

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau, de façon à obtenir la meilleure image possible.

Additional comments:
Commentaires supplémentaires:

The following number identifies the next item:

CIHM no. 43679

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PROGRAMME
OF THE
YEARLY EXAMINATIONS IN THE LADIES' SEMINARY,
WELLINGTON STREET, TORONTO,
JULY 23, 1852.

ASTRONOMY.
Second Class—The Spheres.

THE MISSES E. DRISCOLL,
BENJAMIN,
RITCHIEY,

THE MISSES BOSWORTH,
WHITT,
MACKENZIE,
E. BELL,

THE MISSES MITCHELL,
GORDON,
KIDD.

FRENCH RECITATION.
Second Class.

THE MISSES GORDON AND BOSWORTH..... *Athalie, de la 7^e scène, du 11^e acte.*
MISS MITCHELL..... *la Statue rouversée.*
MISS MOFFATT..... *Essence et Majesté de Dieu.*
MISS RITCHIEY..... *la Violette.*

GEOGRAPHY.
First Class—Europe.

THE MISSES SMITH,
DRISCOLL,

THE MISSES BELL,
TAYLOR,

THE MISSES WAKEFIELD,
MACDONALD.

Second Class—Great Britain and Ireland.

THE MISSES E. DRISCOLL,
BENJAMIN,
RITCHIEY,

THE MISSES GORDON,
BOSWORTH,
WHITT,
MOFFATT,

THE MISSES MACKENZIE,
E. BELL,
KIDD.

ROMAN HISTORY.
Second Class.

THE MISSES E. DRISCOLL, BOSWORTH AND GORDON.

GEOLOGY.

THE MISSES SMITH, DRISCOLL, BEARD, BELL, TAYLOR.

FRENCH RECITATION.
First Class.

THE MISSES SMITH,
DRISCOLL,
BEARD,
BLAKE,

Zaire.

Acte cinquième.

ENGLISH HISTORY.

THE MISSES DRISCOLL, SMITH, TAYLOR, MACDONALD, WAKEFIELD, BELL, BEARD.

HERALDRY.

THE MISSES SMITH, DRISCOLL, BEARD, TAYLOR, BELL.

ITALIAN.

THE MISSES BLAKE,
SMITH,
BLAKE,

I FIORI.

} *La Rosa*
} *La Viola.*
} *La Violette.*

ASTRONOMY.
First Class.

The Astral and Planetary Systems.
The Moon.

THE MISSES SMITH, DRISCOLL, BELL, TAYLOR, BEARD.

MUSIC.
FIRST PART.

EXHIBITION SONG—(Chorus)—Expressly composed for the Pupils of the Seminary) by... (Hecht).....	YOUNG LADIES.
SOLO—"Tyrolienne,"..... (Herz).....	MISS E. DRISCOLL.
SONG—"Jenny Lind's Farewell to England,".....	MISS SMITH.
DUETT—"Barcarolle," Weber..... (Herz).....	MISS BLAKE.
SONG—Duett—"Happy Days,"..... (Glover).....	MR. STRATHY.
SOLO—"Blue Bells of Scotland," con. var..... (Wallace).....	MISS MACDONALD,
SONG—"The Harp,"..... (Sir J. Stevenson).....	MR. HECHT.
SONG—"Flanche Alpine,"..... (Glover).....	MISS SMITH.
DUETT—"Don Pasquale,".....	MISS MACDONALD.
SONG—Duett—"Gently Sighs the Breeze,"..... (Glover).....	MISS SMITH.

SECOND PART.

SONG—"The Indian Maid,"..... (A. Lee).....	MISS MACDONALD.
SOLO—"La Violette,"..... (Herz).....	MISS DRISCOLL.
SONG—Duett—"What are the wild waves saying,"..... (Glover).....	MISS THOMSON,
SOLO—"Attila,"..... (Duvernoy).....	MISS SMITH.
SONG—"Bay of Naples,"..... (Donizetti).....	MISS BLAKE.
DUETT—(From Norma)..... (Bellini).....	MISS SMITH.
SOLO—"La Parisienne,"..... (Herz).....	MISS MACDONALD.
SONG—Duett—"Moonlight Music, Love, and Flowers,"..... (Barnett).....	MISS THOMSON.
		MISS SMITH,
		MR. HECHT.

GOD SAVE THE QUEEN.
DISTRIBUTION OF PRIZES.