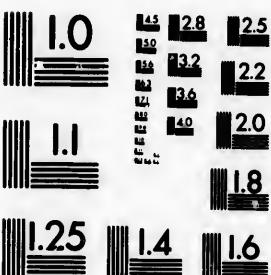
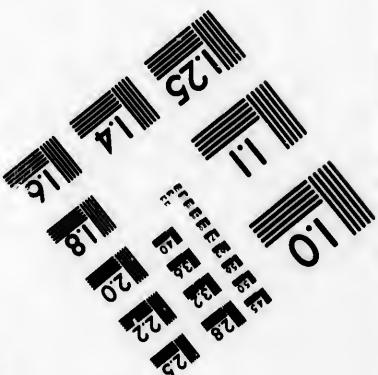
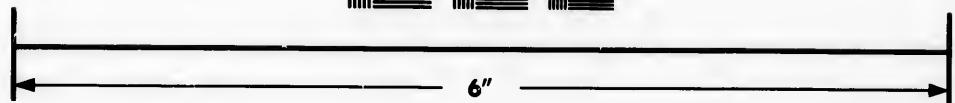


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



6"



Photographic
Sciences
Corporation

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

2
2.8
2.5
2.2
2.0
1.8
5

CIHM/ICMH
Microfiche
Series.

CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1982

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

12X 16X 20X 24X 28X 32X

details
du
modifie
une
image

The copy filmed here has been reproduced thanks
to the generosity of:

Library Division
Provincial Archives of British Columbia

The images appearing here are the best quality
possible considering the condition and legibility
of the original copy and in keeping with the
filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed
beginning with the front cover and ending on
the last page with a printed or illustrated impres-
sion, or the back cover when appropriate. All
other original copies are filmed beginning on the
first page with a printed or illustrated impres-
sion, and ending on the last page with a printed
or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche
shall contain the symbol → (meaning "CON-
TINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"),
whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at
different reduction ratios. Those too large to be
entirely included in one exposure are filmed
beginning in the upper left hand corner, left to
right and top to bottom, as many frames as
required. The following diagrams illustrate the
method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la
générosité de:

Library Division
Provincial Archives of British Columbia

Les images suivantes ont été reproduites avec le
plus grand soin, compte tenu de la condition et
de la netteté de l'exemplaire filmé, et en
conformité avec les conditions du contrat de
filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en
papier est imprimée sont filmés en commençant
par le premier plat et en terminant soit par la
dernière page qui comporte une empreinte
d'impression ou d'illustration, soit par le second
plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires
originaux sont filmés en commençant par la
première page qui comporte une empreinte
d'impression ou d'illustration et en terminant par
la dernière page qui comporte une telle
empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la
dernière image de chaque microfiche, selon le
cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le
symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être
filmés à des taux de réduction différents.
Lorsque le document est trop grand pour être
reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir
de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite,
et de haut en bas, en prenant le nombre
d'images nécessaire. Les diagrammes suivants
illustrent la méthode.



PK
Vi
A
1899-2

INVITATION PROGRAMME

THURSDAY, DEC. 21
At 8 o'Clock P.M.

Pianoforte Recital

BY THE

PUPILS OF MRS. GARRETT SMITH

(Leipzig)

ASSISTED BY

MISS LILLIAN HAGGERTY, Soprano

MR. RODDA, Baritone

MISS COCHRANE, Accompanist

1. (a) Etude A Flat.....Chopin
(b) PapillonEdv. Grieg
MRS. GARRETT SMITH
 2. DUETTLoew
BETTY AND EDWARD SAVANNAH
 3. WALTZParlow
GORDON BROWN
 4. DUETT—(a) MarchLoew
MARGERY CUTHBERT AND MRS. SMITH
SOLO—(b) Hunting SongGurlitt
MARGERY CUTHBERT
 5. MAZURKAHamer
MASTER FRANK GARLAND
 6. WALTZ—Little Finger TipsE. M. Read
BETTY SAVANNAH
 7. DUETT—In the SpringtimeLoew
GORDON AND WINIFRED BROWN
 8. STUDYLemoine
EDWARD SAVANNAH
 9. DUETT—Spanish DanceMoskowski
BEATRICE LANDSBERG AND AGNES BURBRIDGE
SONGSelected
MR. RODDA
 10. DUETTS—(a) Prelude
(b) RomanceB. Tours
(c) Tarentelle
MISS MACKENZIE AND MRS. SMITH
 11. MAZURKAChopin
WINIFRED BROWN
 12. DUETT—Folk SongMoskowski
MISS ALLEN AND MRS. SMITH
 13. J'y PenseHelmund
BEATRICE LANDSBERG
 14. (a) StudyHeller
(b) Elfin DanceJensen
AGNES BURBRIDGE
 15. Chanson TristeTschaikowski
MISS SCHAPER
 16. PieretteChaminade
LILLIAS MCKENZIE
- SONGS—(a) Now Sleeps the Crimson PetalQuilter
(b) The SwallowsF. Cowen
MISS LILLIAN HAGGERTY
- GOD SAVE THE KING

