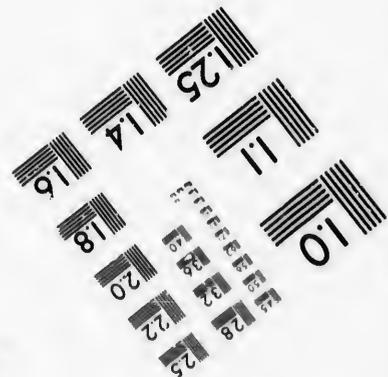
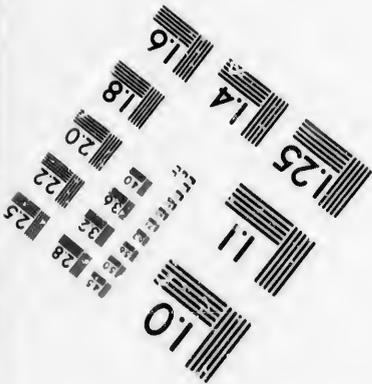
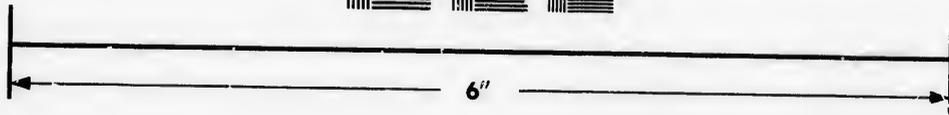
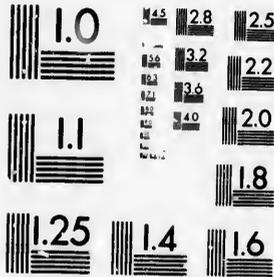


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14560  
(716) 872-4503

1.5 1.8 2.0 2.2 2.5  
2.8 3.2 3.6 4.0

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

1.0

**© 1986**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur   | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur   |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée  | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées   |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée  | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées  |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque   | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur   | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées  |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)   | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence   |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur  | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression   |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents   | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire   |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion<br>along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la<br>distorsion le long de la marge intérieure   | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible   |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may<br>appear within the text. Whenever possible, these<br>have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées<br>lors d'une restauration apparaissent dans le texte,<br>mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont<br>pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata<br>slips, tissues, etc., have been refilmed to<br>ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement<br>obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,<br>etc., ont été filmées à nouveau de façon à<br>obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:<br>Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 feuille (verso blank)   |  |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 10X | 12X | 14X | 16X | 18X | 20X | 22X | 24X | 26X | 28X | 30X | 32X |
|     |     |     |     |     |     |     |     | /   |     |     |     |

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

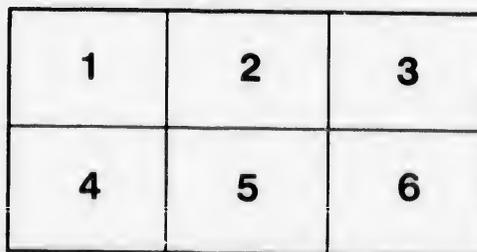
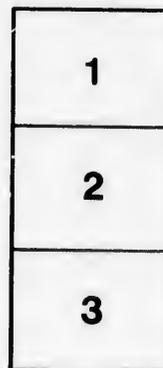
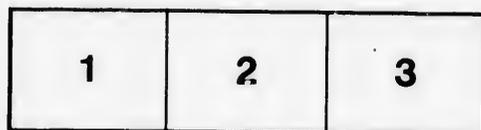
Library of the Public  
Archives of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

La bibliothèque des Archives  
publiques du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



**BUREAU DE L'ADJUDANT GENERAL,  
QUARTIERS-GENERAUX,  
QUEBEC, le 3 Avril, 1815.**

**ORDRES GENERAUX.**

**S**ON Excellence le **COMMANDANT DES FORCES** annonce à l'Armée servant dans l'Amérique Septentrionale Britannique, qu'il a reçu les Ordres de Son Altesse Royale le **PRINCE REGENT** de retourner en Angleterre.

En prenant congé d'une Armée qu'il a eu l'honneur de commander depuis le Commencement des Hostilités avec les Etats-Unis jusqu'à la fin de la Guerre, Son Excellence éprouve une grande Satisfaction à témoigner son entière approbation et à exprimer la haute idée qu'il a du Zèle, du Courage et de la Discipline qu'a montrés cette partie des Troupes de Sa Majesté.

Cette Armée a eu à lutter dans une Contestation pénible et inégale, éloignée de secours, et privée de beaucoup d'avantages que l'on trouve dans les Pays plus cultivés de l'Europe; cependant Son Excellence a vu avec orgueil et admiration, la fermeté, l'intrépidité, et la patience dans les fatigues et les privations, qui ont marqué le caractère de l'Armée du Canada. Dans toutes ces circonstances la valeur et la discipline ont eu le dessus, et quoique des considérations locales et des moyens limités, ont réduit la Guerre principalement à un Système défensif, elle a cependant été ennoblie, par nombre de brillans Exploits, qui orneront les Pages de l'Histoire future. Au Détroit et à la Rivière aux Rasins deux Armées entières avec leurs Généraux Commandans ont été prises, et des Armées de beaucoup supérieures ont été repoussées. Les différentes Batailles de Queenstown, Stoney Creek, Chateaugay, Chrystler's, La Colle, Lundy's Lane, près de la Chûte de Niagara, et les opérations subséquentes sur cette Frontière, immortaliseront à jamais les Héros qui ont eu occasion de s'y distinguer. La Prise de Michilimackinac, d'Ogdensburg, d'Oswego et de Niagara par Assaut, sont des Trophées de la Prouesse des Armes Angloises. Les Noms des Officiers respectifs qui ont conduit les Troupes de Sa Majesté à ces différentes Actions sont déjà connus à l'Univers, et seront transmis avec gloire par l'Historien fidèle à une Postérité reconnoissante.

En jettant un coup d'œil sur les Evénemens passés, c'est avec joie que Son Excellence réfléchit sur le succès complet qui a couronné la valeur, les efforts et la persévérance de cette brave Armée, qui ont terminé chaque Campagne successive par la défaite de tous les Plans de l'Ennemi, dans lesquels toute l'énergie du Gouvernement des Etats-Unis s'est épuisée en de vains efforts pour accomplir son objet avoué, la Conquête de ces Provinces.

Le Lieutenant Général Sir **JOHN C. SHERBROOKE**, et l'Armée sous ses Ordres immédiats, ont droit aux plus grands éloges pour la bravoure et la promptitude qu'ils ont montrées en occupant un grand District du Territoire de l'Ennemi, et Son Excellence prie le Lieutenant Général d'accepter ses Remercimens de l'assistance cordiale qu'il lui a procurée en tout tems.

Les meilleurs Remercimens de Son Excellence sont dûs au Lieutenant Général Sir **GORDON DRUMMOND**, à qui étoit maintenant le Commandement des Canadas, pour ses efforts infatigables et son support dans des circonstances particulièrement difficiles: Son Excellence se sent redevable aux Officiers Généraux, à l'Etat-Major Général et aux Officiers et Soldats, et apprécie justement leurs mérites respectifs. Son Excellence doit aussi ses Remercimens au Major-Général **BAYNES**, Adjudant Général, et au Major-Général Sir **SIDNEY BECKWITH**, Quartier-Maître Général, et aux Officiers de son propre Etat-Major pour le jugement, la promptitude et le zèle qu'ils ont montrés en remplissant leurs devoirs respectifs.

Son Excellence a tout lieu d'être satisfaite de la conduite et des efforts des Départemens Publics de cette Armée, et leur rend justice en témoignant son approbation de la manière très-efficace dont le Commissariat a été conduit sous les arrangemens zélés et judicieux du Commissaire Général **ROBINSON**.

Son Excellence éprouvera un plaisir particulier à représenter à Son Altesse Royale le **PRINCE REGENT** les Services et les Talens des Officiers de cette Armée, aux honorables survivans desquels le Lieutenant Sir **GEORGE PREVOST** offre le Tribut de ses plus sinceres Remercimens.

(Signé) **EDWARD BAYNES**, Adjudant Général,

