

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur  | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur  |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée   | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées  |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée   | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées   |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque  | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées  |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur  | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)  | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence  |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur   | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents   | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure   | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible  |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:<br>Commentaires supplémentaires: La pagination est comme suit : [9] - 16 p.  |   |

This item is filmed at the reduction ratio checked below.  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

# LES ANNALES TÉRÉSIENNES

## BULLETIN MENSUEL

DU

Séminaire de Sainte-Thérèse.

---

4ème Année.

OCTOBRE 1884.

No 2.

---

### PETITE CHRONIQUE.

*Aux pieds de Marie.* — Octobre nous apporte à la fois et les pluies d'automne qui fécondent les champs, et la rosée céleste qui féconde les âmes. Le Pape bénit ce mois du saint Rosaire et le charge de grâces afin de nous entraîner plus nombreux et plus fervents aux pieds de Marie. Là est le refuge, là est l'espérance dans les jours mauvais que nous traversons. L'épreuve est longue, le secours d'en haut est lent à venir; mais ces lenteurs divines où se concilient la justice et la miséricorde, si mystérieuses qu'elles soient pour nos courtes vues, ne doivent ni déconcerter notre foi ni troubler notre confiance. A genoux donc aux pieds de Marie! C'est par Elle que l'Eglise triomphera de la Révolution: à nous de hâter l'heure de ce triomphe par la ferveur et la persévérance de nos prières.

*Le 5 octobre, 3ème anniversaire de l'incendie.* — Il me semble que c'était hier. Je me rappelle cette journée d'octobre ce ciel bleu d'où le soleil nous versait des rayons sans chaleur, cette atmosphère froide et tempétueuse où le vent d'ouest faisait rage, murmurant, grondant, gémissant à travers les arbres, sifflant, hurlant dans les encoignures. Je vois encore le vieux collège, humble, modeste, sans prétention à l'architecture, du reste, imposant par sa masse et gracieux à voir dans son nid de verdure. Et comme il brillait, quand il faisait miroiter au soleil sa toiture argentée! Comme il avait brillé pendant toute la matinée de ce jour néfaste!... Et à deux heures ce n'était plus qu'une ruine fumante. Deux mois après, c'était une masse informe de décombres, et de ces murs si épais, si solides qu'ils nous semblaient faits pour soutenir un siège, il restait à peine la fon-

dition. Aujourd'hui l'herbe croît sur ces ruines et la nouvelle génération d'écoliers les foule d'un pied indifférent. Elle ne songe point à un passé qu'elle ignore, elle n'entend point les voix qui s'échappent de ces pierres et nous redisent à nous, les anciens, les souvenirs de la vieille maison, où nous avons vécu, où nous avons travaillé et souffert, où nous avons grandi, où nous étions devenus des hommes.

Mais voici la maison nouvelle qui se dresse devant nous avec son fronton hardi, sa flèche élancée, ses aigrettes brillantes. Ce n'est plus notre cher vieux collègue, mais c'est toujours le foyer de l'*Alma Mater*, et un foyer où nous avons plus d'espace, plus d'air, plus de lumière, plus de ce confort qui devient presque le nécessaire en ces jours de bien-être matériel. *Hæc nobis Deus otia fecit.* Oui, un Dieu... le Dieu qui veille sur les institutions de ce pays, le Dieu qui prit à son berceau l'œuvre de M. Ducharme et la fit passer de l'humble mansarde à l'enceinte agrandie du vieux presbytère, puis de celle-ci, devenue trop étroite encore, au collège de 1846. Le collège est disparu à son tour, et, à travers ses ruines, Dieu nous a conduits à cette maison nouvelle. Sa providence y est entrée avec nous pour nous épargner la gêne et nous adoucir les ennuis d'une première installation. Nous l'avons vue à l'œuvre, cette aimable pourvoyeuse de nos besoins. Elle allait par tout semant ses faveurs par la main des anciens élèves. Ce mobilier, ce musée, cette lampe de notre humble sanctuaire, ces statues, ce chemin de la Croix, cette cloche, tout nous rappelle les soins et la sollicitude de la Providence à notre égard.

Qu'il soit donc loué en toutes choses et toujours ce Dieu qui frappe et qui guérit, qui tue et qui ressuscite! Cet anniversaire nous retrouve à ses pieds pour l'adorer dans ses voies mystérieuses, pour le bénir dans les œuvres de sa justice et de sa miséricorde, pour lui rendre grâce de ce don renouvelé de l'existence, pour remettre entre ses mains dans un entier abandon les destinées de ce nouveau séminaire.... Mais nous avons un autre devoir à remplir. Au lendemain de l'incendie, nous avons confié à saint Joseph la grande affaire de notre reconstruction et nous promettions alors d'élever une chapelle en son honneur, comme monument de notre reconnaissance. Cette chapelle devra se construire dès que nos ressources nous permettront de l'entreprendre. Puisse ce jour venir bientôt!

*La mi-octobre.* — Plus de chauds soleils, plus de frais ombrages, plus d'hirondelles folâtres, plus de mouches importunes, plus de pommes au verger, plus de raisins à la treille : l'écolier est moins distrait et il s'attache plus volontiers à ses livres, auxquels il trouve un suc et une moelle qu'il ne leur connaissait point. Il fait plaisir de jeter un coup d'œil à

travers les études et de voir à l'œuvre dans leurs ruches ces abeilles industrieuses, qui bourdonnent bien un peu, mais n'en butinent pas moins. Voyez les fronts pensifs, inclinés sur la tâche quotidienne; les doigts actifs font gémir le dictionnaire, les plumes courent sur le papier. Bref, *fervet opus*, dirait Virgile, *redolentque thymo fragrantia mella*; c'est-à-dire que les devoirs sentent l'huile comme les harangues de Démosène, puisqu'ils se font, comme elles, à la lueur des lampes.

Il faut dire aussi que la retraite a merveilleusement préparé les âmes au travail de la pensée. Quand les consciences sont allégées et les cœurs purifiés, on a l'esprit plus souple, plus délié, plus pénétrant. On prie mieux aussi, et le *Veni Sancte*, disait un grand poète, est une invocation au génie.

*Fanfare et orphéon.* — Vive la musique qui charme nos loisirs et embellit toutes nos fêtes! En avant tambours, cymbales, clairons, trombones, cornets, trompettes! Roulez, tambours; sonnez, trompettes. La fanfare se réveille... Oui, elle se réveille et promet de nous sérénader avant longtemps. En attendant, nos vingt instrumentistes soufflent à qui mieux mieux dans leurs cuivres et envoient leurs notes bruyantes à tous les échos d'alentour. L'orphéon, de son côté, ne veut pas rester muet et prépare quelques jolis chœurs pour une prochaine séance.

*Le gymnase, 16 octobre.* — La course volante et les barres horizontales étaient de vieilles connaissances. Voici maintenant les barres parallèles, puis les anneaux, puis le câble à nœuds, puis..... M. le Directeur sait ce que l'avenir tient en réserve. Tout nouveau, tout beau. Le gymnase est en train d'éclipser le *cricket* et le *base-ball*. Les élèves en jouissent d'autant plus qu'ils y ont mis leur argent et leurs sueurs, sinon leur sang. De leurs propres mains, ils ont taillé, scié, mortaisé, fixé en terre la charpente du portique. Il y a plus. On a vu des braves partir et s'enfoncer dans les profondeurs du bois où, naguères, nos anciens tendaient le collet au lièvre et à la perdrix. Mais ces exploits vulgaires ne sont plus de notre temps. "A nous les grands coups de hache, disaient ces braves; à nous la lutte corps à corps, acharnée, héroïque avec les fières épinettes...." et sous les coups retentissants, les épinettes frémissaient, gémissaient, chancelaient, tombaient, se couchaient dans la poussière. Et quand nos bûcherons revenaient montés sur leur charrette, debout, le pied posé sur ces grands troncs, trophée de leur victoire, non, les triomphateurs de l'ancienne Rome, les vainqueurs chargés des dépouilles opimes n'étaient pas plus glorieux.

*La société Ducharme.* — Elle s'est réorganisée et s'est mise bravement à l'œuvre. Le 2 octobre, élection des fonctionnaires: E. Coursol, président; T. Arbour, vice-président; L. Gervais, secrétaire; C. O'Hare, trésorier; A. Boissonnault et P.

Roch, conseillers. Le 9 octobre, lecture des règles et admission des Humanistes comme membres de la société. C. O'Hare souhaite la bienvenue aux nouveaux membres qui, par la bouche de C. Poissant, se déclarent sensibles à cette attention... Que faire dans une société de discussion, à moins qu'on ne discute ? Aussi, le 16 octobre, l'ordre du jour amenait sur le tapis cette question : *Lequel est le plus utile, le feu ou l'eau ?* Les champions du feu furent T. Arbour et A. Aubry ; les champions de l'eau, E. Coursol et F. Cypihot. Les arguments furent si nombreux et si forts des deux côtés, que l'assemblée, après deux séances, n'osa point se prononcer sur la question. Sur motion de L. Gervais et de T. Blais, il fut décidé que le feu et l'eau sont également utiles, ce qui, je suppose, n'empêchera pas le feu d'avoir ses fureurs ni l'eau ses trahisons.

*Les feuilles tombées.*— Nos érables ont dépouillé le manteau d'or et de pourpre qu'ils avaient revêtu aux premiers souffles de l'automne. Les feuilles tombées jonchent le sol. Elles sont là, gisant inertes, foulées aux pieds, lacérées, souillées, flétries. Pauvres feuilles !... J'y vois l'image des âmes tombées, déchues de la grâce, séparées de la tige vivante, Jésus-Christ, livrées comme un jouet à l'esprit du mal, flottant à tous les vents d'orgueil, se traînant dans toutes les fanges de la volupté. Pauvres âmes !... mais elles peuvent reflourir sous l'action de la grâce, et les feuilles mortes ne reverdiront plus.

### **MONSIEUR OLIVIER LAVERGNE, PRÊTRE.**

*Né le 12 novembre 1856, décédé le 24 septembre 1884.*

Si jeune encore et déjà disparu !... cet élève brillant qui courait au devant du succès par sa mémoire heureuse et sa vive intelligence ; cet aimable compagnon, d'une verve intarissable et d'un enjouement que rien ne décourageait ; ce professeur plein de zèle ; ce prêtre qui avait pu jouir à peine des prémices de son sacerdoce ! M. Lavergne était jeune... il était la jeunesse même. Que d'ardeur et d'entrain ! quelle exubérance de vie ! quelle sève débordante ! quel besoin incessant d'action et de mouvement ! Mais cette âme ardente devait user vite sa frêle enveloppe. La phtisie ne tarda guère à venir ; mais si elle put affaiblir, amaigrir, dessécher sa victime, elle ne put lui enlever ni la patience ni la gaieté. Il souriait même à la mort. Quand elle vint, il l'accueillit la confiance au cœur et la prière sur les lèvres : Mon Jésus, miséricorde !

M. Lavergne entra au collège en 1875. Il prit la soutane le 24 août 1881, et fut ordonné prêtre le 15 avril 1883.

Les funérailles eurent lieu à St-Polycarpe, le 27 septembre. Le service fut chanté par le Rév. M. J. Labonté, prêtre du Séminaire de Ste-Thérèse. Le Rév. M. J. Donnelly, prêtre de

Révêché, faisait les fonctions de diacre, et M. A. Godin, eccl., celles de sous-diacre : tous deux confrères du défunt. Étaient présents au chœur, les Révérends MM. J. P. Béclair, curé des Cèdres ; C. Boissonneau, curé de Ste-Marthe ; H. St-Jacques, curé de Ste-Justice ; J.-B. Beauchamp, curé de St-Télesphore ; A. Cocillier, curé de St-Zotique ; D. Piché, curé du St-Rédempteur ; M. Gauthier, curé de Ste-Marguerite, diocèse de Kingston ; Z. Champoux, curé de St-Polycarpe.

### PREMIERS DE SEMAINE.

PHILOSOPHIE.—*Logique*.—1<sup>er</sup> E. Monette et Ed. Coursol, 2<sup>e</sup> Chs O'Hare, 4<sup>e</sup> H. Schetagne, 5<sup>e</sup> O. Cloutier et A. Martel.—*Géométrie*.—1<sup>er</sup> E. Coursol, 2<sup>e</sup> E. Monette, 3<sup>e</sup> Chs O'Hare, 4<sup>e</sup> J. Blais, 5<sup>e</sup> J. Dunn.—*Physique*.—1<sup>er</sup> E. Coursol, 2<sup>e</sup> Chs O'Hare et A. Jasmin, 3<sup>e</sup> O. Cloutier et H. Schetagne, 4<sup>e</sup> E. Monette.

RHÉTORIQUE.—*Discours français*.—1<sup>er</sup> P. Roch et F. Jasmin, 2<sup>e</sup> J. B. Jodoin, 3<sup>e</sup> A. Bouchard, 4<sup>e</sup> H. Legault, 5<sup>e</sup> L. Masson.—*Version latine*.—1<sup>er</sup> H. Legault, 2<sup>e</sup> A. Bouchard, 3<sup>e</sup> B. Benoît, 4<sup>e</sup> P. Roch, 5<sup>e</sup> O. Corbeil.—*Version grecque*.—1<sup>er</sup> O. Corbeil, H. Legault et Jodoin, 2<sup>e</sup> A. Bouchard, 3<sup>e</sup> E. Benoît.—*Histoire du Canada*.—1<sup>er</sup> O. Corbeil ; 2<sup>e</sup> F. Jasmin, 3<sup>e</sup> H. Legault, 4<sup>e</sup> J. B. Jodoin, 5<sup>e</sup> A. Bouchard.

SECONDE.—*Composition française*.—1<sup>er</sup> E. Gravel, 2<sup>e</sup> A. Moncion, 3<sup>e</sup> A. Carrière, 4<sup>e</sup> C. LaRocque, 5<sup>e</sup> D. Sigouin.—*Thème latin*.—1<sup>er</sup> L. Desjardins, 2<sup>e</sup> C. Poissant, 3<sup>e</sup> D. Sigouin, 4<sup>e</sup> Ch. LaRocque, 5<sup>e</sup> D. Nepveu.—*Version latine*.—1<sup>er</sup> A. Moncion, 2<sup>e</sup> C. Poissant, 3<sup>e</sup> H. Auclair, 4<sup>e</sup> E. Gravel, 5<sup>e</sup> C. LaRocque.—*Histoire moderne*.—1<sup>er</sup> L. Desjardins, 2<sup>e</sup> D. Sigouin, 3<sup>e</sup> J. Boisseau et E. Gravel, 4<sup>e</sup> Bourbonnais, C. Laroque et O. Thérien, 5<sup>e</sup> E. Germain.

TROISIÈME.—*Langue grecque*.—1<sup>er</sup> B. Benoît, 2<sup>e</sup> A. Valiquet, 3<sup>e</sup> T. Ouimet, 4<sup>e</sup> A. Beaudin, 5<sup>e</sup> A. Marchand.—*Mémoire*.—A. Valiquet, 2<sup>e</sup> A. Marchand et Beaudin, 3<sup>e</sup> C. Kelley, 4<sup>e</sup> B. Benoît et E. Campeau.—*Préparation latine*.—1<sup>er</sup> A. Valiquet, 2<sup>e</sup> A. Marchand, 3<sup>e</sup> A. Beaudin, 4<sup>e</sup> B. Benoît, 5<sup>e</sup> A. Gagnon.—*Version anglaise*.—1<sup>er</sup> C. Kelley, 2<sup>e</sup> Jos. Gagnon, 3<sup>e</sup> A. Valiquet et A. Beaudin ; 4<sup>e</sup> W. Jarry, 5<sup>e</sup> G. DeMartigny.

QUATRIÈME.—*Thème latin*.—1<sup>er</sup> G. Boissonnault, 2<sup>e</sup> R. Gravel, 3<sup>e</sup> E. Bécharde, 4<sup>e</sup> J. B. Lanctot, 5<sup>e</sup> N. Dubois.—*Version latine*.—1<sup>er</sup> G. Boissonnault, 2<sup>e</sup> S. Bouvrette, 3<sup>e</sup> W. Dion, 4<sup>e</sup> M. Brière, 5<sup>e</sup> R. Gravel.—*Thème anglais*.—1<sup>er</sup> G. Gagnon, 2<sup>e</sup> R. Gravel, 3<sup>e</sup> W. Deschambault, 4<sup>e</sup> S. Bouvrette, 5<sup>e</sup> M. Brière.—*Thème latin*.—1<sup>er</sup> G. Boissonnault, 2<sup>e</sup> R. Gravel, 3<sup>e</sup> A. Guénette, 4<sup>e</sup> E. Bécharde, 5<sup>e</sup> J. B. Turcot.

CINQUIÈME, 1<sup>re</sup> DIVISION.—*Thème latin*.—1<sup>er</sup> C. Campeau et J. Monette, 2<sup>e</sup> E. Charbonneau, 3<sup>e</sup> D. Gauthier et E. Proulx.

—*Thème français.*—1<sup>er</sup> J. Labrosse, 2<sup>mes</sup> E. Léonard, J. Labrosse, J. Monette, 3<sup>e</sup> E. Proulx.—*Mémoire.*—1<sup>ers</sup> C. Campeau, J. Labrosse, J. Monette, O. Wilson, 2<sup>mes</sup> U. Martel, E. Proulx, J. Labonté.—*Anglais.*—1<sup>ers</sup> J. Monette, P. Lebeuf, E. Léonard, 2<sup>mes</sup> E. Charbonneau, C. Campeau, J. Routhier.

2<sup>me</sup> DIVISION.—*Thème latin.*—1<sup>ers</sup> A. Wilson, Z. Gratton, A. Gratton, A. Rodrigue, 4<sup>e</sup> H. Levac, 5<sup>e</sup> L. Gagnier, 6<sup>e</sup> J. Lapierre.—*Géographie.*—1<sup>er</sup> A. Wilson, 2<sup>e</sup> Z. Gratton, 3<sup>e</sup> L. Roy, 4<sup>e</sup> A. Rodrigue.—*Arithmétique.*—1<sup>er</sup> A. Wilson, 2<sup>e</sup> H. Levac, 3<sup>e</sup> L. Roy, 4<sup>e</sup> Z. Gratton.—*Anglais.*—1<sup>er</sup> A. Wilson, 2<sup>e</sup> E. Simard, 3<sup>e</sup> A. Rodrigue, 4<sup>e</sup> A. Hartley, 5<sup>e</sup> Z. Gratton.

SIXIÈME, 1<sup>re</sup> DIVISION.—*Thème latin.*—1<sup>ers</sup> E. Pelletier, P. Piché, V. Therrien, 4<sup>e</sup> A. Blondin, 5<sup>es</sup> O. Desjardins et T. Ouimet.—*Thème français.*—1<sup>ers</sup> O. Desjardins et V. Therrien, 3<sup>es</sup> E. Naubert et E. Pelletier, 5<sup>e</sup> T. Ouimet.—*Grammaire latine.*—1<sup>er</sup> P. Piché, 2<sup>e</sup> E. Pelletier, 3<sup>e</sup> V. Therrien, 4<sup>e</sup> T. Ouimet.—*Anglais.*—1<sup>er</sup> V. Therrien, 2<sup>e</sup> T. Ouimet, 3<sup>e</sup> P. Piché, 4<sup>e</sup> L. Du Bois et E. O'Leary.

2<sup>e</sup> DIVISION.—*Thème latin.*—1<sup>ers</sup> Ed. Dubois, P. Robillard, J. Latour. 4<sup>e</sup> J. Waddel.—*Arithmétique.*—1<sup>er</sup> R. Desjardins, 2<sup>e</sup> J. Waddel, 3<sup>e</sup> J. Légaré, 4<sup>e</sup> H. Forget.—*Géographie.*—1<sup>er</sup> J. Robillard, 2<sup>es</sup> R. Desjardins, H. Forget, 4<sup>e</sup> J. Waddel.—*Anglais.*—1<sup>er</sup> P. Robillard, 2<sup>e</sup> L. Brulé, 3<sup>e</sup> J. Beaudry, 4<sup>e</sup> Ald. Jasmin.

### Devoirs inscrits au Cahier d'Honneur.

EN RHÉTORIQUE: Composition française (H. Legault).

EN TROISIÈME: Thème latin (A. Valiquet).

EN QUATRIÈME: Version latine (G. Boissonnault).

EN CINQUIÈME: Thèmes latins (H. Levac, A. Wilson, J. M. Lapierre).

### Notes de conduite pour le mois d'octobre.

PARFAITEMENT BIEN.—G. Alary, E. Coursol, E. Monette, B. Benoît, T. Ouimet.

TRÈS BIEN.—J. Dunn, A. Lessard, A. Martel, C. O'Hare, S. Turcotte, P. Roch, A. Népveu, A. Therrien, E. Campeau, J. Therrien, O. Charbonneau, F. Labonté, M. Leguerrier, J. Fillion, A. Gratton, A. Desjardins, O. Desjardins, W. Lavigne, A. Robillard, H. Poulin, A. Poulin.

PRESQUE TRÈS BIEN.—T. Arbour, L. Gervais, A. Aubry, A. Bouchard, H. Legault, J. Boisseau, A. Charbonneau, A. Chaumont, A. Desjardins, L. Gagnon, F. Labonté, D. Ladouceur, O. Payement, C. Poissant, D. Sigouin, E. Simard, W. Proulx, A. Beaudin, E. Daunais, A. Gagnon, J. Marchand, E. Bécharde, A. Clouthier, G. Gagner, R. Gravel, A. Renaud, R. Audette, D. Gauthier, J. Gratton, A. Marcotte, E. Proulx,

O. Wilson, G. Pilon, O. Constantineau, Z. Graton, A. Hartley, J. Lapiere, A. Rodrigue, E. Simard, N. Bigras, L. Brulé, A. Carrières, L. Dubois, L. Labelle, A. Latour, G. Maillet, J. Maillet, E. Naubert, A. Nepveu, E. O'Leary, V. Poissant, V. Therrien, C. Villeneuve, E. Giroux, T. Jodoin, Ho. Poulin.

### **Dons recus pour notre Chapelle.**

Du Révd M. I. Champagne, curé de la Pointe-Gatineau.— Une lampe du St-Sacrement.

Du Révd M. Thibault, ancien curé de Longueuil.—Un chemin de la croix.

Du Révd M. M. Tassé, curé de Longueuil.—Une statue de la Très Ste-Vierge.

De Mlle H. Lonergan, de Montréal.— Une statue de St-Joseph.

De A. Ouimet, Ecr., avocat, M. P.— Quatre candélabres pour les saluts du St-Sacrement.

### **Dons recus pour notre Musée.**

De A. Montpetit, Ecr., Québec.— Une collection d'espèces et variétés d'*Amphiboles* des Cantons de l'Est.

Du Séminaire de St-Hyacinthe.— En échange de quelques *Amphiboles*, plusieurs échantillons de divers minéraux.

Du Révd M. L. Charlebois, curé de Ste-Thérèse.— Une branche de corail (Polypiers-Madrépores).

Du Révd M. D. Graton, vicaire à l'Ile Bizard.— Plusieurs reliques historiques de Louisbourg, et autres objets du Cap Breton.

Du Révd. M. P. Larocque.— Divers souvenirs historiques de Rome et de l'ancienne Baïes.

De M. l'abbé Laflamme, Séminaire de Québec.— Une boîte de minéraux formant une *échelle de dureté*.

### **APRES LA RETRAITE.—Quis ut Deus ?**

Jours bénis de la retraite, avec combien de rapidité vous vous êtes écoulés! Mais que de paix et de bonheur vous avez laissés dans l'âme de chacun de nous! Vous nous avez fait voir la majesté et la puissance du *Dieu terrible des armées*, vous nous avez fait goûter les douceurs et les tendresses du "*Dieu consolant des miséricordes*."

Maintenant nous connaissons mieux les infinies perfections de Celui que nous devons aimer "de tout notre cœur, de toute notre âme, de toutes nos forces;" maintenant nous aimons mieux notre devoir, nous voulons plus énergiquement remplir toutes nos obligations. C'est dire que nous aurons à combattre un combat plus rude, à soutenir une lutte sans trêve ni merci.



Heureuse coïncidence! cette vie nouvelle, il nous est donné de la commencer sous les auspices, sous l'égide puissante du grand saint Michel, le *Quis ut Deus* des princes de la cour céleste. *Quis ut Deus?* c'était le nom et le cri de ralliement du vainqueur de Lucifer à qui l'orgueil avait fait prononcer cette sublime extravagance: *Similis ero Altissimo*; ce fut aussi l'armure invincible et le gage de la victoire des célestes phalanges demeurées fidèles dans l'épreuve.

*Quis ut Deus?* Combien cette belle parole trouve d'écho dans nos cœurs après ces beaux jours de retraite! comme elle rend bien les joies que nous éprouvons au fond de nos consciences! comme elle exprime bien les vœux et les résolutions que nous prenons pour l'avenir!

*Quis ut Deus?* qui est semblable à Dieu? qu'y a-t-il de comparable à son royal service? Son joug n'est-il pas suave et son fardeau léger? Où trouver des délices sans amertumes en comparaison de son amour constant et généreux?

*Quis ut Deus?* O glorieux Archange saint Michel, digne général des armées de Dieu, puissant chef de la milice céleste, porte-étendard du Sauveur, protecteur déclaré de la sainte Eglise, soyez mon glaive et mon bouclier pour qu'à leur attaque, Satan et sa troupe misérable soient précipités comme la foudre dans leur abîme de sempiternelle horreur. Non, désormais, "rien au monde, rien ne pourra me séparer de la charité de Jésus." "Dieu le veut," m'écrierai-je en face du devoir. A l'exemple de mon invisible protecteur, mon mot d'ordre, mon cri de ralliement sera: *Quis ut Deus? ... Quis ut Deus?* sera ma force et ma victoire.

RHÉTORICIEN.

### Fleurs Eucharistiques.

O divin Roi de l'Eucharistie, que votre vérité soit mon drapeau d'honneur; vos vertus, mes armes; votre amour, mon mot d'ordre, et votre plus grande gloire eucharistique, le fruit de ma victoire. (*Père Eymard.*)

L'Eucharistie est le but de l'amour de l'Eglise, le centre de son cœur, le bonheur et la joie de sa vie! (*Père Eymard.*)

*Pratique du mois.*—Entendre la sainte Messe, offrir ses communions et ses visites au très saint Sacrement pour le soulagement des pauvres âmes du purgatoire.

 PRIX DE L'ABONNEMENT: 50 centims.— Adresser toute remise d'argent à *Monsieur le Gérant des Annales*, Séminaire de Ste-Thérèse.