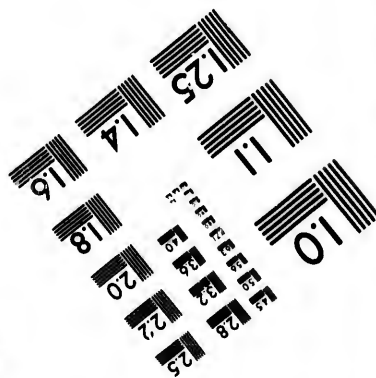
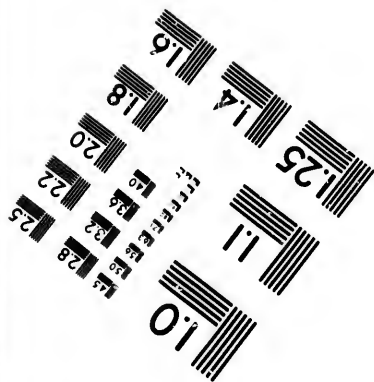
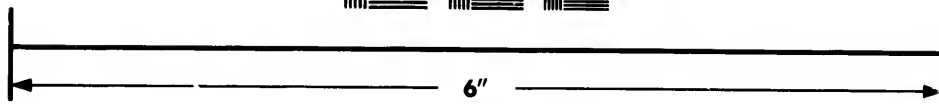
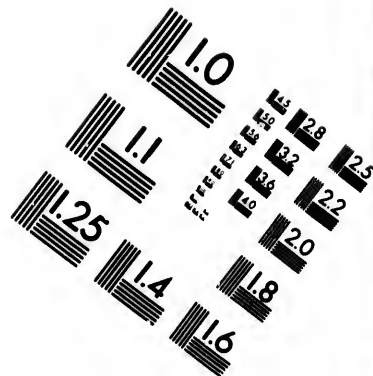




Photographic Sciences Corporation

**23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503**

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1982

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

- ☐ Coloured covers/
Couverture de couleur
- ☐ Covers damaged/
Couverture endommagée
- ☐ Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- ☐ Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- ☐ Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- ☐ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- ☐ Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- ☐ Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- ☐ Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure
- ☐ Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées.
- ☐ Additional comments:/
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☒ Coloured pages/
Pages de couleur
- ☐ Pages damaged/
Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☒ Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☐ Pages detached/
Pages détachées
- ☐ Showthrough/
Transparence
- ☐ Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- ☐ Only edition available/
Seule édition disponible
- ☐ Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
☐	☐	☒	☐	☐	☐
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

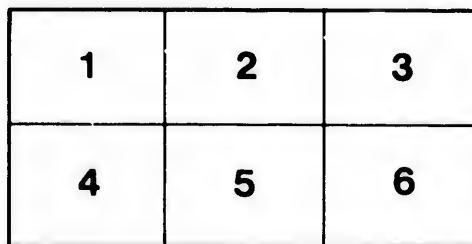
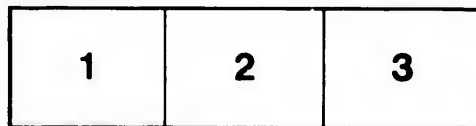
Library Division
Provincial Archives of British Columbia

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

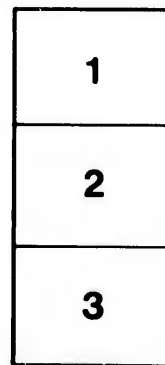
Library Division
Provincial Archives of British Columbia

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



50

Pupils
Afternoon Recital,

To be Held in

Miss Smith's Studio,
. 57 Fort Street.

MISS S. F. SMITH, CERTIFIED PUPIL OF TORONTO COLLEGE OF MUSIC.
(IN AFFILIATION WITH TORONTO UNIVERSITY.)



▲

Under the Distinguished Patronage of His Excellency the Governor-General and Lady Aberdeen, His Honour Lieutenant-Governor Dewdney, Bishop Perrin, Sir Henry Pellew Crease, Archdeacon Scriven, Canon Beanlands, Canon Paddon, Rev. Dr. Campbell, Rev. S. Cleaver, Col. Prior, M.P.; Thos. Carle, M.P.; Hon. D. M. Eberts, Dr. Milne, Sheriff McMillan, Ex-Mayor Teague.

▼

TUESDAY, JUNE 16TH., 1896.

Prizes will be presented by His Honour Lieutenant-Governor Dewdney.



72
11
612-1

.. PROGRAM

Part 1.

1. DUET—Ruy Blas.....*Mendelssohn*
MISSES HORNSBY AND SPENCER
2. PIANO SOLO—(a) Sonntagsmorgen.....*Kullak*
(b) My Heart's Delight.....*Forest*
MASTER ALBERT CHUDLEY.
3. PIANO SOLO—Blumenlied.....*Lange*
MISS FLOSSIE SPENCER.
4. PIANO SOLO—(a) Traumerei.....*Schumann*
(b) Reve D'Amour.....*Schumann*
MISS PHYLIS EBERTS.
5. PIANO SOLO—(a) Waltz.....*Forest*
(b) Veine D'Or.....*Forest*
MISS BETH HALL.
6. PIANO SOLO—(a) March from Tannhauser.....*Wagner*
(b) Albumblatt.....*Wiehmayer*
MISS G. GRANT.
7. PIANO SOLO—(a) Valse op. 64, No. 1.....*Chopin*
(b) Valse op. 69, No. 1.....*Chopin*
MISS W. JOHNSON.



PROGRAMME . .

Part 2.

- 
1. DUET—Fairy Queen.....*S. Smith*
MISSSES BRASH AND McKEOWN.
 2. PIANO SOLO—(a) Valse Brillante, op. 32, No. 1.....*Chopin*
(b) Old English Dances.....*Seymour Smith*
MISS G. MEYER.
 3. PIANO SOLO—Les Sylphes.....*Brackmann*
MISS E. McKEOWN.
 4. PIANO SOLO—(a) Valse op. 69, No. 2.....*Chopin*
(b) Valse op. 70, No. 3.....*Chopin*
MISS R. BRASH.
 5. PIANO SOLO—(a) 2nd Rhapsodie [simplified].
(b) Second Valse.....*Goddard*
MISS FLORENCE PHAIR.
 6. PIANO SOLO—(a) Consolation.....*Mendelssohn*
(b) Blumenlied.....
MISS MARION HORNSBY.
 7. PIANO SOLO—Valse Brillante.....*Moszkowski*
MISS LIZZIE ROSS.
 8. DUET—Les Sylphes.....*Kessler*
MISSSES WATKINS AND McNIFFE.
-

SENIOR CLASS.

* * *

Gold Medal.....	Miss Marion Hornsby
Theory, History and Instrumental.	
Miss Genevieve Grant..	1st History, 2nd Theory
Miss Lizzie Watkins.....	1st Special Prize
Miss Lizzie Ross.....	2nd Special Prize
Miss Josephine Spencer ..	3rd Special Prize
Miss Margaret McNiffe.....	4th Prize

JUNIOR FIRST.

* * *

Miss Rosie Brash,	{ Equal.....	1st Prize
Miss Winnifred Johnson,		
Miss Maud Chambers.....		2nd Prize
Edna McKeown....		1st Special Prize
Miss Elfrada Allison.....		2nd Special Prize
Master Fred. Humber.....		3rd Special Prize
Miss Florence Phair.....		1st Prize Piano
Miss Gertrude Meyer.....		2nd Prize Piano

JUNIOR SECOND.

* * *

Miss Marie George.....	1st Prize Theory
Miss Charlotte Spencer.....	2nd Prize Theory
Miss Gertrude Dunlevy.....	3rd Prize Theory
Miss Nellie Denny.....	1st Special Prize
Miss Lillian Tuttle.....	2nd Prize
Miss Lottie McDonald.....	3rd Prize

INFANT CLASS.

* * *

Master Albert Chudley.....	Prize
Miss Phylis Eberts.....	Prize
Miss Beth Hall.....	Prize
Miss Flossie Spencer.....	Prize

