

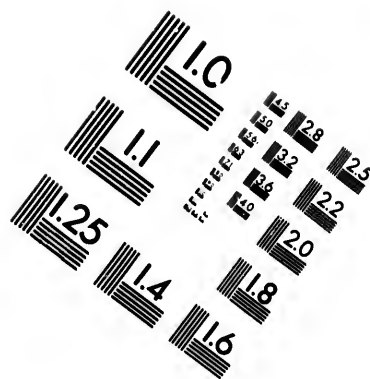
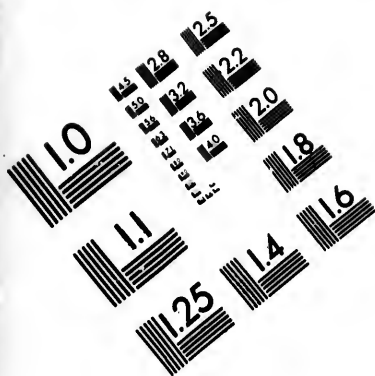
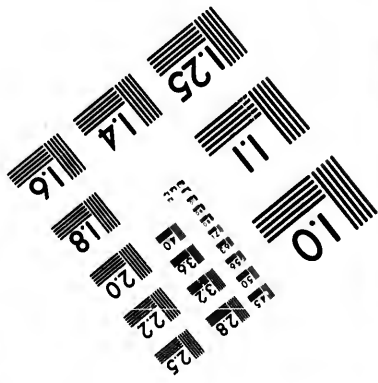
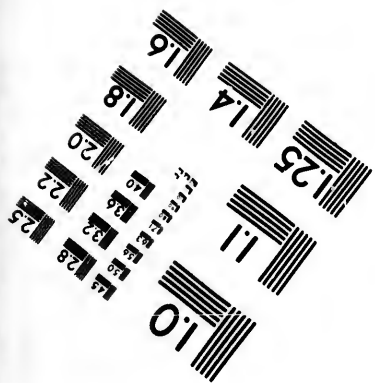
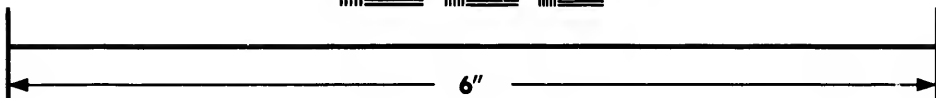
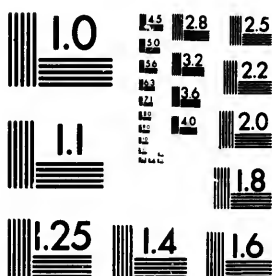


IMAGE EVALUATION TEST TARGET (MT-3)



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☐ Coloured covers/
Couverture de couleur
- ☐ Covers damaged/
Couverture endommagée
- ☐ Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- ☐ Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- ☐ Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- ☐ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- ☐ Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- ☐ Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- ☐ Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure
- ☐ Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- ☐ Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

- ☐ Coloured pages/
Pages de couleur
- ☐ Pages damaged/
Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☒ Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☐ Pages detached/
Pages détachées
- ☒ Showthrough/
Transparence
- ☐ Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- ☐ Only edition available/
Seule édition disponible
- ☐ Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
☐	☐	☐	☒	☐	☐
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

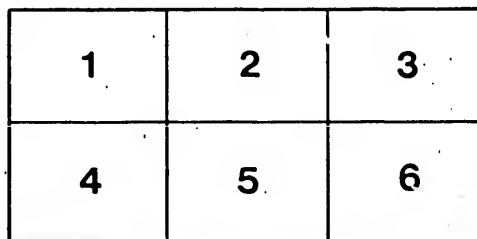
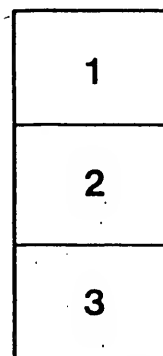
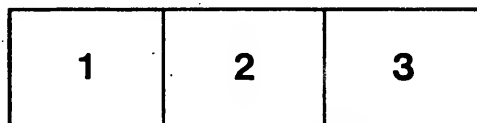
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

CIRCULAIRE

AUX

COMMUNAUTÉS RELIGIEUSES.

MONTRÉAL, LE 22 AVRIL 1866.

BIEN-AIMÉS FILS ET FILLES EN JÉSUS-CHRIST,

Vous recevrez, avec la Présente, une *Lettre Pastorale*, un écrit intitulé *Monument de Jubilé*, une *Circulaire au Clergé* et une *Prière à la Ste. Vierge*.

Vous y verrez la position humainement terrible dans laquelle se trouve Notre Saint Père le Pape, au milieu des fâcheux événements qui s'accomplissent, et les imminents dangers que court la foi dans le monde entier, qui est enseveli dans un déluge d'erreurs et de vices.

Vous y verrez en même temps les moyens qu'il y a à prendre, pour détourner les fléaux de la colère de Dieu qui éclatent de toutes parts et qui menacent de fondre sur nous.

Vous avez été séparés du siècle par vos engagements sacrés, afin de vous offrir jour et nuit en sacrifice, pour apaiser la divine justice et détourner les maux qu'attirent sur la terre les péchés des hommes.

Vous entrerez donc tout naturellement dans les sentiments de componction, qui produisent des gémisséments ineffables dans les âmes que le St. Esprit anime. Or, ce sont ces gémisséments, ces soupirs inspirés par le zèle de la gloire de Dieu et l'amour des âmes, qu'il vous faut faire entendre dans vos paisibles retraites, afin de toucher le cœur de Dieu et de l'engager à nous faire miséricorde.

Pleurez donc, comme les filles de Jérusalem, non pas tant sur le Vicaire de Jésus-Christ qui suit son adorable Maître au Calvaire, mais sur vous-mêmes et sur vos parents et amis que vous avez laissés dans le siècle, exposés à tant de dangers de se perdre.

Ce que vous avez à faire avant tout, pour détourner de dessus notre chère patrie tant et de si grandes calamités, c'est de travailler à guérir les plaies hideuses de la société par votre vie d'immolation et de sacrifice. Ainsi, votre chasteté virginale guérira le *Sensualisme* ; votre obé-

issance aveugle le *Rationalisme* ; votre grande serveur l'*Indifférentisme* ; votre tendre piété le *Philosophisme* ; et votre attachement filial aux lois de la Ste. Eglise, le sacrilège *empiétent* du pouvoir civil sur les droits sacrés du St. Siège. Car telles sont les sources infectes d'où coulent les torrents d'erreurs qui empoisonnent le monde.

Comme vous avez en mains les clefs du ciel, dans les prières de vos chers pauvres ou des enfants innocents que vous instruisez, c'est à vous à en faire un saint usage, pour ouvrir les ciens et en faire descendre les douces pluies de la divine miséricorde. La *Lettre Pastorale* et la *Circulaire* vous diront ce que vous avez à faire, pour vous acquitter du devoir que vous impose la charité religieuse. Car Dieu se laissera certainement toucher de compassion, aux cris redoublés de ses membres souffrants et de ses enfants innocents, qui s'élèveront jour et nuit vers le trône de ses miséricordes, pour lui dire, avec tout l'accent de la piété : *Epargnez, Seigneur, épargnez votre peuple : et ne demeurez pas toujours en colère contre nous. Parce Domine, parce populo*, etc. Aussi devez vous faire souvent entendre au ciel cette humble supplique. Ajoutez y cette fervente invocation à la Mère des miséricordes, le Refuge assuré des pécheurs : *Maria, Refugium peccatorum, ora pro nobis*.

Au reste, ne manquez pas d'observer que nous avons à demander avant tout la grâce de bien profiter des fléaux qui nous menacent. Car s'ils viennent fondre sur nous, comme il est bien à craindre, c'est parce que nous avons, hélas ! oublié trop vite les bonnes résolutions que nous avions prises, pendant que nous étions en proie aux frayeurs qu'ils nous causaient dans leurs premières apparitions.

Afin d'engager vos pauvres et vos élèves à se bien acquitter de tous leurs devoirs et pratiques de piété, rappelez-les, sans chercher cependant à les effrayer, à la pensée des calamités dont nous sommes menacés ; et faites-leur comprendre qu'ils doivent être de puissants avocats auprès du Père des miséricordes pour leurs parents, bienfaiteurs et autres qui ont droit de compter sur le secours de leurs ferventes prières.

Profitez de cette circonstance pour faire passer dans vos exercices journaliers la pratique des Litanies des Saints, à la place de toutes celles auxquelles il vous a fallu renoncer, pour vous soumettre au Décret de l'Eglise qui vous les interdisait. Il vous sera facile de vous convaincre, par votre propre expérience, que cette invocation de Dieu, de sa glorieuse Mère et de tous les Bienheureux de la Cour

céleste, a plus de charmes pour la vraie piété que toutes les prières particulières. La raison en est bien simple, c'est que c'est le St. Esprit lui-même qui prie avec l'Eglise.

Je vous recommande aussi la pratique si salutaire de vous saluer mutuellement, en disant dévotement : *Salut à Marie, conçue sans péché*, etc., et de la mettre en usage parmi vos pauvres et vos élèves. Car l'Immaculée Vierge aime qu'on lui rappelle le jour solennel dans lequel l'Eglise lui rendit un honneur qui lui fut si agréable ; et elle récompense magnifiquement la piété qui se montre fidèle à lui payer ce tribut de louange. D'ailleurs, il est visible que la divine Providence veut se servir des Communautés religieuses pour faire bénir en tous lieux ce dogme si doux pour la foi catholique.

Pour ce qui est du *Monument de Jubilé*, vous vous y associerez de tout votre cœur, par tous les moyens en votre pouvoir ; car vous y verrez une œuvre de charité qui intéresse souverainement toutes les âmes religieuses. Les Communautés qui élèvent de petits orphelins ou qui sont chargées de les placer, y trouveront surtout un immense avantage, car elles savent les dangers que courent ces pauvres enfants, quand il faut les placer dans le monde, à l'âge critique des passions.

La prière que je vous adresse est un petit souvenir de voyage. Car, après avoir dit la messe sur le tombeau de St. Charles, dans la Cathédrale de Milan, je fis une copie de cette prière, pour la réciter avant de monter à l'autel, comme le faisait ce grand Saint. Vous en ferez autant, avant la sainte communion, qui vous unit si tendrement au S. Cœur de Jésus et à celui de sa très-sainte Mère.

En la récitant dévotement, veuillez bien penser à moi et à tous mes besoins spirituels, qui se multiplient avec mes années qui s'écoulent rapidement, pour me laisser bientôt seul avec le Souverain Juge.

Je vous bénis affectueusement avec toutes vos saintes œuvres, et je demeure bien sincèrement de vous tous le très-humble et dévoué Serviteur et Père en Jésus-Christ,



IG. EV. DE MONTREAL.

