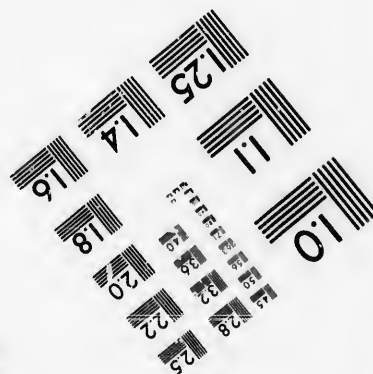
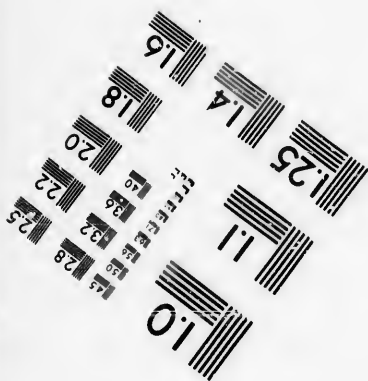
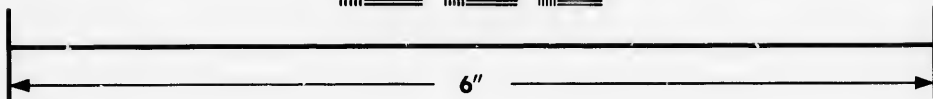
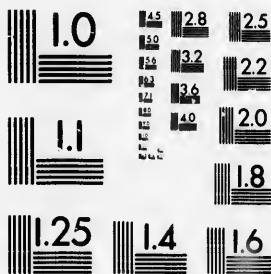


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N. Y. 14580  
(716) 872-4503

14  
16  
18  
20  
22  
25  
28  
32  
36

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

01  
05  
57

**© 1986**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur  | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur  |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée   | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées  |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée   | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées   |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque  | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées  |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur  | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)  | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence  |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur   | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression  |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents  | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire  |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure  | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible  |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/<br>Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 4 p.  |   |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
						✓					

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

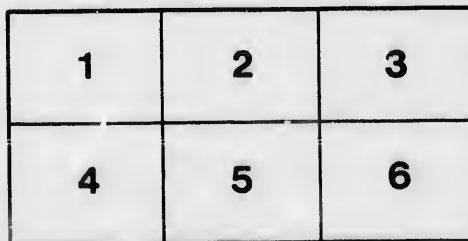
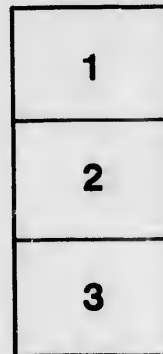
Seminary of Quebec  
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec  
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par le dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

NOUVELLE SÉRIE, }

No. 8. }

CIRCULAIRE

Evêché de Rimouski, 3 janvier 1879

- 1o. *Mgr. de Laval.*
- 2o. *St. François de Sales.*
- 3o. *Quinze sous.*
- 4o. *Bourses au Séminaire.*
- 5o. *Oraison pour l'Evêque.*

Monsieur le Curé,

I. L'automne dernier, vous avez reçu de Monsieur le Supérieur du Séminaire de Québec une Circulaire approuvée de tous les Evêques de la Province et "recommandant à vos ferventes prières et à celles de vos paroissiens le succès de la cause de Béatification de Monseigneur François de Laval, premier Evêque du Canada et fondateur de ce Séminaire." Pour exciter davantage votre zèle, Monsieur le Supérieur exprime sa conviction profonde que "la glorification de ce grand serviteur de Dieu, attirera sur le Canada et sur toute l'Amérique une nouvelle effusion de la divine miséricorde," et il vous informe que "tous les pieux fidèles qui voudront bien s'associer à cet acte de piété filiale, auront part aux prières des communautés du Séminaire, et qu'en outre, d'ici à l'introduction de la cause, une messe sera dite chaque mois pour eux et selon leurs intentions."

Ne manquez pas, Monsieur le curé, de faire connaître à vos paroissiens les vertus de cet illustre Pré-

lat. Pour cela, vous pouvez vous aider beaucoup de sa *Notice biographique*, publiée en 1874 par Monsieur le Grand-Vicaire Langevin. En leur lisant des passages de cette *Notice*, vous les édifierez grandement, tout en les initiant aux détails de cette vie si belle, si apostolique et entièrement consacrée au service de la sainte Eglise. Il y aurait aussi avantage à en faire autant dans les écoles et au catéchisme. On ne saurait trop répandre la connaissance d'une existence si pleine, si utile et si exemplaire.

Tâchez encore de vous procurer à Québec la petite prière composée à cette fin, et engagez les fidèles à la réciter en famille. Vous pourriez même la dire dans les différentes confréries.

II. L'œuvre de St. François de Sales a certainement eu parmi nous d'excellents commencements ; il ne faut plus qu'entretenir la bonne volonté, et travailler à la propager de plus en plus. C'est mon intention bien formelle qu'elle soit établie partout, et je ne doute pas, Monsieur le curé, du zèle que vous allez déployer pour étendre et faire prospérer une œuvre, j'oserais dire, indispensable au diocèse. Vos fidèles le savent, le produit de ces collectes d'un sou par mois est desiné : 1o. à fonder ou à soutenir des écoles chrétiennes dans les endroits pauvres et nouvellement établis ; 2o. à répandre de bons livres populaires ; 3o. à faire prêcher des retraites dans les campagnes ; 4o. enfin, à aider aux églises et chapelles pauvres. Ces contributions devront, en partie au moins, suppléer à celle du *quinze sous* en faveur du Séminaire, qui va cesser cette année. Elles doivent toutes

être remises à M. le Grand-Vicaire, qui est le Directeur diocésain de l'œuvre.

Afin d'attirer les bénédictions célestes sur cette pieuse Association, il sera chanté tous les ans une grand'messe le 29 janvier, fête de St. François de Sales. Vous y inviterez spécialement tous les membres, et vous leur adresserez quelques paroles d'encouragement.

III. Excitez de nouveau, Monsieur le curé, tous les communicants de votre paroisse à compléter le montant du *quinze sous* pour dix ans. Acceptez même des effets de ceux qui ne peuvent facilement donner de l'argent. Cette collecte sera close au 1er juillet prochain, de sorte qu'à cette époque les comptes seront finalement rendus.

IV. Je vous prie d'envoyer immédiatement au Secrétariat le montant des quêtes pour fondation de bourses au Séminaire. La pension d'un élève étant actuellement de *quatre-vingt piastres*, et devant être sans doute avant longtemps de *cent piastres*, le capital de cette somme est de plus de *seize cents piastres*. Or la collecte pour cet objet s'est montée en

1875	à	\$556
1876	à	386
1877	à	<u>271</u>

faisant en tout \$1218, c'est-à-dire qu'il n'y a pas encore tout-à-fait assez pour fonder une bourse complète, même avec la quête de cette année. Continuez donc, avec vos paroissiens, à faire les plus généreux efforts dans ce but.

V. D'après une réponse de la Congrégation des

Rites, donnée dernièrement à Mgr. de Montréal, le Clergé doit réciter à la messe l'oraison pour l'Evêque, tant le jour de l'élection que celui de la consécration du Prélat. Vous aurez donc à dire à cette fin l'oraison *Deus, omnium* le 15 janvier comme le 1er mai, chaque année que Dieu me laissera au gouvernement du diocèse. Ces jours-là, selon ma Circulaire du 17 avril 1874, l'oraison pour le Pape sera *Ecclesiae*.

Avec vous, Monsieur le curé, je n'ai pas besoin de justifier les appels fréquents que je fais à votre zèle ainsi qu'à la générosité de vos fidèles. Vous connaissez les besoins nombreux et pressants de notre nouveau diocèse ; vous appréciez l'utilité, la nécessité, des bonnes œuvres ; vous n'épargnez donc aucune peine à l'avenir, pas plus qu'à par le passé, pour faire bien accueillir ces appels de votre peuple, et pour obtenir un résultat consolant. Ce ne sont pas ces œuvres diocésaines qui nuiront aux œuvres paroissiales ou aux besoins des familles. Tout au contraire, elles attireront sur tous ceux qui y contribueront une pluie abondante de grâces et de faveurs spirituelles et temporelles.

Vous lirez, Monsieur le curé, à votre prône les quatre premiers articles de cette Circulaire.

Je vous bénis très-affectueusement, avec toutes les âmes qui vous sont confiées, et prie le Seigneur de vous combler tous de ses dons les plus précieux pour l'année qui commence, au Nom du Père, et du Fils, et du St. Esprit.

... Votre tout dévoué Evêque et Père,

† JEAN, EV. DE ST. G. DE RIMOUSKI



