^{er} prix, Meslles Eliza Newton, 2^e do, Florence Loftus et Ellen Cannon, 1^{er} accessit, Maria Boyce, 2^e do, Mary Ann O'Neill.

Grammaire et devoirs.—1^{er} prix, Meslles Céline Carbray, 2^e do, Maria Boyce.—1^{er} accessit, Sophia Smiths, 2^e do, Eliza Newton.

Assiduité à l'école.—1^{er} prix, Meslles Eliza Newton, 2^e do, Florence Loftus.—1^{er} accessit, Margaret O'Neill, 2^e do, Maria Boyce.

Arithmétique.—1^{er} prix, Meslles Mary Ann O'Neill, 2^e do, Ellen Cannon, 1^{er} accessit, Charlott Hillier, 2^e do, Eliza Newton.

Géographie.—1^{er} prix, Meslles Victoria Beaudry, 2^e do, Charlott Hillier, 1^{er} accessit, Maria Boyce, 2^e do, Charlott Kelly.

Ecriture.—1^{er} prix, Meslles Ellen Jane O'Neill, 2^e do, Alice Murphy, 1^{er} accessit, Sophia Smiths, 2^e do, Maria Boyce.

Récompenses pour les plus petites.—Meslles Totty, McKnight, Mary Mullin, Margaret Hawly, Margaret Kelly, Honorah Courtney, Bridget Kelly, Agnes McCloy.

CLASSES FRANÇAISES.

PETITE CLASSE.—1^{ERE} DIVISION.

Assiduité.—1^{er} prix, Meslles Céline Guenet, 2^e do, Emma Simonneau.—1^{er} accessit, Florisca Lamarre, 2^e do, Sabina Zingerley.

Catéchisme.—1^{er} prix, Meslles Eugénie Bédard, 2^e do, Emma Simonneau.—1^{er} accessit, Amanda Briant, 2^e do, Elisa Weyner.

Lecture française.—1^{er} prix, Meslles Matilda Roucher, 2^e do, Céline Bowen.—1^{er} accessit, M. Louise Huari, 2^e do, Almada Briant.

Lecture anglaise.—1^{er} prix, Meslles Elise Wayner, 2^e do, Valérie Déry.—1^{er} accessit, Emma Simonneau, 2^e do, Almada Briant.

Ecriture.—1^{er} prix, Meslles Rebecca Trudel, 2^e do, Alice Dégulac.—1^{er} accessit, Léda Groux, 2^e do, Valérie Déry.

Histoire sainte.—1^{er} prix, Meslles Eugénie Bédard et Emma Simonneau 2^e do, Georgianna Dubé.—1^{er} accessit, Florentine Bédard, 2^e do, Alma Aharic.

Grammaire.—1^{er} prix, Meslles Caroline Rochet, 2^e do, Almada Briant.—1^{er} accessit, Emma Simonneau, 2^e do, Valérie Déry.

Arithmétique.—1^{er} prix, Meslles Eugénie Bédard, 2^e do, Alexina Marcoux.—1^{er} accessit, Georgianna Dubé, 2^e do, Valérie Déry.

Géographie.—1^{er} prix, Meslles Alma Aharic, 2^e do, Almada Briant.—1^{er} accessit, Eugénie Bédard, 2^e do, Caroline Rochet.

2^{ME} DIVISION.

Catéchisme.—1^{er} prix, Meslles Eugénie Richard, 2^e do, Eugénie Rouillard.—1^{er} accessit, Georgianna Létang, 2^e do, Délima Lépine.

Lecture.—1^{er} prix, Meslles Palmigre Briant, 2^e do, Alphonsine Côté.—1^{er} accessit, Eugénie Rouillard, 2^e do, Eugénie Richard.

Ecriture.—1^{er} prix, Meslles Lucy Stevens, 2^e do, Catherine Jalbert et Délima Lépine.—1^{er} accessit, Victoria Zingerley, 2^e do, Palmigre Briant.

Histoire sainte.—1^{er} prix, Meslles Alphonsine Côté, 2^e do, Palmigre Briant.—1^{er} accessit, Clara Brind'amour, 2^e do, Eugénie Rouillard.

Grammaire.—1^{er} prix, Meslles Eugénie Richard, 2^e do, Eugénie Rouillard.—1^{er} accessit, Alphonsine Côté, 2^e do, Palmigre Briant.

Arithmétique.—1^{er} prix, Meslles Georgianna Létang, 2^e do, Clara Brind'amour.—1^{er} accessit, Zélla Bazin, 2^e do, Caroline Jalbert.

3^{ME} DIVISION.

Catéchisme et histoire sainte.—1^{er} prix, Meslles Zoé Gingras, 2^e do, Malvina Audy.—1^{er} accessit, Georgianna Briant, 2^e do, Alma Côté.

Lecture.—1^{er} prix, Meslles Délima Castonguay, 2^e do, Georgianna Briant.—1^{er} accessit, Malvina Audy, 2^e do, Alma Côté.

Ecriture.—1^{er} prix, Meslles Alma Côté, 2^e do, Almada Deschamps.—1^{er} accessit, Zoé Gingras, 2^e do, Malvina Audy.

Arithmétique.—1^{er} prix, Meslles Palmigre Briant, 2^e do, Zoé Gingras.—1^{er} accessit, Délima Castonguay, 2^e do, Henriette Trudel.

4^{ME} DIVISION.

Catéchisme.—1^{er} prix, Meslles Clarinthe Plamondon, 2^e do, Alice Plamondon, 1^{er} accessit, Léonora Gingras, 2^e do, Lauréa Lortie.

Lecture.—1^{er} prix, Meslles Léonora Gingras, 2^e do, Césarine Trudel, 1^{er} accessit, Wilhelmine Lisotte, 2^e do, Eulalie Castonguay.

Ecriture.—1^{er} prix, Meslles Almada Gingras, 2^e do, Lauréa Lortie, 1^{er} accessit, Georgianna Jalbert, 2^e do, Rosalie Labadie.

Récompenses pour les plus petites.—Meslles Eulalie Castonguay, Georgianna Jalbert, Wilhelmine Lisotte, Joséphine Côté, Matilda Racine, Florida Desroches, M. Louise Lamarre, Angéline Pelletier, Blanche Trudel, Zélla Boivin.

PREMIÈRE CLASSE.

1^{ERE} DIVISION.

Excellence.—1^{er} prix, Meslles Elisabeth Noël, 2^e do, Marie Voyer, 1^{er} accessit, Lélie Gauthier, 2^e do, Adéline Noël.

Assiduité.—1^{er} prix, Meslles Elisabeth Noël, 2^e do, Valida Lortie, 1^{er} accessit, Adéline Noël, 2^e do, Marie Voyer.

Instruction religieuse et bonne conduite.—1^{er} prix, Meslles Elisabeth Noël, 2^e do, Marie Voyer, 1^{er} accessit, Elzire Bédard, 2^e do, Malvina Brind'amour.

Grammaire et analyse.—1^{er} prix, Meslles Elisabeth Noël, 2^e do, Adéline Noël, 1^{er} accessit, Elodie Gauthier, 2^e do, Marie Voyer.

Dictée et devoirs.—1^{er} prix, Meslles Elodie Gauthier, 2^e do, Marie Voyer, 1^{er} accessit, Elisabeth Noël, 2^e do, Louise Bédard.

Histoire du Canada.—1^{er} prix, Meslles Elisabeth Noël, 2^e do, Elodie Gauthier, 1^{er} accessit, Marie Voyer, 2^e do, Adéline Noël.

Arithmétique.—1^{er} prix, Meslles Elisabeth Noël, 2^e do, Marie Voyer.

Géographie.—1^{er} prix, Meslles Adéline Noël, 2^e do, Marie Voyer et Louise Bédard, 1^{er} accessit, Elisabeth Noël et Delphine Villeneuve.

Grammaire anglaise et traduction.—1^{er} prix, Meslles Elisabeth Noël, 2^e do, Adéline Noël, 1^{er} accessit, Elodie Gauthier, 2^e do, Marie Voyer.

Lecture anglaise et traduction.—1^{er} prix, Meslles Valida Lortie, 2^e do, Malvina Drolet, 1^{er} accessit, Julie Wayner, 2^e do, Caroline Trudel.

Ecriture.—1^{er} prix, Meslles Delphine Villeneuve, 2^e do, Malvina Drolet, 1^{er} accessit, Louise Bédard, 2^e do, Marguerite Warren.

Lecture française.—1^{er} prix, Meslles Louise Bédard, 2^e do, Elzire Bédard, 1^{er} accessit, Elisabeth Noël, 2^e do, Adéline Noël.

Tenue des livres.—1^{er} prix, Meslles Elodie Gauthier, 2^e do, Marie Voyer, 1^{er} accessit, Elisabeth Noël, 2^e do, Adéline Noël.

2^{ME} DIVISION.

Instruction religieuse et bonne conduite.—1^{er} prix, Meslles Elodie Gauthier, 2^e do, Adéline Noël, 1^{er} accessit, Adèle Lachance, 2^e do, Délima Trudel.

Grammaire et analyse.—1^{er} prix, Meslles Valida Lortie, 2^e do, Elzire Bédard, 1^{er} accessit, Délima Trudel, 2^e do, Caroline Trudel.

Dictée et devoirs.—1^{er} prix, Meslles Valida Lortie, 2^e do, Julie Wayner, 1^{er} accessit, Elzire Bédard, 2^e do, Délima Trudel.

Histoire du Canada.—1^{er} prix, Meslles M. Louise Pelletier, 2^e do, Julie Wayner, 1^{er} accessit, Delphine Villeneuve, 2^e do, Elzire Bédard.

Arithmétique.—1^{er} prix, Meslles Adéline Noël, 2^e do, Elodie Gauthier, 1^{er} accessit, Delphine Villeneuve, 2^e do, Louise Bédard.

Géographie.—1^{er} prix, Meslles Elzire Bédard, 2^e do, Caroline Trudel, 1^{er} accessit, Julie Wayner, 2^e do, Valida Lortie.

Anglais.—1^{er} prix, Meslles Elzire Bédard, 2^e do, Delphine Villeneuve, 1^{er} accessit, Philomène Fournier, 2^e do, Louise Bédard.

Ecriture.—1^{er} prix, Meslles Caroline Trudel, 2^e do, Délima Trudel, 1^{er} accessit, Adrienne Gagné, 2^e do, Emélie Létourneau.

Lecture.—1^{er} prix, Meslles Délima Trudel, 2^e do, Emélie Létourneau, 1^{er} accessit, M. Louise Grenier, 2^e do, Emma Laroche.

3^{ME} DIVISION.

Instruction religieuse et bonne conduite.—1^{er} prix, Meslles Valida Lortie, 2^e do, Delphine Villeneuve, 1^{er} accessit, Flora Clouet, 2^e do, M. Louise Grenier.

Grammaire et analyse.—1^{er} prix, Meslles Suzan Stevens, 2^e do, Rébecca Frédéric et Octavie Clavet, 1^{er} accessit, Philomène Girard, 2^e do, Clara Boisjoll.

Dictée et devoirs.—1^{er} prix, Meslles Philomène Fournier, 2^e do, Clara Boisjoll, 1^{er} accessit, Lia Collins, 2^e do, Joséphine Clavet.

Histoire sainte.—1^{er} prix, Meslles Emma Laroche, 2^e do, Virginie Laroche, 1^{er} accessit, M. Louise Grenier, 2^e do, Almérilda Lamarre.

Arithmétique.—1^{er} prix, Meslles Julie Wayner, 2^e do, Philomène Fournier, 1^{er} accessit, Rébecca Frédéric, 2^e do, Malvina Brind'amour.

Géographie.—1^{er} prix, Meslles Suzan Stevens, et Lia Collins, 2^e do, M. Louise Grenier, 1^{er} accessit, Clara Boisjoll, 2^e do, Philomène Girard.

Anglais.—1^{er} prix, Meslles Emma Laroche, 2^e do, Emélie Létourneau, 1^{er} accessit, Joséphine Clavet, 2^e do, Virginie Laroche.

Ecriture.—1^{er} prix, Meslles Philomène Girard, 2^e do, Céline Marticotte, 1^{er} accessit, Emélie Létourneau, 2^e do, Flora Clouet.

Lecture.—1^{er} prix, Meslles Clara Boisjoll, 2^e do, M. Louise Grenier, 1^{er} accessit, Malvina Brind'amour, 2^e do, Emma Laroche.

4^{ME} DIVISION.

Instruction religieuse et bonne conduite.—1^{er} prix, Meslles Louise Bédard, do, Caroline Trudel, 1^{er} accessit, Emma Laroche, 2^e do, Philomène Fournier.

Arithmétique.—1^{er} prix, Meslles Amérilda Lamarre, 2^e do, Almada Thivierge, 1^{er} accessit, Philomène Girard, 2^e do, M. Louise Grenier.

Distribution des prix aux élèves de l'école normale Jacques-Cartier, le 10 juillet 1872.

PRIX DU PRINCE DE GALLES.

Exæquo.—Evariste Leblanc et Ismaël Longtin.

CLASSE ACADÉMIQUE.

Prix.—Gélase Boudrias, Edmond Généreux et Dosithé Godin.

CLASSE POUR DIPLÔME D'ÉCOLE MODÈLE.

Excellence.—Prix, Evariste Leblanc, 1er accessit, Julien Fife, 2e accessit, Jos. Bénard.

Enseignement.—Prix, Jos. Bénard, 1er accessit, Ismaël Longtin, 2e accessit, Ev. Leblanc.

Langue française.—Prix, Ev. Leblanc, 1er accessit, exæquo, J. Fife et Ismaël Longtin, 2e do, D. Délinelle.

Thème anglais.—Prix, J. Fife, 1er accessit, D. Délinelle, 2e accessit, J. Bénard.

Version anglaise.—Prix, exæquo, J. Fife et J. Bénard, 1er accessit, Ev. Leblanc, 2e do, I. Longtin.

Vocabulaire anglais.—Prix, J. Fife, 1er accessit, Ev. Leblanc et J. Bénard, 2e do, Vitalien Cléroux.

Orthographe anglaise.—Prix, J. Fife, 1er accessit, Ev. Leblanc, 2e do, J. Bénard.

Prononciation anglaise.—Prix, D. Délinelle, 1er accessit, J. Fife, 2e accessit, Ev. Leblanc et J. Bénard.

Algèbre.—Prix, D. Martin, 1er accessit, I. Longtin, 2e do, J. Bénard et V. Cléroux.

Géométrie.—Prix, exæquo, D. Martin et I. Longtin, 1er accessit, V. Cléroux, 2e do, E. Leblanc.

Histoire générale.—Prix, Ev. Leblanc, 1er accessit, I. Longtin, 2e accessit, J. Bénard.

CLASSE POUR DIPLÔME ÉLÉMENTAIRE.

Excellence.—1er prix, Casimir Grégoire, 2e do, Hormisdas Prud'homme, 1er accessit, Jos. Jasmin et Emery Leroux, 2e accessit, David Dupuis et Casimir Valiquette.

Enseignement.—1er prix, C. Valiquette, 2e do, J. Jasmin, 1er accessit, C. Grégoire, 2e do, L. Olivier.

Langue française.—1er prix, J. Jasmin, 2e do, E. Leroux, 1er accessit, H. Prud'homme, 2e do, C. Valiquette.

Thème anglais.—1er prix, E. Leroux, 2e do, H. Prud'homme, 1er accessit, C. Grégoire, 2e do, R. Ransom.

Version anglaise.—1er prix, E. Leroux, 2e do, H. Prud'homme et C. Grégoire, 1er accessit, J. Jasmin, 2e do, C. Valiquette.

Vocabulaire anglais.—1er prix, D. Dupuis, 2e do, H. Prud'homme, 1er accessit, R. Ransom, 2e do, P. Boire et C. Grégoire.

Orthographe anglaise.—1er prix, O. Coursolle, 2e do, R. Ransom, 1er accessit, E. Leroux, 2e do, H. Prud'homme.

Prononciation anglaise.—1er prix, R. Ransom, 2e do, O. Coursolle, 1er accessit, D. Dupuis, 2e do, L. Olivier.

Arithmétique.—1er prix, H. Prud'homme, 2e do, C. Grégoire, 1er accessit, C. Valiquette, 2e do, D. Coursolle.

Calcul mental.—1er prix, O. Coursolle, 2e do, C. Grégoire, 1er accessit, J. Jasmin, 2e do, H. Prud'homme.

Tenues des livres.—1er prix, C. Grégoire, 2e do, O. Coursolle, 1er accessit, C. Valiquette, 2e do, J. Jasmin.

Géographie.—1er prix, D. Dupuis, 2e do, O. Coursolle et L. Olivier, 1er accessit, J. Jasmin, C. Lecavalier, P. Boire, C. Grégoire et Jos. Pelletier, 2e accessit, E. Leroux et H. Prud'homme.

Histoire du Canada.—1er prix, C. Lecavalier, 2e do, J. Jasmin et L. Olivier, 1er accessit, D. Dupuis, 2e do, H. Prud'homme.

CLASSE PRÉPARATOIRE.

Excellence.—1er prix, Ag. Grandpré et Jos. Girardin, 2e do, Al. Laurendeau, 1er accessit, Ar. Godin, 2e accessit, Alfred Ledwidge, 3e do, Arcade Coupal.

Français.—1er prix, Jos. Girardin, 2e do, Albert Laurendeau, 1er accessit, Aggée Grandpré, 2e do, Albert Ledwidge.

Thème anglais.—1er prix, A. Ledwidge, 2e do, Jos. Girardin et A. Laurendeau, 1er accessit, A. Grandpré, 2e do, A. Coupal.

Version anglaise.—1er prix, J. Girardin, 2e do, A. Ledwidge, 1er accessit, Jos. Brassard, 2e do, A. Grandpré.

Arithmétique.—1er prix, A. Laurendeau, 2e do, A. Grandpré, 1er accessit, J. Girardin et J. Brassard, 2e do, Arsène Godin et A. Coupal.

Histoire sainte.—1er prix, A. Grandpré, 2e do, A. Godin, 1er accessit, A. Laurendeau, 2e accessit, S. Aubin.

Prix spécial de français.—James Sceery.

CLASSES RÉUNIES.

Calligraphie.—3e classe.—Prix, E. Leblanc, 1er accessit, J. Bénard, V. Cléroux et I. Longtin, 2e accessit, D. Délinelle et J. Fife.

2e classe.—1er prix, H. Prud'homme, 2e do, O. Coursolle, 1er accessit, C. Valiquette et D. Dupuis, 2e do, J. Jasmin et E. Leroux.

Classe préparatoire.—1er prix, A. Grandpré, 2e do, J. Girardin et A. Coupal, 1er accessit, M. Guérin et S. Aubin, 2e do, J. Brassard et J. B. Demers.

Instruction religieuse.—3e classe.—Prix, E. Leblanc, 1er accessit, V. Cléroux, 2e do, I. Longtin.

2e classe.—1er prix, E. Leroux, 2e do, C. Grégoire, 1er accessit, C. Lecavalier, 2e do, J. Jasmin.

Classe préparatoire.—1er prix, A. Coupal, 2e do, J. B. Demers, 1er accessit, A. Grandpré, 2e do, P. Derome.

Physique.—1er prix, G. Boudrias, 2e do, I. Longtin, 1er accessit, E. Généreux et D. Godin, 2e do, D. Martin.

Agriculture.—3e classe.—Prix, V. Cléroux, 1er accessit, J. Fife, 2e accessit, I. Longtin.

2e classe.—1er prix, L. Olivier, 2e do, E. Leroux, 1er accessit, C. Lecavalier, 2e do, C. Grégoire.

Classe préparatoire.—1er prix, J. Girardin, 2e do, A. Godin, 1er accessit, A. Grandpré, 2e accessit, A. Laurendeau.

Horticulture.—3e classe.—Prix, E. Leblanc, 1er accessit, V. Cléroux, 2e do, D. Martin.

2e classe.—1er prix, L. Olivier, 2e do, J. Jasmin et C. Lecavalier, 1er accessit, C. Valiquette, 2e do, D. Dupuis.

Classe préparatoire.—1er prix, Moïse Guérin, 2e prix, S. Aubin, 1er accessit, A. Grandpré, 2e accessit, J. Girardin et P. Derome.

Botanique.—3e classe.—Prix, Ev. Leblanc, 1er accessit, I. Longtin, 2e do, J. Bénard.

2e classe.—1er prix, E. Leroux, 2e do, L. Olivier, 1er accessit, C. Grégoire, 2e do, D. Dupuis.

Piano.—Prix, G. Boudrias et E. Leblanc.

Musique vocale.—1ère division.—Prix, E. Leblanc, 1er accessit, J. Fife, 2e do, G. Boudrias, J. Bénard, V. Cléroux et D. Godin.

2e division.—1er prix, H. Prud'homme, 2e do, P. Drouin, 1er accessit, S. Aubin, 2e do, R. Ransom et E. Leroux.

Elocution et déclamation.—Prix, E. Généreux et G. Boudrias, 1er accessit, I. Longtin, 2e accessit, D. Martin.

Liste des prix de l'école modèle Jacques-Cartier.

CLASSES FRANÇAISES ET ANGLAISES RÉUNIES.

Bonne conduite.—1er prix, Hector Paquette, 2e do, Dominique Ducharme, 3e do, François Payette, 1er accessit, Wilfrid Mathieu, 2e do, Ephrem Lemay, 3e do, Joseph Mathieu, 4e do, Gustave Lacaille.

Musique vocale.—1re classe.—1er prix, Charles Lamontagne, 2e do, Eugène Charpentier, 1er accessit, Wilfrid Murphy, 2e do, Henri Perreault.

2ième classe.—1er prix, Victor Provençal, 2e do, Aimé Provençal, 1er accessit, Césaire Despatie, 2e do, Napoléon Fournier, 3e do, Jean Ls. Beaudry.

3ième classe.—1er prix, Victor Perrin, exæquo Adolphe Dumaine, 2e do, Ephrem Lemay, exæquo Gustave Lacaille, 1er accessit, François Richelieu, 2e do, Albert Bétournay, 3e do, William Chapman.

4ième classe.—1er prix, Théophile Lortie, 2e do, Alfred Barbeau, 3e do, Elzéar Papineau, 1er accessit, Alsworth Duquette, 2e do, Alphonse Ledoux, 3e do, Donat Brodeur, 4e do, Louis Richard.

CLASSE FRANÇAISE.

3E DIVISION—6E DEGRÉ.

Lecture française.—1er prix, Henry Perreault, 2e do, Albert Perreault, 1er accessit, Louis Lamontagne, 2e do, George-Etienne Beaudry, 3e do, François Despatie.

Arithmétique.—1er prix, François Despatie, 2e do, Louis Lamontagne, 1er accessit, Henri Perreault, 2e do, Albert Perreault, 3e do, Arthur Desmarteau.

Leçons de choses.—1er prix, François Despatie, 2e do, Louis Lamontagne, 1er accessit, Alma Brodeur, 2e do, Henri Perreault, 3e do, George-Etienne Beaudry.

Gymnastique.—1er prix, Francis Despatie, 2e do, Louis Lamontagne, 1er accessit, Wilfrid Desmarteau, 2e do, Arthur Lesieur, 3e do, Alma Brodeur.

Lecture anglaise.—1er prix, Louis Lamontagne, 1er accessit exæquo Henri Perreault, George-Etienne Beaudry, 2e do, Albert Perreault.

Vocabulaire anglais.—Prix, Louis Lamontagne, 1er accessit, George-Etienne Beaudry, 2e do, Henri Perreault.

Religion.—1er prix, Henri Perreault, 2e do, Albert Perreault, 1er accessit, Francis Despatie, 2e do, George-Etienne Beaudry, 3e do, Wilfrid Desmarteau.

3E DIVISION—5E DEGRÉ.

Epellation anglaise.—Prix, Charles Cunningham, 1er accessit, Charles-Louis Roney 2e do, Oswald St. Jacques.

Lecture anglaise.—Prix, Charles Cunningham, 1er accessit, Charles-Louis Bouey, 2e do, Thomas Chapman.

Vocabulaire anglais.—Prix, Charles Cunningham, 1er accessit, Charles-Louis Bouey, 2e do, Jos. Avila Boudrias.

Lecture française.—1er prix, Eugène Charpentier, 2e do, Jos. O. Boudrias, 1er accessit, Louis Garand, 2e do, Charles Cunningham, 3e do, Camille Gariépy.

Arithmétique.—1er prix, Oswald St. Jacques, 2e do, ex æquo Louis Garand et Joseph Doucet, 1er accessit, Jos. Bte. Avila Boudrias, 2e do, Eugène Charpentier, 3e do, Camille Gariépy.

Leçons de choses.—1er prix, Joseph Bte. Avila Boudrias, 2e do, Zéphirin Hébert, 1er accessit, Charles-Louis Bouey, 2e do, Camille Gariépy, 3e do, Joseph Doucet.

Écriture.—1er prix, Honorius Dominique, 2e do, Jos. Bte. Avila Boudrias, 1er accessit, Ernest Houle, 2e do, Louis Garand, 3e do, Oswald St. Jacques.

Géographie.—1er prix, Louis Garand, 2e do, Ernest Houle, 1er accessit, Honorius Dominique, 2e do, Joseph Doucet, 3e do, Camille Gariépy.

Religion.—1er prix, Jos. Bte. Avila Boudrias, 2e do, Camille Gariépy, 1er accessit, Zéphirin Hébert, 2e do, Louis Garand, 3e do, Charles-Louis Bouey.

3e DIVISION—1er DEGRÉ.

Épellation française.—Prix ex æquo, Napoléon Fafard et Hector Perrin, 1er accessit, Joseph Dorion, 2e do, Emmanuel Souciisse.

Épellation anglaise.—Prix ex æquo, David Buchanan et Ovide Turcotte, 1er accessit, Joseph Dorion, 2e do, Alphonse Dequoy.

Lecture française.—Prix, Hector Perrin, 1er accessit, Joseph Dorion, 2e do ex æquo, Napoléon Fafard et William Emond.

Lecture anglaise.—Prix, David Buchanan, 1er accessit, William Murphy, 2e do, Napoléon Fafard.

Arithmétique.—Prix ex æquo, Emmanuel Souciisse et Paul Drouin, 1er accessit, Napoléon Fafard, 2e do ex æquo, Alphonse Dequoy et David Buchanan.

Calcul mental.—Prix ex æquo, Emmanuel Souciisse et Joseph Dorion, 1er accessit, Napoléon Fafard, 2e do ex æquo, David Buchanan et William Emond.

Leçons de choses.—Prix, Napoléon Fafard, 1er accessit, Alphonse Dequoy, 2e do, Napoléon Fournier.

Vocabulaire anglais.—Prix, Ovide Turcotte, 1er accessit, Joseph Dorion, 2e do, David Buchanan.

Écriture.—Prix, Joseph Dorion, 1er accessit, Napoléon Fafard, 2e do, William Emond.

Géographie.—Prix, Napoléon Fafard, 1er accessit, Albert Lamontagne, 2e do, Joseph Dorion.

Religion.—Prix, Joseph Dorion, 1er accessit, Paul Drouin, 2e do, Napoléon Fafard.

2ÈME DIVISION—3ÈME DEGRÉ.

Épellation française.—Prix, Ephrem Lemay, 1er accessit, Alphonse Prud'homme, 2e do, Jean-Louis Beaudry.

Épellation anglaise.—Prix ex æquo, Adolphe Brousseau et Joseph Dequoy, 1er accessit, Ephrem Lemay, 2e do, Alphonse Prud'homme.

Lecture française.—Prix, Ephrem Lemay, 1er accessit, Alphonse Prud'homme, 2e do ex æquo, Jean-Louis Beaudry et Joseph Dequoy.

Arithmétique.—Prix, Ephrem Lemay, 1er accessit ex æquo, Joseph Dequoy et Alphonse Prud'homme, 2e do, Alphonse Thivierge.

Calcul mental.—Prix, Ephrem Lemay, 1er accessit ex æquo, Joseph Dequoy et Alphonse Prud'homme, 2e do, Alphonse Thivierge.

Leçons de choses.—Prix, Ephrem Lemay, 1er accessit, Alphonse Prud'homme, 2e do, Jean-Louis Beaudry.

Vocabulaire anglais.—Prix, Jean-Louis Beaudry, 1er accessit, Ephrem Lemay, 2e do, Joseph Dequoy.

Écriture.—Prix, Joseph Dequoy, 1er accessit, Alphonse Prud'homme, 2e do, Ephrem Lemay.

Géographie.—Prix, Ephrem Lemay, 1er accessit, Jean-Louis Beaudry, 2e do, Alphonse Prud'homme.

Religion.—Prix, Ephrem Lemay, 1er accessit, Joseph Dequoy, 2e do, Alphonse Prud'homme.

3ÈME DIVISION—2ÈME DEGRÉ.

Épellation française.—Prix, Victor Provençal, 1er accessit ex æquo, Albert Bétournay et Albert Hébert, 2e do, Arthur Melançon et Gustave Lacaille.

Épellation anglaise.—Prix, James Crowley, 1er accessit, Victor Provençal, 2e do, Charles Gauthier.

Lecture française.—Prix, Albert Bétournay, 1er accessit, Victor Provençal, 2e do, Albert Hébert.

Lecture anglaise.—Prix, James Crowley, 1er accessit, Victor Provençal, 2e do, Charles Gauthier.

Lecture française.—Prix, Albert Bétournay, 1er accessit, Victor Provençal, 2e do, Albert Hébert.

Lecture anglaise.—Prix, James Crowley, 1er accessit, Charles Gauthier, 2e do, Ovide Lefebvre.

Arithmétique.—Prix, André Provençal, 1er accessit, Aimé Provençal, 2e do, Albert Hébert.

Calcul mental.—Prix, André Provençal, 1er accessit, Aimé Provençal, 2e do, Albert Hébert.

Leçons de choses.—Prix, Gustave Lacaille, 1er accessit, Albert Hébert, 2e do, James Crowley.

Vocabulaire anglais.—Prix, Charles Gauthier, 1er accessit, James Crowley, 2e do, Ovide Lefebvre.

Écriture.—Prix, Charles Gauthier, 1er accessit, James Crowley, 2e do, Ovide Lefebvre.

Écriture.—Prix, Charles Gauthier, 1er accessit, James Crowley, 2e do, Ovide Lefebvre.

Géographie.—Prix, Albert Hébert, 1er accessit, Aimé Provençal, 2e do, Gustave Lacaille.

Religion.—Prix, Aimé Provençal, 1er accessit, Ovide Lefebvre et Charles Gauthier.

3ÈME DIVISION—1er DEGRÉ.

Épellation française.—Prix, Alfred Barbeau, 1er accessit, Alsworth Duquette, 2e do, John Connelly.

Épellation anglaise.—Prix, Richard Johnston, 1er accessit, James Morris, 2e do, John Connelly.

Lecture française.—Prix, Césaire Despatie, 1er accessit, Alfred Barbeau, 2e do, Richard Johnston.

Lecture anglaise.—Prix, Richard Johnston, 1er accessit, James Morris, 2e do, John Connelly.

Arithmétique.—Prix, Alfred Barbeau, 1er accessit, Alsworth Duquette, 2e do, Dominique Ducharme.

Calcul mental.—Prix, Alsworth Duquette, 1er accessit, Alfred Barbeau, 2e do, Dominique Ducharme.

Leçons de choses.—Prix, Alsworth Duquette, 1er accessit, Alfred Barbeau, 2e do, Dominique Ducharme.

Vocabulaire anglais.—Prix, Alfred Barbeau, 1er accessit, Richard Johnston, 2e do, John Connelly.

Écriture.—Prix, Charles Lamontagne, 1er accessit, Richard Johnston, 2e do, Victor Perrin.

Géographie.—Prix, John Connelly, 1er accessit, Alfred Barbeau, 2e do, Richard Johnston.

Religion.—Prix, Victor Perrin, 1er accessit, Alfred Barbeau, 2e do, John Connelly.

2ÈME DIVISION—5ÈME DEGRÉ.

Épellation française.—Prix, Napoléon Bétournay, 1er accessit ex æquo Delphis Masson et Syriac Pesant.

Épellation anglaise.—Prix, Patrick Kavanagh, 1er accessit, Napoléon Bétournay, 2e do, Donat Brodeur.

Lecture française.—Prix, Napoléon Bétournay, 1er accessit ex æquo, Donat Brodeur et Thomas Brennan, 2e do, Syriac Pesant.

Lecture anglaise.—Prix, Henry Cummings, 1er accessit ex æquo, Patrick Kavanagh et Thomas Brennan, 2e do ex æquo, Daniel McNamara et Napoléon Bétournay.

Arithmétique.—Prix, Thomas Brennan, 1er accessit, Adolphe Dumaine, 2e do, Patrick Kavanagh.

Calcul mental.—Prix, Patrick Kavanagh, 1er accessit, Adolphe Dumaine, 2e do ex æquo, François Richelien et Thomas Brennan.

Leçons de choses.—Prix ex æquo, Donat Brodeur et Thomas Brennan, 1er accessit ex æquo, Joseph Allard et Hector Paquette, 2e do ex æquo, Patrick Kavanagh et Napoléon Bétournay.

Langue française.—Prix, ex æquo, Joseph Allard et Thomas Brennan, 1er accessit, Donat Brodeur, 2e do, Delphis Masson.

Écriture.—Prix, Henry Cummings, 1er accessit, Thomas Brennan, 2e do, François Richelien.

Vocabulaire anglais.—Prix, Thomas Brennan, 1er accessit, Napoléon Bétournay, 2e do, Donat Brodeur.

Dessein linéaire à vue.—Prix ex æquo, François Richelien et Henry Cummings, 1er accessit, Daniel McNamara, 2e do, Joseph Allard.

Mémoire.—Prix, Hector Paquette, 1er accessit, Thomas Brennan, 2e do, Adolphe Dumaine.

Géographie.—Prix, Thomas Brennan, 1er accessit, Donat Brodeur, 2e do, Joseph Allard.

Religion.—Prix, Hector Paquette, 1er accessit, Adolphe Dumaine, 2e do, Joseph Allard.

2ÈME DIVISION—3ÈME DEGRÉ.

Épellation française.—Prix, Théophile Lortie, 1er accessit, Louis Richard, 2e do, Paul Lagarde.

Épellation anglaise.—Prix, Théophile Lortie, 1er accessit, Ulald Lacaille, 2e do, Louis Richard.

Lecture française.—Prix, Théophile Lortie, 1er accessit, Joseph Duouat, 2e do, Paul Lagarde.

Lecture anglaise.—Prix, Ulald Lacaille, 1er accessit, Théophile Lortie, 2e do, François Payette.

Arithmétique.—Prix, Paul Lagarde, 1er accessit, Théophile Lortie, 2e do, Louis-Philippo Fournier.

Calcul mental.—1er prix, Joseph Duouat, 2e do, Louis-Philippo

Fournier, 1er accessit, Théophile Lortie, 2e do, Paul Lagarde, 3e do, Bte. Letourneux.
 Leçons de choses.—Prix, Joseph Daoust, 1er accessit, Paul Lagarde, 2e do, François Payette.
 Langue française.—Prix, Théophile Lortie, 1er accessit, Ulald Lacaille, 2e do, Louis-Philippe Fournier.
 Écriture.—1er prix, Alphonse Ledoux, 2e Théophile Lortie, 1er accessit, Paul Lagarde, 3e do, Louis-Philippe Fournier, 2e do, Edmond Menard.
 Vocabulaire anglais.—Prix, Théophile Lortie, 1er accessit, Ulald Lacaille, 2e do, Louis Richard.
 Dessin linéaire à vue.—Prix, Louis Richard, 1er accessit, Alphonse Ledoux, 2e do, Edmond Ménard.
 Mémoire.—Prix, Théophile Lortie, 1er accessit, Paul Lagarde, 2e do Bte. Letourneux.
 Géographie.—Prix, Théophile Lortie, 1er accessit, Ulald Lacaille, 2e do, Bte. Letourneux.
 Langue anglaise.—Prix, Théophile Lortie, 1er accessit, Bte. Letourneux, 2e do, Ulald Lacaille.
 Religion.—Prix, Ulald Lacaille, 1er accessit, Théophile Lortie, 2e do, P. P. Bouque.
 Prix d'accessits.—Alphonse Prud'homme, Joseph Desjardis, Napoléon Lafont, Thomas Brennan, Paul Lagarde, Jean-Louis Beaudry, Donat Besleaur, Albert Hébert, Alfred Barbeau, Adolphe Dumaine, Henri Ferreault, George-Etienne Beaudry, Ulald Lacaille, Charles-Lewis Boney.

Distribution solennelle des prix au collège de St. Anne. Le 2 Juillet 1872.

COURS CLASSIQUE.

Sagesse et application.—Prix, Zabédée Jean, élève de classe senior de philosophie.

CLASSE SENIOR DE PHILOSOPHIE.

Physique.—Prix, Philibert Tanguay, accessit, Joseph Lavoie.
 Astronomie.—Prix, Philibert Tanguay, accessit, Alfred Lépine et Joseph Lavoie.
 Chimie.—Prix, Joseph Lavoie, accessit, Philibert Tanguay.
 Géologie et Minéralogie.—Prix, Philibert Tanguay, accessit, Henry O'Connor.
 Enseignement religieux.—Prix, Joseph Lavoie, accessit, Henry O'Connor.

CLASSE JUNIOR DE PHILOSOPHIE.

Philosophie intellectuelle et morale.—Prix, Gabriel Cloutier, 1er accessit, Cléophas Michaud, 2nd do, Pierre Blanchet.
 Mathématique.—Prix, Gabriel Cloutier, 1er accessit, Cléophas Michaud, 2nd do, Philippe Sirois.
 Dissertations philosophiques.—Gabriel Cloutier, 1er accessit, Joseph Drapeau, 2nd do, Pierre Blanchet.
 Botanique.—Prix, Cléophas Michaud, 1er accessit, Israël Jomais, 2nd Philippe Sirois.
 Enseignement religieux.—Prix, Gabriel Cloutier, 1er accessit, Philippe Sirois, 2nd do, Pierre Blanchet.

MÉTROPOLITAIN.

Excellence.—Prix, Jean Gosselin, accessit, Hippolyte Sirois.
 Discours français.—Prix, Hippolyte Sirois, accessit, Jean Gosselin.
 Versions latines.—Prix, Hippolyte Sirois, accessit, Jean Gosselin.
 Versions grecques.—Prix, Jean Gosselin, accessit, Hippolyte Sirois.
 Thèmes latins.—Prix, Jean Gosselin, accessit, Hippolyte Sirois.
 Histoire du Canada.—Prix, Jean Gosselin, accessit, Hippolyte Sirois.
 Langue anglaise.—Prix, Jean Gosselin, accessit, Hippolyte Sirois.

BELLES LETTRES.

Excellence.—1er prix, Emile Dionne, 2nd do, Joseph Caron, accessit, Gustave Dionne.
 Mentions honorables.—Jules Paradis, Alphonse Letellier et Georges Guy.
 Enseignement religieux.—Prix, Emile Dionne, 1er accessit, Joseph Caron, 2nd Georges Guy.
 Amplification.—Prix, Gustave Dionne, 1er accessit, Emile Dionne, 2nd Joseph Caron.
 Versions latines.—Prix, Emile Dionne, 1er accessit, Gustave Dionne, 2nd do, Joseph Pelletier.
 Thèmes latins.—Prix, Emile Dionne, 1er accessit, Gustave Dionne, 2nd do, Joseph Pelletier.
 Versions grecques.—Prix, Joseph Caron, 1er accessit, Emile Dionne, 2nd Gustave Dionne.
 Vers latins.—Prix, Emile Dionne, 1er accessit, Joseph Caron, 2nd do, Gustave Dionne.
 Composition anglaise.—Prix, Hugh McGratty, 1er accessit, Emile Dionne, 2nd do, Georges Guy.

Histoire des littératures anciennes.—Prix, Joseph Caron, 1er accessit, Alphonse Pelletier, 2nd do, Emile Dionne.
 Récitation.—Prix, Emile Dionne, 1er accessit, Joseph Caron, 2nd Jules Paradis.
 Histoire moderne.—Prix, Joseph Caron, 1er accessit, Hugh McGratty, 2nd do, Jules Paradis.

VERSIFICATION.

Excellence.—1er prix, Louis Pelletier, 2nd Omer Tanguay, 1er accessit, Alphonse Pelletier, 2nd Paul Chénard.
 Mentions honorables.—Thomas Chapuis, Elric Vachon, Alphonse Côté.
 Enseignement religieux.—Prix, Bruno Desjardis, 1er accessit, Omer Tanguay, 2nd David Castonguay.
 Composition française.—1er prix, Omer Tanguay, 2nd do, Louis Pelletier, 1er accessit, Thomas Chapuis, 2nd do, Elric Vachon et Alphonse Côté.
 Composition anglaise.—1er prix, Omer Tanguay, 2nd do, David Castonguay, 1er accessit, Elric Vachon, 2nd do, Paul Chénard.
 Versions latines.—1er prix, Omer Tanguay, 2nd Thomas Chapuis, 1er accessit, Louis Pelletier, 2nd Alphonse Pelletier et Paul Chénard.
 Versions grecques.—1er prix, Paul Chénard, 2nd do, Omer Tanguay, 1er accessit, Thomas Chapuis, 2nd do, Alphonse Pelletier.
 Thèmes latins.—1er prix, Paul Chénard, 2nd do, Louis Pelletier, 1er accessit, Alphonse Pelletier, 2nd Omer Tanguay.
 Thèmes grecs.—1er prix, Paul Chénard, 2nd do, Louis Pelletier, 1er accessit, Omer Tanguay, 2nd do, Alphonse Pelletier.
 Vers latins.—1er prix, Edmond Paradis, 2nd do, Alphonse Côté, 1er accessit, Omer Tanguay, 2nd do, Paul Chénard.
 Histoire du moyen-âge.—1er prix, Louis Pelletier, 2nd do, Alphonse Pelletier, 1er accessit, Paul Chénard, 2nd do, Thomas Chapuis.
 Récitation.—1er prix, Louis Pelletier, 2nd Alphonse Pelletier, 1er accessit, Paul Chénard, 2nd do, Thomas Chapuis.

CLASSE DE GRAMMAIRE LATINE.

Excellence.—1er prix, Félix Blanchet, 2nd Georges Pelletier, 1er accessit, Louis St. Pierre, 2nd do Arthur Hébert, 3e do, Alphonse Michaud.
 Mentions honorables.—William Dunn, Etienne Gosselin, Philippe Deschênes, Philippe Beaulieu, Montezuma Gagnon.
 Enseignement religieux.—Prix, Georges Pelletier, 1er accessit, Etienne Gosselin, 2nd do, Moïse Dionne.
 Composition française.—1er prix, Félix Blanchet, 2nd Louis St. Pierre, 1er accessit, Ernest Girard, 2nd Georges Pelletier, 3e do, Arthur Hébert.
 Composition anglaise.—1er prix, William Dunn, 2nd do, Félix Blanchet, 1er accessit, Arthur Hébert, 2nd do, Georges Pelletier, 3e do, Louis St. Pierre.
 Versions latines.—1er prix, Félix Blanchet, 2nd do, Georges Pelletier, 1er accessit, Arthur Hébert, 2nd do, Louis St. Pierre, 3e do, William Dunn.
 Thèmes latins.—1er prix, Etienne Gosselin, 2nd do, Georges Pelletier, 1er accessit, Adolphe Michaud, 2e do, Arthur Hébert, 3e do, William Dunn.
 Thèmes grecs.—1er prix, Arthur Hébert, 2nd do, Louis St. Pierre, 1er accessit, Georges Pelletier, 2nd do, Adolphe Michaud, 3e do, Philippe Beaulieu.
 Histoire Romaine.—1er prix, Arthur Hébert, 2nd do, Georges Pelletier, 1er accessit, Félix Blanchet, 2nd do, Louis St. Pierre, 3e do, Ernest Girard.
 Récitation.—1er prix, Arthur Hébert, 2nd do, Georges Pelletier, 1er accessit, Félix Blanchet, 2nd do, Adolphe Michaud, 3e do, Louis St. Pierre.
 Interprétation grecque.—1er prix, Arthur Hébert, 2nd do, 1er accessit, Georges Pelletier, 2nd do, Félix Blanchet.
 Musique vocale.—1er prix, Jean Gosselin, 2nd do, Pierre Blanchet, 1er accessit, Arthur Hébert, 2nd do, Alfred Lépine.
 Musique instrumentale (orchestre).—1er prix, Philippe Beaulieu, 2nd do, Jean Gosselin, 1er accessit, Joseph St. Pierre, 2nd do, Bruno Desjardis.
 Musique instrumentale (piano).—Prix, Edmond Paradis et Emile Dionne, 1er accessit, Philippe Beaulieu, 2nd do, Pierre Blanchet.
 Dessin et paysage.—1er prix, Georges Guy, 2nd do, Gabriel Cloutier, 1er accessit, Joseph Bouffane, 2nd Ouséine Bourassa.
 Horticulture.—1er prix, Philibert Tanguay, 2nd do, Alphonse Marquis, 1er accessit, Arthur Hébert, 2nd do, Moïse Dionne.

COURS COMMERCIAL.

Sagesse et application.—1er prix, M. John Canoll, élève de troisième classe.

QUATRIÈME CLASSE.

Excellence.—1er prix, Alphonse Tétu, 2nd do, Arthur Michaud, 1er accessit, Eugène Pelletier, 2nd do, Charles Francœur.
 Mentions honorables.—Oscar McAvoy, Arthur Thiboutot, Ivanhoe Beaulieu, Gustave Casgrain.

Catéchisme.—Prix, Alphonse Tétu, 1er accessit, Ivanhoe Beaulieu, 2nd do Eugène Pelletier.

Composition française.—1er prix, Alphonse Tétu, 2nd do, Arthur Michaud, 1er accessit, Eugène Pelletier, 2nd do, Ivanhoe Beaulieu.

Exercices français.—1er prix, Alphonse Tétu, 2nd Arthur Michaud, 1er accessit, Ivanhoe Beaulieu, 2nd Eugène Pelletier.

Exercices anglais.—1er prix, Alphonse Tétu, 2nd do, Arthur Michaud, 1er accessit, Oscar McAvoy, 2nd do, Arthur Thiboutot et Ivanhoe Beaulieu.

Versions anglaises.—1er prix, Alphonse Tétu, 2nd do, Arthur Michaud, 1er accessit, Ivanhoe Beaulieu, 2nd do, Gustave Casgrain.

Grammaire anglaise.—1er prix, Alphonse Tétu, 2nd do, Arthur Michaud, 1er accessit, Oscar McAvoy, 2nd Eugène Pelletier.

Tenue des livres (en anglais).—1er prix, Eugène Pelletier, 2nd do, Oscar McAvoy, 1er accessit, Arthur Michaud, 2nd do, Alphonse Tétu et Arthur Thiboutot.

Arithmétique.—1er prix, Oscar McAvoy, 2nd do, Alphonse Tétu, 1er accessit, Arthur Michaud, 2nd do, Eugène Pelletier.

Histoire ancienne et géographique.—1er prix, Alphonse Tétu, 2nd do, Arthur Michaud, 1er accessit, Ivanhoe Beaulieu, 2nd do, Alfred Blais.

Analyse logique et grammaticale.—1er prix, Alphonse Tétu, 2nd do, Arthur Michaud, 1er accessit, Charles Francom, 2nd do, Ivanhoe Beaulieu.

Dessin linéaire, perspective et architecture.—1er prix, Bernardin Gingras, 2nd do, Joseph Ruess, 1er accessit, Alfred Blais, 2nd do, Joseph Pouchand.

TROISIÈME CLASSE.

Excellence.—1er prix, Alfred Tremblay, 2nd do, John Hart, 1er accessit, Fernand Dupuis, 2nd do, Jean Lévêque, 3e do, Zéphirin Glasson.

Mentions honorables.—John Canoll, Pierre Beaupré, Charles Daburger, J. Baptiste Lévêque, Louis Bérubé, Charles Martin, Louis Soucis, Achille Michaud, Charles Riverin, Eustache Sirois, Alphonse Darisse, Narcisse Pelletier.

Catéchisme.—Prix, John Canoll, 1er accessit, Fernand Dupuis, 2nd Achille Desjardins.

Composition française.—1er prix, Alfred Tremblay, 2nd do, Jean Lévêque, 1er accessit, John Hart, 2nd do, Zéphirin Glasson, 3e do, Onésiphore Roy.

Exercices français.—1er prix, Alfred Tremblay, 2nd do, Fernand Dupuis, 1er accessit, Jean Lévêque, 2nd do, Achille Michaud, 3e do, John Hart.

Exercices anglais.—1er prix, John Hart, 2nd do, Alfred Tremblay, 1er accessit, Fernand Dupuis, 2nd do, Jean Lévêque, 3e do, John Canoll.

Versions anglaises.—1er prix, Alfred Tremblay, 2nd do, John Hart, 1er accessit, Jean Lévêque, 2nd do, Fernand Dupuis, 3e do, Zéphirin Glasson.

Grammaire française.—1er prix, Fernand Dupuis, 2nd do, John Canoll, 1er accessit, Alfred Tremblay, 2nd do, William McDonald, 3e do, John Hart.

Grammaire anglaise.—1er prix, John Canoll, 2nd do, John Hart, 1er accessit, Fernand Dupuis, 2nd do, Alfred Tremblay, 3e do, Zéphirin Glasson.

Histoire du Canada.—1er prix, John Hart, 2nd do, Alfred Tremblay, 1er accessit, Zéphirin Glasson, 2nd do, Eustache Sirois, 3e do, Fernand Dupuis.

Arithmétique.—1er prix, Jean Lévêque, 2nd do, John Hart, 1er accessit, Charles Martin, 2nd do, John Canoll, 3e do, Louis Soucis.

Tenue des livres.—1er prix, John Hart, 2nd do, Jean Lévêque, 1er accessit, John Carroll, 2nd do, Fernand Dupuis, 3e do, Alfred Tremblay.

Écriture.—1er prix, J. Baptiste Lévêque, 2nd do, Jean Lévêque, 1er accessit, Fernand Dupuis, 2nd do, Achille Michaud, 3e do, Luc Deschêne.

DEUXIÈME CLASSE.

Excellence.—1er prix, Israël Dumont, 2nd do, Ferdinand Chabot, 3e do, Louis Pelletier, 1er accessit, Luc Lévêque, 2nd do, Félix Bélanger, 3e do, Michel Fournier.

Mentions honorables.—Edmond Camirand, Théophile Dumais, Elise Lizotte, Alphonse Dionne, Alphonse Hudon, Charles Roy, Arthur Taché, Victor Pelletier, Ovide Bossé, Léo Gingras, Adolphe Dionne, Alfred Dionne, Théophile Côté, Marcellin Hudon, Doulaique Pelletier, Adolphe Martin, Raoul Lavale.

Exercices français.—1er prix, Israël Dumont, 2nd do, Louis Pelletier, 3e do, Ferdinand Chabot, 1er accessit, Luc Lévêque, 2nd do, Félix Bélanger, 3e do, Elise Lizotte.

Exercices anglais.—1er prix, Edmond Camirand, 2nd do, Israël Dumont, 3e do, Michel Fournier, 1er accessit, Alphonse Darisse, 2nd do, Léo Gingras, 3e do, Arthur Taché.

Versions anglaises.—1er prix, Ferdinand Chabot, 2nd do, Israël Dumont, 3e do, Michel Fournier, 1er accessit, Edmond Camirand, 2nd do, Léo Gingras, 3e do, Arthur Taché.

Grammaire française.—1er prix, Louis Pelletier, 2nd do, Théophile

Dumais, 3e do, Elise Lizotte, 1er accessit, Ferdinand Chabot, 2e do, Charles Hudon, 3e do, Félix Bélanger.

Grammaire anglaise.—1er prix, Louis Pelletier, 2nd do, Théophile Dumais, 3e do, Ferdinand Chabot, 1er accessit, Elise Lizotte, 2nd do, Félix Bélanger, 3e do, Théophile Côté.

Géographie et Histoire sainte.—1er prix, Louis Pelletier, 2nd Alphonse Hudon, 3e do, Raoul Lavale, 1er accessit, Adolphe Dionne, 2nd Théophile Dumais, 3e do, Charles Audon.

Arithmétique.—1er prix, Louis Pelletier, 2nd do, Alfred Dionne, 1er accessit, Adolphe Dionne, 2nd do, Adolphe Martin, 3e do, Elise Lizotte, 1er accessit, Théophile Dumais, 2nd do, Louis Pelletier, 3e do, Marcellin Hudon et Alphonse Hudon.

CLASSE ÉLÉMENTAIRE.

Excellence.—1er prix, Charles Cantillon, 2nd do, Thomas Dubig, 1er accessit, Henri Simard, 2nd do, Joseph Dubé, 3e do, Philippe Deschênes.

Mentions honorables.—Alphonse Talbot, Charles Blanchet, Noël Aubut, Emile Auctil, Grégoire Deschênes, Michel Pelletier, F. Xavier Roy, Edmond Lizotte, Amable Beaulieu, Eugène Roy.

Catéchisme.—Prix, Charles Blanchet, 1er accessit, Alphonse Talbot, 2nd do, Henri Simard.

Exercices français.—1er prix, Henri Simard, 2nd do, Alphonse Talbot, 1er accessit, Charles Blanchet, 2nd do, Philippe Deschênes, 3e do, Joseph Dubé.

Exercices anglais.—1er prix, Charles Cantillon, 2nd do, Thomas Dubig, 1er accessit, Joseph Dubé, 2nd do, Alphonse Talbot, 3e do, Noël Aubut.

Analyse grammaticale.—1er prix, Thomas Dubig, 2nd do, Alphonse Talbot, 1er accessit, Joseph Dubé, 2nd do, Philippe Deschênes, 3e do, Charles Blanchet.

Grammaire française.—1er prix, Henri Simard, 2nd do, Charles Blanchet, 1er accessit, Joseph Dubé, 2nd do, Charles Cantillon, 3e do, Eugène Roy.

Grammaire anglaise.—1er prix, Henri Simard, 2nd Charles Cantillon, 1er accessit, Joseph Dubé, 2nd do, Charles Blanchet, 3e do, Thomas Dubig.

Géographie et histoire sainte.—1er prix, Henri Simard, 2nd do, Joseph Dubé, 1er accessit, Charles Blanchet, 2nd do, Alphonse Talbot, 3e do, Charles Cantillon.

Traduction anglaise.—1er prix, Charles Cantillon, 2nd do, Thomas Dubig, 1er accessit, Alphonse Talbot, 2nd do, Henri Simard, 3e do, Charles Blanchet.

Arithmétique.—1er prix, Charles Blanchet, 2nd do, Henri Simard, 3e do, F. Xavier Roy, 1er accessit, Emile Auctil, 2nd do, Grégoire Deschênes, 3e do, Charles Hudon.

Écriture.—1er prix, Charles Cantillon, 2nd do, Charles Rogue, 3e do, Charles Blanchet, 1er accessit, James Fitzpatrick, 2nd do, Henri Simard, 3e do, Joseph Dubé.

Musique vocale (1ère section).—1er prix, Gustave Casgrain, 2nd do, Bernardin Gingras, 3e do, Ferdinand Chabot, 1er accessit, Fernand Chabot, 1er accessit, Alfred Blais, 2nd Fernand Dupuis, 3e do, Raoul Lavale.

Musique vocale (2ème section).—1er prix, Elise Lizotte, 2nd do, Alphonse Tétu, 3e do, Luc Lévêque, 1er accessit, Edmond Camirand, 2nd do, Charles Blanchet, 3e do, Ovide Bossé, 4e do, Noël Aubut.

Musique instrumentale (piano).—Prix, Charles Riverin, accessit, Oscar McAvoy.

Musique instrumentale (flûte et piano).—1er prix, Oscar McAvoy, 2nd do, Marcellin Hudon, accessit, Auguste Hudon.

Horticulture.—1er prix, Luc Lévêque, 2nd do, Eustache Sirois, 3e do, J. Baptiste Lévêque, 4e do, Bernardin Gingras, 5e do, Narcisse Pelletier, 1er accessit, Arthur Thiboutot, 2nd do, Zéphirin Glasson, 3e do, Henri Simard, 4e do, Victor Pelletier, 5e do, Oscar McAvoy.

AVIS OFFICIELS.



Ministère de l'Instruction publique.

AVIS.

Nous croyons devoir rappeler à nos abonnés que la souscription au *Journal de l'Instruction Publique* est payable au Ministère de l'Instruction publique même, et non ailleurs. Le paiement peut s'en faire par lettre enregistrée, à l'adresse du Ministère de l'Instruction publique.

Québec, 15 Juillet 1872.

ERECTION DE MUNICIPALITÉ SCOLAIRE.

Le Lieutenant Gouverneur a bien voulu, par ordre en conseil en date du 12 du courant, ériger en municipalité scolaire la nouvelle paroisse de St. Patrice de Beauvillage, telle qu'elle est érigée pour les fins civiles, par une proclamation portant la date du six juin dernier.

NOMINATION DE MEMBRES DU BUREAU D'EXAMINATEURS DE DONAVENTURE.

Le Lieutenant Gouverneur a bien voulu, par ordre en conseil en date du 25 du courant, faire les nominations suivantes dans le Bureau des examinateurs de Donaventure pour conférer des diplômes aux instituteurs et institutrices, savoir :

Le Rév. M. Antoine Chouinard, en remplacement du Rév. M. Charles G. Fournier, et Martin Sheppard, Eccl., en remplacement du Rév. M. John Wells.

NOMINATIONS DE COMMISSAIRES D'ÉCOLES POUR QUÉBEC ET MONTREAL.

Le lieutenant Gouverneur a bien voulu, par ordre en conseil en date du 9 du courant, faire les nominations suivantes de commissaires d'écoles savoir :

QUÉBEC.

Pour les protestants, le Rév. Charles Hamilton, M. A., en remplacement de lui-même.

MONTREAL.

Pour les catholiques, le Rév. Paul Leblanc, en remplacement de lui-même.

Pour les protestants, le Rév. John Jenkins, en remplacement de lui-même.

Le Lieutenant Gouverneur a bien voulu, par ordre en conseil en date du 25 du courant, faire la nomination suivante de commissaire d'école savoir :

Pour les catholiques de la cité de Québec, François Léon Gauvreau, Eccl., en remplacement de Jacques Crémeux, Eccl., décédé.

NOMINATIONS DE COMMISSAIRES D'ÉCOLES.

Le Lieutenant Gouverneur a bien voulu, par ordre en conseil en date du 19 du courant, faire les nominations suivantes de commissaires d'écoles savoir :

Chicoutimi, Métahetchouan, MM. Joh Bilecern, Joseph Laforest, Eusèbe Braudreaux, Solime Gagnon et Damase Raymond.

L'Assomption, Ile Bouchard, M. Honoré Lesco, en remplacement de M. Léon Pelletier.

Saguenay, Tadoussac, MM. Thomas Maltais et George Dôchêne en remplacement de deux commissaires qui ne se trouvent pas dans les limites de la municipalité.

Témiscouata, St. Epiphane, M. Pierre Chouinard, en remplacement de M. François Pelletier.

DIPLOMES OCTROYÉS PAR LES BUREAUX D'EXAMINATEURS.

BUREAU PROTESTANT DE QUÉBEC.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE, 1^{re} classe (A)—M. Archibald McConchy et Mlle. Margaret McKillop.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE, 2^{de} classe (A)—Mlles. Martha Graham, Jane Greaves, Sophia Redman, Emily Sturton et Eliza Ann Thurber. 7 mai, 1872.

D. WILKIE,
Secrétaire.

BUREAU PROTESTANT DE QUÉBEC.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE, 1^{re} classe (A)—Mlles. Mary Jane Maxwell et Camilla Wilson. 6 août, 1872.

D. WILKIE,
Secrétaire.

BUREAU DE BEAUVILLE.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE, 1^{re} classe (F)—Mlle. Philomène Poulin.
ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE, 2^{de} classe (F)—Mlles. Marie Elmire Célairie Ferreault, Marie Maheux et Philomène Vaillancour. 6 août, 1872.

J. T. P. PROULX,
Secrétaire.

DIPLOMES OCTROYÉS AUX ÉLÈVES MAÎTRES DE L'ÉCOLE NORMALE JACQUES-CARTIER, LE 10 JUILLET, 1872.

DIPLOMES POUR ACADEMI, MM. Gélase Boudrias, Edmond Gendreau et Dosithee Godin.

DIPLOMES POUR ÉCOLE MODÈLE, MM. Evariste Leblanc, Ismaël Johnson, P. Honorino Proulx, Philomène Pérusse et Hermaise Pilon.

BUREAU CATHOLIQUE DE RICHMOND.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE 1^{re} classe (F) Mlles Georgina Dionne, Victoria Demers, Rose de Lima Gauthier, Adélaïde Hince, Elise Johnson, P. Honorino Proulx, Philomène Pérusse et Hermaise Pilon.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE, 2^{de} classe (A) Mlle P. Honorino Proulx. 6 août 1872.

F. A. BRIEN,
Secrétaire.

BUREAU DE SHERRBOOKE.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE 1^{re} classe (F) Mlle Estaline Dubois.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE 1^{re} classe (A) Mlles Ellen Cunningham, Angella E. Stevens et Ida Woodward.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE 2^{de} classe (A) MRES Albina C. Handright, Esther Mann, Ella Parsons, Mary A. Rice et Mlle Mary A. Strain qui avait un diplôme considéré comme bon jusqu'à cette époque. Elle en a un maintenant sans conditions.

6 août 1872.

S. A. HURN,
Secrétaire.

BUREAU CATHOLIQUE DE MONTREAL.

ÉCOLE MODÈLE 1^{re} classe (F) Mlle Marie Louise Chaput.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE 1^{re} classe (F) Mlles Marie Osina Aïx, Marie Céline Bardet dite Lapiere, Céline Beaudouin, Victoria Bergeron, Marie Selfrid Brunet, Marie Angéline Derome, Vitaline Desrousseaux, Euphémie Desrosiers, Régina Dion, Dame Farest Célairie Dudemaine, Marie Célairie Duhamel, Rose de Lima Dumontier, Sophie Gill, Edwidge Goulet, Angélique Jetté, Joséphine Laptès, Marie Flore Leclaire, Rose Hermine Marchessault, Rose Exilda Pigcon, Rebecca Primeau, Rose de Lima Poissant, Elodie Rabeau, Marie Phébo Robillard, Marie Anne Tétreault, Emma Thibodeau, et M. Orphire Payment.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE 1^{re} classe (F et A) Mlle Elizabeth Gorman.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE 2^{de} classe (F) Mlles Mélanie Bédard, Elvina Brière, Marguerite Boisvert, Céline Gagné, Mathilda Golin, Rachel Goulet, Joséphine Leduc, Mélanie L'Ecuyer, Philomène Legault, Julie Céline Lisotte, Louise Normandin, Marie Assida Phaneuf, M. Marie Rivard Dufresne, Colina Thibault, Léocadie Turcot et Marie Louise Veronneau.

6 et 7 août 1872.

F. X. VALADE,
Secrétaire.

BUREAU D'OTTAWA.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE 1^{re} classe (F) Mlle Joseph Anne Gourdine.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE 2^{de} classe (A) Mlles Christina Blackburn, Mary C. Daly, Adélaïde Pritchard et John McCarthy. 6 août 1872.

J. R. WOODS,
Secrétaire.

BUREAU DE CHARLEVOIX.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE 1^{re} classe (F) Mlles Elmire Allard et Clémentine Bolduc.

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE 2^{de} classe (F) Mlle Joséphine Trudel. 6 août 1872.

CHS. ROIVIN,
Secrétaire.

REDACTION.

Distribution des prix aux écoles normales.

Les examens et la distribution des prix à l'école normale Laval ont eu lieu le 27 juin dernier. Voici le compte rendu qu'en donne l'*Echo de Lévis* :

ÉCOLE NORMALE-LAVAL.

Plusieurs membres du clergé et un grand nombre de laïques, amis de l'éducation, assistaient jeudi soir à la distribution des prix et des diplômes aux élèves instituteurs de l'école normale Laval. Le fauteuil d'honneur était occupé par l'Hon. M. Chauveau, ayant à ses côtés le Révd. P. Point, MM. les abbés Lemieux, Casgrain, Godbout, Lepage, l'Hon. J. G. Blanchet, M. A. Tourangeau, M. P. etc.

La séance était à la fois littéraire et musicale, et à ce double point de vue, elle offrait un intérêt varié et constant, comme on pourra le voir par le programme :

Distribution des prix et des diplômes aux élèves-instituteurs de l'école-normale Laval, le 27 juin 1872 :

1. Duo de piano sur le *Trourère* de..... Verdi
MM. RIVERIN et DEPRESSE.
2. *Le loup et le chien*, fable de.....La Fontaine,
déclamée par M. L. GÉNÉREUX, élève de l'école modèle annexe.
3. Étude de soifége..... Le Charpentier,
par les élèves des deux divisions.
4. *Ce n'est pas un conte en l'air*, récit.....
déclamé par M. J. B. SMOIS, élève de seconde division.
5. Distribution des prix aux élèves de seconde division.
6. Discours de Brutus..... Shakespeare,
déclamé par M. P. RIVEAUX, élève de première division.
7. Quatuor instrumental..... Pleyel.
MM. LAVIGNE, PARÉ, DEFOY et GAUVREAU.
8. Distribution des prix aux élèves de première division.
9. *Episode de la vie d'un savant*..... Assolant,
déclamé par M. G. GAGNON, élève de seconde division.
10. Première partie du *Désert*..... David,
Chœur des élèves de l'école normale. Soli, par MM. PLAMONDON, DUGAL et DELISLE, frères. Accompagnement par le septuor instrumental-Haydn.
Stances déclamées par D. S. PORTIOT.
11. Chanson comique.
M. GEORGE GAGNON, élève de seconde division.
12. *Religion*, poésie..... De Beauchesne,
déclamée par M. ANGERS, élève de première division.
13. Chœur de la *Muette de Portici*..... Auber.
14. Collation des diplômes.
15. Remerciements.

GOD SAVE THE QUEEN.

Il est difficile de rendre à chacun des artistes et des élèves dont les noms figurent sur ce programme la part de mérite qui lui revient. Nous résumerions plus facilement notre appréciation dans une remarque générale qui est celle-ci : Pour les artistes québécois, le public trouve toujours un nouveau plaisir à les entendre, et il semble que chaque jour leur talent se perfectionne ; on dirait qu'il a pris de l'ampleur depuis qu'ils ont assisté à la grande fête musicale de Boston. Pour les élèves, à part ce qui tient au talent particulier de chacun, il y a la part de l'éducation : et celle-ci, à tous les points de vue, fait infiniment honneur et à l'institution et aux professeurs. Il y a l'assurance qui dénote les études fortes et sérieuses et le bon ton qui est, pour ainsi dire, la forme extérieure de l'instruction ; partie essentielle sans laquelle l'éducation est incomplète.

L'auditoire a fort goûté la poésie intitulée *Religion*, déclamée par M. Angers, jeune élève plein d'intelligence et de talent, qui en a traduit le sentiment avec une

perfection remarquable, ainsi qu'une chanson comique, chantée par M. George Gagnon qui a obtenu beaucoup de succès et a été obligé de reparaitre une seconde fois sur le théâtre.

Quant à la partie musicale, il est difficile de faire de mention spéciale, les différents morceaux ayant tous été également bien choisis et bien exécutés. Mais chacun a son faible et le nôtre est pour le *Désert* de Félicien David. Cette grande composition musicale est très-populaire à Québec depuis qu'elle y a été exécutée pour la première fois, sous l'intelligente direction de M. Ernest Gagnon.

Le chœur des élèves de l'école-normale, aidé du septuor Haydn, et de quelques autres artistes en a bien rendu la première partie qui a été interrompue à plusieurs reprises par les applaudissements. MM. Pagé, Angers, Lebon et Riverin, ont obtenu le plus grand nombre de prix.

La séance s'est terminée par quelques paroles de l'Hon. M. Chauveau aux élèves et au public venu pour assister au couronnement des travaux de l'année académique. Il a pu dire avec vérité que si l'on jugeait de la valeur d'une institution par les résultats produits, le pays pouvait être fier de ses écoles-normales, lesquelles donnent chaque année à l'enseignement un grand nombre de sujets dévoués, qui contribuent tous les jours à relever le niveau de l'éducation élémentaire dans les campagnes. S'il y a de l'argent bien employé, c'est celui que l'on consacre ainsi à l'avancement intellectuel des populations, et s'il y a un fait difficile à expliquer, c'est celui de voir certains politiques, soi-disant amis du peuple, décrier et abaisser dans l'opinion, ces institutions dont les bienfaits retombent directement et immédiatement sur lui.

—La distribution des prix aux élèves-institutrices de la même école a eu lieu le 1er juillet. Nous en empruntons le compte-rendu au "*Courrier du Canada* :

"Il nous a été rarement donné d'assister à une séance plus intéressante que celle qui a eu lieu lundi dernier au pensionnat des Ursulines, à l'occasion de la distribution des prix et des diplômes aux élèves-institutrices de l'école normale-Laval. L'étonnante transformation de l'instruction primaire dans la province de Québec s'explique par nos écoles normales, et si jamais institutions ont su remplir, et en peu de temps, le bien qu'on attendait d'elles, ce sont bien celles-là.

La distribution des prix nous a fait connaître les noms des élèves-institutrices qui se sont les plus distinguées pendant l'année scolaire ; ce sont : mesdemoiselles Eulalie Lévesque et Marie Paré, dans la première division ; et, dans la deuxième division, mesdemoiselles Céline Lavoie et Eléonore Blouin. Le prix du prince de Galles, pour l'obtention duquel les deux départements, des instituteurs et des institutrices, ont concouru, a été remporté, cette année, par mademoiselle Eulalie Lévesque, de Sainte-Anne-Lapocatière.

La séance de lundi était présidée par l'honorable premier-ministre, M. Chauveau. L'auditoire se composait des parents, des élèves et d'un grand nombre d'amis de l'éducation, parmi lesquels nous avons remarqué M. le curé de Québec, MM. les chapelains de l'Hôtel-Dieu, des Ursulines et de l'académie de Sillery, M. le directeur du collège de Lévis, MM. Bolduc, Gagnon, Lepage et Beaulieu, prêtres, l'honorable M. L. Panet, sénateur, M. le docteur Giard, du département de l'instruction publique, MM. les professeurs de l'école normale, etc., etc. Les élèves ont dit plusieurs morceaux de déclamation parfaitement choisis, et cela avec une vérité de ton et de geste surpassée nulle part ailleurs, et qui dénote, chez ces élèves, une grande intelligence et l'habitude de bien lire.

Nous savons qu'à l'école normale Laval, on attache une grande importance à la lecture à haute voix. Lire est chose assez ordinaire ; bien lire, au contraire, est chose

fort rare, et nous félicitons les professeurs de l'école normale du soin particulier qu'ils mettent à enseigner cet art si utile et malheureusement si négligé. Mesdemoiselles Normand, Couture et Blouin, entr'autres, ont déclamé les morceaux qui leur étaient assignés sur le programme avec une netteté de prononciation et un naturel parfaits.

La partie musicale de la séance ne le cédait en rien à la partie littéraire ; et, quand l'on songe au peu de temps que les élèves ont à consacrer à la musique, on est étonné des résultats obtenus. L'enseignement du piano se fait sous l'intelligente direction des dames religieuses ursulines ; quant à la musique vocale, c'est M. le principal de l'école normale lui-même qui s'en était chargé cette année. Ses élèves lui ont fait le plus grand honneur : le chœur de la "Charité," de Rossini, la barcarolle d'"Oberon," de Weber, le "Chant du Mousse," les "Cloches" et le "Boléro," de Vast, ont été interprétés avec une précision irréprochable ; rien n'était laissé à l'arbitraire : les parties étaient parfaitement équilibrées ; le rythme, les nuances, l'accent, tout cela était donné avec nombre, poids, et mesure, si nous pouvons ainsi parler.

Les élèves-intitritices ont l'avantage inappréciable de faire leur éducation sous les yeux des religieuses ursulines, sous la surveillance continuelle de maîtresses appartenant à cette communauté "que l'on ne saurait jamais ni trop aimer ni trop admirer," comme on l'a dit avec raison ; et c'est là le secret de cette tenue modeste et digne à la fois, de cette aisance mêlée de réserve que chacun a pu admirer chez les élèves de ce département de l'école normale.

L'honorable M. Chauveau qui, soit dit en passant, doit être singulièrement heureux de voir sa grande œuvre des écoles normales couronnée de tant de succès, s'est fait l'interprète de l'auditoire en complimentant les élèves sur leurs travaux et sur leur intéressante séance artistique, et aussi en offrant à M. l'abbé Lagacé, l'habile et dévoué principal de l'école normale-Laval, aux dames religieuses ursulines et à MM. les professeurs de l'institution, les félicitations qu'ils méritent à si juste titre."

Distribution des prix aux écoles normales.

ÉCOLE NORMALE JACQUES-CARTIER.

La séance de la distribution des prix à l'école normale Jacques-Cartier a eu lieu le 10 juillet, à midi. Un local fort pittoresque avait été préparé à cet effet dans la cour, à l'ombre des arbres et sous une espèce de tente improvisée. Les travaux de décoration étaient presque terminés, lorsque l'aspect des nuages, qui n'avait rien de rassurant, dut faire renoncer à l'idée d'une séance au grand air, où tous les spectateurs auraient pu être à l'aise et jouir d'un spectacle presque champêtre. Malheureusement, le firmament, pour ne pas dire le Ciel, était contraire à cette jouissance ; il fallut bien en faire son parti et se résigner à entrer sous un toit plus sûr, mais infiniment plus resserré.

L'auditoire, comme d'habitude, était très-nombreux et surtout très-distingué. Malgré toute sa bonne volonté, cependant, il ne put s'empêcher de laisser échapper quelques plaintes étouffées, sur le manque d'air, et sur la chaleur qui se faisait vivement sentir, surtout à cette heure du jour. M. le Principal fit remarquer aux auditeurs, que, loin de compatir à leur malaise, il se trouvait dans la triste nécessité de s'en réjouir. "Je désirerais, poursuivait-il, que chacun se trouvât plus mal encore, et surtout qu'il s'en plaignît assez fortement pour que sa voix arrive

jusqu'au siège de l'autorité qui, peut-être alors, songera à nous donner un local plus commode. Il m'est donc permis de désirer un peu ce mal, puisqu'il peut en résulter un si grand bien." Si le succès se mesure sur les applaudissements, on peut dire que M. le Principal a eu tout l'auditoire en sa faveur.

La séance était présidée par C. S. Cherrier, écrivain, C. R., et membre du conseil de l'instruction publique. On remarquait à ses côtés, MM. les supérieurs de St. Sulpice, du collège de Ste. Thérèse, des Frères des écoles chrétiennes et des Frères de St. Vincent, les RR. PP. Aubier et Royer, S. J., les RR. MM. J. Aubry, D. D., Champoux, Mercier, Barbarin, Rousseau, Charlebois, Lonerneau, Routhier directeur du collège Ste. Thérèse ; MM. Dumonchel, sénateur, F. X. Valade, Bétournay, Archambault, principal de l'académie commerciale, et un grand nombre d'autres personnes distinguées de la ville et d'amis de l'éducation.

M. Fahey a prononcé un discours très-remarquable en anglais, sur les rapports de la religion avec la science et en particulier sur ses rapports avec l'éducation. On s'attache dans ce siècle à établir l'influence rétrograde de la religion sur les sciences, et les prétendus obstacles qu'elle oppose au progrès. M. Fahey a démontré que, bien au contraire, la religion a de tout temps, éclairé et aidé la science, qu'elle l'a empêchée de commettre les plus regrettables écarts ; qu'elle a toujours, en outre, favorisé le progrès et prêt son concours à toutes les grandes œuvres que les sciences ont entreprises et conduites à bonne fin. Ses temples et ses vieilles cathédrales, seules, sont bien la plus haute expression du progrès dans les sciences et dans les arts. L'éducation a aussi besoin de la religion qui est elle-même une école parfaite sous tous les rapports. Le sens même du mot, *educare*, indique que son but est de relever le moral de l'homme et de l'établir dans une ligne de conduite, dans des habitudes qui fassent dominer autant que possible ses bons instincts et qui développent les germes de ses bonnes qualités. La religion n'a pas d'autre but.

Nous avons reproduit ces quelques idées au hasard ; elles ne sont que le squelette du discours de M. Fahey qui a développé son sujet dans un langage très-imagé, mais juste et clair. Son discours a paru produire la plus heureuse impression.

Plusieurs morceaux ont été débités avec beaucoup de succès par les élèves de l'école-modèle. Ces morceaux avaient été préparés avec l'aide des seuls élèves-maîtres de l'école normale, formés eux-mêmes par M. le professeur Danglars. Les excellents résultats obtenus prouvent que si la méthode de M. Danglars est bonne, elle a agi sur des élèves qui lui font honneur et qui ont su parfaitement reproduire les leçons de ce professeur distingué. Le débit était naturel, avec l'absence complète de ce qu'on appelle le "jeu" de l'école, et a paru parfaitement convaincu que l'on fait à l'école normale Jacques-Cartier un cours d'études véritablement solide et sérieux.

Cela n'empêche pas toutefois qu'on n'y sache mêler l'utile à l'agréable suivant le précepte d'Horace :

Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci :

La séance a été entremêlée de fort jolis morceaux d'une musique aussi agréable que variée, comme on peut le voir par le programme suivant, que nous reproduisons :

1. Oh ! quel plaisir ; Chœur tiré de..... NICOLÉ.
Discours par M. WM. FAHEY, professeur d'anglais.
2. La promenade sur l'eau, par..... MENOZSON.
3. Oh ! que j'aime la neige, poésie de PHON. P. J. O.
CHAUVEAU, récitée par.....TU. BRENNAN.
Distribution des prix de l'école modèle, première partie.
4. Le lion devenu vicier, musique de..... ELWART.
5. A case not to be found in any of the books, fable récitée par T. LORRE.
Distribution des prix de l'école modèle, deuxième partie.

6. *Ayrie*, extrait de musique sacrée..... PALESTRINA.
 7. *L'Erable*, poésie récitée par..... J. DAOST.
 Prix de l'école normale.
 8. *Le Projet*, extrait d'une scène récréative de..... WILHEM.
 9. *The Orphan Boy*, poésie récitée par..... E. PAPISEAU.
 Diplômes de l'école normale.

LA SAINTE LIGNE.

GOD SAVE THE QUEEN.

Il est à remarquer que les morceaux de chant ont été exécutés par les élèves seuls, sans le secours d'aucun musicien du dehors.

Après la collation des diplômes, M. Cherrier, qui, malgré une sévère indisposition, avait bien voulu présider la séance, adressa quelques paroles aux élèves pour les louer de leur travail et les féliciter de leurs succès : « Je vous engage, leur dit-il, entr'autres choses, à conserver le goût et l'habitude du travail qui est le meilleur gage de succès, et sans lequel, de fait, on n'arrive à rien. Vous pouvez tirer un grand encouragement pour l'avenir, en constatant les notables changements en bien qui se sont opérés dans l'enseignement depuis l'établissement des écoles normales. Les fonctions d'instituteur ne sont plus aujourd'hui des fonctions ingrates et même humiliantes. C'est au contraire un état estimé et digne de toute estime. Ce sont nos écoles normales qui ont amené cet heureuse transformation. Dans la seule ville de Montréal, on compte plusieurs écoles modèles et académies importantes, entr'autres l'académie commerciale qui a déjà produit et qui est destinée à produire tant de bien parmi notre population. Cette académie applique le système suivi par l'école normale. Surtout souvenez-vous que, si le talent est une chose estimable, il est rare qu'il arrive à quelque chose de pratique et même qu'il ne produise pas de mal, sans une bonne méthode et sans le travail. »

La séance a été close par l'hymne national, et l'assistance s'est retirée pleine de confiance, d'après ce qu'elle venait de voir et d'entendre, dans un avenir de progrès marqués et de succès réels pour l'école normale Jacques-Cartier.

Nous publions autre part la liste des prix et des diplômes distribués aux élèves de l'école.

Examens et distributions dans les Universités, Collèges, Convents et autres maisons d'éducatons.

Nous donnons dans ce numéro, suivant notre habitude, chaque année, à pareille époque, un rapport succinct des séances qui ont eu lieu aux examens et distributions de prix de nos principales maisons d'éducation.

Nous nous trouvons obligé bien à regret, de passer sous silence les noms de plusieurs institutions dont nous aurions aimé à parler ; mais il nous a été impossible de nous procurer les détails nécessaires à cet effet. On voudra bien croire, nous l'espérons du moins, que ces omissions ne sont le fait d'aucune préméditation de notre part, et que notre intention est de n'avoir aucune préférence.

Quant aux détails que nous publions, nous les avons glané çà et là, et indistinctement, dans tous les journaux qui nous sont tombés sous la main. Nous en donnons crédit ici, d'une manière générale, à tous nos estimables, confrères, qui seront assez désintéressés, nous en sommes certain, pour se contenter de cette seule reconnaissance, et pour ne pas trop nous en vouloir, s'ils se retrouvent par ci par là au milieu de notre humble prose.

Au séminaire de Québec et à l'université Laval, la distribution des prix, avec la collation des diplômes, a eu lieu le 5 juillet. Nous en empruntons le compte-rendu au *Courrier du Canada*.

« La distribution solennelle des prix aux élèves du Petit Séminaire de Québec et des diplômes gradués de l'Université-Laval a eu lieu, vendredi l'après-midi, dans la grande salle de l'Université. L'affluence était considérable. Le parterre était à peu près rempli, tandis que, dans les galeries réservées aux dames, tous les sièges étaient occupés. Dans l'assistance, les membres du clergé figuraient pour un chiffre considérable. Sur les premiers sièges on voyait M. le grand-vicaire Cazeau, M. le curé de Québec, le Rév. P. Point, etc., etc.

M. le grand-vicaire Hamel, Supérieur du Séminaire de Québec et Recteur de l'Université-Laval, occupait le fauteuil présidentiel, ayant à sa droite M. l'abbé Beaudet, préfet des études, et à sa gauche M. le grand-vicaire Cazeau.

La séance s'est ouverte aux joyeux accords de la musique des élèves. Puis a commencé la distribution des prix aux élèves du petit séminaire, distribution qui s'est faite, tout le temps, au milieu des applaudissements de l'assistance, heureuse de manifester le cas qu'elle faisait des lauriers et des lauréats.

Les diplômes furent distribués dans l'ordre de la liste que nous publions ci-dessous. Tous les diplômés, à leur apparition sur la scène, furent salués par les acclamations de l'auditoire ; mais ceux qui eurent la plus grande part de cette ovation improvisée furent M. Dubé, diplômé docteur en médecine, M. Adjuitor Turcotte, licencié en Droit, et messieurs Lallamme et Papineau, licenciés en théologie.

Ces quatre gradués sont des jeunes gens d'un talent reconnu et ils ne contribueront pas peu, dans leur carrière respective, à augmenter l'éclat qui rejaille de partout sur l'Université-Laval, par le fait de la haute réputation des élèves qu'elle a formés depuis qu'elle est en existence.

On nous donne, sur un de ces quatre gradués, un détail qui montrera que la science n'attend pas toujours le nombre des années. M. Lallamme, qui a obtenu le degré de licencié en théologie avec très grande distinction, est un jeune ecclésiastique qui ne fait guère que d'entrer dans sa vingt deuxième année.

« La distribution des prix terminée, les élèves de dernière année montèrent sur le théâtre et un d'eux, M. F. Bélanger, fit, dans un langage ardent relevé par une déclamation trahissant les émotions de son cœur, le discours d'adieu qui pourrait se résumer en ces mots : nous avons trouvé ici le vrai bonheur et la véritable liberté sous l'égide de la religion et de l'autorité, nous ne serons pas ingrats et jamais ne s'effacera de nos cœurs le souvenir de ce que nous devons à cette vénérable maison d'éducation et aux dignes et dévoués continuateurs de l'œuvre de Mgr. de Montmorency-Laval.

M. le grand-vicaire Hamel répondit, au nom du séminaire, aux touchants adieux des élèves finissants. Il leur dit que leurs professeurs et directeurs ne les voyaient pas sans chagrin s'éloigner d'eux après neuf ans d'une vie commune, et il leur donna l'assurance que jamais, eux non plus, ils ne perdraient le souvenir de leur passage au milieu d'eux, qu'ils les suivraient dans la carrière par eux embrassée, d'un regard affectueux, et qu'ils leur garderaient toujours une place dans leurs cœurs.

Après le discours de M. le grand-vicaire Hamel, les professeurs et élèves des quatre facultés de l'Université ont fait gravement leur entrée dans la salle, précédés de l'appariteur portant la masse, l'auditoire se levant sur le passage du cortège. Lorsque les professeurs eurent pris place aux fauteuils rangés en hémicycle sur le théâtre, M. le recteur, qui occupait le fauteuil d'honneur, demanda en latin, suivant la formule d'usage, aux quatre facultés l'autorisation de procéder à la collation des diplômes.

Cette distribution des diplômes a clos la séance.

Voici la liste officielle des diplômés, avec les noms des

élèves qui ont enlevé les prix fondés par feu le Dr. Morrin et par M. le Dr. Sewell, professeur de l'Université-Laval :

Bacheliers-ès-sciences.—MM. Arthur Desjardins, Ferdinand Gauvreau, Charles. P. Richard, Raymond Caisse, Antoine Lamy, Ernest Duguay.

Bacheliers-ès-lettres.—MM. Antoine Gobeil, Lawrence Cannon, Thomas Michel Labrière, Narcisse Parent, Napoléon Bernier, Peter O'Leary.

Bacheliers-ès-arts.—MM. Alphonse Pouliot, avec prix du Prince de Galles ; Philéas Boulet, Ernest Nadeau, Victor Huard, August. Bourbonnais.

Bacheliers-en-médecine.—MM. Narcisse Eutrope Dionne, Moïse Rheault, Joseph-Philippe Ladrière, Louis-Napoléon Fortin, Richard-Philippe Alévy, Marie-Richard-Alphonse, Tancrède Fortier, Pierre-Joseph-Odilon Lamiault, William Maguire, Edwin Turcot, Joseph-Placide Giguère, Honoré Labrière, Louis-Ephrem Olivier, Louis Venner, Samuel Pouliot, Damase-Rossignol, Auguste Ross, Ovide Amélie-Arthur Toussignant.

Bacheliers-en-droit.—MM. Théodore Pâquet, Joseph Maltais, François-Navier Lemieux, Joseph-Alphonse Rouleau, Charles Chartré.

Bacheliers-en-théologie.—MM. Henri Tétu, Edmond Marcoux, Zoël Lambert, Benjamin Demers, Thomas Bérubé, Honoré Leclerc, Daniel McIntosh.

Licenciés en médecine.—MM. Joseph Eusèbe Grondin, Bazile Desrochers, Gustave Turcotte, Moïse Rheault, Joseph-Edouard Ladrière, Joseph-Benjamin Blouin, Evens Rochette, avec distinction.

Licencié en droit.—M. Hubert-Edouard-Adjudant Turcotte.

Licenciés en théologie.—MM. Adrien Papineau, avec distinction, Clovis Laflamme, avec grande distinction.

Docteurs en médecine.—MM. Malcolm Guay, Felix-Emile Dubé.

PRIX SEWELL.

1er prix, M. Ernest Delisle ; 2me prix, M. Eutrope Dionne.

PRIX MORRIS.

Deuxième année.—1er prix, M. Honoré Labrière ; 2me prix, M. Nérée Beauchemin.

Quatrième année.—1er prix, M. Félix Dubé ; 2me prix, M. Benjamin Blouin.

—Au collège de Lévis, la distribution solennelle des prix a eu lieu le 20 juin, dans une des salles de cet établissement, devant un nombreux auditoire, qui avait voulu témoigner par sa présence de l'intérêt que Lévis porte à cette institution.

Le Révd. M. T. E. Hamel, Supérieur du séminaire de Québec et Recteur de l'Université Laval, présidait la séance. On remarquait en outre le révérend M. Déziel, curé de Lévis ; M. Cyr. Légaré, directeur du séminaire ; M. L. Beaudet, préfet des études ; et MM. les abbés Fréchet, Hudon, Kirouac, Déziel, etc., l'hon. J. G. Blanchet, M. P., M. P. P., et bon nombre des principaux citoyens de cette ville.

La séance a été fort intéressante, et en même temps qu'elle prouve les progrès, l'intelligence des élèves, elle jette beaucoup de crédit sur les directeurs, qui ont su faire tant, en si peu de temps et avec des ressources relativement restreintes. C'est pourquoi nous n'avons pas l'ombre d'un doute que, sous l'habile administration du directeur actuel, M. Ls. Langis, et des autres messieurs qui partagent avec lui le fardeau, le nouvel établissement commercial aura un plein succès et comblera avant longtemps une lacune qui se fait vivement sentir au milieu de nous, l'absence d'une éducation commerciale suffisante.

—La distribution des prix aux élèves du collège des Trois-Rivières, a eu lieu mardi matin, le 25 juillet, en

séance privée et après les examens ordinaires de la fin de l'année.

On nous informe que les élèves finissants, ayant voulu s'associer à l'œuvre des anciens élèves dans la souscription en faveur du Collège, ont en la générosité d'offrir la valeur de leurs prix pour cette fin.

—A Nicolet, en revanche, la clôture de l'année scolaire s'est faite suivant toutes les bonnes traditions. A part la science littéraire et musicale, il y a eu, la veille, une de ces joutes vives et pétillantes, adorées des élèves et pas du tout désagréables aux personnes même les moins susceptibles d'émotions un peu violentes.

Nous laissons parler sur ce sujet, le *Journal des Trois-Rivières* du 4 juillet :

« Hier avait lieu, dit-il, au séminaire de Nicolet, une très-intéressante séance à l'occasion de la sortie des élèves.

Sa Grandeur Mgr. Lallèche, M. le Grand-Vicaire Caron et nombre des messieurs du clergé s'étaient déjà rendus dès la veille, et parent assister à l'intéressant combat simulé, donné par la compagnie des fils de Châteauguay, mardi soir.

Le but de la petite guerre était la prise du jeu de balle protégé par un corps de défense.

L'action intéressa au plus haut point les nombreux spectateurs. Les plans d'attaque et de défense avaient été combinés avec une habileté digne de tacticiens expérimentés, et furent conduits au résultat final avec un entrain et une sûreté d'action dont pourrait se glorifier une troupe régulière, habilement commandée.

Nous complimentons chaleureusement les fils de Châteauguay sur l'esprit véritablement militaire qui les anime, et nous les encourageons à maintenir avec tout le zèle possible cette petite école militaire qui, tout en leur fournissant l'occasion de passer joyeusement les heures de récréation, prépare pour plus tard, des officiers intelligents et capables.

Hier matin de bonne heure, la grande salle du collège était déjà libéralement remplie. Après l'arrivée de Sa Grandeur Mgr. Lallèche et des membres du clergé, la séance fut ouverte par un discours d'entrée, prononcé avec succès par M. P. H. Donville.

Ensuite on joua une intéressante tragédie en un seul acte, « Le Siège de Colchester. » Cette pièce est fort jolie et contient des scènes émouvantes, qui furent parfaitement bien rendues par les acteurs. MM. A. Blondin et Tremblay qui remplissaient les rôles, ont certainement joué avec un talent peu ordinaire ; aussi furent-ils souvent interrompus par les applaudissements de l'assistance.

La pièce fut suivie d'un air d'orchestre et d'un beau morceau de chant. Il n'est pas besoin d'appréciations ici ; on sait comment la musique instrumentale et vocale fleurit à Nicolet sous la direction habile de M. O. de Chatillon.

Puis, vint un plaidoyer humoristique, où deux avocats firent valoir, l'un M. R. Poisson, les avantages d'une petite stature, l'autre, M. N. Charland, ceux d'une haute taille ; deux graves juges siégeaient. Le premier M. Z. Lahaye, exposa la cause et laissa la parole aux avocats. Après le plaidoyer, M. R. Caisse, l'autre juge rendit jugement en faveur de la taille moyenne, après avoir fait valoir la grande utilité des justes milieux.

Cette petite pièce, si enlevée et si piquante d'originalité fut conduite avec un entrain qui égaya infiniment l'auditoire.

Quatre élèves d'origine irlandaise eurent ensuite un concours de déclamation anglaise et remportèrent un véritable succès, attesté par les plus chaleureux applaudissements. C'étaient MM. P. et Thos. Sullivan, L. Cussack et J. Shean.

Après une pièce de chant, le fameux « chœur des buveurs, » exécutée avec un entrain remarquable, MM. L.

O. Beauchesne, E. Tremblay et A. Blondin ex-zouave pontifical, viurent briguer la palme de l'élocution française. Un seul fut couronné mais tous trois méritèrent les plus chaleureux applaudissements. M. A. Blondin eut l'honneur de remporter la glorieuse victoire chaudement disputée par ses deux habiles concurrents. M. Blondin a le pectus de l'orateur, une voix sympathique et un naturel de geste et d'élocution qui promettent beaucoup pour l'avenir.

Ensuite eut lieu la distribution des prix après laquelle Sa Grandeur Mgr. Lallèche adressa quelques paroles aux élèves, puis l'assemblée se dispersa. Le son des joyeuses fanfares annonçait l'ouverture des vacances."

COLLÈGE DE JOLIETTE.

La distribution solennelle des prix a eu lieu le 3 de juillet. Cette séance avait attiré un grand concours de parents, d'amis et d'anciens élèves. Parmi les prêtres présents se trouvaient M. le chanoine Fabre, représentant de Mgr. l'évêque de Montréal, président, et les révéds. M. Quintal, Lebrét, O. M. I., Légaré, Barrette, A. Dupuis, Huot, Gaudet, Jeannotte, Loranger, Glieoine, Paquin, Malo, Béliard, Blanchard, H. Dupuis, Jodoin, Jacques, Lévesque, Casaubon, Harnois, McCarthy, Brouillet, Valois et bon nombre d'ecclésiastiques.

—La séance de clôture de l'année scolaire, au collège de l'Assomption, avait eu lieu la veille. Voici ce qu'en dit le correspondant d'un journal de Montréal :

"Mardi, 2 juillet, avait lieu la distribution solennelle des prix aux élèves du collège de l'Assomption. Cette fête annuelle attire toujours au collège, grand nombre d'anciens élèves et d'amis, prêtres et laïques, qui aiment à suivre cette florissante institution, dans les développements qu'elle prend tous les jours. Aussi, cette fois-ci, comme par le passé, avons-nous eu la bonne fortune de presser la main à une foule de confrères et d'amis, réunis sous le toit hospitalier du collège de l'Assomption.

La séance était présidée par Monsieur le chanoine Fabre, ayant à sa droite Messire Dorval, supérieur du collège, et à sa gauche, l'Hon. Louis Archambault, ministre de l'agriculture et des travaux publics. Parmi les membres du clergé nous avons remarqué, le Révd. Père Lebrét, O. M. I., maître des novices à Lachine ; les Révds. Lajoie, sup. de la communauté des Viateurs et curé de Joliette, Laporte et Michand, du collège de Joliette ; Renaud et Colin, du collège Masson ; J. Be. Labelle, ancien curé, Repentigny ; Marcotte, curé de Lavalltrie ; Birs, de St. Sulpice ; Proulx, chapelain à Belœil ; Thérberge de St. Augustin ; Dupuis de Ste. Elisabeth ; Lévesque de Joliette, Bédard de l'Épiphanie, Laporte de Repentigny, Pasquin de St. Didace, Jodoin d'Ormstown, Toupin, P. S. S., Toupin de la Rivière-des-Prairies ; Caisse de la Pointe-aux-Frembles ; Caisse ancien curé ; Laporte d'Albany, Bélaire de St. Gabriel ; Huot de St. Paul l'Érmitte, Brien de St. Cuthbert ; Valois de Contrecoeur ; Larose, vicaire à Lavalltrie ; Casaubon, vicaire à St. Thimothée ; Beauchamp à St. Isidore, Malo de Ste. Brigitte, et plusieurs autres prêtres et ecclésiastiques dont les noms m'échappent.

La salle avait été décorée, avec goût, pour la circonstance. Le programme agréablement varié fut, au dire de tous, très-bien rempli. L'académie St. François parut en corps, trois de ses membres, MM. F. X. Caisse, J. Giguère et E. Ecrement, élèves de philosophie, donnèrent trois discours qui furent écoutés avec une attention soutenue, et vivement applaudis."

—Au Collège Masson, la distribution des prix a eu lieu le 1er juillet. La séance qui l'a précédée, a duré près de trois heures et a été bien remplie. Elle était présidée par M. le Chanoine Fabre qui remplaçait Mgr. l'Évêque de

Montréal, et parmi les membres du clergé présents on remarquait les suivants :

MM. Nantel du petit séminaire de Ste. Thérèse ; Dozois, du collège de l'Assomption ; Gauvin, O. M. I. ; Joseph Toupin, de la Rivière des Prairies ; Guyon, curé de St. Eustache ; Labelle, curé de St. Jérôme ; Thérberge, curé de St. Augustin ; Provost, curé, et Souré, vicaire de St. Henri de Mascouche ; J. U. Leclerc, chapelain de la prison de réforme à St. Vincent ; Taillon, curé de Ste. Madeleine des Deux Montagnes ; Watier, curé de St. François de Salles ; Thibaudau, curé de St. Clot ; Piché, curé de Terrebonne, etc.

Le collège Masson a donné déjà ses preuves, et nos principaux hommes d'affaires ont maintes fois déclaré qu'il comblait une lacune dans notre système d'éducation.

—A St. Hyacinthe, la distribution des prix avait lieu, au collège, le 9 juillet :

En l'absence de Sa Grandeur Mgr. de St. Hyacinthe, M. le Grand-Vicaire Moreau présidait, ayant à ses côtés, outre Mgr. Raymond, supérieur du collège, des représentants des diverses maisons religieuses de Montréal, des MM. de St. Sulpice de la Compagnie de Jésus et des Révds. PP. Oblats ; les SS. des collèges de Nicolet et de Ste. Thérèse les représentants aux chambres fédérales, pour Bagot et St. Hyacinthe, et nombre d'autres personnages marquants.

Voici les noms des membres du clergé présents :

MM. Moreau, G. V. Caron, G. V. Dupuy, curé de St. Antoine ; Lefebvre du collège de Montréal ; Rév. Père Michel, S. J. ; Révd. Père Royer, O. M. I. ; Révd. Père Duhaine, O. M. I. ; Popin, ancien curé ; Birs, curé de St. Sulpice, côté du Nord ; Marchessault, curé de Ste. Rosalie ; Sautenne, Sulpicien ; Tallet, Sulpicien ; Antoine, sup. du collège de Ste. Thérèse ; Beauregard, ancien curé ; Monette, curé de St. Barnabé ; St. George, curé de St. Athanase ; Hévéx, curé de Lewistown, Maine ; Poulin de St. Dominique ; Lemay, curé de St. Charles ; Hardy, curé de St. Mathias, Godard, curé de St. Roch ; Desnoyers, curé de St. Pie ; Lévesques, curé de St. Marc ; MacAuley, curé de Stanstead ; Durocher, curé de Ste. Victoire ; Trudel, curé de Ste. Isidore ; Soly, curé de Lapréntation ; Blanchard, curé d'Upton ; Chartier, curé de St. Edmond de Coaticooke ; Pratte, curé de Roxton ; Duhamel, curé de St. Paul d'Abbotsford ; Pélodeau, Balhazaré, curé de Granby ; Guy, curé de St. Valérien ; Brunelle, curé de St. Liboire ; Noisoux, curé de Ste. Cécile de Milton ; Gendreau, curé de Cookshire ; Paré, curé de l'Ange Gardien ; Lonergan, professeur de philosophie au collège Ste. Thérèse ; Ménard, du collège de l'Assomption ; Collin, préfet d'études au collège Masson ; Michon, curé de Ste. Anne de Stuekley ; Gatineau, curé de Ste. Hélène ; Raymond, vicaire à Stanstead ; Bourque, vicaire à Sorel ; Guilbert, vicaire à Drummondville ; Codère, vicaire à Ste. Rosalie ; Charbonneau, vicaire à Ste. Cécile de Milton ; Dignan, vicaire à Notre-Dame ; Boivin, St. Hyacinthe ; Dupré, St. Hyacinthe ; Dupuy, St. Hyacinthe ; Huot, vic. à Berthier ; Martineau, vic. à St. Henri ; Blanchard, vic. à Ste. Marie ; Bertrand, vicaire à St. Pie ; Courtemanche ; vicaire à St. Amand, Frère T. Lussier, S. J. ; Lallamme, ecclé. du Séminaire de Montréal ; Houle et Giroux, ecclé. du collège de l'Assomption ; F. X. Tartre du collège de Sorel.

—Le convent et le collège de Sorel ont aussi eu leurs séances annuelles, l'un le 1er et l'autre le 2 juillet, au milieu d'un grand nombre d'amis de l'éducation qui ont pu constater les progrès réels accomplis par ces deux institutions et leur excellente méthode d'enseignement.

—La séance solennelle de la distribution des prix, au collège Ste. Marie, à Montréal, a eu lieu le 27 juin dernier. Il est à peu près inutile de dire que cette séance a été intéressante et remarquable sous tous les rapports. Les RR. PP. Jésuites n'ont pas leur réputation à faire ; et l'on

sait qu'en fait d'instruction et d'éducation, les meilleurs systèmes n'ont pas de secrets pour eux.

Nous devons, cependant, faire particulièrement mention d'un incident qui a causé une émotion, bien douce aux élèves et aux RR. PP., comme d'ailleurs à tout l'auditoire.

L'année dernière, on se le rappelle, sur une insinuation qui avait circulé d'abord dans les journaux, puis sur une invitation plus tard de Monseigneur, la plupart des collèges et pensionnats s'étaient déterminés à faire accepter à leurs élèves le sacrifice de leurs prix, tant en signe de deuil que pour venir en aide à la détresse du Souverain Pontife qui, du trône, tombait alors dans un abîme dont on ne pouvait encore à cette époque mesurer toute la profondeur.

Portée à Rome par M. Desjardins, et présentée par l'entremise du R. P. Général de la Compagnie de Jésus. L'obole des élèves du collège Ste. Marie, comme tout ce qui vient du pays de ses chers zouaves canadiens, a attiré tout particulièrement l'attention de Pie IX. C'était le 30 novembre, fête du B. Apôtre St. André. Sa Sainteté, faisant allusion à cette circonstance et à ses propres douleurs, a bien voulu apposer de sa main, au bas de la supplique, les paroles suivantes :

Die 30 Nov. 1871

Benedicat vos Deus, et beatus Andreas
Apostolus doceat nos crucem Christi
patienter ferre.

Pius P. IX.

M. le Chanoine Fabre, représentant Mgr. de Montréal retenu par la maladie, avait été chargé de transmettre le glorieux autographe.

Tombée de si haut, cette parole de bénédiction apostolique a été accueillie avec la plus grande joie et le plus grand respect.

Deux touchantes adresses de remerciement, l'une en anglais et l'autre en français, ont été lues par deux élèves. M. le chanoine Fabre y répondit avec la facilité d'élocution et surtout avec le cœur qu'on lui connaît; après quoi la cérémonie se termina à l'église, par la bénédiction solennelle et un *Te Deum* d'actions de grâces.

—La distribution des prix au collège de Ste. Anne a eu lieu le 2 juillet. Voici ce qu'écrivit à ce sujet le correspondant d'un des journaux de Québec :

J'arrive du collège de Ste. Anne Laponcière où j'ai eu le plaisir d'assister à la distribution solennelle des prix qui a eu lieu mardi, le 2 du courant. Le collège de Ste. Anne, est une de nos meilleures et plus importantes maisons d'éducation. Les cours qui y sont donnés forment un tout complet qui renferme les branches d'enseignement les plus diverses. Les élèves qui entrent dans ce collège sans connaître autre chose que la lecture et l'écriture ont à suivre un cours commercial de quatre ans avant d'être initiés aux lettres et aux sciences. Le cours commercial comprend un système complet d'études des langues française et anglaise, un cours de tenue des livres dans les deux langues sus-mentionnées, et il met les élèves qui le suivent en état de servir comme commis dans n'importe quelle maison de commerce. Les élèves passent de là dans le cours classique qui est de six ans et qui comprend l'étude des langues grecque et latine, de la littérature et des diverses sciences telles que la philosophie, les mathématiques, etc., etc.

Pendant la séance qui a été très-intéressante à tous les points de vue, deux élèves adressèrent la parole à l'assistance et M. Gabriel Cloutier prononça un discours sur les prix et sur l'émulation qui doit animer le cœur de tout homme et le diriger vers le bien. M. Philibert Tanguay, l'un des cinq finissants de cette année, vint ensuite faire, au nom de ses compagnons, les adieux à la maison où ils ont reçu, comme il le dit lui-même

dans son discours rempli de magnifiques pensées, les premières leçons de science et de vertu. Après ce discours, M. le Supérieur de la maison adressa quelques mots bien sentis à ceux qui pour toujours allaient quitter le collège, puis après quelques paroles à l'adresse de l'assemblée, nous nous dispersâmes aux accords du *God save the Queen* joué par le corps de musique qui pendant la soirée avait charmé nos oreilles par l'exécution de plusieurs des plus beaux morceaux de son répertoire.

—Le collège de St. Laurent vient également de mettre fin à son année scolaire par une brillante séance donnée à cette occasion, lundi le premier juillet courant.

A dix heures de l'avant-midi, la magnifique chapelle du collège était remplie de spectateurs accourus de toutes parts pour être témoins d'une des plus belles séances de cette institution. Le rideau se leva au son d'un morceau de musique charmant, parfaitement exécuté par le corps de musique des élèves. Parmi les auditeurs on remarquait entr'autres : M. le Signor J. J. Vinet, Révd. J. Bourgeois, curé de la Pointe Claire; Révd. J. B. Dumontier, curé de St. Aimé; les Révds. Pères L. L. Côté, J. Aubier, Ed. S. Mc Nerhan, S. J. les Révds Pères P. J. Véniard, J. B. Bazage, Messieurs A. Decouagne M. D., A. R. Pinet, M. D., G. M. Gernon, M. D.

La distribution solennelle des prix a été divisée en trois parties; les intervalles ont été remplis par l'orchestre, le chant et la musique du collège; ces divers morceaux ont été exécutés avec goût et talent et dénotent une culture sérieuse des beaux arts qui fait honneur au collège, aux professeurs et aux élèves.

Cette institution est là comme une preuve bien authentique de ce que peut le zèle et le dévouement religieux. Depuis vingt ans et plus cette maison a donné et donne au pays un grand nombre de prêtres, de bons et habiles financiers et enfin a formé des citoyens qui font honneur à notre pays. Le collège de St. Laurent peut donc compter sur un encouragement constant, et sur la reconnaissance de tous les amis de l'éducation.

COLLÈGE COMMERCIAL DE ST. CÉSaire.

Cette institution fut fondée en 1869 par le Révd. M. Provençal, qui en confia la direction aux dévoués religieux de l'ordre de Ste. Croix.—Depuis cette époque, elle n'a cessé de travailler à se faire une position parmi les autres institutions de ce genre. Sans doute, on ne pourra juger définitivement le collège de St. Césaire que lorsque le public aura vu à l'œuvre les élèves qu'il aura formés; ce ne sera qu'après un certain nombre de ces jeunes gens auront été disséminés dans nos différentes maisons de commerce, qu'ils auront fourni des preuves de leur capacité, qu'il sera facile de se former une opinion arrêtée sur la valeur de cet établissement. Mais, en attendant, il n'est pas difficile de se prononcer sur l'a-propos de son existence, ainsi que sur les espérances qu'il fait concevoir. L'examen et la distribution des prix ont eu lieu le 9 juillet.

La séance a été présidée par M. le Grand-Vicaire Crevier, de Ste. Marie de Monnoir, en l'absence du vénérable curé de St. Césaire, actuellement auprès de Mgr. de St. Hyacinthe. Aux côtés de M. le Grand Vicaire on remarquait les Révds. MM. Prince et Boivin du Séminaire de cette ville, le directeur du collège de Ste. Marie, M. Bessette, M. le notaire Tessier, préfet du comté de Rouville, M. Delage, inspecteur des écoles, les Révds. MM. Desnoyers, ancien curé, Desnoyers, curé de St. Pie, Taupier, St. Onge, Dupré, Duhamel, Lasalle, etc.

La séance a été occupée par un interrogatoire sur les matières enseignées durant l'année, et par l'exécution de morceaux de musique, de scènes originales qui venaient

de temps à autre, reposer l'attention d'un nombreux auditoire, qui s'est retiré enchanté de ce qu'il a vu et entendu, et plein de confiance dans l'avenir de cette jeune institution.

—Le collège de Ste. Marie de Monnoir est un peu plus ancien et a été fondé par le Révd. M. E. Crevier, qui jouit encore dans une heureuse vieillesse, du succès de l'œuvre de sa vie tout entière.

Jouéi dernier, le onze courant, les élèves de cette florissante maison, recevaient le prix de leurs longs labeurs. Un auditoire immense se pressait sous le vaste amphithéâtre préparé pour la circonstance. On voyait de chaque côté du vénérable fondateur de la maison, pas moins de quarante prêtres venus pour honorer le travail, la vertu et rendre témoignage au dévouement qui préside toujours à la direction du petit séminaire de Ste. Marie.

La séance si intéressante fut couronnée par des remerciements appropriés donnés, au nom de la maison, par M. le fondateur à l'auditoire, et par l'ascension de cinq ballons lancés dans les airs, aux grands applaudissements du public. Puis chacun se dispersa emportant dans son cœur un beau souvenir de cette agréable journée.

Au séminaire de Rimouski, la distribution des prix a eu lieu mardi, le 2 juillet. Sa Grandeur présidait, accompagné de M. le Vicaire-Général, des Révds. Louis Desjardins, curé de Ste. Cécile du Bic, Lessard et Sansfaçon du diocèse de Québec, et des prêtres du Séminaire. La salle était remplie des parents des élèves et d'un grand nombre d'amis de l'éducation qui ont emporté de là une impression bien flatteuse pour les directeurs de cette jeune mais florissante institution.

—Nous n'avons pu nous procurer des détails que sur les examens de quatre académies. Nous regrettons de n'en avoir pas sur plusieurs autres établissements de ce genre également dignes de mention. A l'académie commerciale catholique de Montréal, la distribution des prix a eu lieu le 1er juillet. Son Honneur le Maire, C. J. Coursol, occupait le siège présidentiel.

On remarquait dans le nombreux auditoire qui encombrait la vaste et magnifique salle académique, plusieurs membres du clergé et l'élite de notre société canadienne et irlandaise.

Le programme de la séance était agréablement varié : musique vocale et instrumentale, compositions et récitation de morceaux d'éloquence en français et en anglais.

Nous regrettons que la chaleur suffoquante qu'il faisait ce soir là ait forcé Monsieur le Principal à acquiescer à la demande qui lui a été faite de retrancher une partie du programme pour procéder à la distribution des prix afin ne pas prolonger la séance trop tard.

Ce regret dit assez ce que nous pensons de cette séance et de l'intérêt qu'elle a provoqué. L'académie d'ailleurs, quoique jeune, a déjà sa réputation faite, et marche d'un pas aussi rapide que sûr dans la voie du véritable progrès.

Nous pourrions dire la même chose des écoles des frères de la Doctrine Chrétienne, et en particulier de celles des quartiers St. Laurent et St. Jacques à Montréal.

La séance de fin d'année que les élèves de ces deux écoles ont donnée au public, le 9 juillet, a été intéressante sous tous les rapports ; aussi, le nombreux auditoire accouru pour être témoin des succès de ces jeunes étudiants a-t-il manifesté plusieurs fois son contentement, par de chaleureuses marques d'approbation.

Plusieurs personnages marquants qui assistaient à cette séance, en ont exprimé toute leur satisfaction et leur reconnaissance aux bons religieux qui se dévouent avec autant de zèle que de modestie aux rudes fonctions de l'enseignement.

—A l'académie Girouard, de St. Hyacinthe, la distribution des prix a eu lieu le 9 juillet.

Les exercices étaient présidés par le principal de l'académie, Messire Dupuis, ayant à ses côtés les membres de la commission des écoles. L'abbé Chandonnet, qui est actuellement à Montréal pour surveiller l'impression de son ouvrage sur les Canadiens des Etats-Unis, avait bien voulu se rendre à l'invitation de M. Bélanger, son ancien élève, et était venu honorer de sa présence cette intéressante réunion. A la séance, il fit, sur la prière de M. Dupuis quelques remarques sur l'importance de l'éducation. Puis M. Bélanger, en termes bien appropriés, fit ses adieux à l'académie et à ses jeunes élèves.

Cette académie a rendu et rendra encore, nous l'espérons, de grands services à la jeunesse de ce district.

CONVENTS ET ACADEMIES DE FILLES.

Cette branche de l'instruction publique a aussi fait de grand progrès dans le pays. Il n'est presque pas d'endroit important qui n'ait maintenant son convent, son académie ou son école modèle.

Nous donnons ci-après les comptes-rendus des examens de quelques uns de ces établissements, suivant les notes que nous avons pu nous procurer :

Au monastère des Ursulines de Québec, la distribution des prix a eu lieu le 4 juillet. Malgré la chaleur tropicale qu'il faisait ce jour là, dit un journal de Québec, auquel nous empruntons les détails qui suivent, la salle était littéralement pleine, les dames fermaient, comme toujours, au bas compte, les cinq sixièmes de l'auditoire. Le clergé, qui, mieux qu'aucune autre classe de la société, est à même d'apprécier les services qu'a rendus et qu'est appelé à rendre cette vénérable et vénéral institution, était représenté, dans l'auditoire, par environ quarante prêtres et religieux de la ville, parmi lesquels figuraient, au premier rang M. le Grand-Vicaire Cazeau, M. le curé de Québec, le Révérend P. Point, supérieur de la maison des Jésuites de Québec, M. l'abbé Antoine Racine, chapelain de l'église St. Jean Baptiste, M. le Principal de l'école normale Laval, etc., etc. La haute société laïque était représentée par un certain nombre des premiers citoyens de la capitale, parmi lesquels nous avons remarqué l'hon. premier-ministre de la province de Québec, les honorables juges Stuart et Caron, etc., etc.

Après la distribution des prix, le discours de remerciement a été fait par Mademoiselle M. L. Lemoine. A la fois sobre et digne, ce discours a été déclamé avec une gracieuse simplicité et il a provoqué deux courtes improvisations, la première prononcée par M. le grand-vicaire Cazeau, qui avait présidé à la distribution des prix, la seconde, prononcée par l'hon. M. Chauveau.

M. le grand-vicaire Cazeau a été heureux, comme toujours, dans les quelques paroles de félicitations et d'encouragement qu'il a adressées aux élèves et à leurs respectées directrices.

L'hon. M. Chauveau n'a pas été moins bien inspiré. Il s'est fait l'interprète fidèle de tout l'auditoire, en rendant, en termes émus, témoignage à l'esprit de dévouement et aux mérites de tous genres des Dames Ursulines. Dans le cours de ses remarques, l'hon. M. Chauveau a eu occasion de placer un de ces bons mots dont il est coutumier. "J'ai remarqué, a-t-il dit, que parmi les prix distribués figure un prix de logique. Je ne vous cacherai pas que cela me contrarie un peu. Le sexe fort a déjà toutes les peines du monde à se défendre, dans les tournois de langue, contre le sexe faible ; que deviendrons-nous, si les dames se mettent à étudier la logique ?"

Cette saillie a été vivement applaudie. L'improvisation de l'hon. M. Chauveau a clos la séance. Puis l'assistance s'est répandue dans les salles, pour admirer les ouvrages délicats et merveilleux faits par les élèves ou plutôt par des doigts de fée."

COUVENT DE BELLEVUE.

Cet établissement est tout nouveau et date d'une année à peine. Il est située sur le chemin de Ste. Foye, dans un bocage charmant, et compte déjà beaucoup d'élèves. Son premier examen et sa première distribution de prix ont eu lieu mercredi, 9 juillet, au milieu d'un grand concours de parents et d'amis de l'éducation. La séance a offert l'intérêt le plus soutenu. Messire Charest, qui présidait, a félicité les jeunes élèves des succès et des couronnes qu'elles venaient de remporter, et a rendu un hommage bien mérité à M. le chapelain et aux vénérables religieuses, pour leur zèle et leur dévouement à la cause de l'éducation de la jeunesse.

Espérons que ces dignes religieuses trouveront dans le succès de leur œuvre une ample compensation pour leurs sacrifices et pour leur persévérance dans l'accomplissement de leur difficile mission.

—Au pensionnat de Jésus-Marie, à St. Joseph de Lévis, la distribution a eu lieu le 2 juillet après midi, en présence d'un nombreux auditoire composé des membres du clergé, des parents des élèves et des amis de l'institution. Parmi les premiers on remarquait MM. les abbés Déziel, Routhier, Lagacé, Audet, de Gaspé, Langis, Lepage, Gagnon, MM. les vicaires de St. Joseph et de Notre-Dame, le Rév. P. Grenier, parmi les laïques l'Hon. J. G. Blanchet, MM. Hamel, P. Forgues, Gagnon, Marsan, Clouthier, Lacasse, Bourassa, etc.

Après les exercices fort applaudis qui ont occupé le temps de la séance, sur invitation de M. le curé l'Hon. J. G. Blanchet adressa la parole aux élèves, et les félicita ainsi que les Dames Religieuses des beaux succès qu'elles avaient remportés. Il était en cela l'écho de toutes les personnes présentes. Parmi les institutions où l'on donne l'éducation aux jeunes filles, le couvent de St. Joseph de Lévis se place au premier rang.

—L'examen des Sœurs de la Charité de Lévis, avait eu lieu la veille. Nous avons déjà entendu parler avantageusement de la manière habile, avec laquelle les bienfaits de l'éducation étaient distribués par les bonnes sœurs aux jeunes filles confiées à leur sollicitude, et réellement, ce que nous avons vu et entendu ce jour là, n'a fait que nous confirmer dans la haute idée que nous avions conçue de cette maison.

Le Révd. M. Déziel, curé de cette ville, avait bien voulu présider la séance, à laquelle assistait un auditoire nombreux, composé surtout des parents des élèves et de quelques amis de l'éducation.

L'intérêt ne s'est pas ralenti un moment, pendant les trois heures qu'a duré la séance. L'examen des différentes classes, sur la grammaire, l'histoire, la géographie, le calcul, était entremêlé de morceaux de musique, de chant, et de déclamation qui n'ont pas été un des moindres attraits pour l'auditoire.

Nous laissons maintenant la parole à un correspondant de la *Minerve*, qui rend compte ainsi de la séance annuelle du couvent de la Congrégation, rue Craig, Montréal :

« J'ai eu le plaisir d'assister hier, 12 juillet, à une séance des élèves du couvent, situé au coin des rues Craig et Visitation de cette ville. Les Dames de la Congrégation ont là un magnifique établissement, tout entouré de beaux arbres, qui donnent au passant l'idée d'un véritable bosquet.

Cette maison d'éducation est fréquentée annuellement, dit-on, par environ douze cents enfants, dont une partie paie, et l'autre reçoit l'enseignement gratuitement.

Les deux séances du matin et de l'après-midi ont été excessivement intéressantes, et parlent hautement en faveur de ce nouvel établissement des Dames de la Congrégation qui, d'ailleurs, ont une réputation toute établie

et sont certaines du succès dans tout ce qu'elles entreprennent.»

—Au couvent de St. Jean, la distribution des prix a eu lieu le 4 juillet. La séance littéraire et musicale qui l'a précédée justifie l'estime et la confiance accordée à cette maison. Elle fut présidée par le Révd. F. Aubry, digne et zélé curé de St. Jean, accompagné de plusieurs membres du clergé.

—Au couvent de Laprairie dirigé par les Dames de la Congrégation, l'examen a eu lieu le 15 juillet. Ces dames sont les mêmes partout, et leurs maisons de campagne sont conduites sur le même système que leurs grands établissements, à part les circonstances locales qui exigent quelques modifications. Leur succès est à la hauteur de leur réputation. La même remarque peut s'appliquer au couvent de Châteauguay, où l'examen a eu lieu le 11 juillet.

—Le couvent de Lachine est une autre institution florissante sous la direction des Sœurs de Ste. Anne. La distribution des prix s'y est faite le deux juillet. Un très-grand nombre de parents et d'amis s'y étaient rendus.

Parmi les étrangers présents se trouvaient Mgr. de Birtha, M. le chanoine Hicks, les Révds. MM. Bourgeault, Burtin, Lemoine, Mourier, Perrault, Pepin, Brien et Piché, MM. Letondal et Charpentier.

A la fin de la séance, Mgr. de Birtha prit la parole pour féliciter les religieuses du succès de leur enseignement, qui est tout-à-fait pratique, et les élèves de leur tenue à la fois simple et modeste.

M. Letondal loua très-fort l'enseignement musical et s'étendit sur les beautés de la musique.

Le Révd. M. Piché, curé de Lachine, prit aussi la parole et, dans quelques phrases bien dites, fit un appel au public en faveur de la communauté de Ste. Anne, et l'engagea à contribuer à compléter la bâtisse du couvent.

Comme nous l'avons dit en commençant, nous avons été obligé d'omettre bien des noms. Nous tâcherons de les signaler l'an prochain. On conçoit d'ailleurs que, même avec les matériaux et la bonne volonté nécessaires, il nous serait impossible de mentionner toutes les institutions véritablement dignes de mention. L'espace ne nous le permettrait pas. Ce fait, quoique regrettable dans un sens, est de nature à nous réjouir d'un autre côté, puisqu'il indique le progrès extraordinaire qui s'accomplit chaque année, et l'extension remarquable que l'instruction a prise, depuis quelques années dans ce pays.

Concours de l'Académie de musique de Québec.

Ce concours a eu lieu le 18 juillet, à Montreal, dans les salles de l'école normale Jacques-Cartier. L'académie n'est pas accessible aux musiciens de Québec seulement; elle compte des membres parmi les artistes de toute la Province, et ne porte le nom de notre ville que parce qu'elle y a été fondée. Les concours se font alternativement dans les deux villes. L'académie compte à peine deux années d'existence et cependant elle a déjà donné une impulsion considérable à l'art musical parmi nous. Elle a eu des débuts heureux, et nous sommes certain qu'elle se soutiendra dans cette voie de progrès.

La séance de la collation des diplômes avait attiré à l'école normale Jacques-Cartier, un auditoire nombreux et distingué qui n'a cessé de témoigner aux membres de l'académie, comme aux jeunes concurrents, le plus chaleureux intérêt. Les concours de piano, surtout, ont été très-brillants.

M. l'abbé Verreau représentait le ministre de l'instruction publique et a distribué les diplômes en son nom. Son discours de clôture a été fort remarqué.

Voici les noms des concurrents heureux :

CONCOURS DE PIANO.

Membres de l'Académie : Mlles Arabella Deimeze, E. Paradis, élèves de M. Letondal.

Gradués de l'Académie : Mlles Anna Groves, Sym. Coderre (avec distinction), élèves de M. Letondal ; Mlle Rosa Desnoyers (avec distinction), élève de M. Saucier.

CONCOURS D'HARMONIE.

Gradué : M. Gustave Gagnon, élève du Conservatoire de Liège.

MM. J. B. Labelle, M. Saucier et Adélarde Boucher, reçurent également des diplômes de gradués, sous l'autorité de l'article XX de la constitution de l'Académie.

Quarante-sixième conférence de l'association des instituteurs de la circonscription de l'école normale Laval, tenue le 12 Juin 1872.

Cette conférence avait pour but de célébrer le 50^e anniversaire de l'entrée dans l'enseignement de M. Antoine Lègaré, doyen des instituteurs de toute la Province de Québec, 2^e le 15^e anniversaire de la fondation de l'école normale Laval, 3^e le 15^e anniversaire de la création de la susdite association.

A quatre heures de l'après-midi, il y avait séance ordinaire des instituteurs, à laquelle étaient présents :

M. l'abbé P. Lagacé, principal de l'école normale, MM. G. Tanguay, F. E. Juneau, et Ed. Carrier, inspecteurs d'écoles ; MM. Ant. Lègaré, F. X. Toussaint, N. Lacasse, Jos. Létourneau, C. Dufresne, J. B. Cloutier, D. McSweeney, J. B. Dugal, G. Labonté, B. Pelletier, J. Blais, Frs. Forlin, F. X. Gilbert, Chs. Trudel, P. Provencal, G. Vien, J. Ahern, J. Cloutier, F. Declercq, F. Létourneau, Ls. Lefebvre, E. Lindsay ; MM. T. Delagrave et Ruel, ecclésiastiques, et MM. les élèves-instituteurs de l'école normale.

M. le secrétaire donna lecture des procès-verbaux de la dernière séance, lesquels furent adoptés à l'unanimité.

Lecture fut aussi faite d'une lettre de M. Norbert Thibault, en religion Frère Olivier, dans laquelle ce dernier offre ses excuses de n'avoir pu assister à cette conférence et exprime son affectueuse sympathie pour cette association.

M. C. Dufresne s'engagea à préparer un essai pour la prochaine conférence.

Puis l'assemblée fut ajournée au dernier samedi d'août prochain.

A cinq heures de l'après-midi, les membres présents à la conférence du matin prenaient part à un dîner offert par l'école normale en l'honneur de ces trois anniversaires. Le dîner était présidé par M. l'abbé Lagacé, principal de l'école normale, il avait à sa droite le révd. T. E. Hamel, V. G. et recteur de l'université Laval ; à sa gauche M. le curé de Québec, le Dr. Giard, secrétaire du département de l'instruction publique ; en face, M. Antoine Lègaré, accompagné de ses trois neveux MM. les abbés Cyrille Lègaré, Adolphe Lègaré et Victor Lègaré, du séminaire de Québec.

A sept heures et demie, le soir, avait lieu une séance publique, littéraire et musicale. M. le grand-vicaire la présidait, ayant à sa droite M. Antoine Lègaré, le révd. P. Point, S. J. ; à sa gauche, M. le G. V. Hamel, Son Honneur le maire de Québec. On remarquait, entre autres personnages distingués, MM. les abbés J. Auclair, Ant. Racine, J. Sasseville, N. Laliberté, A. Blais, C. Laverdière, P. Lessard, L. Beaudet, le R. P. Gérard, S. J. ; MM. A. B. Bonthier, Cyrille Delagrave, A. B. Sirois et un grand nombre d'autres notabilités.

L'honorable P. J. O. Chauveau, qui avait promis de faire un discours à l'occasion de ces anniversaires, n'a pu assister à cette séance, étant retenu à Ottawa pour la session du parlement fédéral.

Le programme suivant de la soirée a été très-bien exécuté, tant sous le rapport littéraire que sous le rapport musical :

1. Ouverture (Septuor instrumental-Haydn) ZEMATE.
2. Discours de M. J. LÉTOURNEAU, président de l'Association des instituteurs.
3. *O nuit, ô belle nuit !* solo par M. PLAMONDON HAVIL.
4. Quatuor instrumental, par MM. LAVIGNE, PARÉ, DEFOY et GAYREAU PIVEL.
5. Quatuor vocal, par MM. PLAMONDON, DUGAL et DELISLE.
6. *Réverie du soir*, solo et chœur LAUBERT.
7. Discours par M. A.-B. BONTHER, membre du Conseil de l'Instruction publique.
8. Ouverture (Septuor instrumental-Haydn) ROSSINI.
9. Première partie du Désert, ode-symphonie, (chœur et orchestre.) F. DAVIL.

(Strophes déclamées par M. S. POUILLON.)

DIEU SAUVE LA REINE !

M. J. Létourneau parla le premier ; il fit vivement ressortir le dévouement et le mérite de M. Antoine Lègaré, qui s'est fait instituteur à une époque où le peuple s'occupait très-peu de l'instruction des enfants. Il parla des écoles normales et des travaux de l'association des instituteurs ; il fit une revue des progrès de l'instruction publique depuis trente ans, et rendit un juste tribut d'hommages à l'honorable ministre de l'instruction publique ; il proclama ses efforts, son dévouement à promouvoir les intérêts de cette grande cause, et la forte impulsion qu'il a donnée au mouvement qui s'est produit parmi le peuple pour une bonne et solide instruction de la jeunesse. M. Létourneau termina en souhaitant à M. Lègaré des jours longs et heureux.

M. A. B. Bonthier, dans un très-éloquent discours, démontra la nécessité d'une éducation appuyée sur la religion. Il fit l'éloge de l'école normale Laval, dirigée par un savant et digne prêtre ; il s'éleva contre tout système d'enseignement sans Dieu, et, à cette occasion, il parla de la France, où l'instruction publique, libre de tout contrôle de l'autorité ecclésiastique, a produit de si funestes résultats.

La partie musicale, sous l'habile direction de M. Ernest Gagnon, a été remplie de manière à attirer des applaudissements unanimes.

M. l'abbé Lagacé remercia en quelques paroles heureuses M. A. B. Bonthier ainsi que MM. les musiciens et les chanteurs qui avaient bien voulu prêter leur concours et recevoir ainsi l'éclat de cette fête.

M. le G. V. Cazeau termina la soirée par quelques paroles à l'adresse de M. Antoine Lègaré, et quelques mots d'encouragement aux instituteurs ; il les félicita sur leur union, leur esprit de travail et dit qu'il était de heureux de représenter l'Église en cette circonstance.

J. LÉTOURNEAU, Président,
NAPOLÉON LACASSE, Secrétaire.

Revue Mensuelle.

Quelques reproches que l'on puisse faire à la France à l'occasion de sa dernière guerre, il est impossible de ne pas admirer le grand cœur avec lequel elle travaille à l'œuvre de sa délivrance. Après avoir répandu tant de sang et tant de larmes sur les champs de bataille, après avoir subi ces revers effrayants qui ont étonné le monde, elle n'a pas même pris le temps de se recueillir, de se reposer. Souffrante, épuisée, elle n'est remise

immédiatement à l'ouvrage, se dépouillant, non plus de son superflu, mais du nécessaire, de l'indispensable même, pour payer plus vite sa dette, et épargner à ses enfants le navrant spectacle d'un ennemi foulant chaque jour du pied cette terre arrosé d'un sang que sa main même a fait couler. La souscription nationale a été l'expression la plus sensible, la plus vigoureuse de ce dévouement, avec tant d'autres œuvres auxquelles pas un seul enfant de la France, même les plus éloignés, n'a voulu être étranger. Ce généreux exemple a eu pour effet de relever les courages, et de ranimer la confiance du gouvernement, qui n'osait pas trop compter sur l'appui de la nation, et qui, maintenant, en face de cette persévérance dans le bon vouloir, a pris sérieusement en main la cause de la délivrance nationale. Un projet de loi à cet effet a été soumis et adopté dans l'Assemblée; nous en reproduisons le premier article :

“ La France s'engage à payer ladite somme de trois milliards aux termes suivants :

1o Un demi-milliard de francs, deux mois après l'échange des ratifications de la présente convention ;

2o Un demi-milliard de francs au 1er février 1873 ;

3o Un milliard de francs au 1er mars 1874 ;

4o Un milliard de francs au 1er mars 1875 ;

La France pourra cependant devancer les paiements échus des 1er février 1873, 1er mars 1874 et 1er mars 1875, par des versements partiels, qui devront être d'au moins 100 millions, mais qui pourront comprendre la totalité des sommes dues aux époques sus-indiquées.

Dans le cas d'un versement anticipé, le gouvernement français en avisera le gouvernement allemand un mois d'avance.”

Le reste de la loi se rapporte aux détails d'exécution. Dès que le traité basé sur cette loi a été conclu, la souscription pour l'emprunt national s'est ouverte, et, le même jour, quatre milliards ont été souscrits, dont 500,000,000, par des capitalistes prussiens. Ce seul fait dénote combien la France inspire encore d'espoir et de confiance, même à ses ennemis, et combien son crédit, après tant de revers est encore solide. La conclusion de cet emprunt va faire un bien immense au pays tout entier en faisant renaître le courage pour le présent et l'espérance dans l'avenir. La seule idée du départ prochain des troupes de la Prusse provoque partout une joie sans mélange ; il est de fait, d'ailleurs, que la France ne reprendra sa vie véritable comme nation, qu'après la libération complète de son territoire.

La manie des conspirations et des assassinats commence à se répandre d'une manière inquiétante et l'on serait tenté, de temps à autre, de se croire en plein siècle des Borgia. Ainsi, dans la nuit du 18 au 19 juillet, le roi et la reine d'Espagne ont été les objets d'un attentat qui, heureusement, n'a pas eu de suites fatales, mais dont l'existence indique un état de choses déplorable à tous les points de vue. A minuit, le roi et la reine revenait à leur palais, lorsque des assassins ont tiré plusieurs coups de feu sur la voiture, sans cependant atteindre leurs Majestés, qui ont été miraculeusement épargnés. L'un des assassins a été tué sur place par un archer de la suite royale ; deux autres ont été capturés. Une somme importante a été trouvée sur l'un d'eux, ce qui donnerait à croire qu'ils n'étaient que les instruments payés d'une conspiration plus importante et plus étendue. On suppose qu'ils sont liés au parti carliste et à la bande qui a soudoyé les assassins de Prim, en décembre dernier.

Quoiqu'il en soit, et quelque regrettable que puisse être cette manière barbare et sornoise de faire expier à un homme les fautes prétendues ou véritables qu'on a à lui reprocher, il est impossible de ne pas voir que cet accident a eu, malgré les desseins des conspirateurs, un résultat très-heureux pour le roi d'Espagne. Son trône qui, assez mal assis dans l'origine, menaçait, dans ces derniers temps de perdre complètement l'équilibre, va maintenant se trouver solidement établi sur la sympathie de tout un peuple.

De même que l'heureuse maladie du prince de Galles, cette tentative d'assassinat a réveillé chez le peuple un sentiment d'affection qui menaçait de s'endormir pour toujours, ou qui, plutôt, n'avait jamais eu d'existence bien marquée. Il est de fait que, depuis ce crime,—que l'on serait tenté d'appeler fortuné,—Leurs Majestés se promènent par toute l'Espagne au milieu des triomphes et des ovations excités par cette admiration curieuse que l'on a également pour les gens qui ont fait quelque action d'éclat, ou qui ont échappé à un grand danger. Pourvu que cela dure !

Il y a encore une autre question qui vient de provoquer, en Espagne, un intérêt qui se soutient : c'est celle de la revendication de la forteresse de Gibraltar. On sait que cette forte-

resse fut prise d'une manière aussi singulière qu'inattendue dans l'été de 1704, par l'amiral Rooke. Cette possession fut confirmée, plus tard, par le traité d'Utrecht, en 1713. Depuis, l'Angleterre a toujours continué d'occuper Gibraltar, malgré les tentatives de la flotte franco-espagnole de 1778 à 1782, tentatives dont les résultats ont découragé, dans la suite, tous ceux qui auraient eu dessein de les imiter. Dans l'impossibilité de reconquérir la place militairement, l'Espagne a mis ses légistes à l'œuvre, et ils en sont arrivés aujourd'hui à la conclusion unanime que celui des traités d'Utrecht qui les concerne est absolument nul, à l'article de la cession de Gibraltar, les contractants n'ayant pas l'autorité suffisante, vu les circonstances, pour conclure cette cession. De nombreuses protestations ont déjà été rédigées dans ce sens. Nous n'avons ni le désir ni le pouvoir d'entrer dans des détails à ce sujet ; nous pouvons néanmoins remarquer que l'Angleterre ne se laissera pas plus émouvoir par ces assignations légales, que par les sommations à mitraille qu'on lui a faites déjà plusieurs fois.

Le nom de l'Espagne appelle naturellement notre attention vers le Mexique, ce pays si tristement célèbre, surtout depuis quelques années. La mort de Juarez va opérer un changement considérable et peut-être amener la fin de ce règne de la violence, du vol et du brigandage qui désolent cette malheureuse terre depuis si longtemps. Il est probable que cette mort de Juarez va remuer profondément les Etats-Unis qui ont toujours eu un œil ouvert sur ce territoire désiré.

Nos voisins, toutefois, sont probablement trop occupés à préparer leur élection, pour pouvoir se mettre à autre chose, pour le moment ; ils ont tout le loisir, cependant de songer, et de préparer leurs batteries. Si l'on en croit les journaux, le cabinet de Washington, qui avait trouvé tant de louanges et de sympathies à l'adresse de la Prusse, n'est pas précisément payé de retour dans la personne de son représentant, le général Sherman. Ce dernier déclare qu'il est loin d'être satisfait de son voyage en Allemagne. Il a trouvé l'empereur Guillaume et Bismark assez froids ; quant à notre Fritz et à von Moltke, il ne se gêne guères de dire qu'il les a trouvés grossiers. Tout en admirant et en prisant hautement leur organisation militaire, il les trouve très-inférieurs aux autres peuples sous le rapport de la distinction des mœurs et des qualités sociales.

Les autorités de Berlin l'ont invité à une revue, pour rencontrer l'empereur Guillaume. Comme, cependant, aucun endroit spécial ne lui avait été assigné pour cette entrevue, il n'a pas cru devoir se résigner à guetter le passage de l'empereur, ou à lui décocher un compliment au jugé. Le lieutenant Grant qui accompagne le général, avait d'ailleurs été omis dans l'invitation. En face de ces procédés peu courtois, Sherman a poliment, mais fermement refusé de se rendre à cette invitation. Les prussiens sont hommes à croire que c'est par timidité, ou par exagération de respect.

Le nouveau ministre plénipotentiaire de France aux Etats-Unis, est arrivé à son poste. M. le duc de Noailles, quoique attaché par le sang à la plus haute noblesse de France, et, par conséquent, aux idées légitimistes, est cependant excellent républicain, dans le sens de M. Thiers, du moins. Ses déclarations aux questions des reporters,—car aux Etats-Unis, les reporters sont toute une inquisition,—ont été d'une extrême réserve, quoique assez satisfaisantes. Son entrevue avec le président Grant n'a eu rien de remarquable et n'a donné lieu qu'à l'échange ordinaire de banalités polies.

Avant de clore notre revue, nous devons mentionner un fait qui a bien son importance, non-seulement pour notre ville, mais pour le pays tout entier, puisqu'il est une des grandes bases sur lesquelles doit s'affermir cette ère de progrès dans la colonisation, le commerce et l'industrie, qui s'est ouverte pour nous, depuis quelques années. Nous voulons parler de l'ouverture des travaux du chemin de fer du Nord qui s'est faite le 18 juillet, à St. Roch de Québec. Nous en empruntons le compte-rendu au *Journal de Québec* :

“ L'inauguration des travaux de ce chemin a eu lieu hier matin, à Québec, à 11 h. a. m. en présence d'une immense assemblée de huit à dix mille personnes accourues de toutes les parties de la ville.

Mgr. l'Archevêque Taschereau, avait bien voulu accepter l'invitation qui lui avait été faite de bénir le commencement des travaux, et c'est revêtu des ornements Pontificaux qu'il a fait cette cérémonie, après avoir adressé quelques mots à l'Assemblée. Madame Cauchon a tourné la première pelletée de terre, au milieu des applaudissements et des vivats des nombreux spectateurs, heureux de voir enfin arrivé, ce moment depuis si longtemps désiré.

Sur l'estrade préparée pour la circonstance, nous avons remarqué Mgr. l'Archevêque, MM. les G. V. Cazeau et Hamel et plusieurs membres du clergé, M. le Président de la Compagnie, l'Hon. M. Chauveau, MM. les Juges Carou et Taschereau, MM. les Consuls de France et d'Espagne, MM. Rhodes, Russell, Ross, (Champlain), Rhéaume, Tourangeau, Seymour, Ab. Côté, Mailhot, Gérin, et Chauveau, et un grand nombre d'autres citoyens marquants de la ville et d'ailleurs.

Outre Madame Cauchon, Mlle. Cauchon, Nolan, Seymour et Lemoine étaient aussi sur l'estrade.

Des discours de circonstances ont été prononcés par MM. Cauchon, Chauveau, Rhéaume, Rhodes, Ross, Côté, Tourangeau, H. Taschereau et M. A. Plamondon, et tous ont été chaleureusement applaudis.

L'emplacement choisi pour la cérémonie, est sur le terrain de l'Hôpital-général, près de la vieille tour, vis-à-vis de la rue de la Reine, dans laquelle doit passer le chemin.

Il y avait force décorations, drapeaux, verdure, et de temps à autre la musique du 9ème bataillon a fait entendre des airs nationaux, canadiens et américains.

La cérémonie terminée, les ouvriers se sont mis immédiatement à l'œuvre, sous les yeux de l'assemblée, dont la plus grande partie est allée, musique en tête, reconduire le président de la Compagnie à sa demeure.

Pendant tout le temps de la cérémonie le plus vif enthousiasme a régné dans cette immense multitude, et les acclamations qui ont accueilli les paroles des différents orateurs prouvent toute l'importance que la population de Québec attache à la réalisation de cette grande entreprise. Des drapeaux flottaient en beaucoup d'endroits, dans la ville, surtout à St. Roch, et pendant longtemps, cet événement mémorable vivra dans le souvenir des habitants de la vieille capitale.

Les deux mois qui viennent de s'écouler ont été pour nous l'époque de pertes sensibles, et notre bulletin nécrologique est plus chargé que celui du mois de juin.

Le 11 juillet, notre ville était douloureusement frappée par la nouvelle de la mort de M. Jacques Crémazie, l'un de nos citoyens les plus justement estimés, et l'un de nos plus savants légistes. Dès 1842, il avait publié un ouvrage intitulé *Les lois criminelles anglaises*. Dix ans plus tard il publiait ses *Notions utiles sur les lois civiles et politiques du Canada*.

Ces deux ouvrages, faits avec soin, et disons le mot, avec conscience, ont rendu un service immense aux étudiants en droit.

En 1854, il fut appelé à la chaire de *Droit civil* à l'Université Laval, et en 1860, le gouvernement le nomma *Recorder* de la cité de Québec; deux charges qu'il a remplies avec distinction jusqu'au temps de sa mort.

M. Crémazie était en outre un des champions éclairés de la cause de l'instruction populaire. Il fut jusqu'à sa mort commissaire et secrétaire des écoles catholiques de Québec. Ses efforts actifs et intelligents, son dévouement sans bornes le désignèrent pour faire partie du Conseil de l'Instruction publique lors de la création de ce corps en 1857. Plus tard quand M. Cherrier résigna ses fonctions de président du Conseil, M. Crémazie fut élu unanimement pour le remplacer. Dans la vie privée M. Crémazie était le type du citoyen probe et charitable. L'Asile du Bon Pasteur et le couvent des Sœurs de la Charité lui doivent en grande partie leur établissement et surtout le triomphe sur les difficultés et les embarras sans nombre des premières années de leur existence.

La ville compte un grand nombre d'autres bonnes œuvres au sujet desquelles le nom de ce chrétien véritable est prononcé avec respect et reconnaissance, et les pauvres seuls savent la perte qu'ils ont faite dans la personne de ce protecteur aussi généreux que modeste et délicat. M. Crémazie emporte dans la tombe une mémoire sans tache et l'estime de toute une population. Il était né en 1810 et était, par conséquent, âgé de 62 ans.

Deux des plus anciens membres de notre clergé sont également morts depuis notre dernière revue. Le premier est le révé. Ed. Quartier, ancien curé de St. Denis, décédé à cet endroit le 17 juillet, à l'âge de 76 ans. C'était un prédicateur d'une éloquence remarquable d'une originalité frappante allant quelquefois jusqu'à l'excentricité et qui travaillait avec un zèle infatigable au salut des âmes, dans toutes les paroisses où sa parole facile et pleine d'onction le faisait inviter, à l'occasion des retraites ou des grandes fêtes religieuses.

Le second est le révé. Amable Charost, décédé à l'évêché des Trois-Rivières, le 22 juillet, à l'âge de 65 ans. Dès 1837, il était employé aux missions, dans le Haut-Canada, où il exerça son ministère tant que ses forces purent lui permettre ce genre de

vie rude et épuisant, c'est à-dire jusqu'en 1854. A partir de ce temps, il avait desservi plusieurs cures et s'était retiré depuis trois ans à l'évêché des Trois-Rivières où la mort est venue mettre fin à sa carrière utile et laborieuse.

Une autre perte sensible pour notre ville, est celle du Docteur Jean Baptiste Blanchet, décédé le 20 juillet. M. Blanchet était un des plus jeunes médecins de Québec, mais des talents solides et les fortes études qu'il avait faites dans les universités d'Europe, lui avaient déjà acquis une position brillante parmi ses confrères. Il aurait certainement fourni une carrière remarquable si la mort ne l'avait pas frappé si tôt. C'était un homme d'un caractère franc et aimable et il sera sincèrement regretté de tous ceux que des relations d'amitié ou de profession ont mis en rapport avec lui. Il n'était âgé que de 32 ans.

Le 28 du même mois s'éteignait à St. Michel de Bellechasse, un des plus anciens citoyens de notre ville M. François Buteau, M. Buteau a occupé, autrefois, une place importante dans le haut commerce de Québec. C'était un homme d'une activité extraordinaire et d'une probité proverbiale. Il fut un des premiers à entreprendre le trafic qu'on appelait alors "le commerce des îles," et ses efforts ont contribué dans une grande mesure à la réussite d'un projet qui a donné une impulsion sérieuse à nos relations commerciales de l'extérieur. M. Buteau est mort à l'âge avancé de 85 ans.

Notre province-sœur du Nouveau-Brunswick vient aussi de faire une perte dans la personne du chef de son cabinet, l'honorable Hatheway. M. Hatheway était dans la vie publique depuis près de 25 ans. C'était un homme d'un caractère vif et enjoué, un observateur profond et habile et qui corrigeait par des manières affables les vivacités d'une parole quelquefois trop mordante. Un grand nombre de ses compatriotes se rappelleront cependant avec amertume la part qu'il a prise dans la passation de la mesure injuste, au sujet des écoles, sous laquelle gémit la population catholique du Nouveau-Brunswick. M. Hatheway est mort le 5 juillet, à l'âge de 59 ans.

Nous aurions dû mentionner, dans notre dernière revue, le décès de M. Eugène Dorion, arrivé à Ottawa, le 30 juin. M. Dorion, quoiqu'âgé de 42 ans seulement, possédait de vastes connaissances, surtout en linguistique. Il était chef du bureau des traducteurs français, à Ottawa, et président de la société de St. Jean-Baptiste et de l'Institut. Un travail important intitulé *Historique des fonds de retraite*, plusieurs excellentes lectures à l'Institut Canadien et de nombreux articles dans les journaux ont révélé chez M. Dorion un écrivain habile et plein de nobles sentiments.

Les journaux des Etats-Unis nous apprennent la mort, à la date du 18 juillet, du fameux Benito Juarez, président de la république du Mexique. Juarez est né dans les premières années de ce siècle. D'abord avocat, puis commerçant, il entra dans la vie publique en 1866, l'année suivante, il devint président de la cour suprême de justice, titre qui lui assura la vice-présidence de la république, en cas d'interim. Plus tard, lorsque le général Zuloaga remplaça M. Comonfort, Juarez protesta au nom du parti constitutionnel, et forma un cabinet dont il se proclama chef: la guerre civile éclata. On sait depuis quelle a été l'existence de ce malheureux pays, livré sans cesse aux dissensions les plus violentes, aux guerres les plus désastreuses, dont l'une a vu la fin triste et prématurée de l'infortuné Maximilien. Si la mort de Juarez pouvait rendre au Mexique la paix, avec une existence normale, on pourrait considérer cette mort comme un bienfait inappréciable.

Nous apprenons, à la date du 29 juillet, la mort de l'hon. Jean Le Bouthillier, arrivé à sa résidence au Bassin de Gaspé. M. Le Bouthillier était un des commerçants les plus entreprenants du golfe, où il avait acquis une fortune immense, par son esprit d'initiative et ses aptitudes commerciales remarquables. Il a été député à l'Assemblée Législative depuis 1844 jusqu'à 1867, époque où il fut nommé conseiller législatif. M. Le Bouthillier était un homme digne de mention sous plus d'un rapport, et sa perte sera vivement regrettée dans tout le territoire de la Gaspésie qui lui doit en grande partie sa prospérité actuelle. M. Le Bouthillier était âgé de 75 ans.

Le major Campbell, de St. Illaire, a aussi succombé, le 5 août, à une attaque de paralysie. M. Campbell était né à Glasgow et avait été major dans les hussards. Il fut secrétaire particulier de Lord Sydenham et épousa Mlle. Duchesnay Duchesnay veuve de l'Hon. A. J. Duchesnay. Il était depuis longtemps naturalisé dans ce pays, où son nom commandait partout le respect et la confiance. Il fut député du comté de Rouville sous le régime de l'union et occupait lors de son décès, plusieurs charges publiques importantes. Comme membre et longtemps

comme président de la chambre d'agriculture, M. Campbell a rendu des services distingués.

Le même jour la ville de Berthier perdait aussi un de ses citoyens distingués dans la personne de M. Louis Joseph Moll, médecin. M. Moll était très-remarqué dans sa profession, mais il avait surtout un rare talent pour la parole et la véritable éloquence du tribunal. Il a été député à l'Assemblée législative aux élections de 1867. Il n'était âgé que de 52 ans.

NOUVELLES ET FAITS DIVERS.

BULLETIN DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

A la fin de 1871, il existait à Berlin douze bibliothèques populaires, comprenant 58,721 volumes. La nombre des lecteurs, pendant l'année précédente, avait été de 11,915. — *Journal Officiel.*

Académie de philologie pour les langues vivantes.—La société pour l'étude des langues vivantes qui existe depuis quelques années à Berlin, a résolu de fonder, dans la même ville, une académie de philologie destinée à former ses étudiants à l'exercice pratiques des langues vivantes. Le comité de direction se composera de six membres à la tête desquels est le professeur docteur Herzig, le même, si nous ne nous trompons, qui a fondé, il y a quelques années, le recueil des *Archives pour l'étude des langues et des littératures modernes.*

L'ouverture de l'académie aura lieu le 23 octobre de l'année courante. Les vingt-huit cours du semestre d'hiver 1872-1873, dont le programme est déjà arrêté, comprendront, outre un aperçu général de la philologie moderne, la langue et la littérature allemandes, la langue française avec sa littérature (11 cours), *idem* pour la langue anglaise (10 cours), *idem* pour la langue italienne (1 cours), *idem* pour l'espagnol (1 cours). — *Journal Officiel.*

Education élémentaire dans la Grande-Bretagne.—Le rapport du comité du conseil privé sur l'éducation, pour l'année 1870, nous conduit jusqu'au 31 août 1870. Comme la loi sur l'éducation, qui était soumise au parlement pendant que se faisait le rapport, n'a pas reçu l'assentiment de la reine avant le 9 août 1870, aucun des grands changements apportés par cette loi dans l'éducation élémentaire en Angleterre n'avait eu lieu pendant l'année dont nous nous occupons. Le rapport se borne à résumer les résultats obtenus dans les écoles soumises à l'inspection en 1870.

Écoles élémentaires. Pendant l'année finissant au 31 août 1870, les inspecteurs ont visité 10,214 écoles de jour. Ces écoles, à raison de 3 pieds carrés superficiels par enfant, pourraient contenir 2,152,712 enfants. Sur les registres, il en était inscrit 1,919,026, dont 493,507 au-dessous de l'âge de 6 ans; 1,257,969 entre 6 et 12 ans; 197,550 au-dessus de 12 ans.

De ces élèves, 1,654,210 étaient présents le jour de la visite de l'inspecteur; 1,355,911 avaient fréquenté l'école pendant toute l'année; 1,375,612 avaient été présents le nombre de fois requis (200 fois ou 100 jours) et étaient dans les termes voulus pour faire obtenir à leur école des subventions, 285,001 au-dessous de six ans sans être soumis à un examen individuel et 1,090,611 en subissant devant l'inspecteur un examen satisfaisant sur la lecture, l'écriture et l'arithmétique. 887,041 élèves ont passé cet examen et parmi eux 627,227 ont subi l'épreuve sans faire de faute sur l'une des trois branches de l'examen. Les inspecteurs ont aussi visité 735 écoles qui ne remplissent pas les conditions pour obtenir des subventions annuelles. Dans ces écoles 46,094 élèves étaient présents le jour de l'inspection.

Écoles du soir. Les écoles du soir inspectées pendant l'année ont été au nombre de 2,580, 76,937 élèves, en moyenne, assistaient chaque soir, 93,591 élèves étaient admissibles à passer l'examen, ayant assisté au moins à 24 leçons pendant la session qui est de 40 leçons. Sur ce nombre, 75,985 ont été examinés, et, sur 100,92 ont été reçus pour la lecture, 85 pour l'écriture et 82 pour l'arithmétique.

Professeurs. Les inspecteurs ont trouvé 14,966 professeurs, munis de certificats, enseignant dans les écoles subventionnées qu'ils ont visitées. Les 45 écoles normales (training schools) où se recrutent ces professeurs, peuvent recevoir 3,261 élèves; elles contenaient au 1870 1,478 élèves du première année et 1,122 élèves de seconde année. Ces élèves à peu d'exceptions près, et 645 autres candidats enseignants déjà ont été examinés pour obtenir leurs certificats en décembre.

Dans la semaine suivante 2,044 candidats à l'admission aux

1,547 vacances déclarées dans les écoles normales ont été examinés, sur ce nombre, 1,701 ont réussi; 1,597 élèves sont à leur première année et 1,316 à la seconde.

Traité de l'inspection. Tout ce travail d'inspection et d'examen a été fait, sous la surveillance du bureau central, par 79 inspecteurs avec l'aide de 24 assistants. Sur ces inspecteurs, 49 ont visité 638 écoles attachées à l'Église d'Angleterre; 14 ont inspecté 1,549 écoles protestantes ne se rattachant pas à cette Église; 4 ont inspecté 415 écoles catholiques romaines dans la Grande-Bretagne; 8 ont visité 1,251 écoles attachées à l'Église d'Écosse; 3 ont inspecté 527 écoles non attachées à cette Église, et l'inspecteur a visité 99 écoles de l'Église épiscopale d'Écosse.

Les écoles. Les écoles d'Angleterre et du pays de Galles soumises à l'inspection, et inspectées pendant les quatre dernières années, pouvaient recevoir, en 1867 7.46 p. 100, en 1868 7.91 p. 100, en 1869 8.34 p. 100 et en 1870 8.75 p. 100 de la totalité de la population. Le nombre des élèves présents dans les écoles comparé à la population, s'est élevé de 4.53 p. 100 en 1867, à 4.85 p. 100 en 1868, à 5.24 p. 100 en 1869, et à 5.62 p. 100 en 1870. Le nombre des places dans les écoles et le nombre des élèves s'est accru dans une proportion plus forte que la population. Il en est de même du nombre des professeurs. Mais le nombre de places dans les écoles continue à dépasser de beaucoup le nombre des élèves. Quant au résultat des études des enfants qui fréquentent les écoles, il est de beaucoup au-dessous du niveau qu'on pourrait considérer comme satisfaisant.

En résumé, en 1870, les inspecteurs ont visité, en Angleterre et dans le pays de Galles 12,961 écoles, dont 2,486 sont des écoles de garçons, 1,805 des écoles de filles, 5,766 de filles et de garçons et 2,009 écoles de tout petits enfants. Ces écoles peuvent contenir 1,878,584 élèves; 1,152,389 (653,882 garçons et 498,507 filles) les ont fréquentées chaque jour en moyenne pendant toute l'année. 6,395 maîtres et 6,072 maîtresses ont été employés à leur instruction. — *Journal Officiel.*

BULLETIN DES SCIENCES.

Puits artésiens.—Une douzaine, environ de ces puits ont été creusés dans le désert de Sahara, et autour de leurs orifices, l'herbe et les palmiers croissent, la végétation s'opère, l'homme et les animaux établissent leurs demeures. Le gouvernement français en a fait creuser dans les solitudes stériles de l'Algérie, et il se trouve maintenant que l'eau est son meilleur allié contre les Bédouins.

Le plus anciens des puits artésiens, en Europe, est à Lilliers, sur le Pas-de-Calais, et de son orifice, un jet interrompu s'échappe depuis 746 ans. Cependant, le Chinois demi-barbare, a devancé l'Europe, sous ce rapport de plus de mille ans, et les puits artésiens sont employés avec le plus grand succès dans toutes les parties de la Chine. Notre mode de percement même est emprunté à ce pays. Jusqu'à tout dernièrement encore, nos mineurs frappaient, avec un lourd marteau, sur la tête de la tige, érasant le roc au-dessous et en retirant les débris avec la cuillère. Les mineurs chinois, au contraire, soulèvent la tige de cinq ou six pieds et la laissent retomber en lui imprimant un vil mouvement de rotation: les débris sont recueillis dans un creux de la tige même. Reconnaisant la supériorité de cette méthode, nos mineurs l'ont mise presque partout en opération.

Le plus estimé des puits artésiens, non pas seulement à cause du volume d'eau qu'il fournit, mais par l'aide qu'il a apportée à la science, est celui de Grenelle, à Paris. Il n'a fallu huit ans pour le percer, et le gouvernement français a souvent hésité devant ce coût énorme, mais l'ouvrage n'en a pas moins continué par l'énergie persistante de ses auteurs, MM. Arago et Wilderlin. Son diamètre, qui est de douze pouces à l'orifice, diminue de moitié, dans l'espace de douze cents pieds; sa profondeur totale est de 1802 pieds au-dessous du niveau de Paris, ou 1698 pieds au-dessous du niveau de la mer; c'est à ce point seulement que l'eau fut trouvée. Malgré cette immense profondeur, la pression est si forte que l'eau, après avoir parcouru cet espace de 1800 pieds, forme encore un jet de 122 pieds, au-dessus de l'orifice: la quantité d'eau douce fournie par 24 heures est de près d'un demi-million de gallons.

Les oiseaux ivres.—Un médecin de province vient d'adresser à l'Académie des Sciences, à Paris, un rapport d'expériences très curieuses dans le but de déterminer les effets produits sur les gallinacés par le vin, le cognac et l'absinthe. Tous les doutes sur la prédisposition de ces volatiles à l'intempérance sont aujourd'hui dissipés, ils se livrent à l'ivrognerie avec une joie cynique, et plus d'un vieux coq s'est montré capable de boire sa bouteille par jour.

On a limité la dose de vin et de liqueurs pour chaque oiseau. Ils maigrissaient rapidement, surtout ceux qui se livraient à l'absinthe.

Deux mois d'absinthe suffisaient pour tuer le coq le plus vigoureux ou la poule la mieux constituée. Les gallinacées qui se bornaient au cognac vivaient quatre mois, les buveurs de vin un an.

Non seulement leur santé est affaiblie par l'alcool, mais leur aspect physique subit une transformation des plus singulières.

Les crêtes des coqs deviennent très volumineuses, et prennent un coloris d'un brillant extraordinaire, comme le nez d'un ivrogne devient gros et rouge.

BULLETIN DE L'INDUSTRIE ET DU COMMERCE.

—*L'hiver dans les provinces du Far-West.*—*Chemin de fer du Pacifique.*—Nous lisons dans le dernier numéro de l'*Harper's Weekly*, de New-York, que l'hiver a été très-rude cette année dans les plaines du Far-West. Les ouragans ont été sinon fréquents, du moins extrêmement violents, sur une grande étendue de pays, entre le Colorado et Wyoming d'une part et le Kansas et Nebraska de l'autre. Les vents ont soufflé, en certaines occasions, avec une impétuosité inouïe, et la neige est tombée sur un espace assez vaste pour que la circulation en ait été totalement interceptée pendant plusieurs jours. Des trains de chemins de fer ont été bloqués, et plus d'un pauvre émigrant qui cherchait à pied sa route vers l'Ouest, surpris par la tempête, a trouvé la mort dans les neiges. La plus violente de ces tempêtes a eu lieu le 21 décembre dernier, et ceux qui en ont éprouvé les effets ne les oublieront pas de sitôt, dit le journal américain. La neige, fouettée par le vent, s'était amoncelée à de grandes hauteurs, et formait contre le versant de certaines montagnes des murailles, qui avaient la solidité de la glace et qu'il aurait été très-difficile de percer. Des voyageurs partis de San Francisco par le chemin de fer n'ont atteint Chicago qu'au bout de vingt jours.

Dans une certaine partie de la route, près de Sherman entre autres, les trains ne parcouraient pas plus de quatre milles en vingt-quatre heures et l'on a vu quatre d'entre eux, à destination des Etats de l'Est, arrêtés en même temps presque sur le même point. Ces trains contenaient plus de 800 voyageurs, dont quelques-uns étaient arrivés de la Chine et du Japon par le steamer-poste du Pacifique. Représentez-vous la surprise des étrangers débarqués des pays du soleil et tombant tout à coup au milieu de pareilles tempêtes de neige ; les trains de marchandises, on le devine n'ont pas été plus heureux que ceux qui transportent les voyageurs. Plus de deux cents wagons abondamment chargés avaient été garés à la fois des voies transversales, en attendant une occasion pour passer outre ; en même temps une quantité énorme de marchandises en transit, de quoi remplir près de quatre cents chariots, encombraient la gare d'Omaha.

Les Américains, qui ne sont pas habitués à de tels retards, soupirent après le moment où le voyage d'hiver sur le railway Pacifique s'effectuera avec autant de facilité et de rapidité qu'en tout autre saison de l'année. Ils ne se souviennent déjà plus du temps où l'on employait trois semaines, un mois ou même davantage pour aller des côtes de l'Océan Atlantique à celles de l'Océan Pacifique à travers tout le continent américain.

Aujourd'hui, grâce au chemin de fer du *Central Pacific*, la voie ferrée la plus vaste qui existe dans le monde, que nous ferons connaître prochainement dans un article plus détaillé, on va de New-York à San Francisco, et vice-versâ, en moins de huit jours. La distance est de 3,250 milles anglais. Le voyage s'effectue par Chicago ou Saint-Louis, puis à travers le Kansas, Nebraska et Omaha, l'immense territoire des prairies, de là, par la région de l'Utah et l'Etat de Nevada, jusqu'au Sacramento et jusqu'à San Francisco. Les wagons employés sur cette ligne, les fameux *sleeping-cars*, système Pullmann, sont aménagés de la façon la plus commode et la plus confortable ; chauffés au moyen de tuyaux qui passent sous chaque voiture, ils sont munis de doubles fenêtres et la ventilation y est excellente. C'est ce que nous apprend une correspondance de la *Gazette d'Augsbourg*, qui traite le même sujet.

Aussi, le journal allemand prétend-il que les gens emprisonnés dans les neiges sur la ligne du Pacifique, n'ont pas souffert autant qu'on pourrait le croire au premier abord.

Les voyageurs avec femmes et enfants, qui, par suite de l'ouragan et de la tempête, ont été forcés de passer trois jours dans les prairies, trouvaient dans les wagons des lits bien chauds ; ils ne manquaient de rien, bons mets et bons vins, car toutes les précautions avaient été prises d'avance. Dans ces occasions, les trains sont remorqués par trois locomotives dont la première est armée d'un chasse-neige de onze pieds de haut sur autant de large, en chêne, avec plaque en fer ; en outre, un wagon accompagne toujours le convoi, avec un approvisionnement de pelles et d'autres outils non moins nécessaires. N'oublions pas d'ajouter que les conducteurs du train sont munis de petits télégraphes de poche, qu'ils peuvent mettre en communication avec les fils télégraphiques, ce qui leur permet d'avertir les stations

les plus éloignées sur les deux côtés de la ligne, et de demander du secours.

Une autre singularité de ce chemin du Pacifique, ce sont les hangars ou appentis dressés de distance en distance, sur un certain espace, contre l'accumulation des neiges, les éboulements, et même les avalanches, ce qu'on appelle les *snow-sheds*. Le journal américain illustré *Harper's Weekly*, auquel nous empruntons une partie de ces détails, en donne un dessin curieux ; le *snow-plow*, ou *chasse-neige*, y est également représenté. Cette année, les hangars ont presque succombé sous le fardeau qui les accablait. Ces constructions sont uniques dans leur espèce, dit un voyageur qui a fait ce long trajet en chemin de fer, M. R. Schlagintweit. Destinées à arrêter les masses de neige qui, sur les hauteurs de la Sierra-Nevada, s'accumulent parfois à une hauteur de 15 pieds, et qui entravent la circulation et le trafic, elles consistent en une rangée d'arbres aux troncs gigantesques, pins et sapins, tels que l'Amérique seule en produit dans les régions de la Sierra-Nevada, de l'Oregon, et aux alentours de la baie de Puget-Sound, à l'extrémité nord-ouest du territoire de Washington.

Les arbres sont fichés en terre à un intervalle, tantôt de quelques pouces seulement, tantôt de plusieurs pieds, selon les localités. Le toit est formé de grosses poutres ou de planches épaisses qui ne sont pas, comme bien on pense, posées à plat, mais inclinées, de sorte que les neiges ne peuvent y séjourner par masses, ni les avalanches qui descendent des hauteurs y causer de sérieux dommages. On se souvient encore, à Strong-Canon, à environ trois milles à l'est de la station de Summit, d'une avalanche qui se détacha des montagnes, il y a deux ans (21 février 1870), écrasa un de ces abris d'une hauteur d'une centaine de pieds, et intercepta la voie, qui ne fut dégagée qu'au bout de douze heures, à l'aide d'une de ces puissantes machines à chasser la neige dont nous avons parlé plus haut.

La construction de ces abris a coûté 1 million 731,000 dollars. Ils ont une longueur totale de trente-deux milles anglais et comme ils sont répartis dans une zone assez peu étendue (50 milles anglais), ils interceptent presque complètement la vue du paysage. Les arbres qui en forment les parois étant souvent très-rapprochés et les poutres qui entrent dans leur composition, étant la plupart du temps recouvertes de planches, ce sont des véritables tunnels que traverse le convoi, dans lesquels le jour a de la peine à pénétrer. A l'ouverture de la ligne, en mai 1869, ces tunnels d'un nouveau genre n'avaient, à beaucoup près, l'étendue qu'ils ont actuellement ; les parois latérales n'existaient pas ; aussi le voyageur pouvait-il jouir des beautés naturelles de la Sierra-Nevada plus complètement qu'il ne le fait à présent.

Mais l'Amérique est le pays des contrastes et quelle n'est pas la surprise du touriste, quand, emporté par la vapeur, à peine sorti des glaces et de la neige des prairies et de la montagne, il se trouve soudain transporté au milieu de jardins et de prés verdoyants. La nature entière, les forêts et les campagnes, à ses yeux déploient la plus riche végétation ; il ouvre les fenêtres de son wagon, un air doux et tiède lui souffle au visage ; le chant des oiseaux frappe son oreille ; aux stations, c'est à qui lui offrira des primeurs ; bref, il a suffi de six heures de chemin de fer pour qu'il passe comme par enchantement des rigueurs d'un hiver accompagné de neige et de glace à toutes les splendeurs du printemps, tandis que les roues de la machine qui l'emporte à toute vapeur conservent encore les flocons de neige qu'elles ont ramassés sur la route.

J. O.

BULLETIN DES STATISTIQUES.

La colonie de Victoria.—Le journal le *Times* donne les détails suivants sur les progrès de la colonie Victoria :

La surface totale de terres livrées à la pâture, à la fin de 1870, était de 27,702,289 acres. Le surplus des terres exploitées autrement qu'en pâture, était, au mois de mars 1871, de 9,530,638 acres. La totalité des terres entourées de clôtures, était de 8,677,947 acres et celles des terres en labour de 909,015 acres. Le produit brut de la récolte en grains, pour l'année finissant au 31 mars 1871, a été de 5,456,577 boisseaux. Dans cette quantité, il y a eu 2,870,409 boisseaux d'orge et 2,237,010 d'avoine.

La rapidité des progrès de la colonie ressort manifestement de la comparaison de la quantité de terres occupées et cultivées aux différentes époques. En 1862, le nombre des cultivateurs était de 4,090,784 acres et des terres cultivées de 430,895 acres.

Dans l'année finissant au 31 mars 1871, le nombre des cultivateurs était de 31,842 ; l'étendue des terres occupées de 9,530,638 acres et la quantité de terres cultivées de 909,015 acres. Les bestiaux existants sur les fermes au 21 mars 1871 se chiffraient ainsi :

144,088 chevaux ; 182,254 vaches laitières bétail d'autres espèces, 372,140 ; 3,838,896 moutons et 124,995 porcs. Bestiaux,

hors des formes régulièrement établies (quatters), 23,122 chevaux ; bétail, non compris les vaches laitières, 151,142 ; moutons, 6,923,518. L'outillage des formes pendant l'année finissant au 31 mars 1871 est évalué à 1,402,863 livres sterling ; la valeur approximative des améliorations effectuées, ce qui comprend les constructions de toute nature, clôtures, puits, etc., est portée à 8,777,518 livres. Pendant 1872, il y a eu sur les différents points de la colonie plus de 1,000 manufactures en plein fonctionnement, — *Journal Officiel*.

BULLETIN DE LA GÉOGRAPHIE.

La Colombie. — Le P. de Smet, missionnaire jésuite, qui a parcouru toute la Colombie en parle ainsi dans ses lettres : —

« Au pied des Montagnes du Portage, écrivait-il en 1815, se trouve un immense plateau très élevé, qui offrirait dans les pays peuplés un site magnifique pour la construction d'une grande ville. Les montagnes qui l'entourent sont majestueuses et pittoresques. De leurs cimes, d'innombrables petits ruisseaux descendent dans la plaine et l'arrosent dans toute son étendue. . . Les puits et les carrières y sont innépuisables ; des monceaux de charbon de terre, que j'ai vu le long du rivage, indiquent que ce précieux métal ne manque pas. Que ne deviendrait pas cette immense solitude, aujourd'hui si triste, sous l'influence d'une civilisation bienfaisante ? Le pays des Sphalzi n'attend que le travail et l'industrie de l'homme laborieux et industrieux. Le plomb y est si abondant, que dans plusieurs endroits, il se trouve en morceaux sur la surface du sol même, et d'une qualité si belle, qu'il n'y a pas de doute qu'il ne soit mêlé avec une certaine quantité d'argent. »

De la région formée par les sources du Columbia, le P. de Smet écrit :

« Dans une époque qui, selon toute probabilité, est peu éloignée, lorsque l'industrie, les sciences et les arts, pénétreront avec l'émigration dans les mille et mille vallées des Montagnes Rocheuses, vallées qui se présentent, si j'ose m'exprimer ainsi, comme autant de veines capables de faire circuler la vie dans un corps bien robuste, bien étendu et bien vaste, la Colombie deviendra très importante. Le climat y est délicieux, le froid et la chaleur n'y sont pas excessifs, les neiges y disparaissent absorbées par l'air à mesure qu'elles tombent. La vallée récompenserait au centuple la main laborieuse qui travaillerait son sol ; des troupeaux innombrables d'animaux trouveraient toute l'année leur nourriture dans les pâturages où les fontaines et les sources entretiennent la fraîcheur et l'abondance. Les côtes et les pentes des Montagnes sont en général garnies de forêts innépuisables, qui dominent le pays, l'épinette, le cèdre et le cyprès. La main industrieuse et habile de l'homme civilisé en ferait un petit paradis terrestre. »

BULLETIN DE L'HISTOIRE.

Le premier tour du monde. — Selon un vieil historien espagnol qui écrivait en 1652, ce voyage de circumnavigation était autrement ancien que celui de Magellan ; il remontait aux temps bibliques Fernando Montesinos rappelle, avec l'expression du doute, il est juste d'en convenir, que Noé fit le tour du monde pour assigner à chacun de ses compagnons le lieu où il devait s'établir. Le bou licencé ajouta même, pour la décharge de sa conscience en matière de géographie : « Je ne garantirais pas la vérité de cette tradition. »

BULLETIN DE L'ARCHÉOLOGIE.

— *Constructions romaines* — Il y a quelques jours, en creusant les fondements d'un nouveau Kursaal, à Baden, on a découvert des restes assez considérables de constructions romaines ; jusqu'à présent les fouilles ont mis au jour deux murailles latérales, chacune de 24 pieds de longueur, auxquelles est adjacent l'hypocauste, un logement des appareils du chauffage dont on voit encore sept rangées, chacune de 12 piliers de 2 pieds de hauteur, les intervalles sont comblées par des débris parmi lesquels se trouvent en quantité considérable des fragments de tuyaux de chauffage. Sans doute les recherches ultérieures amèneront la découverte d'objets antiques intéressants. — [*Journal de Genève*.]

Fouilles archéologiques. — Des travaux exécutés depuis quelques jours, pour la construction d'une section de chemin de fer, non loin de Batisbonne, ont amené, dit la *Gazette d'Angsbourg*, la découverte de fragments considérables d'un cimetière romain. La Société historique de la ville s'est chargée de la direction des fouilles, et de la mise à découvert des tombeaux. Un fait curieux, c'est qu'on y rencontre, à la même place, plusieurs espèces de sépultures ; tantôt ce sont des urnes cinéraires isolées tantôt des urnes rassemblées dans une espèce de caveau ou columbarium. Plus loin, ce sont ces tombeaux soigneusement murés, la plupart recouverts de grandes

dalles passées au feu, qui portent la marque de la IIIe Légion. Enfin, on a trouvé un certain nombre de cercueils en pierre parmi lesquels celui d'un enfant. Dans tous ces tombeaux, les ossements étaient bien conservés. On a également trouvé des squelettes qui, à en juger par les clous de fer recueillis dans le voisinage, avaient dû être enterrés dans des cercueils de bois. On se hâte de terminer les fouilles, avant que la construction de la gare ne les rende impossibles, — *Journal Officiel*.

BULLETIN DE L'HORTICULTURE.

Le crapaud. — La *Scientific American* contient les lignes suivantes, au sujet des crapauds dans les jardins : —

« Plus le sol est riche et la culture soignée, plus les crapauds sont nombreux. C'est parce que les insectes abondent sur un terrain fertile qu'il en est ainsi. Le crapaud s'établit sous les choux ou autres plantes, et de là il guette patiemment l'apparition des limaces, vers, punaises et autres insectes dont il est friand. Cette langue douce qu'il projette avec tant de rapidité paraît assez inoffensive, et cependant elle adhère comme la paix à tout ce qu'elle rencontre de vivant. Nous ne devons donc pas nous priver des services d'un aide comme celui-là quand il s'agit de la destruction des insectes, car le crapaud est aussi utile sous ce rapport que l'oiseau par rapport aux arbres. Laissez donc les crapauds vivre en toute liberté dans les jardins. »

BULLETIN DES LETTRES.

M. Desbarats, qui en outre de l'*Opinion Publique* et de l'*Illustrated News*, publie le *Hearthstone*, désirant donner à la littérature de ce pays un nouvel encouragement offre des récompenses à ceux qui écriront en anglais, des nouvelles pour ce dernier journal.

Pour un histoire de 100 colonnes. 1er prix \$500 ; 2e prix \$350, \$250 et \$150.

Pour une nouvelle devant être publiée dans un seul numéro \$50 et \$25.

M. Desbarats a par devers lui beaucoup de matière, mais venant des pays étrangers : il préférerait avoir des feuilletons canadiens.

ANNONCES.

LE CALCUL MENTAL

DE

M. F. X. JUNEAU

EST EN VENTE

Chez tous les libraires du pays.

PROSPECTUS

DE

L'ÉCOLE COMMERCIALE

DE

LOTBINIÈRE.

Le cours commercial se divise en trois années, avec trois degrés. 1ÈME ANNÉE. (3ÈME DEGRÉ)

Pour y être admis, les élèves devront passer, dans leur langue maternelle, un examen satisfaisant sur les matières du cours d'instruction primaire.

L'enseignement de cette première année comprendra : la calligraphie, dans tous ses détails ; les langues française et anglaise (grammaire) ; la correspondance commerciale, l'arithmétique ; le calcul mental ; la géographie et l'histoire du Canada, des États-Unis, de la France et de l'Angleterre,

2ÈME ANNÉE. (2ÈME ANNÉE)

Continuation de l'étude de l'histoire de ces quatre pays, littérature française et anglaise ; Algèbre ; la géométrie ; la comptabilité, dans toutes ses parties ; la tenue des livres à simple et à double entrée ; transactions commerciales et la géographie.

3ÈME ANNÉE. (1er degré)

L'algèbre ; la géométrie ; continuation de l'étude des langues anglaise et française ; la constitution du Canada ; notions du droit commercial ; physique et mécanique élémentaires ; chimie industrielle ; dessin linéaire ; étude des connaissances utiles, des unités premières du commerce, des objets manufacturés et commodes, etc.

Les élèves recevront des notions élémentaires sur l'horticulture et l'apiculture.

L'instruction religieuse obligatoire pour tous les élèves catholiques, sera placée sous la direction du curé de la paroisse.

L'ouverture des classes aura lieu le 2 septembre prochain.

Les heures de classe seront de 8 à 10½ heures du matin et de 1½ à 4 heures de l'après-midi.

Les heures d'étude, à l'école, de 1½ à midi et de 4 à 5 heures du l'après-midi.

Le jour de congé hebdomadaire sera le jeudi.

L'année scolaire commencera le 1er septembre et finira le 1er juillet.

PRIX ET CONDITIONS D'ADMISSION.

Le prix de l'enseignement sera de vingt piastres par année payable par quatrains, et d'avance, aux époques suivantes : 1er septembre, 1er décembre, 1er février et 1er mai.

Le sousigné fournira au prix coûtant, les livres nécessaires à ceux qui le désireront.

En ouvrant cette école commerciale, dont le besoin se fait sentir depuis longtemps dans nos campagnes, le sousigné croit rendre un service à tous ceux qui ont la volonté de faire donner à leurs enfants une éducation commerciale et pratique, avec l'étude de la langue anglaise, mais qui ne peuvent pas faire le sacrifice d'envoyer leurs enfants étudier dans les villes. Le prix des cours est aussi bas qu'il est possible de le mettre, considérant les sacrifices que le sousigné aura à s'imposer pour se procurer un bon professeur anglais, bien compétent à enseigner la langue anglaise maintenant devenue si utile dans toutes les affaires.

Il y a un nombre de maisons des plus respectables, à Lotbinière où les élèves trouveront une bonne pension, ou pourront faire accommoder des provisions que leurs parents leur fournissent, à très bon marché, et où les parents en laissant leurs enfants, n'auront pas à craindre pour eux les dangers de la mauvaise compagnie.

Les personnes qui désireraient de plus amples informations sont priées de s'adresser au Révd. M. Roy, curé de Lotbinière, ou à H. G. Joly, écrivain, à la Pointe Platon.

A. F. FLEURY,

Instituteur et élève de l'école normale Jacques Cartier, diplômé le 12 juillet 1866.

Lotbinière, 1er juillet 1872.

Madame THIVIERGE

Ouvrira le premier Mai, à St. Félix du Cap Rouge, à sept milles de Québec, un Etablissement pour l'éducation d'une classe choisie de huit ou dix jeunes demoiselles. Les études comprendront l'Anglais et le Français dans toutes les branches enseignées dans une école modèle, la musique, le chant, les divers genres de Dessin, la Peinture Orientale et à l'aiguille, et la confection des ouvrages en cire, soit des fleurs, soit des fruits, etc.

Trois institutrices seront chargées de l'enseignement. Une Dame Anglaise sera à la tête des classes anglaises ; une Dame Française enseignera la Langue Française ; Madame Thivierge donnera elle-même des leçons de musique et de beaux arts.

CONDITIONS :

	Par terme 11 semaines
Pension avec l'étude de l'Anglais et du Français....	\$24.00
Musique.....	6.00
Peinture.....	6.00
Dessin.....	3.00
Un cours de leçon d'ouvrages en cire.....	8.00

La table sera copieusement servie, et Madame Thivierge donnera une attention particulière à la santé de ses élèves. Le Cap Rouge

est admirablement situé et renommé par la salubrité de l'air. On engagera les élèves à prendre des exercices journaliers, et madame Thivierge fera tout en son pouvoir pour donner satisfaction aux parents qui voudront bien lui confier le soin de leurs enfants.

Pour renseignements et plus amples détails, on pourra s'adresser à Madame Thivierge, Cap Rouge. Madame E. L. Dakin, Cap Rouge, Révérend P. J. Drolet, Curé ; C. W. Wilson, Ecuyer, Rue St. Pierre, Québec ; Robert J. Young, Ecuyer, James Bowen, Fils, Ecuyer, Rue St. Pierre, Québec, ou au Cap Rouge ; J. B. Forsyth, Ecuyer, Cap Rouge ; Edson Fitch, Ecuyer, St. Remuald, Cap Rouge, 10 Mars, 1871.

DICTIONNAIRE GÉNÉALOGIQUE

DE TOUTES LES FAMILLES CANADIENNES

PAR

M. L'ABBÉ C. TANGUAY

Avec un Fac-Similé de la Première carte inédite de la Nouvelle France en 1641.

Les personnes qui ont souscrit au Dictionnaire Généalogique et qui voudraient recevoir ce volume par la poste sont priées de nous envoyer le montant de leur souscription qui est de \$2.50 en y ajoutant 50 centins pour les frais de poste. Celles qui ont souscrit chez les Messieurs suivants pourront se le procurer en s'adressant après le 15 Mai courant à

- J. A. LANGLAIS, Libraire, Rue St. Joseph, St. Roch de Québec.
- J. N. BUREAU, Trois-Rivières.
- E. L. DESPRES, Maître de Poste, St. Hyacinthe.
- JAMES W. MILLER, Maître de Poste, de Ste. Lucie de Rimouski.
- A. GAGNÉ, Maître de Poste de Kamouraska.
- R. OUELLET, " L'Islet.
- F. H. GLASSON, " L'Anse à Gilles.
- E. LEMIEUX, Ottawa.
- F. X. VALADE, Longueuil.
- L. O. ROUSSEAU, Château-Richer.

Les personnes qui ont souscrit chez M. L. DURRIG & ASSÉSIS, pourront s'adresser à M. L. M. CHÉMAZIE, Libraire, Québec. En vente chez l'Éditeur EUSÈBE SÉNÉCAL, 10, Rue St. Vincent, Montréal.

NOUVEL ABRÉGÉ DE GEOGRAPHIE MODERNE

A L'USAGE DE LA JEUNESSE

PAR

L'ABBÉ HOLMES

SEPTIÈME ÉDITION

ENTIÈREMENT REVUE, CORRIGÉE ET CONSIDÉRABLEMENT AUGMENTÉE

PAR

L'ABBÉ L. O. GAUTHIER

Professeur d'Histoire au Séminaire de Québec.

Un Volume in-12 de 350 pages. Cartonnet \$4.00 la douzaine.

J. B. ROLLAND & FILS,

Libraires-Éditeurs.

En vente chez tous les Libraires et les principaux Marchands.

IMPRIMÉ PAR LÉGER BROUSSEAU, QUÉBEC.