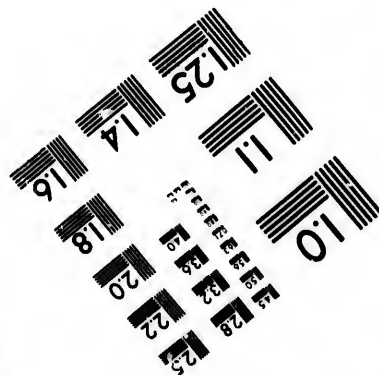
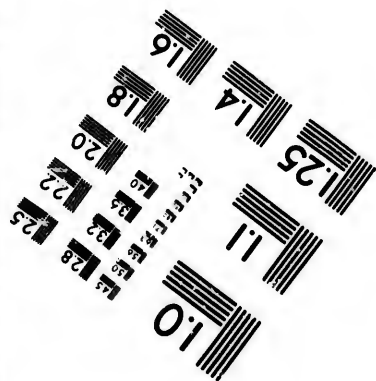
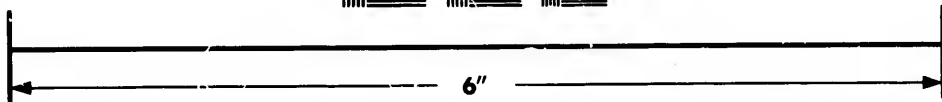
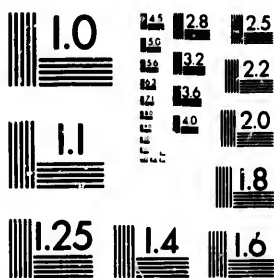


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1981

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

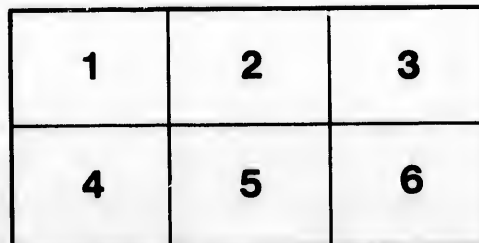
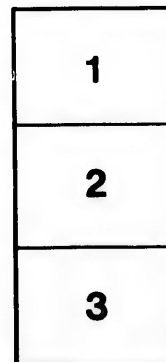
Library of the Public
Archives of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

La bibliothèque des Archives
publiques du Canada

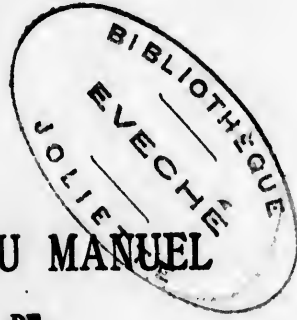
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

CHI



NOUVEAU MANUEL

DE

CHANTS LITURGIQUES

IMPRIMATUR:

† EDOUARD CH., Archevêque de Montréal.

21 Juin 1888.

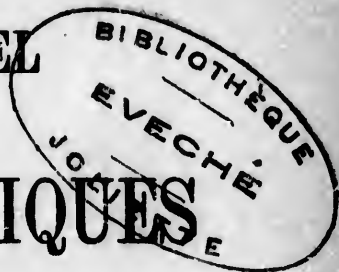
CH

UIVIS

Egli

USÈE

NOUVEAU MANUEL
DE
CHANTS LITURGIQUES



TRADUITS

EN NOTATION MODERNE, AVEC RYTHME PRÉCIS

DIVIS DE 39 MOTETS EN MUSIQUE POUR SALUTS, ETC.

A L'USAGE DES

Eglises, des Communautés Religieuses, des Collèges et des Ecoles

PAR

L'ABBÉ C. BOURDUAS, Ptre

Maître de Chapelle à la Cathédrale de Montréal.



MONTREAL:
USÈBE SENÉGAL & FILS, IMPRIMEURS-EDITEURS
20, rue Saint-Vincent

1888

R
M
2154.8
B68

ENREGISTRÉ, conformément à l'Acte du Parlement du
Canada, en l'année mil huit cent quatre-vingt-huit, par
EUSÈBE SENÉCAL & FILS, au bureau du Ministre de
l'Agriculture.

80998

GR

" J
eau
té pu
erson
ait d
e me
ouve
nant
tous
ée.

(1) -
otatic
aitre
EUSÈB

EXTRAIT
DE LA
CIRCULAIRE
DE
MGR L'ARCHEVÊQUE DE MONTRÉAL
AU
CLERGÉ DE SON DIOCÈSE

LE 21 AOUT 1888.

“ Je crois devoir vous recommander le *Nouveau Manuel de chants liturgiques* (1), qui a été publié avec mon *Imprimatur*. Au dire de personnes compétentes, ce manuel est tout à fait digne d'éloges et rencontre un besoin, celui de mettre entre les mains des élèves des collèges, séminaires et maisons d'éducation un recueil de chants liturgiques assez complet pour permettre à tous de chanter aux dimanches et fêtes de l'année. Il convient aussi très bien dans toutes les

(1) *Nouveau Manuel de chants liturgiques*, traduits en notation moderne, etc., etc., par l'abbé C. Bourduas, Ptre, maître de chapelle à la cathédrale de Montréal.—Montréal, **USÈBE SENÉCAL & FILS**, imprimeurs-éditeurs.

églises paroissiales où l'on a des chœurs nombreux de chantres et d'enfants. L'auteur a eu la bonne et heureuse idée d'y faire entrer les prières du matin et du soir, les prières pendant la messe et autres.

“ Je souhaite que ce manuel trouve sa place dans toutes les maisons d'éducation du diocèse et dans les paroisses, où mis entre les mains des enfants de chœur et des chantres, il contribuera pour beaucoup à répandre la bonne notion et l'exécution du plain-chant et à rehausser les cérémonies sacrées.

“ Ce manuel a un complément: “ *Accompagnement du Nouveau Manuel de chants liturgiques* ” (1). Le nom de l'auteur de l'*Accompagnement* est une recommandation suffisante, sans qu'il me soit nécessaire d'insister sur l'utilité et le mérite de cet ouvrage.

“ † EDOUARD-CHS, Arch. de Montréal.

(1) *Accompagnement du Nouveau Manuel de chants liturgiques*, par R. Oct. Pelletier, organiste à la cathédrale de Montréal.

PRÉFACE.

UTILITÉ DE CE VOLUME.

FIXATION DU RYTHME.

Toutes les écoles de musique religieuse sont aujourd'hui animes à reconnaître que le plain-chant doit être rythmé. L'exécution de ce chant à notes égales est universellement condamnée.

Les difficultés ne sont pas très-grandes tant qu'il ne s'agit que des chants purement syllabiques ; car, ainsi que l'a magistralement démontré Dom Pothier, ces chants n'ont autre rythme que celui de la parole. Mais quand il s'agit de chants *neumés* ou traits mélodiques, les difficultés deviennent très-grandes ; en effet, il n'y a plus alors de paroles pour servir de guide au rythme musical. On se trouve en présence, quelquefois, d'une longue suite de notes, lesquelles, au premier aspect, semblent avoir été, par ainsi dire, jetées là au hasard et qu'il importe cependant d'exécuter convenablement. S'il était permis de donner à chacune de ces notes une valeur déterminée, tout irait bien. Mais le chant à notes égales est déploré par tous les plain-chantistes et condamné comme étant la ruine du chant liturgique. Il faut donc à tout prix donner une variété à la valeur de ces notes, car sans variété il n'y a pas de rythme possible. Ici naissent les difficultés.

Nos éditions de chants ayant été faites à une époque où la question du rythme n'avait pas acquis le degré de développement qu'elle a obtenu depuis, les auteurs de ces éditions n'ont pu prévoir certaines améliorations qu'il leur eût été facile d'apporter à leur œuvre. Le fait est que rien n'a été précisé et que l'interprétation des traits mélodiques est entièrement laissée au bon goût ou plutôt aux caprices des musiciens. S'il est vrai que le plain-chant est tout particulièrement destiné à être exécuté à grands chœurs, et que toutes les voix doivent s'unir de manière à se fondre pour ainsi dire, en une seule, il devient parfaitement impraticable de laisser à chacun la liberté de varier la durée des notes à sa guise : l'un irait d'une façon, l'autre d'une autre, et l'on arriverait ainsi à des conséquences encore plus déplorables que celles produites par l'exécution à notes égales. Si donc, d'un côté, l'on doit rythmer, de l'autre il est nécessaire que tout soit parfaitement défini, que la valeur des notes soit bien déterminée, que chaque chantre puisse voir nettement, par la notation, la manière précise dont il doit conduire les mélodies qu'il a sous les yeux, en un mot, que le rythme soit fixé. Par là chacun pourra voir de ses propres yeux ce qu'il devra faire, et toutes les voix pourront facilement s'unir dans un parfait accord.

Pour ce qui est du préjugé qui consiste à croire qu'en donnant aux notes une durée relative tout-à-fait déterminée, on convertit par là même le plain-chant en musique moderne, il n'y a pas à s'en préoccuper. On sait, en effet, que la musique moderne est caractérisée moins par la différence dans la durée des notes, qui peut être égale, que par le retour à intervalle fixe du temps fort. D'ailleurs, la tonalité moderne et la tonalité grégorienne sont tellement éloignées l'une de l'autre, qu'on aurait beau varier le mo-

eme
erai
On
ythm
it Le
Ce r
esse
rmi
ibles
cile
e leu
agné
rons
one
auta
tés à
tte p
Pour
ont r
moig
ant i
se, t
anté
bet c
rée i
ntes
(*).
*) Gu

ement des mélodies composées dans la dernière, il ne serait jamais possible de la confondre avec la première.

**CARACTÈRE GÉNÉRAL DU RYTHME TEL QUE FIXÉ
DANS CE MANUEL.**

On doit conclure de ce qui précède que la fixation du rythme a autant d'importance que celle des notes. "C'est là, dit Lemmens, l'avenir des mélodies grégoriennes."

Ce manuel ne contient que les chants ordinaires de la messe et des Vêpres, pour lesquels nous avons choisi et déterminé un rythme naturel, facile, à la portée des plus simples et d'une clarté frappant tous les yeux. Il eût été facile de travailler davantage certaines phrases musicales, de leur donner plus de vie et de couleur: le chant y eût gagné en intérêt, mais il y eût perdu en facilité. Nous nous sommes mieux aimé nous arrêter à un rythme simple, homogène dans ses mouvements, régulier dans sa marche; autant plus qu'il s'agit ici de morceaux devant être exécutés à grands chœurs. Nous n'avons jamais perdu de vue cette pensée.

Pour justifier la diversité des temps et des mouvements dont nous avons fait usage, nous nous appuyons sur le témoignage de Guy d'Arezzo, déclarant que dans le plainchant il y a des sons lents et des sons précipités: *voces moresæ, voces subitanæ*; que certaines notes doivent être chantées, les unes, rapidement, les autres, lentement: *bet cito et inæqualiter proferrî*; que c'est à cause de la durée inégale des sons qu'on a inventé des notes de différentes formes: *propter hoc et difformiter sunt notæ formatæ* (*). C'est aussi ce que font entendre les manuscrits des

*) Guy d'Arezzo, Prol., cap. 2.

Chartreux lorsqu'ils disent que de la diversité des temps et des mouvements résulte la principale beauté du chant : *in hac enim mora quasi novus nascitur decor.*

Ces témoignages joints à ceux de Jean de Muris d'Huchald et de Franco de Cologne, parmi les anciens, et parmi les modernes, à ceux de Lemmens et de l'abbé Raillard, suffisent pour démontrer que le plain-chant, pour être bien exécuté, doit être chanté selon une mesure déterminée, non pas, sans doute, selon la mesure isochrone et métrique de la musique moderne (excepté pourtant quelques hymnes), mais selon une mesure qui fixe avec précision, et la valeur de chaque note, et la manière dont on doit exécuter les neumes ; sans quoi, répétons-le, le chant collectif et le mouvement inégal demeure impraticable, et de plus, l'accompagnement convenable de ce chant par l'orgue devient impossible.

L'ACCOMPAGNEMENT.

L'orgue est appelé à jouer un rôle important dans l'exécution du plain-chant. Fort des mille ressources dont il dispose, il peut faire ressortir la mélodie d'une manière étonnante. Mais il ne servirait de rien aux chantres de bien rythmer si l'orgue, au lieu de les secourir, venait à l'encontre de leurs efforts. C'est ce qui arriverait, par exemple, si l'accompagnateur ne tenant aucun compte des notes et du passage de la mélodie faisait invariablement porter à chacune de ces notes un accord différent. Avec un pareil système il est parfaitement impossible aux chantres de phraser, il leur faut attendre que les lourds accords de l'orgue se détachent un à un sur chaque note, il faut qu'ils suivent ou qu'ils détonnent : ils sont esclaves ou ils épouvantent les fidèles. C'est pourquoi nous avons travaillé

aussi à faire composer un livre d'orgue dont l'harmonie répondit parfaitement aux exigences du rythme. Ce livre, si, d'ailleurs, a déjà reçu les encouragements et l'approbation des organistes les plus compétents de l'Europe, est strictement basé sur ce manuel quant au rythme de la mélodie, dont il tient grand compte et qu'il relève d'une manière singulière.

Il peut se faire que parmi ceux qui adopteront ce manuel plusieurs soient obligés, pour une raison ou pour une autre, de se faire accompagner sur un livre d'orgue étranger. Nous conjurons ceux-là de ne se servir du manuel que pour les intonations et de ne pas tenir compte, dans l'exécution, du rythme qui y est marqué. Mieux vaut cent fois chanter des notes égales que de rythmer à l'encontre de l'orgue.

SÉMOGRAPHIE MODERNE.

Nous devons choisir de préférence les caractères de la notation moderne, non-seulement parce que ce genre de notation est connu de tous les musiciens, mais encore parce qu'il est le plus parfait de tous, vu qu'il exprime la valeur exacte des notes et qu'il offre un caractère graphique d'une grande simplicité. " C'est ce genre de notation, dit Lémens, qu'il faut employer pour fixer le rythme des mélodies grégoriennes. Grâce à cette notation, les personnes qui savent la musique et qui désirent étudier le plain-chant ne devront pas en apprendre une nouvelle : et comme, en définitive, l'accompagnement s'écrit dans la notation moderne, celle-ci permettra d'éviter un double emploi. Quelque soit, en effet, la notation que les chantres adoptent, les fidèles ne pourront point la distinguer par l'audition. Au surplus, si

“ l'on veut conserver la sémiographie musicale à notes carrées de nos livres liturgiques, rien n'y fait obstacle, pourvu qu'on étudie le rythme dans la notation moderne.”

FACILITÉ D'EXÉCUTION.

Une seule clef, la clef de *sol*; une seule gamme, celle de *do naturel*; un seul accident, le *bémol* placé sur le *si*, rarement sur le *mi*; quatre figures de notes, la blanche (P), la noire (P), la noire pointée (P') et la croche (P); voilà tout ce dont nous nous sommes servi. Comme les mélodies du plain-chant sont toutes écrites dans le genre diatonique, l'étude du solfège, dans ces conditions, devient d'une extrême facilité. En deux mois un élève ayant quelque talent pour la musique, peut se rendre maître des intonations: les intonations propres au plain-chant sont en général, si faciles, si naturelles; en un instant il peut se rendre compte de la valeur relative des quatre figures de notes déjà nommées. Reste ensuite à unir dans le chant la valeur relative des notes aux intonations, c'est-à-dire non seulement à faire les intonations avec justesse, mais encore à donner aux diverses notes les valeurs relatives qu'elles possèdent. Trois ou quatre mois d'exercices suivis suffisent. En cinq ou six mois donc, avec un peu de patience et de zèle, on peut rendre même des enfants (nous avons l'expérience du fait) capables de chanter avec intelligence et précision. On le voit, de là à la notation carrée, avec ses clefs multiples, ses transpositions et l'équivoque de son rythme, il y a loin.

Toutes les formules mélodiques peuvent se ramener

le à notes
it obstacle,
tation mo-

quatre : la noire sui-
vie de deux croches :



La noire suivie de
quatre croches :



La noire pointée sui-
vie d'une croche :



La noire pointée sui-
vie de trois croches :



La combinaison
de ces quatre

omme, celle
é sur le si,
la blanche

formules si simples et si naturelles suffit pour donner aux
traits mélodiques toute la variété et tout l'intérêt que l'on
peut désirer. La blanche sert à marquer les divisions entre
les formules.

roche (♩) :

NOTATION DES HYMNES.

Comme les

ans le genre

ons, devien

élève ayan

e maître des

-chant sont

tant il peu

re figures de

s le chant le

à-dire non

mais encor

ves qu'elle

vis suffisent

tience et d

avons l'expé

elligence e

ée, avec se

oque de so

Ce n'est pas ici le lieu de répéter tout ce qui a été écrit
sur la variété et la beauté des hymnes. Seulement nos
livres liturgiques ne donnent le plus souvent sous la note
de la première verset. Très souvent le lecteur est obligé de
venir sur ses pas et tourner la page pour trouver la mu-
sique qui correspond aux paroles. Il est résulté de là que la
majorité des églises ont mis ces chants de côté pour adopter
un seul air qu'elles appliquent à toutes les hymnes de même
genre. Comme nous avons eu soin de mettre la musique en
regard de chaque verset pour toutes les hymnes qui ne sont
pas universellement connues, l'occasion s'offre donc de re-
venir facilement à des mélodies qu'on n'aurait jamais dû
abandonner.

QUESTION DU DIÈZE.

Nous n'entreprendrons pas ici de traiter au long la ques-
tion du dièze. Nous dirons seulement que les premières
règles de musique religieuse en France et en Allemagne,
et, la Société de Sainte-Cécile en tout lieu, le rejettent.

ramener

Nous sommes forcés de le rejeter aussi, parce que les livres du diocèse ne l'admettent nulle part. Disons cependant qu'il y a dièze et dièze. Il y a le dièze qui détruit la modalité en déplaçant les demi-tons de la position qui leur a été assignée pour servir à la formation d'un mode particulier; cette position, en effet, ne peut être changée sans qu'on enlève au mode sa raison d'être, sans qu'on le détruise par conséquent. Ce dièze est défendu. Puis, il y a le dièze de transposition; celui-là est permis. Afin de faire comprendre la nature de celui-ci, nous donnerons un exemple. Dans ce livre, l'*Asperges* est écrit en *do naturel*. Si l'on veut chanter cette antienne un ton et demi plus bas avec accompagnement, l'organiste sera obligé de *transposer* et de faire usage de trois dièzes, afin que son accompagnement corresponde à l'intonation des chantres. C'est ce qu'on appelle dièzes de transposition. Ce dièze se rencontre à deux endroits dans ce manuel, au *Lauda Sion* et au *Veni Creator*. Ce sera là un scandale pour quelques-uns, mais pour les faibles seulement. Lemmens, qui est ennemi implacable du dièze, attribue ces deux compositions musicales au 11ème mode mixte, au mode qui a de pour finale à l'authentique et au plagal. D'après son opinion on aurait, lors de la réduction des 14 modes de plain-chant, transformé la finale *do* du 11ème mode en la finale *sol* du 7ème; dans ce cas le *fa dièze* de l'authentique se trouve être une transposition du *si naturel*, et le *fa naturel* du plagal, une transposition du *si bémol*. La position des demi-tons telle qu'exigée par les lois du 11ème mode reste donc intacte, et la modalité est respectée; nous dirons plus, la modalité est sauvée, car l'emploi constant du *fa naturel* ferait perdre à ces compositions le caractère qui le distingue, celui d'appartenir à un mode mixte où le passage

l'authentique au plagal doit s'opérer par l'altération de la note mobile.

REMARQUES IMPORTANTES SUR L'EXÉCUTION DES
CHANTS SYLLABIQUES.

Les chants syllabiques, c'est-à-dire ceux dont chaque note est soutenue par une syllabe, comme dans le *Pater*, ont d'autre rythme que celui de la parole. C'est donc sur le rythme du discours que l'on doit se guider pour l'exécution de ces chants. Le rythme oratoire résulte en grande partie de la bonne prononciation des syllabes, de l'accent propre à chaque mot, de la variété des divisions fournies par le sens, et de la proportion existant entre ces divisions. Dans ce manuel les divisions du sens sont clairement indiquées. L'accent est marqué sur tous les mots qui le requièrent, même sur les mots d'une seule syllabe (*), en faveur de ceux qui ne connaissent pas la langue latine. Contrairement à ce qui se pratique d'ordinaire, nous avons ainsi marqué l'accent partout, c'est qu'il doit se traduire en musique d'une façon toute particulière, ainsi que nous l'allons voir.

Différence entre syllabes accentuées et syllabes longues.— Le fait de prolonger une syllabe ne comporte pas à lui seul celui de l'accentuer. On peut fort bien faire une prolongation sans accentuer et, *vice versa*, accentuer sans faire aucune prolongation. C'est ce qui est clairement enseigné par tous ceux qui ont écrit sérieusement sur le chant liturgique, notamment par l'abbé Chastain, l'abbé Léonard, l'abbé Raillard et surtout Dom Pothier. D'après ces auto-

(*) Le mot *Jesú* reçoit d'accent sur la dernière syllabe, d'après Dom Pothier.

rités l'accent consiste dans une articulation plus ferme, un renforcement, une impulsion de la voix. Ce qui importe, c'est de faire ressortir la syllabe en la frappant plus énergiquement que les autres sans la prolonger avec intention bien qu'une légère prolongation doive s'en suivre quelquefois. C'est avec raison que l'accent a été défini " *un appui non prolongé de la voix.*" C'est un *frappé*, une sorte de *temps fort* musical. D'où il suit qu'il n'est pas juste de représenter en musique la syllabe portant l'accent par une note longue. (*) Puisqu'il s'agit simplement d'une impulsion de la voix, cette impulsion peut se faire aussi bien sur une note brève ou commune que sur une longue : tout dépend de la position de la note accentuée, dans la mélodie.

Cependant il faut reconnaître qu'il y a en latin des syllabes longues et des syllabes brèves.

Syllabes longues et brèves.—L'inégalité des syllabes dépend du nombre et de la qualité des lettres qui entrent dans leur composition. Il y a, en effet, des syllabes lourdes, traînantes, d'autres qui sont coulantes, rapides ; ainsi *dominica* est plus bref que *pertransisset* bien que les deux mots aient le même nombre de syllabes ; mais dans *pertransisset* les consonnes ralentissent la prononciation. L'inégalité des syllabes dépend donc, si l'on peut s'exprimer ainsi, de leur poids matériel. Elles sont plus ou moins longues selon que les consonnes, plus ou moins lourdes, plus ou moins légères de leur nature, accélèrent ou ralentissent la prononciation. D'où l'on voit que la longueur des syllabes ne dépend pas du tout du fait qu'elles sont

(*) La note caudée, la plus longue de nos livres liturgiques venant invariablement sur chaque syllabe accentuée, est une méprise.

centuées, puisque même une syllabe non-accentuée peut être longue.

Il est extrêmement important de faire passer dans les mots les diverses nuances dont on vient de parler, sans quoi l'on ne réussira pas à donner au rythme musical son véritable caractère, qui est, non-seulement de correspondre au rythme du discours, en général, mais encore au rythme de chaque mot en particulier. Le plain-chant dans ses mélodies syllabiques doit être une véritable déclamation solennelle du texte. C'est pourquoi les figures de notes ne peuvent guère servir à autre chose qu'à désigner les intentions, le rythme étant fourni par la parole.

Syllabes finales.—En règle générale la dernière syllabe des mots doit être quelque peu prolongée. En effet, de même que l'on doit avoir soin de séparer les phrases et les membres de phrase par des pauses plus ou moins longues, de même aussi doit-on avoir soin de distinguer les mots principaux les uns des autres par une légère suspension, ou suspension quelquefois presque imperceptible, faite sur la dernière syllabe de chacun d'eux. Ainsi pour nous servir d'un exemple célèbre : en chantant *Laudate pueri dominum, Adjuvabit eam, Juva pusillanimes*, il n'y a aucune raison d'abréger les syllabes finales de manière à gêner pour ainsi dire ces syllabes à la tête du mot suivant, à faire entendre ces groupes inintelligibles : *tepu, rido, e, vapu*. C'est là pourtant une pratique qui tend grandement à se généraliser. On entend souvent le *Pater* déclamé de la manière suivante : *Pa-ter-no-ster, dimit-teno-bis* ; on ne permettrait pas cette manière dans une simple lecture, à plus forte raison ne doit-on pas se la permettre dans une déclamation solennelle comme celle du chant liturgique.

En un mot, et pour résumer ce qui se rapporte à l'exécution des chants syllabiques, si l'on a soin :

- 1° De faire les intonations avec justesse ;
 - 2° De faire retentir quelque peu, mais sans affectation, les syllabes accentuées ;
 - 3° De donner à chaque note la longueur ou la brièveté que comportent les syllabes ;
 - 4° De faire la distinction des mots principaux par une suspension convenable, évitant par là de faire empiéter les mots les uns sur les autres ;
 - 5° De prolonger selon le sens la dernière note à chacune des divisions principales de la phrase ;
- Ces chants seront exécutés d'une manière convenable.

REMARQUES SUR L'EXÉCUTION DES TRAITS MÉLODIQUES.

Les chants purement syllabiques sont assez rares. Le plus souvent, dans un morceau de chant, on rencontre des groupes de notes plus ou moins considérables placées sur une seule syllabe. Ces groupes sont appelés *traits mélodiques* ou *neumes*. (*) Dans les manuscrits du moyen âge, on trouve, surtout dans les graduels et les chants alleluia-tiques, des neumes contenant jusqu'à 50, 80 et même plus de 100 notes consécutives. C'étaient là des sortes de vocalises qui semblent, au premier aspect, avoir été plutôt composées pour exercer l'habileté des virtuoses. Ces chants étaient exécutés par une seule voix, on le devine bien ; on devine aussi que l'exécution de si longues suites de notes devait, quelquefois, même en ces temps heureux, coûter bien des sueurs à l'exécutant, pour ne rien dire des audi-

(*) On donne aussi le nom de *neumes* aux signes musicaux que l'on trouve dans les manuscrits anciens,

eurs. Quoi qu'il en soit, on voit, que déjà, à la fin du moyen âge, ces longues mélodies n'étaient plus, pour une raison ou pour une autre, guère goûtées; car on commença dès lors, un peu partout, à les écouter. Au 17^{ème} siècle, elles étaient à peu près réduites aux proportions que nous leur connaissons aujourd'hui.

Comment s'exécutaient ces chants? c'est là un mystère. La science archéologique a pu les reconstruire quant au nombre exact des notes et aussi quant aux intonations; mais quant au rythme elle n'a encore pu rien préciser. Les étonnements de la science sur ce point paraissent dans toute leur évidence quand on compare entre elles les traductions, d'ailleurs fort savantes, faites par la commission de Reims, par l'abbé Raillard et par Dom Pothier. On croit assez généralement que les *neumes* étaient laissés à l'interprétation personnelle de l'exécutant, lequel, dit-on, se permettait quelquefois de retrancher beaucoup et d'ajouter encore davantage quand l'inspiration lui venait d'improviser. Le fait est que si les signes de la notation antique eussent été assez complets pour fixer et préciser le rythme d'une manière claire, ces chants seraient parvenus jusqu'à nous avec leur vie et leur beauté; mais le rythme étant perdu, ils ne sont plus, pour ainsi dire, que des squelettes; car, pour nous servir de l'expression de Dom Pothier: "*Le rythme c'est l'âme du plain-chant, et à moins que le rythme ne donne la vie, il n'est rien.*"

Nos livres liturgiques ne prétendent pas à coup sûr conserver dans leur intégrité les traits mélodiques anciens. Notre plain-chant ne saurait revendiquer une telle authenticité. En un sens, cependant, on peut dire qu'il est authentique, mais seulement, en tant que les mélodies qu'il contient appartiennent à la tonalité grégorienne et non à la tonalité

moderne. C'est ainsi que la Sacrée Congrégation des Rites a pu déclarer authentique le chant de l'édition Pustet, bien que, dans cette édition, les traits mélodiques soient encore plus tronqués que dans les nôtres.

Cette pensée que les traits mélodiques que nous possédons ne sont que des abréviations ne doit pas, cependant, être une raison pour nous de négliger le peu qui nous reste des *neumes* d'autrefois. Si, dans un sens, il nous reste peu dans un autre, hélas ! il nous reste encore trop. C'est de moins ce qu'il nous est permis de croire en voyant la manière déplorable dont on exécute ces malheureux restes de chants antiques. Mieux vaudrait n'avoir rien conservé de tout, c'est-à-dire avoir tout converti en chants purement syllabiques, plutôt que d'ahurir, dans le temple, les gens de goût et de piété. Mais revenons au rythme.

Il a été prouvé précédemment que la fixation du rythme importe autant que la fixation des notes. Comme dans le manuel le rythme des traits mélodiques est fixé, c'est-à-dire clairement précisé dans la notation même, il n'y a point de bien rendre ces chants qu'à donner à chaque note la valeur qui lui est marquée. C'est là tout. Il n'y a plus rien à ajouter. Seulement, il faudra avoir grand soin, surtout au début, de ne pas exagérer le mouvement des notes croches quand plusieurs se suivent. Il ne s'agit pas de précipiter ces notes outre mesure, ni de les saccader, égrener ou marteler à la façon des *piquées* de la musique moderne ; il s'agit simplement de leur accorder la durée qui leur revient dans le mouvement général que l'on a choisi ; il s'agit de les lire avec soin et de les *couler* par une douce et légère impression de la voix. Il est facile de rendre ridicules les mélodies même les plus belles si l'on *force* l'exécution. Afin d'éviter toute méprise, il sera nécessaire de lire, d'abord

lentivement et à plusieurs reprises le morceau en entier, afin d'en bien saisir le caractère et de lui donner l'unité de mouvement qui lui convient. Le mouvement général du *ange lingua*, par exemple, ne sera pas le même que celui de *Regina cæli*; il y a un choix à faire et ce choix est laissé à l'expérience et au bon goût des directeurs de chant.





01

A

Ant.
7 M.



hy



la



de



mé



ORDINAIRE DE LA MESSE.

A L'ASPERSION DE L'EAU BÉNITE, AVANT LA MESSE,
PENDANT L'ANNÉE.

Ant.
7 M.

A - spér - ges mé, Dó - mine,
hyssó - po et mun-dá - bor;
la - vá - bis mé et su - per ní - vem
de - al - - bá - bor. Mi - - se-ré - re
mé - i Dé - us se - cún - dum mágnam

mi - se - ri - cór - - di - am tú - - am.
Gló - ri - a Pá - tri, et Fí - li - o, et
Spi - rí - tu - i sán - cto. Si - cut é - rat in
prin - cí - pi - o et nunc et sem - per,
Et in sáe - cu - la sáe - - cu - ló - rum
A - men. A - spér - ges mé.

On répète l'Antienne jusqu'au Psaume. Dans le temps de la Pas
sion on omet le *Gloria Patri*.

v. Osténde nóbis, Dómine, misericórdiam túam. (T
P. Allelúia.)

R. Et salutáre túum dá nóbis. (T. P. Allelúia.)

v. Dómine, exáudi oratiómem méam.

R. Et clámor méus ad tè véniat.

DANS LE TEMPS PASCAL.

3 M. VÍ - di á - quam, E - gre - di - ér -

am.
et
é-rat in
r,
ó - rum
mé.
ps de la Pas
a túam. (T
úia.)
di-ér-

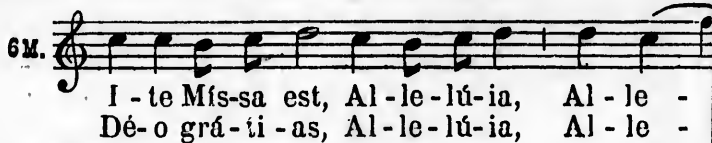
tem de tém - plo a lá -
te-re dex - - tro, al - le - lú - -
- - ia. Et ó - mnes ad quós pervé -
nit á - qua í - - - sta,
sál - vi fá - - cti sunt et dí -
cent, al - le - lú - ia, al - le - -
lú - ia. *Ps.* Con - fi - té - mi - ni Dó - mi - no
quó - ni - am bó - nus, quó - ni - am in sæ - cu -
lum mi - se - ri - cór - di - a é - - jus.
Gló - ri - a Pátri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu



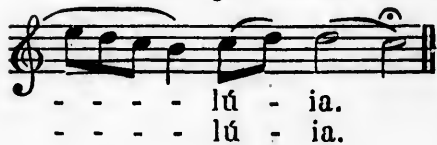
i sán - cto; Si - cut é - rat in prin - ci - pi - o
et nunc et sem - per et in sáe - cu - la sáe -
cu - ló - rum. Amen. Ví - di á - quam.

CHANT DE L'ITE MISSA EST.

Dans l'octave de Pâques, depuis le Samedi Saint jus
qu'au Samedi de Pâques inclusivement.



6M. I - te Mís - sa est, Al - le - lú - ia, Al - le -
Dé - o grá - ti - as, Al - le - lú - ia, Al - le -



lú - ia.
lú - ia.

Aux fêtes solennelles.



13M. I - - - te
Dé - - - o

mís - sa est.
grá - ti - as.

Aux Fêtes doubles.

Musical notation for 'Aux Fêtes doubles' in G major, 4/4 time. The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are: I - te / Dé - o / mis - sa est / grá - ti - as.

I - te
Dé - o
mis - sa est
grá - ti - as.

Aux Messes de la Sainte Vierge.

Musical notation for 'Aux Messes de la Sainte Vierge' in G major, 4/4 time. The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are: I - - - te / Dé - - - o / mis - sa est. / grá - ti - as.

I - - - te
Dé - - - o
mis - sa est.
grá - ti - as.

Aux Dimanches ordinaires, aux semi-doubles, et dans Octaves qui ne sont pas de la Sainte Vierge, ainsi qu'aux Dimanches de l'Avent et du Carême.

Musical notation for 'Aux Dimanches ordinaires, aux semi-doubles, et dans Octaves...' in G major, 4/4 time. The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are: I - - - te / Dé - - - o / mis - sa est. / grá - ti - as.

I - - - te
Dé - - - o
mis - sa est.
grá - ti - as.

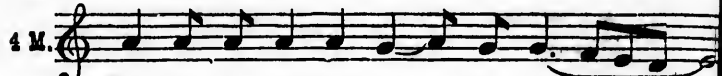
Aux Fêtes simples.

Musical notation for 'Aux Fêtes simples' in G major, 4/4 time. The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are: I - te / De - o / mis - sa est. / gra - ti - as.

I - te
De - o
mis - sa est.
gra - ti - as.

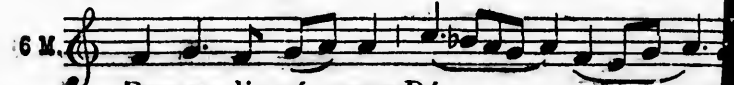
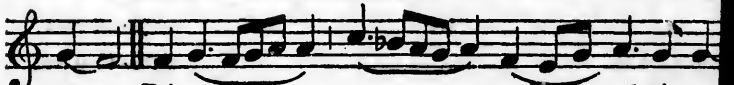
CHANT DU BENEDICAMUS DOMINO, A LA MESSE.

Aux Féries, pendant l'année.

4 M. 
Be-ne-di-cá-mus Dó - mi - no.


Dé - o grá - ti - as.

Aux Dimanches, pendant l'Avent et le Carême.

6 M. 
Be-ne-di-cá - mus Dó - - - - m

no. Dé - - o grá-ti - as

Aux Féries.

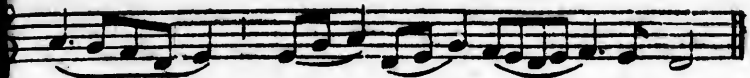
4 M. 
Be-ne-di-cá - mus Dó-mi - no.

Dé - - o Grá - ti - as.

Aux Messes de la Veille de Noël, à la Fête des Saints Innocents ainsi qu'aux *Messes Volives*, POUR UNE RAISON GRAVE, lorsque le *Gloria in excelsis* ne se dit pas.

1 M. 
Be-ne-di-cá - - mus Dó - - -

MESSE.



mi - no.



Dé - o



grá - ti - as.

Carême.

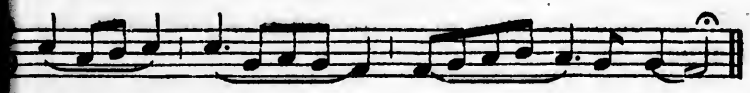
CHANT DU BENEDICAMUS DOMINO, A VÊPRES.

Aux Fêtes solennelles.

grá - ti - as



Be - ne - di - cá - mus Dó - - - -
Dé - - - o



mi - no.
grá - ti - as.

Aux Fêtes doubles.



Be - ne - di - cá - mus Dó - - - -

Fête des Sa
OUR UNE RA
e dit pas.

mi - no.

Dé - o

grá - ti - as.

Aux Fêtes de la sainte Vierge, dans les octaves de la Nativité et de la Fête-Dieu, ainsi qu'à toute Fête dont l'Hymne se termine par *Jesu tibi sit gloria*.

1 M.

Be - ne-di-cámus Dó - - mi - no.

Dé - - o grá - ti - as.

Aux Dimanches pendant l'année, aux Fêtes semi-doubles et dans les octaves qui ne sont pas de la sainte Vierge.

1 M.

Be - ne-di-cámus Dó - - mi - no.

Dé - o grá - ti - as.

Aux Fêtes simples.

Be-ne-di-cá - mus Dó - mi - no.

Dè - o grá - ti - as.

Aux Petites Heures.

Be-ne-di-cá-mus Dó - mi-no.

Dè-o grá - ti - as.

AUX DOUBLES ET AUX FÊTES SOLENNELLES.

Ky - ri-e

e - - - lé - i-son. *ij.* Chríste

e - - - lé - i-son. *ij.*



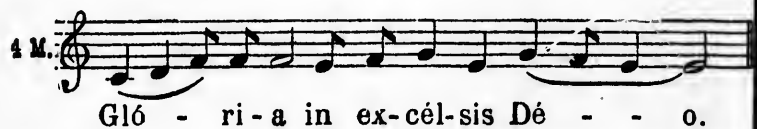
p
Ky - ri-e e - - - lé-i-son. ij.



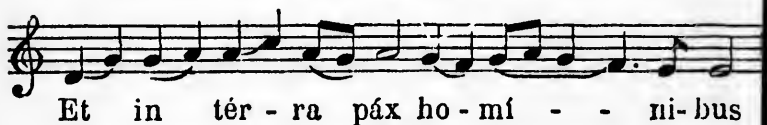
f
Ky - ri-e



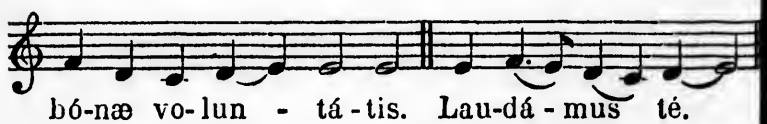
f
e - - - lé-i-son.



4 M.
Gló - ri-a in ex-cél-sis Dé - - o.



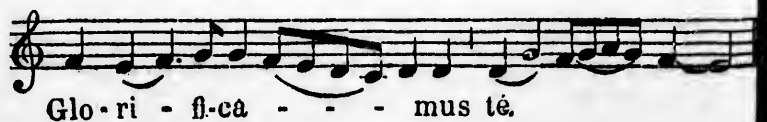
p
Et in tér - ra páx ho - mí - - ni-bus



p
bó-næ vo-lun - tá-tis. Lau-dá - mus té.





p
Be-ne-dí-ci-mus té. A-do-rá - mus té.




p
Glo-ri - fi-ca - - - mus té.

Grá-ti - as á - gi - mus tí - bi própter má -
gnam gló - ri - am tú - am. Dó - mi - ne Dé - us,
Rex cœ - lè - - stis, Dé - - us Pá - -
- ter om - ní - po - tens. Dó - mi - ne Fí - li
u - ni gé - ni - te, Je - - sú Chrí - - - ste.
Dó - mi - ne Dé - us, ágnus Dé - i, Fí - li - us
Pá - tris. Qui tól - lis pec - cá - ta mún - di,
mi - se - rè - re nó - bis. Qui tól - lis

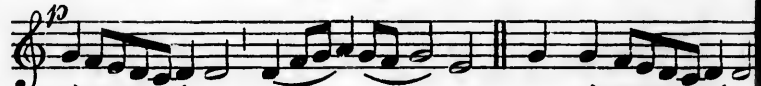

pec-cá-ta mún - di; sús - ci-pe de pre-ca-ti-

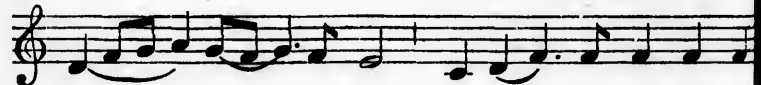

ó - nem nó-stram. Qui sé - des ad dexteram

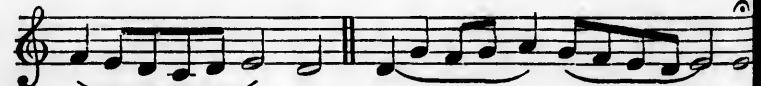

Pá - tris, mi-se-ré - - re nó - bis.


Quó - ni-am tú só-lus sánctus. Tú só -

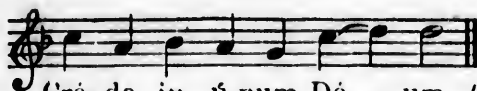

lus Dó - mi-nus. Tú só-lus Al-tís - si-mus,


Je - - sú Chrí - - ste. Cum sán - - cto

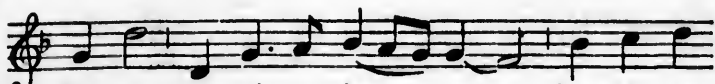

Spí - - ri - tu, in gló - ri - a Dé - i


Pá - - tris. A - - - men

pre-ca-ti-
dexteram
- bis.
á só -
i-mus,
- - - - -
cto
a Dé-i
men



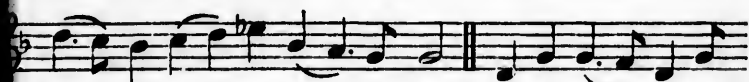
Cré-do in ú-num Dé - um. (')



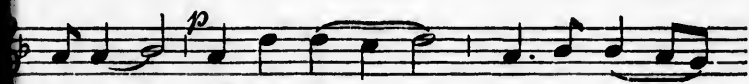
Pá-trem om-ni-po-tén - tem, fac-tó-rem



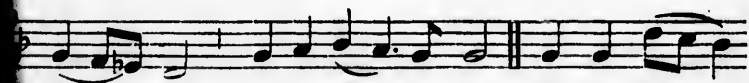
cóe-li et tér - ræ, vi-si-bí-li-um óm-ni - um



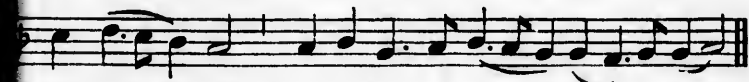
et in-vi - si-bí - li-um. Et in ú - num Dó-



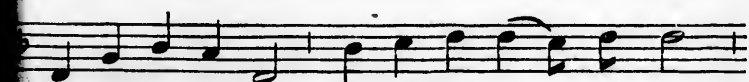
mi-num, Jesúm Chrí - stum, Fí - li - um



Dè - i u - ni-gè - ni-tum. Et ex Pá -



tre ná - tum an-te óm-ni-a sée - cu-la.



Dé-um de Dé - o lúmen de lú - mi - ne,

) Ce Credo, composé par Pujol, appartient à la tonalité moderne.

Déum vé - rum, de Dé-o vé - ro. Gé -
ni-tum non fáctum, Consubstan-ti - á - lem Pá-tri,
Per quém óm-ni - a fá-cta sunt. Qui propter
nós hó - mi-nes, et propter nóstram sa-lú -
tem descén - - - dit de cóe - lis.
Et in-car - - ná - tus est de Spí - ri-tu Sáncto,
ex Marí - a Vir - gi-ne Et hó - mo fáctus est
et hó-mo, hó-mo fá - ctus est. Cru-ci - fi - xus
E - tiam pro nó - bis, sub Pónti-o Pi-lá - to,

Gé - pás-sus, et se-púl - tus est. Et re-sur-ré-xit
tér-ti-a dí - e secún - dum scríptu - ras.
Et ascéndit in cóe - - - lum, sé - det ad dexte -
ram Pá - tris. Et i - terum ventú - rus est,
cum gló-ri - a, ju-di-cá-re ví-vos et mórtu-os,
. lis.
cú-jus rè - gni, non, non é - rit fi - nis.
Et in Spí-ritum Sánctum Dóminum, et vi -
ví - fáctus est.
fi - cán - tem qui ex Pá-tre Fi-li-ó - que,
ci - fi - xus pro-cé - dit. Qui cum Pá - tre et Fí - li - o,
- to,

p
si-mul a - do-rá-tur, et con-glo-ri-fi-cá-tur
quí lo-cú - tus est per pro-phé - - tas.
Et únam Sánctam Ca-thó - li-cam, et A-pos-tó-li-
cam Ecclé - si-am. Con-fi-te-or únum bap-tís-ma
in remis-si-ó - nem pec-ca-tó - - rum.
Et ex-pé - cto re-sur-re-cti-ó - - - nem
mor-tu - ó - - rum. Et ví-tam ven-tú - ri
sáe - cu - li. A - - - a -
a - - men, a - - men.

-fi-cá - tur
Sán - - ctus, Sán - - ctus,

- - tas.
Sán - - ctus Dó-mi-nus Déus Sa - - baóth.

A-pos-tó-li
Plé-ni sunt cóe-li et tér - ra, gló - ri-a tú - a :

n baptís - ma
Ho-sán - na in ex - - cél - -

- - rum.
- - sis. Be-ne-dí-ctus qui vé - nit

- - nem
in nó-mi-ne Dó - mi-ni : Ho - - -

en-tú - ri
sán - na in ex - cél - - - - sis.

a -

men.
A - gnus Dé - i qui tól - lis peccá -



ta mún - di, mi-se-ré - - re nó - - - bis.
Agnus Dé-i qui tól - lis peccá-ta mún - di,
mi-se-ré - re nó - - bis. A - gnus
Dé - - i, qui tól - lis peccá-ta mún - di,
dó - na nó - - bis pá - - - cem.

MESSE DE LA SAINTE VIERGE.



1-2 M. Ky - - ri-e, e - - - lé-i-son.
Ky - ri-e, e - lé-i-son. Ky - - ri-e,

- - bis. e - - - lé-i-son. Chri-ste

mún - di, e - lé-i-son. Chri - - - ste e - -

A - gnus - - lé-i-son. Chríste é - -

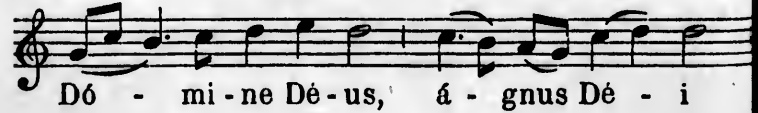
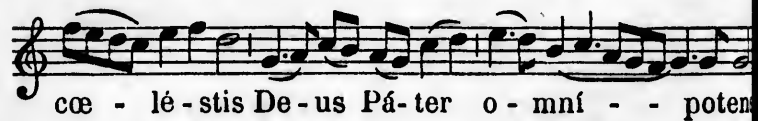
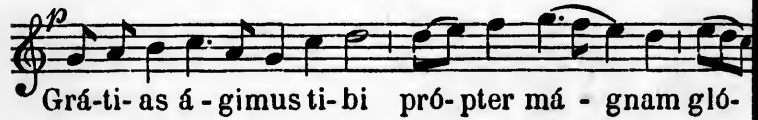
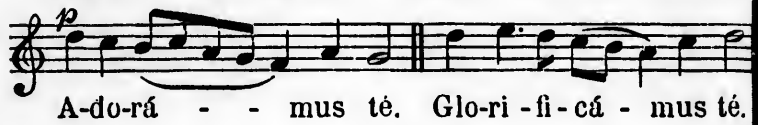
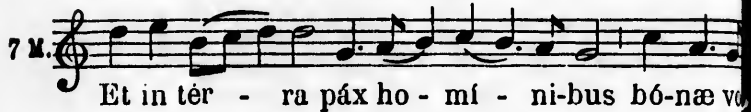
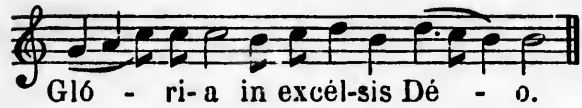
mún - di, lé-i-son Ky - ri-e

- - - cem. e - - lé-i-son. Ky - - ri-e e - - -

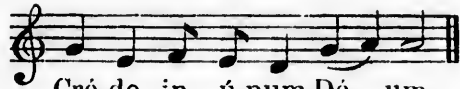
lé-i-son. Ky - ri-e

- i - son.

- ri - e, e - - - lé-i-son.



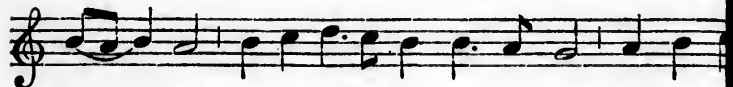
Fi-li-us Pa-tris. Qui tól-lis pec-cá-ta
bó-næ vo-luntá-tis, mi-se-ré-re nó-bis. Qui tól-lis
- cimustá-tis, pec-cá-ta mún-di, sú-sci-pe de-pre-cá-ti-
- mus té-nem nó-stram. Qui sé-des ad dèx-te-
nam gló-ram Pá-tris, mi-se-ré-re nó-bis. Quóniam
us, Réx tú só-lus sán-ctus. Tú só-lus Dó-minus.
- poten-ti-sí-mus, Tú só-lus Al-tís-si-mus, Je-sú Chri-ste.
Chri-ste. Cum sán-cto Spí-ri-tu in gló-ri-a Dè-i
- i Pá-tris. A-men.



Cré-do in ú-num Dè - um.



1 M. Pá-trem omni-po-tèn - tem, factórem cœ-li et



tér - ræ, vi-si-bí-li-um ó-mni-um et in -



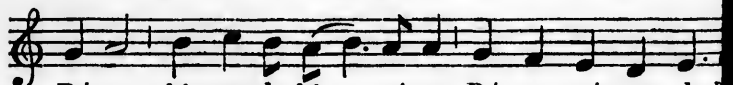
si-bí - li-um. Et in únum Dó-minum Je-sú



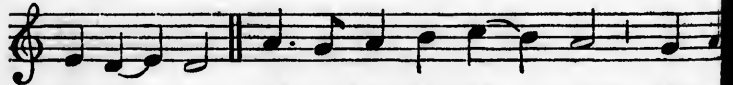
Chri - stum, Fí-li-um Dè-i u-ni-génitum. Et e



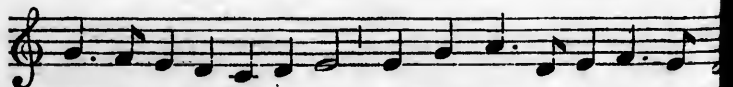
Pátre nátum an-te ó-mni-a sæ-cu-la. Dè-um



Dè-o, lúmen de lú - mi-ne, Dè-um vé-rum de



o vé - ro. Gé-nitum, non fá - ctum, con-s



stan-ti - á-lem Pá - tri, per quém ó-mni-a fá - cta su

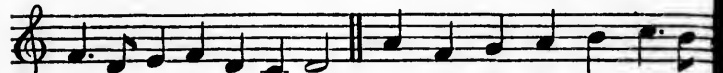
qui propter nos homines et propter nostram salutem
descendit de caelis. Et incarnatus est
de Spiritu Sancto, ex Maria Virgine, Et homo
factus est. Crucifixus etiam pro nobis,
sub Pontio Pilato, passus et sepultus est.
Et resurrexit, tertia die, secundum scri-
pturas. Et ascendit in caelum, sedet ad
dexteram Patris. Et iterum venturus est
in gloria, iudicare vivos et mortuos,



Cú-jus régni non é-rit fi-nis. Et in Spí-ri-tum



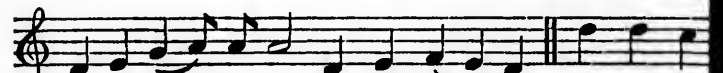
ctum Dóminum et vi-vi-fi-cán-tem, qui ex Pá-



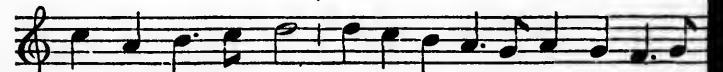
Fi-li-óque procédit. Qui cum Pá-tre et Fí-li-



simul a-do-rá-tur, et con-glo-ri-fi-cá-tus,




qui lo-cú-tus est per pro-phé-tas. Et ú-nam




ctam Cathó-li-cam, et Apostó-licam Ecclé-si-



Con-fí-te-or ú-num bap-ti-sma, in re-mi-



ó-nem pec-ca-tó-rum. Et ex-pé-cto re-



re-cti-ó-nem mor-tu-ó-rum. Et vi-ta

pi-ri-tum s entú-ri sæ - cu - li. A - - - men.

qui ex Pát

et Fí-li-

i-fi-cá -

Et ú-nam

Ecclé-si-a

in re-mis

-cto re -

Et vi - tar

Sán - - - ctus, Sán - - -

ctus, Sán - - - ctus Dó - mi -

us Dè - us Sá - ba - óth. Ple - ni sunt cœ - li

tér - - ra gló - ri-a tú - - a,

- sán - na in ex - cël - sis.

- ne - dí - ctus qui vé - nit

nó - mi - ne Dó - mi - ni :

Ho - sán - na in ex - cél - sis

13 M.

A - gnus Dè - i, qui tól - lis

pec - cá - ta mún - di, mi - se - ré - re nó - bis

A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta

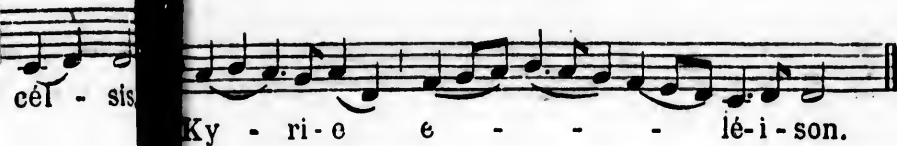
mún - di, dó - na nó - bis pá - cem

AUX DIMANCHES, AUX FÊTES SEMI-DOUBLES ET PENDANT OCTAVES QUI NE SONT PAS DE LA SAINTE VIERGE.

1 M.

Ky - ri - e, e - - - ison.

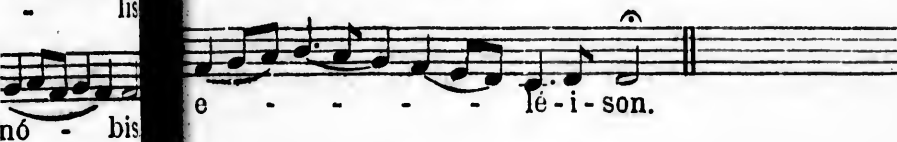
Chri - ste, e - - - lé - ison



cél - sis
Ky - ri - e e - - - lé - i - son.



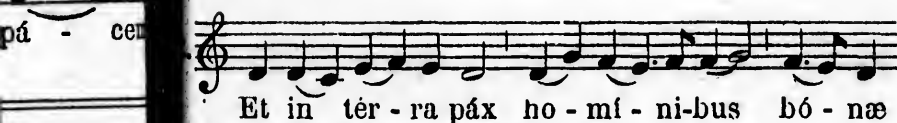
lis
Ky - - - ri - e



nó - bis
e - - - - - lé - i - son.



pec - cá - t
Gló - - - ri - a in ex - célsis Dé - o.



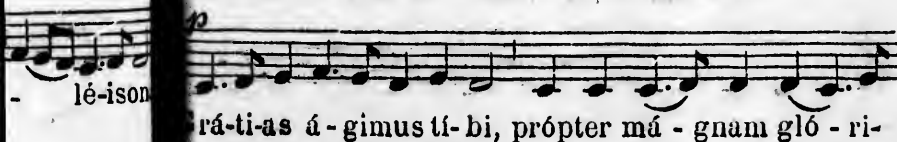
pá - ce
Et in tér - ra pax ho - mí - ni - bus bó - næ



T PENDANT
TE VIERGE.
volun - tá - tis. Lau - dá - mus té. Be - ne - dí - cimus té.



ison.
A - do - rá - mus té. Glo - ri - fi - cá - mus té.



lé - i - son.
rá - ti - as á - gimus tí - bi, próp - ter má - gnam gló - ri -

am tú - am. Dó - mi-ne Dé us, Réx
le - stis, Dé - us Pá - ter o - mní - potens. Dó -
mi-ne, Fl - li u - ni - gé - ni - te, *Je - sú Chri - stus*
Dó - mi-ne Dé - us, á - gnus Dé - i, Fl -
us Pá - tris. Qui tó - lis peccá - ta mún - di,
mi - se - ré - re nó - bis. Qui tó - lis peccá - ta mún - di
^{*p*}
Sús - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem nó - stram
Qui sé - des ad délix - teram Pá - tris, Mi - se - re -
re nó - bis. Quó - ni - am tú só - lus sán - ctus



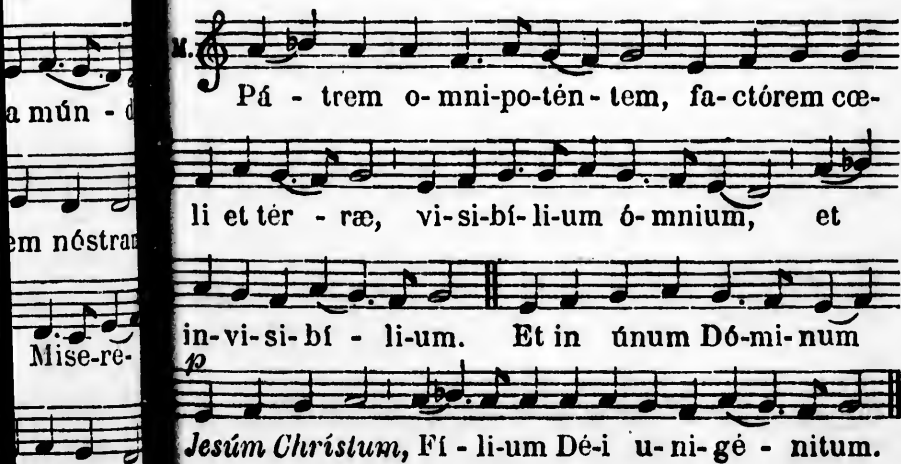
us, Réx
Dó -
i Chri - s
- i, Fí -

Tú só - lus Dó - minus. Tú só - lus al - tís-simus
Je - sú Chri - ste. Cum sán - cto Spí - ri - tu in
glóri - a Dé - i Pá - tris.
A - - - men.



ún - di,
a mún - d
em nóstram

Cré - do in ú - num Dé - um.



a mún - d
em nóstram
Mise - re -
lus sánctu

Pá - trem o - mni - po - tén - tem, fa - ctórem cœ -
li et tēr - ræ, vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et
in - vi - si - bí - li - um. Et in ún - um Dó - mi - num

Jesúm Christum, Fí - li - um Dé - i u - ni - gé - nitum.

Et ex Pátre nátum an - te ó-mni-a sác - cu - la.

Dé-um de Dé-o lúmen de lúmi-né, Dé-um vé-rum

de Dé-o vé - ro. Gé-ni-tum non fáctum consub-

stanti-álem Páttri, per quem ómni-a fá - cta sunt

Qui própter nós hó-mi-nes et própter nóstram salt

tem de - scéndit de cóe - lis. Et incar-nátus est

de Spí-ri - tu Sáncto, ex Ma-rí-a Vír - gi-ne,

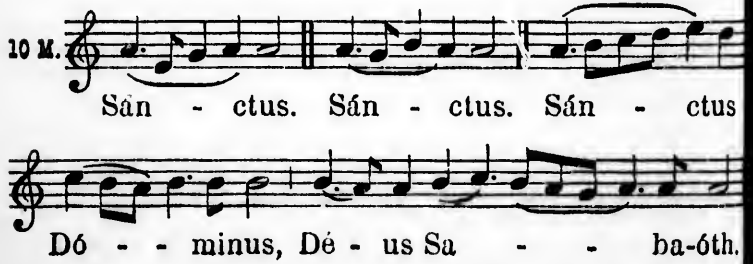
Et hómo fá - ctus est. Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro

nó-bis, sub Pón-ti-o Pi-lá - to, pás - sus et se

cu - la. púl - tus est. Et resur-ré-xit, térti - a dí - e, se -
cúndum scriptú - ras. Et as-cén-dit in cóelum,
se - det ad dexteram Pá - tris. Et i - terum ventú -
rus est cum gló - ri - a, ju - di - cá - re ví - vos et
mó - tu - os, cújus régni non é - rit fi - nis.
Et in Spí - ritum sánctum Dó - mi - num, et vi -
vi - fi - cán - tem Qui ex Pátre Fi - li - ó - que procé - dit.
Qui cum Pátre et Fi - li - o sí - mul a - do - rá - tur,
et conglo - ri - fi - cá - tur, qui lo - cútus est per pro -



phé - tas. Et únam sánctam Cathó - li - cam,
et Apos - tó - licam Ecclé - si - am. Con - fi - te - or
ú - num bap - tí - sma in re - mis - si - ó - nem pec - ca -
tó - rum. Et ex - pé - cto re - sur - re - cti - ó - nem
mortu - ó - rum, Et ví - tam ventú - ri sáe - cu - li
A - - - - - men.



10 M. Sán - ctus. Sán - ctus. Sán - ctus
Dó - - minus, Dé - us Sa - - ba - óth.

i - cam, Plé - ni sunt cœ - - li et tēr - ra,
n - fi-te-or gló - - ri-a tú - - a: Ho - sán-na
n pec-ca- in ex - - cœl - sis. Be - ne-dí - ctus qui
- ó - nem vé - nit in nó - mi-ne Dó - - mi - ni.
e - cu-li Ho - - - sán - - na
in ex - - - cœl - sis.

- ctus A - gnus Dé - i qui tól - - lis
ba-6th. pec - cá - ta mún - di, mi - se - ré - -

- re nó - bis. A - gnus Dé - i qui
tól - lis pec - cá - ta mún - di, mi-se
rè - - re nó - bis. A - gnus Dé - i
qui tól - lis pec - cá - ta mún - di,
dó - na nó - bis pá - cem.

AUX FÉRIES, PENDANT L'ANNÉE.

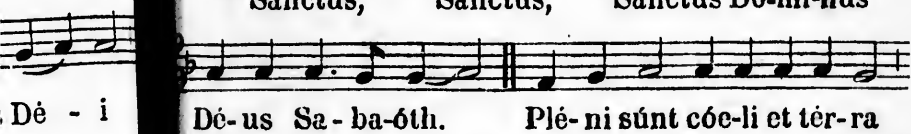
3 M. Ky-ri-e e-lé-i-son. *ij.* Christe e-
lé-i-son. *ij.* Ky-ri-e e-lé-i-son. *ij.*



i qui Ky-ri - e e - lé - i - son.



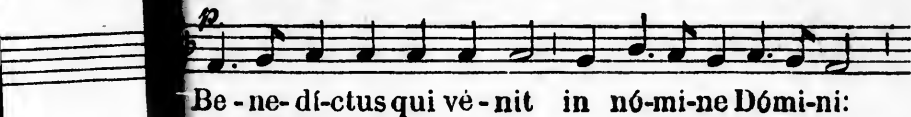
di, mi-se *M.* Sánctus, Sánctus, Sánctus Dó-mi-nus



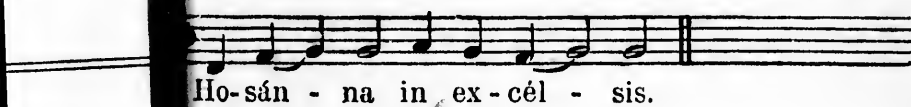
Dé - i Dé-us Sa - ba-óth. Plé - ni sún-t cõe-li et tẽr-ra



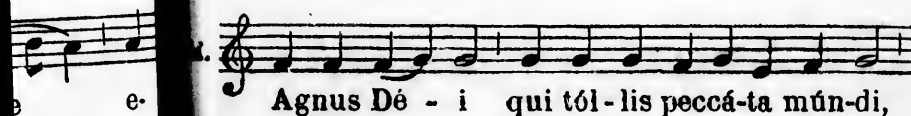
di, gló-ri - a tú - a; Hosán - na in ex-cel - sis.



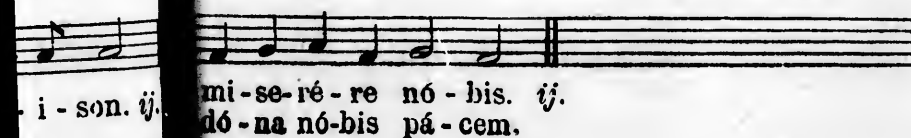
p Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni:



Ho - sán - na in ex - cel - sis.



e. *M.* Agnus Dé - i qui tól - lis peccá - ta mún - di,



i - son. *ij.* mi - se - ré - re nó - bis. *ij.* dó - na nó - bis pá - cem.

AUX DIMANCHES DE L'AVENT ET DU CARÊME.

1 M.

Ky - ri - e e - - - lé - i - son.

Chri - - ste é - - - lé - i - son.

Ky - ri - e e - - - lé - i - son.

Ky - ri - e

f e - - - - - *rit.* lé - i - son.

Detailed description: This block contains five staves of musical notation in G major, 1/4 time. The first staff begins with a treble clef and a common time signature '1 M.'. The melody is written in a simple, rhythmic style with eighth and quarter notes. The lyrics are 'Ky - ri - e e - - - lé - i - son.' The second staff continues the melody with 'Chri - - ste é - - - lé - i - son.' The third staff repeats the first line 'Ky - ri - e e - - - lé - i - son.' The fourth staff begins with 'Ky - ri - e' and includes a dynamic marking 'p' (piano). The fifth staff continues with 'e - - - - - rit. lé - i - son.' and includes dynamic markings 'f' (forte) and 'rit.' (ritardando).

Credo du Dimanche pendant l'année, page 29.

13 M.

Sán - - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus

Dó - mi - nus Dé - us Sa - - - - ba - óth.

Detailed description: This block contains two staves of musical notation in G major, 1/4 time. The first staff begins with a treble clef and a common time signature '13 M.'. The melody is written in a simple, rhythmic style with eighth and quarter notes. The lyrics are 'Sán - - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus'. The second staff continues the melody with 'Dó - mi - nus Dé - us Sa - - - - ba - óth.' The music is simple and rhythmic, suitable for a church service.

ARÊME.

léison.

-i-son. *rit.*

lé-i-son. *rit.*

rit.

lé-i-son

in - ctus

ba-óth.

Plé-ni sunt cœ - li et tēr - ra gló-

ri - a tú - a: Ho - - sán - na

in ex - cœl - sis. Be - ne - dí - ctus

qui vé - nit in nómi-ne Dó - mi - ni.

Ho - - sán - na in ex - cœl - sis.

14 M. Agnus Dé - i Qui tól - lis pec -

cá - ta mún - di, mi - se - ré - re nó - bis.

A - gnus Dé - i qui tól - lis pec -



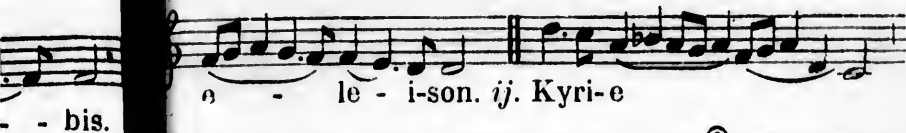
cá - ta mún-di, mi-se-re - re nó - - bis.
Agnus Dé - i qui tól-lis pec - cá - -
ta mún-di, dó - na nó - bis pá - cem.

MESSE ROYALE. (*)



1. M. Ky - ri-e e -
- le - ison. *iiij.* Chríste e -
- lé-ison. *iiij.* Kyri-e

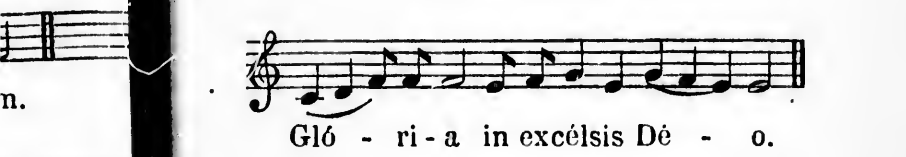
(*) Les Messes de Dumont appartiennent à un style qu'il n'est pas facile de définir. Ce n'est, à proprement parler, ni du plain-chant ni de la musique moderne, et ça peut être à la fois l'un et l'autre.



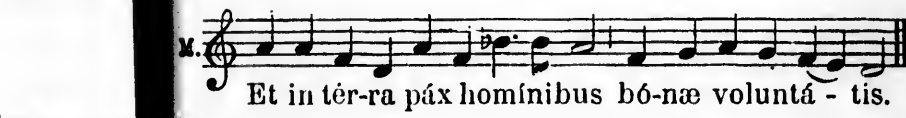
- bis.
e - le - i-son. ij. Kyri-e



e - - - - - le - i-son.



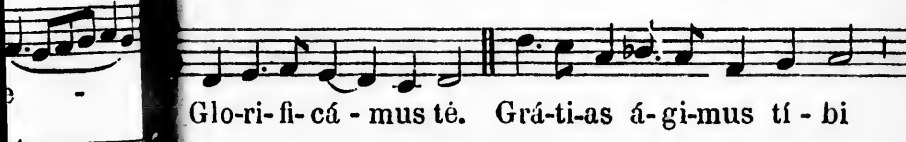
Gló - ri - a in excélsis Dè - o.



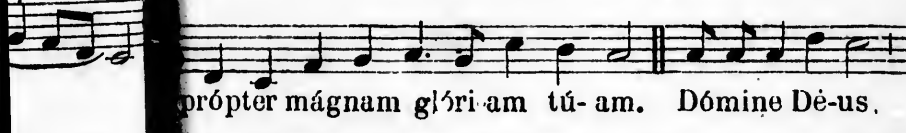
Et in tér-ra páx homínibus bó-næ voluntá - tis.



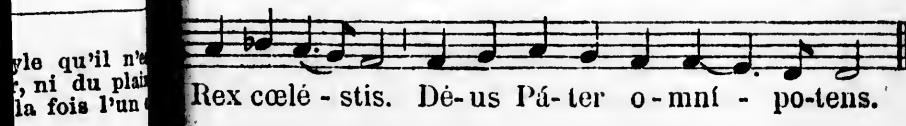
Lau-dámus té. Bene-dí-cimus te. A-do-rámus té.



Glo-ri-fi-cá - mus té. Grá-ti-as á-gi-mus tí - bi



própter mágnam gl'óri-am tú-am. Dómine Dè-us,




Rex cœlé - stis. Dè-us Pá-ter o-mní - po-tens.

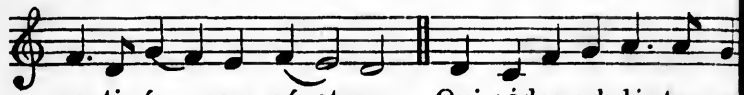
le qu'il n'e
ni du pla
la fois l'un


Dómi-ne Fí-li u-ni-gé - ni-te *Je - sú Chríste.*



Dómi-ne Dé-us á-gnus Dé - i Fí-li-us Pá - tris

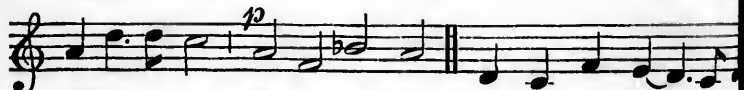

Qui tó-lis pec-cá - ta mún-di, mi-se-ré-re nó - bis



Qui tó-lis pec-cá - ta mún-di, Sús-ci-pe de-pre


ca-ti-ó - nem nó-stram. Qui sédes ad dexte-ram


Pá - tris, mi-se-ré-re nó - bis. Quó-ni-am tú só


lus sán - ctus. Tú sólus Dó - mi-nus. Tú só - lus


al-tís-si-mus *Je-sú Chríste.* Cum Sáncto Spí - ri-to


in glória Déi Pá-tris. A - - - - me



Cré-do in ú-num Dé - um.

Christe.

Pá - tris

Pá-trem o-mni-po-tén-tem, fa-ctórem cœ-li et tēr-

e nó - bis

ræ, vi-si-bí-li-um ó-mnium et in-vi-si-bí - li-um.

de-pre

Et in ú-num Dó-mi-num *Jesúm Christum*, Fí-li-

dexte-ram

im Dé-i u - ni - gé - ni-tum. Et ex Pá-tre ná-tum

am tú só

an-te ó-mni-a sœ-cú-la. Dé-um de Dè - o,

tú só - lus

lúmen de lú-mi-ne, Dé-um vé-rum de Déo vé - ro.

Spí - ri-tu

Gé-nitum non fáctum, consubstan-ti - á-lem Pá - tri,

- me

per quem ómni - a fá - cta sunt. Qui própter nós

hó-mi-nes, et própter nóstram sa-lú-tem, descen-
dit de cóe - lis. Et in-car-ná - tus est de Spí-ri-
tu sán-cto ex Ma-rí - a Vír - gi-ne, *riten.* Et hó-mo
fá - ctus est. Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro nó-bis,
sub Pónti-o Pi-lá-to, pás-sus et se-púl - tus est.
Et re-sur-ré - xit tēr-ti-a dí-e se-cúndum scri-
ptú - ras. Et as-cén-dit in cóe-lum, sé-det ad
dèx - te-ram Pá - tris. Et i - terum ven-tú-rus est
cum gló-ri-a, ju-di-cá-re vívos et mór-tu-os, cúju

le Spí-ri-
tū. *hó-mo*
nó-bis,
tus est.
dum scri-
é - det ad
ú-rus est
os, cúju

re - gni non é - rit fi - nis. Et in Spí-ri-tum
sánctum Dóminum, et vi - vi - fi - cán - tem, qui ex Pá-
tre Fi - li - ó - que pro - cè - dit. Qui cúm Pá-tre, et
Fí - li - o simul a - do - rá - tur et conglori - fi -
cá - tur, qui lo - cútus est per pro - phé - tas. Et únam
sánctam Cathó - li - cam et A - po - stó - li - cam Ec -
cle - si - am. Con - fi - té - or ú - num bap - tí - sma
in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - pè -
to re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum.

Et vitam ventu-ri sæcu-li. A - - - men.

1 M.

Sán - ctus, Sán - - - ctus,

Sán - - ctus Dó-mi-nus Dèus Sa-ba-óth.

Plé-ni sunt cœ-li et tēr-ra gló-ri-a tú - a:

Hosánna in ex-cél - sis. Benedíctus qui vénit in

nó-mi-ne Dó-mi-ni: Ho-sán-na in ex-cél - sis.

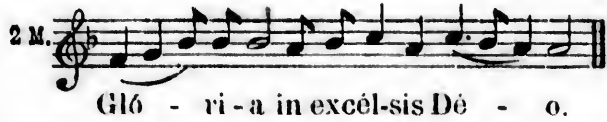
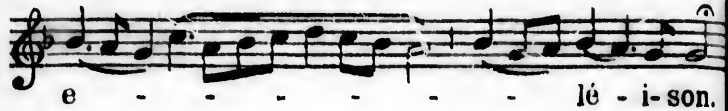
1 M.

A-gnus Dè-i qui tól-lis pec-cá-ta mún-di,

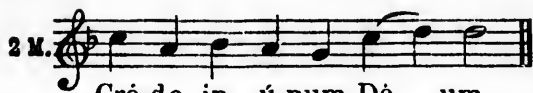
men,
mi-se-rè-re nó - bis. Agnus Dè - i qui tól-
lis pec-cá-ta mún - di, mi-se-rè-re nó - bis.
ctus,
A - gnus Dè - i Qui tól-lis pec-cá-ta mún-di,
ba-óth.
dó - na nó-bis pá - cem.


MESSE DU SECOND TON.


- a:
Ky - ri-e e - lé - i-son. *ij.*
é nit in
Chrí - ste e - lé - i-
- sis.
son, *ij.* Ky - ri-e e -
mún-di,
- - lé - i-son. *ij.* Ky - ri-e



- i - son. Je - sú Chri - ste. Dó - mi - ne Dé - us Agnus Dé - i,
Fi - lius Pátris. Qui tól - lis pec - cá - ta mún - di,
mi - se - ré - re nó - bis. Qui tól - lis pec - cá - ta
mún - di, sús - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem nó - stram.
A - de - i qui sédes ad délixteram Pátris, mi - se - ré - re nó - bis.
Gló - ni - am tú só - lus sánctus. Tú só - lus Dó - mi - nus.
Tú só - lus al - tis - si - mus Je - sú Chri - ste.
Cum Sáncto Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i
Pá - tris. A - - - - men.

2 M. 
Cré-do in ú-num Dè - um.


Pá - trem o-mni-po-tén - tem, fa - ctó - rem cœ -



et tér-ræ, vi-si-bí-li-um ó-mni-um et in-vi - si

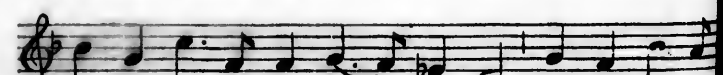

bí - li-um. Et in únum Dó - minum *Jesús*


Christum, Fí-li-um Dè - i u - ni-gé - ni-tum.


Et ex Pá-tre ná - tum an-te ó nni-a sáe-cu-la


Déum de Dè - o, lúmen de lú-mi-ne, Dè-um v


rum de Dè-o vé - ro. Gé-ni-tum non fáctum


consubstan-ti - á - lem Pá-tri, per quém ómni-

fá-cta sunt. Qui própter nós hó-mi-nes, et pró-
-rem cóe-ter nóstram sa-lú-tem descén - - dit de cóe-lis.
Et in-car-ná - tus est de Spí-ri-tu Sáncto
m Jesú ex Ma-rí - a Vir-gi-ne, Et hó - mo fá - ctus est.
- ni-tum. cru-ci-fi-xus é-tiam pro nóbis, sub Pónti-o Pi-
sáe-cu-la lá-to, pássus et se - púltus est. Et resur-ré - xit
Dè-um v-er-ti-a dí-e, se-cúndum scriptú-ras. Et ascén-
on fáctum sit in cóe-lum, sédet ad dexteram Pátris. Et i-te-
ém ómni-um ventú-rus est cum gló-ri - a ju-di-cá-re

vi-vos et mór - tu - os, cú - jus ré - gni non é -

rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum Sánctum Dóminum,

et vi - vi - fi - cán - tem. qui ex Pátre Fi - lió - que procé

dit. Qui cum Pá - tre et Fi - li - o, si - mul a - do

rá - tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur. Qui lo - cútus est

per pro - phétas. Et únam Sán - ctam Ca - thó - licam

et A - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con -

fi - te - or ú - num bap - tí - sma in re - mis - si - ó - ne

pec - ca - tó - rum. Et ex - pé - cto re - sur - re - c

ó - n

sáo -

S

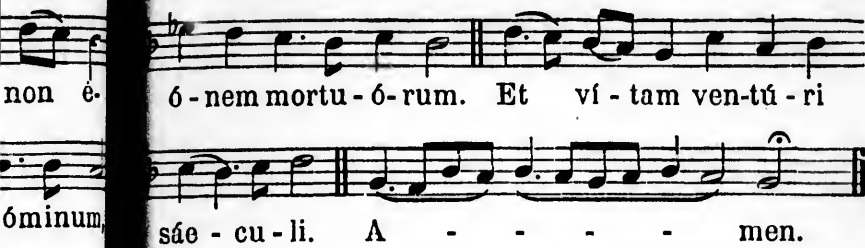
Sán - ct

súnt co


Ho - sán

qui

na in



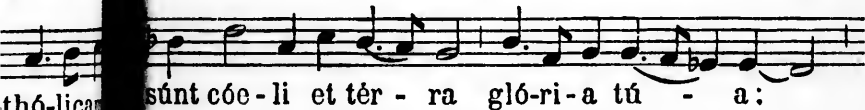
non e- ó - nem mortu - ó - rum. Et ví - tam ven - tú - ri
óminum, sáe - cu - li. A - - - - - men.



que procé-
ul a - do- Sán - - ctus, Sán - - - - ctus,



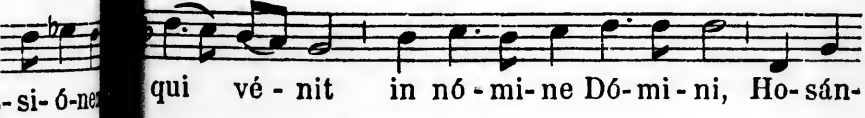
cúctus est Sán - ctus Dó - mi - nus Dé - us Sa - ba - óth. Plé - ni



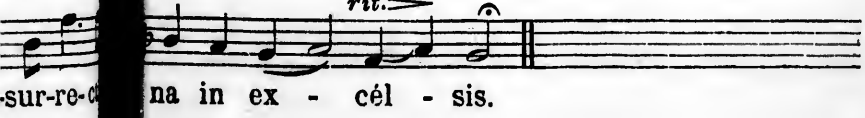
thó - licar sún - t cõe - li et tẽr - ra gló - ri - a tú - a :



Con- Ho - sán - na in ex - cẽl - - sis. Be - ne - dí - ctus



- si - ó - ne qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni, Ho - sán -



sur - re - ct na in ex - cẽl - sis.

2 M. 
Agnus Dé-i qui tól - lis peccá-ta mún - di

mi - se - ré - re nó - bis. Agnus Dé-i qui tól -

lis pec - cá-ta mún - di, mi - se - ré - re nó - bis

Agnus Dé-i qui tól - lis peccá-ta mún - di,

dó - na nó - bis pá - cem.

MESSE DES ANGES.

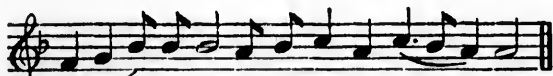
13 M. 
Ky - ri - e

e - - lé - i - son. *ij.* Christe

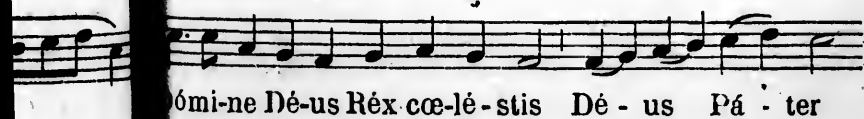
e - - lé - i - son, *ij.* Kyri - e



nó - bis



ún - di



o - mní - potens. Dó-mi-ne Fí-li u-ni-gé-ni-te,

p Je - sú Chri-ste. Dómi-ne Dè-us A - gnus

Dè - i, Fí-li-us Pá - trís. Qui tóllis pe

ca - ta mún - di, mi-se-ré - re nó - bi

p Qui tóllis peccá - ta mún - di, sú-s-ci-pe de

ca - ti-ó - nem nó - stram. Qui sèdes ad dèx

ram Pátris, mi-se-ré - re nó-bis. Quó-ni-am tú s

lus sánctus. Tú só-lus Dó - minus. Tú só-lus a

p tís - simus Je - sú Chri-ste. Cum Sáncto

Spi

A

P

et tén

si-bí

Christi

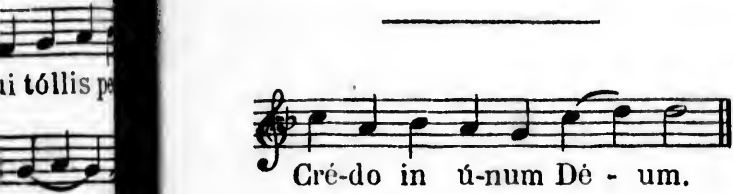
tre ná




Spí - ri - tu in gló - ri - a Dé - i Pá - - tris.



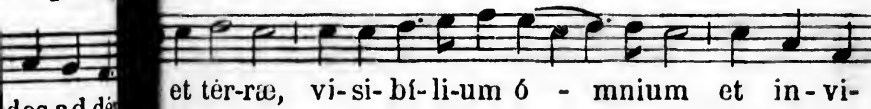
A - - - men.



Cré - do in ú - num Dé - um.



Pá - trem o - mni - po - tén - tem, fa - ctó - rem cœ - li



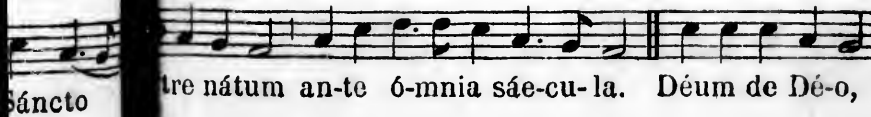
et tēr - ræ, vi - si - bí - li - um ó - mni - um et in - vi -



si - bí - li - um. Et in ú - num Dó - mi - num *Jesúm*



Chrisúm, Fí - li - um Dé - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá -



tre ná - tum an - te ó - mni - a sá - e - cu - la. Dé - um de Dé - o,

lú-men de lú-mi - ne, Déum vérum de Dé-o vé-ro

Gé-ni-tum non fá - ctum, consubstan-ti - á-lem

Pa-tri, per quem ó-mni-a fá-cta sunt. Qui própter

nós hó-mi-nes, et própter nóstram sa-lú-tem

cén-dit de cõe-lis. Et incar-nátus est de Spi

tu Sán-cto ex Ma-rí-a Vír-gi-ne, *p^o riten.* Et hómo fáctu

est. Cru-ci-fí - - xus è-tiam pro nó - bis su

Pónti-o Pi-lá-to, pássus et se-púl - - tus est.

f Et re-surré - xit tér-ti - a dí - e se-cúndum scri

o vé-ro
i - á-lem
própter
em de
st de Spí
no fáctu
- bis su
tus est.
dum scri

ptú - ras. Et ascéndit in cóe - lum, sé-det ad
dèx-te-ram Pá - tris. Et i - terum ventú-rus est
cum gló-ri - a ju-di-cá - re vívos et mór-tu - os,
cú-jus ré-gni non é - rit fi-nis. Et in Spí-ritum
Sánctum Dóminum, et vi-vi-fi-cán - tem, qui ex Pá-
tre Fi - li - ó - que pro-cé - dit. Qui cum Pá-tre et
Fi - li - o, si-mul a-do-rá-tur, et conglori-fi-cá-tur.
Qui lo-cú-tus est per prophé-tas. Et ú-nam Sán-
ctam Cathó-li - cam et A-po-stó-licam Ecclé-si-am.

Con-fi - te - or ú-num bap-ti-sma in re-mis-si-ó-
nem pec-ca - tó-rum. Et ex-pé-cto re-sur-rø - eti-
d-nea mortu-órum. Et vi - tam ventú - ri
sæcu-li. A - - - - - men.

6 M. Sæn - - ctus, Sæn-ctus, Sæn -

- - ctus Dó - mi-nus Dé - us

Sa - - - - - ba-óth.

Plè - ni sún-t cõe - li et tær - ra

is-si-ó- gló - ri - a tú - a : Ho - sán - na in ex -
re - cti - *rit.* cèl - sis. *p* Be - ne - dí - ctus
- ri qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni, Ho -
men. sán - - na in ex - - cèl - -
- - - - - sis.

Dé - us A - - gnus Dè - i qui
ba-óth. tól - - lis pec - cá - ta mún - di,
ra mi - se - ró - re nó - - - - bis.

A - gnus Dé - i qui tól - lis pec - cá - ta
mún - di, mise - rè re nó - - - bis.
A - - gnus Dé - i qui tól - -
pec - - cá - ta mún - di, dó - na nó - bis
pá - - - - - cem.

rit.

MESSE DITE DU SIXIÈME TON.

6 M. Ky - ri - e e - - lé - i - son.
Chrí - ste e - - lé - i - son,

pec-cá-t
Ky-ri-e e - - lé-i-son. *ij.* Ky-ri-

e - - - - - lé-i-son.
- bis.



Gló - ri - a in excél-sis Dè - o.

na nó - bis
Et in tērra pāx homī-nibus, bōnæ volun-tā-tis.



Lau-dámus té. Be-ne-dí-cimus té. A-do-rámus té.



Glo-ri-fi-cámus té. Grá-ti-as á-gimus tí-bi própter

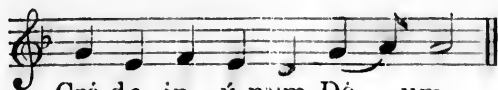
é - i-son.
mágnam gló-ri-am tú-am. Dó-mi-ne Dè-us Rēx



i-son, *ij.*
cœ-lé-stis Dè-us Páter o-mní-potens. Dó-mi-ne

Fi-li u-ni-gé-ni-te, *Je-sú Chrí-ste*. Dó-mi-ne
Dé-us Agnus Dé-i, Fi-li-us Pá-tris. Qui tól-lis
pec-cá-ta mún-di, mi-se-ré-re nó-bis. Qui tól-lis
peccá-ta mún-di, sús-ci-pe depre-ca-ti-ónem nó-stram
Qui sé-des ad dèx-teram Pá-tris, mi-se-ré-re nó-bis.
Quó-ni-am tú só-lus sán-ctus. Tú só-lus Dó-mi-nus.
Tú só-lus al-tís-si-mus *Je-sú Chrí-ste*. Cum Sán-cto
Spí-ri-tu in gló-ri-a Dé-i Pá-tris.
A - men.

m. *Je-sú Chrí-ste*
tér-ra
Et in
um D
an-t
lúme
Gé-n
per qu



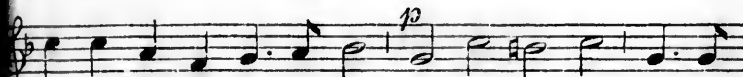
Cré-do in ú-num Dè - um.



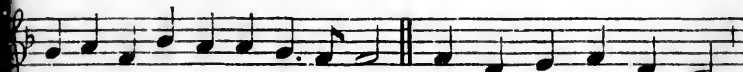
Pá-trem o-mnipo-tén-tem, fa-ctó-rem cóeli et



tér-ræ, vi-si-bí-li-um ómnium et in-vi-si-bí-li-um.



Et in ú-num Dó-minum *Jesúm Christum*, Fí-li



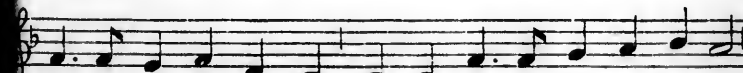
um Dè-i u-ni-gé - nitum. Et ex Pá-tre ná-tum



an-te ó-mni-a sáe-cu-la. Dè-um de Dè-o,



lúmen de lúmi-ne, Déum vérum de Dè-o vé-ro.



Gé-ni-tum non fáctum, consubstan-ti - á-lera Pá-tri,



per quém ó-mni-a fá-cta sunt. Qui própter nós hó-mi

nes, et propter nostram salutem descendit de
cœlis. Et incarnatus est de Spiritu Sancto
ex Maria Virgine, *Et homo factus est.* Cru-
cifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato,
passus et sepultus est. Et resurrexit tertia
die secundum scripturas. Et ascendit in cœ-
lum, sedet ad dexteram Patris. Et iterum
venturus est cum gloria iudicare vivos et
mortuos, cuius regni non erit finis. Et in Spiritu

tum S

Pá-tr

o,

Qui l

ctam C

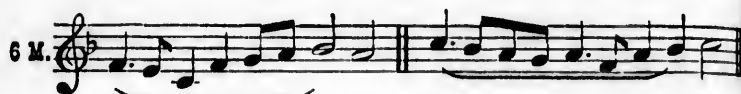
Con-f


nem po

mor-tu

A


lit de tum Sánc-tum Dó-minum, et vi-vi-fi-cán-tem, qui ex
Sánc-to Pá-tre Fi-li-ó-que procé-dit. Qui cum Pá-tre et Fí-li-
Cru-ci-^o o, sí-mul a-do-rá-tur, et con-glo-ri-fi-cá-tur
lá-to, Qui lo-cú-tus est per pro-phé-tas. Et ú-nam Sán-
r-ti-a etam Cathó-li-cam et Apostó-licam Ecclé-si-am.
t in cóe- Con-fi-te-or ú-num bap-tí-sma in remis-si-ó-
-te-rum nem pec-ca-tó-rum. Et ex-pé-cto re-surrec-ti-ó-nem
vivos et mor-tu-ó-rum. Et ví-tam ven-tú-ri sáe-cu-li.
in Spí-ri- A - - - men.

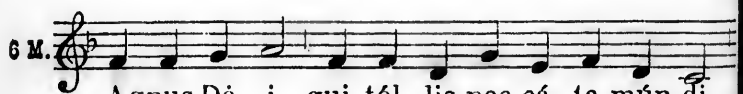
6 M. 
Sán - - ctus, Sán - - ctus,



Sán - - ctus Dóminus Déus Sa - ba-óth.


Plé-ni sún-t cõe - li et tér - ra gló-ri-a tú-a;


Ho - sán - na in ex-cél - sis. Be-ne-dictus qui vénit


in nó-mi-ne Dó-mi-ni, Ho-sán - na in ex-cél - sis.

6 M. 
Agnus Dé - i qui tól - lis pec-cá - ta mún - di,


mi - se-ré-re nó-bis. Agnus Dé - i qui tóllis pec-cá -


ta mún - di, mi - se-ré-re nó-bis. Agnus Dé - i



qui tól - lis pec - cá - ta mún - di ; dó - na nóbis pácem.

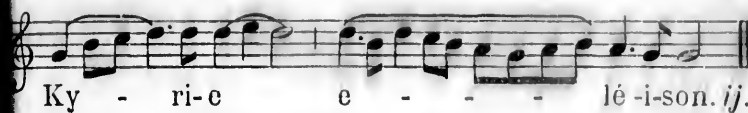
DANS LE TEMPS PASCAL.



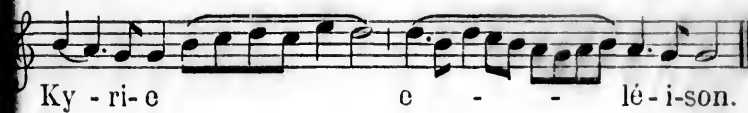
M. Ky - ri - e e - - lé - i - son. *ijj.*



Chrí - ste e - - lé - i - son. *ijj.*



Ky - ri - e e - - lé - i - son. *ij.*



Ky - ri - e e - - lé - i - son.



Gló - ri - a in excél - sis Dé - o.



M. Et in tér - ra páx ho - mí - ni - bus,

hōnæ vo-lun-tá-tis. Lau-dámus té. Be-ne-
dí-ci-mus té. A-do-rá-mus té. Glori-fi-cá-
mus té. Grá-ti-as á-gimus tí-
bi próp-ter má-gnam gló-riam tú-am. Dó-
mi-ne Dé-us, Rēx cœlé-stis, De-us Pá-ter
om-ní-potens. Dó-mi-ne Fí-li u-ni-gé-ni-te,
Je-sú Chrí-ste. Dó-mi-ne De-us, A-gnus
Dē-i, Fí-li-us Pá-tris. Qui tól-lis pec-cá-ta
mún-di, mi-se-ré-re nóbis. Qui tól-lis pec-cá-

ta mún - di, sús - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem nó - stram.

Qui sé - des ad dex - teram Pá - tris, misere -

re nó - bis. Quó - niam tú só - lus sán - ctus.

Tú só - lus Dó - minus. Tú só - lus al - tís - si -

mus, Je - sú *Chri - ste*. Cum Sán - cto Spi - ri - tu

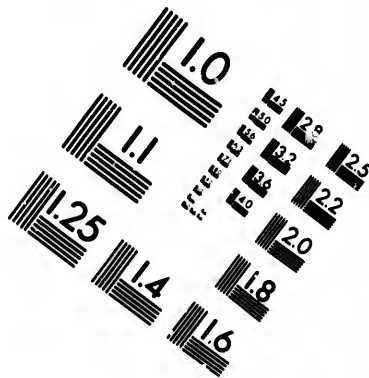
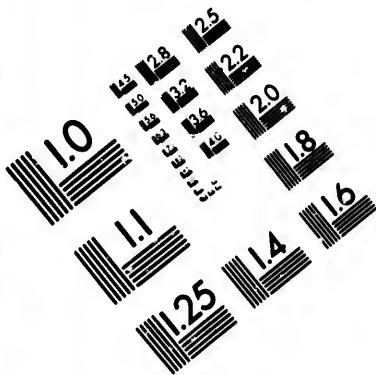
in gló - ri - a De - i Pá - tris. A - men.

4 M. Sán - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus

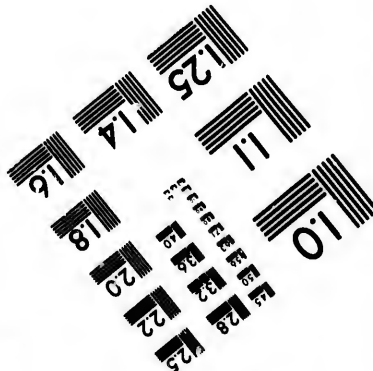
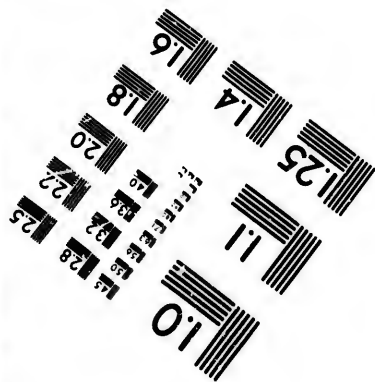
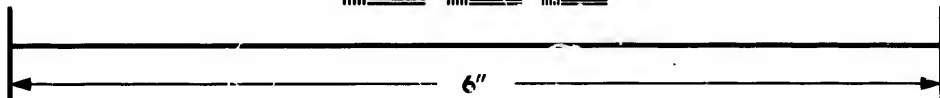
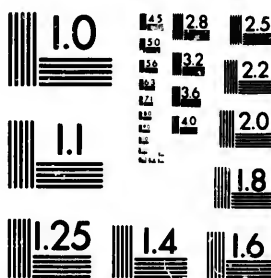
Dó - minus Dó - minus Sa - ba - óth. Plé - ni sún -

có - li et tór - ra gló - ri - a tú - a, Hosán -





**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14590
(716) 872-4503

123
8 128
132
8 122
20
8

10
01

na in ex - cël-sis. Be - ne - dí - ctus qui
vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni, Ho -
sán - na in ex - - cël - sis.

4 M. A - gnus Dè - i Qui tól - lis peccá - ta
mún - di, mi - se - ré - - - re
nó - bis. Agnus Dè - i Qui tól - lis peccá - ta
mún - di, mi - se - ré - - - re
nó - bis. A - gnus Dè - i qui tól - lis peccá -
ta mún - di, dó - na nó - - - bis pá - cem.

Si in

1

s. Mis

gnam

Et se

em mis

éle iníc

Ampli

uitate

éno mú

Quoni

m égo

átum m

emper.

Tíbi s

am cora

ficéris

t víncas

Ecce

us cond

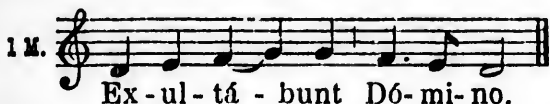
eccátis

éa.

Ecce e

SÉPULTURE DES DÉFUNTS.

Si iniquitates. Ps. De profundis. page 90



Et secúndum multitudi -
em miseratiónem tuárum,
éle iniquitátem méam.

Amplius láva mé ab ini -
quitáte méa ; * et a peccáto
neó munda mé.

Quoniam iniquitátem mé -
am égo cognóscó : * et pec -
cátum méum contra mé est
semper.

Tíbi sóli peccávi, et má -
am coram té féci : * ut jus -
ficéris in sermónibus tuis,
et víncas cum judicáris.

Ecce enim in iniquitáti -
us conceptus súm : * et in
peccátis concépit mé máter
mea.

Ecce enim veritátem dile -

xísti : * incérta et occúlta
sapientiæ tuæ ' manifestásti
míhi.

AspérGES mé hyssópo et
mundábor : * lavábis mé, et
súper nívem dealbábor.

Audítui méo ' dábis gáu -
dium et lætítiam : * et exul -
tábunt óssa humiliáta.

Avérte faciém túam a
peccátis méis : * et ómnes
iniquitátes méas déle.

Cor mún - dum créa in mé,
Déus : * et spíritum réctum
ín - nova ' in viscéribus méis.

Ne projicias mé a facié
túa : * et spíritum sánctum
túum ' ne áuferas a mé.

Rédde míhi lætítiam salu -

táris túi : * et spíritu prin-
cipáli confirma mé.

Docébo iníquos vías
túas : * et impii ad té con-
verténtur.

Libera mé de sanguí-
bus, Déus, Déus salutis
meæ : * et exultábit língua
mea ' justítiam meam.

Dómine lábia meá apé-
ries : * et ós méum annun-
tiábit láudem túam.

Quóniam si volúisses sa-
crificium, dedíssem útique : *
holocáustis non delectáberis
Sacrificium Déo spíritus

contribulátus : * cor contri-
tum et humiliátum, Déus
non despícies.

Benígne fác, Dómine, in
bóna voluntáte túa Sión :
ut ædificéntur múri Jerusa-
lém.

Tunc acceptábis sacrifi-
cium justítiae, oblatiónes et
holocáusta : * tunc impo-
nent super altáre túum vi-
tulos.

Réquiem ætérnam dona
eis Dómine : * et túx perpé-
tua lúceat eis.

1 M. 
Exul-tá-bunt Dómino os-sa hu-mi-li-a - ta.

2 M. 
Subve-ni - - te Sáncti Dé - -


i, oc-cúr - - ri-te, Ange-li


Dó-mi-ni : * Susci-pi-en-tes á-nimam é - -


- - jus : † Of-fe-réntes e - - am in

con
Su-s
vo
An-g
Sus
æ-t
n. Et
é

cor contr
um, Déus

Dómine, in
úa Sión:
ári Jerusa

ois sacrifi
laciones et
unc impé
e túum vé

nam dóna
túx perpé

-a - ta.

-

-

n. Et lúx perpé-tu-a lú - ce-at

é - -

am in



con - spé - ctu Al - - tís - si - mi.



Su - sci - pi - at té Christus qui



vo - cá - vit té, et in sí - num A - bra - hæ



An - ge - li de - dú - - cant té.



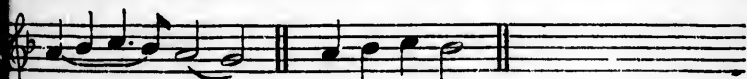
* Susci - pi - entes. v. Réquiem



æ - tér - nam dó - na é - is Dó - mi - ne:



n. Et lúx perpé - tu - a lú - ce - at



é - - is. † Of - fe - rén - tes.

MESSE POUR LES DÉFUNTS.

5 M.

Ré - qui-em æ - tær - - nam dó -
na é - - is Dó - - mi-ne, et
lux perpé - tu-a lu - ce-at
é - - is. *Ps.* Te de - cet hymnus Dæ
us in Si-ón, et ti - bi red-détur vótum in Je-
ru-sa-lém: ex-áu - di o-ra-ti-ónem méam ad te
ómnis cá - ro vé-ni-et. Ré - quiem, etc.

5 M.

Ky - - ri-e e - - lé - i - son. *ij.*

Christe e - - - lé-i-son. *ij.* Ky - ri-e

dó -
é - - - lé-ison. *ij.* Ky-ri-e

, et
o - - - lé-i-son.

9 M.
Ré - qui-em æ-tér - - - nam dó - -

in Je-
na é - - - is, Dó - - - mi-ne,

ad te
et lúx perpé - - - tu-a lú-

- - - ce-at é - - - is: v. Ir. mé-

son. *ij.*
mó - ri-a æ-tér - - - na é - - - rit

jú - - stus ab au-di-ti-ó - ne má - -
- - - la non ti
me - - - - bit.

8 M. Absól - - ve, Dó - mi-ne,
a - nimas óm-nium fi-dé - li-um defunctó - -
- - - - rum ab ó - mni vín - -
cu-lo de-li-ctó - - - - rum. v. Et
grá - ti-a tú-a íl-lis succurrén - - -



te me-re-án - tur é-vá - - de-re
ti - ju-dí - ci-um ul - ti-ó - - - nis.
Et lí - cis æter - - - - næ
be-a-ti-tú - - di-ne pèr - - fru-i.

Dí-es í-ræ dí-es íl-la, sól-vet sáe - clum
in fa-víl-la, tés-te Davíd cum si-byí-la. Quántus
tré-mor est fu - tú-rus, quando jú - dex est ven-
tú-rus cúncta stri-cte discussú-rus. Tú ba mí-

rum spár-gens só - num per sepúlchra regi - ó -
num có - get ó - mnes an - te thrónum. Mór -
stupé - bit Et na - tú - ra cum resúrget crea -
tú - ra, ju - dicán - ti res - pon - sū - ra.
Li - ber scrí - ptus pro - fe - ré - tur in quó tó -
conti - né - tur un - de mún - dus ju - di - cétur.
Jú - dex er - go cum se - dé - bit, quí - d - quí -
lá - tet ap - paré - bit, nil inul - tum re - ma - ne -
bit. Quid sūm mí - ser tunc di - ctūrus, quē - pa -

a regi-6-
num. Mō-
irget crea-
sú - ra.
quó tótum
cē-tur.
id - quid
- ma - ne-
quém pa -

tró - num Roga-tú-rus, cum vix jús-tus sit se-
cú-rus. Rēx tremēndæ ma-jes-tá-tis, qui sal -
vān - dos sál-vas grá-tis, Sál-va mé; fōns pi-
e-tá-tis. Re-cor-dá-re, *p* Je - sú pí - e,
quod sūm cáusa tú-æ ví-æ, ne mé pér - das
il-la dí-e. Quæ-rens mé se-dí - sti lás-sus',
re-de-mí-sti crú-cem pá-sus, tán - tus lá - bor
non sit cá-sus. Jú - ste jú - dex ul - ti-ó - nis,
dó - num fú-c remis-si-ó - nis an-te dí-em ra-

5

ti-ó-nis. In-ge-mí-sco tan-quam ré-
us, cúl-pa rú-bet vúltus mé-us, supplicán-ti
pár-ce Dé-us. Qui Ma-rí-am ab-sol-ví-sti
et la-tró-nem ex-au-dí-sti, mí-hi quo-
que spém de-dí-sti. Præces mè-æ non sunt dignæ
sed tú bó-nus fác be-ní-gne, ne per-én-
ni crémer í-gne. In-ter ó-ves ló-cum
præ-sta, et ab hóedis me sequéstra, stá-tu-
ens in pár-te dèxtra. Confu-tá-tis

ma - le - dí - ctis, flámmis á - cri - bus ad - dí - ctis,
vó - ca mé cum be - ne - dí - ctis. O - ro
súp - plex et ac - cí - nis, cór contrítum quasi
cí - nis, gè - re cú - ram mé - i fí - nis. Lacry -
mó - sa dí - es íl - la, quá re - súrget ex
fa - víl - la, ju - dí - cán - dus hó - - mo ré - us:
Hú - ic er - go pár - ce Dé - us. ¹² Pi - e Je - sú
Dó - mi - ne dó - na é - - is ré - qui - em.
A - - - men.

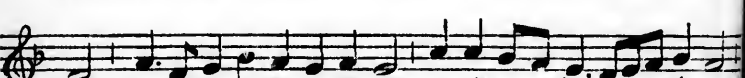
2 M. 

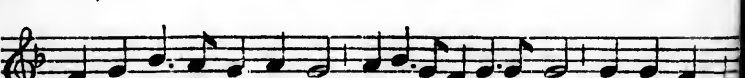
Dó - mi-ne Je - sú Chri - ste, Réx

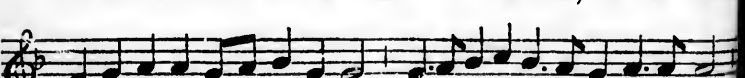
 gló - - - ri-æ, lí-be-ra á - ni-mas

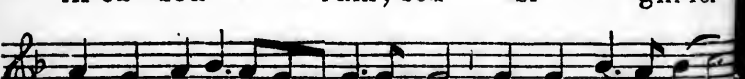
 ó - mni-um fi-dé - li-um de - functó - rum

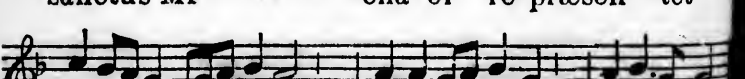
 de póe - nis in-fér - ni, et de profúndo lá -

 cu, lí-bera é-as de ó-re le-ó - - - nis

 ne absórbe-at é - as tár - ta-rus, ne cá - dant

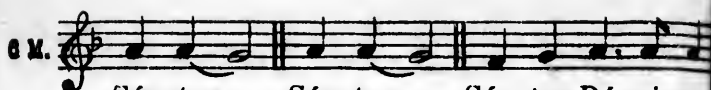
 in ob - scú - - rum; sed sí - gni-fer

 sánctus Mi - - - cha-él re-præsén - tet

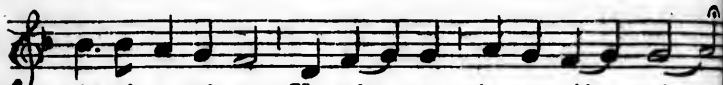
 é - - - as in lí - - - cem sán - - - ctam

Quán
sé
sti-
dis
pro a
me-m
De m
Quám
sé

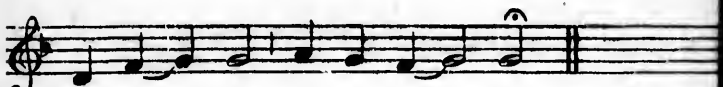
Quám o - lim A - bra-hæ pro-mi-sí - sti et
ni-mas sé - - mi-ni é - jus. v. Hó -
ó - rum sti-as et pré - ces tí - bi Dómi - ne, láu -
lo lá - dis of - fè - rimus tú sús - ci - pe
nis pro a - nimábus fil - lis, quá - rum ho - di - e
cá - dant me - mó - ri - am fá - cimus fác é - as Dó - mine
gni - fer De mórtē trans - í - re ad ví - tam.
- tet Quám o - lim A - bra - hæ promi-sí - sti et
- ctam sé - - mi-ni é - jus.

6 M. 
Sánctus, Sánctus, Sánctus Dó-mi-nus

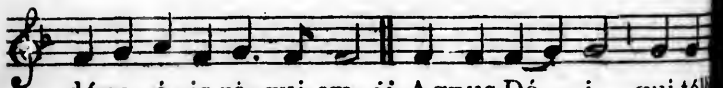

Dé-us Sa-baóth. Plé-ni sún-t cõe-li et tér-ra

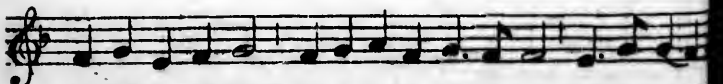

gló-ri-a tú-a: Ho-sán - na in ex-cél - sis.


Be-ne - dí-ctus qui vénit in nó - mi-ne Dó - mi-ne


Ho-sán - na in ex-cél - sis.

6 M. 
Agnus Dé - i qui tól-lis pec-cá-ta mún-di,


dóna é - is ré-qui-em. *ij.* Agnus Dé - i qui tól


peccáta mún-di, dóna é - is réquiem sempitér - na

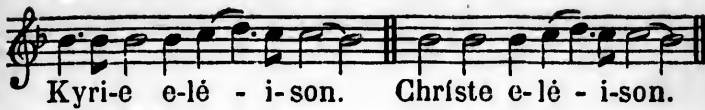
M.
-mi-nus
Lúx æ - tær - na lú - ce-at é - is, Dó - mi-
tær-ra
ne, cum sánctis tú - is in æ - tær - num, qui-
sis.
a pí - us es. v. Ré - quiem æ - tærnam dó - na é - is
Dómine, et lúx perpétu - a lú - ce-at é - is.
6 - mi - ne
Cum sánctis tú - is in æ - tær - - num quía pí - us es.

M.
a mún - di,
qui toll
mpítær - m
Lí - be - ra mé Dó - - mi - ne de
mór - te æ - tær - - - na, in dí - e íl -
la tre - mén - da. * Quan - do cóe - li
mo - vèndi sún - t et tær - ra. † Dum vé -



ne-ris judi . cá -
rit.
re sáe - culum per ignem. v. Trémens
fá-ctus súm é - go et tí - - me-o dum
cússi-o vé - ne-rit atque ven - tú - ra í - ra.
v. Díes il-la dí-es í - ræ, ca-lami-tá-tis
mi - sé - ri-æ dí-es mágna et a - má - ra válde.
v. Réquiem æ-térnam dóna é - is Dó - mi-ne,
et lúx per-pé-tu-a lú - cé-at é - is. (3)

- (1) Ici on reprend *Quando* jusqu'à *Dum veneris*.
- (2) On reprend *Dum veneris*.
- (3) On reprend *Libera* jusqu'à la fin.



Ky-ri-e e-lé - i-son. Chríste e-lé - i-son.



Ky-ri-e e - lé - i-son.

Páter noster, etc.

v. Et ne nós indúcas in téntatiónem.

r. Sed líbera nós a málo.

v. A pórtá inferi.

r. Erue, Dómine, * ánimam ejus, (ánimas eorum.)

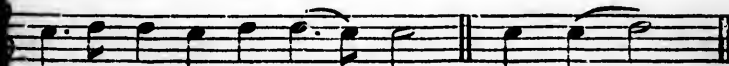
v. Dóminus vobíscum.

r. Et cum Spíritu túo.

Orémus, etc.

v. Dóminus vobíscum.

r. Et cum Spíritu túo.



Re-qui-escant in pá - ce. A - men.



is. (3)

LIBERA (VOIX ÉGALES.)

mf
Lí-be-ra, lí - be-ra me Dó - mine de mórte æ -
mf
Lí-be-ra, lí - be-ra me Dó - mi-ne de mórte æ -
mf
Lí-be-ra, lí - bé-ra me Dó - mi-ne de mórte æ -
mf
Lí-be-ra, lí - be-ra me Dó - mi-ne de mórte æ

tér - - na in dí - e íl - la tre-mén-da
tér - - na in dí - e íl - la tre-mén-da
tér - - na in dí - e íl - la tre-men-da
tér - - na in dí - e íl - la tre-mén-da

**f*
Quan-do cœ-li mo - ven-di sũnt et tẽr - ra,

**f*
Quan-do cœ-li mo - ven-di sũnt et tẽr - ra,

**f*
Quan-do cœ-li mo - ven-di sũnt et tẽr - ra,

**f*
Quan-do cœ-li mo - ven-di sũnt et tẽr - ra,

p *f*
† Dum vé-ne-ris ju-di-cá-re sáeculum per í - gnem.

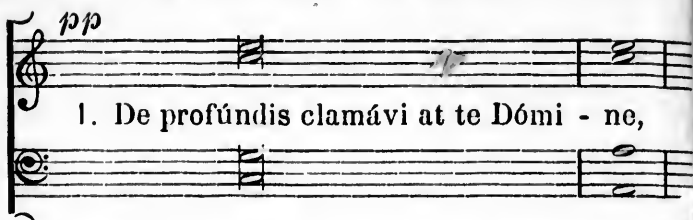
p *f*
† Dum vé-ne-ris ju-di-cá-re sáeculum per í - gnem.

p *f*
† Dum vé-ne-ris ju-di-cá-re sáeculum per í - gnem,

p *f*
† Dum vé-ne-ris ju-di-cá-re sáeculum per í - gnem

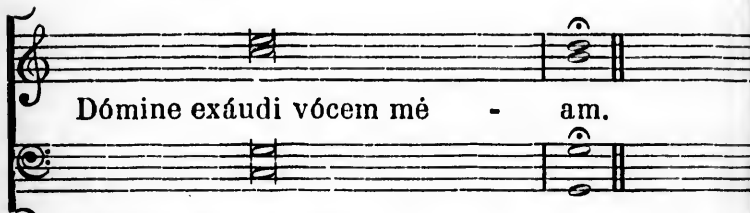
DE PROFUNDIS (VOIX ÉGALES.)

pp



1. De profúndis clamávi at te Dómi - ne,

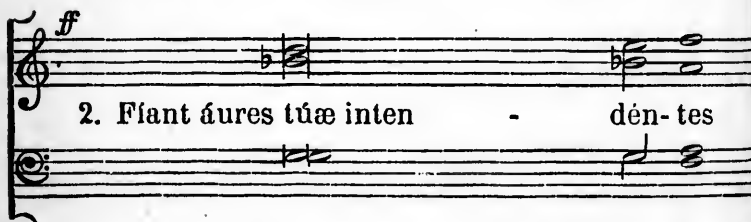
3. Si iniquitátes observáveris Dómi - ne,
5. Sustínuit ánima méa in verbo é - jus,
7. Quia apud Dóminum misericórdi - a,
9. Réquiem ætér - - - nam



Dómine exáudi vócem mé - am.

- Dómine, quis sustiné - bit,
sperávit ánima méa in Dómi - no.
et copiósá apud eum redemp - tio.
dóna éis Dómi - ne.

f



2. Fiant áures túæ inten - dén - tes

4. Quia apud té propitiáti - - o ést,
6. A custódia matutína usque ad nó - ctem,
8. Et ipse redimet Is - ra - él,
10. Et rúx per - - - pé - tua

in vócem deprecaciónis mé - æ.

et propter légem túam suscipi te Dómine?
spéret Israël in Dómi - - no.
ex ómnibus iniquitatibus é - - jus.
lúceat éis. A-men.

7 M. In pa - ra - dí - sum de - dú - cant te án - ge - li
in tú - o ad - vén - tu su - scí - piant te már - tyres
et perdúcant te in ci - vi - tatem sán - ctam Je - ru - sa -
lém chó - rus an - ge - ló - rum té su - scí -
pi - at et cum Lá - za - ro quondam páu - pe - re
æ - té - nam há - be - as ré - qui - em.



É-go sūm. Be-ne-dí-ctus Dó-mi-nus Dē-us
Is-ra-él qui-a vi-si-tá-vit et fē-cit
redemp-ti-ó-nem plē-bis sū-æ.

Et erexit cornu salutis
nobis, * in domo David
pueri sui.

Sicut locutus est * per os
sanctorum, * qui a saeculo
sunt * prophetarum ejus.

Salutem ex inimicis no-
stris, * et de manu omnium
qui oderunt nos.

Ad faciendam misericor-
diam * cum patribus no-
stris: * et memorari testa-
menti sui sancti.

Jusjurandum, quod jurá-
vit ad Abraham * patrem no-
strum, * datum se nobis.

Ut sine timore * de manu
inimicorum nostrorum libe-
rati, * serviamus illi.

In sanctitate et justitia
coram ipso, * omnibus die-
bus nostris.

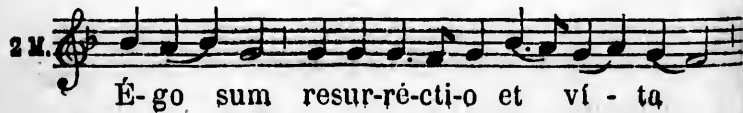
Et tu, puer propheta Al-
tissimi vocaberis: * praelibis
enim ante faciem Domini
parare vias ejus.

Ad dandam scientiam sa-
lutis * plebi ejus: * in remis-
sionem peccatorum eorum.

Per viscera misericordiae
Dei nostri: * in quibus vi-
sitavit nos * oriens ex alto.

Illuminare his, qui in té-
nebris, et in umbra mortis
sedent: * ad dirigendos pé-
des nostros * in viam pá-
cis.

Réquiem aeternam, etc.



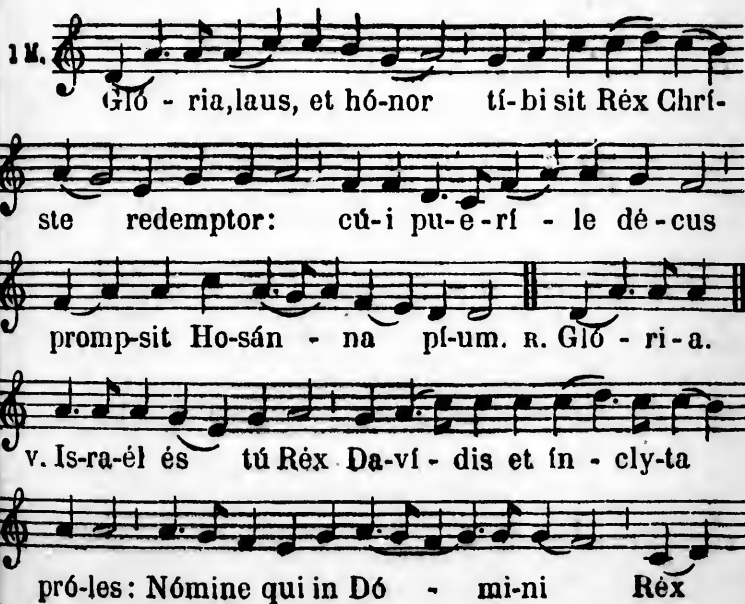
É-go sum resur-ré-cti-o et ví-ta



qui cré - dit in mé e - ti-am-si mórtu-us fú -
e - rit ví-vet, et ó - mnis qui ví-vit et crédit in
mé non mo - ri - e - tur in æ - tér-num.

Páter nóster, etc., page 87.

GLORIA, LAUS. (DIMANCHE DES RAMEAUX)



1. Gló - ria, laus, et hó-nor tí-bi sit Rêx Chrí -
ste redemptor: cú-i pu-e-ri - le dé-cus
pomp-sit Ho-sán - na pl-um. R. Gló - ri - a.
v. Is-ra-él és tú Rêx Da-ví - dis et ín - cly-ta
pró-les: Nómine qui in Dó - mi-ni Rêx

he - ne - di - cto vé-nis. r. Gló-ri-a. v. Cœ-lus
in ex - cël - sis te láudat cœ - li-cus ó -
mnis et mortális hó - mo, et cúncta cré-a-ta simul
Gló - ri-a. v. Plébs Hebræa tí - bi cum pálmis obvî-
a - vé - runt : Cum pré-ce, vó - to, hymnis, ad-
su-mus ec-ce tí - bi. r. Gló - ri-a. v. Hí tí-bi pas-
sú - ro sol - vébant mú - ni-a láu - dis : Nôs
tí-bi re - gnán - ti pán - gimus ec-ce mé-los.
r. Gló - ri-a. v. Hi placu-é-re tí - bi, plá - ce-at de-

Cóe-tus
vó - ti - o nó - stra : Rêx bóne, Rêx clémens, cú - i
bó - na cúncta plá - cent. r. Gló - ri - a.

POPULÆ MEUS. (VENDREDI SAINT.)

a simul
Pó - pu - le mé - us quid fê - citi - bi
aut in quó con - tri - stá - vi tē?
is, ad -
respón - de mí - hi.

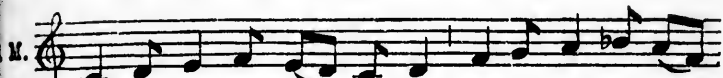
VICTIMÆ PASCHALI. (PAQUES.)

dis : Nób
mé - los.
e - at de -
VÍ - cti - mæ pas - chá - li láu - des im - molant Chrí -
stí - á - ni. Agnus re - dé - mit ó - ves : Chrístus in -
nocens Pá - tri re - concí - li - á - vit pec - ca - tó - res.

Mors et vi-ta du-él-lo con-flí-xe-re mirán-do: dúx vi-
tæ mór-tu-us régnat ví-vus. Díc nóbis Marí-
a, quíd ví-dí-sti in ví-a. Sepúlchrum Chrísti ví-
vén-tis: et glóri-am ví-di re-surgén-tis. An-gé-
li-cos té-stes, su-dá-rium, et vèstes. Surréxit
Chrístus spés me-a: præcédet vós in Ga-li-læe-am.
Scímus Chrístum surrexís-se a mórtuis vere: tú nó-
bis víctor Rêx miseré-re. A - - men, A-lielu-ia.

M.
1.
2.
li-t
ne-r
6 -
ré -
fri-g
so-l
cór-d
est
7. Láv
8. Fléc
sá-n
ré-g

VENI SANCTE SPIRITUS. (PENTECOTE.)

M. 
1. Vè-ni Sán-cte Spí - ri - tus, et e - mit - te cóe-
2. Vè-ni Pá-ter páu - pe-rum, vè-ni dá - tor mú-

li - tus lúcis tú-æ rá - di-um. 3. Conso - lá - tor
ne-rum, vè-ni lumen cór - di-um. 4. In la - bó - re

ó - ptime dúlcis hó - spes á - ni-mæ, dúlce re-
rè - qui-es, in æe-stu tempé - ri - es, in flé-tu

fri-gè - ri-um. 5. O lúx be - a - tís - si-ma, réple
so - lá - ti-um. 6. Si-ne tú - o nú - mi-ne, níhil

cór-dis in - ti - ma tu - ó - rum fi - dé - li - um.
est in hó - mi - ne, ni - hil est in nó - xi - um.

7. Láva quód est sór - didum, rí - ga quód est á - ridum
8. Flécte quód est rí - gidum fó - ve quód est frí - gidum,

sá - na quód est sáu - ci - um. 9. Dá tu - is fi - dé - li - bus,
ré - ge quód est dé - vi - um. 10. Dá virtútis mé - ri - tum,

in té confi-tén-ti-bus, sácrum septen-á - ri-um.
dá sa-lú-tis ex - í-tum, dá per-én-no gáu-di-um.

A - - men, Al - le - - lú - ia.

LAUDA SION. (FETE-DIEU.)

13-14 M.

Láu-da Sí-ón Sal-va - tó-rem, láu-da dúcem
Quántum pótes, tantum áu - de qui - a ma-jor

et pastó - rem in hymnis et cáu-ti - cis. Láu-dis
ómni láu - de nec lau-dá - re súf - fi - cis. Quem in

thé-ma spe-ci - á - - lis, Pá-nis ví-vus et ví-sá-cræ
mēnsa cœ - nœ, túr-bæ pátrum du-

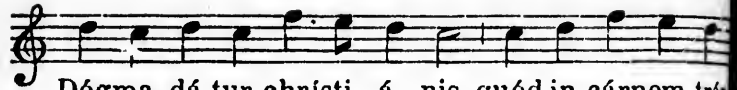
tá - lis, Ho - di - e pro - pó - ni - tur. } Sit láus pléna
dē-nœ, Dátum non am - bi - gi - tur. }

sit so - nó-ra, Sit jucúnda, sit de-có-ra Mēn-tis

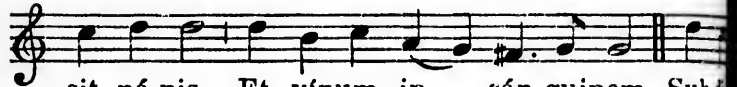
(1) Le dièze vient ici comme effet de transposition et tient lieu de si dans le ton du mode ayant ut pour finale.

ri-um.
n-di-um.
-ia.
da dūcem
-a ma-jor
Lāu-dis
Quem in
vus et vi-
rum du-o-
āus plēna
Mēn-tis
tient lieu de

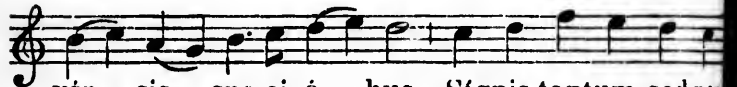
ju-bi-lā-ti-o. Di-es é - nim so-lémnis á-gi-tur,
in quá mēn-sæ prima recó-li-tur, Hujus institú-ti-o.
In hác mēnsa nó-vi Rēgis, Nōvum páscha nó-væ
lè-gis, Phá-se vé-tus tér-mi-nat. Ve-tus-tá-tem
nó - vi-tas, úmbram fū - gat vé - ri-tas, Nōctem
lúx e - lí-minat. Quód in cōena Christus gēssit, Fa-ci-
ēn-dum hoc exprés-sit in sú-i me-mó-ri-am.
Dó-cti Sá-cris in - sti - tú - tis, Pá-nem, ví-
num in sa - lú - tis Con-se-crámus hó - sti - am.



Dógma dá-tur christi - á - nis quód in cárnem trá
Quód non cápis quód non vides, A - ni - mó - sa fir-



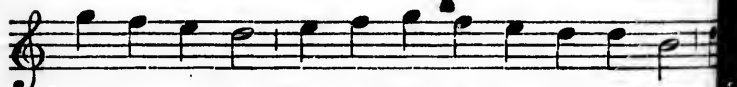
sit pá-nis, Et vínium in sán-guinem. Sub
mat fí-des Præter ré-rum ór-di-nem. cá-r-



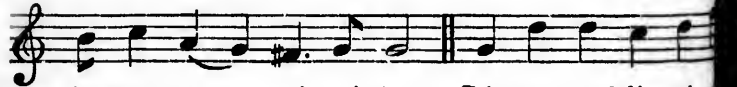
vér - sis spe-ci-é - bus, Sígnis tantum sed non
cí - bus sán-guis pó - tus: Mánet tamen Christus



ré-bus, Látent rés ex - í - mi - æ. A su - mēte
tó-tus, Sub u - trá-que spé - ci - e. Súmit ú-ni-



non con-cí-sus, Non confráctus, non di - ví-sus: In
súmunt míl-le, Quantum í - sti, tantum íl - le; N



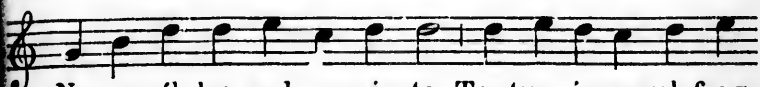
te-ger ac - cí - pi - tur. Súmunt má-li, súm
súmptus con - sú - mi - tur. Mórs est má - lis ví -



bó - ni, Sór-te ta-men in - æ - quá - li. Vi -
bó - nis: Vi - de pa - ris sumpti - ó - nis, Quam



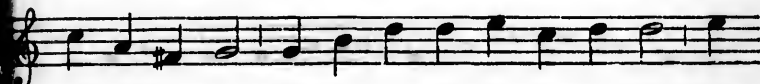
vel in - té - ri - tus. Frá - cto demum sa - cramén - to.
dis - par éx - i - tus. Núl - la ré - i fit scis - sú - ra.



Ne va - cill - les sed memén - to, Tantum és - se sub frag -
Sí - gni tantum fit frac - tú - ra, Quá nec stá - tus nec sta -



mén - to, Quantum tó - to té - gi - tur. Ec - ce pá - nis
tú - ra, Si - gná - ti mi - nú - i - tur. In fi - gú - ris




An - ge - ló - rum, Fá - ctus cí - bus vi - a - tó - rum, Ve -
præ - si - gná - tur Cum I - sa - ác im - mo - lá - tur A -



re pá - nis fi - li - ó - rum, Non mitténdus cá - ni - bus
gnus páschæ de - pu - tá - tur, Dá - tur má - nna pá - tri - bus.



Bo - næ Pá - stor, pá - nis vé - re, Je - sú nó - stri mi - se -
Tú qui cúncta scís ét vá - les, Qui nós pásceís híc mor -

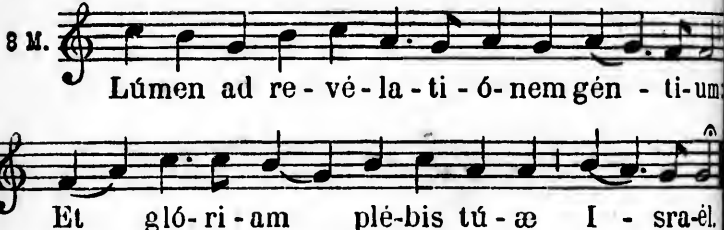


ré - re; Tu nós pásce, nós tu - é - re; Tu nós bó - na
tá - les Tú - os i - bi commensá - les, Cohæ - ré - des



fác vi-dé-re In terra vi-vén-ti-um. A - men
et so-dáles Fác sanctó-rum cí-vi-um.
Al-le - - lú - - ia.

LUMEN AD REVELATIONEM. (PURIFICATION.)



3 M. Lúmen ad re - vé - la - ti - ó - nem gén - ti - um
Et gló - ri - am plé - bis tú - æ I - sra - èl.

STABAT MATER. (SEPT DOULEURS DE LA B.V.M.)




2 M. Stábat Má - ter do - lo - ró - sa jux - ta crú - cem
Cú - jus á - ni - mam geméntem con - tri - stá - tam
la - cry - mó - sa, Dum pendébat Fí - li - us. O qua
et do - léntem, Per - tran - sí - vit glá - di - us. Quæ ma
tri - stis et af - flí - cta, Fú - it íl - la be - ne - dí - cta,
ré - bat et do - lè - bat, Pi - a Máter dum vi - dé - bat,



Máter u-ni-gé-ni-ti. Quis est hó-mo qui non flé-ret,
Ná-ti póenas Inelyti. Quis non pósset con-tri-stá-ri,



Mátrém Christi si vi-dé-ret, In tán-to supplí-ci-o?
Christi Mátrém contem-plá-ri, Doléntem cum Fí-li-o?



Pro pec-cá-tis sú-æ gén-tis, Ví-dit *Jesúm* in
Ví-dit sú-um dúlcem ná-tum, Mo-ri-én-do de-



termén-tis, et fla-gél-lis súb-di-tum. } E - ia Má-
so-lá-tum Dum e-mí-sit Spí-ri-tum. }



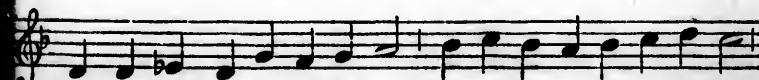
ter lóns a-móris, mé sentí-re vím doló-ris Fác, ut té-



cum lúge-am. Fác ut ár-de-at cór méum, In a-mán-



do Christum Dèum, Ut sí-bi complá - ce - am.



Sáncta Má-ter, ístud á-gas, Cruci-fí - xi ff-go plágas,


Córdi mé-o vá-li-de. Tú - i ná - ti vulne-rá-ti, Tam


di-gná-ti promé pá-ti, Põe-nasmécum dí - vi - de.


Fac mé técum pí - e flé - re cruci - fí - xo condo - lé -
Juxta crúcem té - cum stá - re, Et mé tí - bi so - ci - á -


re, Donec é - go ví - xe - rō. } Virgo vír - ginum
re, In pláncu de - sí - de - ro. }

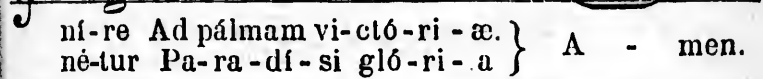
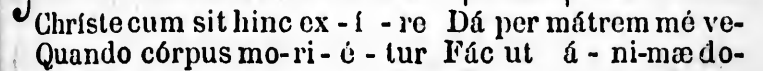
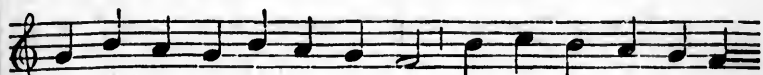

præ-clá-ra, Mí - hí jam non sís a - má - ra: Fác mé


técum pláncé - re. Fác ut pórtém Chrísti mórtem,


Passi - ó - nis fác consór - tem, Et plágas reco - le - ré.


Fác mé plágis vulnerá - ri, Fác mé crúce in - e - bri - á - ri,


Et a - mó - re Fí - li - i. Flámmis ne ú - rar succénsus,



III° Dim. de Sept. on ajoute : Alle - lu - ia.

EXURGE DOMINE (LE JOUR DE SAINT MARC ET LES
TROIS JOURS DES ROGATIONS.)



Sánc̄to Pétre,	óra.	Sánc̄to Sylvéster,	óra.
Sánc̄to Páule,	óra.	Sánc̄to Gregóri,	óra.
Sánc̄to Andréa,	óra.	Sánc̄to Ambrósi,	óra.
Sánc̄to Jacóbe,	óra.	Sánc̄to Augustíne,	óra.
Sánc̄to Joáñnes,	óra.	Sánc̄to Hierónyme,	óra.
Sánc̄to Thóma,	óra.	Sánc̄to Martíne,	óra.
Sánc̄to Jacóbe,	óra.	Sánc̄to Nicoláe,	óra.
Sánc̄to Philíppe,	óra.	Omnes sánc̄ti Pontífices et	
Sánc̄to Bartholomáee,	óra.	confessóres,	oráte.
Sánc̄to Matháee,	óra.	Omnes sánc̄ti Doctóres,	
Sánc̄to Símon,	óra.	oráte.	
Sánc̄to Thadáee,	óra.	Sánc̄to Antóni,	óra.
Sánc̄to Matthía,	óra.	Sánc̄to Benedicte,	óra.
Sánc̄to Bárnabe,	óra.	Sánc̄to Bernárde,	óra.
Sánc̄to Lúca,	óra.	Sánc̄to Domínice,	óra.
Sánc̄to Márce,	óra.	Sánc̄to Francísc̄e,	óra.
Omnes sánc̄ti Apóstoli et		Omnes sánc̄ti Sacerdótes et	
Evangelístæ,	oráte.	Levitæ,	oráte.
Omnes sánc̄ti Innocén-		Omnes sánc̄ti Mónachi et	
tes,	oráte.	Eremítæ,	oráte.
Sánc̄to Stéphan̄e,	óra.	Sánc̄ta María Magdaléna,	
Sánc̄to Laurenti,	óra.	óra.	
Sánc̄to Vincéti,	óra.	Sánc̄ta Agatha,	óra.
Sánc̄ti Fabiáne et Sebastiá-		Sánc̄ta Lúcia,	óra.
ne,	oráte.	Sánc̄ta Agnes,	óra.
Sánc̄ti Joáñnes et Páule,		Sánc̄ta Cæcília,	óra.
oráte.		Sánc̄ta Catharína,	óra.
Sánc̄ti Cósma et Damiáne,		Sánc̄ta Anastásia,	óra.
oráte.		Omnes sánc̄tæ Virgines et	
Sánc̄ti Gervási et Protási,		Viduæ,	oráte.
oráte.		Omnes Sánc̄ti et Sánc̄tæ	
Omnes sánc̄ti Mártyres, orát.		Dèi, intercédite pro nóbis.	



Pro - pi - ti - us és - to, Pár - ce nó - bis Dó - mi - ne.

Kyri-e
 áudi nós.
 Fi-li re-
 Spi-ri-
 cta Tríni-
 ncta Má-
 beatorum
 nes, oráte.
 Baptís-
 óra.
 óra.
 riárchæ et
 oráte.

Propitius esto, exaudi nos,
 Dómine.
 Ab ómni málo, libera nos,
 Dómine.
 Ab ómni peccáto, libera.
 Ab ira túa, libera.
 A subitánea et improvisa
 mórtē, libera.
 Ab insidiis diabóli, libera.
 Ab ira, et ódio, et ómni
 mála voluntáte, libera.
 A spírítu fornicatiónis, lib.
 A fúlгурe et tempestáte,
 libera.
 A flagello terrámótus, lib.
 A peste, fame et bello, lib.
 A mórtē perpétua, libera.

Per mystérium sanctæ In-
 carnatiónis tuæ, libera
 Per adventum túum, libera
 Per Nativitátem túam, lib.
 Per Baptísmum et sanctum
 Jejúniúm túum, libera
 Per Crúcem et Passiõnem
 túam, libera
 Per Mórtē et Sepultúrā
 túam, libera
 Per sanctam Resurrectiõ-
 nem túam, libera
 Per admirábilem Ascensió-
 nem túam, libera
 Per Adventum Spírítus
 Sancti Parácliti, libera
 In dñe Judici, libera

Pec-ca-tó-res, té ro-gá-mus áu-di nós.

Ut nobis párcas, té rogá-mus.
 Ut nobis indulgéas, té ro-
 gá-mus.
 Ut ad véram pœniténtiam
 ' nós perdúcere digneris,
 té rogá-mus.
 Ut Ecclesiám túam sán-
 ctam régere et conserváre
 digneris, té rogá-mus.
 Ut Dóminum Apostólicum
 et ómnes ecclésiasticos
 Ordines ' in sáncta Reli-
 giónes conserváre digné-
 ris, té rogá-mus.

Ut inimícos sanctæ Eccle-
 siæ ' humiliáre digneris,
 té rogá-mus.
 Ut régibus et princípibus
 Christiánis ' pácem et vé-
 ram concórdiam donáre
 digneris, té rogá-mus.
 Ut cúncto pópulo christiá-
 no ' pácem et unitátem
 largíri digneris; té rogá-
 mus.
 Ut nosmetípsos in túo sán-
 cto servítio ' confortáre et
 conserváre digneris, té ro-
 gá-mus.

Ut me
 stia
 rog
 Ut óm
 nós
 retr
 Ut áni
 prop
 ctón
 æter
 piat
 A
 Pár
 Exá
 Mi-
 ex-
 i-s
 Páter
 v. Et
 r. Se
 6 M.
 Ps.

Ut mentes nostras ' ad cœlestia desideria erigas, te rogamus.

Ut omnibus benefactoribus nostris ' sempiterna bona retribuas, te rogamus.

Ut animas nostras ' fratrum, propinquorum et benefactorum nostrorum ' ab æterna damnatione eripias, te rogamus.

Ut fructus terræ ' dare et conservare digneris, te rogamus.

Ut omnibus fidelibus defunctis ' requiem æternam donare digneris, te rogamus.

Ut nos exaudire digneris, te rogamus.

Fili Dei, te rogamus audi nos.

Musical notation for the first line of the Agnus Dei: *Agnus Dē - i, qui tōl-lis pec-cā-ta mūn-di, iij.*

Musical notation for the second line of the Agnus Dei.

Pārce nobis Dōmine. } Chrīste āu-di nōs. Chrī-ste
Exāudi nōs Dōmine. }
Mi-se-rē-re nō - bis. }

Musical notation for the third line of the Agnus Dei.

ex-āu-di nōs. Ky-ri-e e-lē-i-son. Chrī-ste e-lē-

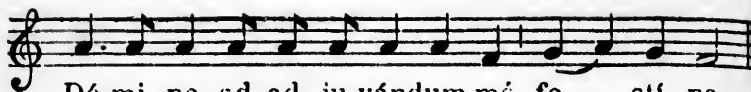
Musical notation for the fourth line of the Agnus Dei.

i-scū. Ky-ri-e e-lē-i-son.

Pāter nōster. etc.
v. Et ne nōs indūcas in tentatiōnem.
r. Sed lībera nōs a malo.

Musical notation for the beginning of the Psalter: *Ps. Dē-us in ad-ju-tō-ri-um mē-um in-tēn-de,*

Ps. Dē-us in ad-ju-tō-ri-um mē-um in-tēn-de,



Dó-mi-ne ad ad-ju-vándum mé fe - - stí-na.

Confundántur, et revere-
ántur, * qui quáerunt áni-
mam meám.

Avertántur retrórsu[m], et
erubéscant, * qui vólunt
míhi mála.

Avertántur statim eru-
bescéntes, * qui dícunt mí-
hi: Eúge, eúge.

Exúltent, et læténtur in
té ómnes qui quáerunt té: *
et dícant semper: Magnifi-

cétur Dóminus, qui dsligunt
salutáre túum.

Ego vero egénus et páu-
per súm; * Déus, ádjuva mé.

Adjútor méus, et liberá-
tor méus és tú: * Dómine,
ne moréris.

Glória Patri, et Fílio, * et
Spirítui Sáncto.

Sicut érat in princípío, et
nunc, et semper, * et in sác-
cula sæculórum. Amén.

v. Sálvos fáci sèrvos túos.

r. Déus méus sperántes in té.

v. Ésto nóbis, Dómine túrris fortitúdinis.

r. A fácie inimíci.

v. Nihil proficiat inimícus in nóbis.

r. Et filius iniquit^{is} non appónat nocéro nóbis.

v. Domine, non secúndum peccáta nóstra fácias nóbis.

r. Neque secúndum iniquitátes nóstras retribuas
nóbis.

v. Orémus pro Pontífice nóstro N.

r. Dóminus consèrvet eúm, et vivíficet eúm ' et beá-
tum fáciat eúm in térra ' et non trádat eúm in ánimam
inimicórum éjus.

v. Orémus pro benefactoribus nóstris.

r. Retribúere dignáre, Dómine, ómnibus nóbis bóna
faciéntibus ' própter nómen túum, vítam ætérrnam.
Amén.

v. Orémus pro fidélibus defúntis.

r. Réquiem ætérrnam dóna éis Dómine ' et lúx perpé-
tua lúceat éis.

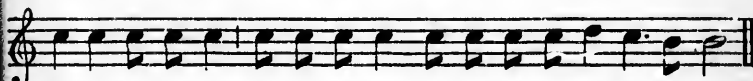
- v. Requiéscant in páce. r. Amén.
- v. Pro frátribus nóstris abséntibus.
- r. Sálvos fác sérvos túos, Déus méus, sperántes in te.
- v. Mitte eis, Dómine, auxiliúm de Sáncto.
- r. Et de Sión tuére eos.
- v. Dómine, exáudi oratiónem méam.
- r. Et clámor méus ad té veniat.
- Orémus, etc.
- v. Dóminus vobíscum. r. Et cum spírítu túo.



Exáudiat nós omnipotens et miséricors Dóminus, Amén.

Aux prières des Quarante Heures :

- v. Dómine, exáudi oratiónem méam.
- r. Et clámor méus ad té veniat.



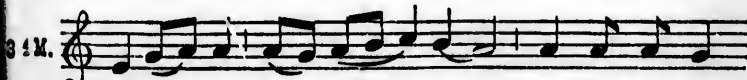
Exáu-di-at nós omni-potens et mi-séricors Dóminus.



r. Et cus-tó-di-at nós semper. A-men.

- v. Et fidélium ánimæ per misericórdiam Dèi requiés-cant in páce. r. Amén.

TE DEUM.



Té Dé-um lau - dá - mus : té Dó-minum

confi-témur. Tè æ- térnum Pá - trem, ó-mnis tér-
ra vene-rá-tur. Tí-bi ómnes án - ge-li : tí-bi cóe-
li et u - ni-vérsæ potes-tá-tes. Tí-bi Chérubim et
Sé - raphim, in-ces - sá - bi - li vó - ce pro-clámant.
Sán - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus,
Dóminus Déus Sa-baóth. Plèni sùnt cóeli et tèt - ra
majes-tá-tis gló-ri-æ tú-æ. Tè glo-ri-ó - sus A-po-
sto-ló-rum chórus : Te prophe-tá - rum lau-dá-bi-
lis númerus : Te Mártyrum candi-dá - tus láudat ex-

én
tét
Ven
Sánc
gló-r
Tú ad
ísti V
pe-ru-
teram

er-ci-tus. Tē per orbem ter-rá - rum, sáncta confi-
tētur Ecclé-si-a. Pá - trem imménsæ majestá-tis.
Venerándum túum vé - rum et ú-nicum Fí-li-um.
Sánctum quoque Pa-rá-clytum Spí-ri-tum. Tú Rēx
gló-ri-æ Chrí-ste. Tú Pátris sempitérnus és Fí-li-us.
Tú ad liberándum susceptúrus hó - minem, non horru-
isti Virginis ú-terum. Tú devicto mórtis acú - le-o, a-
pe-ru-í-sti credén-ti-bus régna cœ-lórum. Tú ad dēx-
teram Dē-i sé - des, in gló-ri-a Pátris. Júdex crēde-

Lento.

ris es-se venturus. Te ergo quaesumus tu-is fa-
mulis sub-ve-ni, quos pretioso sanguine re-de-misti.
Aeterna fac cum sanctis tuis in gloria nunc
me-rari. Salvum fac populum tuum Domine:
Et benedicere-dicta-ti tu-ae. Et regere
os: et ex-tolle illos usque in aeternum.
Per singulos dies benedicimus te. Et laudamus
nomen tuum in saeculum et in saeculum saec-
cu-li. Dignare Domine, d-e-i-sto, sine peccati-

to
mi
Do
in
fun
3 M.
1
rum v
Quae
(*) Le d

tú-is fá-
le-mí-sti.
óri-a nu-
- mi-ne:
Et rè-ge

to nós custo-dí-re. Mi-se-ré-re nóstri Dó - mi-ne:
mi-se-ré-re nóstri. Fí-at mi-se-ri-cór-di-a tú-a,
Dómi-ne sú - per nós : quemadmodum spe-rá-vi-mus
in té. In té Dómi-ne sperá - vi: non con -
fún - dar in æ - tær - num.

VENI CREATOR (PENTECÔTE.)

er - num.
Et lau-dá-
ulum sâe-
ne peccá-

(*)
1. Veni cre - á - tor Spí - ritus, Mentis tuó -
rum ví - si-ta, Imple su - pærna grá - ti-a
Quæe tú cre - á - sti pæcto-ra. 2. Qui dí - ce-

(*) Le dièze ne vient ici que comme effet de transposition. V.p. 98



ris Pa-rá - clitus, Al-tís-simi dó - num Dé-i
Fons vívus, í-gnis, chá - ritas, Et spi-ri - tá-
lis úncti-o. 3. Tu septi - fór-mis mú - nere, Dí-gi-
tus patérnæ déx - te-ræ, Tú ri - te pro-mís-sum
Pátris, Ser-móne dí-tans gút-tu-ra. 4. Accén-
de lú-men sén - sibus, Infúnde amórem cór-
di-bus, Infír - ma nó-stri cór-po-ris Vir - tú-
te fír-mans pér-pe-ti. 5. Hóstem re - pél - las
lón - gius, Pacémque dó-nes pró - tinus: Ductó-

Dé-i re sic té prae-vi-o, Vi - té-mus ó-mne no-xium.
- tá- Per té sci - á - mus dá Pá-trem, Noscá-mus at-que
e, Dí-gi Fi - li-um: Té-que u-triús-que Spí-ritum Cre-
- sum dá-mus ó - mni témpo-re. * 7. Déo Pá - tri sit gló-
Accén- ri-a, Et Fi-li-o, qui a mór - tu-is, Surré - xit ac
cór- Pa-ra-clito, In sæ - cu-ló-rum sæ-cula. A - mén.

Doxologie hors le Temps pascal.

* Dé-o Pá - tri sit gló - ri-a E-jús-que só - li
- tú- las Fi - li-o, cum Spí - ri-tu Pa - rá - cli-to Nunc
Ductó- et per ó - mne sæ-cu-lum. A - - mén.

v. Repléti sūnt ómnes Spírítu sáncto, Allelúia.

r. Et cœpérunt lóqui, Allelúia.

v. Loquebántur váriis línguis Apóstoli, Allelúia.

r. Magnália Déi, Allelúia.

v. Emítte Spírítum túum et creabúntur.

r. Et renovábis fáciem térræ.

HYMNE ET PSAUMES DE TIERCE.

HYMNE.

Nunc, sáncto nóbis Spírítus,
Unum Pátri cum Filio,
Dignáre prómptus ingeri,
Nóstro refúsus pectori.

Os, língua, méns, sênsus
vígor

Confessiônem pèrsonent,
Flaméscat igne chárítas,
Accendat árdor próximos.

Práesta, Páter, píssime,
Patrísque cômpar Únice,
Cum Spírítu Paráclito
Régnañs per ómne sáecu-
lum. Amén.

PSAUMES.

Légem póné míhi, Dómi-
ne, víam justificatiónum
tuárum : * et exquiram éam
semper.

Dá míhi intelléctum et
scrutábor légem túam : * et
custódiám. íllam in tóto cór-
de meo.

Déduc mé in sémítam
mandatórum tuórum : * quia
ípsam vólui.

Inclína cór méum in tes-
timónia túa : * et non in ava-
ritiam.

Avérte óculos méos ne
vúdeant vanitátem : * in vía
túa vivífica mé.

Státuo sêrvo túo elóqui-
um túum, * in timóre túo.

Amputa oppróbrium mé-
um, quod suspicátus sūm :
* quia júdicia túa jucúnda.

Ecce concupívi mandáta
túa : * in æquitáte túa viví-
fica mé.

Et véniat super mé mise-
ricórdia túa, Dómine : * salu-
táre túum secúndum eló-
quium túum.

Et respondébo expo-
brántibus míhi vérbum : *
quia sperávi in sermónibus
túis.

Et ne áuferas de óre meo
vérbum veritátis usquequá-

que :
supers
Et c
semper
sáecul
Et a
dine :
exquis
Et lo
niis túi
gum : * e
Et me
is túis,
Et lev
mandáta
et exer
iónibus
MÉMOR
ervo túo
pém ded
Hæc m
umilitát
ium túo
Supérbi
squequá
em túa n
Mémor
órum a
et consol
Deféctio
eccatórib
bus léger
Cantábil
stificatió
reginati
Mémor f

que: * quia in judiciis tuis
supersperavi.

Et custodiam legem tuam
semper: * in saeculum et in
saeculum saeculi.

Et ambulabam in latitudo-
dine: * quia mandata tua
exquisivi.

Et loquebar in testimonia-
tis tuis in conspectu re-
rum: * et non confundabar.

Et meditabor in manda-
tis tuis, * quae dilexi.

Et levavi manus meas ad
mandata tua, quae dilexi:
et exercebar in justifica-
tionibus tuis.

Memor esto verbi tui
servo tuo: * in quo mihi
legem dedisti.

Hac me consolata est in
humilitate mea: * quia elo-
quium tuum vivificavit me.

Superbi inique agebant
sive quaeque: * a lege au-
tem tua non declinavi.

Memor fui iudiciorum
vostorum a saeculo, Domine:
et consolatus sum.

Defectio tenuit me * pro
peccatoribus derelinquentibus
legem tuam.

Cantabiles mihi erant
justificationes tuae, * in loco
peregrinationis meae.

Memor fui nocte nominis

tui, Domine, * et custodivi
legem tuam.

Haec facta est mihi: * quia
justificationes tuas exqui-
sivi.

Portio mea, Domine, * dixi
custodire legem tuam

Deprecatus sum faciem
tuam in toto corde meo:
* miserere mei secundum
eloquium tuum.

Cogitavi vias meas: * et
converti pedes meos in tes-
timonia tua.

Paratus sum, et non sum
turbatus: * ut custodiam
mandata tua.

Funes peccatorum cir-
complexi sunt me: * et le-
gem tuam non sum oblitus.

Media nocte surgēbam ad
confitendum tibi: * super
judicia justificationis tuae.

Particeps ego sum omni-
um timēntium te: * et cus-
todientium mandata tua.

Misericordia tua, Domine,
plena est terra: * justifica-
tionēs tuas doce me.

BONITATEM fecisti cum
servo tuo, Domine, * secun-
dum verbum tuum.

Bonitatem et disciplinam
et scientiam doce me: * quia
mandatis tuis credidi.

Priusquam humiliarer,

égo deliqui : * propterea eló-
quium túum custodívi.

Bónus és tú : * et in boni-
táte túa dóce mé justifica-
tiones túas.

Multiplicáta est super mé
iniquitas superbórum : * égo
autem in tóto córde meo
scrutábor mandáta túa.

Coagulátum est sicut lác
cór eórum : * égo vero légem
túam meditátus sum.

Bónum míhi quia humi-
liásti mé : * ut discam jus-
tificaciones túas.

Bónum míhi léx óris tui,
* super míllia áuri, et ar-
génti.

Mánus túæ fecerunt mé
et plasmaverunt mé : * da
míhi intelléctum, et discam
mandáta túa.

Qui tíment té vidébunt
mé, et lætabúntur : * quia
in verba túa supersperávi.

Cognóvi, Dómine, quia
æquitas judícia túa ; * et in
veritate túa humiliásti mé.

Fiat misericórdia túa ut
consolétur mé, * secúndum
elóquium túum sérvó tuo.

Véniant míhi miseratió-
nes túæ, et vívam : * quia
léx túa meditátio méa est.

Confundántur superbi,
quia injúste iniquitatem fe-
cérunt in mé : * égo autem
exercébor in mandátis tuis.

Convertántur míhi timén-
tes té : * et qui novérunt
testimónia túa.

Fiat cór meum immacu-
látum in justificacionibus
tuis, * ut non confundar.



Déus



R. D



Gló-ri-



si-cut e



sæ-cu -

Depui

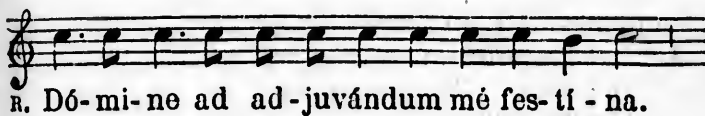


Láus tí -

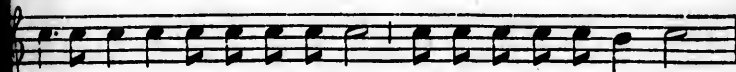


DIMANCHE A VÊPRES.

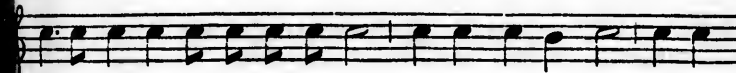
Déus in adiutórium méum inténde.



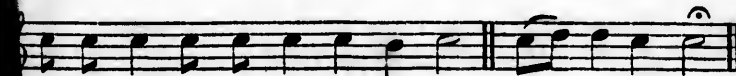
R. Dó-mi-ne ad ad-juvándum mé fes-ti-na.



Gló-ri-a Pá-tri, et Fí-li-o, et Spirítu-i Sán-cto :

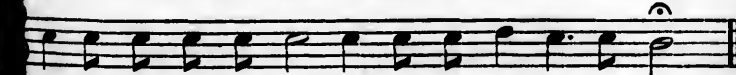


si-cut é-rat in princí-pi-o, et nunc et semper, et in



sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A-mén. Al-le-lú-ia.

Depuis la Septuagésime jusqu'au Jeudi-Saint.



Láus tí-bi Dó-mi-ne, Rêx æ-tér-næ gló-ri-æ.

PSAUME 109.

DIXIT Dóminus Dómino
méo : * Séde a dextris méis.
Donec pónam inimícos
tuos, * scabéllum pedum
tuórum.

Vírgam virtútis tuæ
emíttet Dóminus ex Sión :
* domináre ' in médio inimi-
córum tuórum.

Técum princípium in dñe
virtútis tuæ ' in splendóri-
bus sanctórum : * ex útero
ante lucíferum genui té.

Jurávit Dóminus, et non
penitébit éum : * Tú es Sa-
cerdos in ætérnum ' secún-
dum órđinem Melchisedech.

Dóminus a dextris tuis,
* confrégit in die iræ suæ
réges.

Judicábit in natióibus,
implébit ruínas : * conquas-
sábit cápita in térra multó-
rum.

De torrénite in vía bibet,
* proptérea exaltábit caput.
Glória Pátri, etc.

PSAUME 110.

CONFITÉBOR tibi Dómine,
in tóto córde méo, * in con-
silio justórum et congrega-
tióne.

Magna ópera Dómini :

* exquisíta in ómnes volun-
tátes éjus.

Conféssio et magnificén-
tia ' ópus éjus : * et justítia
éjus ' mánet in sáeculum
sáeculi.

Memóriam Fécit mirabi-
lium suórum, miséricors et
miserátor Dóminus : * éscam
dédit tíméntibus sé.

Mémor érit in sáeculum
testaméti súi : * virtútem
óperum suórum ' annuntiá-
bit pópulo súo :

Ut det illis hæreditátem
Géntium : ópera mánuum
éjus ' vé ' et júdicium.

Fidélia omnia mandáta
éjus, confirmáta in sáecu-
lum sáeculi, * fácta in veri-
táte et æquitáte.

Redemptiónem misit pó-
pulo súo : * mandávit in
ætérnum ' testaménum sú-
um.

Sánctum et terríbile nó-
men éjus : * intítium sapién-
tiæ ' tímor Dómini.

Intelléctus bónus ' ómni-
bus faciéntibus éum : * lau-
dátio éjus ' mánet in sáe-
culum sáeculi.

Glória Pátri, etc.

PSAUME 111.

BEATUS vñr, qui tímét Dñm

minu-
vólet
Pót-
men é-
rum b-
Glór-
mo éju-
mánet
Exór-
lúmen
et mise-
Jucú-
serétur
net ser-
cio : *
non con-
In m-
jústus :
non tim-
Paráti-
in Dómin-
cór éjus :
tur ' don-
cos súos.
Dispér-
bus : just-
sáeculum
éjus ' exa-
Peccáto-
tur, dent-
et tabesc-
peccatóru-
Pátri.

Ps

LAUDATI

minum * in mandátiſ ejus
vólet nimis.

Pótenſ in térra érit ſé-
men ejus: * generátio rectó-
rum benedicétur.

Glória et divítiaé * in dó-
mo ejus: * et juſtítia ejus
mánét in ſáeculum ſáeculi.

Exórtum eſt in ténébris
lúmen réctis: * miſéricors
et miſerátor, et juſtus.

Jucúnduſ hómo * qui mi-
ſerétur et cómmodat, diſpó-
net ſermóneſ ſúoſ in judi-
cio: * quia in ætérnum
non commovébitur.

In memória ætérna érit
juſtuſ: * ab auditióne mála
non timébit.

Parátum cor ejus ſperáre
in Dómino, confirmátum eſt
cór ejus: * non commevébi-
tur * donec deſpiciat inimi-
coſ ſúoſ.

Diſpéſit, dedit paupé-
ribuſ: juſtítia ejus mánét in
ſáeculum ſáeculi: * córnú
ejus * exaltábitur in glória.

Peccátor vidébit et irascé-
tur, déntibuſ ſúis frémet,
et tabéſcet: * deſidérium
peccatórum períbit. Glória
Pátri.

PSAUME 112.

LAUDATE púeri Dómi-

num: * laudáte nómen Dó-
mini.

Sít nómen Dómini bene-
dictum, * ex hóc nunc, et
uſque in ſáeculum.

A ſólis órtu uſque ad oc-
cáſum, * laudábile nómen
Dómini.

Excéluſuſ ſuper ómneſ
Génteſ Dóminuſ, * et ſuper
cóeloſ glória ejus.

Quíſ ſicut Dóminuſ Déuſ
noſter, qui in áltiſ hábitat,
* et humília réſpiciť in
cóelo et in térra?

Súſcitáns a térra inopem,
* et de ſtércore * érigens
páuperem:

Ut cóllocet eum cum prin-
cipibuſ, * cum principibuſ
pópuli ſúí.

Qui habitáre fáctiſ ſtéri-
lem in dómo, * mátreſ fili-
órum lætántem.

Glória Pátri.

PSAUME 113.

IN éxitu Iſraél de Ægy-
pto, * dómuſ Jacóbi * de pó-
pulo bárbaro.

Fácta eſt Judáea * ſancti-
ficátio ejus, * Iſraél potéſtaſ
ejus.

Máre vídit, et fúgit: * Jor-
dánis convérſuſ eſt retrór-
ſum.

Móntes exultavérunt ut
aríetes, * et cólles sicut
ágni óvium.

Quid ést tibi máre, quód
fugísti: * et tu, Jordánis,
quia convérsus es retrór-
sum?

Móntes exultástis sicut
aríetes: * et cólles, sicut
ágni óvium?

A fácie Dómini * móta est
térra, * a fácie Déi Jacób.

Quí convértit pétram * in
stáгна aquárum, * et rúpem
in fóntes aquárum.

Non nóbis Dómine, non
nóbis: * sed nómini túo dá
glóriam.

Super misericórdia túa,
et veritáte túa: * nequando
dicant Géntes: Ubi ést Dóus
eórum?

Dóus autem nóster in
cóelo: * ómnia quæcúmque
vóluit, fécit.

Simulácula Géntium * ar-
géntum et aúrum, * ópera
mánuum hóminum.

Os hábent, et non loquén-
tur: * óculos hábent, et non
vidébunt.

Aúres hábent, et non áu-
diént: * náres hábent, et
non odorábunt.

Mánus hábent, et non
palpábunt: pédes hábent,
et non ambulábunt: * non

clamábunt in gútture súo.

Símiles illis ffiant * qui
fáciunt éa: * et ómnes, qui
confidunt in éis.

Dómus Israël sperávit in
Dómino: * adjútor eórum *
et protéctor eórum ést.

Dómus Aarón sperávit in
Dómino: * adjútor eórum *
et protéctor eórum ést.

Quí tíment Dóminum,
speravérunt in Dómino:
* adjútor eórum * et pro-
téctor eórum ést.

Dóminus mémor fúit nó-
stri: * et benedíxit nóbis.

Benedíxit dómui Israël:
* benedíxit dómui Aarón.

Benedíxit ómnibus * qui
tíment Dóminum, * pusíl-
lism cum majóribus.

Adjíciat Dóminus super
vós: * súper vós et super
filios véstros.

Benedícti vós a Dómino
* qui fécit cóelum et terram.

Cóelum cóeli Dómino
* terram autem dedit * filíis
hóminum.

Non mórtui laudábunt
Dómine, * neque ómnes
qui descéndunt in infér-
num.

Sed nós qui vívimus, be-
nedícimus Dómino, * et
hoc nunc, et usque in sé-
culum. Glória Pátri.

LAUD
géntes
ómnis

Hymno
I M.

rum p
ri pr

pá-ra
pré-ce

ne,
um: V

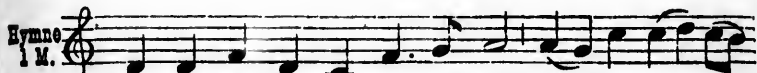
ne có
mne nó

Præsta

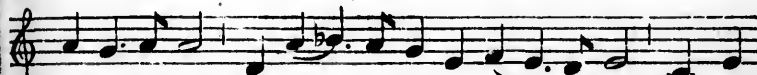
PSAUME 116.

Quoniam confirmata est
super nos misericordia
ejus: et veritas Domini
manet in æternum.
Gloria Patri.

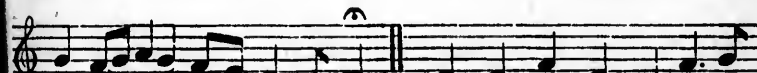
LAUDATE Dóminum, omnes
gentes: Laudate eum,
omnes populi.



1. Lú-cis Cre-á-tor óp-ti-me, Lú-cem di-è-
2. Qui ma-ne jú-ctum véspe-ri, Dí-em vo-cá-



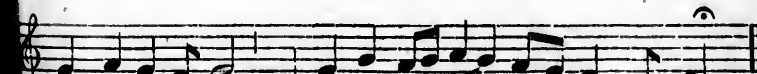
rum pró-ferens, Primór-di-is lú-cis nó-væ Mún-di
ri prá-eci-pis: Il-lá-bi-tur té-trum cá-hos, Aú-di



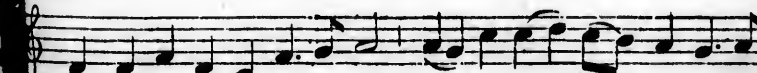
pá-rans o-rí-ginem. 3. Ne méns gravá-ta crí-mi-
pré-ces cum flé-ti-bus. 4. Ce-lé-ste púl-set ó-sti-



ne, Vi-tæ sit ex-ul mún-re, Dúm nil perèn-
um: Vi-tá-le tó-l-lat prá-emium: Vi-té-mus ó-



ne có-gi-tat, Se-sé-que cúl-pis íl-li-gat.
mne nó-xi-um. Purgémus ó-mne pès-si-mum.



6. Præsta, Páter Pi-fs-si-me, Pa-trí-que com-par ú-ni-

ce, Cum Spí - ri - tu Pa - rá - cli - to, Régnans per
 ó - - mine sæcu - lum. A - - men.

v. Dirigátur, Dómine, orátio mé-a.
 r. Sicut incénsus in conspéctu tú-o.

MAGNIFICAT * ánima mea
 Dóminum :

Et exultávit spíritus meus
 * in Deo salutári meo.

Quia respéxit humilitá-
 tem * ancillæ suæ : * ecce
 enim ex hóc beátam mé dic-
 cent * ómnes generatiónes.

Quia fécit míhi mágna *
 qui pótens ést, * et sánctum
 nómen éjus.

Et misericórdia éjus : a
 progénie in progénies : ti-
 méntibus éum.

Fécit poténtiam * in brá-

chio súo : * dispérsit super-
 bos * ménte córdis súi.

Depósuit poténtes de sé-
 de, * et exaltávit húmiles.

Esuriéntes implévit hó-
 nis, * et dívites * dimísit
 inánes.

Suscépit Israël * p'terum
 súum : * recordátus miseri-
 córdiæ suæ.

Sicut locútus ést * ad pá-
 tres nóstros, * Abrahám, et
 sémini éjus in sáecula.

Glória Pátri.

A COMPLIES.

v. **J**ube, dómne, benedícere. Noctem quiétam, et finem
 perféctum concédát nóbis Dóminus omnipotens
 a. Amen.

F
 vest
 quer
 Dóm
 v.
 fécit
 Pa
 v.
 iram
 v. i
 adjuv
 Glor
 mine.

8 M.

Cum

In

Miseré
 oratióne
 Filii h
 grávi cór
 gitis van
 is mendá
 Et scitó
 cávit D
 tium : * D
 né, cum c

FRATRES, sóbrii estóte et vigiláte: quia adversárus vester diábolus tanquam leo rúgiens circuit, quærens quem devoret: cui resistite fortes in fide. Tu autem, Dómine, miserére nóbis. r. Deo grátias.

v. Adjutórium nóstrum in nómine Dómini. r. Qui fécit cælum et terram.

Pater noster, Confiteor, Indulgéntiam.

v. Convérte nos Deus salutáris noster. r. Et avérte iram tuam a nobis.

v. Deus, in adjutórium meum inténde. r. Dómine, adjuvándum me festína.

Gloria Patrí. Sicut erat. Alleluia, ou Laus tibi, Dómine.

8 M. T. P.

Mi - se - ré - re. Al - le - lú - ia.

Cum invocárem exaudivit me Dóus justítiae me-æ:

* In tribulatióne di - la - tá - sti mí - hi.

Miserére méi: * et exáudi oratióneim méam.

Fili hóminum usquequo grávi córde? * ut quid dilígitis vanitátem, et quáeritis mendácium.

Et scitóte quoniam mirificávit Dóminus sánctum nóm: * Dóminus exáudiet me, cum clamávero ad éum.

Irascímmini, et nolíte peccáre: * quæe dicitis in córdibus véstris, in cubilibus véstris compungímmini.

Sacrificáte sacrificium justítiae, et speráte in Dómino. * Múlti dicunt: Quis osténdit nóbis bóna?

Signátum ést super nós lúmen vultus túi Dómine:

* dedisti lætitiā in corde meo.

A fructu frumenti, vini, et olei sui * multiplicati sunt.

In pāce in idīpsū * dormiam, et requiescam.

Quoniam tū, Dōmine, singulariter in spē * constituisti me.

PSAUME 30.

IN tē Dōmine sperāvi, non confundar in ætērnū : * in iustitia tua libera me.

Inclina ad me aūrem tuā, * accelera ut eruas me.

Esto mihi in Dēum protectōrem, et in dōmū refūgii, * ut sālūm me faciās.

Quoniam fortitudo mea, et refūgium meū es tū : * et propter nōmen tuū deduces me, et enūtries me.

Educes me de laqueo hōc, quē absconderunt mihi : quoniam tū es protector meus.

In mānūs tuās commēdo spīritū meū : * redemisti me Dōmine Dēus veritātis.

PSAUME 90.

Qui hābitat in adjutōrio

Altissimi, * in protectione Dei cœli commorabitur.

Dicet Dōmino : susceptor meus es tū, et refūgium meū : * Dēus meus, sperābo in eū.

Quoniam ipse liberavit me de laqueo venantium, * et a verbo aspero.

Scāpulis suis obumbrabit tibi : * et sub pennis ejus sperabis.

Scūto circumdabit te veritas ejus : * non timēbis a timōre noctūrno.

A sagitta volante in die, a negotio perambulante in tenebris, * ab incursu et dæmōnio meridiāno.

Cadent a latere tuo mille, et decem millia a dextris tuis : * ad te autem non appropinquabit.

Verūmtamen oculis tuis considerabis : * et retributionem peccatorum videbis.

Quoniam tū es, Dōmine, spēs mea : * altissimū posuisti refūgium tuū.

Non accedet ad te malum : * et flagellum non appropinquabit tabernaculo tuo.

Quoniam Angelis suis mandavit de te : * ut custodiant te in omnibus viis tuis.

In mānibus portabunt te :

* I
de
scu
cul
nen
Q
libe
eum
men
Cl
exau
sum
pian
eum.
Lon
8 M.
au
2 M.
T. P.
Hymne
4 M.
1. 7
a

* ne forte offendas ad lapidem pedem tuum.

Super aspidem et basiliscum ambulabis: * et conculcabis leonem et draconem.

Quoniam in me speravit, liberabo eum: * protegam eum, quoniam cognovit nomen meum.

Clamabit ad me, et ego exaudiam eum: * cum ipso sum in tribulatione: eripiam eum, et glorificabo eum.

Longitudine dierum re-

plebo eum: * et ostendam illi salutarem meum.

PSAUME 133.

Ecce nunc benedicite Dominum, * omnes servi Domini.

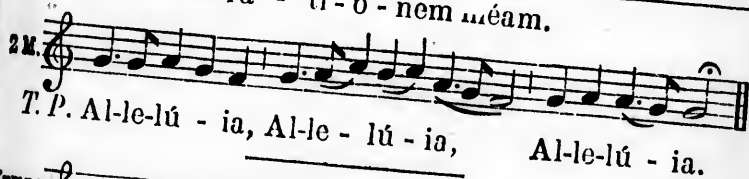
Qui státis in domo Domini, * in atrii domus Dei nostri.

In noctibus extollite manus vestras in sancta, * et benedicite Dominum.

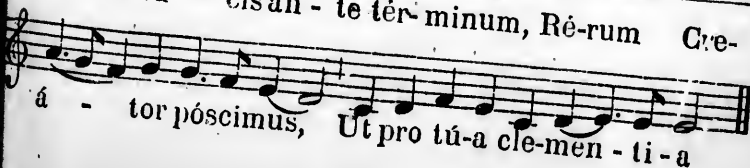
Benedicat te Dominus Sion, * qui fecit coelum et terram.

8 M.  Mi-se-re - re mi - hi Do - mi-ne, et ex-

 au - di o-ra - ti - o - nem meam.

2 M.  T. P. Al-le-lu - ia, Al-le - lu - ia, Al-le-lu - ia.

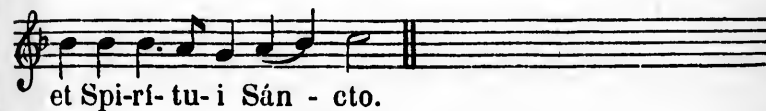
Hymne 4 M.  1. Te lu - cis an - te ter - minum, Re-rum Cre-

 a - tor poscimus, Ut pro tu-a cle-men - ti-a

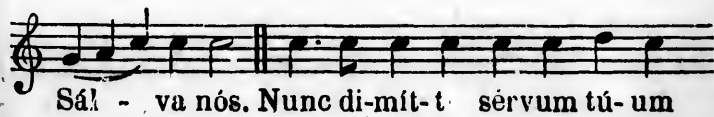
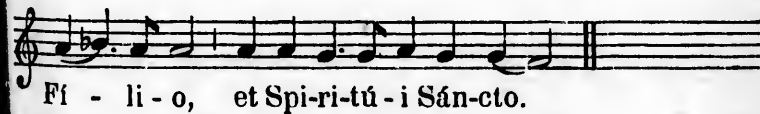
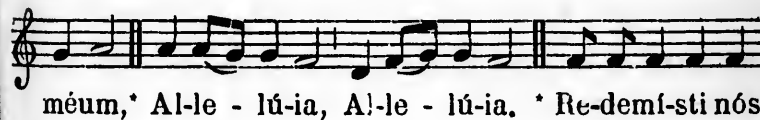
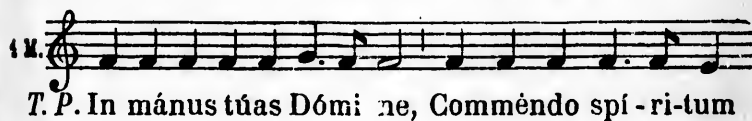
Sis prae-sul et cus-tó - di-a. 2. Procul re-
cè - dant só - mni-a, Et nó - cti-um phantásma-
ta, Hostémque nóstrum com-prime, Ne pol - lu-
ân - tur còr - po-ra. 3. Præsta, Pá-ter pi -
is-si-me, Patrí-que còm - par ú - ni-ce, Cum Spí-
ri-tu Pa-rá - cli - to, Rég-nans per ó - mne sáe -
cu-lum. A - - men.

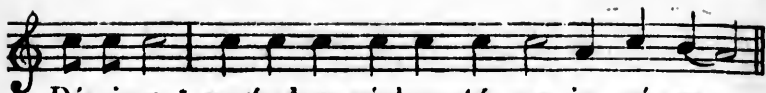
Capiululum.—Tú autem in nobis es, Dómine, et nómen
sánctum túm invocátum est super nós, ne derelinquas
nós, Dómine, Deus nóster. n. Deo gratias.

E. Br. In má - nus tú-as, Dó-mine,* Comméndo Spí-ri-



v. Custódi nós Dómine ut pupíllam óculi.
r. Sub úmbra alárum tuárum prótege nós.





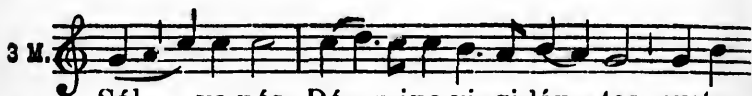
Dómi-ne * secúndum vérbum tú - um in pá - ce.

Quia vidérunt óculi méi * salutáre túum.

Quód parásti * ante fáciem ómnium populórum.

Lúmen ad revelatiónem Géntium, * et glóriam plébis túæ Israél.

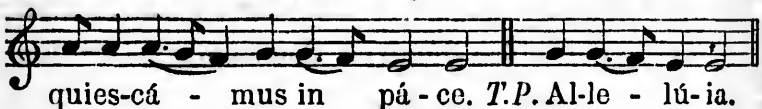
Glória Pátri.



Sál - va nós Dó - mine vi - gi - lán - tes, custo-



di nós dormiéntes, ut vi - gilémus cum Christo, et re-



quies - cá - mus in pá - ce. *T.P.* Al - le - lú - ia.

v. Dóminus vobíscum. r. Et cum spírítu túo.

Orémus, etc.

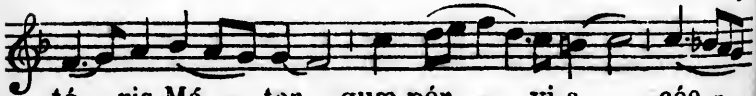
v. Dóminus vobíscum. r. Et cum spírítu túo.

v. Renedicámus Dómino. r. Dèo grátias.

ANTIENNES DE LA SAINTE VIERGE.



Al - - - - ma Redemp-



tó - ris Má - ter, quæ pér - vi - a cóe -

li
lá
re
nu-
ctum
us
ab
pecca
v. An
r. Et
v. Pos
r. Dé

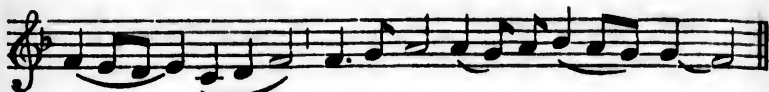
li pór - - ta má - - nes. Et stél -
lá má - - ris succur - re cadén - ti, Súрге -
re qui cú - rat pó - pulo. Tú quáe ge -
nu - i - sti, Na - tú - ra mirán - te, tú - um sán -
ctum Gé - ni - tó - rem. Vír - go pri - -
us ac po - sté - - ri - us Gabri - é - lis
ab ó - re, Sú - mens íl - lud á - ve
pecca - tórum mi - se - ré - - re.

v. Angelus Dómini nuntiávit Mariæ.
r. Et concépit de Spíritu sáncto.

v. Post pártum, Vírgo, invioláta permansísti,
r. Déi Génitrix, intercède pro nóbis,



A - ve Regi - na cœ - ló - rum.



A - - ve Dómi-na An - gé-ló - rum.



Sál - ve rá - dix, sálve pór - ta, Ex quá



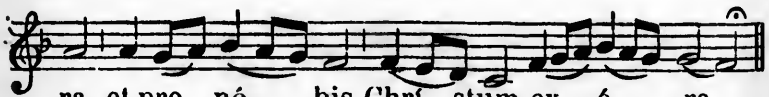
mún - do lúx ést ór - ta. Gau - de



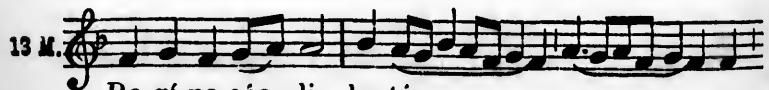
Vir-go glori-ó - sa, Sú - per ó - mnes spe-



ci-ó - sa. Vá - - le, o val-de decó -



ra, et pro nó - bis Chrí - stum ex - ó - ra.



Re-gí-na cœ - li læ-tá - - - re

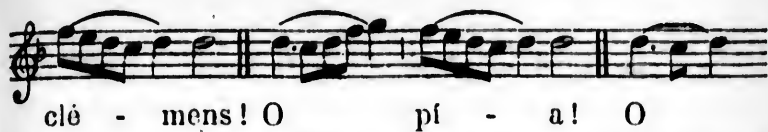
Al - le - lú - ia. Quia quém me - ru - í - sti
por - - tá - re, Al - le - lú - ia,
Resurre - xit si - cut díxit, al - le - lú - ia.
O - ra pro nó - bis Dé - um, al - le - - -
- - - - - lú - ia.

- v. Gáude et lætare, Vírgo María, allelúia.
r. Quia surrexit Dóminus vere, allelúia.

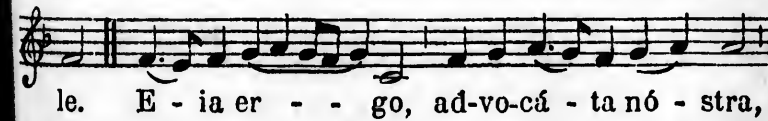
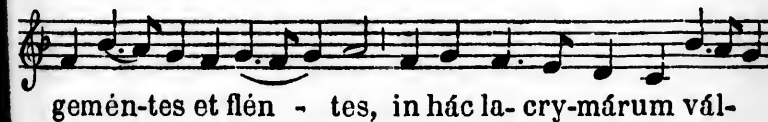
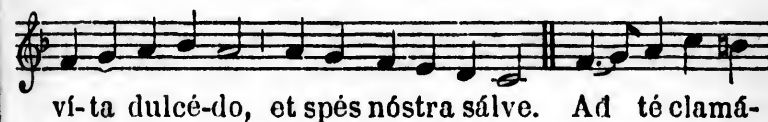
I

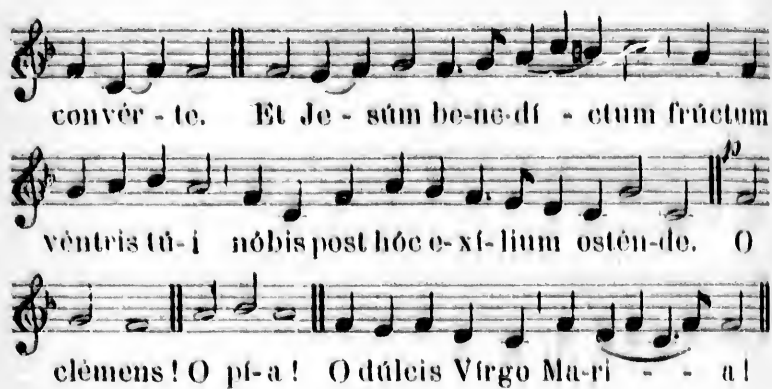
1-3 M. Sál - ve. Re - gi - - na, máter misé - ri -
cór - - di - æ: ví - ta, dul - cé - -
do, Et spés nó - stra sál - - ve. Ad

tè clamá - mus éx - u - les fi - li - i
Hé - væ. Ad té suspi - rá - - mus ge -
mén - tes et flén - tes in hác la - cry - má - rum
vál - - le. E - ia er - go, ad vocá - - ta
nó - stra, íl - los tú - - os mí - se - ri - cór -
- des ó - cu - los ad nós con - vèr -
- - te. Et Je - súm be - ne - dí - ctum, frú -
ctum véntris tú - - i nó - - bis post hoc
ex - í - li - um ó - stén - - de. O




II



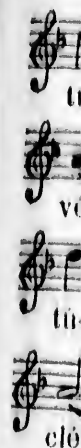


convér - te. Et Je - sùm be-ne-dí - ctum fructum
véntris tú-i nóbis post hóc e - xi - lium ostén - do. O
clémens! O pí - a! O dúlcis Vírgo Ma - ri - - a!

III



54. Sálve, Regí - na, máter mi - so - ri - córdi - æ, vi -
ta, dulcè - do, et spés nóst - ra sál - ve. Ad té clamá -
mus ex - u - les fí - li - i Hé - væ. Ad té suspi - rá -
mus gemén - tes et flén - tes, in hác la - cry - má - rum
vál - le. E - ia er - go, advo - cá - ta nóst - ra, il - los



tu
vo
tu
cló

v. O
n. U
v. D
n. A
v. D
n. E

PSAUM

Crénit
locútus
humiliat
Ego d
Omnis
Quid r
pro ó
buit mih

tú - os mi-se-ri-cór-des ó - cu-los ad nós con-
vèr - to. Et Jesúm beno-di - ctum frúctum véntris
tú-i nóbis post hoc ex-f - li-um o-stèn - de. O
clé - mens! O pí - a! O dul - cis Vir - go Marí - a!

v. Ora pro nóbis, Sáncta Dèi Gènitrix.

r. Ut digni'elliciámur promissionibus Chrísti.

v. Divínium auxílium máneat semper nobíscum,

r. Amén.

v. Dóminus dét nóbis súam pácem.

r. Et vítam aetérnam. Amén.

PSAUMES PARTICULIERS AUX VÊPRES DE CERTAINES FÊTES.

PSAUME 115.

CRÉDIDI, propter quod locútus sum : * égo autem humiliátus súm nimis.

Ego dixi in excéssu méo :
* Omnis hómo méndax.

Quid retríbuam Dómino,
* pro ómnibus quáo retrí-
buit míhi ?

Cálicem salutáris accípi-
am : * et nómen Dómini
invocábo.

Vóta méa Dómino red-
dam * córam ómni pópulo
éjus : * pretíosa in conspé-
ctu Dómini * mórs sanctó-
rum éjus.

O Dómine, quia égo sér-
vus túus : * égo sérvus

tuus, et filius ancillæ tuæ.

Diruptisti vincula meâ :
* tibi sacrificabo hostiam
laudis, et nomen Dómini
invocabo.

Vota meâ Dómino red-
dam * in conspectu ómnis
pópuli ejus : * in átriis dó-
mus Dómini, in medio tui,
Jerusalém.

Glória Patri.

PSAUME 119.

Ad Dóminum, cum tribu-
lärer, clamavi : * et exau-
divit me.

Dómine, libera animam
meam a lábiis iniquis, * et
et a lingua dolosa.

Quid detur tibi, aut quid
apponatur tibi * ad linguam
dolosam ?

Sagittæ poténtis acutæ,
* cum carbónibus desola-
tóriis.

Heu mihi, quia incolatus
meus prolongatus est : ha-
bitavi cum habitantibus
Cedár : * multum incola
fuit anima meâ.

Cum his qui oderunt pá-
cem, eram pacíficus : * cum
loquebar illis, impugnabant
me grátis.

Glória Patri.

PSAUME 121.

LÆTATUS SUM in his,
quæ dicta sunt mihi : * In
dónum Dómini ibimus.

Stántes erant pèdes nos-
tri, * in átriis tuis Jerusa-
lém.

* Jerusalém, quæ ædifi-
catur ut civitas : * cujus
participatio ejus * in idíp-
sum.

Illuc enim ascenderunt
tribus, tribus Dómini, * tes-
timónium Israël * ad con-
téndum nómini Dómini.

Quia illic sederunt sèdes
in iudicio, * sèdes super
dónum David.

Rogáto quæ ad pácem
sunt Jerusalém : * et abun-
dántia diligéntibus té.

Fiat páx in virtúte tua :
* et abundántia * in túrri-
bus tuis.

Propter frátres meos, et
próximos meos, * loquebar
pácem de té.

Propter dónum Dómini
Dói nostri, * quæsi vi bóna
tibi. Glória Patri.

PSAUME 125.

In converténdo Dóminus *
captivitátem Sión * * facti
súmus sicut consoláti.

di
né
tes
nu
M
fác
sun
C
vitá
tór
Q
mis,
Eu
* mi
Ve
cum
tes m
Gló

Nis
rit dón
borave
cam.
Nisi
civitát
qui cus
Ván
lúcem
postqu
mandu
ris.
Cum
sómnu

Tunc replétum est gáudio ' ós nostrum : ' et lingua nóstra exultatióne.

Tunc dicent inter Géntes : ' Magnificávit Dóminus ' fáccro cum óis.

Magnificávit Dóminus ' fáccro nobíscum : ' fácti sumus lætánte.

Convérte, Dómine, captivitátem nóstram, ' sicut tórrens in Austro.

Qui séminant in lácrymis, ' in exultatióne métent.

Eúntes íbant et flébant, ' mitténtes sémina súa.

Veniéntes áutem venient cum exultatióne, ' portántes manipulos súos.

Glória Pátri.

PSAUME 126.

Nisi Dóminus ædificáverit dómum, ' in vanum laboravérunt ' qui ædificant eám.

Nisi Dóminus custodíerit civitátem, ' frustra vígilat ' qui custódit eám.

Vánum est vóbis ' ante læcem súrgere : ' súrgite postquam sedéritis, qui manducátis pánem dolóris.

Cum déderit diléctis súis sómnum : ' ecce hæreditas

Dómini, filii ; mércos, fructus véntris.

Sicut sagittæ in mánu poténtis, ' ita filii excussórum.

Beátus vír ' qui implévit desidérium sítum ex ípsis : ' non confundétur, cum loquétur inimícis súis in pórtá.

Glória Pátri.

PSAUME 127.

BEATI ómnes ' qui tíment Dóminum, ' qui ámbulant in víis éjus.

Labóres mánuum tuárum ' quia manducábis : ' beátus es, et bene tíbi érit.

Uxor túa sicut vítis abúndans, ' in latéribus dómus túæ.

Filii túi sicut novellæ olivárum, ' in circúitu ménsæ túæ.

Eccé sic benedicétur hómo, ' qui tímet Dóminum.

Benedícat tíbi Dóminus ex Sión : ' et vídeas bóna Jerusalém ' ómnibus diébus vítæ túæ.

Et vídeas filios filiórum tuórum, ' pácem super Israël.

Glória Pátri.

PSAUME 129.

DE profúndis clamávi ad
tè, Dómine : * Dómine, ex-
aúdi vócem méam.

Fiant áures túæ inten-
dentes * in vócem depreca-
tiónis méæ.

Si iniquitátes observáve-
ris, Dómine : * Dómine, quis
sustinèbit ?

Quia apud tè propitiatio
és! * et propter légem
túam ' sustinui tè, Dómine.

Sustinuit, ánima méa * in
vërbo éjus : * sperávit áni-
ma méa in Dómino.

A custódia matutína, us-
que ad nóctem, * spèret
Israël in Dómino.

Quia apud Dóminum mi-
sericórdia, * et copiósa apud
eum redemptio.

Et ipse redimet Israël, *
ex ómnibus iniquitatibus
éjus.

Glória Pátri.

PSAUME 131.

MEMÉTO, Dómine, David,
* et ómnis mansuetúdinis
éjus.

Sicut jurávit Dómino, *
vótum vóvit Déo Jacób :

Si introtero in tabernácu-
lum ' dómus méæ, * si as-

cèndero in léctum stráti
mèi :

Si dèdero sómnum óculis
méis, * et pálpebris méis
dormitatiónem.

Et réquiem tempóribus
méis, donec invéniam ló-
cum Dómino, * tabernácu-
lum Déo Jacób.

Ecce audívimus éam in
in Ephráta * * invénimus
éam ' in cámpis sílvæ.

Introibimus in taberná-
culum éjus : * adorábitus
in lóco, ubi steterunt pedes
éjus

Súrge, Dómine, in réqui-
em túam, * tú et úrca sanc-
tificatiónis túæ.

Sacerdótes túi induántur
justítiam ; * et sáncti túi
exúltent.

Propter Dávid sérvam
túum, * non avértas fáciem
Christi túi.

Jurávit Dóminus David
veritátem, et non frustrábi-
tur éam * de frúctu vén-
tris túi ' pónam super sé-
dem túam.

Si custodierint filii túi '
testaméntum méum, * et
testimónia méa háec, quæ
docébo éos :

Et filii eórum ' usque in
sáeculum, * sedébunt super
sédem túam.

Qu
Sion
tatio
Ha
sæcu
bitab
Vic
bened
éjus s
Sac
salutá
exulta
Illuc
David,
Christo
Inim
confusi
áutem
cátio m
Glória

CONF
ne, in
quóniam
mèi.
In con
psállam
tèplum
confitébo
Super
et veritá
magnific
nómen s
In qua
cávero t

Quóniam elégit Dóminus Sión ; * elégit eam in habitatióne sibi.

Hæc réquies méa ‘ in sæculum sæculi ; * hic habitábo, quóniam elégi eam.

Viduam éjus benedicens benedicam ; * páuperes éjus saturábo pánibus.

Sacerdótes éjus induam salutári : * et sáncti éjus exultatióne exultábunt.

Illuc prodúciam córnu David, * parávi lucérnam Christo méo.

Inimícos éjus induam confusióne , * super ípsam autem efflorébit ‘ sanctificatió méa.

Glória Pátri.

PSAUME 137.

CONFITÉBOR tibi, Dómine, in tóto córde méo ; * quóniam audísti vérba óris méi.

In conspéctu Angelórum psállam tibi : * adorábo ad tēplum sánctum túum, et confitébor nómini túo.

Super misericórdia túa, et veritáte túa : * quóniam magnificásti super ómne, nómen sánctum túum.

In quacúmque díe invocávero té, exáudi mé, *

multiplicábis in ánima méa virtútem.

Confíteántur tibi, Dómine, ómnes réges terræ : * quia audiérunt ómnia vérba óris túi :

Et cántent in vsis Dómini : * quóniam mágna est glória Dómini.

Quóniam excélsus Dóminus, et humília réspicit : * et álta a longe cognóscit.

Si ambulávero in médio tribulatiónis, vivificábis mé : * et super fram inimicórum meórum extendísti mánum túam, et sálvum mé fécit dēxtera túa.

Dóminus retríbuet pro mé : * Dómine, misericórdia túa in sæculum : ópera mánuum tuárum ne despicias.

Glória Pátri.

PSAUME 138.

DOMINE, probásti mé, et cognovísti sessiόnem méam, et resurrectiόnem méam.

Intellexísti cogitatiόnes méas de lónge : * sémitam méam, et funiculum méum investigásti.

Et ómnes vías méas prævidísti : * quia non est sermo , in língua méa.

Ecce, Dómine, tú cognovisti ómnia, novíssima et antiqua : * tú formásti mé, et posuisti super mé mánum túam.

Mirábilis fácta est sciéntia túa ex mé ; * confortáta est, et non pótero ad éam.

Quo ibo a spírítu túo ? * et quo a fácie túa fugiam ?

Si ascéndero in cœlum, tú illic és : * si descéndero in inférnum, ádes.

Si sumpsero pénnas meas dilúculo, * et habitávero in extrémis maris.

Etenim illuc mánus túa dedúcet mé : * et tenébit mé dextera túa.

Et dixi ; Fórsitan tenebræ conculcábunt mé ; * et nóx illuminátio méa ‘ in delictis meis.

Quia tenebræ non obscurábuntur a té, et nóx sicut dies illuminábitur ; * sicut tenebræ ejus, ita et lúmen ejus.

Quia tú possedisti rénes meos ; * suscepísti mé de útero mátris meæ.

Confitébor tibi ‘ quia terribiliter magnificátus es ; * mirabilia ópera túa, et ánima méa cognóscit nimis.

Non est occultátum ós

méum a té, quod fecísti in occulto ; * et substántia méa ‘ in inferióribus térræ.

Imperféctum méum vidé-runt óculi túi, ‘ et in libro túo ómnes scribéntur : * diés formabúntur, et nemo in eis.

Míhi autem ‘ nimis honorificáti sunt amici túi, Dómus : * nimis confortátus est ‘ principátus eórum.

Dinumerábo eos, et super arénam multiplicabúntur ; * exsurrexi, et adhuc súm tócum.

Si occideris, Dómus, peccatóres ; * víri sánguinum, ‘ declináte a mé.

Quia discitis in cogitátione ; * Accípient in vanitáte ‘ civitatés tuas.

Nonne qui odérunt té, Dómine, óderam : * et super inimícos tuos ‘ tabescébam ?

Perfécito ódio óderam illos ; * et inimíci fácti sunt míhi.

Próba mé, Dómus, et scito cór méum : * intérroga mé, et cognósce sémitas meas.

Et víde, si via iniquitátis in mé est : * et deduc mé in via ætérra.

Glória Pátri.

ER
mine
éripe
Qui
tates
consti
Acu
sicut s
ápidu
Cusc
mánu
homíni
mé.
Qui
plantár
abscón
queum
Et sú
láqueur
dalum
Dixi
és tú ; *
cem dep
Dómi
salútis r
super c
bélli.
Ne tr
a desidé
‘ cogitav
ne derel
exalténu
Cáput
‘ labor
opériet é

PSAUME 139.

ERIPE MÉ, DÓMINE, ab hómine málo : * a víro iniquo éripe mé.

Qui cogitavérunt iniquitates in córde : * tóta dño constituébant prælia.

Acuérunt línguas suas sicut serpéntis : * venenum ápidum sub lábiis eórum.

Cusdódi mé, Dómine, de mánu peccatóris : * et ab omnibus inquis éripe mé.

Qui cogitavérunt supplantáre gréssus méos : * abscondérunt superbi láqueum mihi.

Et fúnes extendérunt in láqueum ; * juxta ster scándalum posuérunt mihi.

Díxi Dómino : Dñs meus és tú ; * exáudi, Domine, vócem deprecationis meæ.

Dómine, Dómine virtus salutis meæ : * obumbrásti super cápítum méum in dño bélli.

Ne trádas mé, Dómine, a desidério méo peccatóri : * cogitavérunt contra mé, ne derelinquas mé, ne forte exalténtur.

Cápítum circúitus eórum : * labor labiórum ipsórum opériet eos.

Cádent super eos carbónes, in ignem dejecties eos : * in misériis non subsistent.

Vír linguósus non dirigétur in térra : * vírum injústum mála cápient in intéritu.

Cognóvi quia fáciét Dóminus júdicium inopis, * et vindictam páuperum.

Verúmtamen jústi confitebúntur nómini túo : * et habitábunt récti cum vultu túo.

PSAUME 140.

DOMINE, clamávi ad té, exáudi mé : * inténde vóci meæ, cum clamávero ad té.

Dirigátur orátio meá sicut incensum in conspectu túo : * elevátio mánuum meárum sacrificium vesperínium.

Póne, Dómine, custódiam óri méo : * et óstium circumstántiæ lábiis meis.

Non declínes cór méum in vérba malítiæ, * ad excusándas excusatiónes in peccátis.

Cum hominibus operántibus iniquitátem, * et non comunicábo cum electis eórum.

Corrípiet mé jústus in misericórdia, et increpábit mé : * óleum autem peccatóris non impínguet cáput méum.

Quóniam adhuc et orátio méa in beneplácitis eórum : * absórpti sunt júnci pétræ júdices eórum.

Aúdiens vérba méa quóniam potuerunt : * sicut crassitúdo terræ erúpta est super térram.

Dissipáta sunt óssa nóstra secus inférnum : * quia ad té Dómine, Dómine, óculi méi ; in té sperávi, non áuferas ánimam méam.

Custódi mé a láqueo, quem statuérunt míhi ; * et a scándalis operántium iniquitátem.

Cádent in retiáculo ejus peccatóres : * singuláriter súm ego donec tránseam.

PSAUME 141.

Voce méa ad Dóminum clamávi : * vóce méa ad Dóminum deprecátus súm.

Effúndo in conspéctu ejus oratiómem méam, * et tribulatiómem méam ante ípsum pronúntio.

In deficiéndo ex mé spíritum méum : * et tú cognovísti sémitas meas.

In vía hác, quá ambulábam, * abscondérunt láqueum míhi.

Considerábam ad dexteram, et vidébam ; * et non erat qui cognósceret me.

Périit fúga a mé, * et non est qui requírat ánimam méam.

Clamavi ad té, Dómine, * dixi ; Tú es spés méa, portio méa in térra vivéntium.

Inténde ad deprecatiómem méam : * quia humiliátus sum nimis.

Líbera mé a persecúentibus mé : * quia confortáti súnť super mé.

Educ de custódia ánimam méam ad confiténdum nómini túo : * mé expéctant jústi, donec retribuas míhi.

PSAUME 147.

LAUDA, Jerusalém, Dóminum ; * láuda Déum túum, Sión.

Quóniam confortávit séras portárum tuárum : * benedíxit filiis tuis in té.

Qui pósuit fines tuos páccem : * et ádipe fruménti sátiat té.

Qui emíttit elóquium síuum térræ, * velóciter cúrrit sérmó ejus.

Quí dát nívem sicut lá-

nam
nere
M
sicu
ciem
susti
En
et liq



Je-s

Qui dæ
Periret
Amóris
Mundi

Commu
Ut expi
E Virgí
Intácta

Cujus po
Noméno
nat,

bulá-
áque-
léxte-
et non
me.
et non
nimam

nam ; * nébulam sicut cí-
nerem spárgit.

Mittit crystallum súam '
sicut buccéllas : * anté fá-
ciem frígoris éjus ' quis
sustinébit ?

Emittet vérbum súum,
et liquefaciet éa : * flábit spi-

ritus, éjus, et flúent áquæ.

Qui annúnciat vérbum
súum Jacób : * justítias et
judícia súa Israél.

Non fécit táliter ' ómni
natióni : * et judícia súa '
non manifestávit éis.

Glória Pátri.

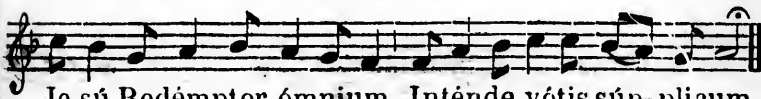


PROPRE DU TEMPS.

— ◆ —
PENDANT L' AVENT.



Cre-á-tor alme si-derum, Ætérna lúx credén-tium,



Je-sú Redémptor ómnium, Inténde vótis súp-plicum.

Qui dæmonis ne fráudibus
Perfret orbis, impetu
Amóris actus lánguidi,
Mundi medéla factus es :

Commune qui mundi nefas
Ut expiáres, ad Crucem
E Vírginis sacrário
Intácta prodís víctima :

Cujus potéstas glóriæ,
Noménque cum prímu son-
nat,

Et Cœlites, et inferi
Treménte curvántur genu :

Te deprecámur últimæ
Magnum diei Júdicem,
Armis supernæ gratiæ
Defende nos áb hóstibus.

Virtus, honor, laus, glória
Deo Patri cum Fílio,
Sancto simul Paráclito,
In sæculórum sæcula.
Amen.

v. Roráta, cóeli, désuper, et nubes plúant jústum.
r. Aperiátur tērra, et gérminet Salvatórem.

LA NATIVITÉ ET LA CIRCONCISION DE N.-S.

1 M.

1. Je-sú Re - dem - ptor ó-mni-um, Quem lu-
cisan-te o - ri - - ginem, Párem patēr - næ gló-ri-
æ Páter su - præ - mus é-di-dit. 2. Tu lúmen
et spléndor Pá-tris, Tū spēs perrén-nis ó -
mnium, Intén-de quás súndunt préces tú-i per ór-
bem sérvu-li. 3. Meménto, iè - rum Condi - tor,
nó - stri quod olim cór + po-ris, Sacrá-ta ab al - vo



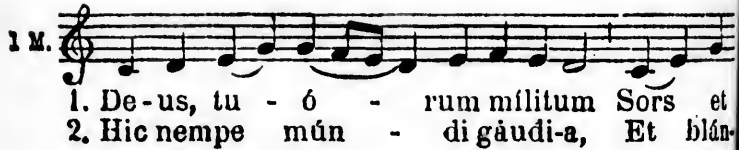
Virgi-nis Nascendo fór - nam súmpse - ris. 4. Tes -
tá - tur hoc práesens dí - es Cúr - rens per án - ni -
cúl - culum, Quod sólus e - si - nu Pátris Múndi -
sá - lus ad - vè - neris. 5. Hunc ástra, tól - lus
æ - quora, Hunc ómne quod cóelo súbest, Sa - lú -
tis auctó - rem no - vae Nóvo sa - lú - tat cánti - co.
6. Et nos be - á - ta quós sacri, Ri - gávit únda sán -
gui - nis, Na - tá - lis ob dí - em tú - i, Hymni tri -
bú - tum sólvimus. 7. Je - sú, tí - bi ... sit gló - ri -



a, Qui ná - tus es de Vir - gi-ne, Cum Pá-tre
et ál - mo Spt-ri-tu, in sempí - tēr - na sæ -
cu - la. A - - - men.

v. Nótum fécit Dóminus, allelúia.
r. Salutáre sítum, allelúia.

DEUS TUORUM MILITUM (SAINT ETIENNE).



1 M. 1. De - us, tu - ó - rum militum Sors et
2. Hic nempe mún - di gáudi-a, Et blán-




co - ró-na práe - mium, Láudes canén-tes már-ty-
da fráudum pá - bu-la Imbú-ta fél - le dé-pu-



ris Absól-ve ne - xu crí-mi-nis. 3. Póenas cu-
tans, Pervé-nit ad cœ-lè - sti - a.



cú
li-t
na p
Tò
Márty
5. Jes
v. Sté
r. Víd
1 M.
1. E
2. V
re-súl-
ra mún



cūr - rit fór-ti - ter, Et sūs - tu - lit ví - ri -
li - ter, fundensque pro tó sánguinem. Ætérna dó -
na póssi - det. 4. Ob hoc pró - cá - tu súp - pli - ci
Tò pó - sci - mus, pi - is - si - me: In hoc triúm - pho
Mártyris, Dimít - to nó - xam sér - vu - lis.

5. Jesú tibi sít glória, etc., page 149.

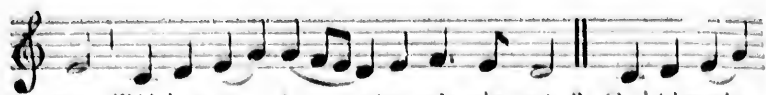
v. Stéphanus vídit cóelos apértos.

n. Vídit et introívit: beátus hómo, cúi cóeli patébant.

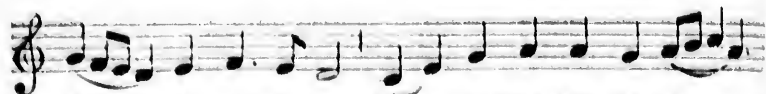
EXULTET (ST-JEAN, APOTRE).



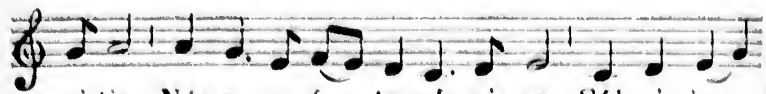
1. X.
1. Ex - úl - tet ór - - bis gaudi - is: Cée - lum
2. Vós sæ - cu - ló - - rum jú - dices, Et vé -
re - súl - tet láu - di - bus: A - pósto - lo - rum gló - ri -
ra mún - di lú - mi - na, Vó - tis precá - mur cór - di -



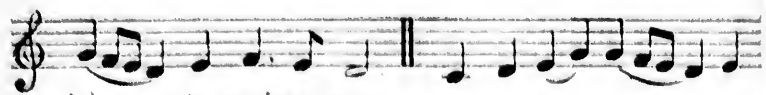
am Tē-plus et á - stra cōcinunt. 3. Qui tēpla
um; Audi-te vó - ces sūpplicum. 4. Præcēpta



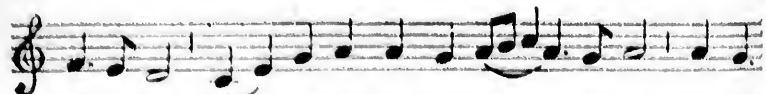
cōe - li clān-di-tis, Sō - rasque vēr-bo sōl -
quó - rum præ-ti-mus Lān - guor sa-lūsquo sēn-



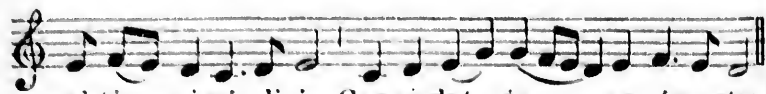
vi-tis, Nōs a re-á - tu nó - xi - os Sōl - vi ju-
ti-mut: Sa-ná-te mēn-tes lāngui-das, Au-gē - to



bē - te, quæsumus. 5. Ut, cum red - t - bit
nōs vir-tú - ti - bus.



Ar-bi-ter In fi-ne Christus sáe - cu-li: Nōs sem-



pi-tēr - ni gāudi - i Concē-dat es - se cōmpotes.

5. Jesú, tibi sit glória, etc., pago 149.

v. Valde honorándus est ' beátus Joánnes.

r. Qui supra pectus Dōmini in cōena recubuit.

1 M.

i

cis

lit, C

Chri

Aram

Jesú,

v. Su

n. Vi

3 M.

1. C

2. I

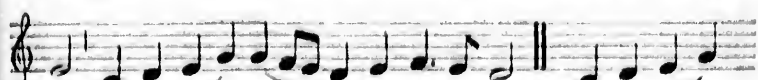
SALVETE FLORES (LES SAINTS INNOCENTS).



1. Salvé-to flo - - res Márty-rum, Quós tú-



cis Ipso in lí - mi-ne, Christi in-se-cú - tor sústu-



lit, Geu túrbo na - scéntes rosas. 2. Vós, prima



Chri - sti victi-ma, Græx immo-la-tó-rum téner,



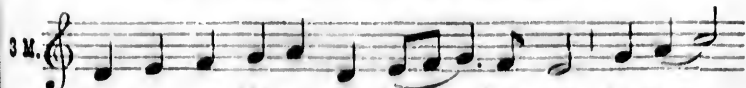
Aram sub í-psam simplices, Palma et co-ró - nis lúditis.

Jesú, tibi sit glória, etc , page 149.

v. Sub thróno Dæi ómnes sánci clámant.

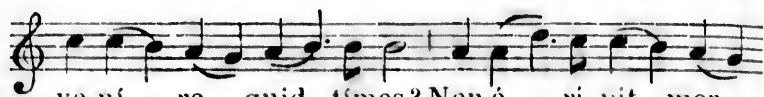
x. Vindica sánguinem nóstrum, Dæus nóster.

CRUDELIS HERODES (EPIPHANIE).



1. Cru-dè-lis He - ró-des, Dæ-um Rêgem

2. I-bant Má-gi, quam ví - de-rant, Stellam



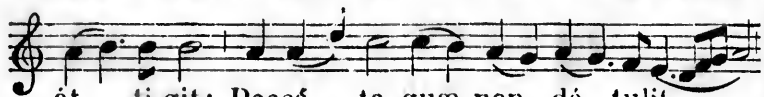
requen - tes práe - vi-am : Lúmen requi - runt



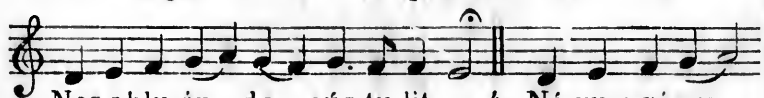
tá - li - a, Qui régna dat cœ - lè-sti-a.
lú - mi-ne: Dèum fatén - tur múnere.



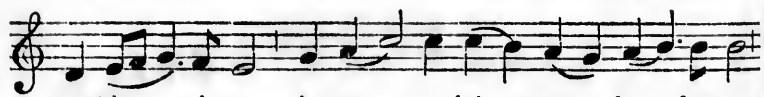
3. Lavábra pú - ri gúr - gi-tis Cœlé - stis A - gnus



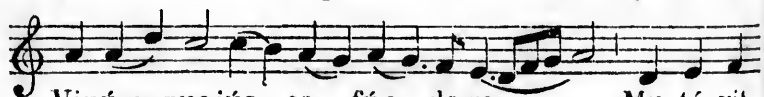
át - ti-git: Peccá - ta quæ non dé - tulit,



Nos ablu-én - do sús-tu-lit. 4. Nó-vum gé-nus



po-tén - ti-æ: Aquæ ru-bé - scunt hy - drí-æ,



Vinúm-que jú - sa fún - de-re, Mu-tá-vit



ún - da o - rí - ginem. 5. Jesú, tí - bi sit gló - ri - a

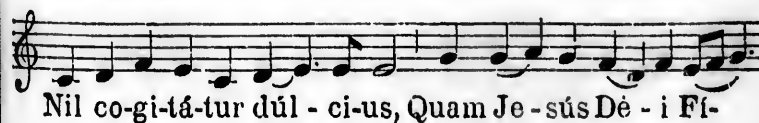
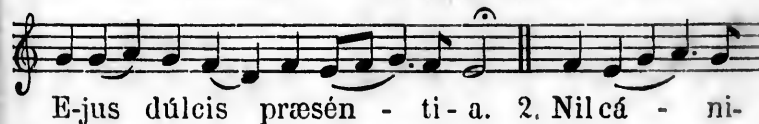
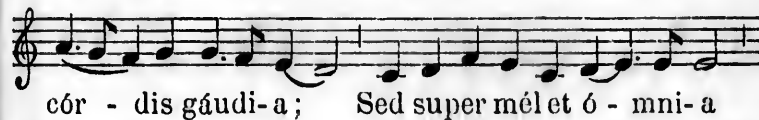


Qui appa - ru - í - sti gén - tibus, Cum Pá - tre, et



v. Régēs Thársis et insulæ múnера ófferent.
n. Régēs Arabum et Sába dóna addúcent.

JESU, DULCIS MEMORIA (S. NOM DE JÉSUS).



li - us. 3. Je - sú, spés pœ - ni - tén - ti - bus, Quam pí -
us és petén - ti - bus ! Quam bónus té quærén - ti -
bus ! Sed quid in - ve - ni - én - ti - bus. 4. Nec lí -
gua vá - let dí - ce - re, Nec lí - te - ra expri - me -
re : Expértus pótest cré - de - re, Quid sit Je -
súm dí - lí - ge - re. 5. Sís, Je - sú nó - strum gáu -
di - um, Qui és fu - tú - rus práemi - um : Sit nó -
stra in té gló - ri - a, per cún - cta sem - per sáe -
cu - la, A - mén.

V.
R.

2 M. 7.

flé -

cun

In

he,

dem

Ad no

v. Sit nómen Dómini benedíctum, allelúia.

R. Ex hoc nunc et usque in sæculum, allelúia.

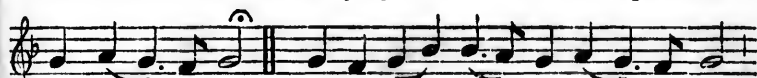
AUDI, BENIGNE CONDITOR (PENDANT LE CARÊME).



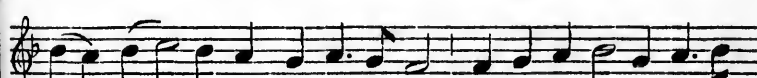
1. Aúdi, be - ni - gne cón - di - tor, Nó - stras préces cum



flé - tibus, In hoc sácro je - jú - ni - o Fú - sas pré - ces



cum flé - tibus. 2. Scrutá - tor ál - me cór - di - um.



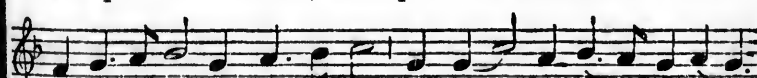
In - fir - ma tu scís ví - ri - um : ad té revér - sis éx - hi -




be, Re - mis - si - ó - nis grá - ti - am. 3. Múltum qui -



dem peccá - vimus, Sed par - ce confi - tén - ti - bus :



Ad nóminis láudem tú - i, Cónfer me - dé - lam lán -



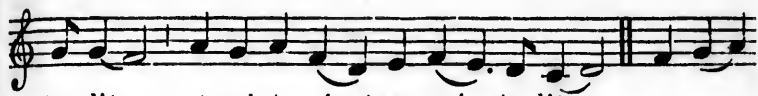
gui-dis. 4. Concé-de nó-strum cón-te-ri cór-pus
per ab-sti-nén-ti-am : Cúlpæ ut relínquant pábulum
Je-jú - na cór - da cri - minum. 5. Præsta, be - á-
ta Trí - ni-tas, Con - cé - de, símplex Uni-tas, Ut frú-
ctuó-sa sint tuis Jeju - ni-ó-rum mú-ne-ra. A - mén.

v. Angelis súis Déus mandávit de té.
r. Ut custódiat té in ómnibus vís tuis.

VEXILLA REGIS (DIMANCHE DE LA PASSION).



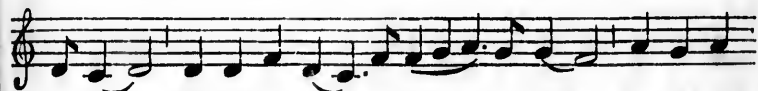
1. M. 1. Ve-xíl - la Ré - gis pró - deunt : Fúlget
2. Quæ vul - nerá - ta lán - ce-æ Au-cró-
crúcis mysté - ri-um, Qua ví-ta mór-tem pér-
ne dí - ro, cri - minum Ut nós la-vá - ret sór-



tu - lit, et mórte ví - tam pró - tu - lit. 3. Implé -
di - bus, maná - vit únda et sán - guine.



ta sunt quæ cón - ci - nit Davíd fi - dè - li cár -



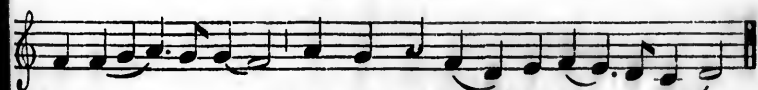
mi - ne, Dicéndo na - ti - ó - ni - bus: Regnávit



a lí - gno Dé - us. 4. Arbor de - có - ra et ful - gi -



da, Or - ná - ta Ré - gis púr - pu - ra, E - lécta dí -



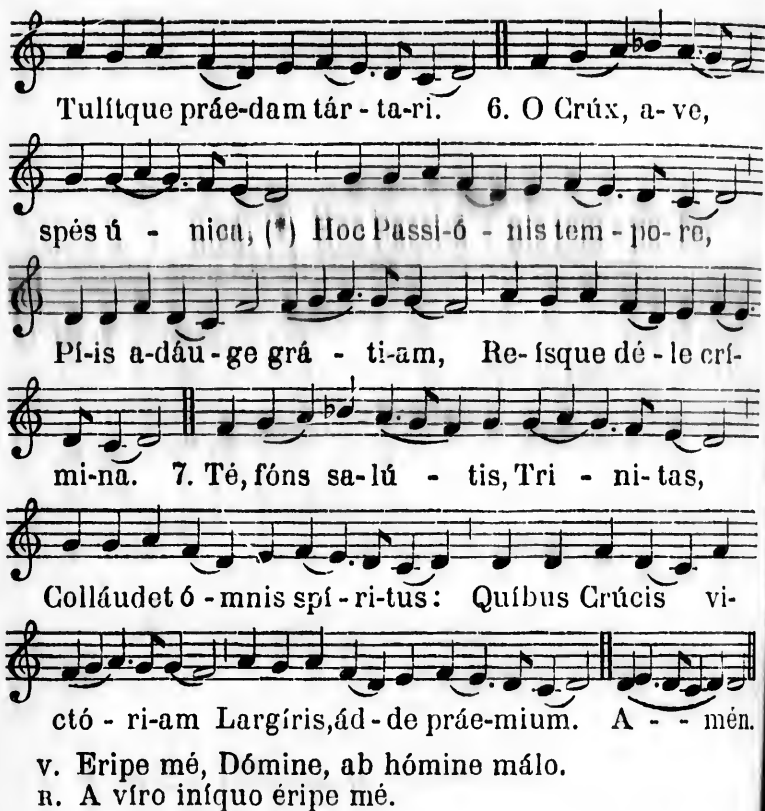
gno stí - pi - te, Tam sáncta mémbra tán - ge - re.



5. Beá - ta, cú - jus brá - chi - is Prè - ti - um pe -



péndit sáecu - li, Sta - té - ra fá - cta cór - po - ris,

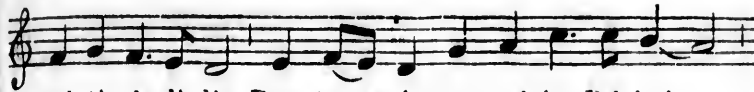


Tulitque prae-dam tár - ta-ri. 6. O Crúx, a - ve,
spés ú - nica, (*) Hoc Passi-ó - nis tem - po-re,
Pl-is a-dáu - ge grá - ti-am, Re - isque dé - le cri-
mi-na. 7. Té, fóns sa-lú - tis, Tri - ni - tas,
Colláudet ó - mnis spí - ri - tus: Quíbus Crúcis vi-
ctó - ri-am Largíris,ád - de prae-mium. A - - mén.
v. Eripe mé, Dómine, ab hómine málo.
r. A víro iníquo eripe mé.

AD REGIAS (QUASIMODO).

2 M. 1. Ad ré - gi - as A - gni dápes, Stólis a -
2. Di - ví - na cú - jus chá-ri-tas, Sácrum pro -

(*) *Le jour de l'Invention de la Ste-Croix*: Paschali quæ fers gaudium. *Le jour de l'Exaltation de la Ste-Croix*: In hac triumphali gloria.



mīcti cāndi-dis, Post trans-i-tum mārīs Rū-bri
pinat sānguinem, Al-mī - que mēmbra cōrpo - ris



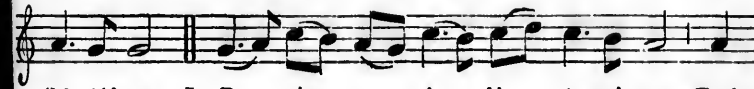
Chri - sto canāmus Prīncipi. 3. Spār-sum cru - 6 -
A - mor sacērdos immólāt. 4. Jam Pá - scha nó -



rem pó - sti-bus Va-stá - tor hór-ret An-ge - lus:
strum Christus est, Paschá - lis í-dem ví-cti-ma,



Fu-gít-que di-vísum máre, Mer - gún-tur hóstes
Et pú - ra púris mēnti-bus Sin - ce - ri - tá - tis



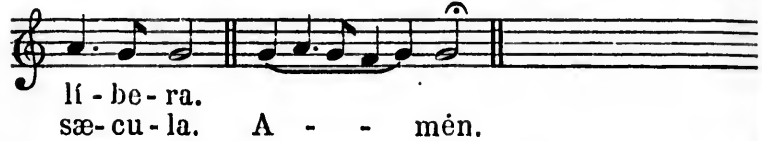
flúctibus. 5. O vé - ra cóe - li ví-cti-ma, Sub-
á-zy-ma. 6. Ví-ctor sub - á - ctis in-fē-ris, Tro -



jē - cta cui sūnt tár-ta - ra So-lú - ta mórtis víncu-
phæ - a Christus éx - pli - cat, Cœlóque a - pēr-to, súbdi -



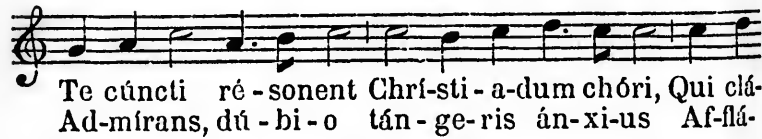
la, Re - cepta ví-tæ præmi - a. 7. Ut sīs per-
tum Ré - gem te-nebrárum tráhit. 8. Dé - o Pá -



v. Máne nobíscum, Dómine, allelúia.

r. Quóniam advesperáscit, allelúia.

TE JOSEPH (III^o DIMANCHE APRÈS PAQUES).



Vir-gi-ni. 3. Tu ná-tum Do-minum stringis, ad ex-
-um, rum dó-cet. 4. Post mó-rtem ré-li-quos mó-rs pí-a cón-

- is. te-ras Æ-gy-pti pró-fugum tu sé-queris plá-
ná-tos se-crat, Palmám-que e-me-ri-tos gló-ri-a sú-sci-

tér-na gas: A-mis-sum Só-ly-mis quæ-ris et in-ve-nis,
pit: Tu ví-vens, Sú-pe-ris, par fru-è-ris Dé-o,

Miscens gáudi-a flé-ti-bus. 5. Nó-bis, sú-mma Tri-as,
Mí-ra só-r-te beá-ti-or.

par-ce pre-cán-ti-bus, Da Joséph mé-ri-tis sí-de-

tum, ra scán-de-re: Ut tándem lí-ce-at nós tí-bi pér-pe-
u-gem

Qui clá- tim grátum pró-mere cánticum. A - - men.
Af-flá-

v. Sub úmbra illius ' quem desideráveram sèdi, alle-
lúia.

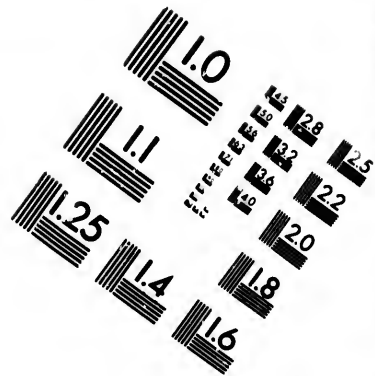
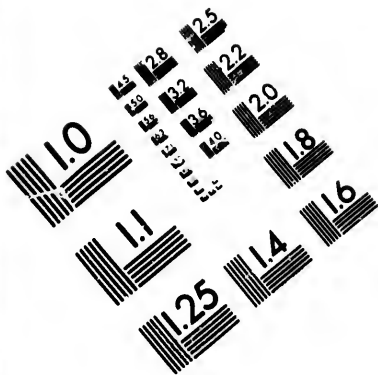
R. Et frúctus éjus ' dúlcis gútturi méo, allelúia.

v. Constituit eum Dóminum dómus súæ.

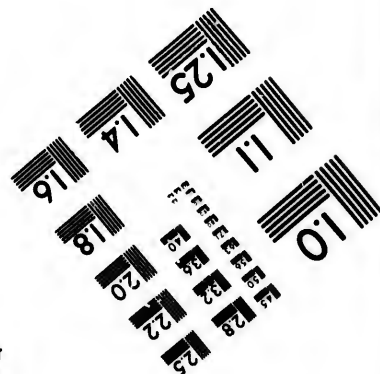
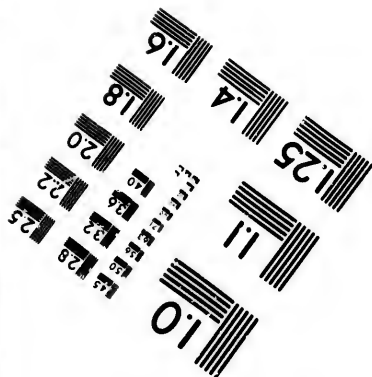
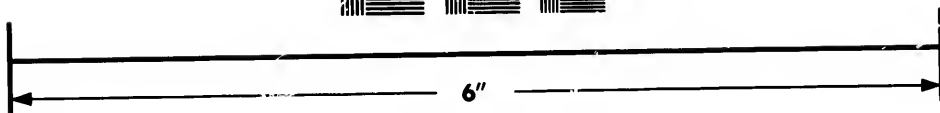
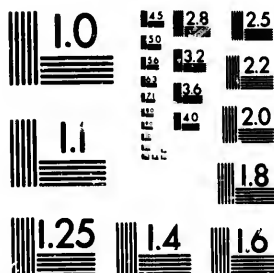
R. Et príncipem ómnis possessiónis súæ.

- deret
a Pú-e





**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

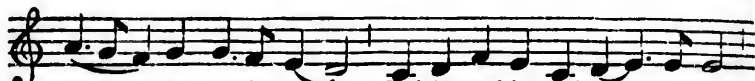
28
25
22
20

10

SALUTIS HUMANÆ (ASCENSION).



1. Sa-lú - tis hu - má-næ Sátor, Je - sá vo -
2. Qua ví - ctus es clemén - ti - a, Ut nó - stra



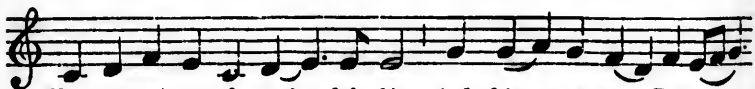
lú - ptas córdi - um, Orbis redémpti cón - di - tor,
fér - res crimi - na? Mórtem subí - res ín - nocens,



Et cá - sta lúx a - mán - ti - um. 3. Perrúm - pis
A mór - te nós ut tól - le - res? 4. Te có - gat



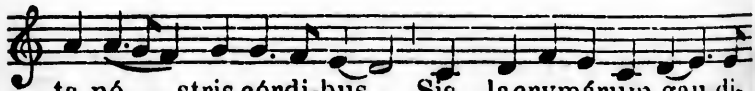
in - férnum cháos, Vincis ca - té - nas de - trahis:
in - dulgén - ti - a, Ut dá - mna nó - stra sár - ci - as,



Víctor triúmphi nó - bi - li, Ad d'ex - te - ram Pátris
Tu - íque vultus cóm - po - tes Dí - tes le - á - to lú -



sé - des. 5. Tu dúx ad ástra et sé - mi - ta, Sis mé -
mi - ne.



ta nó - stris córdi - bus, Sis lacrymárum gau - di -



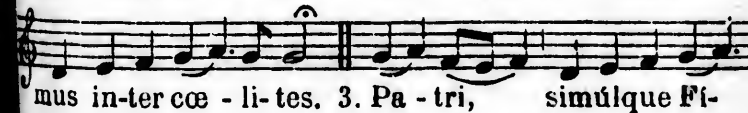
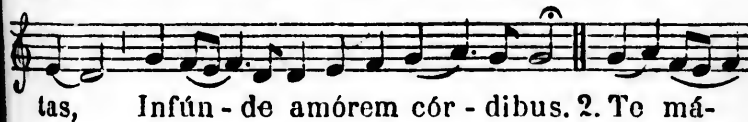
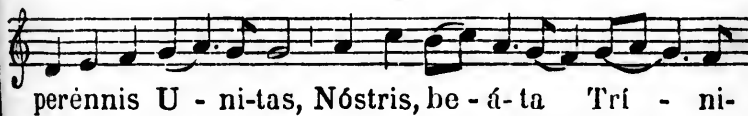
v. Ascéndit Déus in jubilatióne, allelúia.

r. Et Dóminus in vóce túbæ, allelúia.

v. Dóminus in cælo, allelúia.

r. Parávit sédem súam, allelúia.

JAM SOL RECEDIT (TRINITÉ).





li - o, Ti - bi - que, sáncte Spí - ri - tus, Sicut fú - it
sit jú - gi - ter Sæclum per ómne gló -
ri - am. A - - mén.

v. Benedicámus Pátrem, et Fíllum cum Sáncto Spíritu.
r. Laudémus, et superexaltemus eúm in sæcula.

PANGE LINGUA (FÊTE-DIEU).



3 M. I. Pánge, língua, glo - ri - ó - si cór - po - ris mys -
sté - ri - um, Sanguínisque preti - ó - si, quém in mún -
di pré - ti - um Frúctus vén - tris ge - ne - ró - si
Rex ef - fú - dit gén - ti - um.

2. in suprēmæ nocte cœnæ
Recumbens cum fratribus,
Observata lege plene
Cibus in legalibus,
Cibum turbæ duodenæ
Sè dat suis manibus.

Veneremur cernui,
Et antiquum documentum
Novo cedat ritui :
Præstet fides supplementum
Sensuum defectui.

3. Verbum caro panem
verum.
Verbo carnem efficit,
Fitque Sanguis Christi me-
rum ;
Et si sensus deficit,
Adfirmandum cor sincerum
Sola fides sufficit.

5. Genitori, Genitrici
Laus et jubilatio,
Salus, honor, virtus quoque,
Sit et benedictio ;
Procedenti ab utroque
Compar sit laudatio.



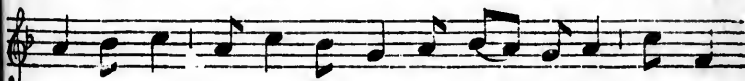
A - - - mén.

4. Tantum ergo Sacra-
mentum

AUCTOR BEATE SÆCULI (SAGRÉ-CŒUR DE JÉSUS).



1. Auctor be-a-te sæ - cu-li. Christo Redemptor
2. Amor co-e-git te tu-us Mor-ta-le cor-pus



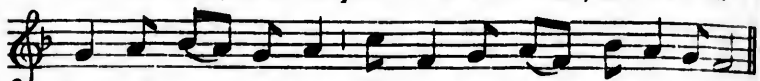
o-mni-um, Lumen Pa-tris de lú - mi-ne, De-us-
su-me-re, Ut no-vus A-dam red - deres, Quod ve-



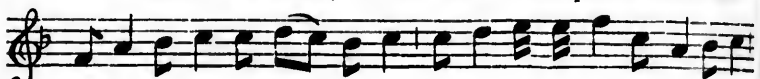
que ve - rus de De-o. 3. Il-le amor almus ar-ti-
tus il - le abstu-lerat.



fex Ter-ræ, ma-ris-que et si-de-rum, Er-ra-ta



Patrum mi-serans, Et nostra rum-pens vincula.



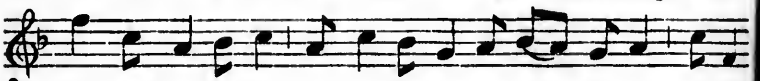
4. Non corde discedat tu-o Vis il-la a-moris incly-ti:




Hoc fonte gentes hau-riant Remis-si-o-nis gra-ti-am.



5. Percussum ad hoc est lan-ce-a, Passumque ad



hoc est vulnera, ut nos lava-ret sor-di-bus, Unda



flu-en-te et sanguine. 6. Decus Parenti, et Fi-li-o,



Sanctoque sit Spi-ri-tu-i, Quibus potestas glo-ri-



a, Regnumque in omne est sæculum. A-men.

v. Ignem veni mittere in terram.

r. Et quid volo, nisi ut accendatur.

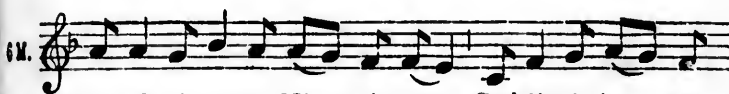
v. Haurietis aquas in gaudio. r. De fontibus Salvatoris.



PROPRE DES SAINTS.

O GLORIOSA (IMMACULÉE CONCEPTION).

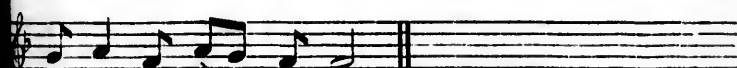
A LAUDES.



1. O glori-o-sa Vir - gi-num, Sublimis in - ter



si - de-ra, Qui te cre-a-vit par - vu-lum Lacten-



te nu-tris u - be - re.

2. Quod Heva tristis ab-
stulit,

Tu reddis almo germine :
utrent ut astra flebiles,
Celi recludis cardines.

3. Tu regis alti janua,
Et aula lucis fulgida :

Vitam datam per Virgi-
nem,
Gentes redemptæ, plaudite.

4. Jesu, tibi sit gloria,
Qui natus es de Virgine,
Cum Patre, et almo Spiritu,
In sempiterna sæcula. Amen.

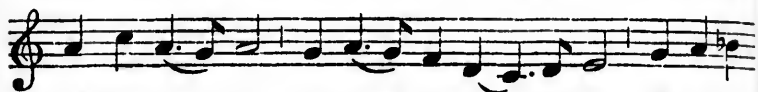
QUODCUMQUE IN ORBE (CHAIRE DE S. PIERRE A ROME).



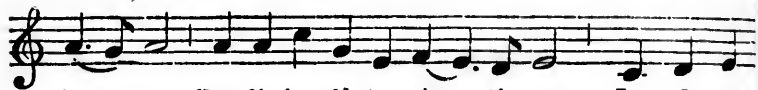
1. Quodcumque in ór - be nè-xibus re- vinxe-ris



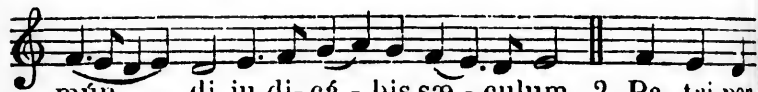
E-rit re-vín - ctum, Pètre, in ár-ce sí - derum : Et



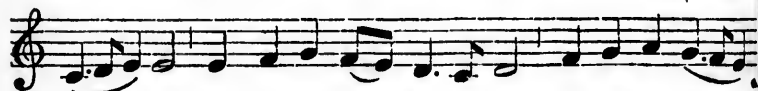
quod re-sól - vet po-té - stas trá - di-ta. E-rit so-



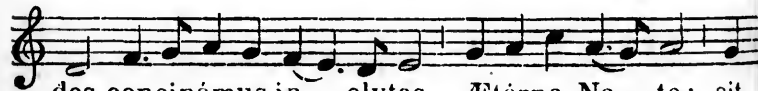
lú - tum Cœ-li in ál-to vér - ti-ce: In fi-ne



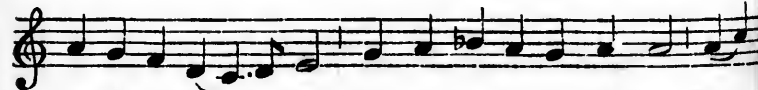
mú - di ju-di-cá - bis sæ - culum. 2. Pa- tri per-



én - ne sit peræ-vum gló-ri-a, Ti-bí que láu-



des concinámus in - clytas, Ætérne Na - te; sit,



supérne Spí - ri-tus, Hó-nor tí - bi de-cúsque : Sán-



v. Tu és Pétus.

R. Et super hánc pétram 'ædificábo Ecclesiám meám.

EGREGIE DOCTOR (CONVERSION DE ST-PAUL).

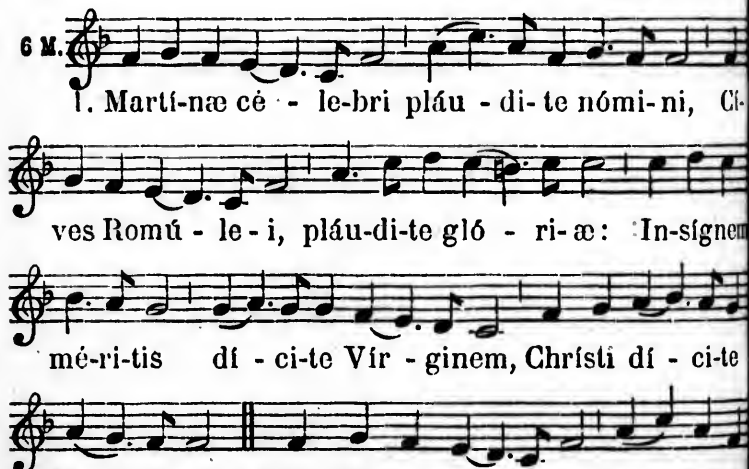




po-té - stas at - que ju - bi-lá-ti-o, In u-ni-tá -
te quæ gu-bér - nat ó - mni - a, Per u - nivér - sa æ -
terni-tá-tis sæ - cu - la. A - mén.

v. Tu és vás electiónis, sáncte Páule Apóstole.
r. Prædicátor veritátis ' in universo múdo.

MARTINÆ CELEBRI (STE-MARTINE V. ET M.).



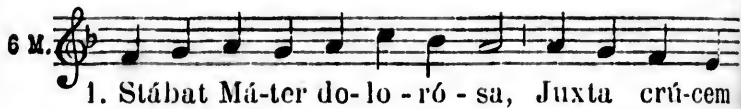
6 M. 1. Martí-næ cé - le-bri pláu - di-te nómi-ni, Cl-
ves Romú - le - i, pláu-di-te gló - ri-æ: In-sígnem
mé-ri-tis dí - ci-te Vír - ginem, Chrísti dí - ci-te
Már - tyrem. 2. Hæc dum conspi - cu-is ór - ta pa

in u-ni-tá -
- ní-ver-sa æ -
nén.
óstole.
ndo.
T M.).
mi-ni, Ci -
In-sígnem
dí - ci-te
r - ta pa-

rén-tibus, Inter de-í - ci-us, inter a-má - bi-les
Lúxus il-lé-cebras, dí - tibus áf - flu-it Fáustæ
muné-ri-bus dó - mus. 3. Ví-tæ despi - ci-ens cóm-
moda, dé-di-cat Se rerum Dó - mi-no, et mu-ní-fi-
ca mánu Chrísti paupé-ribus dis - trí-buens ó-pes,
Quærit præ - mi-a cœ - litum. 4. A nó-bis á - bigas
lú - bri-ca gáudi-a, Tú, qui marty - ri-bus dèxter á-
des, Dé-us U-ne et Trí-ne: tú-is dá fá-mulis jú-
bar, Quó clémens á-ni-mos bé - as. A - - mén.

- v. Spécie túa ' et pulchritú-dine túa.
n. Inténde, próspere procéde, ' et ré-gna.
v. Diffúsa est grátia ' in lábiis túis.
n. Pronterea ' benedixit té Déus in ætérnum.

STABAT MATER (SEPT DOULEURS DE LA B. V. M.).



1. Stábat Má-ter do-lo - ró - sa, Juxta crú-cem
la-cry-mo - sa, Dum pendé-bat Fi - li - us.

2. Cújus áni-mam geméntem,
Contristátam et doléntem
Pertransi-vit gládius.

Christi Mátrem contem-plári
Doléntem cum Filio ?

3. O quam trístis et afflícta
Fúit illa benedícta
Máter Unigéniti !

7. Pro peccá-tis súæ géntis
Vídit Jesúm in torméntis,
Et flagéllis súbditum.

4. Quæ mœrébat, et dolébat,
Pía Máter, dum vidébat
Náti pœnas ínclýti.

8. Vídit súm dúlcem Ná-tum
Moriéndo desolátum,
Dum emísit spíritum.

5. Quis ést hómo, qui non
fleret,
Mátrem Christi si vidéret
In tánto supplicio ?

9. Eia, Máter, fóns amóris
Me sentíre vím dolóris
Fác, ut técum lúgeam.

6. Quis non pósset contri-
stári,

10. Fác ut árdeat cór méum
In amándo Christum Déum
Ut síbi compláceam.
Amén.

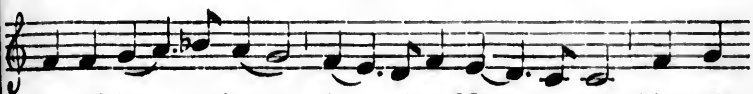
3. Ut

v. Ora pro nobis ' Virgo dolorosissima.
r. Ut digni efficiamur ' promissionibus Christi.

REGALI SOLIO (S. HERMENEGILDE, M.).



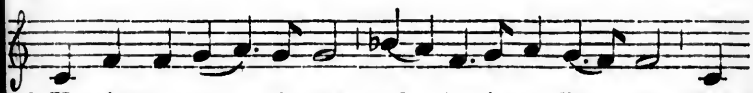
1. Regá-li só - li - o fór - tis I - bo - ri - æ, Herme-



ne-gilde jú - bar, gló - ri - a Már - tyrum, Christi



quós á - mor ál - mis Cœ - li cœ - ti - bus ín - se - rit.



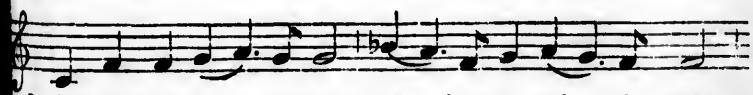
2. Ut pérstas pá - ti - ens pol - li - citum Dè - o Sér-



vans ob - sé - qui - um! quo pó - ti - us tí - bi Nil



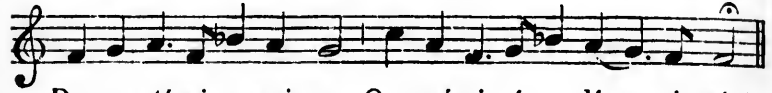
propónis, et ár - ces Cáu - tus nó - xi - a, quæ plá - cent.



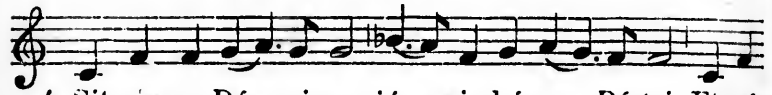
3. Ut mó - tus có - hi - bes. vá - bu - la qui pá - rant



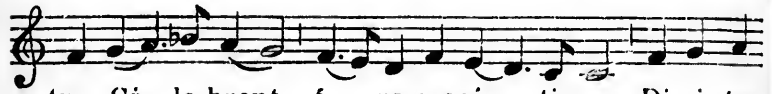
Surgén-tis ví - ti - i, non dú-bi - os á - gens



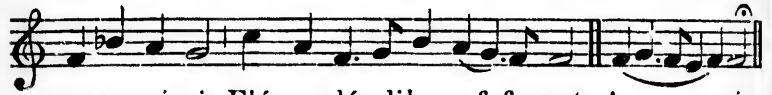
Per vestí-gi - a grèssus, Quo vé-ri ví - a dí - ri - git!



4. Sit rerum Dó - mi - no jú - gis hó - nor Pá - tri, Et ná -



tum Cé - le - brent ó - ra precán - ti - um, Di - vinú -



que suprémis Flámen láudibus ef - ferant. A - mén.

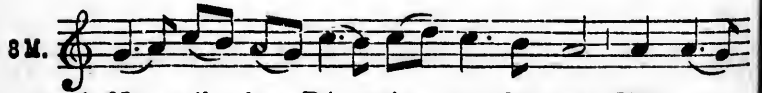
v. Glória et honóre ' coronásti éum, Dómine.

r. Et constituísti eum ' super ópera mánuum tuárum.

v. Jústus ut pálma florébit.

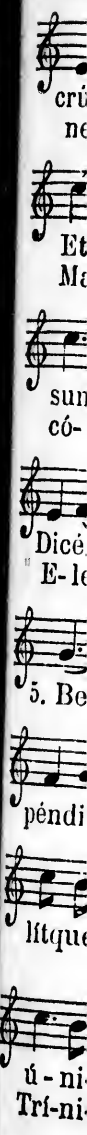
r. Sicut cédrus Líbani ' multiplicábitur.

VEXILLA REGIS (INVENTION DE LA SAINTE CROIX).



8 M. 1. Ve - xíl - la Ré - gis pró - de - unt, Fúl - get

2. Quæ vul - ne - rá - ta lán - ce - æ Mu - cró -



crúcis mysté-ri-um, Qua ví - ta mórtem pér-tu-lit
ne dí-ro,críminum Ut nós la-vá-ret sór-di-bus,

Et mórte ví-tam pró-tu - lit. 3. Im - plé - ta
Ma - ná-vit,únda et sán-gui-ne. 4. Ar - bor de

sunt quæ cónci-nit Davíd fi - dé-li cár-mi - ne,
có-ra et fúl-gi-da, Or-na - ta Régis púrpu - ra,

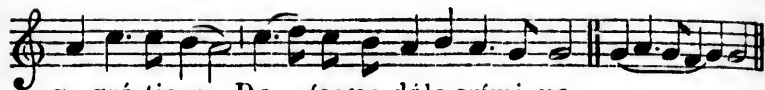
Dicén - do na-ti - ó - nibus: Re - gnávit a - ligno Dæus.
E - lè - cta dígno stí-pi-te Tam sáncta mêmbra tángere.

5. Be - á - ta cú - jus brá-chi-is Pré-ti-um pe-

péndit sæ-cu-li, Sta-té - ra fácta córpo-ris, tu-

litque prædam tár-ta - ri. 6. O crúx, á - ve, spés
7. Te, fóns sa - lú - tis

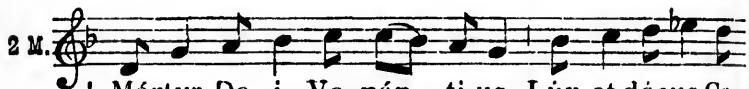
ú - ni-ca, Paschá-le quæ fers gáudium, Pí-is adáu-
Trí-ni-tas, Colláu-det ómnis spí-ri-tus: Quíbus Crúcis



ge grá-tiam, Re - isque déle crimi-na.
vi-ctó-ri-am Lar - gí-ris, adde præmium. A - mén.

v. Hoc sígnum Crúcis érit in cælo, allelúia.
n. Cum Dóminus ad judicándum vénerit, allelúia.

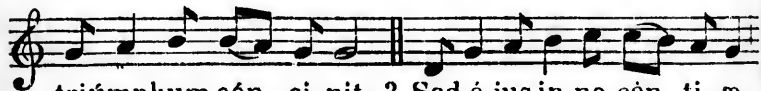
MARTYR DEI (S. VENANT, M.).



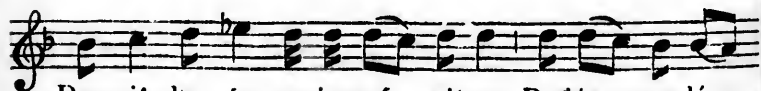
1. Mártyr De-i Ve-nán - ti-us, Lúx et dæcus Ca-
2. Annis pú-er, post vín - cu-la, Post cárceres, post



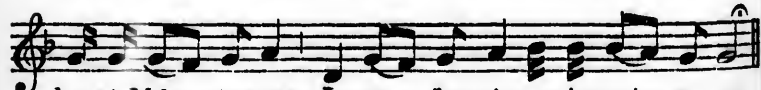
mèr - tium, Tor-tó - re ví - cto et jú - di-ce, Lætus
vér - be-ra, Lónga fá-me fre - mén - tibus, Ci-bus



triúmphum cón - ci-nit. 3. Sed é-jus in-no-cén - ti-æ
dá-tur le - ó - ni-bus. 4. Vèrso deórsum vér - ti-ce



Par-cit le - ó-num immá - nitas, Pedés - que lám-
Hau-ri-re fúmum có - gitur : Cóstas u - trin-



bunt Már - ty-res, I - ræ fa-misque immé - mores.
que et ví - sce-rá Succén - sa lám-pas ú - stu-lat.

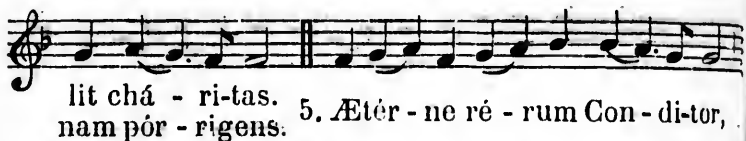
5. Sit láus Pátri, sit Fl - li - o, Tibique, sáncte Spi - ri -
 tus : Dá per pre - ces Venán - ti - i Be - á - ta nó -
 bis gáu - di - a. A - - mén.

CÆLESTIS AGNI (STE-JULIENNE DE FALG., V.).

1. Cœ - lé - stis A - gni nú - pti - as, O Ju - li -
 2. Sponsúm - que súf - fi - xum crú - ci Nóctes di -
 á - na dum pétis, Dómum pa - tér - nam de - se -
 és - que dum gémis, Do - lo - ris í - cta cú - spi -
 ris, Chorúm - que dú - cis Vír - ginum. 3. Quin sep - ti -
 de Spónsi re - fers i - má - ginem. 4. Hinc mór - te
 sór - mi vúl - ne - re Fles ad ge - nu De - i - pa - ræ :
 fés - sam pró - xi - ma, Nos u - si - tá - to te modo



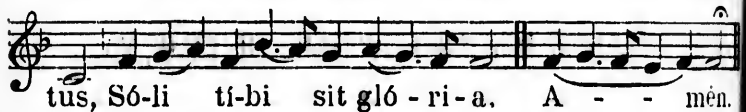
Sed cre-scit, in - fú-sa fle-tu, Flammás-que tól-
So-lá - tur et nú-trit Dè-us, Dá-pem su-pèr-



lit chá - ri-tas. 5. Ætér - ne ré - rum Con - di-tor,
nam pór - rigens.



Ætér - ne Fí - li pár Pátri. Et pár u-trí - que Spí - ri-



tús, Só-li tí-bi sit gló - ri - a. A - - mén.


v. Spécie tua ' et pulchritudine tua.

r. Inténde, prospere procéde, ' et régna.

v. Diffúsa est grátia ' in lábiis tuis.

r. Proptérea ' benedixit té Dèus in ætérnum.

UT QUEANT LAXIS (NAT. DE ST-JEAN-BAPTISTE.)



2. M. 1. Ut queant lá - xis re-so-ná-re fí-bris Mí-ra
2. Núnti-us cèl - so vé-ni-ens Olym-po; Te pá-



ges-tó-rum fá-mu-li tu - ó - rum, Sól-ve pol-lú-
tri mágnum fó-re nas-ci - tú-rum : Nómen, et ví-

v. Fú-

nes.

v. Iste

ejus ' cu

1. De

Di-em



Ille promissi dúbius supérni
Péridit prómptæ módulos loquélæ :
Sed reformásti génitus peréplæ
Organa vócis.

Véntris obstrúso récubans cubili,
Sénseras Régem thálamò manéntem :
Hinc parens, náti méritis, utérque
Addita pándit.

Sit décus Pátri, genitæque Próli,
Et tibi, compar utriúsque vírtus
Spíritus semper, Déus únus, ómni
Témporis ævo. Amén.

v. Fúit hómo míssus a Déo. r. Cui nómen erat Joán - des.

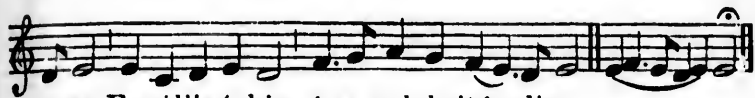
v. Iste púer ' mágnus córam Dómino. r. Nam et mánus ejus ' cum ipso ést.

DECORA LUX (S. PIERRE ET S. PAUL).





sto-ló - rum quæ co-ró - nat prin-cipes, Re-isque in
ástra líberam pándit víam. 2. Mún-di Ma-gí-
ster, at - que cœ - li já-ni-tor, Romæ pa-rén - tes,
ar - bi-trí-que géntium, Per énsis íl - le, hic per cró-
cis víctor nécem, Ví-tæ se - ná-tum lau-re-á-ti
pós - sident. 3. O Ró - ma fè - lix, quæ du-ó-
4. Sit Tri - ni-tá - ti sem - pi-tér-
rum princípum, Es con - se-crá - ta glo - ri-ó-
na gló-ri - a, Hónor, po-té - stas, at-que ju-
so sánguine: Hórum cruó - re pur-pu-rá - ta, cæ-
bi-lá-ti - o, in u-ni-tá - te, quæ gubér - nat ó-

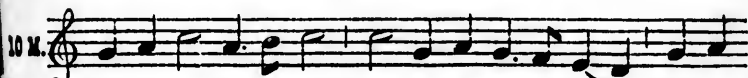


teras Excéllis orbis úna pulchritú - dine.
mnia, Per u-nivérſa sæcu-lórum sæ-cula. A - men.

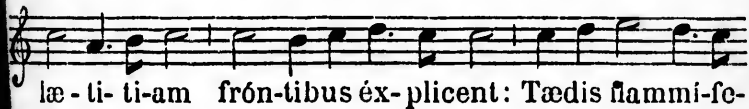
v. In ómnem térram exívit sónus eórum.
r. Et in fines orbis térræ vérba eórum.

v. Annuntiavérunt ópera Dèi.
r. Et fácta éjus intellexérunt.

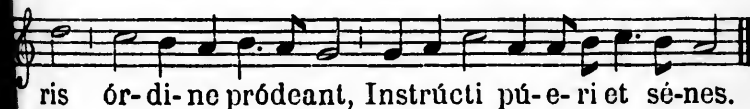
FESTIVIS RESONANT (PRÉCIEUX SANG).



Fes-ti-vis ré-sonent cómpi-ta vo-ci-bus: Cives



læ-ti-ti-am frón-tibus éx-plicent: Tædis flammi-fe-



ris ór-di-ne pródeant, Instrúcti pú-e-ri et sé-nes.

Quém dura móriens Chrístus in árbore
Fudit múltiplici vúlnerè Súnguinem,
Nós fácti mémores dum cólimus, decet
Saltem fúndere lácrymas.

Humáno géneri perniciés grávis
Adámi vétèris crimine cóntigit;
Adámi intégritas et píetas nóvi
Vítam réddidit ómnibus.

Clamórem válidum súmmus ab æthere
Languéntis Géniti si Páter aúdiit,
Placári pótius Sáanguine débuit,
Et nóbis véniam dáre.

Hoc quicúmque stólam Sáanguine próluit,
Abstérgit máculas; et róseum decus,
Quo fiat símilis prótinus Angelis
Et régi pláceat, cápít.

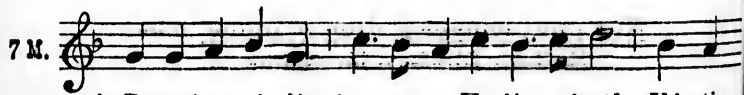
A récto instábilis trámite póstmodum
Se nállus rétrahat; méta sed última
Tangátur: tríbuet nóbile præmium,
Qui cúrsum Dèus ádjuvat.

Nóbis propítius sít, Génitor pótens,
Ut quós Unígenæ Sáanguine Fílii
Emísti, et plácido Flámíne récreas,
Cœli ad cúlmina tránsferas. Amen.

v. Redemísti nós, Dómine, in Sáanguine túo.
r. Et fecísti nós ' Déo nóstro régnum.

v. Te ergo quæsumus ' túis fámulis súbveni.
r. Quós pretiósó Sáanguine redemísti.

DOMARE CORDIS (STE-ELISABETH DE PORTUGAL).



1. Domáre córdis Im-petus E-li-sabeth, Fór-tis,



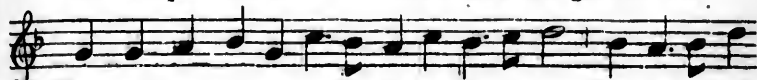
in-ópsque Dé-o Ser-ví-re, ré-gno præ-tu-lit.



2. En fúl-gi-dis re-cép-ta cœ-li sé-di-bus, Si-

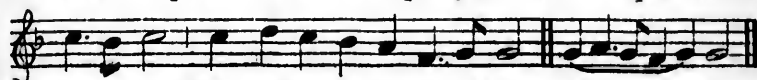


de-re-æ-que dómus Di-tá-ta sánctis gáudi-is.



3. Nunc régnat inter cœ-li-tes be-á-ti-or, Et præmit á-

4. Pá-tri po-téstas, Fi-li-ó-que glóri-a Per-pe-tuúm-



stra, docéns Quæ vëra sint régni bona.

que decus Tí-bi sit, álme Spí-ri-tus. A - - men.

v. Ora pro nóbis, ' beáta Elisabéth.

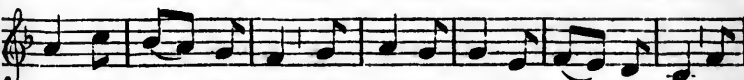
n. Ut dígni efficiámur ' promissiõnibus Christi.

PATER SUPERNI (STE-MARIE-MADELEINE).



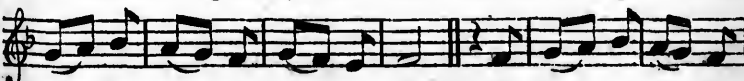
1. Pá-ter su-pér-ni lú-mi-nis, Cum Magda-

2. A-mó-re cúr-rit sáu-ci-a, Pé-des he-



lénam ré-spi-cis, Flám-mas a-mó-ris éx-ci-tas, Ge-

á-tos ún-ge-re, La-vá-re flé-tu, tér-ge-re Có-

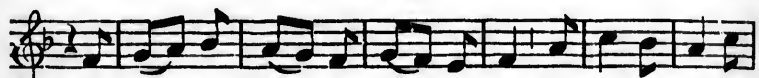


lú-que sól-vis pé-cto-ris. } 3. Adstá-re non ti-

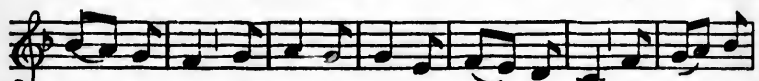
mis, et ó-re lám-be-re. }


met crú-ci, Sepúic-hro inhæ-ret án-xi-a: Trúces nec



hórret mí-li-tes: Pél-lit ti-mó-rem chá-ri-tas.



4. O vé-ra, Chri-ste, chá-ri-tas, Tu nóstra púr-ga
5. Pá-tri si-múl-que Fí-li-o, Ti-bí-que, sán-cte



crí-mi-na, Tú córda ré-ple grá-ti-a, Tu red-de
Spí-ri-tus, Si-cut fú-it, sit jú-gi-ter Sæ-clum per



cœ-li præ-mi-a.
ó-mne gló-ri-a. A - - men.

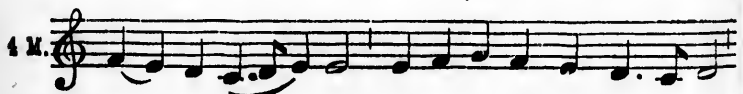
v. Spécie túa ' et pulchritú-dine túa.

r. Inténde, prospère procède, et régna.

v. Diffúsa est grátia in lábiis túis.

r. Proptérea benedíxit té Déus in ætérnum.

MIRIS MODIS (S. PIERRE AUX LIENS).

4 M. 

1. Mí-ris mó-dis repén-te lí-ber, fèr-re-a,

Chr
lis
pás
di-t
ævu
ín -
Hóno
ó -
v. Tu
r. Et s

Christo ju-bén - te, víncla Pétrus éx - u - it : O - ví -
lis il - le Pástor et Réctor grégis, Vítæ re - clú - dit
páscu - a et fón - tes sa - cros, Ovésque sér - vat cré -
di - tas, ár - cet lú - pos. 2. Pátri perén - ne sit per
ævum gló - ri - a, Ti - bí que láu - des concí - námus
ín - cly - tas, Ætér - ne Náte : Sit supérne Spí - ri - tus,
Hónor tí - bi decúsque : sán - cta jú - gi - ter Laudétur
ó - mne Trí - ni - tas per sæ - culum. A - men.

v. Tu és Pétrus.

r. Et super hánc pétram ædificábo Ecclésiám méam.

QUICUMQUE CHRISTUM (TRANSFIGURATION DE N. S.).



1. Quicum - que Chrif-tum quæ-ri-tis, O-cu-lôs in



al - tum tôl-li-to: Illic li-côbit vi - se-ro, St-



gnum per-ên - nis gló - ri-æ. 2. Il-lú - stro quid-



dam cœr - nimus, Quod nês - sci-at fñem pâ-ti,



Sublîme, cœlsum, in ter - minum, An-ti - qui-us cœ-



lo et chã-o. 3. Hic Il - le Rêx est Gèn - tium,



Popu - li - que Rêx ju-dã-i-ci, Pro-mîssus Abra-



hæ pâ-tri, E-jus-que in æ - vum sé - mi - ni.

N. S.).

eu-lós in

e-ro, Si-

re quid-

ti,

us ce-

n - tium,

us Abra-

ni - ni.

4. Húnc et Prophé - tis tē - sti - bus, I - is - dē - m - que
si - gua - tō - ri - bus, Te stātor et Pá - ter jú - bet Au -
dí - re nōs, et cré - de - re. 5. Je - sū, tí - bi sit
gló - ri - a, Qui tē re - vé - las párvu - lis, Cum Pátre et
álmo Spí - ritu, In sem - pitér - na sæ - cu - la. A - men.

v. Gloriósus apparuisti in conspéctu Dómini.
r. Própterea decórem induit tē Dóminus.

O QUOT UNDIS (SEPT DOULEURS DE LA B. V. M.).

1. O quot ún - dis la - cry - márum, Quo do - ló - re

vól - vi - tur, Lu - ctu - ó - sa de cruén - to Dum re-



2. Os suáve, míte pectus,
Et látus dulcíssimum,
Dexterámque vulnerátam,
Et sinístram sáuciam,
Et rúbras cruóre plántas
Ægra tíngit lácrymis.

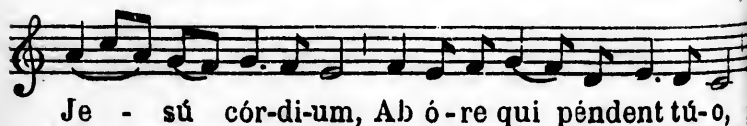
3. Centiésque milliésque
Stríngit árcis nêxibus
Pectus illud, et lacértos,
Illa figit vúlnera ;
Sicque tóta colliquéscit
In dolóris ósculis.

4. Éia, Máter, obsecrámus
Per túas hás lácrymas,
Filiíque trístè fúnus,
Vulnerúmque púrpuram,
Hunc túi córdis dolórem
Cónde nóstris córdibus.

5. Esto Pátri Filióque,
Et coævo Flámini ;
Esto súmmæ Trinitáti
Sempitérna glória,
Et perénnis laus, honórque
Hóc, et ómni sæculo. Amen

v. Regína mártýrum, óra pro nóbis.
r. Quæ juxta crúcem Jesu constitísti.

TE SPLENDOR (DÉDICACE DE ST-MICHEL).



...cubántem,

...secrámus
...rymas,
...nus,
...úrpuram,
...dolórem
...órdibus.

...lióque,
...ini;
...rinitáti
...ria,
...s, honórque
...culo. Amen

...EL).

...Te ví - ta

...dent tú - o,

Laudámus in - ter An - ge - los. 2. Ti - bi mil - le
dén - sa mil - li - um Dúcum co - ró - na mí - li -
tat: Sed éxplicat Víctor crúcem Michaél sa - lú -
tis sí - gni - fer. 3. Dracó - nis hic dí - rum cáput
In í - ma pél - lit tár - ta - ra, Ducémque cum
rebél - li - bus, Cœ - lé - sti ab ár - ce fúl - mi - nat.
4. Contra dúcem su - pér - bi - æ Sequá - mur húnc
nós Prín - ci - pem Ut détur ex A - gni thróno, nóbis
co - ró - na gló - ri - æ. 5. Pá - tri, si - múl - que



Fi - li - o, Tibi - que, sán - cte Spí - ritus, Sicut fú - it sit



jú - giter Sæclum per ó - mne gló - ri - a. A - men.

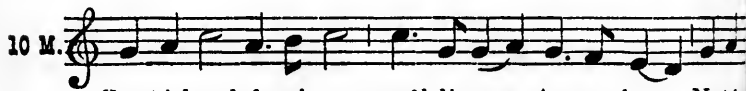
v. Stétit Angelus juxta áram tēmpli.

r. Habens thuríbulum áureum in mánu súa.

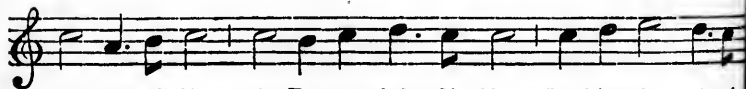
v. In conspéctu Angelórum ' psállam tibi, Déus méus.

r. Adorábo ad tēplum sánctum túum ' et confitébor
nómini túo.

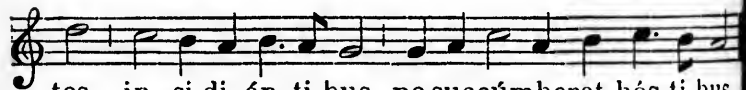
CUSTODES HOMINUM (LES SAINTS ANGES).



10 M. Custódes hó - minum psál - limus Ange - los, Natú -



ræ frági - li quós Páter ád - di - dit Cœlé - stis có - mi -



tes, in - si - di - án - ti - bus ne succúberet hós - ti - bus.

Nam quod corrúerit próditor Angelus,
Concessís mérito pulsus honóribus,
Ardens invídiá pèllere nítitur
Quos cœlo Déus ádvocat.

Huc cūstos igitur p̄vigil ādvola,
Av̄rtens p̄tria de t̄ibi cr̄dita,
Tam m̄rbos ānīmi, quam requīescere
Quidquid non sinit incolās.

Sānctæ sit Triadi lāus p̄ia jūgiter,
Cūjus perp̄tuo nūmine m̄china
Triplex h̄æc r̄egitur, cūjus in ōmnia
R̄ēgnat gl̄oria s̄æcula. Amen.

v. In consp̄ctu Angelōrum ' ps̄allam t̄ibi, D̄eus m̄us.

r. Adorābo ad t̄emplum s̄anctum t̄uum, et confit̄ebor
n̄omini t̄uo.

D̄eus m̄us.
confit̄ebor

REGIS SUPERNI (STE-THERÈSE).

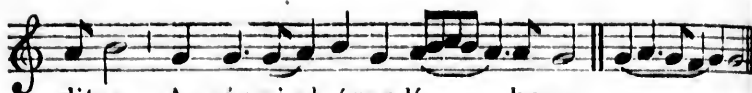


1. R̄egis sup̄erni nūn - ti - a D̄omum pat̄er - nam
2. Sed te mānet su - ā - vior, M̄ors p̄ena p̄o - scit

d̄e - se - ris, T̄erris, Te - re - sa, b̄ar - baris Chr̄stum da -
d̄ul - ci - or: Di - v̄i - ni a - m̄o - ris cū - spi - de In v̄lnus

t̄u - ra, aut s̄an - guinem. 3. O cha - ri - tā - tis v̄i -
l - cta cōn - cides. 4. Sit lāus P̄atri cum F̄i -

ctima, Tú cōrda nó - stra cōncrema, Tibique ḡentes cr̄e -
li - o, Et Sp̄ - ri - tu Pa - rá - clito; Tibique, s̄anctā Tr̄i -



ditas A-vér-ni ab ígne lí - be-ra.
nitas, Nunc, et per ómne sæ - cu-lum. A - men.

- v. Spécie túa et pulchritúdine túa.
r. Inténde, prospere procéde, et réгна.
v. Diffúsa est grátia in lábiis túis.
r. Proptérea benedíxit tó Déus in ætérnum.

GENTIS POLONÆ (ST-JEAN DE GANTI).

I VÈPRES.



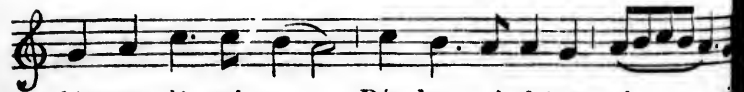
1. Géntis Po-ló-næ gló-ri-a, Clérigue splén
2. Légem su-pér-ni Nú-mi-nis Dóces ma-gís-



dor nó - - bi-lis, Dé - cus Ly-cæ-i et Pá-tri-æ
ter, et fá-cis. Nil scí-re pródest : sé-du-lo



Pá - ter, Jo-án - nes ín - cly-te. 3. A - po-stó
Lé - gem ni-tá - mur ex - se-qui. 4. Urbem pe



ló-rum lí-mi-na Pé-des vi-á-tor ví - - s
tis Je-ru-sa-lém, Si-gná-ta sácro sán - g



. A - men.

um.

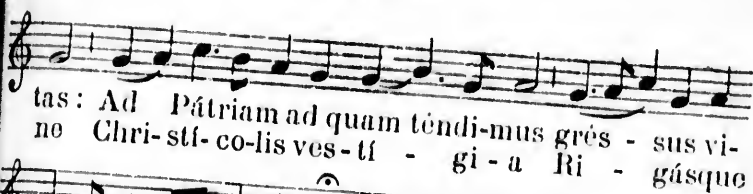
TI).

lérique splen
oces ma-gis-

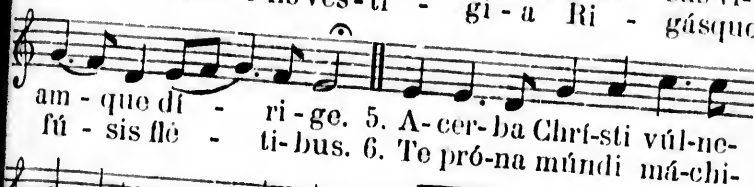
t Pá-tri-æ
: sé-du-lo

3. A - po-sto
i. Urbem pe

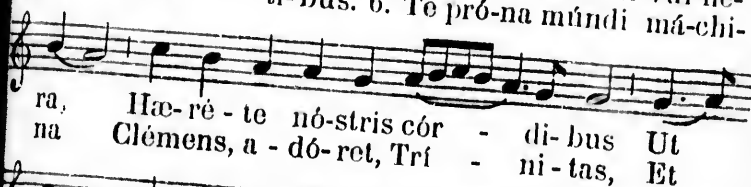
vi - - si
sán - g



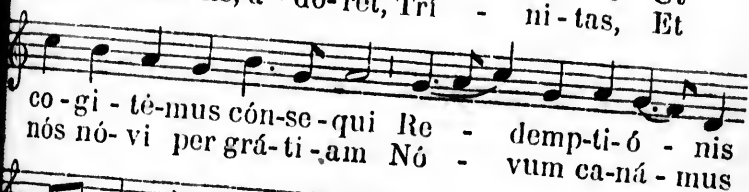
tas : Ad Pátriam ad quam tēdi-mus grēs - sus vi-
no Chri-sti-co-lis ves-ti - gi-a Ri - gāsque



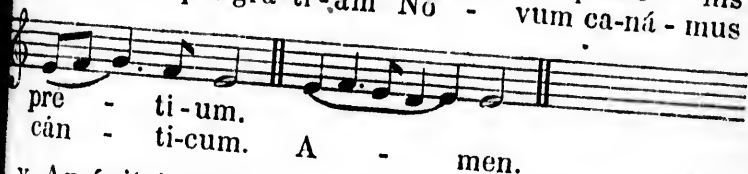
am - que di - ri - ge. 5. A - cer - ba Chri - sti vúl-ne-
fú - sis flé - ti - bus. 6. Te pró-na mún-di má-chi-



ra, Hæ-rè - te nó-stris cór - di - bus Ut
na Clémens, a - dó-ret, Trí - ni - tas, Et



co - gi - té-mus cón-se - qui Re - demp-ti - ó - nis
nós nó - vi per grá-ti - am Nó - vum ca-ná - mus

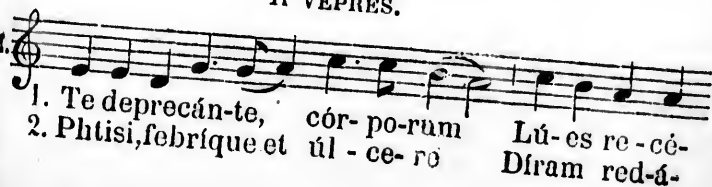


pre - ti - um.
cán - ti - cum. A - men.

v. Amávit eúm Dóminus, ' et ornávit eúm.
r. Stólam glóriæ induit eúm.

TE DEPRECANTE (ST-JEAN DE CANTI).

II VÉPRES.



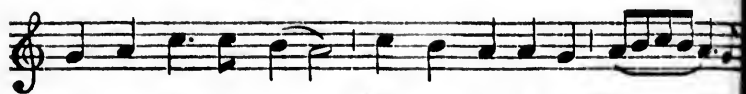
1. Te deprecán-te, cór-po-rum Lú-es re-cé-
2. Phtisi, febríque et úl-ce-ró Díram red-á-



dit, im - pro-bi Mór-bi fugántur, prí-sti - na
ctos ad nécem, Sa - crá-tas mórbi ví - eti-mas,



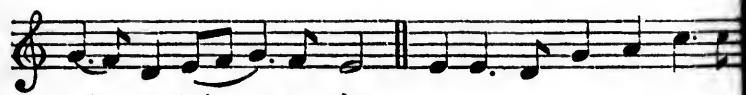
Réd - eunt sa-lú - tis mú - ne-ra. 3. To de-pre-
E - - jus rápis e fáu - eibus. 4. Cum tánta



cán-te, tú-mi-do MÉR-ces a-báctæ flá - mi-
pós-sis, sé-di-bus Cœ-li lo-cá-tus, pó - sci-



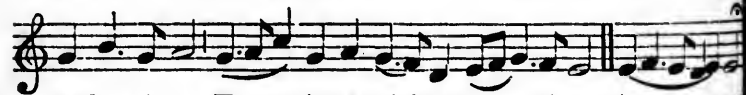
ne, Trá - ctæ Dé-i potén-ti - a, Súr - sum flú-
mus, Re - sponde vó-tis súpplicum, Et in-vo-



unt re-tró - gra-dæ. 5. O ú - na semper Trí-ni-
cá - tus súb - ve-ni.



tas, O Trína semper U - ni-tas, Dá, supplicán-



te Cánti-o, Æ - térna nó-bis præ-mi-a. A - me

v. Jústum dedúxit Dóminus per vías réctas.

r. Et osténdit illi régnum Déi.

PLACARE CHRISTE (TOUSSAINT).

1. Pla - cá-re, Chri-ste, sér - vu-lis, Qui - bus

Pá-tris cleménti-am Tu-æ ad tribúnal grá - ti-

æ Pa-tró - na Vírgo póstulat. 2. Et vós be - á-

ta per nóvem Dis - tincta gy - ros ágmi-na :

Antíqua cum presén-tibus, Futú - ra dámna pélli-te.

3. A - pósto - li cum Vá - tibus, A - pud se - vé-

rum jú-dicem, Véris re - órum flé - ti-bus, Expó-

sci-te indulgénti-am. 4. Vos purpu - rá - ti Már -
5. Cho - re - a ca - sta Vír -

ty-res, Vos candi-dá - ti præ-mi-o Con-fes-
ginum, Et quos e-re - mus in-co-las Transmi-

si-ó-nis, éx - u-les Vo-cá - te nós in pa - tri-am.
sit ástris, cœ - litum Lo-cá - te nós in sè - di-bus.

6. Au - fèr-te gèn-tem pèr - fidam Cre - dén-ti-
7. Dé - o Pá - tri sit gló - ri-a, Na - tó-que

um de ff-ni-bus, Ut ú-nus ómnes ú - ni-
Pá - tris ú-ni-co, Sáncto si-mul Pa - rá - cli-

cum O-ví - le nós Pástor ré-gat.
to, In sem - pi-tér-na sæ-cu-la. A - men.

v. Lætámini in Dómino, et exultáto jústi.

r. Et gloriámini ' ómnes récti córde.

v. Exultábunt sáncti in glória.

r. Lætabúntur in cubílibus súis.

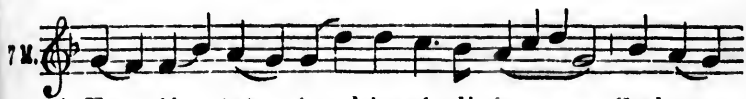


3
7 M.
re-
am
2. Vó
mún-
um,

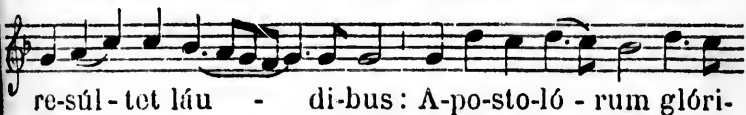


COMMUN DES SAINTS.

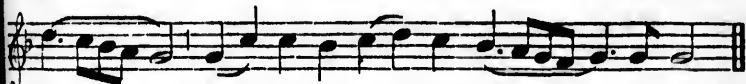
EXULTET (COMMUN DES APOTRES).



1. Ex - úl - tet ór - his gáudi - is: Cœlum



re-súl - tet láu - di - bus: A - po - sto - ló - rum glóri -



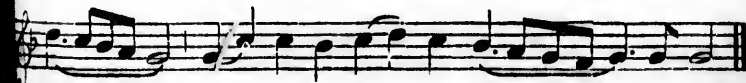
am Tèl - lus et á - strá cón - - ci - nunt.



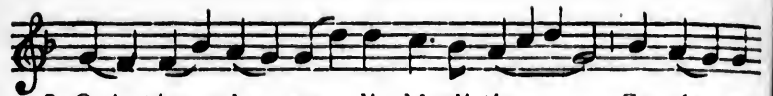
2. Vós sæ - cu - ló - rum jú - di - ces Et vé - ra



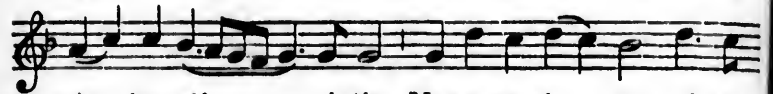
mún - di lú - - mi - na, vótis precá - mur cór - di -



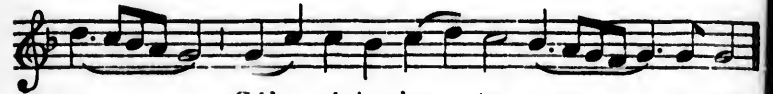
um, Au - dí - te vó - ces súp - plicum.



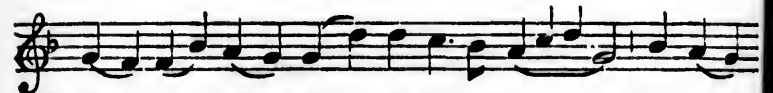
3. Qui tē-mp-læ cœ-li clāudi-tis, Sē-rās-que



vēr-bo sōl - vi-tis, Nos a re-ā - tu nō-xi-



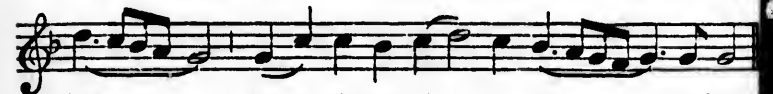
os Sōl - vī ju-be - te, quæ - sumus.



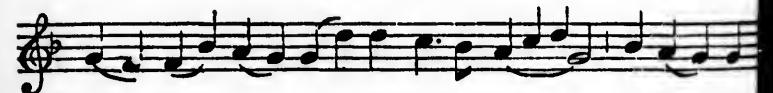
4. Præ-cé-pta quō-rum prōti-nus Lánguor



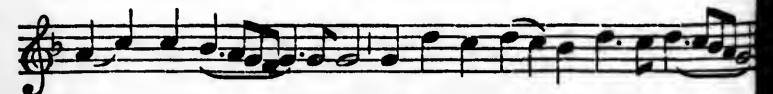
salús - que sēn - tiunt : Saná-te mēn-tes lán-gui



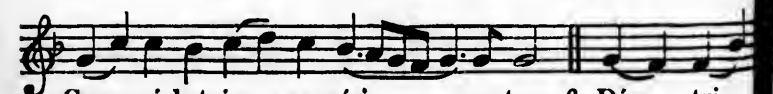
das : Au - gē-te nōs vir-tú - - ti-bus.



5. Ut cum red - i - bit Ar-bi-ter In fī - ne



Chrī-stus sæ - culi, Nos sempitēr-ni gāudi-i



Con-cédāt es - se cōm - po-tes. 6. Pá - tri,



Se-rás - que
tu nó - xi -
- sumus.
Lánguor
n - tes lángui
- ti - bus.
In sí - ne
di - i
- tri,
si - múl - que Fí - li - o, Ti - bí - que sán - cte Spí -
ri - tus, Sicut fú - it, sit jú - gi - ter, Sæ - clum
per ó - mne gló - - ri - a. A - men.

v. In ómnem térram ' exiit sónus eórum.
r. Et in fines órbis térræ ' vérba eórum.

v. Annuntiavérunt ópera Dèi.
r. Et fácta éjus intellexérunt.

TRISTES ERANT (COMMUN DES APOTRES)

AU TEMPS PASCAL.



1. Trí - stes é - rant A - pó - sto - li De Chrí -
sti a - cér - bo fú - ne - re, Quem mórté crú - de - lis - si -
ma Sérví ne - cá - rant ím - pi - i. 2. Ser - mó -

ne vé-rax An - go-lus Mu - li - ó - ribus prædi-
xe-rat: Mox ó-re Chrí-stus gáu-di-um Gré-gi fé-
ret li-dó - li-um. 3. Ad án - xi-os A-pó-
sto-los, Cúr-runt statim dum nú-n - ti - æ, Il-læ
micán-tis óbvi-a Chrí-sti ténent vesti - gi-a.
4. Ga-li-læ-æ ad ál-ta mon - ti-um Se cón - fe-
runt A-pó - sto-li; Je-súque, vó - ti cómpo-tes,
Almo be-án - tur lí - mi-ne. 5. Ut sis per-
én-ne mèn - ti-bus Pá - schále Je-sú gáu - di-um

v. Sá
r. Vc



prædi-
re-gi fē-
A-pō-
Il-lā
gi-a.

A mórte dī - ra erī - minum Vitæ re - ná - tos li -
be-ra, 6. Dē - o Pā - tri sit gló - ri-a, Et Fi-li-
o qui a mór - tu - is Surrē - xit, ac Pa - rá - cli - to,
In sempitēr - na sæ - cu - la. A - - men.

Doxologie après l'Ascension.



cón - fe-
sompō - tes,
sis per-
- di - um

Je - sú, tū - bi sit gló - ri - a, Qui vī-
clor in cœlum rē - dis, Cum Pātre et ál - mo Spī - ri-
tu, In sempitēr - na sæ - cu - la. A - - men.

v. Sāncti et iūsti ' in Dōmīno gaudēte, allelūia.

r. Vos elēgit Dēus ' in hāreditātem sibi, allelūia.

DEUS, TUORUM MILITUM (COMMUN D'UN MARTYR).



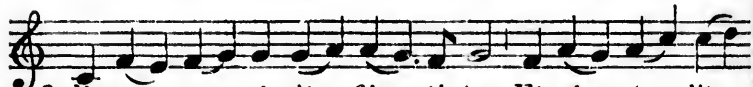
1. Dé-us, tu - ó-rum mí - li-tum Sors et
2. Hic nem-pe mún-di gáu - di - a, Et blán-



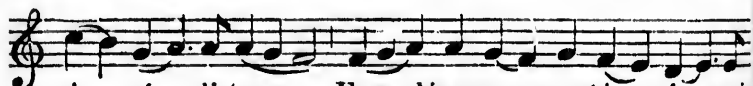
co - ró - na, præ - mium, Láu - des ca-
da fráu - dum pá - bu-la Im - bú-ta



néntes Már-tyris Absólve né - xu crí-mi-nis.
fél-le dé - putans, Pervénit ad cœ - lé-sti-a.



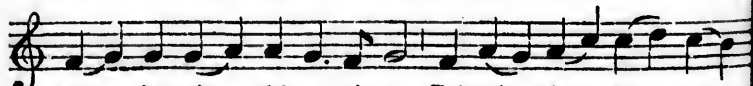
3. Pœnas cu - cúrrit fó-r - ti-ter, Et sú - stu - lit
4. Ob hoc pre - cá-tu súp - pli-ci Te pó - sci - mus



vi - rí - li-ter; Fun-dénsque pro tè sán-gui-
pi - is - sime: In hoc tri - úm-pho Már - ty-



nem, Æ-térna dó - na pós-si-det. 5. Laus et
ris, Dimít-te nó - xam sér-vu-lis.



per - én-nis gló - ri-a Pá-tri sit, at - que



Fi - li-o, Sán - cto si - mul Pa - rá - cli -
to, In sempi - tēr - na sæ - cu - la. A - - men.

Doxologie au Temps pascal.



De-o Pá - tri sit gló - ri - a, Et Fi - li - o qui a
mór - tu - is sur - ré - xit, ac Pa - rá - cli - to,
In sempi - tēr - na sæ - cu - la. A - - men.

Doxologie après l'Ascension.



Je - sù, tí - bi sit gló - ri - a, Qui ví - ctor in
cœ - lum rédis, Cum Pátre, et al - mo Spi - ri -
tu In sempi - tēr - na sæ - cu - la. A - - men.

v. Glória et honóre ' coronásti eum, Dómine.
r. Et constituísti eum, super ópera mánuum tuárum.

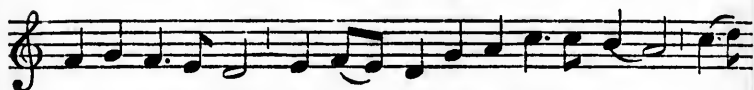
v. Jústus ut páлма florébit.
r. Sicut cédrus Libani multiplicábitur.

DEUS, TUORUM MILITUM (COMMUN D'UN MARTYR)

AU TEMPS PASCAL. -



1. Dé - us, tu - ó - rum mí - litum Sors et co -
2. Hic nem - pe mún - di gáudi - a, Et blán - da



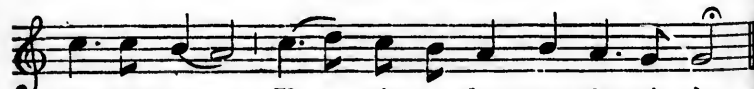
ró - na, præmium, Láudes canétes Mártyris Ab -
fraúdum pábu - la Im - bú - ta fél - le dè - putans, Per -



sól - ve nèxu crími - nis. 3. Pœ - nas cu - cúr - rit fór - ti -
vé - nit ad cœ - lé - sti - a. 4. Ob hoc pre - cá - tu súpli -



ter, Et sú - stu - lit - vi - rí - li - ter; Fundéns - que pro té -
ci Te pó - scimus, pi - is - si - me: In hoc tri - úm - pho



sángui - nem, Æ - tér - na do - na pòs - si - det.
Már - ty - ris, Di - mít - te nó - xam sér - vu - lis.



5. Dé - o Pá - tri sit gló-ri - a, Et Fi - li - o
 qui a mór-tu - is sur-ré - xit, ac Pa - rá - cli - to,
 In sem - pi - tér - na sæ - cu - la. A - - men.

Doxologie après l'Ascension.



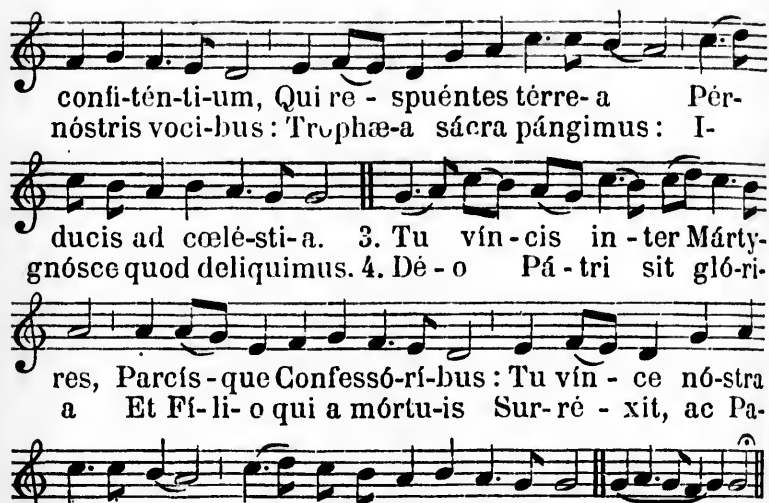
Je - sú, tí - bi sit gló-ri - a, Qui ví - ctor
 in cœlum rédis, Cum Pátre et ál - mo Spí - ri - tu,
 In sem - pi - tér - na sæ - cu - la. A - - men.

- v. Sánti et justi ' in Dómino gaudéte, allelúia.
- r. Vós elégit Déus ' in hæreditátem síbi, allelúia.
- v. Pretiósá in conspéctu Dómini, allelúia.
- r. Mórs sanctorum éjus, allelúia.

REX GLORIOSE MARTYRUM (COMMUN DE PLUSIEURS MARTYRS)
 AU TEMPS PASCAL.



1. Rex glo - ri - ó - se Mártyrum, Co - ró - na
 2. Aú - rem be - ní - gnam pró - ti - nus In - tén - de



confi-tén-ti-um, Qui re - spuéntes térre-a Pér-
nóstris voci-bus : Trophæ-a sácrá pángimus : I-
ducis ad cœlé-sti-a. 3. Tu vín - cis in - ter Mártý-
gnósee quod deliquimus. 4. Dé - o Pá - tri sit gló-ri-
res, Parcís - que Confessó-rí-bus : Tu vín - ce nó - stra
a Et Fí - lí - o qui a mórtu - is Sur - ré - xit, ac Pa-
crí - mi - na, Lar - gí - tor indulgénti - æ.
rá - cli - to, In sempi - térna sæ - cu - la. A - men.

Doxologie après l'Ascension.



Je - sú, tí - bi sit gló-ri - a, Qui ví - ctor
in cœlum ré - dis, Cum Pá - tre et ál - mo Spí - ri - tu,
In sem - pi - té - rna sæ - cu - la. A - - men.

Doxologie hors le Temps pascal.



De - o Pá - tri sit gló - ri - a, E - jús - que

Pèr-
s: I-
ter Márty-
sit gló-ri-
ce nó-stra
it, ac Pa-
- men.

só-li Fí-li-o, Cum Spí-ri-tu Pa-rá-eli-to,
Nunc et per ómne sæ-cu-lum. A - - men.

- v. Sáncti et jústi, in Dómino gaudéte, allelúia.
- R. Vos elégit Déus in hæreditátem síbi, allelúia.
- v. Pretiósá in conspéctu Dómini, allelúia.
- R. Mòrs sanctorum éjus, allelúia.

SANCTORUM MERITIS (COMMUN DE PLUSIEURS MARTYRS)

HORS LE TEMPS PASCAL.

i ví-ctor
ri-tu,
- men.
- jús-que

Sanctórum mé-ri-tis ín-cly-ta gáudi-a
Pangámus, so-ci-i, ges-táque fórti-a : Gliscens fért
ánimus prómere cántibus Victórum genus óptimum.

Hi sunt, quos fátue múnus abhóruit ;
Hunc frúctu vácuum, flóribus áridum,
Contempsére tui nóminis ásseclæ,
Jesú, Rex bóne cœlitum.

Hi pro té fúrias atque mínas truces
Calcárunť hómínũm, sæváque vérbera :
His cæssit lácerans fórtiter úngula,
Nec cárpsit penetrália.

Cædúntur gládiis, móre bidéntium :
Non múrmur résonat, non querimónia ;
Sed córde impávido mènes bene cónscia
Consérvat patiéntiam.

Quæ vóx, quæ póterit língua retéxero,
Quæ tú martyrĩbus múnera præparas ?
Rúbri nam flúido sángine fúlgidis
Cíngunt témpora láureis.

Te súm̄ma, o Déitas, unáque póscimus,
Ut cúlpas ábigas, nóxia súbtrahas,
Dés pácem sámulis, ut tíbi glóriam
Annórum in sériem cánant. Amen.

v. Lætám̄ini in Dómino ‘ et exultáte jústi.
r. Et gloriám̄ini, ómnes récti córde.

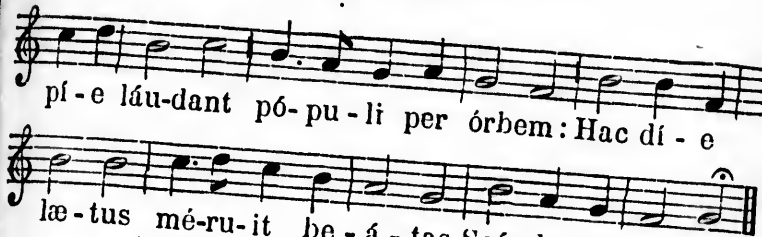
v. Exultábunt sáncti in glória.
r. Et gloriám̄ini, ómnes récti córde.

ISTE CONFESSOR (COMMUN D'UN CONFESSEUR PONTIFE).

I

2 M. 

I - ste Con-fès-sor Dó- mi- ni, colén-tes Quem pi -



pi-e lau-dant po-pu-li per orbem: Hac di - e
lae-tus me-ru-it be - á - tas Scán-de-re sé-des.
* me-ru-it su-pré-mos Lau-dis ho - nó - res.

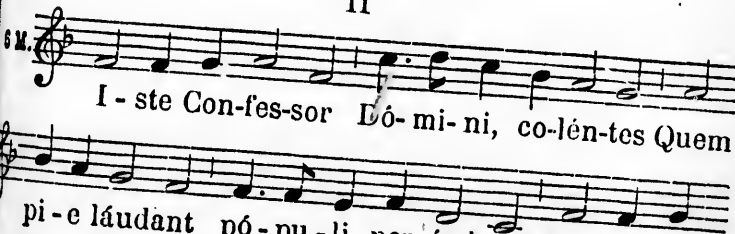
Qui, pius, prudens, humilis, pudicus,
Sobriam duxit sine laebe vitam,
Donec humanos animavit auræ
Spiritus artus.

Cujus ob præstans meritum frequenter,
Ægra, quæ passim jacuere, membra,
Viribus morbi dormitis, salutem
Restituuntur.

Noster hinc illi Chorus obsequentem
Concinit laudem, celebrésque palmas;
Ut piis ejus precibus juvemur
Omne per ævum.

Sit salus illi, decus atque virtus,
Qui super cœli solio coruscans,
Totius mundi seriem gubernat
Trinus et unus. Amen.


II



I - ste Con-fes-sor Dó-mi-ni, co-lén-tes Quem
pi-e laudant po-pu-li per orbem: Hac di - e

PONTIFE).

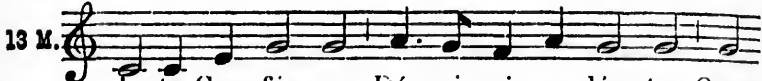
tes Quem



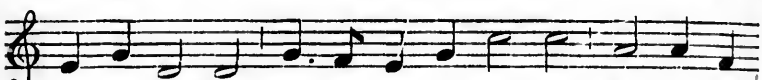
læ-tus mé-ru-it be - á - tas Scán-de-re sé-des.
* mé-ru-it su-pré-mos Láu-dis ho-nó-res.

III

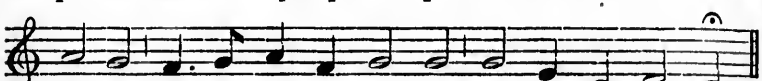
13 M.



I - ste Con-fês-sor Dó-mi-ni, co-lén-tes Quem




pí - e láudant pó-pu-li per ór-bem : Hac dí - e



læ-tus mé-ru-it be - á - tas Scán-de re - sé-des.
* mé-ru-it su - pré-mos Láudis ho - nó - res.

IV

1 M.



I - ste Cen-fês-sor Dó-mi-ni, co-lén - tes Quem



pí - e láudant pó-pu-li per ór-bem : Hac díe læ - tus

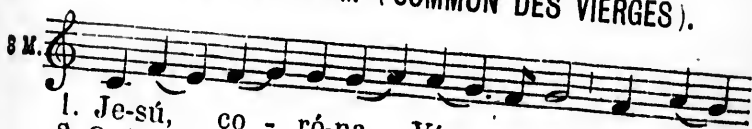


mé-ru-it be-á - tas Scándere sé - des.
* mé-ru-it supré-mos Láudis honó - res. A - men.

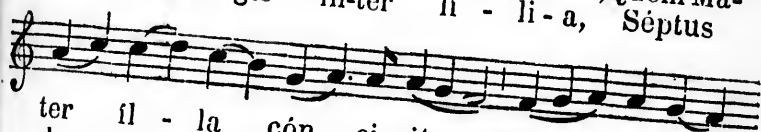
v. Amávit eum Dóminus ' et ornávit eum.
n. Stólam glóriæ induit eum.

v. Jústum dedúxit Dóminus ' per vfas réctas.
n. Et esténdit illi régnum Dæi.

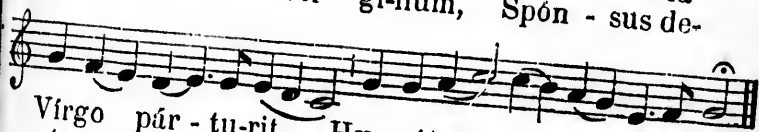
JESU CORONA VIRGINUM (COMMUN DES VIERGES).



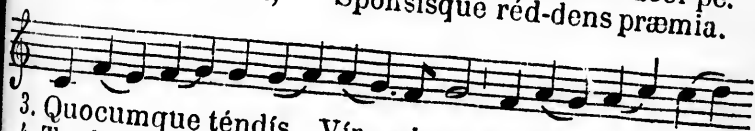
1. Je-sú, co - ró-na Vír - ginum, Quem Má-
2. Qui pèr - gis in-ter lí - li - a, Séptus



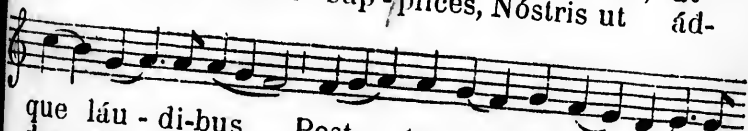
ter il - la cón - ci-pit, Quæ só-la
cho - ré - is Vír - gi-num, Spón - sus de-



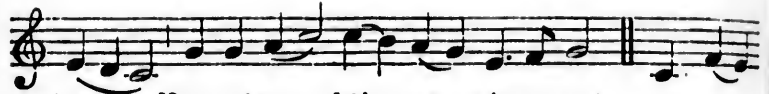
Vírgo pár - tu-rit, Hæc vóta clé-mens ácci-pe.
có-rus gló - ri-a, Spónsisque réd-dens præmia.



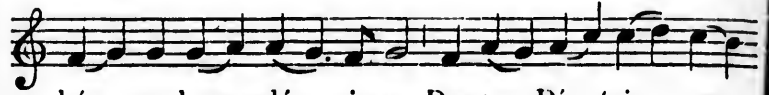
3. Quocumque téndis, Vír - gi-nes Sequún-tur, at-
4. Te de - pre - cámur súp - plices, Nóstris ut ád-



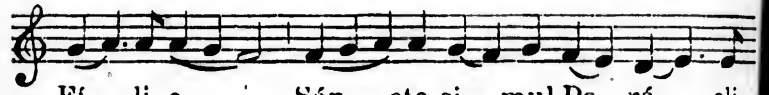
que láu - di-bus Post te ca - nentes cúr - si-
das sèn - si-bus Ne - scí-re prórsus ó - mni-



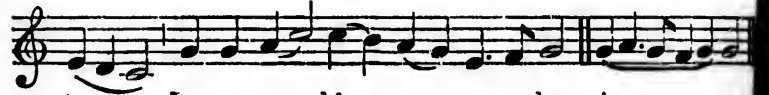
tant, Hymnásque dúl - ces pèrsonant. 5. Vir-tus
a Corrupti - ó - nes vúlne-ra.



hó - nor, laus, gló - ri - a De-o Pá - tri cum



Fí - li-o, Sán - cto si - mul Pa - rá - cli-



to, In sæ-cu - ló - rum sæ-cula. A - men

v. Spécie túa et pulchritú-dine túa.

R. Inténde, próspere procéde, et ré-gna.

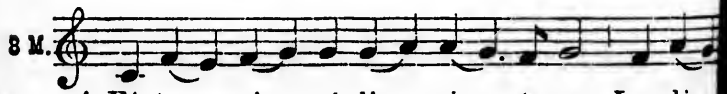
v. Diffúsa est grátia in lábiis túis.

R. Proptérea benedíxit te Déus in ætérnum.

v. Adducéntur Régi vírgines post éam.

R. Próximæ éjus offeréntúr tíbi.

FORTEM VIRILI PECTORE.



1. Fórtém vi - ri - li pé - cto-re Laudé-
2. Hæc sán-cto a-mó-re sáu - ci - a, Dum mún-



5. Vir-tus



ri cum



- rá - cli-



A - men.

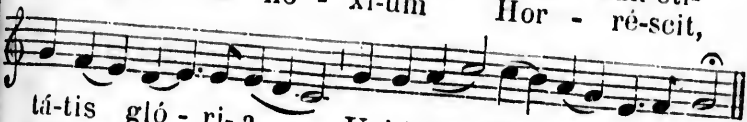
am.



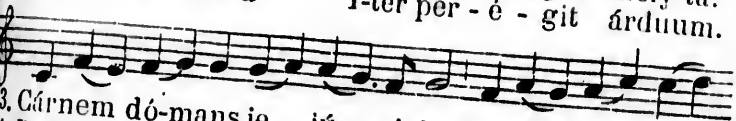
Laudé-
Dum mún-



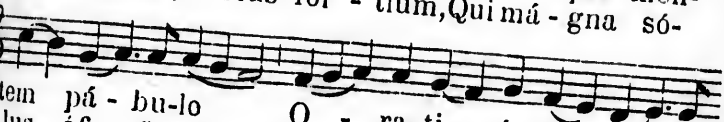
mus ó - unes fè - minam, Quæ sancti-
di a - mó - rem nó - xi-um Hor - ré-scit,



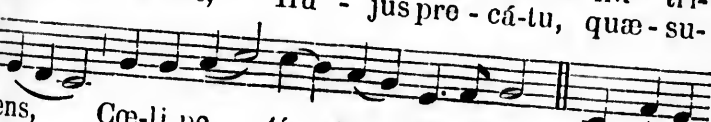
lá-tis gló - ri-a U-bique súl-get Incly-ta.
ad cœ - lê - sti-a I-ter per - é - git árduum.



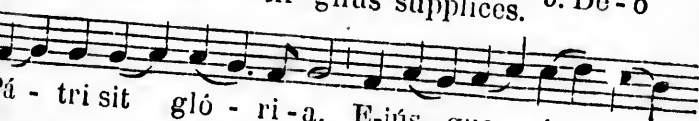
3. Cárnem dó-mans je - jú - ni-is, Dulci-que mén-
4. Rêx Chri-ste, virtus fór - tium, Qui má - gna só-



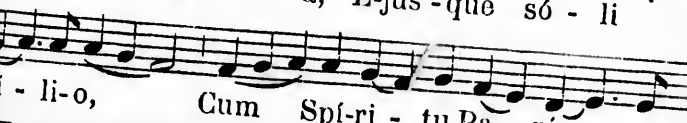
tem pá - bu-lo O - ra-ti - ó-nis nú - tri-
lus ef - fi-cis, Hú - jus pre - cá-tu, quæ-su-



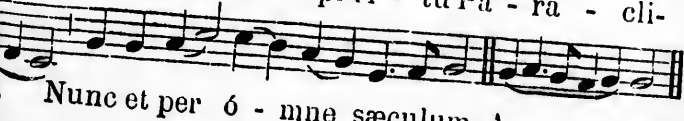
ens, Cœ-li po - ti - tur gáudi-is. 5. Dé - o
mus, Aúdi be - ní-gnus súplices.



Pá - tri sit gló - ri-a, E-jús - que só - li



Fi - li-o, Cum Spí-ri - tu Pa - rá - cli-



to, Nunc et per ó - mne sæculum. A - men.

v. Spécie tua et pulchritudine tua. (Alleluia.)
r. Intende, prospere procede, et regna. (Alleluia.)

v. Diffusa est gratia in labiis tuis. (Alleluia.)
r. Propterea benedixit te Deus in ætèrnum. (Alleluia.)

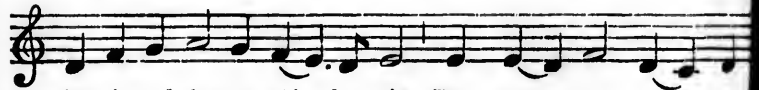
CŒLESTIS URBS JERUSALEM.



1. Cœ-lé - stis Urbs Je - ru - sa - lèm, Be - á - ta pá -
2. O sór - te nú - pta pró - spe - ra, Do - tá - ta Pá -



cis ví - si - o, Quæ cœl - sa de vi - vé. ti - bus
tris gló - ri - a, Respèr - sa spón - si grá - ti - a,



Sáxis ad ástra tól - le - ris, Sponsæ - que rí - tu
Re - gí - na formosís - si - ma, Chrí - sto ju - gá - ta



cín - ge - ris Míl - le an - ge - ló - rum míl - li - bus.
Prín - ci - pi, Cœ - li co - rú - sca cí - vi - tas.



3. Hic mar - ga - rí - tis é - micant, Patèntque cún -
4. Scálpri sa - lú - bris í - ctibus, Et tun - si - ó -

ctis ó - sti - a: Virtú - te nam - que præ - vi - a
ne plú - ri - ma, Fá - bri po - lí - ta má - le - o

Mor - tá - lis il - luc dú - ci - tur, A - mó - re Chrí -
Hanc sá - xa mó - lem cón - struunt, Aptís - que jún -

sti pèr - ci - tus Tormènta quis - quis sú - sti - net.
eta né - xibus Lo - cántur in fa - sti - gi - o.

5. Decus Pa - rên - ti dè - bi - tum Sit usquequáque Al -

lis - si - mo, Na - tó - que Pá - tris ú - ni - co, Et

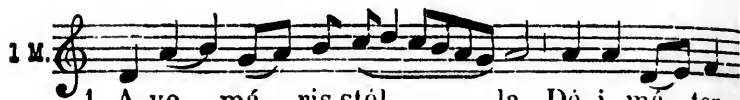
in - cly - to Pa - rá - cli - to, Cui láus, po - té - stas, gló -

ri - a Ætèr - na sit per sæ - cu - la. A - - - men.

V. Hæc est dómus Dómini, ' firmiter ædificáta.
R. Bene fundáta est supra firmam pètram.

V. Dómum túam, Dómine, ' decet sanctitúdo.
R. In longitudínem dièrum.

AVE MARIS STELLA.



1. A-ve má - ris stél - - la, Dé-i má - ter
2. Súmens íl - lud A - - ve Gabri-é - lis



ál - ma, Atque semper Vir - go, Félix cœ-li pór - ta.
ó - re, Fúnda nós in pá - - ce Mútans Evæ nómen.



3. Sól - ve vín - cla ré - - is Prófer lú - men cœ -
4. Mónstra te és - se Má - trem, Súmat per te præ -



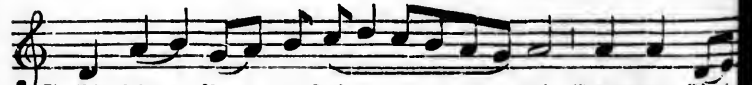
cis, Má - la nóstra pèl - le, Bóna cúncta pós - ce.
ces, Qui pro nóbis ná - - tus, Túlit és - se tú - us.



5. Virgo sin - gu - lá - - ris, Inter ó - mnes mí -
6. Vítam præ - sta pú - - ram, Iter pá - ra tú -



tis, Nós cúl - pis so - lú - - tos Mites fac et cástos.
tum Ut vidéntes Je - - súm Semper collætémur.



7. Sit láus Dé - o Pá - - tri, Súmmo Chri -



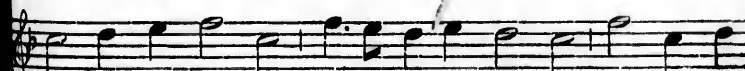
v. Dignáre mé laudáre té, ' Virgo sacráta.

r. Da míhi virtútem ' contra hóstes túos.

II



CHRISTE, SANCTORUM DECUS.



Gén - tis hu - má - næ Sátor, et Redémptor, Cœ - li - tum
Cœ - li - tus nóstras vé - ni - at, se - ré - næ Aúctor ut



nó - bis trí-buas be-á - tas Scánde-re sé - des.
pá - cis lacrymó-sa in órcum Bèl-la re-lé - get.



3. Angelus fór - tis Gabri-él ut hóstes Pél-lat an-
4. Angelus nó - stræ mé-dicus sa-lú-tis Ad-sit - e



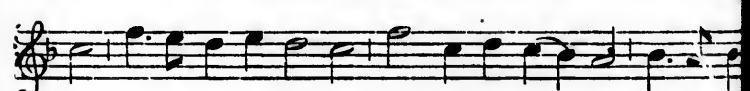
tí-quos, et a-mí-ca cœ-lo, Quæ tri-um-phá - tor
cœ-lo Raphaél ut ómnes Sá-net æ-gró - los,



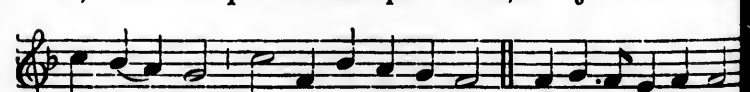
stá-tu - it per ór - bem Tém-pla re-ví - sat.
du-bi - ós-que ví - tæ Dí - ri-gat á - ctus.



5. Vír-go, Dúx pá - cis, Genitríx-que lú-cis, Et sácer nō
6. Præstet hoc nó-bis Dé-i-tas be-á-ta Pátris, ac Nō



his Chórus Angelórum Semper as-sí - stat, símul et
ti, Pa-ritér-que sáncti Spí - ri-tus, cú - jus ré-so-na



mi-cán - tis Rè-gi-a cœ - li.
per ó - mnem Gló-ri - a mún-dum. A - - - men.

v. Stétit Angelus juxta áram tēpli.
R. Habens thuríbulum áureum ' in mánu súa.

v. In conspēctu Angelórum ' psállam tibi Déus méus.
R. Adorábo ad tēplum sánctum túum, ' et confitébor
nómini túo.

SÆPE DUM CHRISTI.

6 M. *Sæ-pe dum Chrísti pópulus cruén - tis Hó -
stis infēn - si præme - rétur ár - mis, Vé - nit ad - jú -
trix pí - a Vír - go cœ - lo Láp - sa se - ré - no.*

Prisca sic Pátrum monuménta nárrant,
Témpla testántur spóliis opímis
Clára, votivo repétita cúlto
Fæsta quotánnis.

En nóvi grátes liceat Mariæ
Cántici lætis módulis reférre,
Pro nóvis dónis, resonánte playsu
Urbis et Orbis.

O díes fèlix, memoránda fástis.
Qua Pètri sédes fídei Magístrum
Tríste post lústrum réducem beáta.
Sórtē recépít !

Virgines castæ, puerique pûri,
Gestiens clêrus, populûsque grâto
Côrde Regînæ celebrâre cœli
Mûnera certent.

Virginum Virgo, benedicta Jêsu
Mâter, hæc ânge bôna ; fac, precâmur,
Ut grêgem Pâstor pius ad salutis
Pascua ducat.

Te per ælérnos venerémur ánnos,
Trínitas, súmmo celebranda pláusu,
Te fide méntes, resonóque linguæ
Cármine láudent. Amen.

v. Dignâre mē laudâre tē, Virgo sacrâta.
r. Da mīhi virtútem ‘ contra hóstes túos.

PRÆCLARA CUSTOS.

6 M.

1. Præclá - ra cûstos vír - gi-num, In-tá-
cta Má-ter Nú-mi-nis, Cœ-lè-stis áu-læ já-
nu-a, Spês nó - stra, cœ-li gáu - di - a.

2. Inter rubéta Ilium,
Colúmba formosíssima,
Virga e radíce gérminans
Nóstro medêlam vúlneri.

3. Túrris draconí impérv
Amíca stélla náufragis,
Tuère nós a fráudibus,
Tuáque líuce dírige.

A. Erróris úmbras discute,
Syrtes dolósas ámove
Flúctus tot inter déviis
Tátam reclúde sémítam.

5. Jésu, tibi sit glória,
Qui nátus es de Vírgine,
Cum Pátre et álmo Spíritu,
In sempitérna sæcula.
Amen.

v, Cum jucunditáte ' Virginitátem beátæ Mariæ sem-
per Virgínis celebrémus.

R. Ut ipsa pro nóbis ' intercédat ad Dóminum Jesúm
Christum.

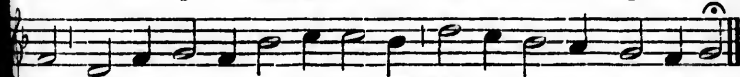
TIBI, CHRISTE, SPLENDOR PATRIS.



1. Tibi, Christe, splendor Patris, víta, vfr - tus córdi-



um, In conspéctu Ange-ló - rum, Vólis, vó - ce psál-li-



mus : Alternántes concrepándo Mèlos dámus vó - cibus.

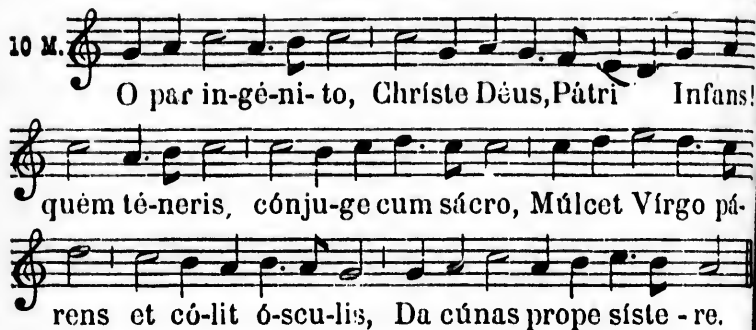
Collaudámus venerántes
omnes coeli príncipes ;
sed præcipue fidèlem
médicum et cómitem
Saphaëlem, in virtúte
alligántem dæmonem.

3. Quo custóde, procul pélle,
Rèx Chríste piíssime,
Omne néfas inimíci :
Múndos córde et córpore
Paradíso rédde túo
Nós sóla cleméntia.

4. Glóriam Pátri melódis
Personémus vó cibus :
Glóriam Chrísto canámus,
Glóriam Paráclito ;
Qui trínus et únus Déus
Éxtat ante sæcula. Amen.

v. Stetit Angelus juxta aram templi.
r. Habens thuribulum aureum in manu sua.

O PAR INGENITO.

10 M. The musical notation consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody is written in a simple, diatonic style. The lyrics are printed below the notes, with some words split across lines. The lyrics are: "O par in-gé-ni-to, Christe Dēus, Pātri Infans! quēm té-neris, cónju-ge cum sácro, Múlcet Vírgo pá-rens et có-lit ó-scu-lis, Da cúnas prope síste - re."

O par in-gé-ni-to, Christe Dēus, Pātri Infans!
quēm té-neris, cónju-ge cum sácro, Múlcet Vírgo pá-
rens et có-lit ó-scu-lis, Da cúnas prope síste - re.

Hic dīræ mēditans supplicium crūcis,
Fletu nōstra tūo crimina dīluis,
Vāgitu mīsero flēctis et æthera :
Pœnas ēxcipis innocens.

Lības purpūreum cōrpore sāguinem
Excīso, Sōlymæ dārna præōccupas,
Natalīque sōlo non pūdet ējici ;
Sic sōntes mīserans pīas.

Tū, Mater, pēntrāns grānde sacrārium,
Quid vīndex scēlerum, quid Dēus ēxigat
Alta mēnte vīdes, jamque tūum, fērox,
Pectus lāncea vūlnerat.

Quo tecumque Dēi jūssa fērant pēdem,
Joséph cum pūero Matrēque dīrigis :
Christe, et perpētuo tu obsēquo, in pātres
Quid nātos dēceat mōnes.

Insūdas ōperi, pāuper et īndigus ;
Tēmplo qui prōceres Sērmo Pātris dōces,

v.
r.
v.
r.
DIL
dicit D
loris
Quia
nam
meis in
Circu
ores n
nfēni
Tribu
vēni,
vocāv
O Dōn
eām :
as, et j
r mise
Custōc
inus :
liberá

Unus qui sapiens es, sapientiam
Visus quærere et eloqui.

Per Christum Puerum máxima laus Patri,
Per Matrem proprio máxima Filio;
Per Sponsum tibi laus máxima, Spiritus:
Per tres gloria sit tribus. Amen.

v. Verbum caro factum est, allelúia.

r. Et habitavit in nobis, allelúia.

v. Adorabunt in conspectu ejus, allelúia.

r. Universae familiae gentium, allelúia.

AUX VÊPRES DES MORTS.

PSAUME 114.

DILÉXI, quóniam exau-
diét Dóminus * vocem ora-
tionis meæ.

Quia inclinávit áurem
suam mihi, * et in diébus
meis invocábo.

Circumdedérunt me do-
lores mórtis, * et pericula
inferní * invenérunt me.

Tribulatióem et doló em-
veni, * et nomen Dómini
invocávi.

O Dómine, libera ánimam
meam : * miséricors Dómi-
nus, et jústus, et Déus nós-
ter miserétur.

Custódiens párvulos Dó-
minus : * humiliátus sum,
et liberávit me.

Convértere, ánima meá,
in réquiem túam : * quia
Dóminus benefécit tibi.

Quia eripuit ánimam mé-
am de móрте, * óculos meos
a lácrymis, pedes meos a
lapsu.

Placébo Dómino * in re-
gióne vivórum.

Réquiem ætérnam * dona
eis, Dómine.

Et lux perpétua * luceat
eis.

PSAUME 119.

Ad Dóminum, cum tribu-
lárer, *page 140.*

PSAUME 120.

LEVAVI óculos meos in

montes, * unde veniet auxilium mihi.

Auxilium meum a Domino, * qui fecit caelum et terram.

Non det in commotionem pedem tuum, * neque dormitet qui custodit te.

Ecce non dormitabit, neque dormiet, * qui custodit Israel.

Domini custodit te, Dominus protectio tua, * super manum dexteram tuam.

Per diem sol non uret te, * neque luna per noctem.

Domini custodit te ab omni malo, * custodiat animam tuam Dominus.

Domini custodiat introitum tuum, et exitum tuum, * ex hoc nunc, et usque in saeculum.— Requiem.

Ps. 129. De profundis, page 142.

Ps. 137. Confitebor. . quoniam, page 143.

v. Audivi vocem de caelo, descendentem mihi.

r. Beati mortui, qui in Domino moriuntur. — *Cantique Magnificat, page 126.*

Pater noster. v. Et ne nos inducas in tentationem; r. Sed libera nos a malo.

v. A porta inferi, r. Erue, Domine, animas eorum (animam ejus).

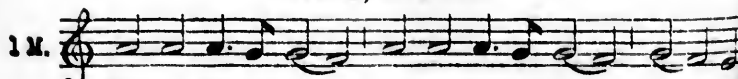
v. Requiescant in pace. r. Amen.

v. Domine, exaudi orationem meam. r. Et clamor meus ad te veniat.

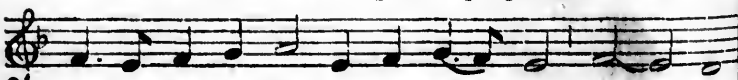
v. Dominus vobiscum. r. Et cum spiritu tuo.

BÉNÉDICTION DU TRÈS SAINT SACREMENT.

PARCE, DOMINE.

1. 

Parce, Domi-ne, par-ce po-pu-lo tú - o



ne in æ-ter-num i-rasca - ris nó - bis.

par
ter

Da
No-

O SALUTARIS. I.



O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, Quæ cœ - li pan -
U - ni tri - no - que Do - mi - no Sit sem - pi - ter -



dis o - stium : Bel - la premunt ho - sti - li - a, Da ro -
na gló - ri - a : Qui vi - tam si - ne ter - mi - no No - bis



bur, fer au - xi - li - um.
do - net in pa - tri - a. A - - - men.

O SALUTARIS. II.



O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, Quæ cœ - li
U - ni tri - no - que Do - mi - no Sit sem - pi -



ter - na gló - ri - a : Qui vi - tam si - ne ter - mi - no



Da ro - bur, fer au - xi - li - um.
No - bis do - net in pa - tri - a. A - - - men.

O SALUTARIS. III.

O sa-lu - ta-ris Ho-sti-a, Quæ cœ-li
pandis o - sti-um: Bel-la premunt ho - sti-li-
a, Da robur, fer au - xi - li-um, U - ni tri-
noque Dó - mi - no Sit sempi-ter-na glo - ri-
a: Qui vi-tam si - ne ter-mi - no
nóbis do-net in pa - tri - a. A - - men.

PANIS ANGELICUS. I.

1 M. Pa - nis An - ge-li-cus sit pánis ho-mi-num
Te, tri-na De-i-tas, U-naque posci-mus
Dat pa-nis cœ-li-cus fi - gu-ris ter-mi-num. O
Sic nos tu ví - si - ta, si - cut te co - li - mus; Pe

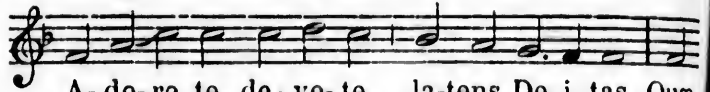
Quæ cœ-li
- sti-li
, U-ni tri-
na glo-ri-
no
- men.
ho-mi-num
e posci-mus
ni-num. O
li-mus; Per

res mi-ra-bi-lis! mandu-cat Do-mi-num pau-
tu-as se-mi-tas duc nos quo ten-dimus, Ad
per, ser-vus et hu-mi-lis.
lu-cem quam in-ha-bi-tas. A - men.

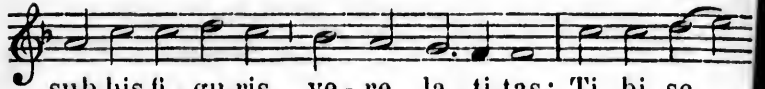
PANIS ANGELICUS. II.

Pa-nis Ange-li-cus fit pa-nis homi-
Te, trina De-i-tas u-na-que posci-
num; Dat pa-nis cœ-li-cus fi-gu-ris ter-mi-
mus, Sic nos tu vi-si-ta, si-cut te co-li-
num. O res mi-ra-bi-lis! mandu-cat Dominum pau-
mus; Per tu-as se-mi-tas duc nos quo tendimus, ad
per, pau-per, ser-vus et hu-mi-lis.
lucem, ad lucem, lu-cem quam in-ha-bi-tas.

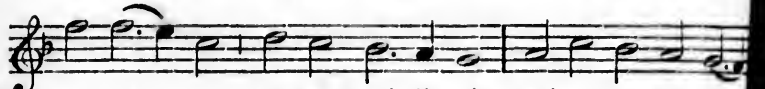
ADORO TE. I.



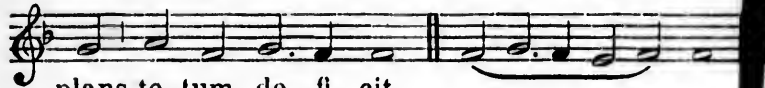
A-do-ro te de-vo-te la-tens De-i-tas, Quæ
Je-su, quem ve-laturn nunc as-pi-ci-o, O-



sub his fi-gu-ris ve-re la-ti-tas: Ti-bi se
ro fi-at il-lud quod tam si-ti-o, Ut te re-

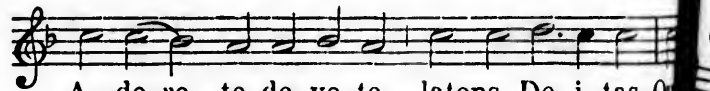


cor me-um totum sub-ji-cit, qui-a te contem-
ve-la-ta cernens fa-ci-e, Vi-su sim be-a-

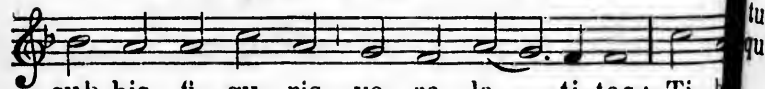


plans to-tum de-fi-cit.
tus tu-æ glo-ri-æ. A - - - men.

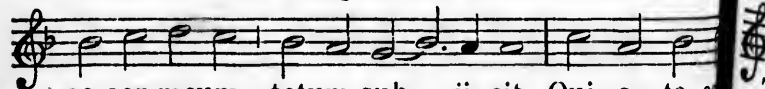
ADORO TE. II.



A-do-ro te de-vo-te, latens De-i-tas, Quæ
Je-su, quem ve-laturn nunc as-pi-ci-o, O-



sub his fi-gu-ris ve-re la-ti-tas: Ti-bi
ro fi-at il-lud, quod tam si-ti-o, Ut



se cor meum totum sub-ji-cit, Qui-a te co
re-ve-la-ta cernens fa-ci-e, Vi-su sim b

templans totum de - fi - cit.
a - tus tu - æ glo - ri - æ. Ave Jesu, pastor fi - de -

- li - um, A dauge fidem omnium in te creden - ti - um.

TANTUM. I.

Tantum ei - go Sa - cramen - tum Ve - ne - re -
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et ju -

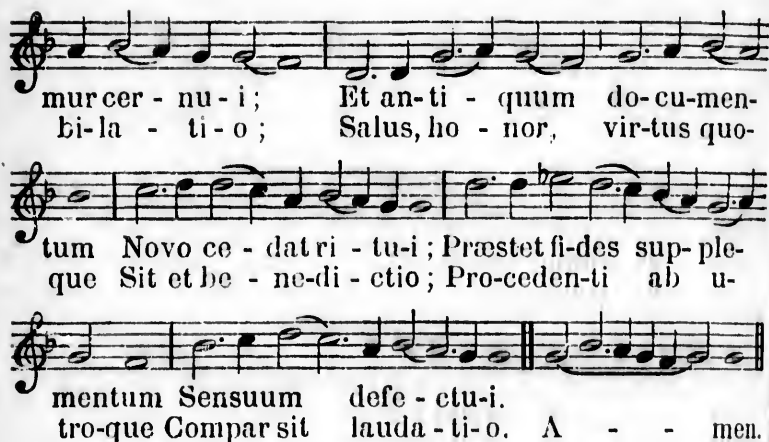
mur cer - nu - i; Et an - ti - quum do - cumen - tum No -
bi - la - ti - o; Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit

vo ce - dat ri - tu - i; Præstet fi - des supplemen -
et be - ne - di - cti - o; Pro - ce - den - ti ab u - tro -

tum Sensusum de - fe - ctu - i.
que Compar sit lauda - ti - o. A - - - men.

TANTUM. II.

Tantum er - go Sa - cramen - tum Vene - re -
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et ju -



mur cer - nu - i ; Et an - ti - quum do - cu - men -
bi - la - ti - o ; Salus, ho - nor, vir - tus quo -
tum Novo ce - dat ri - tu - i ; Præstet fi - des sup - ple -
que Sit et be - ne - di - ctio ; Pro - ceden - ti ab u -
mentum Sensus defe - ctu - i.
tro - que Compar sit lauda - ti - o. A - - - men.

TANTUM. III.



Tantum er - go Sacra - mentum Ve - ne -
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et
re - mur cer - nu - i ; Et an - ti - quum do - cu -
ju - bi - la - ti - o ; Sa - lus, ho - nor, vir - tus
mentum No - vo ce - dat ri - tu - i ; Præste
quo - que Sit et be - ne - di - ctio ; Pro - ce -
fi - des supple - mentum Sen - su - um de - fe - ctu - i
den - ti ab u - troque Compar sit lau - da - ti - o ;

V. P.
R. O.

do-cu-men-
vir-tus quo-
s sup-ple-
ab u-

Præstet fi - des sup-ple-mentum Sen - su -
Pro-ce-den-ti ab u - tro-que Com - par
um de - fe - ctu - i.
sit lau - da - ti - o. A - men, a - men.

TANTUM. IV.

- - men.
m Ve-ne-
e Laus et
quum do-cu-
-nor, vir-tus
- i; Præste
- o; Pro-ce-
e - fe-ctu - i
a - da - ti - o;

Tantum er-go Sa - cramentum Ve-ne-remur
Ge-ni - to-ri, Ge - ni - to-que Laus et ju-bi-
cer - nu - i; Et an-tiquum do - cu-mentum No-vo
la - ti - o; Salus, ho-nor, vir - tus quoque Sit et
sedat ri - tu - i: Præstet fi-des sup-plementum
be-ne-di - cti - o: Pro-ce-den-ti ab u - troque
Sensu-um de-fe - ctu - i,
Compar sit lau-da - ti - o. A - men, A - men.

- v. Panem de cœlo præstitisti eis. (Alleluia.)
- R. Omne delectamentum in se habentem. (Alleluia.)

MOTET A ST-JOSEPH.

6 M. 

Ec-ce li - de - lis ser-vus et pru - dens,
quem consti - tu-it Do - minus su - per fa - mi - li -
am su - am. *T.P.* Al - le - lu - - ia.

v. Gloria et divitiæ in domo ejus. (Alleluia.)
r. Et justitia ejus manet in sæculum sæculi. (Alleluia.)

POUR LA PAIX.

2 M. 

Da pacem, Do - mi-ne, in di - e - bus nostris, quia
non est a - - li-us qui pugnet pro no -
tris ni - si tu De-us noster. *T.P.* Alle - lu - ia.

v. Fiat pax in virtute tua. (Alleluia.)
r. Et abundantia in turribus tuis. (Alleluia.)

AVE VERUM.

A - ve verum corpus na - tum de Mari-a
Vir - gi-ne. Ve - re passum, immo-la - tum
in cruce pro ho - mi-ne. Cujus la-tus perfora-
tum un-da flu-xit et san - gui-ne. Es-to no-
bis prægu-sta - tum mortis in ex - a - mi-ne.
O dul - cis! O pi - e! O
Je - su, fi-li Ma-ri - æ! A - - - men.

INVIOLATA.

In-vi-o-la-ta, in-te-gra et casta es, Ma-ri - a.



Quæ es ef-fe-cta ful-gi-da cœ-li por-ta. O Mater al-
ma Christi ca-ris - si-ma! Susci-pe pi-a laudum præ-
co - ni-a. Nostra ut pura pecto-ra sint et cor-po-ra.
Te nunc fla-gi-tant de-vó-ta córda et ó-ra. Tu-a
per præcata dolci - so-na. Nobis concedas ve-ni-
am per sæ - cu-la. O benígna! O Regina! O Mari-a!
Quæ sola invi-o-la - ta perman - si - - sti.

TOTA PULCHRA ES MARIA.



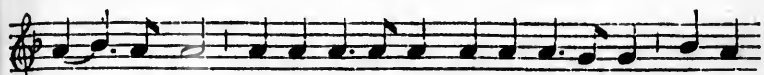
To-ta pulchra es Ma-ri - a. To-ta pulchra es Ma-

Mater al-
adum præ-
or-po-ra.
a. Tu-a
das ve-ni-
O Mari-a!
sti.
hra es Ma-

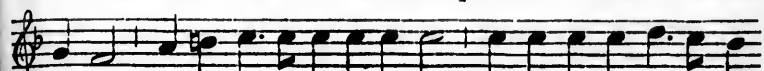
ri - a. Et macu-la o-ri-gi-na-lis non est in te.
Et macu-la o-ri-gi-nalis non est in te. Tu glori-a
Je - ru-salem. Tu læ-ti-ti-a Is-ra-el. Tu ho-no-
ri-fi-cen-ti-a po-pu-li nostri. Tu advo-ca-ta pec-
ca-torum. O Ma - ri - a! O Ma - ri - a! Virgo
prudentissi-ma. Virgo clementis-si-ma. O - ra pro
no - bis. In - ter - ce - de pro no - bis ad Do-minum
Je-sum Chri - stum. A - men.

PRIÈRE POUR LE TEMPS DE L'AVENT.

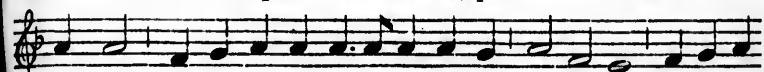
Ro-rá - te, cœ-li, de-super: et nú-bes plú - ant
Jú - stum. A-pe-ri-á-tur tēr - ra, et gēr-mi-net
salva-tórem. Ro-rá - te. Ne i-rascá - ris, Dómi-ne:
ne ultra memí-ne-ris i - ni-quitá-tis nóstræ. Ec-ce
cí - vitas Sáncti tú - i, fácta est desér-ta Si-ón desér-
ta, fácta est: Jeru - salém de-so-lá-ta est: dó-mus
sancti-fi-ca-ti - ó-nis nóstræ, et gló-ri-æ nóstræ, u-
bi laudavérunt te pá - tres nó - stri. Ro-rá - te.
Peccá - vi-mus, et fá-cti sumus ut immúndus



ó - mnes nós, et ce - cí-dimus quasi fó-li-um u - ni-



plú - ant
vèr-si: Et i - niquitátes nóstræ, quasi véntus abstulè-



r-mi-net
runt nós: abscondísti fá-ciem túam a nó-bis, et al-li-



s, Dómi-ne:
sí-sti nós in mánu i - niquitá - tis nó - stræ. Rorá - te.



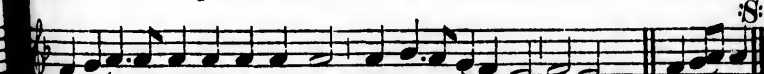
ræ. Ec-ce
Vl-de, Dómine, af - fli-cti-ónem pó-puli tú-i, et mlt-




Si-ón desér-
te quem missúrus es: émit-te Agnum domina-tórem



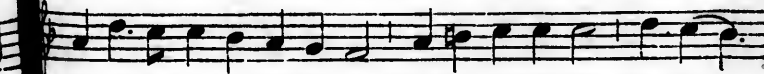
est: dó-mus
ter-ræ, de pétra desér-ti ad món-tem ffi-li-æ Si-ón:



nóstræ, u-
ut áu-ferat ípse júgum captivitá - tis nó-stræ. Rorá-te.



Ro-rá - te.
Conso-lá-mi-ni, conso-lá-mi-ni, pó-pu-le mé-us: ci-

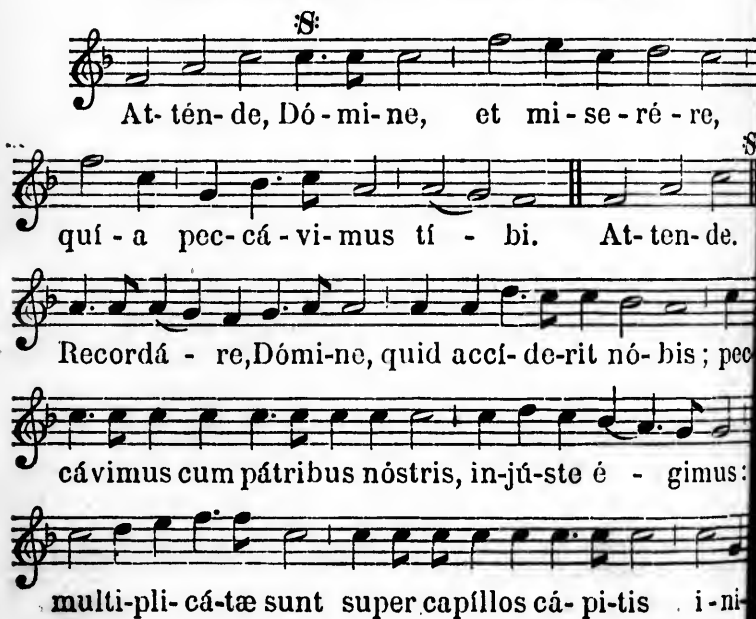


immúndus
to vé-ni-et sá-lus tú-a. Quare mæro-re consu-



me-ris? quare in-no-vávit te dólor? Salvá-bo te,
nó-li ti-mé-re : é-go enim súm Dóminus Déus túus,
Sán-ctus Is-ra-él, Redém-p-tor tú - us. Rorá - te.

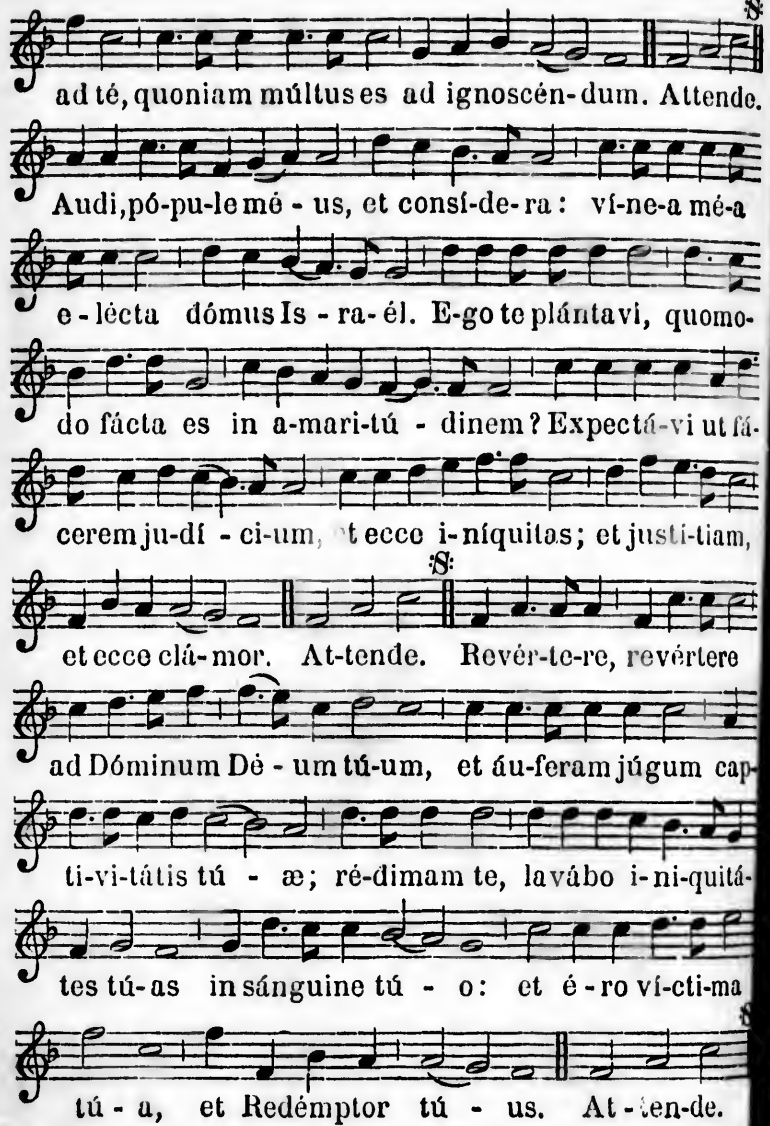
PRIÈRE PENDANT LE TEMPS DU CARÊME.



At-tén-de, Dó-mi-ne, et mi-se-ré-re,
quí - a pec-cá-vi-mus tí - bi. At-ten-de.
Recordá - re, Dómi-ne, quid acci-de-rit nó-bis ; pec-
cávimus cum pátribus nóstris, in-jú-ste é - gimus :
multi-pli-cá-tæ sunt super capillos cá-pi-tis i-ni-

vá-bo te,
s Dénus túus,
Rorá - te.
ME.
- ré - re,
t - ten - de.
nó - bis ; pec
- gimus :
tis . i - ni

qui-tá-tes nó - stræ. Atten-de. Con-tri-stá - ti
su - mus in ex-er-ci-la-ti-ó-ne nó - stra, et con-
turbá-ti sumus a vó-ce i-ni-mí-ci et a tribu-
la-ti-ó-ne pecca-tó - rum : in próximo est perds-ti-
o nó - stra et non est qui ád-ju-vet : for-mí-
do mór-tis cé-ci-dit su - per mé. At-tende.
Cor contritum et humi-li-á - tum ne despí-ci-as,
Dómi-ne : in je-jú-ni-o et flé-tu te deprecá - mur
nos. E-le-e-mósynam conclúdimus in sí-nu páu - pe-
rum, et ipsa exo-rá - bit te pro nóbis : convértimur



ad té, quoniam múltus es ad ignoscén-dum. Attende.

Audi, pó-pu-le mé - us, et consí-de-ra: ví-ne-a mé-a

e - lécta dómus Is - ra - él. E-go te plántavi, quomo-

do fácta es in a-mari-tú - dinem? Expectá-vi ut fá-

cerem ju-dí - ci-um, et ecce i-níquitas; et justí-tiam,

et ecce clá-mor. At-tende. Revér-te-re, revértere

ad Dóminum Dè - um tú-um, et áu-feram júgum cap-

ti-vi-tátis tú - æ; ré-dimam te, lavábo i-ni-quitá-

tes tú-as in sángvine tú - o: et é-ro ví-cti-ma

tú - a, et Redémptor tú - us. At-ten-de.



MOTETS EN MUSIQUE

POUR SALUTS, ETC.

No 1. O SALUTARIS.

Andante. ♩ = 80

A. Vater.

p
O sa-lu-ta-ris, sa-lu-ta-ris ho - sti-
O sa-lu-ta-ris, sa-lu-ta-ris ho - sti-

f
a, quæ cœ-li pan-dis o - sti - um, Bel-la
f
a, quæ cœ-li pan-dis o - sti - um, Bel-la

premunt ho - sti - li - a. Da robur, da robur

premunt ho - sti - li - a. Da robur, da robur

mf
fer au - xi - li - um.

fer au - xi - li - um.

p O sa - lu - ta - ris ho - sti - a. *pp*

O sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

No 2. SANCTA MARIA.

Andante. ♩ = 80

Ch. Gounod.

p San-cta Ma - ri - a Ma - ter De - i, *dim.*

p San-cta Ma - ri - a Ma - ter De - i, *dim.*

robur, da robur
robur, da robur

um.
um.

pp
i - a.
- a.

Ch. Gounod.
dim.
De - i,
dim.
De - i,

p
o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, San - cta Ma - ri - a
p
o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, San - cta Ma - ri - a

dim.
Ma - ter De - i, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.
dim.

Ma - ter De - i, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

p
San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i, o - ra, o - ra pro
p

San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i, o - ra, o - ra pro
o - ra pro no - bis.

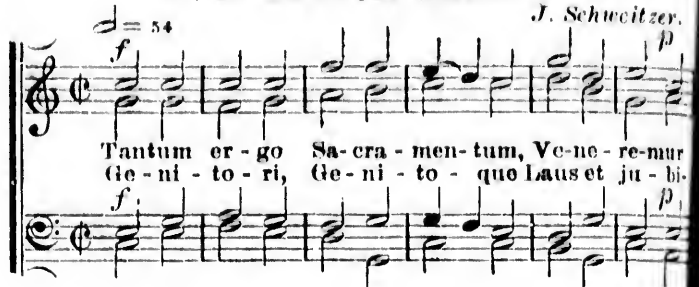
f
no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis.
pp

no - bis, o - ra o - ra pro no - bis.
pp

No 3. TANTUM ERGO.

J. Schweitzer.

f $\text{♩} = 54$ *p*



Tantum er - go Sa - cra - men - tum, Ve - ne - re - mur
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - quo laus et ju - bi -

mf *p*



cer - nu - i : Et an - ti - quum do - cu - men - tum No - ve
la - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - quo Sit et



ce - dat ri - tu - i : Præstet fi - des sup - plemen - tum
be - ne - di - cti - o : Pro - ce - den - ti ab u - tro - que



Sen - su - um de - fe - ctu - i.
Compar sit lau - da - ti - o. A - men.

No 4. O SALUTARIS.

J. Schucitzer.

p
 Ve-ne-re-mur
 Laus et ju-bi-

p

pp *Andante.* ♩ = 80 *Schweitzer.*

1. O sa-lu-ta-ris ho-sti-a, Quo-cu-li
 2. U-ni-tri-no-que Do-mi-no Sit sem-pi-

p
 n-tum No-vo
 o-que Sit et

f

pan-dis ho-sti-um, Bel-la premunt ho-sti-li-
 ter-na glo-ri-a, Qui vi-tam si-ne ter-mi-

p
 sup-plemen-tu
 ab u-tro-que

p

a, Da-ro-bur, fer-au-xi-li-um.
p no, No-bis do-net in pa-tri-a.

No 5. INVIOIATA.

p
 A - men.

Moderato. ♩ = 92 *Ch. Gounod.*

In-vi-o-la-ta, in-te-gra et casta en Ma-ri-u, Quo

es ef-fe-eta ful-gi-da cœ-li, cœ-li por-ta. O Mater al-ma

Christi ca - ris - si - ma! Susci-pe, su - sci - pe pi-

dim. a laudum præ - co - ni - a. *p* No - stra ut pu - ra *cresc.*

pe-cto-ra sint et cor-po-ra, *f* Te nunc fla-gi-tant de-ve-ta

O Mater al-ma

pp
cor-da et o - ra. Tu-a per pre - ca - ta, pre - ca - ta dul-

sci - pe pi-

cresc. *dim.* *p*
ci-so-na, No - bis con - ce - das vo - ni-am per sæ - cu - la.

cresc.
pu - ra

Très lent. *ff* *pp* *ff* *dim.* *pp* *ff* *dim.*
O be - ni - gna! O Re - gi - na! O Ma - ri-

ant de - ve - ta

f *dim.* *pp*
a! Quæ so - la in - vi - o - la - ta per - man - si - sti.

No 6. TANTUM ERGO.

Andante. $\text{♩} = 84$

Th. Dubois.

p

Tantum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et ju - bi -

p

cer - nu - i; Et an - ti - quum docu - men - tum Novo cedat
la - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que, Sit et be - ne -

ri - tu - i: Præ - stet fi - des sup - ple - men - tum
di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab utro - que

Præ - stet fi - des sup - ple - men - tum
Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

p poco piu lento.

Sen - su - um de - - fe - ctu - i.
Com - par sit lau - da - - ti - o. A - men.

Th. Dubois.

No 7. O SALUTARIS.

Andante con moto. ♩ = 80

P. Piel.

I. I. B.

Orgue

e - ne - re - mur
aus et ju - bi -

tum Novo cedat
que, Sit et be - ne -

es supplementum
i ab utroque

- men - tur
- tro - que

A - men.

dolce.
O sa-lu-ta-ris
ho-sti-a, quæ cœ-li pan-dis o-sti-
A-men.

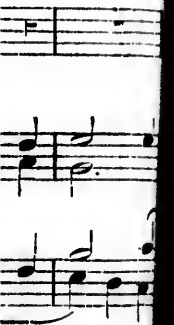
p cresc. *f*

um, Bel-la pre-munt ho-sti-li-a,

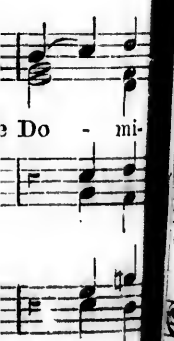
Da robur fer au-xi-li-um.

U-ni tri-no-que Do-mi-

f
- li - a,



e Do - mi-



no Sit sem - pi - ter - - na glo - - ri-



a, Qui vitam si - ne ter - mi - no,

cresc.



f
No - bis do - net in pa - tri - a.



dolce.

Qui vi-tam si - ne

ter - mi - no, No - bis do - net in pa - tri-

p cresc. *f*

a. Qui vi - tam si - - ne ter - mi - no,

si - ne

pa - tri-

f

ni - no,

Nobis do - net in pa - tri - a.

No 8. AVE MARIA.

Andantino. ♩ = 88

J. Groiss.

p *mf*

A - - - ve, A - - - ve Ma-

ri - a gra - ti-a ple - na,

Do - mi-nus te - - cum

be - ne - di-cta tu in mu - li - e - ri-

bus, et be - ne - dictus fructus ven - tri-

tu - - i. T.P. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

No 9. TANTUM ERGO.

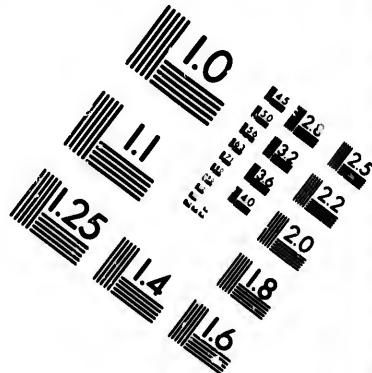
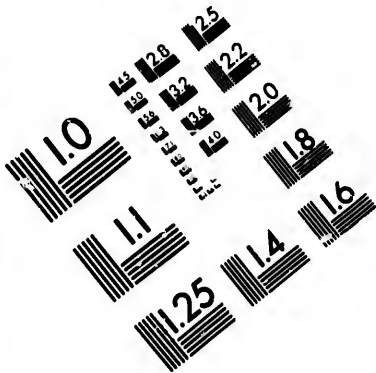
H. Oberhoffer.

f
1. Tantum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne -
2. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et

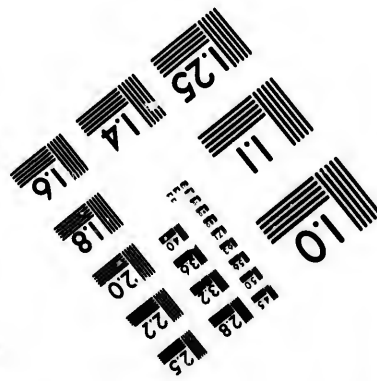
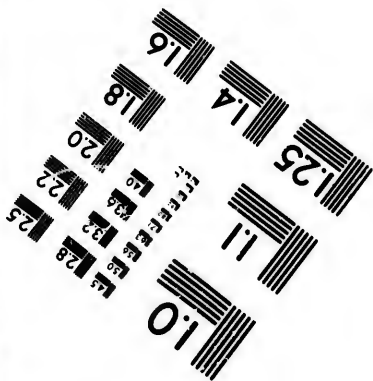
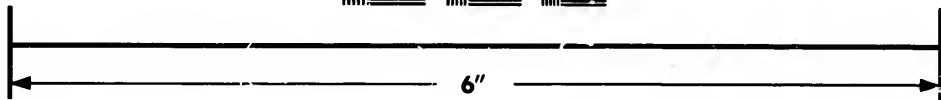
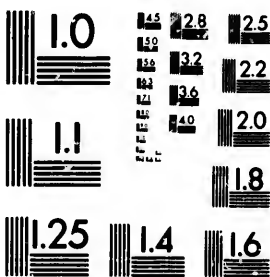
remur cer-nu - i, ju-bi-la-ti - o, Et an-tiquum do-cu-ple - mentum No-vo
Salus, ho-nor, virtus quo-que, Sit et

p
ce-dat ri - tu - i: Praestet fi - des sup-ple - mentum
be-ne - di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab u - tro-que





**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14590
(716) 872-4503

18
20
22
25
28

10



f sen - su - um de - fe - ctu - i. *p*
f com - par sit lau - da - ti - o. *p* A - men.

No 10. O SALUTARIS.

Adagio. $\text{♩} = 38$

Ch. Gounod.



pp O sa-lu-ta-ris ho-sti-a, o sa-lu-ta-ris



cresc. ho-sti-a, Quæ cœ-li pandis *dim.* o - stium, quæ cœ-li pandis



p o - sti - um, *cresc.* Bel - la pre - munt ho - sti - li - a,

men.

crase. *f*

bel-la premunt ho-sti-li-a, Da ro-bur, fer au-

Gounod.

xi-li-um, Da ro-bur, fer au-xi-li-um.

-li pandis

Bella premunt ho-sti-li-a, Da ro-bur, da ro-bur,

-li-a,

fer au-xi-li-um. O sa-lu-ta-ris ho-sti-

pp rit.

a, O sa-lu-ta-ris ho-sti-a.

No 11. O SANCTISSIMA.

Andante. ♩ = 80
p

1. O sanctis-si-ma, O pi-is-si-ma, dul-cis
2. Tu so-la-ti-um, Et re-fu-gi-um, vir-go,

f pp p

vir-go Ma-ri-a. 1. Ma-ter a-ma-ta, in-teme-
ma-ter Ma-ri-a. 2. Quid- quid op-ta-mus, per te spe-

f

ra-ta, O-ra, o-ra pro no-bis.

No 12. TANTUM ERGO.

Moderato. ♩ = 92

Ch. Gounod.

p *cresc.*

1. Tantum er-go Sa-cra-men-tum Ve-ne-
2. Ge-ni-to-ri, Ge-ni-to-que Iaus et

dim. *p* *p*

dul-cis vir-go, re-mur cer-nu-i, Et an-tiquum do-cu-
ju-bi-la-ti-o, Sa-lus, ho-nor, vir-tus

cresc. *dim.* *pp*

in-teme-s, per te spe-mentum Novo ce-dat ri-tu-i: Præ-stet fi-des
quo-que Sit et be-ne-di-cti-o: Pro-ce-den-ti

pp

- bis. sup-ple-mentum sensu-um de-fe-ctu-i. A-men.
ab u-tro-que compar sit lau-da-ti-o.

No 13. ECCE PANIS ANGELORUM.

Moderato. ♩ = 92

J. Singenberger.

pp

1. Ec-ce pa-nis An - ge - lo - rum fa - ctus
2. Bo-ne pa-stor pa - nis ve - re, Je - su

mf

ci-bus vi - a - to - rum; ve - re pa - nis
no-stri mi - se - re - re; tu nos bo - na

f

fi - li - o - rum non mitten-dus ca - ni - bus,
fac vi - de - re in ter - ra vi - ven - ti - um,

pp

non mit - ten - dus ca - ni - bus.
in ter - ra vi - ven - ti - um. A - - men.

No 14. REGINA CÆLI, JUBILA.

J.M.

genberger.

m fa - ctus
Je - su

na - nis
do - na

ni - bus,
ni - um,

men.

f 76 *B. Kothe.*
Re - gi - na cœ - li, ju - bi - la, gau -

do Ma - ri - a! Jam pul - sa ce - dunt

nu - bi - la. Al - le - lu - ia, læ -

ta - re, o Ma - ri - ia.

No 15. TANTUM ERGO.

C. Aiblinger.

♩ = 80 *p*

1. Tantum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur
2. Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que Lau - set ju - bi -

cer - nu - i, Et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo
la - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et

f
cc - dat ri - tu - i: Præ - stet fi - des sup - ple -
be - ne - di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab u -

men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i.
tro - que compar sit lau - da - ti - o. A - men.

No 16. O SACRUM CONVIVIUM.

J. Mitterer.

$\text{♩} = 84$

linger.

- re - mur
ju - bi -

um No - vo
que Sit et

ap - ple -
u -

A - men.

Orgue

sa - crum con - vi - vi - um in quo Christus su - mi - tur, re -

co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e -

The first system of music features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are "jus, mens im-ple-tur gra - ti - a, et fu-". The piano accompaniment consists of a right-hand part in treble clef and a left-hand part in bass clef. Dynamics include *f* and *ff*. Pedal markings "Ped." are present under the piano parts. The second system continues the vocal line with lyrics "tu-rae glo-ri - ae no-bis pignus da - tur." and includes a *rit.* (ritardando) marking. The piano accompaniment continues with similar textures.

No 17. DEUS MEMINERIT.

Très large. ♩ = 74

Ch. Gounod.

The musical score for "Deus Meminerit" is in a common time signature and a key signature of two flats (Bb, Eb). It begins with a dynamic marking of *f*. The lyrics are "De-us me-mi-nerit tes-tamenti su-i et fa-ci et". The score shows the vocal line in treble clef and the piano accompaniment in bass clef.

et fu-

ed.

ur.

h. Gounod.

fa - ci et

p
pacem, nec de-se-rat in tem-po-re ma-lo, nec de-se-rat in

tem-po-re ma-lo. De-us me-mi-ne-rit tes-ta-men-ti

f
su-i et fa-ci-at pacem, nec de-se-rat in tem-po-re

p
ma-lo, nec de-se-rat in tem-po-re ma - lo.

No 18. TANTUM ERGO.

Unisson.

Beethoven.

mf

f

1. Tantum er - go Sa - cra - mentum Ve - ne -
2. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et

Orgue

re - mur cer - nu - i, Et an - ti - quum do - cu - men - tum
ju - bi - la - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

No - vo ce - dat ri - tu - i: Præstet fi - de
Sit et be - ne - di - cti - o: Pro - ce - den - t

Beethoven.

f

Ve - ne -
Laus et

sup - ple - mentum son - su - um de - fe - ctu - i.
ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

u - men - tum
us quo - que

f

Præ - stet fi - des sup - plementum son - su - um de - fe - ctu - i.
Pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

stet fi - de
- ce - den - ti

ff

i,
o, sen - su - um de - fe - ctu - i.
com - par sit lau - da - ti - o. A - men.

No 19. O SALUTARIS.

Andante legato.

Franz Liszt.

pp

O sa-lu-ta-ris ho - stia, O sa-lu-ta-ris

pp

This system shows the beginning of the piece. It features a treble and bass staff with a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Andante legato' and the dynamics are 'pp' (pianissimo). The lyrics 'O sa-lu-ta-ris ho - stia, O sa-lu-ta-ris' are written below the notes.

ho - sti-a, Quæ cœ - li pan-dis o - sti-um:

This system continues the melody. It includes a repeat sign with first and second endings. The lyrics 'ho - sti-a, Quæ cœ - li pan-dis o - sti-um:' are written below the notes.

f *ff*

Bel-la premunt ho-sti - li - a, Da ro-bur, fer au-

This system features dynamic markings of *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The lyrics 'Bel-la premunt ho-sti - li - a, Da ro-bur, fer au-' are written below the notes.

xi - li-um, da ro-bur, fer au - xi - li-um, na

This system concludes the visible portion of the music. The lyrics 'xi - li-um, da ro-bur, fer au - xi - li-um, na' are written below the notes.

Franz Liszt.

sa-lu-ta-ris

sti-um:

dim. un poco rall. a tempo. *p*

fer au-xi-li-um. A - men,

p diminuendo.

fer au-xi-li-um. A - - -

A - men, A - men, A - - - men.

men, A - - - men, A - men, A - - - men.

No 20. AVE MARIA.

Andante pietoso. ♩ = 104

Franz Liszt.

ro-bur, fer au-

li-um,

p

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple-

na, Do-mi-nus te - cum, be - ne - di - cta

tu in mu-li-e-ri-bus et be-ne-di-ctus fru-ctus

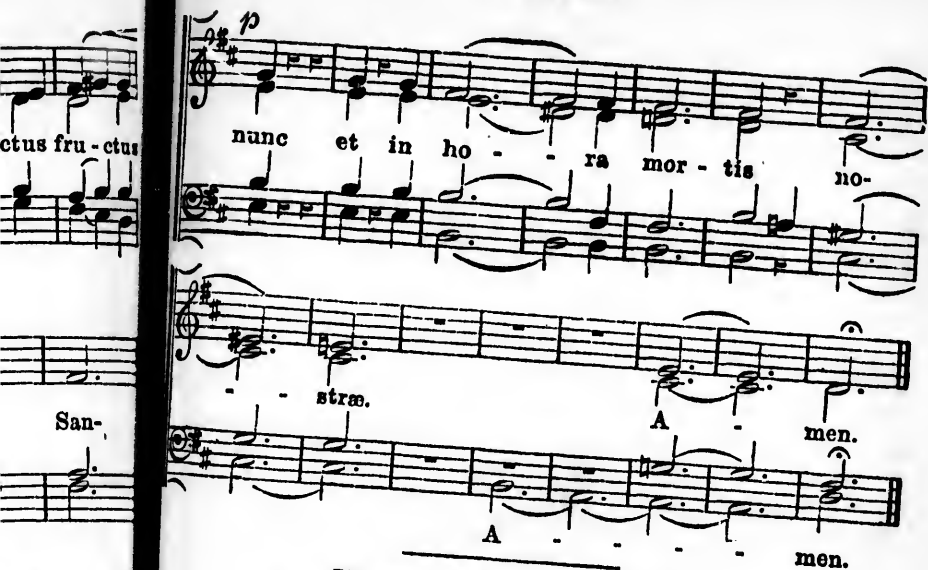
ven-tris tu-i Je-sus. San-

cta Ma-ri-a, Ma-ter De-i,

o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri-bus
no-bis

Ve
Laus

et us fru - ctus
nunc et in ho - - ra mor - tis no -
stra.
San - A - men.
A - - - - - men.



No 21. TANTUM ERGO.

J. S. Bach.

1. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum
2. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que,
Ve - ne - re - mur cer - - - - - nu -
Laus et ju - bi - la - - - - - ti -



i, Et an - ti - quum do - cu - men - tum
o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que,

No - vo co - dat ri - tu - i:
Sit et be - ne - di - cti - o:

Præ - stet fi - des sup - ple - ri - en - tum
Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

mf sen - su - um de - fo - ctu - i. *f*
com - par sit lau - da - ti - o. A - men

ALTO

Orgue

No 22. EGO SUM PANIS.

Gr. $\text{♩} = 58$

Fr. Kœnen.

ALTO SOLO

Orgue

men-tum
quo-que,tu-i:
cti-o:raen-tum
tro-que

A-men

E-go sum pa-nis vi-vus, qui de

cœ-lo, de cœ-lo de-scen-di: si quis mandu-

ca-ve-rit ex hoc pa-ne, vi-vet in æ-ter-num;

CHŒUR.

mf

si quis manduca-ve - rit ex hoc pa-ne, si quis mandu-

ca-ve - rit ex hoc pa-ne, vi - vet in æ - ter-

ritard.

T. P. Al - - - le - lu - ia.

num. Al - le - lu - ia.

re -
ju -

men -
quo -

p
Præ-stet
Pro - ce

No 23. TANTUM ERGO.

Solo.

H. Oberkoffer.

1. Tantum er - go Sa - cramen - tum Ve - ne -
2. Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Laus et

re - mur cer - nu - i, Et an - ti - quum do - cu -
ju - bi - la - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus

men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i:
quo - que, Sit et be - ne - di - cti - o:

Præ - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su -
Pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par

mf

um de - fe - ctu - i.
sit lau - da - ti - o. A - - men.

No 24. O GLORIOSA VIRGINUM.

pp *p*

1. O glo - ri - o - sa Vir - gi - num, Su - bli - mis
2. Quod E - va tri - stis ab - stu - lit, Tu red - dis
3. Tu Re - gis al - ti ja - nu - a, Et au - la
4. Je - su, ti - bi sit glo - ri - a, Qui na - tus

mf

in - ter si - de - ra, Qui te cro - a - vit
al - mo ger - mi - ne: Intrent ut a - stra
lu - cis ful - gi - da, Vi - tam da - tam per
es de Vir - gi - ne, Cum Patre et al - mo

S. A.

T.

B.

Vir
la

Vir
la

par - vu - lum Lacten - te nu - tris u - be - re.
 fe - bi - les, Cœ - li re - clu - dis car - di - nes.
 Vir - gi - nem, Gen - tes re - demp - tæ plau - di - te.
 Spi - ri - tu, In sem - pi - ter - na sæ - cu - la.

No 25. O SANCTISSIMA.

Andante sostenuto.

J. B. Gordigiani.

O san - ctis - si - ma, O pu - ris - si - ma, O dul - cis
 To - ta pulchra es, O Ma - ri - a, Et ma - cu -
 O san - ctis - si - ma, O pu - ris - si - ma, O dul - cis
 To - ta pulchra es, O Ma - ri - a, Et ma - cu -

Vir - go Ma - ri - a. Ma - ter a - ma - ta,
 la non est in te. Mater a - ma - ta,
 Vir - go Ma - ri - a. Ma - ter a - ma - ta,
 la non est in te.

in - teme -

mf *pp* *f*

in - teme - ra - ta, O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.
in - teme - ra - ta, O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.
ra - - - ta,

No 26. TANTUM ERGO.

Allegro non tanto.

Fr. Schöpf.

p *f*

1. Tantum er - go Sa - cra - mentum Ve - no - re - mur
2. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et ju - bi -

p

cer - nu - i: Et an - ti - quum do - cu -
la - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus

bis.

mf

men-tum No - vo ce - dat ri - tu - i:
tro - que Sit et be - ne - di - cti - o:

bis.



mf

Præ-stet fi - des sup - ple - men - tum
Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

mf



ff

sen - su - um de - fe - ctu - i, sen - su -
com - par sit lau - da - ti - o, com - par



mf *f Adagio.*

um de - fe - ctu - i. A - - - men.
sit lau - da - ti - o.



No 27. CRUX, AVE, BENEDICTA.

H. Oberhoffer.



Crux, a - ve, be - ne - di - cta, Per
Tu ar - bor - um ro - gi - na, Sa -
O sa - cro - san - ctum lig - num, Tu,



te mors est de - vi - cta, In te pe - pen - dit
lu - tis me - di - ci - na, Pres - so - rum es le -
vi - tæ no - stræ sig - num, Tu - li - sti - fruc - tum



f
De - - us, Rex et Sal - va - tor me - us.
va - - men, Et tri - sti - um so - la - men.
Je - - sum, De - vo - tæ men - tis e - sum.

cru-c

p
2. Cu - ju

et do -

No 28. STABAT MATER.

$\text{♩} = 80$
p

1. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta

f
cru - cem la - cry - mo - sa, Dum pen - de - bat Fi - li - us.

p
2. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam

p *rit.*
et do - len - tem, Pertran - si - vit gla - di - us.

No 29. PATER NOSTER.

Andante con moto. $\text{♩} = 66$

p

Pa-ter no-ster, qui es in cœ - lis,

The first system of the musical score for 'Pater Noster'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is 'Andante con moto' with a quarter note equal to 66 beats per minute. The dynamic marking is 'p' (piano). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'Pa-ter no-ster, qui es in cœ - lis,'.

mf cresc. *f*

san - ti - fi - ce - tur no - men tu - - um; ad -

The second system of the musical score. It continues with two staves. The dynamic marking changes from 'p' to 'mf cresc.' (mezzo-forte, crescendo) and then to 'f' (forte). The lyrics are 'san - ti - fi - ce - tur no - men tu - - um; ad -'.

ve - ni - at reg - num, reg - - num tu - um;

The third system of the musical score. It continues with two staves. The lyrics are 've - ni - at reg - num, reg - - num tu - um;'. There is a fermata over the word 'num' in the vocal line.

f

fi - at vo - luntas tu - a, si - cut in cœ - lo et in

The fourth system of the musical score. It continues with two staves. The dynamic marking is 'f' (forte). The lyrics are 'fi - at vo - luntas tu - a, si - cut in cœ - lo et in'. There is a fermata over the word 'tu' in the vocal line.

ter - ra. Panem no - strum quo-ti-di-

mf cresc. a - num do - na no - bis ho - di *f.*

pp e, et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra,

f et in *dim.* si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus

p

nostris; et ne nos in - ducas in ten - ta - ti - o - -

nem sed li - - be - ra nos a ma - -

p *f*

lo. A - - men, a - - men.

No 30. AVE MARIS STELLA.

J. Mitterer

p $\text{♩} = 80$

1. A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter
2. Monstra te es - se Ma - trem, Su - mat per te

ai
pre

coe
es -

m
1.
2.

re - mur
ju - bi -

ai - ma, At - que sem - per Vir - go, Fe - lix
pre - ces, Qui pro no - bis na - tus, Tu - lit

coe - li por - ta. A - - - - - men.
es - se tu - us.

No 31. TANTUM ERGO.

H. Oberhoffer.

mf
1. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne -
2. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et

re - mur cer - nu - i, Et an - ti - quum
ju - bi - la - ti - o, Sa - lus, ho - nor,

f

do - cu - mentum, No - vo ce - dat ri - - tu -
vir - tus quoque, Sit et be - ne - di - - cti -

12

i: Præ - stet fi - des sup plo - men - tum
o: Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

12

sen - su - um de - fe - ctu - i. A -
com - par sit lau - da - ti - o. A -

12

men, A - - men, A - men.

No 32. RORATE.

S. A. T. B.
Rora - te cœ - li de su - per et nubes plu - ant ju - stum.
Rora - te cœ - li de su - per et nubes plu - ant ju - stum.

No 33. ATTENDE.

S. A. T. B.
At - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se -
At - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se -

f
re - re, qui - a pec - ca - vimus ti - bi.
re - re, qui - a pec - ca - vimus ti - bi.

No 34. TANTUM ERGO.

H. Oberhoffer.

1. Tantum er-go Sa-cra - mentum Ve-ne
2. Ge-ni - to - ri, Ge-ni - to-que Laus et

re - mur cer - nu - i Et an - ti-quum
ju - bi - la - ti - o Sa-lus, ho-nor,

do-cu - men-tum No-vo ce-dat ri-tu - i:
vir-tus quo-que Sit et be-ne - di-cti - o:

Præstet fi-des supple - mentum sen-su - um de-
Pro-ce - den-ti ab u - tro-que compar sit lau-

fe -
da -

Ada
n

pa - ni

nos tu
Res mi
tu - as

offer.

e-ne-
aus et

um
nor,

i:
o:

a de-
i lau-

fe-ctu - i. da-ti - o. A - men. men. men.

A - men.

No 35. PANIS ANGELICUS.

Adagio.

Karl Santner.

mf Pa-nis an-ge-li-cus fit pa-nis ho-minum, dat

Te tri-na De-i-tas, u-na-que po-scimus, sic

f pa-nis cœ-li-cus fi - gu-ris ter-mi - num. O

nos tu vi-si-ta, si - cut te co-li - mus; per

Res mi - ra-bi-lis, man-du - cat Do - minum

tu - as se-mi-tas duc nos quo ten-di - mus,



pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.
ad lu - cem quam in ha - bi - tas.

No 36. TANTUM ERGO.

Andante.

Karl Santner.



mf
1 Tantum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne -
2. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et



re - mur cer - nu - i, Et an - ti - quan -
ju - bi - la - ti - o, Sa - lus, ho - nor,



do - cu - men - tum, No - vo ce - dat ri - tu -
vir - tus quo - que, Sit et be - ne - di - ctus



i:
o:
um
sit l.
1. A.
2. En
3. Æ
4. Pro
ni - te, ve -
ca - ti pa -
latum sub o -
is fo - ve -
Re - gem an -
gra - du fes -
pan - nis in -
quis non re -

p *mf*

i: Præstet fi-des sup - ple - mentum sen-su-
o: Pro-ce - den-ti ab u - troque compar

um de - fe - ctu - i.
sit lau - da - ti - o. A - men.

No 37. ADESTE, FIDELES.

1. A - de - ste, fi - do - les, læ - ti, tri - um - phan - tes, Ve -
2. En - gre - ge re - li - cto, hu - mi - les ad cu - nas Vo -
3. Æ - ter - ni pa - ren - tis splen - dorem æ - ter - num, Ve -
4. Pro no - bis o - ge - num et fœ - no cu - ban - tem Pi -

ni - te, ve - ni - te in Beth - le - em: Natum vi - de - te
ca - ti pa - sto - res ap - pro - pe - rant; Et nes o - van - ti
latum sub car - ne vi - de - bi - mur; De - um in - fan - tem
is fo - ve - a - mus am - ple - xi - bus; Sic nos a - man - tem

Re - gem an - ge - lo - rum.
gra - du fes - ti - ne - mus.
pan - nis in - vo - lu - tum. } Ve - ni - te, a - do - re - mus, ve -
quis non re - da - ma - ret?



ni - te, a - do - remus; ve - ni - te, a - do - remus Do - minum

CHŒUR.

S.
A.

1. Natum vi - de - te Regem Ange - lo - rum.
2. Et nos o - van - ti gra - du fes - ti - ne - mus.
3. De - um infantem pannis in - vo - lu - tum.
4. Sic nos amantem quis non redama - ret ?

T.

1. Natum vi - de - te Regem Ange - lo - rum.
2. Et nos o - van - ti gra - du fes - ti - ne - mus.
3. De - um infantem pannis in - vo - lu - tum.
4. Sic nos amantem quis non redama - ret ?

B.

Ve - ni - te, a -

Ve - ni - te, a -

A - do

remus; venite, adoremus; ve - nite, ado - re - mus Do - mi -

remus, a - do - remus; ve - nite, ado - re - mus Do - mi -

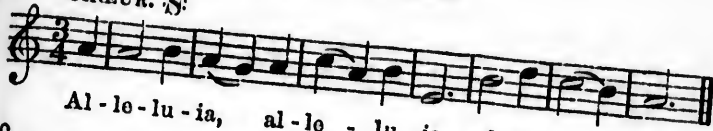
remus, a - do - remus; ve - nite, a - do - re - mus Do - mi -

remus, a - do - remus; ve - nite, a - do - re - mus Do - mi -

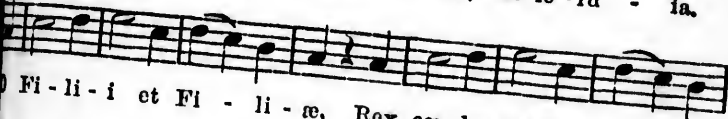
CHO
Al -
OLO.
FI - li - i
Mor - te su
Maria Mago
et Jacobi et Sa
generunt corpu
Alleluia.
mane prima
ostium mon
cesserunt dis
Alleluia.
albis sedens
medixit mulieri
Galilæa Domi
Alleluia.
Joannes Apos
currit Petro ci
sepulchrum v
Alleluia.
pulis astanti
medio stetit Ch
ens: Pax vobis
Alleluia.

No 38. O FILII.

CHŒUR. S:



SOLO.



te, a-



et Maria Magdaleno,
et Jacobi et Salome,
generunt corpus ungere,
Alleluia.

te, a-

Et mane prima sabbati,
ad ostium monumenti
accesserunt discipuli,
Alleluia.

- do

albis sedens Angelus
edixit mulieribus,
Galilæa Dominus,
Alleluia.

Joannes Apostolus
currit Petro citius
ad sepulchrum venit prius,
Alleluia.

- mi

discipulis astantibus,
in medio stetit Christus,
dicens: Pax vobis omnibus,
Alleluia.

- m

- m

Ut intellexit Dydimus
Quia surrexerat Jesus,
Remansit fide dubius,
Alleluia.

Vide, Thoma, vide latus,
Vide pedes, vide manus;
Noli esse incredulus,
Alleluia.

Quando Thomas Christi latus,
Pedes vidit atque manus,
Dixit: Tu es Deus meus,
Alleluia.

Beati qui non viderunt
Et firmiter crediderunt:
Vitam æternam habebunt,
Alleluia.

In hoc festo sanctissimo,
Sit laus et jubilatio:
Benedicamus Domino,
Alleluia.

De quibus nos humillimas,
Devotas atque debitas
Deo dicamus gratias,
Alleluia.

No 39. AVE VERUM.

Adagio. *pp* *Mozart.*

SOPR. *org.* A - ve, A - ve,

ALTO *pp* A - ve, A - ve,

TENOR *pp* A - ve, A - ve,

BASSE *pp* A - ve, A - ve,

ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri -

ve - ram cor - pus na - tum de Ma - ri -

ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri -

ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri -

Vir

Vir

Vir -

Vir -

la - tum

la - tum

la - tum

la - tum

ozart.
- ve,
- ve,
- ve,
- ve,

cresc.
Vir - gi - ne, Ve - re pas - sum im - mo-
cresc.
Vir - gi - ne, Ve - re pas - sum im - mo-
cresc.
Vir - gi - ne, Ve - re pas - sum im - mo-
cresc.
Vir - gi - ne, Ve - re pas - sum im-mo-

ri -
ri -
ri -
ri -

f
la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne;
f
la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne;
f
la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne;
f
la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne;

ORG. *p*

Cu - jus la - tus

Cu - jus la - tus

Cu - jus la - tus

Cu - jus la - tus

per - fo - ra - tum un - da flu - xit cum

per - fo - ra - tum un - da flu - xit cum

per - fo - ra - tum un - da flu - xit cum

per - fo - ra - tum un - da flu - xit cum

san

san

pra

pra

no -

no -

tus
san - gui - ne; *p* Es - to no - bis

tus
san - gui - ne; *p* Es - to no - bis

tus
san - gui - ne; *p* Es - to

tus
san - gui - ne; *p* Es - to

xit cum *cresc.*
præ - gus - ta - tum in mor - tis ex - cresc.

xit cum *cresc.*
præ - gus - ta - tum in mor - tis ex - cresc.

xit cum *cresc.*
no - bis præ - gus - ta - tum in mor - tis ex - cresc.

xit cum *cresc.*
no - bis præ - gus - ta - tum in mor - tis ex - cresc.

f
a - mi - no in mor - - -
f
a - mi - no in mor - -
f
a - mi - no in mor - -
f
a - mi - ne in mor - -

- - tis ex - a - mi - ne.
- - tis ex - a - mi - ne.
- - tis ex - a - mi - ne.
- - tis ex - a - mi - ne.



PEND

POU

me pré
saints a
aignez, ô r
ous souhai
ons qui me
Disposez n
es sens, rég
r votre san
is coupabl
tres, je me
z entièreme

AU CO

EST en vo
rendre l'h
s, que j'ass
Permettez-m
Ministre d
ne de mon
aurais dû av
sacrifice sangl



PRIÈRES

PENDANT LA SAINTE MESSE.

AVANT LA MESSE.

POUR SE DISPOSER A LA BIEN ENTENDRE.

Je me présente, ô mon adorable Sauveur! devant les saints autels, pour assister à votre divin sacrifice. Aidez-moi, ô mon Dieu! m'en appliquer tout le fruit que vous souhaitez que j'en retire, et suppléez aux dispositions qui me manquent.

Disposez mon cœur aux effets de votre bonté; fixez mes sens, réglez mon esprit, purifiez mon âme; effacez par votre sang tous les péchés dont vous voyez que je suis coupable. Faites qu'unissant mes intentions aux vôtres, je me sacrifie tout à vous, comme vous vous sacrifiez entièrement pour moi. Ainsi soit-il.

AU COMMENCEMENT DE LA MESSE.

Quand vous êtes en votre nom, adorable Trinité, c'est pour vous rendre l'honneur et les hommages qui vous sont dus, que j'assiste au très saint et très auguste Sacrifice. Permettez-moi, divin Sauveur, de m'unir d'intention à votre Ministère de vos Autels, pour offrir la précieuse victime de mon salut, et donnez-moi les sentiments que j'aurais dû avoir sur le Calvaire, si j'avais assisté au sacrifice sanglant de votre Passion.

In nómine Patris, et
Fílii, et Spíritus sancti.
Amen.

Introibo ad altáre Dei.

n. Ad Deum, qui lætifi-
cat juventútem meam.

JUDICA me, Deus, et dis-
cerne causam meam de
gente non sancta : ab hó-
mine iniquo, et dolóso érue
me.

n. Quia tu es Deus forti-
túdo mea : quare me repu-
listi ? et quare tristis incedo,
dum affligit me inimícus ?

Emitte lucem tuam, et
veritátem tuam : ipsa me
deduxérunt, et adduxérunt
in montem sanctum tuum,
et in tabernácula tua.

n. Et introibo ad altáre
Dei : ad Deum, qui lætifi-
cat juventútem meam.

Confitebor tibi in cíthara
Deus, Deus meus : quare
tristis es, ánima mea, et
quare contúrbas me ?

n. Spera in Deo, quóniam
adhuc confitebor illi : salu-
táre vultus mei, et Deus
meus.

Glória Patri, et Filio, et
Spíritui sancto.

Au nom du Père, et du
Fils, et du Saint-Esprit.
Ainsi soit-il.

Je m'approcherai de l'au-
tel de Dieu, du Dieu qui
réjouit ma jeunesse.

Soyez mon juge, ó mon
Dieu, et prenez ma défense
contre les impies ; délivrez-
moi de l'homme injuste et
trompeur.

Car vous êtes ma force
ó mon Dieu : pourquoi
m'avez-vous repoussé, et
pourquoi me laissez-vous
dans la tristesse, sous l'op-
pression de mon ennemi ?

Faites briller sur moi
votre lumière et votre ver-
rité ; elles m'ont conduit
sur votre montagne sainte
et introduit dans votre
sanctuaire.

Je m'approcherai de l'au-
tel de Dieu, du Dieu qui
réjouit ma jeunesse.

Je chanterai vos louanges
sur la harpe, mon Seigneur
et mon Dieu : ó mon Dieu,
pourquoi es-tu triste,
pourquoi me troubles-tu ?

Espère en Dieu, car je
louerai encore : il est mon
Sauveur et mon Dieu.

Gloire au Père, au Fils
au Saint-Esprit.

n. Sicut
et nunc,
secula se-
culorum.
Amen.

Introibo
n. Ad De-
um, qui læ-
tíficet ju-
ventútem
meam.
Adjutor
iniqui-
tatis me-
e, Domine
Deus.
n. Qui
erram.

ux messes
Passion

n. Misericó-
rdia Deus, e-
tiam tuis, p-
tam æterna
Le prétre e

Les

Confiteor
ti, beátæ M-
gini, beáto
ángelo, beát-
æ, sanctis a-
Paulo, ómn-
tibi, pater,
nis cogitati-
ere : mea
pa, mea má-
no precor be-
pper vírgine

r. Sicut erat in principio
et nunc, et semper, et in
secula seculorum.

Amen.

Introibo ad altare Dei.

r. Ad Deum, qui kofificat
uventutem meam.

Adjutorium nostrum in
Domine Domini.

r. Qui fecit caelum et
terram.

Comme il était au com-
mencement, maintenant et
toujours, et dans tous les
siècles des siècles.

Ainsi soit-il.

Je m'approcherai de l'au-
tel de Dieu, du Dieu qui
réjouit ma jeunesse.

Notre secours est dans le
nom du Seigneur,
Qui a fait le ciel et la
terre.

*Aux messes des morts et aux messes du Temps de la
Passion, on ne dit point le psaume Judica me.*

Après le Confiteur du prêtre.

r. Misereatur tui omnipo-
tens Deus, et dimittis pec-
catis tuis, perducat te ad
vitam aeternam.

Le prêtre dit : Amen.

Que Dieu tout-puissant
vous fasse miséricorde, et
que vous ayant pardonné
vos péchés, il vous conduise
à la vie éternelle.

Ainsi soit-il.

Les ministres répètent la confession.

Confiteor Deo omnipo-
tenti, beatae Mariae semper
virgini, beato Michaéli ar-
changelo, beato Joanni Bap-
tistae, sanctis apóstolis Petro
et Paulo, omnibus sanctis,
tibi, pater, quia peccávi
in cogitatione, verbo et
dehinc : mea culpa, mea
vitiata culpa, mea máxima culpa.
pro precor beatam Mariam
semper virginem, beatum

Je confesse à Dieu tout-
puissant, à la bienheureuse
Marie, toujours vierge, à
saint Michel archange, à
saint Jean-Baptiste, aux
apôtres saint Pierre et saint
Paul, à tous les saints, et à
vous, mon père, que j'ai
beaucoup péché par pensées,
par paroles et par actions :
c'est ma faute, c'est ma
faute, c'est ma très grande

Michaëlem archàngelum, beátum Joánnem Baptistam, sanctos apóstolos Petrum et Paulum, omnes sanctos, et te, pater, orare pro me ad Dóminum Deum nostrum.

Le prêtre dit :

Misereátur vestri omnipotens Deus, et dimíssis peccátis vestris, perdúcat vos ad vitam ætérnam.

R. Amen.

Indulgéntiam, absolutiónem, et remissionem peccatórum nostrórum tribuat nobis omnipotens et miséricors Dóminus.

R. Amen.

Deus tu conversus vivificábis nos.

R. Et plebs tua lætábitur in te.

Osténde nobis, Dómine, misericórdiam tuam.

R. Et salutáre tuum da nobis.

Dómine, exáudi oratió-nem meam.

R. Et clamor meus ad te véniat.

Dóminus vobíscum.

R. Et cum spiritu tuo.

faute. C'est pourquoi je supplie la bienheureuse Marie, toujours vierge, saint Michel archange, saint Jean-Baptiste, les apôtres saint Pierre et saint Paul, tous les saints, et vous, mon père, de prier pour moi le Seigneur notre Dieu.

Que Dieu tout-puissant vous fasse miséricorde, et que, vous ayant pardonné vos péchés, il vous conduise à la vie éternelle. Ainsi soit-il.

Que le Seigneur tout-puissant et miséricordieux nous accorde le pardon l'absolution et la rémission de nos péchés.

Ainsi soit-il.

Mon Dieu, tournez vos regards vers nous, et vous nous donnerez une nouvelle vie.

Et votre peuple se réjouira en vous.

Seigneur, montrez-nous votre miséricorde.

Et donnez-nous le salut qui vient de vous.

Seigneur, exaucez ma prière.

Et que mes cris s'élèvent jusqu'à vous.

Que le Seigneur soit avec vous.

Et avec votre esprit.

DIVIN C
vos m
vos enfants
Auteur d
nous les me
Aimable
nos misères

Nous vous
Seigneur
peut nous do
de la pouv
dorons, nous
eul Seigneur

ACCORDEZ-NO
sainte Vi
toutes les grâces
et pour nous
rière pour ceu
ier; et je vou
oi, tous les s
res, afin d'ob
C. Ainsi soit

On Dieu, vou
votre sainte
vivent dans

AU KYRIE ELEISON.

DIVIN Créateur de nos âmes, ayez pitié de l'ouvrage de vos mains ; Père miséricordieux, faites miséricorde à vos enfants.

Auteur de notre salut, immolé pour nous, appliquez-nous les mérites de votre mort et de votre précieux sang. Aimable Sauveur, divin Jésus, ayez compassion de nos misères, pardonnez-nous nos péchés.

AU GLORIA IN EXCELSIS.

Nous vous rendons la gloire qui n'est due qu'à vous, Seigneur ; donnez-nous la paix que le monde ne peut nous donner, et la bonne volonté sans laquelle nous ne la pouvons obtenir. Nous vous louons, nous vous adorons, nous vous reconnaissons pour le seul Saint, le seul Seigneur, et le souverain du ciel et de la terre.

AUX ORAISONS.

ACCORDEZ-NOUS, Seigneur, par l'intercession de la sainte Vierge et des Saints que nous honorons, toutes les grâces que votre Ministre vous demande pour moi et pour nous. M'unissant à lui, je vous fais la même prière pour ceux et celles pour lesquels je suis obligé de prier ; et je vous demande, Seigneur, pour eux et pour moi, tous les secours que vous savez nous être nécessaires, afin d'obtenir la vie éternelle, au nom de N.-S. C. Ainsi soit-il.

A L'ÉPITRE.

Mon Dieu, vous m'avez appelé à la connaissance de votre sainte Loi, préférablement à tant de peuples qui vivent dans l'ignorance de vos Mystères. Je l'ac-

cepte de tout mon cœur, cette divine Loi, et j'écoute avec respect les sacrés oracles que vous avez prononcés par la bouche de vos Prophètes. Je les révère avec toute la soumission qui est due à la parole d'un Dieu, et j'en vois l'accomplissement avec toute la joie de mon âme.

r. Deo grátias. | Rendons grâces à Dieu.

A L'ÉVANGILE.

Dóminus vobiscum. | Le Seigneur soit avec vous.

r. Et cum spírítu tuo. | Et avec votre esprit.

Intíum *ou* Sequéntia | Commencement *ou* Suite
sancti Evángelii secúndum | du saint Evángile selon
N... | saint N...

r. Glória tibi, Dómine. | Gloire à vous, Seigneur.

C ne sont plus, ô mon Dieu ! les Prophètes ni les Apôtres qui vont m'instruire de mes devoirs, c'est votre Fils unique ; c'est sa parole que je vais entendre. Mais, hélas ! que me servira d'avoir cru que c'est votre parole, Seigneur Jésus, si je n'agis pas conformément à ma croyance ? Que me servira, lorsque je paraîtrai devant vous, d'avoir eu la foi, sans le mérite de la charité et des bonnes œuvres ?

Je crois, et je vis comme si je ne croyais pas, comme si je croyais un Evángile contraire au vôtre. Ne me jugez pas, ô mon Dieu ! sur cette opposition perpétuelle que je mets entre vos maximes et ma conduite. Je crois, mais inspirez-moi le courage et la force de pratiquer ce que je crois. A vous, Seigneur, en revenant toute la gloire.

r. Laus tibi, Christe. | Louange vous soit donnée, ô Christ.

JE crois,
O mon
Père tout-
terre. Je c
mort pour
redevable
épandez s
toutes les
Je vous pr
sentiments
même Eglis

PÈRE infir
quelque
ose vous
prêtre, avec
eur, lorsqu'
moment où il
Je vous l'
aine sur mo
pour l'expiati
e tous les bi
Je vous l'off
in d'obtenir
arents, pour
is, ces grâce
cordées à un
est le Just
propitiation
Mais, en vou
commande,
tre Saint-Pè

AU CREDO.

JE crois, Seigneur, suppléez à ce qui manque à ma foi
O mon Dieu ! augmentez ma foi. Je crois en vous,
Père tout-puissant, qui avez fait de rien le ciel et la
terre. Je crois en Jésus-Christ, votre Fils unique, qui est
mort pour moi. C'est à cette mort précieuse que je suis
redevable de mon salut, et de toutes les grâces que vous
répandez sur moi. Je crois au Saint-Esprit. Je crois
toutes les vérités que vous avez révélées à votre Eglise.
Je vous proteste que je veux vivre et mourir dans les
sentiments de cette foi pure, et dans le sein de cette
même Eglise, hors de laquelle il n'y a point de salut.

A L'OFFERTOIRE.

DÈRE infiniment saint, Dieu tout-puissant et éternel,
quelque indigne que je sois de paraître devant vous,
ose vous présenter cette Hostie par les mains du
Prêtre, avec l'intention qu'a eue Jésus-Christ, mon Sau-
veur, lorsqu'il institua ce sacrifice, et qu'il a encore au
moment où il s'immole ici pour moi.

Je vous l'offre pour reconnaître votre souverain do-
maine sur moi et sur toutes les créatures. Je vous l'offre
pour l'expiation de mes péchés, et en actions de grâces
de tous les bienfaits dont vous m'avez comblé.

Je vous l'offre enfin, mon Dieu, cet auguste sacrifice,
en d'obtenir de votre infinie bonté pour moi, pour mes
parents, pour mes bienfaiteurs, mes amis et mes enne-
mis, ces grâces précieuses du salut, qui ne peuvent être
accordées à un pécheur, qu'en vue des mérites de celui
qui est le Juste par excellence, et qui s'est fait victime
de propitiation pour tous.

Mais, en vous offrant cette adorable victime, je vous
commande, ô mon Dieu ! toute l'Eglise catholique,
votre Saint-Père le Pape, notre Evêque, tous les pas-

teurs des âmes, nos supérieurs spirituels et temporels, et tous les peuples qui croient en vous.

Souvenez-vous aussi, Seigneur, des fidèles trépassés, et, en considération des mérites de votre Fils, donnez-leur un lieu de rafraîchissement, de lumière et de paix.

N'oubliez pas, mon Dieu, vos ennemis et les miens; ayez pitié de tous les infidèles, des hérétiques et de tous les pécheurs. Comblez de bénédictions ceux qui me persécutent, et me pardonnez mes péchés, comme je leur pardonne tout le mal qu'ils me font, ou qu'ils voudraient me faire. Ainsi soit-il.

A L'ORATE, FRATRES.

r. Suscipiat Dóminus hoc sacrificium de manibus tuis ad laudem, et glóriam nómínis sui, ad utilitátem quoque nostram, totiúsque Ecclésiæ suæ sanctæ.

Que le Seigneur reçoive par vos mains le sacrifice que vous offrez pour la louange et la gloire de son nom, pour notre utilité particulière, et pour le bien de toute la sainte Eglise.

A LA PRÉFACE.

Per ómnia sæcula sæculórum.

r. Amen.

Dóminus vobíscum.

r. Et cum spiritu tuo.

Sursum corda.

r. Habémus ad Dóminum.

Grátias agámus Dómino Deo nostro.

r. Dignum et justum est.

Dans tous les siècles des siècles.

Ainsi soit-il.

Le Seigneur soit avec vous.

Et avec votre esprit.

Elevez vos cœurs.

Nous les avons vers le Seigneur.

Rendons grâces au Seigneur, notre Dieu.

Cela est digne et juste.

Voici l'homme
votre esprit
qu'à vous.
de vous louer
et de la terre
sant et éternel
Rien n'est
de nous un
lement. C'
rendent leur
que toutes
spectacleuse,
seigneur, que
de ces saints
elles, nous
ation :

Saint, Saint
Tout l'un
heureux le b
ous vient sur
ui l'envoie.

Nous vous
Fils et no
eux, d'avoir
ous vous prés
e défendre et
que, avec tou
tre Evêque,
sion de notr
Nous vous

Voici l'heureux moment où le Roi des Anges et des hommes va paraître. Seigneur, remplissez-moi de votre esprit ; que mon cœur, dégagé de la terre, ne pense qu'à vous. Quelle obligation n'ai-je pas de vous bénir et de vous louer en tout temps et en tout lieu, Dieu du ciel et de la terre, Maître infiniment grand, Père tout-puissant et éternel ?

Rien n'est plus juste, rien n'est plus avantageux, que de nous unir à Jésus-Christ pour vous adorer continuellement. C'est par lui que tous les esprits bienheureux rendent leurs hommages à votre Majesté ; c'est par lui que toutes les Vertus du Ciel, saisies d'une frayeur respectueuse, s'unissent pour vous glorifier. Souffrez, Seigneur, que nous joignons nos faibles louanges à celles de ces saintes Intelligences, et que, de concert avec elles, nous disions dans un transport de joie et d'admiration :

AU SANCTUS.

SAINTE, Saint, Saint est le Seigneur, le Dieu des armées ! Tout l'univers est rempli de sa gloire. Que les Bienheureux le bénissent dans le Ciel. Béni soit Celui qui nous vient sur la terre, Dieu et Seigneur comme Celui qui l'envoie.

AU CANON.

Nous vous conjurons, au nom de Jésus-Christ, votre Fils et notre Seigneur, ô Père infiniment miséricordieux, d'avoir pour agréable et de bénir l'offrande que nous vous présentons, afin qu'il vous plaise de conserver, de défendre et de gouverner votre sainte Eglise catholique, avec tous les membres qui la composent, le Pape, notre Evêque, et généralement tous ceux qui font profession de notre sainte foi. Nous vous recommandons en particulier, Seigneur,

ceux pour qui la justice, la reconnaissance et la charité nous obligent de prier ; tous ceux qui sont présents à cet adorable sacrifice et singulièrement N... et N... Et afin, grand Dieu, que nos hommages vous soient plus agréables, nous nous unissons à la glorieuse Marie, toujours vierge, Mère de notre Dieu et Seigneur Jésus-Christ, à tous vos Apôtres, à tous les bienheureux Martyrs, et à tous les Saints, qui composent avec nous une même Eglise.

Que n'ai-je en ce moment, ô mon Dieu ! les désirs enflammés avec lesquels les saints Patriarches souhaitaient la venue du Messie ! Que n'ai-je leur foi et leur amour ! Venez, Seigneur Jésus, venez, aimable réparateur du monde, venez accomplir un mystère qui est l'abrégé de toutes vos merveilles. Il vient, cet Agneau de Dieu, voici l'adorable victime par qui tous les péchés du monde sont effacés.

A L'ÉLÉVATION.

VERBE incarné, divin Jésus, vrai Dieu et vrai homme je crois que vous êtes ici présent ; je vous y adore avec humilité, je vous aime de tout mon cœur, et comme vous y venez pour l'amour de moi, je me consacre entièrement à vous.

J'adore ce sang précieux que vous avez répandu pour tous les hommes, et j'espère, ô mon Dieu ! que vous l'aurez pas versé inutilement pour moi. Faites-moi grâce de m'en appliquer les mérites. Je vous offre moi-même, aimable Jésus, en reconnaissance de cette charité infinie que vous avez eue de donner le vôtre pour l'amour de moi.

SUITE DU CANON.

QUELLES seraient donc désormais ma malice et mon ingratitude, si, après avoir vu ce que je vois, je cessais de sentir à vous offenser ? Non, mon Dieu, je n'oublie

jamais ce
cérémonie
notre Résu
répandu p
cet autel.
C'est ma
flrons de
victime pu
nous donn
étaient qu
dire, il y a
raham et
notre autel,
ne objet de
Que tous
neur à cette
ction.
Que cette h
mes des fidè
particulière
ur, Seigneur
tière de leur
Daignez noi
ous-mêmes, l
société avec
us les Saint
us glorifier é
UE je suis h
Père ! Que
es doit être un
t glorifié par
es les cœurs e
os enfants la
rdonnons de

jamais ce que vous me représentez par cette auguste cérémonie : les souffrances de votre Passion, la gloire de votre Résurrection, voire corps tout déchiré, votre sang répandu pour nous, réellement présent à mes yeux sur cet autel.

C'est maintenant, éternelle Majesté, que nous vous offrons de votre grâce véritablement et proprement la Victime pure, sainte et sans tache, qu'il vous a plu de nous donner vous-même, et dont toutes les autres n'étaient que la figure. Oui, grand Dieu, nous osons vous le dire, il y a ici plus que tous les sacrifices d'Abel, d'Abraham et de Melchisédech, la seule victime digne de votre autel, Notre-Seigneur Jésus-Christ, votre Fils, l'unique objet de vos éternelles complaisances.

Que tous ceux qui participent ici de la bouche ou du cœur à cette victime sacrée soient remplis de sa bénédiction.

Que cette bénédiction se répande, ô mon Dieu ! sur les âmes des fidèles qui sont morts dans la paix de l'Eglise, particulièrement sur l'âme de N... et de N... Accordez-leur, Seigneur, en vertu de ce sacrifice, la délivrance entière de leurs peines.

Daignez nous accorder aussi un jour cette grâce à nous-mêmes, Père infiniment bon, et faites-nous entrer en société avec les saints Apôtres, les saints Martyrs et les autres Saints, afin que nous puissions vous aimer et vous glorifier éternellement avec eux. Ainsi soit-il.

AU PATER.

Ô Dieu, je suis heureux, ô mon Dieu ! de vous avoir pour Père ! Que j'ai de joie de songer que le Ciel où vous demeurez doit être un jour ma demeure ! Que votre saint Nom soit glorifié par toute la terre. Réglez absolument sur nous les cœurs et sur toutes les volontés. Ne refusez pas de nous donner la nourriture spirituelle et corporelle. Nous vous en rendons grâce de bon cœur : pardonnez-nous. Soutenez-

nous dans les tentations et dans les maux de cette misérable vie ; mais préservez-nous du péché, le plus grand de tous les maux. Ainsi soit-il.

A L'AGNUS DEI.

A GNEAU de Dieu, immolé pour moi, ayez pitié de moi. Victime adorable de mon salut, sauvez-moi. Divin Médiateur, obtenez-moi ma grâce auprès de votre Père, donnez-moi votre paix.

A LA COMMUNION.

Qu'il me serait doux, ô mon aimable Sauveur ! d'être du nombre de ces heureux chrétiens à qui la pureté de conscience et une tendre piété permettent d'approcher tous les jours de votre sainte table !

Quel avantage pour moi, si je pouvais en ce moment vous posséder dans mon cœur, vous y rendre mes hommages, vous y exposer mes besoins, et participer aux grâces que vous faites à ceux qui vous reçoivent réellement ! Mais, puisque j'en suis très indigne, suppléer ô mon Dieu ! à l'indisposition de mon âme. Pardonnez-moi tous mes péchés ; je les déteste de tout mon cœur parce qu'ils vous déplaisent. Recevez le désir sincère que j'ai de m'unir à vous. Purifiez-moi d'un seul de vos regards, et mettez-moi en état de vous bien recevoir le plus tôt.

En attendant cet heureux jour, je vous conjure, Seigneur, de me faire participer aux fruits que la communion du prêtre doit produire en tout le peuple fidèle qui est présent à ce sacrifice. Augmentez ma foi par la vertu de ce divin sacrement, fortifiez mon espérance, épurez en moi la charité, remplissez mon cœur de votre amour, afin qu'il n'aspire plus qu'à vous, et qu'il ne vive plus que pour vous. Ainsi soit-il.

Vous
sant
votre vi
cœur tou
les bénis
votre.
Me voi
horreur l
à mon p
serai fidè
le tout so

BÉNISSEZ
sez-no
es effets d
ur nous.
Esprit. Ain

VERBE div
venue
ermettez p
fusé de vo
s que jo
malheureux
atan, que c
Dieu, que
Verbo fait
profond ; je n
nt fermem
eu qui s'e

AUX DERNIÈRES ORAISONS.

Vous venez, ô mon Dieu ! de vous immoler pour mon salut ; je veux me sacrifier pour votre gloire. Je suis votre victime, ne m'épargnez point. J'accepte de bon cœur toutes les croix qu'il vous plaira de m'envoyer ; je les bénis, je les reçois de votre main, et les unis à la vôtre.

Me voici purifié par vos saints mystères ; je fuirai avec horreur les moindres taches du péché, surtout de celui où mon penchant m'entraîne avec plus de violence. Je serai fidèle à votre loi, et je suis résolu de tout perdre et de tout souffrir, plutôt que de la violer.

A LA BÉNÉDICTION.

BÉNISSEZ, ô mon Dieu ! ces saintes résolutions ; bénissez-nous tous par la main de votre Ministre, et que les effets de votre bénédiction demeurent éternellement sur nous. Au nom du Père, et du Fils, et du Saint-Esprit. Ainsi soit-il.

AU DERNIER ÉVANGILE.

VENUE divin, Fils unique du Père, lumière du monde, venue du ciel pour nous en montrer le chemin, ne permettez pas que je ressemble à ce peuple infidèle, qui a refusé de vous reconnaître pour le Messie. Ne souffrez pas que je tombe dans le même aveuglement que ces malheureux, qui ont mieux aimé devenir esclaves de Satan, que d'avoir part à la glorieuse adoption d'enfants de Dieu, que vous veniez leur procurer.

Verbe fait chair, je vous adore avec le respect le plus profond ; je mets toute ma confiance en vous seul, espéant fermement que, puisque vous êtes mon Dieu, et un Dieu qui s'est fait homme afin de sauver les hommes,

vous m'accorderez les grâces nécessaires pour me sanctifier, et vous posséder éternellement dans le ciel.

Deo grâtiâs.

| Rendons grâces à Dieu.

PRIÈRE APRÈS LA MESSE.

SEIGNEUR, je vous remercie de la grâce que vous m'avez faite, en me permettant d'assister aujourd'hui au Sacrifice de la sainte Messe. Je vous demande pardon de toutes les fautes que j'y ai commises par la dissipation et la langueur où je me suis laissé aller en votre présence. Que ce sacrifice, ô mon Dieu ! me purifie pour le passé, et me fortifie pour l'avenir.

Je me souviendrai toute la journée de cette grâce, et je tâcherai de ne laisser échapper aucune parole, aucune action, de ne former aucun désir ni aucune pensée qui me fasse perdre le fruit de la Messe que je viens d'entendre. C'est ce que je me propose, avec le secours de votre sainte grâce. Ainsi soit-il.



La prière
mices de la
des actions
commencer
sans l'avoir
double tribu

IN NOMI

T RÈS-SAIN
Person
adore avec l
et vous rend
us à votre s

Remerci

M on Dieu
que vo
n effet de vo
employer un
ere toutes
ines. Bénis
ne qui ne se
votre plus gr

Formo

DORABLE JÉ
quelle nou
nt que je le po



PRIÈRES DU MATIN.

La prière du matin est un devoir que Dieu exige comme les prémices de la journée. De la fidélité à le remplir dépend tout le succès des actions du reste du jour. Ce serait risquer infiniment que de la commencer sans avoir demandé à Dieu les secours de sa grâce, et sans l'avoir remercié du repos de la nuit. Ne lui refusez jamais ce double tribut.

—+—
IN NOMINE PATRIS, ET FILII, ET SPIRITUS SANCTI.
AMEN.

Mellons-nous en la présence de Dieu.

TRÈS-SAINTE et très-auguste Trinité, Dieu seul en trois Personnes, je crois que vous êtes ici présent. Je vous adore avec les sentiments de l'humilité la plus profonde, et vous rends, de tout mon cœur, les hommages qui sont dus à votre souveraine Majesté.

Remercions Dieu des grâces qu'il nous a faites.

MON Dieu, je vous remercie très-humblement des grâces que vous m'avez faites jusqu'ici. C'est encore par l'effet de votre bonté que je vois ce jour; je veux aussi employer uniquement à vous servir. Je vous en confie toutes les pensées, les paroles, les actions et les œuvres. Bénissez-les, Seigneur, afin qu'il n'y en ait aucune qui ne soit animée de votre amour et qui ne tende à votre plus grande gloire.

Formons la résolution d'éviter le péché.

DORABLE Jésus, divin modèle de la perfection à laquelle nous devons aspirer, je vais m'appliquer, autant que je le pourrai, à me rendre semblable à vous, doux,

humble, chaste, zélé, patient, charitable et résigné comme vous, et je ferai particulièrement tous mes efforts pour ne pas retomber aujourd'hui dans les fautes que je commets si souvent, et dont je souhaite sincèrement de me corriger.

Demandons à Dieu les grâces qui nous sont nécessaires.

MON Dieu, vous connaissez ma faiblesse. Je ne puis rien sans le secours de votre grâce. Ne me la refusez pas, ô mon Dieu ! proportionnez-la à mes besoins : donnez-moi assez de force pour éviter tout le mal que vous défendez, pour pratiquer tout le bien que vous attendez de moi, et pour souffrir patiemment toutes les peines que vous plaira de m'envoyer.

L'Oraison dominicale.

NOTRE Père qui êtes aux cieux,

1. Que votre nom soit sanctifié,

2. Que votre règne arrive,

3. Que votre volonté soit faite, sur la terre comme au ciel.

4. Donnez-nous aujourd'hui notre pain quotidien,

5. Et pardonnez-nous nos offenses, comme nous pardonnons à ceux qui nous ont offensés,

6. Et ne nous induisez point en tentation,

7. Mais délivrez-nous du mal. Ainsi soit-il.

PATER noster qui es cœlis,

1. Sanctificetur nomen tuum,

2. Adveniat regnum tuum.

3. Fiat voluntas tua sicut in cœlo et in terra.

4. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie,

5. Et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris.

6. Et ne nos inducat in tentationem,

7. Sed libera nos à malo. Amen.

JE VOUS
plein
gneur es
êtes bèn
femmes,
vos entra
Sainte
Dieu, prie
ours, n
heure de
Ainsi so

E CROIS
tout-puis
ciel et de
2. Et en
Fils unie
neur ;
3. Qui a é
sint-Esprit,
erge Marie ;
4. A souffert
late, a été
ort et a été en
5. Est descen
le troisièr
uscité des m
6. Est monté
assis à la dro
Père tout-puis
7. D'où il vien
vivants et les

La Salutation angélique.

JE vous salue, Marie, pleine de grâces, le Seigneur est avec vous, vous êtes bénie entre toutes les femmes, et Jésus, le fruit de vos entrailles, est béni. Sainte Marie, Mère de Dieu, priez pour nous pécheurs, maintenant et à l'heure de notre mort. Ainsi soit-il.

AVE, Maria, gratiâ plena, Dominus tecum, benedicta tu in mulieribus, et benedictus fructus ventris tui, Jesus.

Sancta Maria, Mater Dei, ora pro nobis peccatoribus, nunc et in hora mortis nostræ. Amen.

Le Symbole des Apôtres.

JE crois en Dieu le Père tout-puissant, créateur du ciel et de la terre;
2. Et en Jésus-Christ son Fils unique notre Seigneur;
3. Qui a été conçu du Saint-Esprit, est né de la Vierge Marie;
4. A souffert sous Ponce Pilate, a été crucifié, est mort et a été enseveli;
5. Est descendu aux enfers, le troisième jour est ressuscité des morts;
6. Est monté aux cieux; est assis à la droite de Dieu Père tout-puissant;
7. D'où il viendra juger les vivants et les morts.

CREDO in Deum Patrem omnipotentem, creatorem cœli et terræ;
2. Et in Jesum Christum Filium ejus unicum, Dominum nostrum;
3. Qui conceptus est de Spiritu sancto, natus ex Mariâ Virgine;
4. Passus sub Pontio Pilato, crucifixus, mortuus et sepultus;
5. Descendit ad inferos, tertiâ die resurrexit à mortuis;
6. Ascendit ad cœlos, sedet ad dexteram Dei Patris omnipotentis;
7. Inde venturus est judicare vivos et mortuos.

que, nous ayant pardonné nos péchés, il nous conduise à la vie éternelle. Ainsi soit-il.

Que le Seigneur tout-puissant et miséricordieux nous accorde le pardon, l'absolution et la rémission de nos péchés. Ainsi soit-il.

peccatis nostris, perducatur nos ad vitam æternam. Amen.

Indulgentiam, absolutio-
nem et remissionem peccatorum nostrorum tribuat nobis omnipotens et misericors Dominus. Amen.

Invoquons la sainte Vierge, notre bon Ange, et notre saint Patron.

SAINTE VIERGE, Mère de Dieu, ma mère et ma patronne, je me mets sous votre protection, et je me jette avec confiance dans le sein de votre miséricorde. Soyez, ô Mère de bonté, mon refuge dans mes besoins, ma consolation dans mes peines, et mon avocate auprès de votre adorable Fils, aujourd'hui, tous les jours de ma vie, et particulièrement à l'heure de ma mort.

Angé du ciel, mon fidèle et charitable guide, obtenez-moi d'être si docile à vos inspirations et de régler si bien mes pas, que je ne m'écarte en rien de la voie des commandements de mon Dieu.

Grand Saint, dont j'ai l'honneur de porter le nom, protégez-moi, priez pour moi, afin que je puisse servir Dieu comme vous sur la terre, et le glorifier éternellement avec vous dans le ciel. Ainsi soit-il.

Acte d'Adoration.

MON DIEU, je vous adore et vous reconnais pour mon Créateur, mon souverain Seigneur, et pour le maître absolu de toutes choses.

Acte de Foi.

MON DIEU, je crois fermement tout ce que la sainte Eglise catholique croit et enseigne, parce que c'est vous qui l'avez dit, et que vous êtes la Vérité même.

Acte d'Espérance.

MON DIEU, appuyé sur vos promesses et sur les mérites de Jésus-Christ mon Sauveur, j'espère avec une ferme confiance que vous me ferez la grâce d'observer vos commandements en ce monde, et d'obtenir par ce moyen la vie éternelle.

Acte d'Amour ou de Charité.

MON DIEU, qui êtes digne de tout amour, à cause de vos perfections infinies, je vous aime de tout mon cœur, et j'aime mon prochain comme moi-même pour l'amour de vous. (1)

Acte de Contrition.

MON DIEU, j'ai un extrême regret de vous avoir offensé parce que vous êtes infiniment bon et infiniment aimable, et que le péché vous déplaît ; pardonnez-moi par les mérites de Jésus-Christ mon Sauveur ; je me propose moyennant votre sainte grâce, de ne plus vous offenser et de faire pénitence.

Acte de Remerciment.

MON DIEU, je vous remercie de tous les biens que j'ai reçus de vous, principalement de m'avoir créé, racheté par votre Fils, et fait enfant de votre Eglise.

(1) Pour ces trois derniers actes : 1° Indulgence de 7 ans 7 quinzantaines ; 2° Ind. plénière une fois le mois et à l'article de la mort.

Acte d'Offrande.

MON DIEU, j'ai tout reçu de vous : je vous offre mes pensées, mes paroles, mes actions, ma vie et tout ce que je possède, et je ne veux l'employer qu'à votre service.

Acte d'Humilité.

MON DIEU, je ne suis que cendre et poussière, reprimez les mouvements d'orgueil qui s'élèvent dans mon âme, et apprenez-moi à me mépriser moi-même, vous qui résistez aux superbes et qui donnez votre grâce aux humbles.

Acte de Demande.

MON DIEU, source infinie de tous les biens, donnez-moi tout ce qui m'est nécessaire pour la vie et la santé de mon corps, mais surtout la grâce de faire en toutes choses votre sainte volonté. Par Jésus-Christ Notre-Seigneur. Ainsi soit-il.

Les Dix Commandements de Dieu.

1. Un seul Dieu tu adoreras,
Et aimeras parfaitement.
2. Dieu en vain tu ne jureras,
Ni autre chose pareillement.
3. Les dimanches tu garderas.
En servant Dieu dévotement.
4. Tes père et mère honoieras,
Afin de vivre longuement.
5. Homicide point ne seras,
De fait ni volontairement.
6. Impudique point ne seras,
De corps ni de consentement.

7. Le bien d'autrui tu ne prendras,
Ni retiendras en le sachant.
8. Faux témoignage ne diras,
Ni mentiras aucunement.
9. L'œuvre de chair ne désireras,
Qu'en mariage seulement.
10. Biens d'autrui ne désireras,
Pour les avoir injustement.

Les Sept Commandements de l'Eglise.

1. Les Fêtes tu sanctifieras,
Qui te sont de commandement.
2. Les dimanches messe entendras,
Et les Fêtes pareillement.
3. Tous tes péchés confesseras,
A tout le moins une fois l'an.
4. Ton Créateur tu recevras,
Au moins à Pâques, humblement.
5. Quatre-temps, Vigiles, jeûneras,
Et le carême entièrement.
6. Vendredi, chair ne mangeras,
Ni le samedi mêmement.
7. Droits et dimes tu paieras,
A l'Eglise fidèlement.



ANGELUS.

*(Indulgence : 100 jours chaque fois ; Ind. Plén.
chaque mois.)*

v. L'ANGE du Seigneur
annonça à Marie,
r. Et elle conçut par l'o-
pération du Saint-Esprit.

v. ANGELUS Domini nun-
tiavit Mariæ,
r. Et concepit de Spiritu
sancto.

Je vo
v. V
Seigne
r. Q
votre pa
Je vo
v. Et
chair,
r. Et
nous.
Je vou
v. Prie
Mère de
r. Afin
nions dig
de Jésus-C

Nous vou
gneur, de
grâce dans
qu'après a
carnation c
votre Fils, p
l'Ange envo
cer à Marie, i
à la gloire de
par le mérite
et de sa croix
demandons p
sus-Christ No
r. Ainsi so

Je vous salue, Marie, etc.

v. Voici la servante du Seigneur,

R. Qu'il me soit fait selon votre parole.

Je vous salue, Marie, etc.

v. Et le Verbe s'est fait chair,

R. Et il a habité parmi nous.

Je vous salue, Marie, etc.

v. Priez pour nous, sainte Mère de Dieu,

R. Afin que nous devenions dignes des promesses de Jésus-Christ.

PRIONS.

Nous vous supplions, Seigneur, de répandre votre grâce dans nos cœurs, afin qu'après avoir connu l'incarnation de Jésus-Christ votre Fils, par les paroles de l'Ange envoyé pour l'annoncer à Marie, nous parvenions à la gloire de sa résurrection par le mérite de sa passion et de sa croix. Nous vous le demandons par le même Jésus-Christ Notre-Seigneur.

R. Ainsi soit-il.

Ave, Maria, etc.

v. Ecce ancilla Domini,

R. Fiat mihi secundum verbum tuum.

Ave, Maria, etc.

v. Et Verbum caro factum est,

R. Et habitavit in nobis.

Ave, Maria, etc.

v. Ora pro nobis, sancta Dei Genitrix,

R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

OREMUS.

Gratiam tuam, quæsumus, Domine, mentibus nostris infunde; ut qui, Angelo nuntiante, Christi Filii tui incarnationem cognovimus, per passionem ejus et crucem ad resurrectionis gloriam perducamur. Per eundem Christum Dominum nostrum.

R. Amen.



PRIÈRES DU SOIR.

S'il est important de bien commencer la journée, il ne l'est pas moins de la bien finir. Les grâces nouvelles que Dieu nous a accordées pendant le jour et la protection dont nous avons besoin pour passer la nuit sans danger, sont de nouveaux motifs de prier Dieu, et de le prier avec une grande ferveur.



IN NOMINE PATRIS, ET FILII, ET SPIRITUS SANCTI.
AMEN.

Mettons-nous en la présence de Dieu, adorons-le.

JE vous adore, ô mon Dieu ! avec la soumission que m'inspire la présence de votre souveraine grandeur. Je crois en vous, parce que vous êtes la vérité même. J'espère en vous, parce que vous êtes infiniment bon. Je vous aime de tout mon cœur, parce que vous êtes souverainement aimable, et j'aime le prochain comme moi-même, pour l'amour de vous.

Remercions Dieu des grâces qu'il nous a faites.

QUELLES actions de grâces vous rendrai-je, ô mon Dieu pour tous les biens que j'ai reçus de vous ? Vous avez songé à moi de toute éternité ; vous m'avez tiré de néant ; vous avez donné votre vie pour me racheter, et vous me comblez encore tous les jours d'une infinité de faveurs. Hélas ! Seigneur, que puis-je faire en reconnaissance de tant de bontés ? Joignez-vous à moi, esprit bienheureux, pour louer le Dieu des miséricordes, qui ne cesse de faire du bien à la plus indigne et la plus ingrate de ses créatures.

Souvent
tên
péché.
ô mon
vous le
que de le

ENVERS D
irrévérence
d'attention,
confiance et

ENVERS LA
jalousie, dési
tions, injures,
biens ou à la
respect, d'obéi

ENVERS NOU
des, désirs, di
colère, impatie
devoirs de noti

Me voici, S
de douleur
er devant vo
Dieu si bon, s
nonc là, ô mo
reconnaisanc
otre sang po
in ma malice
es-humbleme
r cette même
ets, de m'acc
jusqu'à la m

Demandons à Dieu de connaître nos péchés.

SOURCE éternelle de lumières, Esprit-Saint, dissipez les ténèbres qui me cachent la laideur et la malice du péché. Faites-m'en concevoir une si grande horreur, ô mon Dieu ! que je le haïsse, s'il se peut, autant que vous le haïssez vous-même, et que je ne craigne rien tant que de le commettre à l'avenir.

Examinons-nous sur le mal commis.

ENVERS DIEU.—Omission ou négligence dans nos devoirs de plétté, irrévérence à l'église, distractions volontaires dans nos prières, défaut d'attention, résistance à la grâce, juréments, murmures, manque de confiance et de résignation.

ENVERS LE PROCHAIN.— Jugements téméraires, mépris, haine, jalousie, désirs de vengeance, querelles, emportements, imprécations, injures, médisances, railleries, faux rapports, dommages aux biens ou à la réputation, mauvais exemple, scandale, manque de respect, d'obéissance, de charité, de zèle, de fidélité.

ENVERS NOUS-MÊMES.—Vanté, respect humain, mensonges, penchons, désirs, discours et actions contraires à la pureté, intempérance, colère, impatience, vie inutile et sensuelle, paresse à remplir les devoirs de notre état.

Me voici, Seigneur, tout couvert de confusion et pénétré de douleur à la vue de mes fautes. Je viens les détester devant vous avec un vrai déplaisir d'avoir offensé un Dieu si bon, si aimable, et si digne d'être aimé. Etait-ce donc là, ô mon Dieu, ce que vous deviez attendre de ma reconnaissance, après m'avoir aimé jusqu'à répandre votre sang pour moi ! Oui, Seigneur, j'ai poussé trop loin ma malice et mon ingratitude. Je vous demande très-humblement pardon, et je vous conjure, ô mon Dieu ! par cette même bonté dont j'ai ressenti tant de fois les effets, de m'accorder la grâce d'en faire dès aujourd'hui jusqu'à la mort une sincère pénitence.

Faisons un ferme propos de ne plus pécher.

QUE je souhaiterais, ô mon Dieu ! de ne vous avoir jamais offensé ! mais puisque j'ai été assez malheureux que de vous déplaire, je vais vous marquer la douleur que j'en ai, par une conduite tout opposée à celle que j'ai gardée jusqu'ici. Je renonce dès à présent au péché et à l'occasion du péché, surtout de celui où j'ai la faiblesse de retomber si souvent. Et si vous daignez m'accorder votre grâce, ainsi que je la demande et que je l'espère, je tâcherai de remplir fidèlement mes devoirs, et rien ne sera capable de m'arrêter quand il s'agira de vous servir. Ainsi soit-il.

Notre Père, etc., voir page 316.

Litanies de la sainte Vierge (!).

SEIGNEUR, ayez pitié de nous.

Jésus-Christ, ayez pitié de n.

Seigneur, ayez pitié de nous.

Jésus-Christ, écoutez-nous.

Jésus-Christ, exaucez-nous.

Père céleste qui êtes Dieu, ayez pitié de nous.

Fils, Rédempteur du monde, qui êtes Dieu, ayez p. de n.

Esprit-Saint, qui êtes Dieu, ayez pitié de nous.

Trinité sainte, qui êtes un seul Dieu, ayez pitié de n.

Sainte Marie, priez pour n.

Sainte Mère de Dieu, priez.

KYRIE, eleison.

Christe, eleison.

Kyrie, eleison.

Christe, audi nos.

Christe, exaudi nos.

Pater, de caelis, Deus, miserere nobis.

Fili, Redemptor mundi, Deus, miserere nobis.

Spiritus sancte Deus, miserere nobis.

Sancta Trinitas, unus Deus, miserere nobis.

Sancta Maria, ora pro nobis.

Sancta Dei Genitrix,

(1) 1° Ind. : 300 jours chaque fois ; 2° Indulgence plénière aux fêtes de la Conception, Nativité, Annonciation, Purification, Assomption.

Saint
Mère
Mère
Mère
Mère
Mère
Mère
Mère
Mère
Mère
Mère
Mère
Vierge
Vierge
Vierge
Vierge
Vierge
Vierge
Miroir de
Temple
Cause de
Vase spir
Vase hon
Vase inst
Rose myst
Tour de D
Tour d'ivo
Maison d'e
Arche d'al
Porte du ci
Etoile du m
Santé des h
Refuge des
Consolatric
Secours des
Reine des A
Reine des P
Reine des Pi

Sainte Vierge des Vierges,
 Mère du Christ,
 Mère de la divine grâce,
 Mère très-pure,
 Mère très-chaste,
 Mère sans tache,
 Mère sans corruption,
 Mère aimable,
 Mère admirable,
 Mère du Créateur,
 Mère du Sauveur,
 Vierge très prudente,
 Vierge vénérable,
 Vierge digne de louange,
 Vierge puissante,
 Vierge clémente,
 Vierge fidèle,
 Miroir de la justice,
 Temple de sagesse,
 Cause de notre joie,
 Vase spirituel,
 Vase honorable,
 Vase insigne de dévotion,
 Rose mystique,
 Tour de David,
 Maison d'or,
 Arche d'alliance,
 Porte du ciel,
 Etoile du matin,
 Santé des infirmes,
 Refuge des pécheurs,
 Consolatrice des affligés,
 Secours des chrétiens,
 Reine des Anges,
 Reine des Patriarches,
 Reine des Prophètes,

riez pour nous.

riez pour nous.

*Sancta Virgo Virginum,
 Mater Christi,
 Mater divine gratiæ,
 Mater purissima,
 Mater castissima,
 Mater inviolata,
 Mater intemerata,
 Mater amabilis,
 Mater admirabilis,
 Mater Creatoris,
 Mater Salvatoris,
 Virgo prudentissima,
 Virgo veneranda,
 Virgo predicanda,
 Virgo potens,
 Virgo clemens,
 Virgo fidelis,
 Speculum justitiæ,
 Sedes sapientiæ,
 Causa nostræ lætitiæ,
 Vas spirituale,
 Vas honorabile,
 Vas insigne devotionis,
 Rosa mystica,
 Turris davidica,
 Turris eburnea,
 Domus aurea,
 Fœderis arca,
 Janua cœli,
 Stella matutina,
 Salus infirmorum,
 Refugium peccatorum,
 Consolatrix afflictorum,
 Auxilium Christianorum,
 Regina Angelorum,
 Regina Patriarcharum,
 Regina Prophetarum,*

ora pro nobis.

ora pro nobis.

Reine des Apôtres,
Reine des Martyrs,
Reine des Confesseurs,
Reine des Vierges,
Reine de tous les Saints,
Reine conçue sans péché,
Reine du très-saint Rosaire.
Agneau de Dieu, qui effacez
les péchés du monde, par-
donnez-nous, Seigneur.
Agneau, etc., exaucez-nous,
Seigneur.
Agneau, etc., ayez pitié de
nous, Seigneur.
Jésus-Christ, écoutez-nous.
Jésus-Christ, exaucez-nous.
v. Sainte Mère de Dieu,
priez pour nous,
n. Afin que nous soyons
dignes des promesses de
Jésus-Christ.


Regina Apostolorum,
Regina Martyrum,
Regina Confessorum,
Regina Virginum,
Regina Sanctorum omnium,
Regina sine labe concepta,
Regina sacratissimi Rosarii,
Agnus Dei, qui tollis pecca-
ta mundi, parce nobis,
Domine.
Agnus, etc., exaudi nos,
Domine.
Agnus, etc., miserere no-
bis.
Christe, audi nos.
Christe, exaudi nos.
v. Ora pro nobis, sancta
Dei Genitrix,
n. Ut digni efficiamur
promissionibus Christi.

ORAISON, page 323.



PRI

Il n'est rien
de recevoir
de Péni
avec ferv
sieurs Cor
auparavan
y bien d
jours à ce
nde.
pour n'avoir
vous cherch
ce qui est
fessez-vous
fesseur ; ja
ours comme
trez sérieux
les points c
on principale
la témoign
n, tirés du c
la veille, et t
cela quelque
Christ au
eur d'une fo
dre les moy
ates.
prochez du t
ments de cont
ance, de respe



PRIÈRES POUR LA CONFESSION.

Il n'est rien de plus important dans le Christianisme, que de recevoir avec les dispositions nécessaires le Sacrement de Pénitence. Il ne faudrait s'en approcher qu'avec un fervour pour devenir saint. Cependant, après plusieurs Confessions, on se trouve toujours les mêmes fautes. D'où vient cela ? De notre négligence à nous y bien disposer, et de ce que nous n'apportons pas toujours à ce Sacrement toutes les conditions qu'il demande.

Pour n'avoir donc pas le malheur de trouver la mort dans la vie, instruisez-vous à loisir et à fond de ce qui est requis pour faire une bonne Confession. Confessez-vous souvent, et tant qu'il se pourra, au même Confesseur ; jamais par routine et par habitude, mais toujours comme si vous deviez mourir incontinent après. Prenez sérieusement en vous-même, et vous examinerez les points ci-après marqués. Mais que votre application principale soit d'exciter la douleur de vos péchés, de témoigner à Dieu par de fervents actes de contrition, tirés du cœur plutôt que des lèvres. Demandez-la la veille, et tout le jour de votre Confession ; faites cela quelques bonnes œuvres ; allez la demander à Jésus-Christ au Saint-Sacrement. Accompagnez cette prière d'une forte résolution de ne plus pécher, et de chercher les moyens les plus efficaces pour éviter les fautes. Approchez du tribunal de la réconciliation avec des sentiments de confusion et de courage, de crainte et de confiance, de respect et d'amour. Déclarez-y toutes vos

faites d'une manière nette, simple, précise et discrète avec humilité et sincérité, comme si vous parliez à Dieu. Ecoutez ce qu'il vous dit par la bouche de son ministre. Recevez avec de grands sentiments de reconnaissance l'application du sang et des satisfactions de J.-C. Unissez votre pénitence à celle qu'il a faite pour vous ; acquittez-vous au plus tôt de celle qui vous aura été imposée ; songez efficacement à vous punir de vos fautes passées, et à vous en corriger.

AVANT LA CONFSSION.

DEMANDER A DIEU D'APPROCHER DU SACREMENT AVEC LES DISPOSITIONS NÉCESSAIRES.

DIEU saint, qui êtes toujours favorablement disposé à recevoir le pécheur et à lui pardonner, jetez les yeux sur une âme qui retourne à vous de bonne foi et qui cherche à laver ses taches dans les eaux salutaires de la Pénitence. Faites-moi la grâce, ô mon Dieu, d'approcher avec les dispositions nécessaires. Soyez dans mon esprit afin que je connaisse tous mes péchés ; soyez dans mon cœur, afin que je les déteste ; soyez dans ma bouche, afin que je les confesse et que j'en obtienne la rémission.

PRIÈRES AVANT L'EXAMEN DE CONSCIENCE.

ESPRIT-SAINT, découvrez-moi tous les replis de mon cœur, afin que rien n'échappe dans l'examen que je vais faire. Montrez-moi tous mes péchés avec leur nom et leurs circonstances et leur malice, comme je les connaîtrai quand je paraîtrai devant Dieu pour être jugé après la mort. Faites-moi connaître les mauvaises pensées, les mauvais désirs, les mauvaises actions, les omissions de mes devoirs et les scandales dont je me suis rendu coupable. Ne permettez pas, ô mon Dieu, que la négligence

la par
ence, ou
s défaut
O Marie
e des pé
chés, de l
r sincère
sa place,

LAMEN DE C

JE fait le
nière con
fessions p
?... N'ai-
te?... M'ét
-je négligé
-ai-je faites
-je manqué
nécessité ?
du la fin ?
ation?... Ai-
ssité ? Com
-je mangé d
ssité, lorsque
-je manqué
nts et mes m
nt ?
suis-je mis
frappé ?...
... Combien
avec plaisir
à de mauva
s contraires à
nnètes ?... Ai
modestes ?

la paresse m'empêche de bien examiner ma conscience, ou que l'amour-propre me cache à moi-même ses défauts.

O Marie! ma bonne et tendre mère, l'avocate et le refuge des pécheurs, obtenez-moi la grâce de connaître mes péchés, de les détester de tout mon cœur et de les découvrir sincèrement au ministre de Jésus-Christ, qui tient sa place, et qu'il m'a donné pour Père. Ainsi soit-il.

EXAMEN DE CONSCIENCE POUR LA CONFESSION MENSUELLE.

Avez-vous fait la pénitence qui m'a été imposée à ma dernière confession?... N'ai-je rien oublié dans mes confessions précédentes?... M'étais-je examiné avec soin?... N'ai-je rien caché par timidité ou mauvaise honte?... M'étais-je excité à la contrition de mes péchés?... N'ai-je négligé de faire mes prières du matin et du soir?... N'ai-je faites sans respect et sans attention?... N'ai-je manqué la messe le Dimanche par ma faute et par nécessité?... Y suis-je arrivé trop tard?... En ai-je manqué la fin?... Y ai-je assisté sans respect et sans attention?... Ai-je travaillé le Dimanche?... Était-ce sans nécessité? Combien de fois cela m'est-il arrivé? N'ai-je mangé des aliments gras les jours maigres, sans nécessité, lorsque j'aurais pu faire autrement? N'ai-je manqué de respect et d'obéissance pour mes parents et mes maîtres, dans les choses qu'ils m'ordonnent? N'ai-je mis en colère contre mon prochain?... N'ai-je frappé?... L'ai-je injurié?... Lui ai-je désiré du mal?... Combien de fois cela m'est-il arrivé?... Me suis-je amusé avec plaisir à de mauvaises pensées?... Ai-je pris plaisir à de mauvaises conversations, dit ou chanté des chansons contraires à la modestie?... Ai-je fait des actions indigne de chrétiens?... Ai-je fréquenté des enfants qui n'étaient modestes?

Ai-je menti?... L'ai-je fait pour accuser injustement quelqu'un d'une chose qu'il n'avait pas faite ?

Ai-je perdu mon temps par paresse quand je devais travailler ?

EXAMEN POUR UNE CONFESSION GÉNÉRALE OU ANNUELLE.

Contre Dieu.

SUR LA FOI.—Par doutes volontaires, curiosités, superstitions, songes, bonne-aventure, lectures défendues, railleries sur les choses saintes, négligence à s'instruire de la Religion.

SUR L'ESPÉRANCE.—Par défiance de la miséricorde de Dieu, présomption de sa bonté ou de nos propres forces, manque de soumission, découragement volontaire, dégoût, désespoir.

SUR LA CHARITÉ.—Par murmure contre la Providence, résistance volontaire aux inspirations de Dieu ; négligence à empêcher le mal quand on le doit et qu'on le peut ; en péchant par respect humain ; en partageant son cœur entre Dieu et quelque autre chose qu'on ne doit pas aimer, ou n'aimer que pour Dieu ; n'aimant pas le prochain pour l'amour de Dieu.

SUR LA RELIGION.—En omettant ses devoirs de piété, ses prières, la Messe, la pénitence de confession, ou s'en acquittant mal. En commettant des irrévérences dans l'église, telles que postures immodestes, discours, vue égarée. En entretenant des distractions volontaires dans ses prières. En violant les saints jours du Dimanche et de Fêtes, par le travail, vente ou achat ; par les jeux, les divertissements, les compagnies qui détournent du service de Dieu. En faisant de faux serments ; en mentant en prenant le nom de Dieu en vain ; en jurant pour les moindres sujets ; en manquant à louer Dieu, à lui rendre grâces de ses bienfaits, à se soumettre à ses saintes volontés.

EN PEN
perso
conversion,
sentiment
au dehors
heurs.
EN PARO
nites, rép
motif on le
elles sont
ours contr
eux ; sem
tis conseil
eux témoig
autrui.—F
appréciation
EN ACTION
robant, re
gligeant l'
andale, cor
EN OMISSIO
s médisan
voirs d'enfa
AR ORGUEIL
geusemen
e vaine com
res ; tromp
destie affect
AR AVARICE
voir.
AR ENVIE.—

Contre le prochain.

EN PENSÉES.—Par jugements téméraires, mépris de sa personne, de ses actions. Par envie, haine, aigreur, aversion, désirs de vengeance.—Il faut déclarer si ces sentiments sont volontaires, s'ils ont duré, s'ils ont paru au dehors ; ou si on les a entretenus contre des supérieurs.

EN PAROLES.—Par des calomnies ; par des médisances faites, répétées, non empêchées. Il faut dire par quel motif on les a faites, devant combien de personnes, si elles sont de conséquence et préjudiciables.—Par discours contre la charité ; rapports mal-à-propos, vrais ou faux ; semences de division, railleries, mépris.—Par mauvais conseils, flatteries, applaudissements au mal.—Par faux témoignages, déclarations du secret ou des fautes d'autrui.—Par affronts, reproches, paroles outrageantes, imprécations, malédictions, etc.

EN ACTIONS.—Par l'injuste détention du bien d'autrui ; par le vol, recelant ou achetant des choses dérobées ; en négligeant l'ouvrage ; en commettant des dégâts.—Par scandale, complaisance criminelle, mauvais exemple.

EN OMISSIONS.—Par négligence à restituer ; à réparer ses médisances ; à se réconcilier ; à s'acquitter des devoirs d'enfant et d'élève.

Contre soi-même.

PAR ORGUEIL.—En s'estimant trop ; en parlant avantageusement de soi ; recherchant les honneurs ; ayant une vaine complaisance pour soi, et du mépris pour les autres ; trompant le monde par hypocrisie et par une modestie affectée.

PAR AVARICE.—En ne faisant pas l'aumône selon son devoir.

PAR ENVIE.—En méprisant et décriant les autres ; en

se réjouissant du mal, et s'affligeant du bien qui leur arrive ; en souhaitant avec jalousie ce qu'ils ont.

PAR IMPURETÉ.—*En pensées* deshonnêtes et volontaires s'y arrêtant négligemment, y prenant plaisir.—*En paroles* : disant ou entendant avec plaisir des paroles sales ou à double sens ; en chantant des airs dissolus, en prêtant l'oreille, en entretenant des conversations trop libres et trop familières.—*En regards* : considérant par curiosité, et par sensualité, de mauvais objets, comme tableaux, mauvais livres ; en s'exposant à l'occasion de pécher, ou en y exposant les autres : par exemple, prêtant de mauvais livres, en portant des habits impropres.—*En actions* : prenant sur soi ou sur les autres des libertés sensuelles ; en les permettant.

PAR GOURMANDISE.—En mangeant ou buvant avec excès, en y excitant les autres ; cherchant à satisfaire ses appétits ; mangeant sans règle, et avec sensualité ; manquant aux jeûnes et abstinences.

PAR COLÈRE.—En se laissant aller au dépit et à l'impertinence, sans se retenir ; disant des paroles injurieuses, donnant des malédictions ; souhaitant du mal ; donnant occasion aux autres de s'emporter ; se querellant, disputant ; persévérant dans sa colère, refusant de pardonner et de se prêter à la réconciliation. S'accuser des suites d'impatience qu'on a données.

PAR PARESSE.—En se négligeant sur la fréquentation des Sacraments, la prière, les instructions, la mortification de ses passions, l'usage des moyens de se corriger, la fuite des occasions, l'étude de ses devoirs, le soin de l'éternité.

Acte de Contrition.

QUEL sujet de confusion pour moi, ô mon Dieu ! de tomber toujours dans les mêmes péchés, si souvent et si facilement, et après vous avoir promis tant de fois de ne les plus commettre ! Ai-je bien pu pécher en votre présence, pour si peu de chose, connaissant combien

péché vo
vous vou
et le plus
ardonne
de votre ju
Laissez-
leur vérité
tutes, pou
peine qu
s regrets
plu, vous
iment ain
Pardon, m
e j'ai fait
i pas fait
rdon pour
mais pas.
effacer de
que j'ai d
sé.
Oh ! si mes
ez à ma do
Oliviers ;
d'amertun
is triste de

AURAIS dû p
Dieu ! mais
é n'est plus
ns pour l'av
rai désorma
faire qui
à, les source
ment de cel
me font co

... péché vous déplait, et abusant même de vos bienfaits
... vous vous offenser? O mon Dieu, mon Père, le meilleur
... et le plus tendre de tous les Pères! apaisez votre colère,
... pardonnez-moi, et ne me punissez pas selon la rigueur
... de votre justice.

Laissez-vous toucher, ô mon Dieu, par les regrets d'un
... cœur véritablement contrit, d'un cœur plus touché de ses
... fautes, pour le déplaisir que vous en avez reçu que pour
... la peine qu'elles ont méritée. Laissez-vous toucher par
... vos regrets d'un cœur sincèrement affligé de vous avoir
... perdu, vous qui êtes infiniment bon et si digne d'être in-
... finiment aimé.

Pardonnez-moi, mon Dieu, pour tout le mal que j'ai commis et
... que j'ai fait commettre; pardonnez-moi pour tout le bien que je
... n'ai pas fait et que je devais faire, ou que j'ai mal fait;
... pardonnez-moi pour tous les péchés que je connais et que je ne
... connais pas. Je les déteste, je les désavoue; je voudrais
... les effacer de mon sang, et réparer, au prix même de tout
... ce que j'ai de plus cher, le déplaisir qu'ils vous ont
... causé.

Oh! si mes regrets pouvaient égaler mes fautes! Sup-
... pliez à ma douleur, Sauveur agonisant dans le jardin
... des Oliviers; mettez dans mon cœur une goutte de cette
... liqueur d'amertume dont votre âme fut alors pénétrée; que
... mon cœur soit triste de mon péché, et triste jusqu'à la mort.

Acte de bon propos.

J'AURAIS dû plutôt mourir que de vous offenser, ô mon
... Dieu! mais puisque j'ai eu ce malheur, et que le
... malheur n'est plus à moi, je vais prendre de si fortes réso-
... lutions pour l'avenir, qu'avec le secours de votre grâce,
... je serai désormais sur mes gardes, et plus attentif à ne
... rien faire qui vous déplaise. J'éviterai avec soin le
... lieu, les sources et les occasions du péché, et particu-
... lièrement de celui que l'habitude, la malice, ou la fai-
... blesse me font commettre avec plus de facilité.

Je veux sincèrement me servir pour cela des moyens qui me seront suggérés par votre ministre, dont j'écouterai toutes les paroles comme si elles sortaient de votre bouche ; pleinement persuadé que c'est vous, ô mon Dieu, qui me parlez par la sienne dans les avis salutaires qu'il me donne ; et que c'est à vous que je répons, et que je promets, dans les réponses et dans les promesses que j'ai lui fais.

Espérer en la miséricorde de Dieu.

JE sais, ô mon Dieu, jusqu'à quel point je vous ai offensé, et ce que je devrais attendre de votre indignation, si votre infinie miséricorde et les mérites de J.-C. mon Sauveur n'apaisaient votre justice, et ne sollicitaient ma grâce auprès de vous.

Non, mon Dieu, vous ne rejetterez pas la prière que ce Fils aimable et innocent vous fait pour un coupable qui connaît ses fautes, et qui va les déclarer au ministre qui vous avez donné le pouvoir de les remettre.

C'est dans cette espérance, ô Dieu de bonté, que je me présente au sacré Tribunal ; plein de confiance que vous m'accusant de mes péchés entièrement, sincèrement et avec humilité, vous ratifierez dans le ciel la sentence d'absolution qui sera prononcée en ma faveur sur la terre.

—*—*—*—
APRÈS LA CONFESSION.

Après être sorti du confessional, retirez-vous à l'écart sans amuser à parler avec les autres enfants ; ne répondez pas même aux questions qu'ils pourraient vous faire, mais mettez-vous à genoux et remerciez le bon Dieu en faisant avec attention la prière suivante.

APRÈS L'ABSOLUTION.

O mon Dieu, ô mon Sauveur, comment pourrai-je vous louer et vous bénir ? Que vous êtes bon et compatissant de miséricorde ! Vous avez entendu le cri de mon cœur

vous m
r moi la
ns le cie
mé sous
eu, que j
Jésus-Ch
anges so
maintena
mon Di
nfait ? je
conciliation
stante et
saints aut
trouv le
a cœur n
iterai tout
veillerai to
bles, sur mé
une condui
e, que j'ai e
s avec vous
pieds, que d
vous, ô M
rs ; ô mon s
amour, m'
esse de ma r
neur, qui a
âme et pur
une heureu
sus-Christ.
ÈRE QU'ON P
je suis heur
le sein de mor
cablait ma c

vous m'avez pardonné ! Oui, votre ministre a prononcé
pour moi la sentence d'absolution, et vous l'avez ratifiée
dans le ciel ! Tous mes péchés sont effacés, l'enfer est
cédé sous mes pas, le ciel est ouvert sur ma tête : mon
Dieu, que j'ai si souvent outragé, est redevenu mon père ;
Jésus-Christ est redevenu l'ami tendre de mon âme ;
les anges sont maintenant mes frères ; la sainte Vierge
et maintenant ma bonne et douce mère.

O mon Dieu ! que vous rendrai-je pour un si grand
bienfait ? je veux aujourd'hui, dans ce beau jour de ma
réconciliation avec vous, vous promettre une fidélité
constante et à jamais inébranlable. Oui, en face de
ces saints autels, près de ce tribunal de miséricorde où
vous avez trouvé le pardon de mes fautes, je vous proteste que
mon cœur ne s'attachera plus désormais qu'à vous.
Je méditerai toute ma vie, sur mes actions, sur mes
pensées, sur mes paroles, sur mes actions, et dès ce moment je ferai voir,
une conduite irréprochable et par une ferveur angé-
lique, que j'ai eu le bonheur de me réconcilier pour tou-
jours avec vous..... Oui, ô mon Dieu, plutôt d'expirer à
vos pieds, que de vous offenser jamais.

Vous, ô Marie, ô ma mère, refuge assuré des pé-
cheurs ; ô mon saint Ange Gardien, qui, par vos soins et
l'amour, m'avez ramené à la vertu ; suppléez à la
faiblesse de ma reconnaissance, et remerciez pour moi le
Seigneur, qui a guéri aujourd'hui toutes les plaies de
mon âme et purifié un cœur qui va devenir, demain,
une heureuse et fervente communion, le temple
de Jésus-Christ.

ÈRE QU'ON PEUT FAIRE QUAND ON N'A PAS REÇU
L'ABSOLUTION.

je suis heureux, ô mon Dieu ! d'avoir déposé dans
le sein de mon confesseur le poids de mes péchés,
et cablait ma conscience ! Si votre ministre ne m'a

pas jugé digne de recevoir l'absolution, au moins, ô mon Dieu, j'ai la confiance que cet aveu sincère que je viens de faire, m'obtiendra la grâce d'une véritable contrition. Oui, c'est du fond du cœur que je vous en demande pardon, ô mon Dieu ! et vous ne mépriserez pas un cœur contrit et humilié. Je vous remercie de m'avoir fait comprendre combien le péché est une chose affreuse ; je le déteste et j'aimerais mieux mourir que de le commettre de nouveau : ne permettez pas que j'oublie les bons avis que je viens de recevoir de mon confesseur ; je vais le repasser dans mon cœur, et j'en ferai la règle de ma conduite, afin que mes parents, mes maîtres et toutes les personnes qui ont été témoins de mes fautes s'aperçoivent que j'ai eu le bonheur de me confesser, et qu'étant édifiés de ma conduite, ils vous en rendent gloire, vous, ô mon Dieu, qui avez changé mon cœur.

Ainsi soit-il.

PRIÈRE DE ST BERNARD A LA STE VIERGE.

SOUVENEZ-VOUS, ô très-pieuse Vierge Marie, qu'on n'a jamais ouï dire qu'aucun de ceux qui ont eu recours à votre protection, imploré votre secours, et demandé vos suffrages, ait été abandonné. Animé d'une pareille confiance, ô Vierge des Vierges, je cours à vous, et gémissant sous le poids de mes péchés, je me prosterne à vos pieds. O Mère du Verbe, ne méprisez pas mes prières, mais écoutez-les favorablement, et daignez les exaucer.

PRIÈRE POUR SON CONFESSEUR.

O mon Dieu ! qui avez bien voulu me donner un soutien dans ma faiblesse, un consolateur dans mes peines, un ami au milieu des dangers qui assiègent mon âme, dans l'homme de votre droite à qui j'ai confié que je puis avoir de plus cher au monde, permettez-moi que j'implore ici pour lui, avec toute l'ardeur dont mon cœur

peut être
Daignez,
lestes, af
vous m'a
amour, p
du mien.
tant qu'il
science, q
vous-mêm
de Jean-B
lence du S
mon Dieu
de lui obéis
erre, et q
puisse deve

Avant de so
ous a donné
culier pour l
ne la point
ation que vo
ous avez offer
Enfin sortez
aurait vous f
vos parents
issent s'aperç

peut être capable, l'abondance de vos bénédictions. Daignez, Seigneur, lui communiquer des lumières célestes, afin qu'il me conduise toujours dans la voie que vous m'avez tracée. Enflammez son cœur de votre saint amour, pour qu'il puisse, par ses paroles, fondre la glace du mien. Ne me punissez pas, ô mon Dieu ! en permettant qu'il se méprenne sur le véritable état de ma conscience, que je désire lui être connu comme il l'est de vous-même. Qu'il ait à mon égard le zèle d'Elie, la force de Jean-Baptiste, la tendresse de Bon Pasteur, et la prudence du Samaritain dont parle l'Évangile. Faites enfin, mon Dieu tout-puissant ! ô père infiniment tendre, que lui obéisse en tout comme à votre représentant sur la terre, et qu'après avoir été sa joie dans ce monde, je puisse devenir sa couronne dans le ciel. Ainsi soit-il.

Avant de sortir de l'Église, faites la pénitence que le Confesseur vous a donnée, si vous le pouvez. S'il vous a prescrit un temps particulier pour la faire, ou s'il l'a donnée pour plusieurs jours, tâchez de ne la point oublier. Faites-la toujours avec piété, et dans l'intention que vous devez avoir de satisfaire à la justice de Dieu, que vous avez offensé.

Enfin sortez de l'église avec recueillement ; évitez tout ce qui pourrait vous faire perdre le fruit de la confession, et faites en sorte que vos parents, vos maîtres et les autres personnes qui vous connaissent s'aperçoivent du changement qui s'est opéré en vous.





PRIÈRES POUR LA COMMUNION.

La participation à la divine Eucharistie est, de tous les actes de la religion, le plus essentiel pour conserver et fortifier l'âme chrétienne dans la vie de la grâce. On doit donc s'y préparer d'une manière qui réponde à la sainteté d'un Sacrement dont les effets sont proportionnés aux dispositions de ceux qui le reçoivent. Approchez-vous donc de la Table Sainte avec un cœur pur, et un grand désir de recevoir les grâces que Notre-Seigneur vous a préparées dans cet adorable Sacrement—"Celui qui mange ma chair et boit mon sang a la vie éternelle."



AVANT LA COMMUNION.

Acte de Foi.

DIEU du ciel et de la terre, Sauveur des hommes, venez à moi, et j'aurai le bonheur de vous recevoir. Oui, Seigneur, je crois que c'est vous-même que je vais recevoir dans ce Sacrement; vous-même qui, étant dans une crèche, avez voulu mourir pour moi sur la croix, et qui, tout glorieux que vous êtes dans le ciel, laissez pas d'être caché sous ces espèces adorables.

Je le crois, mon Dieu, et je m'en tiens plus assuré que si je le voyais de mes propres yeux. Je le crois, parce que vous l'avez dit, et que votre parole ne peut me tromper. Je le crois; et malgré ce que mes sens et ma raison peuvent me dire, je renonce à mes sens et à ma raison pour me captiver sous l'obéissance de la foi.

Je le crois, et s'il fallait souffrir mille morts pour la confession de cette vérité, aidé de votre grâce, ô mon Dieu, je les souffrirais plutôt que de démentir sur ce point ma croyance et ma religion.

Q
D'où
et mo
de ter
d'un
nourri
mérite
Roi
marque
drais p
gloire d
l'amour
sible, et
sesse.
confusio
avec une
grâce qu

Vous v
Héla
loigner:
Dieu! S
ché de vo
plus comm
n deman
moi, mon l
encore jus
ardonnez-
Je suis d
Péniten
ge: purif
moi un co

Acte d'Humilité.

Qui suis-je, ô Dieu de gloire et de majesté ! qui suis-je pour que vous daigniez jeter les yeux sur moi ? D'où me vient cet excès de bonheur que mon Seigneur et mon Dieu veuille venir à moi ? Moi, pécheur ; moi, ver de terre ; moi, plus méprisable que le néant, approcher d'un Dieu aussi saint, manger le pain des Anges, me nourrir d'une chair divine !... Ah ! Seigneur, je ne le mérite pas ; je n'en serai jamais digne.

Roi du ciel, auteur et conservateur du monde, monarque universel, je m'anéantis devant vous, et je voudrais pouvoir m'humilier aussi profondément pour votre gloire que vous vous abaissez dans ce Sacrement pour l'amour de moi. Je reconnais, avec toute l'humilité possible, et votre souveraine grandeur et mon extrême bassesse. La vue de l'une et de l'autre me jette dans une confusion que je ne puis exprimer. Je dirai seulement, avec une humble sincérité, que je suis très indigne de la grâce que vous daignez me faire aujourd'hui.

Acte de Contrition.

Vous venez à moi, Dieu de bonté et de miséricorde. Hélas ! mes péchés devraient bien plutôt vous en éloigner : mais je les désavoue en votre présence, ô mon Dieu ! Sensible au déplaisir qu'ils vous ont causé, touché de votre infinie bonté, résolu sincèrement de ne les plus commettre, je les déteste de tout mon cœur, et vous en demande très-humblement pardon. Pardonnez-les-moi, mon Père, mon aimable Père ; puisque vous m'aimez encore jusqu'à permettre que je m'approche de vous, pardonnez-les-moi.

Je suis déjà lavé, comme je l'espère, par le Sacrement de Pénitence ; mais lavez-moi, Seigneur, encore davantage : purifiez-moi des moindres souillures, créez dans moi un cœur nouveau, et renouvelez jusqu'au fond de

mes entrailles cet esprit d'innocence qui me mette en état de vous recevoir dignement.

Acte d'Espérance.

Vous venez à moi, divin Sauveur des Âmes : que ne dois-je pas espérer de vous ! que ne dois-je pas attendre de celui qui se donne entièrement à moi !

Je me présente donc à vous, ô mon Dieu, avec toute la confiance que m'inspirent votre puissance infinie et votre infinie bonté. Vous connaissez tous mes besoins ; vous pouvez les soulager ; vous le voulez ; vous m'invitez à aller à vous ; vous me promettez de me secourir. Eh bien, mon Dieu, me voici ; je viens sur votre parole. Je me présente à vous, avec toutes mes faiblesses, mon aveuglement et mes misères ; j'espère que vous me fortifierez, que vous m'éclairerez, que vous me soulagerez, que vous me changerez.

Je l'espère, sans crainte d'être trompé dans mon espérance ; car n'êtes-vous pas, ô mon Dieu, le maître de mon cœur ? et quand mon cœur sera-t-il plus absolument à votre disposition, que lorsque vous y serez une fois entré ?

Acte de Désir.

Est-il donc possible, ô Dieu de bonté, que vous veniez à moi, et que vous y veniez avec un désir infini de m'unir à vous ? Oh ! venez, le bien-aimé de mon cœur, venez, Agneau de Dieu ; chair adorable, sang précieux de mon Sauveur, venez servir de nourriture à mon âme. Que je vous voie, ô le Dieu de mon cœur ; ma joie, mes délices, mon amour, mon Sauveur, mon tout !

Qui me donnera des ailes pour voler vers vous ? Mon âme éloignée de vous, Impatiente d'être remplie de vous languit sans vous, vous souhaite avec ardeur et soupire après vous, ô mon Dieu, mon unique bien, ma consolation, ma douceur, mon trésor, mon bonheur et ma vie, ma joie et mon tout !

V
sois
serai
d'un
tendr

Au se
ment p
occupan
au moins

A don
y a
connaît
présence
e plus p
Je vou
nages à
renou sè
est que
plus éclat
A vous
el, à vous
loire, ho
om du Se
qui daigne
rendre po

'ai donc
d'amou
ne no suis

Venez donc, aimable Jésus, et quelque indigne que je sois de vous recevoir, dites seulement une parole, et je serai purifié. Mon cœur est prêt, et s'il ne l'était pas, d'un seul de vos regards vous pouvez le préparer, l'attendrir et l'enflammer. Venez, Seigneur Jésus, venez.

—><—
APRÈS LA COMMUNION.

Au sortir de la Sainte Table, entrez dans un profond recueillement par une grande attention et par une modestie angélique, vous occupant uniquement du Dieu qui s'est donné à vous. Employez au moins un quart-d'heure à le remercier d'un si grand bienfait.

Acte d'Adoration.

ADORABLE majesté de mon Dieu devant qui tout ce qu'il y a de plus grand dans le ciel et sur la terre se reconnaît indigne de paraître, que puis-je faire ici en votre présence, si ce n'est de me taire et de vous honorer dans le plus profond anéantissement de mon âme ?
Je vous adore, ô Dieu saint, je rends mes justes hommages à cette grandeur suprême devant laquelle tout genou fléchit, en comparaison de laquelle toute puissance n'est que faiblesse, toute prospérité que misère, et les plus éclatantes lumières que ténèbres épaisses.
À vous seul, grand Dieu, Roi des siècles, Dieu immortel, à vous seul appartient tout honneur et toute gloire. Gloire, honneur, salut et bénédiction à celui qui vient au nom du Seigneur ! Béni soit le Fils éternel du Très-Haut, qui daigne s'unir aujourd'hui si intimement à moi, et prendre possession de mon cœur !

Acte d'Amour.

"Ai donc enfin le bonheur de vous posséder, ô Dieu d'amour ! Quelle bonté ! Que ne puis-je y répondre ! Que ne suis-je tout cœur pour vous aimer autant que

vous êtes aimable, et pour n'aimer que vous ? Embrassez-moi, mon Dieu ; brûlez, consommez mon cœur de votre amour. Mon bien-aimé est à moi, Jésus, l'aimable Jésus se donne à moi... Anges du ciel, Mère de mon Dieu, Saints du ciel et de la terre, prêtez-moi vos cœurs, donnez-moi votre amour pour aimer mon aimable Jésus.

Oui, je vous aime, ô le Dieu de mon cœur, je vous aime de toute mon âme ; je vous aime souverainement ; je vous aime pour l'amour de vous et avec une ferme résolution de n'aimer que vous. Je le jure, je le proteste, mais assurez vous-même, ô mon Dieu ! ces saintes résolutions dans mon cœur, qui est présentement à vous.

Acte de Remerciement.

QUELLES actions de grâces, ô mon Dieu, pourrais-je égaler la faveur que vous me faites aujourd'hui ? Non content de m'avoir aimé jusqu'à mourir pour moi, Dieu de bonté, vous daignez venir en personne m'honorer de votre visite, et vous donner à moi ! O mon âme glorifie le Seigneur ton Dieu, reconnais sa bonté, exalte sa magnificence, publie éternellement sa miséricorde. C'est avec un cœur attendri et plein de reconnaissance, ô mon doux Sauveur ! que je vous remercie de la grande grâce que vous daignez me faire. J'ai été un infidèle, un lâche, un prévaricateur ; mais je ne veux pas être un ingrat ; je veux me souvenir éternellement qu'aujourd'hui vous vous êtes donné à moi, et marquer, par toute la suite de ma vie, les obligations excessives que je vous ai. Ô mon Dieu, en me donnant parfaitement à vous.

Acte de Demande.

Vous êtes en moi, source inépuisable de tous biens, vous y êtes plein de tendresse pour moi, les mains pleines de grâces, et prêt à les répandre dans mon cœur. Dieu bon, libéral et magnifique, répandez-les avec prof

Embrassez-
r de votre
able Jésus
mon Dieu,
eurs, don-
Jésus.
vous aime
nt ; je vous
résolution
mais assu-
tions dans

sion ; voyez mes besoins, voyez votre pouvoir. Faites en
moi ce que vous désirez y faire ; ôtez ce qui vous déplaît
dans mon cœur, mettez-y ce qui peut me rendre agréable
à vos yeux. Purifiez mon corps, sanctifiez mon âme,
appliquez-moi les mérites de votre vie et de votre mort ;
unissez-vous à moi, chaste époux des âmes ; unissez-moi
à vous ; vivez en moi, afin que je vive en vous, que je
vive de vous, et à jamais pour vous.

pourraient
aujourd'hui ?
pour moi
ne m'hono
mon âme
té, exalte
iséricorde
naissance
la grand
fidèle, u
s être u
aujourd'hui
r toute
je vous a
as.

Faites en moi, aimable Sauveur, ce pour quoi vous y
prenez : accordez-moi les grâces que vous savez m'être
nécessaires ; accordez les mêmes grâces à tous ceux et à
celles pour qui je suis obligé de prier. Pourriez-vous,
mon aimable Sauveur, me refuser quelque chose après la
grâce que vous me faites aujourd'hui de vous donner
vous-même à moi ?

Acte d'Offrande.

us bien
des ma
non cœur
vec prof

Vous me comblez de vos dons, Dieu de miséricorde,
et en vous donnant à moi, vous voulez que je ne
vive plus que pour vous. C'est aussi, ô mon Dieu, le
plus grand de tous mes désirs, que d'être entièrement à
vous. Oui, je veux que tout ce que j'aurai désormais de
pensées, tout ce que je formerai et exécuterai de desseins,
soit dans l'ordre de la parfaite soumission que je vous
dois.
Je veux que tout ce qui dépend de moi, santé, force,
esprit, talent, crédit, biens, réputation, ne soit employé
que pour les intérêts de votre gloire. Assujétissez-vous
à moi, ô Roi de mon cœur ! toutes les puissances de mon
âme ; régnez absolument sur ma volonté, je la soumets à
vôtre. Après la faveur dont vous m'honorez, je ne
souffrirai pas qu'il y ait rien en moi qui ne soit parfaite-
ment à vous.

Acte de bon propos.

le plus patient et le plus généreux de tous les amis,
qu'est-ce qui pourrait désormais me séparer de

vous ? je renonce de tout mon cœur à ce qui m'en avait éloigné jusqu'ici, et je me propose, avec le secours de votre grâce, de ne plus retomber dans mes fautes passées.

Ainsi donc, ô mon Dieu, plus de pensées, de désirs, de paroles ou d'actions qui soient, le moins du monde, contraires à la pudeur ou à la charité ; plus d'impatiences, de jurements, de mensonges, de querelles, de médisances ; plus d'omissions dans mes devoirs ni de langueur dans votre service ; plus de liaisons sensuelles ni d'amitiés naturelles ; plus d'attaches à mes sentiments ni à mes commodités ; plus de délicatesse sur les mépris et sur les discours des hommes ; plus de passion pour l'estime et l'attention du monde. Plutôt mourir, ô mon Dieu, plutôt expirer ici devant vous, que de jamais vous déplaire.

Vous êtes au milieu de mon cœur, divin Jésus, c'est en votre présence que je forme ces résolutions, afin que vous les confirmiez, et que votre adorable Sacrement, que je viens de recevoir, en soit comme le sceau qu'il ne me soit jamais permis de violer. Confirmez donc, ô Dieu de bonté, le désir que j'ai d'être uniquement à vous, et de ne vivre plus que pour votre gloire. Ainsi soit-il.



O bon et
votre
a ferveur c
le vifs sent
rai repenti
e m'en cor
t que je co
grande affec
eux ces par
vous, ô b
eds : ils or

Priez pondan
ntife.
indulgence pl



PRIÈRE A N.-S. JÉSUS-CHRIST.

O bon et très-doux Jésus, je me prosterne à genoux en votre présence ; et je vous prie et conjure avec toute la ferveur de mon âme de daigner graver dans mon cœur les vifs sentiments de Foi, d'Espérance et de Charité, un vrai repentir de mes égarements et une volonté très-ferme de m'en corriger, pendant que je considère en moi-même, et que je contemple en esprit vos cinq plaies, avec une grande affection et une grande douleur, ayant devant les yeux ces paroles prophétiques que déjà David prononçait de vous, ô bon Jésus :— *Ils ont percé mes mains et mes pieds : ils ont compté tous mes os.*

Priez pendant quelque temps, suivant l'intention du Souverain Pontife.
Indulgence plénière applicable aux âmes du purgatoire.



CHEMIN DE LA CROIX.

—
On commence par un acte de Contrition.

PREMIÈRE STATION.

v. Adoramus te, Christe,
et benedicimus tibi.

r. Quia per sanctam Cruci-
cem tuam, redemisti mun-
dum.

v. Nous vous adorons
ô Jésus, et nous vous be-
nédicisons.

r. Parce que vous avez
racheté le monde par votre
sainte Croix.

Jésus est condamné à mort.

Ah! mon Jésus! par cette injuste sentence de mort
laquelle vous vous êtes soumis pour l'amour de moi
et que j'ai tant de fois renouvelée par mes péchés, dé-
vrez-moi de la sentence de mort éternelle que j'ai si sou-
vent méritée.

Pater. Ave. Gloria, etc.

v. Miserere nostri, Dô-
mine.

r. Miserere nostri.

v. Et fidélium animæ per
misericórdiam Dei requiês-
cant in pace.

r. Amen.

Sancta Mater istud agas,
Crucifixi fige plagas,
Cordi meo valide.

Notre Père. Je vous salue
Gloire, etc.

v. Ayez pitié de nous
Seigneur.

r. Ayez pitié de nous.

v. Que par la miséricorde
de Dieu les âmes des fidèles
reposent en paix.

r. Ainsi soit-il.

Mère sainte, faites que
les plaies de Jésus crucifié por-
tent moi s'impriment profon-
dément dans mon cœur.

Nous

O me
d
faites-m
continu

Notre

Nous

Jésus lo

E pes

fit to

oujours e

emande

suis rés

Notre P

Nous vo

D très aff

par le

suffrances

en sera pl

èlement j

Notre Pèr

DEUXIÈME STATION.

Nous vous adorons, etc. | Adorámus te, etc.

Jésus chargé de sa Croix.

O mon Jésus! qui vous êtes volontairement chargé d'une pesante croix pour l'expiation de mes péchés, faites-moi connaître leur grièveté, afin que je les pleure continuellement le reste de ma vie.

Notre Père, etc.

| Pater. Ave, etc.

—
TROISIÈME STATION.

Nous vous adorons, etc. | Adorámus te, etc.

Jésus tombe pour la première fois sous le fardeau de sa Croix.

Le pesant fardeau de mes crimes, ô mon Jésus! vous fit tomber sous la croix. Je veux donc les avoir toujours en horreur. Oui, je les déteste, et je vous en demande de plus en plus pardon. Aidé de votre grâce, je suis résolu à ne plus les commettre à l'avenir.

Notre Père, etc.

| Pater. Ave, etc.

—
QUATRIÈME STATION.

Nous vous adorons, etc. | Adorámus te, etc.

Jésus rencontre sa très-sainte Mère.

O très affligé Sauveur! ô Marie pleine de douleur! si par le passé mes offenses ont été la cause de vos souffrances et de vos peines, aidé de la grâce divine, il en sera plus ainsi le reste de ma vie, et je vous aimerai éternellement jusqu'à la mort.

Notre Père, etc.

| Pater. Ave, etc.

CINQUIÈME STATION.

Adorámus te, etc. | Nous vous adorons, etc.

Simon le Cyrénéen aide Jésus à porter sa Croix.

HEUREUX le Cyrénéen qui vous aida, ô mon Jésus ! à porter votre croix ! Heureux aussi moi-même si je vous aide à la porter en souffrant avec patience et avec soumission celles que vous m'enverrez dans le cours de ma vie ! Mais vous, ô mon Jésus ! accordez-m'en la grâce

Pater. Ave, etc. | Notre Père, etc.

SIXIÈME STATION.

Adorámus te, etc. | Nous vous adorons, etc.

Ste Véronique essuie la face de Jésus.

MON très-doux Jésus, imprimez, je vous prie, dans mon âme, la mémoire de vos cruelles souffrances comme vous imprimâtes votre très-sainte face sur le linge dont Ste Véronique se servit, pour essuyer le sang dont vous étiez couvert.

Pater. Ave, etc. | Notre Père, etc.

SEPTIÈME STATION.

Adorámus te, etc. | Nous vous adorons, etc.

Jésus tombe pour la seconde fois.

MES rechutes vous firent de nouveau tomber contre terre, ô mon Jésus ! Accordez-moi la grâce

mettre
m'em

Pate

Nous

O vous
fem
apaisez
que votre
ondre, s

Notre P

Nous voi

Jésus tomb

O mon Jé
suite c
z-moi la
ul, mon do
nouveau.

Notre Père

mettre en pratique les moyens les plus efficaces pour
m'empêcher de retomber dans le péché.

Pater. Ave, etc.

| Notre Père, etc.

HUITIÈME STATION.

Nous vous adorons, etc. | Adorámus te, etc.

Jésus console les Femmes de Jérusalem.

O vous, mon Jésus! qui, en consolant les pieuses
femmes, prédites à Jérusalem son irréparable ruine,
apaisez votre justice que j'ai souvent irritée, et faites
que votre miséricorde à laquelle je veux toujours corres-
pondre, soit toute ma consolation.

Notre Père, etc.

| Pater. Ave, etc.

NEUVIÈME STATION.

Nous vous adorons, etc. | Adorámus te, etc.

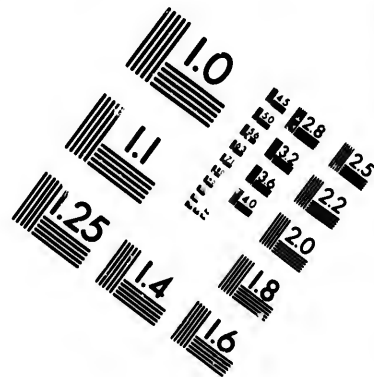
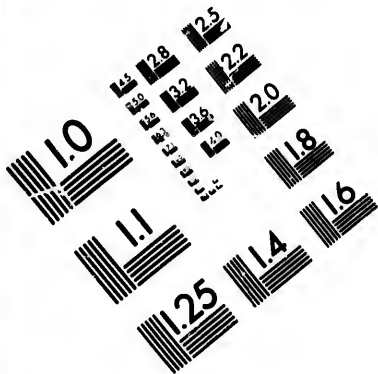
*Jésus tombe pour la troisième fois sous le fardeau de
la Croix.*

O mon Jésus, qui succombez pour la troisième fois par
suite des outrages qu'on vous fait endurer, accor-
de-moi la grâce de ne plus retomber dans le péché.
Où, mon doux Jésus, plutôt mourir que de vous offenser
de nouveau.

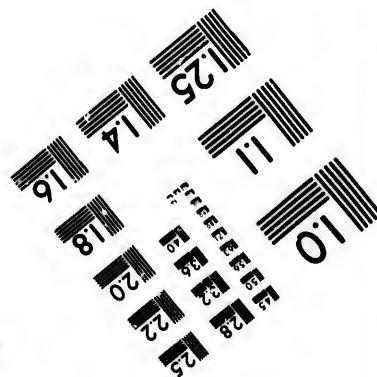
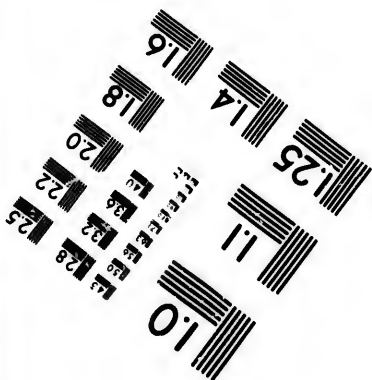
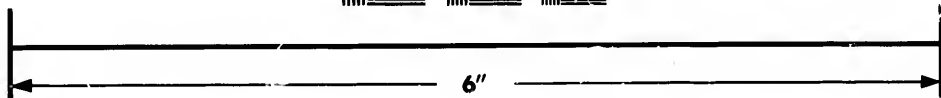
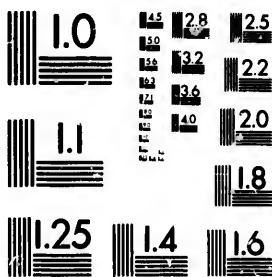
Notre Père, etc

| Pater. Ave, etc.





**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

15 28 25
18 32 22
20
28

10

DIXIÈME STATION.

Nous vous adorons, etc. | Adorámus te, etc.

Jésus dépouillé et abreuvé de fiel.

O mon Jésus! vous qui fûtes dépouillé de vos vêtements et abreuvé de fiel, dépouillez-moi de toute affection aux choses de la terre, et rendez-moi insupportable tout ce qui tient au monde et au péché.

Notre Père, etc. | Pater. Ave, etc.

ONZIÈME STATION.

Nous vous adorons, etc. — Adorámus te, etc.

Jésus attaché sur la Croix.

PAR ces cruelles douleurs que vous éprouvâtes, ô mon Jésus! lorsque, avec de gros clous, on attachâ à la croix vos pieds et vos mains, faites que je crucifie ma chair avec tous ses vices.

Pater. Ave, etc. | Notre Père, etc.

DOUZIÈME STATION.

Adorámus te, etc. | Nous vous adorons, etc.

Jésus meurt sur la Croix.

O vous, mon Jésus! qui, élevé sur l'arbre de la croix, y expirâtes après trois heures de la plus douloureuse agonie, hélas! faites que je m'élève jusqu'à vous par l'exercice de toutes les vertus, et que je meure à toutes les choses de cette terre malheureuse.

Pater. Ave, etc. | Notre Père, etc.

Adoro

Jésu

○ Man
vos
obtenez-
péchés, e
viendra s
toujours e

Pater.

Adorám

J E désire
beau,
vous, afin
de votre sa

Notre Pè

Nous vou
v. Priez p
de douleurs
r. Afin c
nions digne
de J.-C.

TREIZIÈME STATION.

Adorámus te, etc. | Nous vous adorons, etc.

Jésus déposé de la Croix dans les bras de sa très-sainte Mère.

○ Marie ! la plus affligée des mères, qui reçûtes dans vos bras Jésus votre divin Fils quand il eut expiré, obtenez-moi, je vous prie, une véritable contrition de mes péchés, et daignez demander pour moi, que quand Jésus viendra sacramentellement dans mon cœur, je l'y reçoive toujours dignement.

Pater. Ave, etc. | Notre Père, etc.

QUATORZIÈME STATION.

Adorámus te, etc. | Nous vous adorons, etc.

Jésus déposé dans le sépulcre.

JE désire rester toujours mort avec vous dans le tombeau, ô mon Jésus ! et si je vis, je veux vivre pour vous, afin de pouvoir jouir avec vous dans le ciel du fruit de votre sainte mort et passion.

Notre Père, etc. | Pater. Ave, etc.

De retour à l'autel :

Nous vous adorons, etc.	Adorámus te, etc.
v. Priez pour nous, Vierge de douleurs,	v. Ora pro nobis, Virgo dolorosíssima,
r. Afin que nous devenions dignes des promesses de J.-C.	r. Ut digni efficiámur promissionibus Christi.

PRIONS.

Daignez, Seigneur, nous vous en conjurons, jeter un regard de miséricorde sur cette famille pour laquelle J.-C. n'a pas hésité de se livrer entre les mains de ses bourreaux et de subir le supplice de la croix.

Pardonnez, Seigneur, pardonnez à votre peuple ;

Ne soyez pas éternellement irrité contre nous (*trois fois*).

Miséricordieux Jésus, donnez aux fidèles trépassés le repos éternel.

Que N.-S. J.-C., qui a été flagellé, qui a porté sa croix et qui a été crucifié pour nous, nous bénisse. Ainsi soit-il.

OREMUS.

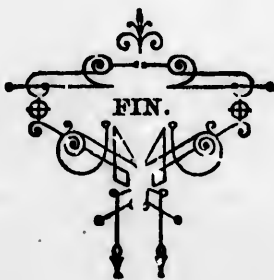
Réspice, quæsumus, Dómine, super hanc familiam tuam, pro quâ Dóminus noster Jesus Christus non dubitávit mánibus tradi nocéntium et crucis subire torméntum.

Parce, Dómine, parce pópulo tuo ;

Ne in ætérnum irascáris nobis (*trois fois*).

Pie Jesu Dómine, dona eis réquiem sempitérnám.

Benedícat nos Dóminus noster Jesus Christus qui pro nobis flagellátus est, crucem portávit, et fuit crucifixus. Amen.



Adoro te
Ad Domi
Ad regia
Alma
Angelus .
Asperges.
Attende..
Auctor be
Audi beni
Ave Maris
Ave verun

Beati omne
Benedicam
Benedictus

Themin de
Christe san
Coelestis A
Coelestis Ur
Complies...
Confitebor..
Creator alm
Credidi,.....
Crudelis He
Custodes ho

TABLE ALPHABETIQUE.

A

	PAGES
Adoro te.....	230
Ad Dominum cum tribularer.....	140
Ad regias Agni dapes.....	160
Alma.....	132
Angelus.....	322
Asperges.....	1
Attende.....	240
Auctor beate sæculi.....	167
Audi benigne conditor.....	157
Ave Maris Stella.....	218
Ave verum.....	235

B

Beati omnes.....	141
Benedicamus Domino.....	6
Benedictus.....	92

C

Chemin de la Croix.....	348
Christe sanctorum decus.....	219
Cœlestis Agni.....	179
Cœlestis Urbs.....	216
Complies.....	126
Confitebor..... * quoniam.....	143
Creator alme siderum.....	147
Credidi.....	139
Crudelis Herodes.....	153
Custodes hominum.....	192

D

Da pacem	234
Decora lux	181
De profundis	90-142
Deus tuorum militum	150-204
Dixit Dominus	122
Domare cordis	184
Domine clamavi	145
Domine probasti me	143

E

Ecce fidelis	234
Egregie Doctor	171
Eripe me	145
Exulter	199-151
Exurge Domine	105

F

Festivis resonent	183
Fortem virili pectore	214

G

Gentis Polonæ	194
Gloria, laus	93

I

In convertendo	140
Inviolata	235
Iste confessor	210
Ite Missa est	4

J

Jam sol recedit	165
Jesu corona Virginum	213
Jesu dulcis memoria	155
Jesu Redemptor	148

Lauda
Lauda
Laudat
Lætatu
Libera.
Litanies
Lucis C
Lumen

Magnific
Martinæ
Martyr D
Memento
Messe des
Messe de
Messe pen
Messe des
Messe pen
Messe Roy
Messe du
Messe des
Messe du
Messe pen
Messe pou
Miris mod
Miserere...

Nisi Domin

O gloriosa
O par inger
O quot und
O salutaris

L

234	Lauda Sion.....	88
181	Lauda Jerusalem.....	146
142	Laudate pueri.....	123
204	Lætatus sum.....	140
122	Libera.....	85-88
184	Litanies des saints.....	106
145	Lucis Creator.....	125
143	Lumen ad revelationem.....	102

M

234	Magnificat.....	126
171	Martinæ celebri.....	172
145	Martyr Dei Venantius.....	178
9-151	Memento Domine David.....	142
105	Messe des Doubles et des Fêtes Solennelles.....	9
	Messe de la Sainte Vierge.....	18
	Messe pendant l'année.....	26
	Messe des Féries.....	34
183	Messe pendant l'Avent et le Carême.....	36
214	Messe Royale.....	38
	Messe du second ton.....	45
	Messe des Anges.....	52
194	Messe du sixième ton.....	60
93	Messe pendant le temps pascal.....	67
	Messe pour les défunts.....	74
	Miris modis.....	186
	Miserere.....	71-127

N

4	Nisi Dominus.....	141
---	-------------------	-----

O

165	O gloriosa Virginum.....	169
213	O par ingenito.....	224
156	O quot undis.....	180
148	O salutaris.....	227, etc.

P

Pange lingua.....	166
Panis Angelicus.....	228, etc.
Parce Domine.....	226
Pater superni.....	185
Placare Christe servulis.....	197
Popule meus.....	95
Præclara custos.....	222
Prières du matin.....	315
Prières du soir.....	324
Prières pendant la sainte Messe.....	301
Prières pour la confession.....	329
Prières pour la communion.....	340

Q

Quicumque Christum.....	188
Quodcumque in orbe.....	170

R

Regali solio.....	175
Regina cœli.....	134
Regis superui.....	193
Rex gloriose Martyrum.....	207
Rorate.....	238

S

Sæpe dum Christi.....	221
Salve Regina.....	135, etc.
Salvete flores.....	153
Salutis humanæ sator.....	164
Sanctorum meritis.....	209
Sépulture des défunts.....	71
Stabat Mater.....	102-174

T

Tantum ergo.....	231, etc.
Te deprecante.....	19

Te Deum
Te Josep
Te lucis a
Te splend
Tierce
Tibi Chris
Tristes era
Tota pulc

queant

eni Creat
eni sanct
épres des
épres du I
exilla Reg
ictimæ pas
idi aquam.
oce mea ad

Te Deum.....	111
Te Joseph celebrent.....	162
Te lucis ante terminum.....	129
Te splendor.....	190
Tierce.....	118
Tibi Christe.....	223
Tristes erant Apostoli.....	201
Tota pulchra es.....	236

U

Ut queant laxis.....	180
----------------------	-----

V

Veni Creator.....	115
Veni sancte Spiritus.....	97
Vesper des morts.....	225
Vesper du Dimanche.....	120
Vexilla Regis.....	158-171
Victimæ paschali laudes.....	95
Vidi aquam.....	2
Vocce mea ad Dominum clamavi.....	120

221
5, etc
153
164
209
71
02-174

1, etc
19

ORDRE DES MATIERES

PROPRE DU TEMPS

	PAGE
AVENT (Dimanches de l'). <i>Psaumes du Dimanche</i>	122
<i>Hymne</i> Creator alme.....	147
NATIVITÉ de N. S. J. C. (Noël.) <i>I Vêpres. Psaumes,</i>	122
<i>II Vêpres. Les deux derniers psaumes, De pro-</i>	
<i>fundis, Memento</i>	147
St ETIENNE, premier martyr. <i>Dernier psaume,</i>	
<i>Credidi</i>	137
<i>Hymne, Deus tuorum militum</i>	157
St JEAN, Apôtre. <i>Commun des Apôtres. Hymne,</i>	
<i>Exultet</i>	197
LES SAINTS INNOCENTS. <i>II Vêpres. Les deux</i>	
<i>derniers psaumes, De profundis, Memento</i>	147
<i>Hymne, Salvete flores</i>	157
CIRCONCISION. <i>Comme au jour de la Nativité.</i>	
EPIPHANIE. <i>Psaumes du Dimanche</i>	122
<i>Hymne, Crudelis Herodes</i>	157
DIMANCHE DANS L'OCTAVE DE L'EPIPHANIE.	
<i>Comme ci-dessus.</i>	
SAINT NOM DE JÉSUS. <i>Dernier psaume, Credidi</i> ...	137
<i>Hymne, Jesu dulcis memoria</i>	157
DIMANCHES APRES L'EPIPHANIE. <i>Psaumes du</i>	
<i>Dimanche</i>	122
<i>Hymne, Crudelis Herodes</i>	157
DIMANCHE DE LA SEPTUAGESIME } <i>Psaumes</i>	
" " " SEXAGESIME } <i>du Diman-</i>	
" " " QUINQUAGESIME } <i>che</i>	122
<i>Hymne, Lucis Creator</i>	137
CARÊME (Dimanches de) <i>Psaumes du Dimanche</i>	122
<i>Hymne, Audi, benigne Conditor</i>	137
PASSION (Dimanche de la). <i>Psaumes du Dimanche.</i>	
<i>Hymne, Vexilla Regis</i>	137

RAMEA
Psa
Hym
 VENDRE
 PAQUES
Psa
 QUASIM
Hym
 I DIMAN
 Fam
 Nisi I
 Lauda
Hym
 I DIMAN
 St Jos
Hym
 V. DIMAN
manche
Hymne
 OGATIO
 SCENSIC
Hymne
 IMANCH
Comme
 ENTECO
Psaume
Hymne,
 RINITÉ.
Hymne,
 TE-DIEU
Les trois
 Beati.....
 Lauda J
 Pange l
 MANOHE
 DIEU.
 NDREDI
 DIEU.
comme à
 MANCHES
Hymne, I

	RAMEAUX (Dimanche des). Gloria, laus.....	93
	<i>Psaumes du Dimanche</i>	122
	<i>Hymne, Vexilla Regis</i>	158
	VENDREDI SAINT. Popule meus.....	95
	PAQUES. <i>Prose, Victimæ paschali</i>	95
	<i>Psaumes du Dimanche</i>	122
	QUASIMODO. <i>Psaumes du Dimanche</i>	122
	<i>Hymne, Ad regias</i>	160
	LE DIMANCHE APRÈS PAQUES. Fête de la Sainte-	
PAGE	Famille. <i>Les trois derniers psaumes, Lætatus</i>	140
... 122	Nisi Dominus.....	141
... 147	Lauda Jerusalem.....	146
... 127	<i>Hymne, O par Ingenito</i>	224
... 148	LE DIMANCHE APRÈS PAQUES. Patronage de	
... 148	St Joseph. <i>Psaumes du Dimanche</i>	122
... 138	<i>Hymne, Te Joseph</i>	162
... 158	LE DIMANCHE APRÈS PAQUES. <i>Psaumes du Di-</i>	
... 158	<i>manche</i>	122
... 198	<i>Hymne, Ad regias</i>	160
... 198	ORATIONS. Litanies.....	106
... 148	ASCENSION. <i>Psaumes du Dimanche</i>	122
... 158	<i>Hymne, Salutis humanæ</i>	164
... 128	LE DIMANCHE DANS L'OCTAVE DE L'ASCENSION.	
... 158	<i>Comme ci-dessus</i>	
... 158	PENTECOTE. <i>Prose, Veni sancte Spiritus</i>	97
... 158	<i>Psaumes du Dimanche</i>	122
... 158	<i>Hymne, Veni Creator</i>	115
... 138	TRINITÉ. <i>Psaumes du Dimanche</i>	122
... 158	<i>Hymne, Jam sol recedit</i>	165
... 128	FÊTE-DIEU. <i>Prose, Lauda Sion</i>	98
... 158	<i>Les trois derniers psaumes, Credidi</i>	139
... 128	Beati.....	141
... 158	Lauda Jerusalem.....	146
... 158	Pange lingua.....	166
... 158	LE DIMANCHE DANS L'OCTAVE DE LA FÊTE-	
... 158	DIEU. <i>Comme ci-dessus</i> .	
... 158	VENDREDI APRÈS L'OCTAVE DE LA FÊTE-	
... 158	DIEU. Fête du Sacré-Cœur de Jésus. <i>Psaumes</i>	
... 158	<i>comme à la Fête-Dieu. Hymne, Auctor beate</i>	117
... 158	LE DIMANCHE APRÈS LA PENTECOTE. <i>Psaumes</i> ..	122
... 158	<i>Hymne, Lucis Creator</i>	125

PROPRE DES SAINTS

JANVIER 18. CATHÉDRALE DE ST PIERRE A ROME. <i>II Vêpres, dernier psaume, Memento.....</i>	14
<i>Hymne, Quodcumque in orbe.....</i>	17
JANVIER 25. CONVERSION DE ST PAUL. <i>Psaumes du commun des Apôtres, Hymne, Egregie Doctor.</i>	17
JANVIER 30. STE MARTINE. <i>Psaumes du commun des Vierges. Hymne, Martinæ celebri.....</i>	17
MARS 19. SAINT JOSEPH. <i>Psaumes du Dimanche Hymne, Te Joseph.....</i>	12
NOTRE-DAME DES SEPT DOULEURS. <i>Prose, Stabat Mater.....</i>	10
<i>Psaumes, Credidi.....</i>	13
<i>Ad Dominum.....</i>	14
<i>Eripe me.....</i>	14
<i>Domine, clamavi.....</i>	14
<i>Voce mea.....</i>	12
<i>Hymne; Stabat Mater.....</i>	17
AVRIL 13. SAINT HERMÉNÉGILDE. <i>Psaumes du commun d'un Martyr. Hymne, Regali solio.....</i>	17
MAI 3. INVENTION DE LA STE CROIX. <i>Psaumes du Dimanche.....</i>	17
<i>Hymne, Vexilla Regis.....</i>	17
MAI 18. SAINT VENANT. <i>Psaumes du commun d'un Martyr, dans le Temps pascal. Hymne, Martyr Dei.....</i>	17
JUIN 19. SAINTE JULIENNE DE FALCONIÉRI. <i>Psaumes du commun des Vierges. Hymne, Cœlestis Agni.....</i>	17
JUIN 24. SAINT JEAN-BAPTISTE. <i>Psaumes du Dimanche.....</i>	17
<i>Hymne, Ut queant laxis.....</i>	17
JUIN 29. SAINTS PIERRE ET PAUL. <i>Psaumes du Dimanche.....</i>	17
<i>Hymne, Decora lux.....</i>	17
JUILLET (I Dimanche)—PRÉCIEUX SANG DE N. S. J. C. <i>II Vêpres. Dernier psaume, Lauda Jerusalem.....</i>	17

JUILLET
 con
 COI
 JUILLET
 du
 sup
 AOUT 1.
 Psa
 mod
 AOUT 6
 man
 Hym
 SEPTEMBR
 DE I
 Sain
 SEPTEMBR
 CRO
 Vexil
 SEPTEMBR
 ARO
 II Vê
 Hymn
 OCTOBRE 2
 manch
 II Vêp
 Hymn
 OCTOBRE 1
 mun de
 OCTOBRE 20
 commu
 I Vêpr
 II Vêp
 NOVEMBRE
 Psaume
 II Vêpr
 Hymne,
 EPRES D
 N.-B.—Les
 nommés ci

JUILLET 8.	SAINTE ELISABETH. <i>Psaumes du commun des Saintes Femmes. Hymne, Domare cordis</i>	184
JUILLET 22.	SAINTE MARIE-MADELEINE. <i>Psaumes du commun des Saintes Femmes. Hymne, Pater superni luminis</i>	185
AOUT 1.	SAINTE PIERRE AUX LIENS. <i>II Vêpres. Psaumes du commun des Apôtres. Hymne, Miris modis</i>	186
AOUT 6.	TRANSFIGURATION. <i>Psaumes du Dimanche. Hymne, Quicumque Christum</i>	122
SEPTEMBRE (III Dimanche).	LES SEPT DOULEURS DE LA B. V. MARIE. <i>Psaumes des Fêtes de la Sainte Vierge. Hymne, O quot undis</i>	188
SEPTEMBRE 14.	EXALTATION DE LA SAINTE-CROIX. <i>Psaumes du Dimanche. Vexilla Regis</i>	180
SEPTEMBRE 29.	DÉDICACE DE SAINT MICHEL ARCHANGE. <i>Psaumes du Dimanche. II Vêpres. Dernier psaume, Confitebor.... quoniam Hymne, Te splendor</i>	122
OCTOBRE 2.	LES SAINTS ANGES. <i>Psaumes du Dimanche. II Vêpres. Dernier psaume, Confitebor.... quoniam Hymne, Custodes hominum</i>	171
OCTOBRE 15.	SAINTE THÉRÈSE. <i>Psaumes du commun des Vierges. Hymne, Regis superni</i>	122
OCTOBRE 20.	SAINTE JEAN CANTIUS. <i>Psaumes du commun d'un Confesseur non Pontife. Hymne, I Vêpres. Gentis Polonæ. II Vêpres. Hymne, Te deprecante</i>	143
NOVEMBRE 1.	FÊTE DE TOUS LES SAINTS. <i>Psaumes du Dimanche. II Vêpres. Dernier psaume, Credidi. Hymne, Placare Christe</i>	149
AVRIL 1.	LES MORTS. <i>Psaumes du Commun. Hymne, Domare cordis</i>	195

N.-B.—Les psaumes et les hymnes des fêtes des Saints qui ne sont nommés ci-dessus sont indiqués aux Communs comme ci-dessous.

COMMUN DES SAINTS

COMMUN DES APOTRES ET DES EVANGÉLISTES

I Vêpres, Psaumes du Dimanche..... 12
II Vêpres. Les trois derniers psaumes, Credidi..... 13
In convertendo..... 14
Domine probasti me..... 14
Hymne, Exultet..... 15
Hymne dans le Temps pascal, Tristes erant..... 20
COMMUN D'UN MARTYR. Psaumes du Dimanche..... 12
II Vêpres, dernier psaume, Credidi..... 13
Hymne, Deus tuorum militum..... 20

COMMUN DE PLUSIEURS MARTYRS. Psaumes
comme ci-dessus. Hymne dans le Temps pascal,
Rex gloriose..... 20
Hors le Temps pascal, Sanctorum meritis..... 20

COMMUN D'UN CONFESSEUR PONTIFE. Psaumes
du Dimanche..... 1
II Vêpres. Dernier psaume, Memento..... 1
Hymne, Iste Confessor..... 2

COMMUN D'UN CONESSEUR NON PONTIFE.
Psaumes du Dimanche..... 1
Hymne, Iste Confessor..... 2

COMMUN DES VIERGES. Psaumes, Dixit, etc..... 1
Les trois derniers, Lætatus..... 1
Nisi..... 1
Lauda, Jerusalem..... 1
Hymne, Jesu corona..... 2

COMMUN DES SAINTES FEMMES. Psaumes
comme ci-dessus. Hymne, Fortem virili pectore..... 2

ANNIVERSAIRE DE LA DÉDICACE D'UNE ÉGLISE.
Psaumes du Dimanche..... 1
Dernier psaume, Lauda Jerusalem..... 1
Hymne, Cœlestis urbs..... 2

FÊTES DE LA TRÈS-SAINTE VIERGE. Psaumes
du Dimanche..... 1
Les trois derniers, Lætatus sum..... 1
Nisi Dominus..... 1
Lauda Jerusalem..... 1
Hymne, Ave maris stella..... 2

Adeste
Attende
Ave, Ma
Ave, Ma
Ave, ma
Ave, ver

Crux, av

Deus men

Ecce pani
Ego sum

Inviolata

O Filii, pla
O gloriosa
O sacrum
O salutaris
O salutaris
O salutaris
O salutaris

TABLE DES MOTETS.

A

Adeste fideles, voix mixtes.....	293
Attende, voix mixtes.....	289
Ave, Maria (<i>Groiss</i>), voix mixtes.....	255
Ave, Maria (<i>Liszt</i>), voix mixtes.....	271
Ave, maris stella (<i>Mitterer</i>), voix mixtes.....	286
Ave, verum (<i>Mozart</i>), voix mixtes.....	296

C

Crux, ave, benedicta (<i>Oberhoffer</i>), voix égales.....	282
--	-----

D

Deus meminerit (<i>Gounod</i>), voix égales.....	266
--	-----

E

Ecce panis Angelorum (<i>Singenberger</i>), voix égales....	262
Ego sum panis (<i>Kænen</i>), solo et chœur.....	275

I

Inviolata (<i>Gounod</i>), voix égales.....	247
---	-----

O

O Filii, plain-chant.....	205
O gloriosa Virginum, voix mixtes.....	278
O sacrum convivium (<i>Mitterer</i>), à deux voix..	265
O salutaris (<i>Gounod</i>), voix égales.....	258
O salutaris (<i>Liszt</i>), voix mixtes.....	270
O salutaris (<i>Piel</i>), à trois voix.....	251
O salutaris (<i>Schweitzer</i>), voix égales.....	247

O salutaris (<i>Vater</i>), voix égales.....	243
O sanctissima.....	260
O sanctissima (<i>Gordigiani</i>), voix mixtes.....	279

P

Panis angelicus (<i>Santner</i>), voix mixtes.....	291
Pater noster (<i>Greith</i>), voix mixtes	284

R

Regina cœli, jubila (<i>Kothe</i>), voix égales.....	263
Rorate, voix mixtes.....	289

S

Sancta Maria (<i>Gounod</i>), voix égales.....	244
Stabat mater, voix égales.....	283

T

Tantum ergo (<i>Aiblinger</i>), voix égales.....	264
Tantum ergo (<i>Bach</i>), voix mixtes.....	273
Tantum ergo (<i>Beethoven</i>), unisson.....	268
Tantum ergo (<i>Dubois</i>), voix égales.....	250
Tantum ergo (<i>Gounod</i>), voix égales.....	261
Tantum ergo (<i>Oberhoffer</i>), voix égales.....	257
Tantum ergo (<i>Oberhoffer</i>), voix égales.....	277
Tantum ergo (<i>Oberhoffer</i>), voix mixtes.....	287
Tantum ergo (<i>Oberhoffer</i>), voix mixtes.....	290
Tantum ergo (<i>Schöpf</i>), voix mixtes.....	280
Tantum ergo (<i>Schweitzer</i>), voix égales.....	246
Tantum ergo (<i>Santner</i>), voix mixtes	292

. 243
.. 260
. 279

. 291
. 284

263
289

244
283

264
273
268
250
261
257
277
287
290
280
246
292

