

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

Coloured covers/
Couverture de couleur

Covers damaged/
Couverture endommagée

Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée

Cover title missing/
Le titre de couverture manque

Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur

Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)

Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur

Bound with other material/
Relié avec d'autres documents

Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure

Blank leaves added during restoration may appear
within the text. Whenever possible, these have
been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.

**L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il
lui a été possible de se procurer. Les détails de cet
exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue
bibliographique, qui peuvent modifier une image
reproduite, ou qui peuvent exiger une modification
dans la méthode normale de filmage sont indiqués
ci-dessous.**

Coloured pages/
Pages de couleur

Pages damaged/
Pages endommagées

Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées

Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées

Pages detached/
Pages détachées

Showthrough/
Transparence

Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression

Continuous pagination/
Pagination continue

Includes index(es)/
Comprend un (des) index

Title on header taken from:
Le titre de l'en-tête provient:

Title page of issue/
Page de titre de la livraison

Caption of issue/
Titre de départ de la livraison

Masthead/
Générique (périodiques) de la livraison

Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: Some text in shorthand.
Some text in shorthand.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
12X	16X	20X	24X	28X	32X

N^o 2. Kamloops Wawa. June 1891

Op-22-26 : This letter's

1. O. 66. name is "O".
In one  Write down a large
circle. Make it quite
large.

OB-28 This letter is ob

12. O. Gp. 2. Write down a large
long o, circle. same as "o."
166. O. i. 66. and make a little
tail inside.

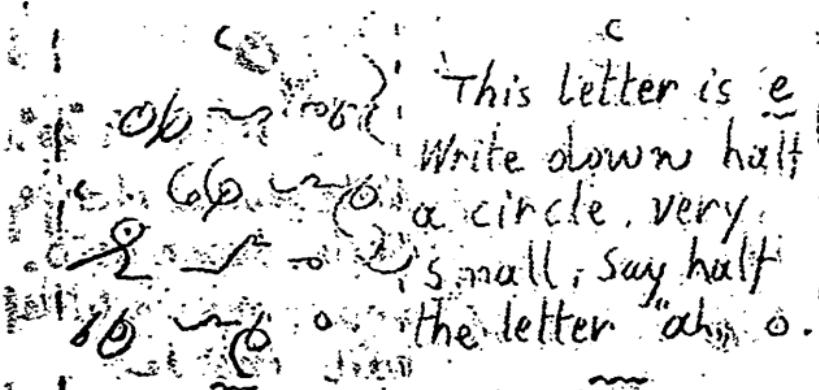
102 → 103.

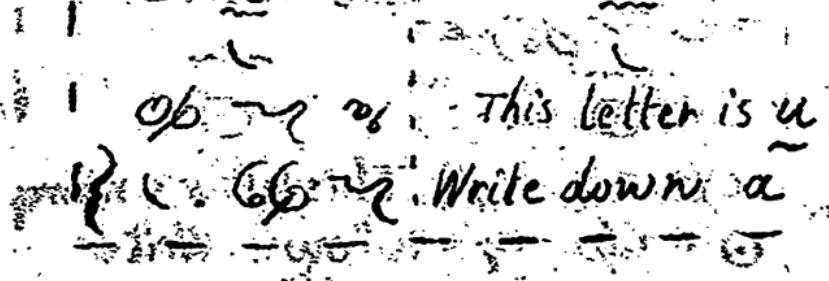
Q. 6. Q. 36. This letter's name
is "ow". Write

1.  This letter is e. Write down a circle same size as 'o' and write a dot inside.

2. 

This letter is w. Write down a circle, very big, inside. You must have: Wa : 

3.  This letter is i. Write down half of a circle, a circle, very small, say half of 'o', over the letter "ah", o.

4.  This letter is u. Write down a circle, very big, inside.

quarter of a circle.
pretty large, say
the quarter of the
letter "O".

p t k l.

Here you see
four different letters.

One is perpendicular,
its name is P.

Another is horizontal;
it is called T.

One is oblique,
written downwards,
and its name is K.

6 op

The last one

76 op

turns upwards, and

128 { op

is called L.

Op. 266.

I was going to

77 op

forget this little

126 { black eye, which is

called H.

22. 20 op

See now these

126 { another four letters

sh s n m

Op. 267 op

One like a hat.

128 { op

is named shay