

Le Propagateur

LIVRES NOUVEAUX
LIVRES FRANÇAIS
LIVRES CANADIENS

BULLETIN MENSUEL DE LA
LIBRAIRIE BEUCHEMIN LIMITEE
79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

ABONNEMENT 50CTS
remboursé par une
prime de la même
valeur : : : : :

LÉON PAMPHILE LEMAY naquit à Lotbinière le 5 janvier 1837. Sa famille est originaire de l'Anjou, et il est le descendant de Michel LeMay, venu d'Angers il y a plus de deux siècles.

Après avoir fait de solides études au séminaire de Québec, le jeune LeMay, se sentant du goût pour la prétrise, alla étudier la théologie à l'université d'Ottawa. Le séjour qu'il fit en cette institution a dû exercer une grande influence sur sa vie ; et ce fut là sans doute, dans le calme et le recueillement de la retraite qu'il s'était choisie, que s'élaborent et s'affirmèrent ces qualités de douceur, de juste harmonieuse et de demi-teinte qui ont toujours été depuis la marque et la caractéristique de ce poète.

À l'époque dont il s'agit, c'est-à-dire dans les premières années qui suivirent 1860, le vent était plus que jamais à la politique, et il semblait que, de toutes les carrières, c'était le droit qui pût le mieux ouvrir toutes grandes les portes de l'arène où se jouaient les destinées du pays. LeMay suivit le mouvement. Il alla faire son droit à Québec, et il fut reçu avocat en 1865. Entre temps, et comme la Muse qui sommeillait en lui n'entendait pas désarmer devant Thémis, il faisait paraître (1865) son premier volume de vers, "Essais Poétiques", qui n'était peut-être encore en vérité qu'un recueil d'essais, mais recueil contenant cependant en germe tout ce que le poète devait devenir plus tard.

Il faut dire, aussi, que LeMay était à bonne école. C'était le temps, alors, de la brillante et exubérante pleiade des Garneau, des Ferland, des Taché, des Fréchette, des Casgrain, et combien d'autres, qui, chaque fin d'après-midi, avait accoutumé de se rassembler dans l'arrière-boutique de Crémazie pour y feuilleter les dernières nouveautés de Paris, causer art et littérature, s'emplir la tête des retentissantes rimes de Victor Hugo, alors à l'apogée de sa célébrité, et édifier force projets où il ne s'agissait de rien moins que d'implanter en Amérique une Nouvelle-France littéraire ne le cédant en rien à l'ancienne, celle de l'auteur des Châtiments. On peut, si l'on veut, maintenant, sourire de ce chauvinisme, et appeler cela feu de paille. Mais qu'on nous



LEON PAMPHILE LEMAY

dise donc si aujourd'hui surtout, en cet âge des journaux "jaunes" où nous sommes débordés, on croit pouvoir faire mieux. Qu'on nous dise aussi si on croit vraiment qu'on pourrait encore se hausser au niveau de tous ces enthousiastes d'antan qui, sans entraînement littéraire pour ainsi dire, sans aucune ambiance vibrant à l'unisson de leur foi, réussissent pourtant à créer cette chose unique et exquise qui s'appelle le "Foyer Canadien," qui marque ce qu'on pourrait appeler l'Age d'Or de la littérature canadienne-française.

Son diplôme d'avocat en poche, LeMay aborda résolument sa nouvelle carrière, bien décidé à s'y frayer coûte que coûte un chemin. Mais il ne tarda pas à déchanter, ou plutôt il ne tarda pas à s'apercevoir que son tempérament de rêveur s'alliait mal avec les exigences de la terrible mêlée où il s'était laissé entraîner, mêlée où un poète a tôt fait de perdre ses ailes. Aussi accepta-t-il avec empressement, deux ans plus tard, c'est-à-dire en 1867, d'aller se réfugier dans la position qu'on venait de lui offrir de bibliothécaire de l'Assemblée Législative de Québec. Il devait y rester vingt-cinq ans, jusqu'en 1892, époque où il prit sa retraite. Cela ne veut pas dire, toutefois, qu'il ait pris ses Invalides, car, loin d'abdiquer, son activité littéraire continue toujours à s'exercer, et il semble même qu'avec l'âge et la maturité du talent son œuvre ait tendance à devenir de plus en plus universelle, abondant avec un succès égal tous les genres connus, poésie, roman, théâtre, conte.

On aura, du reste, une idée de l'activité littéraire de LeMay par l'énumération suivante de ses ouvrages, que nous donnons par ordre chronologique : Essais Poétiques (1865) ; Evangéline (1870), traduction du poème du même nom, de Longfellow, ayant mérité à l'auteur les éloges enthousiastes du grand barde américain ; Les Vengeances (1875), sorte de poème de mœurs canadiennes, constituant une tentative des plus intéressantes comme couleur locale et œuvre de "terroir" ; Le Pèlerin de Ste-Anne

(A suivre à la page 15.)

BIBLIOGRAPHIE

CANADIANA

Ouvrages canadiens — Ouvrages sur le Canada publiés soit au Canada, soit à l'étranger.

LE CANADA ECCLESIASTIQUE. Almanach annuaire du clergé canadien. 24e année. 1 vol. 5½ x 8¼ pces. 610 pp. Relié toile rouge (franco) \$1.50

Le Canada Ecclésiastique a été encouragé et félicité par N. S. Père le Pape, comme étant le "Livre d'or" du clergé canadien. Les renseignements si précis et si nombreux qu'il donne sur la vie ecclésiastique et son mouvement annuel, ses informations de diverse nature sur tant de sujets qui intéressent les catholiques, les vues ou vignettes si soignées qui enrichissent le volume, le rendent pratique et pour ainsi dire "vivant".

Tout prêtre canadien doit avoir sur sa table, sous la main, cet ouvrage qui lui est spécialement consacré, qui permet aux catholiques de compter leurs forces et qui représente certainement ce que nous avons de plus noble dans nos archives nationales.

Le Canada Ecclésiastique, — il n'est pas inutile de le dire ici, — n'est pas, pour ses Editeurs une source de bénéfices au contraire : il représente pour eux un sacrifice annuel qu'ils acceptent bien volontiers pour la cause de l'Eglise du Canada. Si bon nombre de membres du clergé savent reconnaître ce sacrifice et l'utilité de cette cause en achetant le "Canada Ecclésiastique", il en est encore plusieurs qui n'ont pas fait leur devoir à cet égard. Le Congrès Eucharistique amènera bientôt, de tous les points du monde à Montréal, une quantité de prêtres qui voudront se procurer cet intéressant annuaire qui est une vraie gloire pour notre pays ; et l'on ne pourra suffire à leurs demandes. Que ceux des nôtres qui ne le possèdent pas encore se pressent donc de nous le demander avant cette époque, car le tirage en est limité et pas plus considérable que l'année dernière.

CLAPIN (Sylva). Dictionnaire canadien-français. 1 vol. XL. — 388 pages, 9 x 6 pouces. \$1.50

Dans la préface de ce dictionnaire, véritable travail de bénédictin, M. Sylva Clapin proteste avec verve contre la rage destructive de certains puristes, qui, s'ils étaient écoutés, enlèveraient à notre langue quantité de mots et d'expressions qui lui donnent une originalité et un cachet tout particuliers. Notre langue à proprement parler canadienne-française, provient, d'après M. Clapin, soit du "vieux français," des formes particulières à celles des provinces de France qui ont autrefois fourni les plus forts contingents de colons pour le Canada ; de mots absolument français, auxquels nous donnons une acception différente ; de mots créés de toutes pièces au Canada ; de termes anglais et sauvages, écrits et prononcés tels que dans les langues originelles ; enfin, de termes anglais et sauvages, plus ou moins français. C'est à consulter ce dictionnaire que nous constaterons que nous avons nos richesses linguistiques, et il importe à tous de les connaître.

CONAN (Laure). L'oublié, roman canadien. Ouvrage couronné par l'Académie Française. Préface de M. l'Abbé Bourassa. Illustrations de M. Antigna. 1 beau vol. 7¼ x 5 p., 238 pp., couverture illustrée. \$0.75

Pour assurer à la figure de son héros, Lambert Closse, un relief et un attrait que la simple mise en œuvre de documents primitifs n'aurait pas suffi à lui donner, Mlle Laure Conan, appelant la fiction au secours de l'histoire, a fait œuvre de romancier et de poète. Pour cela, elle ne s'est pas contentée de nous narrer ses actes de bravoure et de vaillance, mais encore elle nous a montré la sensibilité et la tendresse de son cœur : chevalier chrétien aimant à la fois "son Dieu et sa dame". L'histoire d'ailleurs l'autorisait à supposer dans son héros l'union étroite de ces deux sentiments, puisqu'elle nous instruit de son mariage, et que ce que nous savons de son caractère permet d'affirmer son profond amour pour la compagnie de sa vie, Elisabeth Moyen. Autour de leurs amours et de leur mariage Laure Conan brode son roman avec une grâce aisée et délicate, une interprétation si fidèle des vues et des sentiments, des personnages de l'époque, qu'on croirait qu'elle a vécu en leur société, une extrême sobriété de coloris jointe à une simplicité continue de style, qui donne à l'œuvre l'aspect de beauté sévère d'un bas-relief. L'inspiration générale est grave, austère même, intensivement religieuse. Quelques lecteurs pourront trouver que ce dernier caractère enlève un peu de l'intérêt qu'on demande d'ordinaire aux œuvres d'imagination et que, de ce fait, le livre est plus propre à édifier qu'à plaire. Mais on doit remarquer que les données précises de l'histoire imposaient à l'auteur l'étroite obligation de faire revivre sous nos yeux la piété fervente qui régnait dans Villemarie naissante,

aux jours de Maisonneuve et de Lambert Closse, et qu'elle ne pouvait s'y soustraire sans trahir la vérité historique. Il faut donc pleinement louer Mlle Laure Conan d'avoir écrit son délicat et pur roman dans une atmosphère qui le rend historiquement plus vrai, tout en lui donnant ce parfum suave de poésie chevaleresque et mystique qu'on respire dans les romans de chevalerie chrétienne.

DANDURAND (Madame). Nos Travers. 1 vol. 232 pages. Format 7½ x 5 pouces. \$0.30

Se faire dire ses défauts n'est pas agréable, mais cela peut être bien utile si l'on a la sagesse de ne pas se fâcher quand on nous les indique, afin que nous nous en corrigions. C'est là le but que se propose Madame Dandurand, dans ce volume tout rempli de petits tableaux cruels — pour l'un et l'autre sexe — mais malheureusement bien vrais. Ayons cependant le courage de le lire et de le lire jusqu'au bout. Nous nous y verrons parfois sous des traits peu flatteurs, mais sincères, et la leçon nous sera suffisamment dure, pour nous être profitable. Et si ce n'est pas pour nous y connaître que nous le lisons, lisons-le pour reconnaître nos amis.

HUSTON (J.). Le Répertoire national ou recueil de littérature canadienne, compilé par J. Huston, 2e édition, précédée d'une introduction par M. le juge Routhier, illustrée de 50 portraits et suivie d'une table alphabétique des noms d'auteurs. 4 vol. 9 x 6 p., 1530 pages, broché. \$8.00
4 volumes reliés demi-chagrin. \$10.00

On trouve dans ce recueil des pièces en prose et en vers des pionniers de notre littérature : F. R. Angers, — N. Aubin, — J. G. Barthe, — Michel Bibaud, — Isidore Bédard, — Georges de Boucherville, — Georges-Etienne Cartier, — Joseph Cauchon, — P. J. O. Chauveau, — Ch. Daoust, — F. M. Derome, — Joseph Doutre, — Garneau, — P. A. de Gaspé, — Gérin-Lajoie, — P. Lacombe, — J. J. Lartigue, — Eugène L'Ecuver, — Joseph Lenoir, — T. J. J. Loranger, — Chevalier de Lorimier, — J. B. Meilleur, — Ch. Mondelet, — A. N. Morin, — Etienne Parent, — P. Petitclair, — L. Plamondon, — J. S. Raymond, — E. P. Taché, — U. J. Tessier, — J. E. Turcotte, — D. B. Viger, — Jacques Viger, etc.

PREVOST (P. E.), et J. C. FRANCHERE. Chansons Canadiennes. Paroles et musique par nos canadiens, harmonisées par P. E. Prevost, illustrées par J. C. Franchère. 1 joli cahier avec couverture illustrée, 8¼ x 11¼ p., 114 pages. Préface de Fernand Rinfret. Broché: \$1.00. Cartonné: \$1.50

La chanson populaire, dit M. Fernand Rinfret dans la préface, exprime quelque chose de l'âme pittoresque et rude du peuple. C'est sa manifestation intellectuelle et artistique la plus forte, la plus chère et la plus universelle. . . . Le peuple chante quand il travaille et quand il se repose ; il a des mots et des airs pour célébrer tous les événements de sa grande vie simple. . . . Sa politique tient dans une chanson et son credo dans un cantique. . . .

En offrant au public un recueil de chants populaires canadiens inédits, recherchés avec une touchante sollicitude par les belles campagnes de notre pays, conservés dans leur forme première avec leurs mots qui sonnent clair, et leurs notes qui chantent toutes, soulignées encore par d'ingénieux accords et de fidèles croquis, il nous semble bien que les auteurs de cet ouvrage ont saisi quelque chose de l'âme rustique canadienne, — et que nous devons leur en être reconnaissants.

ROUTHIER (A.-B.). Le Centurion, roman des temps messianiques. \$0.88

Cette œuvre écrite d'une plume élégante et distinguée est très capable d'atteindre le but religieux de l'écrivain qui nous l'offre. Le tour historique donné au récit et la note romanesque qui augmente encore l'intérêt, captivent tout en instruisant des faits merveilleux de l'époque messianique. M. Routhier montre à ses lecteurs l'œuvre de Jésus et souligne les luttes sociales et domestiques qu'elle déchaîne à chaque instant.

Une fiction charmante appuie cette judicieuse remarque. Le centurion Calus a échangé des serments avec la fille d'un vieux sénateur romain. Et le jeune homme confié à sa noble fiancée les secrets de son âme ardente ; il lui parle du Messie en termes enthousiastes, et ce langage va droit au cœur de Camilla. Ensemble ils s'efforcent de croire à la mission divine de Jésus, mais le vieux sénateur voulant dans l'âme des siens le culte des dieux, brise le serment de Calus et de Camilla. Cependant, le triomphe du Christ et sa glorieuse Ascension viennent bientôt modifier les sentiments de ce père idolâtre, et les jeunes époux trouvent dans la similitude de leurs aspirations religieuses la source d'un réel bonheur.

SAUVALLE (Marc). Recueil de Discours préparés. 1 vol. 245 pages, 7 x 4½ pouces. \$0.50

Le talent d'improvisateur n'est pas donné à tous, non plus que la faculté d'élocution, par contre, par suite de la liberté de parole absolue dont nous jouissons, nous sommes ou pouvons être appelés à adresser la parole en public en de nombreuses occasions. Afin de faciliter la tâche à ceux qui possèdent bien l'intelligence, mais qui ont de la difficulté à préparer un discours, quel qu'en puisse être le sujet, M. Marc Sauvalle, qui, en cette matière possède une autorité indiscutable, a réuni dans ce recueil tout un choix de discours se rapportant à toutes les circonstances possibles de la vie publique ou privée. Cet excellent travail se termine par un chapitre très bien fait sur la "Diction et la Tenue".

Le Propagateur

LIVRES NOUVEAUX
LIVRES FRANÇAIS
LIVRES CANADIENS

BULLETIN MENSUEL DE LA
LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE
79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

ABONNEMENT 50CTS
remboursé par une
prime de la même
valeur : : : : :

Liste des Candidats au Concours Educationnel du Propagateur avec le nombre de Votes crédités à chacun d'eux au 1er mai 1910

NOMS ET ADRESSES	Nombre de Votes	NOMS ET ADRESSES	Nombre de Votes
Monsieur O. AUBIN, Sturgeon Falls, Ont.	1,000	Monsieur OLIVA LEVESQUE, rue St-Louis, Rivière-du-Loup	2,000
Monsieur F. AUCLAIR, maître de Poste, Rivière à Claude, Qué.	5,000	Monsieur F. X. LINDSAY, Ste-Claire, Qué.	1,000
Mlle FLORESTINE BEAUCHESNE, Verner, Ont.	2,000	Mlle ESTELLE LAGACE, rue des Angles, Village Oka.	3,000
Mlle M. P. BELANGER, St-Hyacinthe, Qué.	4,000	Madame ADJUTOR LECLERC, St-Philippe, Co. Argenteuil.	2,000
Monsieur JOSEPH BERUBE, Lachine, Co. Jacques-Cartier, Qué.	1,000	Madame PAMELA LAMOTHE, Cobalt, Ont.	3,000
Monsieur LOUIS BOURDON, Fassett, Qué.	4,000	Monsieur JOSEPH LUSSIER, Varenes, Qué.	6,000
Mlle ALMA BERGERON, St-François de Sales.	2,000	Monsieur J. S. LARIVIERE, Giroux Lake, Ont.	12,000
Monsieur EMELDA BELLEMARE, 7, rue Ste-Marie, St Henri,	1,000	Madame NARCISSE LAGACE, Anse-à-Beaufils, Co. Gaspé.	10,000
Monsieur JOSEPH COUTU, 10, Robert Place, Lowell, Mass.	2,000	Monsieur WILLIAM MARMEN, Rivière-du-Loup, Qué.	1,000
Mlle CLAIRE CHENARD, St-Omer, Beauce.	2,000	Monsieur A. MONET, St-Jean d'Iberville.	4,000
Madame G. R. DANJOU, Tobin Station, Rivière Trois-Pistoles.	3,000	Monsieur EUGENE MARTIN, Joliette, Qué.	2,000
Monsieur M. P. H. DESMARAIS, No. 16 St-Antoine, Joliette.	1,000	Monsieur N. PLOUFFE, Ste-Emélie de l'Énergie, Qué.	4,000
Monsieur ELIE DUPUIS, Ware, Mass.	2,000	Monsieur H. RATTE, Ste-Octave de Métis, Qué.	1,000
Mlle H. DUSABLON, 525, rue St-André, Montréal.	4,000	Monsieur LIONEL ROBERT, 967, Ontario Est, Montréal, Qué.	1,000
Monsieur JOSEPH DUPONT, Joliette.	2,000	Monsieur J. N. G. ROULEAU, St-Tite, Qué.	77,000
Mlle M. AMANDA DESROCHES, La Présentation Brébeuf.	2,000	Révérende MERE DU CARMEL, Asile du Bon-Pasteur, Québec, Qué.	28,000
Monsieur HENRI FONTAINE, Moulin Fontaine, Wee lon, Qué.	3,000	Révérende MÈRE MARIE S. EPHREM, St-Joseph de Lévis.	2,000
Monsieur JEAN-MARIE FOISY, Rivière-du-Loup, (en bas)	4,000	Révérende Sœur AIME DU SACRE-CŒUR, Convent des Srs de la Charité, St-Zacharie, Qué.	2,000
Monsieur J. O. FORTIN, Notre-Dame du Lac, Temiscouata.	2,000	Révérendes Srs DE LA PRESENTATION, Stanhope, Co. Stanstead.	2,000
Monsieur ANTONIO GAGNON, North Bay, Ont.	1,000	Mlle L. J. SNOW, Moncton, N. B.	4,000
Monsieur NAP. C. GIASSON, Sault St-Louis, Qué.	2,000	Mlle AMANDA TANGUAY, Ste-Justine Langevin, Co. Dorchester.	2,000
Monsieur ARTHUR GIRARD, St-Célestin, Co. Nicolet, Qué.	6,000	Mlle CECILE TREMBLAY, St-Alphonse, Co. Chicoutimi.	2,000
Monsieur R. GODBOUT, 298, rue St-Jean, Québec, Qué.	3,000	Monsieur DONAT TREPANIER, St-Narcisse, Qué.	1,000
Monsieur DONAT GERMAIN, St-Casimir, Co. Portneuf, Qué.	2,000	Madame H. VALOIS, 106, rue Sherbrooke, Montréal.	47,000
Mlle A. C. JUNEAU, Ham Nord, Qué.	1,000		
Mlle A. C. JARBEAU, St-Bruno, Chambly, Co. Qué.	2,000		
Monsieur GEO. LACHAPELLE, 1833, rue Ste-Catherine Est, Montréal.	3,000		

Il n'y a que 51 Candidats; vous pouvez donc encore le devenir. Pressez-vous de nous envoyer votre nom ou celui d'un de vos amis et rattrapez le temps perdu! En 8 mois vous avez amplement le temps de gagner un des 2 cours classiques complets gratuits, ou au moins l'un de nos huit superbes prix.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

LISTE DES PRIMES

OFFERTES GRATUITEMENT AUX ABONNES DU "PROPAGATEUR"

PRIMES

- No 1.**—**Monographies de plantes Canadiennes**, suivies de croquis champêtres et d'un calendrier de la Flore de la Province de Québec, par E. Z. MASSICOTTE. Illustration de Ed. J. Massicotte, 1 vol. broché 6 x 9 pouces, 148 pages.
- No 2.**—**Les Mille et une Nuits**. Contes Arabes, traduction de Galland. Nombreuses gravures. 1 vol. broché 5½ x 8½ p., 384 pages.
- No 3.**—**Albert ou l'Orphelin catholique**, par A. THOMAS. 1 vol. broché 4½ x 6½. 394 pages.
- No 4.**—**Le Pèlerin de Ste Anne**, roman de mœurs par PAMPHILE LEMAY. 1 vol. broché 5½ x 8½ p., 309 pages.
- No 5.**—**François de Bienville**. Scènes de la vie Canadienne au 17e siècle, par JOSEPH MARMETTE. 1 vol. broché 6 x 8½ p., 281 pages.
- No 6.**—**Conteurs Canadiens-Français du 19e siècle**, avec préface, notices et vocabulaire. E. Z. MASSICOTTE. Portraits dessinés par Edm. J. Massicotte. (24 contes, 16 auteurs) 1 vol. broché 6½ x 9½ p., 330 pages.
- No 7.**—**1000 Questions d'Etiquette**, discutées, résolues, et classées par MME M. SAUVALLE, 1 vol. broché 5½ x 7½ p., 364 pages.
- No 8.**—**Recueils de discours préparés**, appropriés à toutes les circonstances de la vie et à tous les milieux, suivis de quelques conseils sur la Diction et la Tenue par MARC SAUVALLE. 1 vol. broché 4½ x 6½ p., 245 pages.
- No 9.**—**Les Bastonnais**, par JOHN LESPÉRANCE. 1 vol. broché, illustré, 6½ x 9½ p., 272 pages.
- No 10.**—**Gustave ou un héros Canadien**, par A. THOMAS. 1 vol. broché 5½ x 8½ p., 376 pages.
- No 11.**—**Les Fleurs Poétiques**, simples bluettes, par LÉON LORRAIN. 1 vol. broché 5½ x 7½ p., 182 pages.
- No 12.**—**Cyrano de Bergerac**, comédie héroïque en 5 actes, en vers, par EDMOND ROSTAND, de l'Académie Française. 1 vol. broché 4½ x 6½ p., 256 pages.
- No 13.**—**Les Fleurs de la Poésie Canadienne**, par l'abbé A. NANTEL. 1 vol. broché 6½ x 9½, 255 pages.
- No 14.**—**Histoire des Etats-Unis**, depuis les premiers établissements jusqu'à nos jours, par SYLVA CLAPIN. 1 vol. illustré, cartonné, 4½ x 6½ p., 218 pages.
- Geneviève de Brabant**, par CHRISTOPHE SCHMID, traduit de l'allemand par L. Friedel. 1 vol. illustré, broché, 4½ x 6½ p., 109 pages.
- No 15.**—**Le livre de Musique**, par CLAUDE AUGÉ. Edit. canadienne avec son nouveau supplément de 16 Chants nationaux illustrés. 1 vol. cartonné 6x8½ p., 236 gravures, 194 pages.
- Contes de fées**, par CHARLES FERREULT. 1 vol. broché 3½ x 5½ p., 103 pages.
- No 16.**—**Le Manoir de Villerai**, par MME LEPROHON, roman canadien traduit de l'anglais. 1 vol. broché 4½ x 7 p., 383 pages.
- Nouveau recueil de Chansons comiques**, romances, chansonnettes, etc. avec musique, par J. A. BLONDIN. 1 vol. broché 4½ x 6½ p., 200 pages.
- No 17.**—**Nos Travers**, par MME DANDURAND. 1 vol. broché 4½ x 7½ p., 232 pages.
- La cuisinière des Familles**, contenant les recettes les plus pratiques et les plus simples. 1 vol. 4x6 p., 115 pages.
- No 18.**—**L'Enfant perdu et retrouvé, ou Pierre Cholet**, par J. B. PROULX. 1 vol. illustré, broché, 4½ x 6½ p., 194 pages.

No 19.—**L'Histoire du Canada, en 200 Leçons**, par le P. Ph.-F. BOURGEOIS; 1 vol. orné de gravures, accompagné de tableaux chronologiques, cartonné 5x7 p., 440 pages.

Eustache. Episode des premiers temps du Christianisme, par CHR. SCHMID, traduit de l'allemand par L. Friedel. 1 vol. illustré, broché, 4½ x 6½ p., 108 pages.

No 20.—**Nouvelle Cuisinière Canadienne**, contenant tout ce qu'il est nécessaire de savoir dans un ménage. 1 vol. broché, 3½ x 5½ p., 270 pages.

Le Jeune Henri, suivi de **La Colombe**, par CHR. SCHMID, traduit de l'allemand par L. Friedel. 1 vol. illustré, broché, 4½ x 6½ p., 105 pages.

—**Marie ou La Corbeille de Fleurs**, par CHR. SCHMID, traduit de l'allemand par L. Friedel. 1 vol. illustré, broché, 4½ x 6½ p., 97 pages.

No 21.—**Nouvelle Lyre Canadienne**. Recueil de chansons canadiennes et françaises, en vers. Nelle Edition 1 vol. broché, 3½ x 5½ p., 456 pages.

—**Itha, comtesse de Toggenbourg, ou la vertu persécutée**, par CHR. SCHMID, traduit de l'allemand par L. Friedel. 1 vol. illustré, broché, 4½ x 6½ p., 109 pages.

No 22.—**Paroissien romain**, en latin et en français. Reliure Capitonnée simili veau, tranche dorée.

No 23.—**100 Images religieuses** en couleurs.

No 24.—**100 Cartes postales** illustrées en couleurs.

BULLETIN D'ABONNEMENT

AU JOURNAL DE LIBRAIRIE

" LE PROPAGATEUR "

Je, soussigné, déclare m'abonner au Journal de Librairie mensuel " LE PROPAGATEUR ", pour.....année, à partir du mois de.....19.....

Ci-inclus la somme de.....prix de mon abonnement.

Je choisis la prime No.....qui doit m'être adressée gratuitement et franco, par les Editeurs du Journal " LE PROPAGATEUR ".

Nom.....

Profession.....

Rue.....No.....

Ville.....

Comté.....

N.B.—Pour le **Concours Educationnel** du " Propagateur ", je vous demande de créditer les votes auxquels mon abonnement me donne droit : [1 an 1000 votes et 2 ans 3000 votes] au nom de:

Candidat :.....

Adresse.....

BEAUX-ARTS

Archéologie. — Antiquités. — Architecture. — Peinture. — Sculpture. — Musique. — Photographie. — Numismatique. — Histoire des Arts. — Critique d'Art.

AUGE DE LASSUS (Lucien). — *Les Musiciens célèbres, Boieldieu.* 1 vol. in-8° de 128 pp., avec 12 reproductions hors texte. \$0.63

"On ne dira jamais assez combien fut longtemps heureux et fécond l'enseignement que les maîtrises des vieilles cathédrales épandant librement tout alentour des parvis aux pierres moussues des cloîtres aux dalles mystérieusement sonores." C'est à l'ombre de la cathédrale de Rouen que Boieldieu reçut les premiers enseignements de la musique, c'est sous ses voûtes grandioses qu'il lança ses premiers gazouillements. Rude fut son éducation, car rude était son maître. Mais voici que la Révolution éclate, elle fait rage, et bientôt l'Eglise est délaissée pour le théâtre. En 1793, à 18 ans, il fait représenter son premier opéra, dans sa ville natale : premier et modeste succès. — M. Augé de Lassus retrace la carrière du jeune compositeur ; à chaque pas, il signale l'éclat d'une œuvre nouvelle, toujours en progrès sur son aînée. La verve créatrice et facile de Boieldieu jette les mélodies comme les fleurs, à pleines mains. "N'as-tu pas honte, lui dit Cherubini, d'avoir été si beaux succès et de faire si peu pour les mériter !". "La Dame Blanche" elle-même est écrite en 29 jours. Jouée pour la première fois en 1825, elle vit encore. Le style de M. Augé de Lassus se modèle sur les mélodies de Boieldieu ; il se fait gracieux, léger, attendri comme elles, et peu de livres sont plus agréables que le sien.

BOTREL (Théodore). — *Coups de clairon.* Chants et Poèmes héroïques, avec musique de Théodore Botrel, André Colomb, Em. Durand, A. Guillemin, etc. Couverture, aquarelles et dessins de Léonce Burret. Lavis gravés sur bois par Dauvergne (5e mille). 1 joli vol. 4¼ x 7 p. 319 pp. \$0.88

BOURGAULT-DUCOUDRAY (L.-A.). — *Les Musiciens célèbres, Schubert.* 1 vol. in-8° de 128 pp., avec 12 reproductions hors texte. \$0.63

L'auteur se défend de recommencer une biographie de Schubert : elle a été faite souvent et bien faite. Il veut se borner "à quelques aperçus très succincts sur la vie du compositeur, destinés à relier entre eux les extraits insérés dans son premier chapitre qu'il intitule : "Mentalité de Schubert expliquée par ses écrits". Quelques lettres et pages d'un journal, plusieurs poésies et un fragment en prose "Mon Rêve", forment tout le bagage littéraire de Schubert. La contemplation de la Nature l'enivre et le maintient en commerce avec l'Infini ; il a deux passions au cœur : produire ses œuvres et chérir ses amis ; c'est un chrétien fervent et sincère "dont la foi alimente le génie." Timide, modeste, il ne sut jamais se pousser. Il aimait sa liberté ; plutôt subir toutes les privations que subir un collier ! Droit, impartial, bienveillant, il se plaît à rendre justice à ses émules ; ce qui ne l'empêche pas d'avoir un sentiment très net de sa haute valeur. Au début de sa carrière, son dieu était Mozart ; plus tard l'objet de son culte le plus fervent fut Beethoven. Telle est en résumé la mentalité de Schubert. M. Bourgault-Ducoudray passe ensuite à l'examen ou plutôt à l'énumération de ses œuvres : lieder, musique instrumentale, musique de théâtre, musique religieuse. En quelques lignes qui trahissent la plume d'un maître et d'un admirateur, il caractérise les lieder, les *quatuor* et les pièces les plus remarquables de l'auteur du "Roi des Aulnes" qui, suivant l'expression de Beethoven, "était animé d'une étincelle divine".

GIÉLY (Abbé A.-E.). — *Amour du Sacré-Cœur.* Chants au Sacré-Cœur de Jésus et au Saint Sacrement. Solos et Chœurs à 3 voix, avec accompagnement d'orgue. 9e Edit. revue avec le plus grand soin et enrichie de nouveaux chants. 1 vol. 7 x 11 p. 333 pp. \$2.40

L'inspiration musicale religieuse est le langage de l'ordre le plus élevé ; il franchit les limites où la raison s'arrête. La poésie musicale religieuse élève l'âme à une hauteur telle, qu'en l'écoutant, il semble que l'on se détache de ce monde pour appartenir à un monde meilleur. Voilà les réflexions que suggèrent l'œuvre de M. l'abbé Giély. Il a trouvé le secret de traduire les sentiments de foi et de charité qui animent le peuple catholique, avec une fidélité dont tant de recueils des plus estimés offrent trop rarement l'expression ; et, en faisant passer dans ses compositions musicales l'esprit de ferveur dont il est rempli, il a contribué et contribue puissamment à la glorification du Cœur de Jésus.

LAURENCIE (Lionel de la). — *Les Musiciens célèbres. Rameau.* 1 vol. in-8° de 128 pp., avec 12 reproductions hors texte. \$0.63

Dans une Introduction de quelques pages, M. de la Laurencie assigne à son héros sa véritable place. "La période qui s'étend de Lully à Rameau est surtout une période de transition dominée par l'influence

lullyste, mais qu'une force antagoniste travaille sans relâche." C'est l'influence italienne qui, dès la fin du 17e siècle, pénètre en France et y suscite la célèbre querelle des anciens et des modernes. Aucun des musiciens qui produisent à cette époque n'est un artiste complet. "Il appartenait à Rameau de mériter ce beau titre." Tout le livre de M. de la Laurencie justifie ce jugement. Après avoir prestement décrit l'homme et l'artiste, l'auteur passe à son œuvre, analyse ses théories musicales, ses idées esthétiques et pédagogiques, et enfin sa musique. Tout est dit dans un style vif, clair, bien propre à faire connaître et estimer Rameau "à la fois philosophe et musicien, homme de pensée et d'imagination", double caractère qui lui donne bien son originalité personnelle.

POIVET (Abbé H.). — *Cécilia.* Recueil de Chants sacrés à une ou deux voix en l'honneur du T. S. Sacrement, du Sacré-Cœur, de la Ste-Vierge et des SS. Patrons. 1 vol. 5 x 7. 128 pp. cartonné. \$0.35

PRUNIERES (Henry). — *Les Musiciens célèbres. Lully.* 1 vol. in-8° de 127 pp., avec 12 planches. \$0.63

M. Henry Prunières donne de ce fameux compositeur une esquisse très réussie. Tout jeune, le Florentin arrive à Paris ; bientôt il réussit à s'attirer les bonnes grâces de Louis XIV encore à la fleur de l'âge. A vingt ans, il est compositeur de la musique instrumentale du Roi. Il danse avec le monarque, l'amuse, fait de la musique à son goût, et voilà sa fortune faite ! Avec le génie de l'intrigue, il a celui de la musique et crée, lui italien, et non sans luttés, l'opéra national français. Sur ses luttés et sur le développement de l'Opéra à cette époque, M. Prunières a écrit des pages du plus haut intérêt. Aujourd'hui la musique de Lully est oubliée ! "Il ne faut désespérer de rien. Rameau vient de ressusciter, il est même à la mode... Peut-être, bientôt, verrons-nous les admirables tragédies en musique de Lully rappelées à la vie... On sera surpris de leur jeunesse. Elles sont sœurs de celles de Racine, et pas plus que "Phèdre", "Amadis ne peut vieillir".

X*.** *Le succès du salon.* Chansonnier. 52e Edit. 1 vol. 4¼ x 6 p. 183 pp. \$0.35

X*.** *L'ami du chanteur.* Nouveau recueil de Romances, Mélodies, Chansons, Chansonnettes, avec musique. 1 vol. 3¼ x 5¼ p. 192 pp. \$0.35

X*.** *Trésor des chansons joyeuses et populaires,* anciennes et nouvelles, recueillies des plus célèbres chansonniers. 1 vol. 3 x 4¼ p. 284 pp. \$0.38

VERANDE. — *Répertoire Verande.* 12e Edit. 1 vol. 4¼ x 5¼ p. 138 pp. avec musique. — *Nouveau répertoire Verande ;* recueil des dernières chansonnettes qui ont obtenu le plus grand succès. 1 vol. 4¼ x 5¼ p. 144 pp. avec musique. Chaque vol. \$0.25

ENCYCLOPEDIE.—LINGUISTIQUE.

Dictionnaires. — Philologie. — Manuels. — Almanachs. — Revues. — Magazines.

ALES (Adhémar d'). — *Dictionnaire apologétique de la Foi catholique,* contenant les preuves de la vérité de la Religion et les réponses aux objections tirées des sciences humaines. 2e Fascicule : *Aumône — Concordats,* in-8° colombier de 160 pages ou 320 colonnes. \$1.25

Dans le "Propagateur" de novembre 1909, nous avons annoncé le 1er fascicule de ce remarquable ouvrage, entrepris sous la direction de A. d'Alès, professeur à l'Institut catholique de Paris, avec la collaboration d'un grand nombre de savants catholiques. Pleinement convaincu que la vérité catholique n'a rien à craindre des recherches loyalement conduites, la direction s'est appliquée, dans ce 2e fascicule comme dans le 1er, à faire marcher de pair le sérieux de l'information scientifique avec la docilité aux enseignements de l'Eglise. De précieuses collaborations ont renouvelé ou même créé certaines parties, entre lesquelles nous signalerons celles qui touchent à l'histoire générale des religions, aux origines chrétiennes, aux relations de la révélation chrétienne avec les sciences de la nature, aux doctrines sociales de l'Eglise.

Dans cet ouvrage préparé de longue main et mûri patiemment, les éminents collaborateurs n'ont rien épargné pour la parfaite mise au point de l'apologétique chrétienne et catholique. A tous les prêtres, à tous les hommes d'études, à tous les hommes d'œuvre, on peut hardiment recommander le nouveau "Dictionnaire Apologétique" qui, par l'excellence de la doctrine, la sobriété et la clarté de l'exposition, la richesse de la bibliographie, se présente comme un arsenal rempli d'armes de précision pour toutes les luttés de la foi.

L'ouvrage sera complet en 15 ou 16 fascicules, l'impression sera terminée en 4 ou 5 ans. Nous croyons utile de donner ici, avec le sommaire du 2e fascicule, celui du premier que nous n'avions pas donné dans notre numéro de novembre 1909.

Sommaire du premier fascicule. — *Agnosticisme*, par le R. P. M. Cassin, S. J., professeur au scolasticat d'Ore (Angleterre). — *Albigéens*, par M. P. Guilleux (†), de l'Oratoire de Rennes. — *Alexandre VI*, par le R. P. J. de la Servière. S. J., professeur au scolasticat d'Ore. — *Amé*, par le R. P. M. Th. Coconnier (†), O. P. — *Ange*, par le R. P. Dom J. Souben, O. S. B., professeur de loi à la Quarr Abbey (île de Wight). — *Animisme*, par M. P. Bugnicourt, Université de Fribourg (Suisse). — *Auilette*, par Mgr A. Le Roy, évêque d'Alinda, supérieur général des Pères du Saint-Esprit. — *Antéchrist, Apocalypse*, par le R. P. A. Lemonnier, O. P., professeur au scolasticat de Kain (Belgique). — *Apocryphes de l'Ancien Testament. Apocryphes du Nouveau Testament*, par l'abbé F. Nau, professeur à l'Institut catholique de Paris. — *Apocryphes (Évangiles)*, par M. l'abbé M. L. Pin, professeur à l'École de théologie de Lyon. — *Apotélogique, Apologie*, par le R. P. X. Le Bachellet, S. J., professeur au scolasticat d'Ore (Angleterre). — *Apôtres*, par Mgr P. Batifol, Paris. — *Apôtres (Actes des)*, par l'abbé H. Coppétière, professeur à Louvain. — *Apôtres (Symbole des)*, par l'abbé Vaccaudard, aumônier du lycée Cornille, Rouen. — *Apparitions*, par le chanoine J. Bidot (†), doyen de la Faculté de théologie à l'Institut catholique de Lille. — *Art*, par l'abbé A.-D. Serpillanges, professeur à l'Institut catholique de Paris. — *Ascétisme*, par l'abbé Augustin Hamon, docteur en lettres, Paris. — *Athéisme*, par l'abbé X. Moisan, Paris. — *Aumône*, par l'abbé C. Antoine, Le Mans.

Sommaire du deuxième fascicule. — *Aumône*, par l'abbé C. Antoine. — *Babylone et la Bible*, par le R. P. A. Condomin, S. J., professeur au scolasticat d'Ore. — *Baptême des hérétiques*, par l'abbé A. d'Alès. — *Barre (Le Chevalier de la)*, par l'abbé Bliard, Paris. — *Barthelemy (La Saint-)*, par le R. P. Y. de la Brière, S. J., professeur au scolasticat d'Ore. — *Boniface VIII*, par le R. P. J. de la Servière, S. J., professeur au scolasticat d'Ore. — *Bruno (Giordano)*, par M. P. Guilleux (†), de l'Oratoire de Rennes. — *Cabale des dévots*, par le R. P. Y. de la Brière, S. J. — *Canon canonique des Saintes Écritures*, par l'abbé E. Magenot, professeur à l'Institut catholique de Paris. — *Canossa*, par M. P. Guilleux. — *Cantique des Cantiques*, par l'abbé P. Joun, professeur à l'Université catholique de Beyrouth. — *Catombes chrétiennes de Rome*, par M. P. Allard. — *Cérébrologie*, par M. le docteur G. Surlé, Paris. — *Certitude*, par l'abbé P. Gény. — *Chasteté*, par le docteur Paul Guy, Aurec (Haute-Loire). — *Chine (Religions et doctrines). Chine (Sages de la). Chinois (Livres)*, par le R. P. L. Wieger, S. J., missionnaire à Tientsin. — *Ciel*, par l'abbé P. Bernard, Paris. — *Circumcision*, par Mgr A. Le Roy, évêque d'Alinda, supérieur général des Pères du Saint-Esprit. — *Clément XIV*, par l'abbé J.-B. Jaugy (†) le R. P. de la Servière. — *Clergé (Criminalité du)*, par le chanoine G. Bertrin, professeur à l'Institut catholique de Paris. — *Coeur de Jésus (Culte du)*, par l'abbé R. du Bouays de la Bécassière, Paris. — *Coligny (Amiral du)*, par le comte G. Bouguenault de Puchesse, correspondant de l'Institut. — *Conciles*, par le chanoine J. Forget, professeur à l'Université de Louvain. — *Concordats*, par l'abbé P. Dudon, Paris.

LA REVUE HEBDOMADAIRE, format 4 3/4 x 7 1/4 p., environ 170 pp., le numéro... \$0.15

Cette excellente Revue, dont le succès va grandissant tous les jours, paraît, ainsi que l'indique son titre, chaque semaine, par fascicules de 140 pages de texte proprement dit, précédées d'un joli supplément illustré ayant trait aux articles publiés dans le cours du numéro. Elle contient des études d'histoire, de voyage, des enquêtes sur les questions actuelles. L'enquête de cette année porte sur "la mêlée des partis" et sera traitée par MM. Buisson, Carnot, Delafosse, Maurras, Flou, Sangnier, etc. Outre les chroniques littéraires, artistiques, théâtrales, la Revue donne un roman d'auteur en vue, puis un résumé des principales revues françaises et étrangères, et enfin, des chroniques diverses : mode, agriculture, finances.

Enfin, la Revue hebdomadaire s'est assurée le droit exclusif de publier *In-tenso*, et en les illustrant, les trois séries de conférences faites en 1910, à la Société des Conférences : 1ère Série, 10 Conférences sur Fénelon, par Jules Lemaitre ; 2e Série, 12 Conférences sur le Second Empire, par MM. Masson, de Misa, de Ségur, Richepin, Bazin, etc. ; 3e Série, 6 Conférences d'art et de littérature par MM. Bourget, Beauquier, d'Haussonville, etc. Il est inutile d'insister sur l'intérêt qu'offre la littérature de la Revue hebdomadaire.

ENSEIGNEMENT.

Education. — Pédagogie. — Livres classiques.

AUMONIER DU SACRE-CŒUR (Un ancien). *De l'Éducation de la femme*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pces. 202 pages... \$0.25

BAINVEL, S. J. (R. P.). *Causeries pédagogiques*. 1 vol. 4 1/2 x 7 1/4 pces. 360 pages... \$0.80

BALME-FREZOL (Abbé). *De l'Instruction des Femmes*. Ouvrage destiné aux mères et aux institutrices, pour l'enseignement des jeunes filles. 1 vol. 5 1/2 x 8 3/4 pces. 514 pages... \$1.00

BALME-FREZOL (Abbé). *Réflexions et conseils pratiques sur l'Éducation*, pour servir de guide aux mères et aux institutrices. 2 vol. 5 1/2 x 8 3/4 pces. 478 et 475 pages... Le volume \$1.00

L'auteur a été chargé de l'enseignement religieux dans plusieurs grands pensionnats, et il a recueilli, au milieu des enfants, les sages leçons qu'il donne aux parents et aux institutrices. Dans tout le cours de l'ouvrage, constamment l'ami des enfants, il ne cesse d'être le conseiller éclairé et le guide sincère de celles qui sont chargées de les élever. Il les suit pas à pas, et les dirige dans les innombrables détails de l'éducation, avec une justesse d'appréciation et une délicatesse de tact qui ne laissent rien à désirer. Il n'est pas de question ou de difficulté relative à l'art d'élever les enfants, qui n'ait une réponse nette et précise, une solution claire et péremptoire.

BENARD (Th.). *Textes et Récits d'Histoire Sainte*. (1ère année). Ancien Testament et Nouveau Testament, contenant des cartes, des devoirs à rédiger et un lexique ; avec gravures reproduisant les peintures murales exécutées dans l'Église St-Germain-des-Prés de Paris par Hippolyte Flandrin. Ouvrage approuvé par un grand nombre d'archevêques et d'évêques de France. 1 vol. 4 1/4 x 7 1/4 pces, 152 pp. 49e Edition, cartonné... \$0.20

L'histoire sainte étant le premier livre d'histoire que l'on met entre les mains des enfants, il convient que le style en soit très simple et dégagé d'expressions trop recherchées ; à cet égard le texte même de la Bible est le plus beau modèle, et c'est pourquoi l'auteur s'en est inspiré le plus souvent. En main endroit il a traduit et reproduit l'excellent "Épitome Historiae sacrae" de Lhomond, et cité plusieurs passages de la remarquable *Histoire de la Religion* du même auteur ; puis, pour compléter ce dernier, il s'est inspiré de l'excellente "Bible de la jeunesse" de J. B. L'Écuy, docteur en Sorbonne, ancien abbé de Prémontré. Voulu que, de la première à la dernière page, l'enfant lise son livre avec plaisir, il a multiplié les narrations, écarté les noms propres et les dates lorsqu'ils pouvaient inutilement surcharger la mémoire, fait servir les récits de la Bible à son éducation, conservé seulement les traits principaux de l'histoire complexe des royaumes de Juda et d'Israël. La méthode à suivre indiquée par l'auteur est des plus intelligentes et profitables : les Textes, placés dans la partie supérieure de la page, constituent plus particulièrement le fonds de l'histoire du peuple hébreu et doivent être répétés par l'enfant presque mot pour mot. Les Récits, placés dans la partie inférieure de la page, reproduisent presque textuellement les admirables pages de la Bible si goûtées des enfants ; ils seront lus et relus jusqu'à ce que l'enfant puisse en faire oralement une analyse fidèle, ce qui les habitue de plus à s'exprimer correctement. Les Résumés, seuls, seront appris par cœur. Les Devoirs seront rédigés par l'enfant sans qu'il soit astreint à reproduire les phrases et les mots du livre, afin de l'habituer à réfléchir, à disposer le plan de sa narration et à chercher les mots nécessaires à l'expression de sa pensée.

CATECHISME DE ROME ou Abrégé de la doctrine chrétienne, prescrit par S. S. le Pape Pie X, aux diocèses de la Province de Rome ; traduction française autorisée, révisée d'après la dernière édition Romaine.

1° *Petit Catéchisme de Rome*, destiné principalement aux enfants qui n'ont pas encore fait leur première communion. 1 vol. cartonné, 3 3/4 x 6 1/2 pces... \$0.10

2° *Grand Catéchisme de Rome*, destiné aux adolescents déjà instruits de ce qu'on apprend dans le petit catéchisme. 1 vol. cartonné, 3 3/4 x 6 1/2 pces. 224 pages... \$0.15

3° *Édition complète* contenant : premières notions de catéchisme, petit catéchisme, grand catéchisme, instruction sur les principales fêtes, histoire de la religion. 1 vol. cartonné 3 3/4 x 6 1/2 pces. 448 pages... \$0.35

Voici ce que dit Notre Saint Père le Pape Pie X dans une lettre adressée à S. E. le Cardinal Respighi : "La nécessité de pourvoir autant que possible à la formation religieuse des enfants nous a porté à publier un catéchisme qui expose d'une manière claire les éléments de la sainte foi et les vérités divines sur lesquelles doit se régler la vie de tout chrétien. Aussi, après avoir fait examiner les nombreux textes déjà en usage dans les diocèses d'Italie, il Nous a paru opportun d'adopter avec de légères retouches le texte approuvé depuis plusieurs années par les Evêques du Piémont, de la Ligurie, de la Lombardie, de l'Emilie et de la Toscane. L'usage de ce texte sera obligatoire pour l'enseignement public et privé dans le diocèse de Rome et dans tous les autres de la Province Romaine ; et Nous avons confié que les autres diocèses voudront aussi l'adopter pour arriver ainsi à ce texte unique, au moins pour toute l'Italie, qui est le désir de tous".

C'est à leur source que l'eau des fleuves a le plus de pureté ; c'est à Rome aussi que l'enseignement catholique a le plus de limpidité. Si l'on veut connaître la vraie doctrine catholique sur un point quelconque du *Crede* catholique, le parti le plus sûr est d'ouvrir le *Catéchisme du Concile de Trente*. Mais ce dernier est surtout à l'usage du clergé. Celui que nous annonçons aujourd'hui est plus spécialement à l'usage des fidèles.

CHARRUAU (Jean). *Aux mères. Causeries sur l'Education.* 3e Edition. 1 vol. 4½ x 7¼ pces. 384 pages. \$0.60

CURE (Mgr Amédée), aumônier de M. le Comte de Chambord. *La Classe.* Conférences à des religieuses institutrices sur la manière d'instruire et d'élever les enfants. 1 vol. 4¼ x 6½ pces. 160 pages. \$0.25

ECKER (Dr Jacques), professeur d'exégèse au Grand Séminaire de Trèves. *Petite Bible illustrée des Ecoles.* Edition française par un Père de la Compagnie de Jésus. Préface du R. P. Jos. Brucker, S. J. Ouvrage honoré d'un Bref de S. S. Pie X. vol. 5¼ x 7¾ pces. 278 pages. \$0.45

Cet ouvrage est bien supérieur à ce que nous possédions de plus ou moins semblable. C'est une vraie Bible, c'est-à-dire; non pas un recueil d'extraits de l'histoire sainte, mais la fleur de l'enseignement des livres doctrinaux et l'ensemble de cette histoire se déroulant tout entière sous les yeux du jeune lecteur. L'auteur a reproduit le plus fidèlement qu'il se peut le langage même des *écrits sacrés*. Aucun livre classique n'est plus admirablement illustré: petits tableaux, ornements allégoriques sont des merveilles de grâce et de précision expressive; vues de localités bibliques, représentations d'animaux, de plantes d'Orient, cartes, tout a son utilité pour faire comprendre le texte biblique et l'imprimer profondément dans les jeunes esprits. Notre Saint-Père le Pape Pie X, dans son Bref à l'auteur, dit: "Nous sommes persuadés que votre livre contribuera grandement à la conservation et à l'accroissement de la foi, particulièrement dans les familles catholiques".

ELBERT (A.). *La Faillite de l'Enseignement.* 1 brochure 5 x 7¾ pces. 20 pages. \$0.10

GATTI de SAMOND (Mme), inspectrice d'Ecoles. *Manuel des Salles d'Asile,* suivi du questionnaire pour les Ecoles primaires, d'après la méthode de Pestalozzi, contenant les notions les plus élémentaires des sciences naturelles. Nouvelle Edition revue par le Dr Th. Olivier. 1 vol. 4½ x 7¼ pces. 372 pages. \$0.50

L'auteur s'attache, avec le zèle le plus louable, à faire connaître, aimer et respecter la religion, et à en inculquer la pratique aux enfants des écoles et à toutes les personnes appelées à coopérer à la grande œuvre de leur éducation. On trouve d'ailleurs dans le questionnaire de ce Manuel une foule de notions élémentaires, dont l'utilité ne saurait être contestée, et qui y sont exposées avec cette simplicité de langage qui doit caractériser tous les livres destinés aux écoles primaires et surtout aux petits enfants.

GUIBERT (Abbé J.), supérieur du Séminaire de l'Institut catholique de Paris. *L'Éducateur apôtre.* Sa préparation. — L'Exercice de son apostolat. 1 vol. 4¼ x 6½, pces. 418 pp. \$0.50

L'éducation chrétienne se place au premier rang parmi les œuvres qui s'imposent à la sollicitude des catholiques. C'est là le meilleur moyen, peut-être le seul vraiment efficace, pour sauvegarder dans la société si agitée de notre temps la foi chrétienne et l'esprit religieux. Les éducateurs ne doivent donc jamais perdre de vue que le but essentiel, absolument nécessaire, ou doivent tendre tous leurs efforts, est de former de vrais et solides chrétiens. L'auteur rappelle constamment, dans son ouvrage, cette vérité capitale. Il s'applique à donner aux maitres une juste idée de leur importante mission. Il les conduit le long des chemins où ils devront eux-mêmes mener leurs élèves, et, avec une remarquable force de pensée et de style, il leur indique la vraie direction qui doit être donnée aux jeunes âmes confiées à leur zèle.

Il est à souhaiter que tous ceux qui sont chargés de l'enseignement catholique, à quelque degré que ce soit, se pénétrant des conseils de M. l'abbé Guibert; leur lecture fera prendre au moins la résolution de regarder et de traiter les hautes fonctions de l'éducateur comme un véritable apostolat.

INSTITUTRICE (Une). *Manuel de l'Institutrice chrétienne.* 1 vol. 3 x 4¾ pces. 214 pages. \$0.20

La lecture de ce petit livre est à recommander à toutes les institutrices chrétiennes. Elles y trouveront des considérations éminemment propres à leur donner une juste et haute idée de leur vocation, ainsi que des conseils bien utiles pour soutenir leur piété et les aider à s'acquiescer chrétiennement d'une mission aussi importante que celle de l'instruction et de l'éducation de la jeunesse.

JESUITE (Un). *Nos Enfants.* Lettres d'un Jésuite proscrit par la loi de 1901 à un jeune professeur. 1 vol. 4½ x 7¼ pces. 352 pages. \$0.80

JORAN (Théodore). *Université et Enseignement libre.* Deux systèmes d'Education. 1 vol. 4½ x 7¼ pces. 231 pages. \$0.50

GEOGRAPHIE.

Voyages. — Ethnographie. — Guides. — Colonies. — Colonisation.

GUERLIN (Henri). *Vers Jérusalem.* 1 beau vol. illustré de 150 photographies. 10 x 12½ p. 252 pp., riche reliure avec médaillon, gravure sur la couverture. \$1.80

C'est la Jérusalem d'aujourd'hui, la Terre Sainte dans sa physionomie actuelle que M. Henri Guerlin s'est efforcé de peindre. Trop de voyageurs ne nous ont rapporté de ce pèlerinage au pays du Christ que scandale et déception. Les conclusions de l'auteur de "*Vers Jérusalem*" sont toutes différentes, et les lecteurs estimeront, sans doute, que, tant au point de vue moral qu'au point de vue pittoresque, ses conclusions sont justifiées. M. Henri Guerlin est, on le sait, un descripteur habile qui sait rendre visibles et palpables les réalités fugitives du ciel, des monuments et des sites. Il est en outre un excellent photographe, et ses très artistiques clichés ajoutent un charme de plus à ses récits, appuient ses assertions de témoignages irréfutables. Ce qui l'a surtout intéressé en Terre Sainte, c'est l'affluence des pèlerins venus de tous les points de l'horizon. Ce sont ces pousées des foules dont l'auteur s'est avant tout efforcé de mesurer la puissance et d'observer les directions. Une tempête sur le lac de Tibériade, la révolte de Constantinople, une visite aux sinistres de Messine, ajoutent des épisodes dramatiques à ce récit déjà si intéressant.

LANDRIEUX (Abbé), vicaire général de Reims. *Au pays du Christ.* Egypte et Palestine, 3e édition entièrement refondue. Beau volume in-4° de 585 pages, illustré de 250 photographies et de 60 dessins à la plume, dont 8 de James Tissot. Ouvrage couronné par l'Académie Française. broch: \$1.90

Relié demi chagrin, tranches dorées \$3.15

Rien ne recommande un livre comme le succès. Celui-ci se présente avec l'estampille de l'Institut de France (Prix Juteau-Duvigneaux, de 1000 francs) et une marque non équivoque de la faveur du public, puisque, déjà, il a poussé son tirage jusqu'au sixième mille.

Il ne s'agit point ici d'un de ces récits de pèlerinage hâtifs et superficiels, où le touriste note avec de menus incidents de voyage ce qu'il a vu en courant, ce qu'il a entendu dire en passant. L'auteur a voulu "remettre en scène, sur place, au jour le jour, les personnages bibliques, évoquer leurs figures, redire leurs paroles dans le pays où ils ont vécu, en face de cette nature palestinienne que la Providence avait donnée pour cadre à leurs passions, à leurs espoirs, à leur apostolat. Et puisqu'elle domine toute l'histoire du monde, et qu'elle irradie, comme un divin soleil, sur les deux Testaments, c'est la douce figure du Christ qu'il a cherché à faire revivre et à mettre en relief. . . ." Il nous donne aujourd'hui, dans cette troisième édition, une refonte complète de son ouvrage, une mise au point d'après les découvertes les plus récentes, avec des additions assez considérables pour que son livre offre, même à ses anciens lecteurs, l'attrait d'un livre nouveau.

Car, dit-il dans sa préface, avant de remettre ce travail sur le chantier, "j'ai repris, pour la troisième fois, mon bâton de pèlerin. J'ai voulu revoir à loisir, librement, dans le détail, la Terre Sainte, le pays et les peuples; ce qui reste des choses, dans les ruines; ce qui reste des gens, dans les mœurs. Et, pour grossir ma gerbe de souvenirs, j'ai glané plus loin, dans le Liban, à Damas; à Khérouan, en Kabylie, l'Algérie jusqu'au Mzab, depuis Tunis jusqu'à Pélrouan; dans le Sahara, où se retrouvent encore, mêlés au monde de l'Islam, d'antiques colonies juives et quelques débris de tribus chananéennes réfugiées là du temps de Josué."

L'abbé Landrieux dédie son livre aux anciens pèlerins de Terre Sainte, à tous les pèlerins de désir, — ils ne se comptent pas! — pour donner à ceux-ci, l'illusion d'un voyage, à ceux-là, l'impression d'un retour aux pays du Christ!

C'était peut-être beaucoup promettre. La tâche était séduisante autant que délicate. On ne peut nier qu'il n'ait tenu sa promesse.

Il a condensé là, en un récit alerte, plein de fraîcheur et de coloris, une étude minutieuse des mœurs et des institutions juives, une évocation vivante du passé, un commentaire très simple, très souple, de l'Ancien et du Nouveau Testament, sans compter de larges aperçus, des observations bien étudiées sur le monde musulman, qui donnent à ce gros volume, malgré qu'il s'en défende, une réelle valeur de documentation.

L'auteur vous entraîne avec lui en Terre Sainte. Il a une telle façon de vous faire voir les choses, celles d'autrefois, qu'à le lire, vous croyez vraiment "mettre vos pas dans ses pas" et le suivre partout, avec la sensation très douce de feuilleter la Bible sur place, de relire l'Évangile aux pays du Christ. Et c'est ce parfum biblique, qu'on y respire à chaque page, qui ajoute à l'intérêt de la narration un charme si particulier.

ORLEANS (Duc Philippe d'). — *La Revanche de la Banquise. Un été de dérive dans la mer de Kara.* 1 vol. grand in-4° de 288 x 39 pp., avec 10 héliogravures, 130 illustrations en phototypies et 6 cartes. \$7.50

Dans un superbe volume le royal explorateur publie le journal de bord de son second voyage dans les mers arctiques sur le vaillant et illustre navire la "Belgica", qui, à peine entré dans la mer de Kara, se trouva emprisonné par les glaces. C'est ainsi que le Duc d'Orléans fut empêché d'accomplir la tâche que, primitivement, le Dr Charcot avait projeté de réaliser dans une partie encore fort mal connue des mers arctiques. Son expédition ne demeura point pourtant sans résultats; il publie en effet, à la suite de son intéressant récit, de précieux appendices scientifiques: des tableaux météorologiques établis par le Commandant de Gerlache, des notes biologiques dues à M. Stappers, un étude sur la florule des neiges et des glaces de la mer de Kara signée du professeur Meunier. Le tout est complété par une courte étude sur la pêche dans la mer Blanche et par un excellent historique des voyages précédemment accomplis dans la mer de Kara. Des planches superbes, parfois d'un très grand intérêt géographique ou glaciologique, exécutées d'après les photographies prises par le prince et par le Docteur Récamier, de très belles cartes, accompagnent cette magnifique publication dans laquelle il convient de voir une preuve nouvelle de la sollicitude éclairée apportée par le Duc d'Orléans, selon les traditions de sa famille, à la géographie et aux sciences naturelles.

RENARD (Edmond). *Dans la lumière de Rome. Pèlerinage et Flâneries.* 1 beau vol. 5 x 7 3/4 p. 600 pp. \$1.13

M. Renard est allé vers Rome en érudit et en artiste, mais plus encore en pèlerin passionné. S'il a "flâné" sur les ruines de la Rome antique pour y évoquer le passé, et à travers les musées de la Rome moderne pour en dénombrer les richesses artistiques, il a surtout cherché, en visitant ces sanctuaires et en prenant un contact intime avec les souvenirs chrétiens qui y sont accumulés, à participer de toute son âme à la vie de l'Eglise, que se manifeste avec tant d'intensité dans son centre immuable. Il nous a fait part de ses impressions en une langue chaude et colorée, toute vibrante par moments de lyrisme. Ses descriptions et ses récits, auxquels de multiples détails familiers et pittoresques, pris sur le vif, donnent tant de saveur et de relief, sont animés d'une belle flamme d'enthousiasme où se révèle et la finesse de l'artiste et la ferveur du croyant. Tous ceux qui aiment la Ville Eternelle liront avec plaisir ce livre, qui l'évoque avec tant de puissance; il ravivera leurs souvenirs ou leur donnera l'illusion charmante de cheminer dans la splendide "lumière de Rome."

HISTOIRE.

Biographie. — Chevalerie. — Mémoires. — Diplomatie. — Politique.

ABT (R. P. Emmanuel), S. J. — *Une conversion de protestants par la Ste-Eucharistie.* Autobiographies. 1 vol. in-16. 110 pages. \$0.20

Voici un petit volume bien intéressant et bien édifiant. Ce sont, en effet, les convertis eux-mêmes qui, dans une série d'autobiographies, racontent leur vie religieuse dans le protestantisme. Là, à travers mille épreuves et péripéties, la grâce intérieure très manifestement les guide dans le bien et enfin, en récompense de leurs efforts et de leur bonne foi, les mène au bercail du catholicisme. Les convertis racontent ensuite la conversion elle-même et comment elle s'opère par l'intervention merveilleuse de la Ste-Eucharistie. Cet ouvrage que nous classons sous la rubrique "Histoire", n'en appartient pas moins à la collection d' "Apologétique vivante"; nous souhaitons qu'il fasse du bien et que, s'il tombe aux mains de certains protestants de bonne foi, il les aide à trouver la paix de leur âme là où nos convertis l'ont trouvée.

ARRAS (R. P. H. d'), S. J. — *Une Anglaise convertie.* I. Ma conversion, récit autobiographique, par Mme d'Arras. — II. Notes, souvenirs, correspondance. — Introduction par la Comtesse de Courson. 1 vol. in-16 XVI-216 pp. \$0.50

Cet ouvrage est un vrai livre d'Apologétique vivante, comme celui de M. Alexis Crosnier "Les Convertis d'hier". Quel charmant et pénétrant récit que celui où nous apparaît l'action mystérieuse de la grâce sur Miss Lechmere. Ame droite et sincère, elle découvre le catholicisme au travers des griefs accumulés contre lui dans les ouvrages de perle controversée. Malgré l'opposition des siens, en dépit de goûts mondains bien excusables à son âge et dans son milieu, elle accepte les humiliations et les luttes les plus amères, pour répondre à l'appel divin. L'histoire de sa conversion est écrite de la main même de la noble femme. Après cette autobiographie, vient une 2me partie composée de notes, de souvenirs, et d'une correspondance mise en ordre par le P. d'Arras, fils de la pieuse convertie, où nous la voyons, épouse et mère, marchant dans la voie royale de la Croix, goûtant, au milieu d'inévitables épreuves, des consolations spirituelles, et parvenant enfin à ce

"home" du ciel qui était si véritablement la demeure où toutes ses affections l'appelaient depuis longtemps. Certes, c'est bien là une "Apologétique vivante"! Après avoir parcouru de telles pages, on se sent prêt à devenir meilleur, à correspondre plus franchement à la grâce, à estimer davantage, à sa réelle valeur, le souverain bienfait de la vérité.

BORD (Gustave). — *La Franc-Maçonnerie en France, des origines à 1815.* Tome I. — Les ouvriers de l'idée révolutionnaire (1685-1771). 1 vol. in-8° de 600 pp., orné de portraits et de nombreux fac-similés. \$2.50

Cet important ouvrage, fruit de longues années de recherches, sera certainement le travail le plus complet qui ait été consacré à l'histoire de la maçonnerie en France. Grâce aux nombreux documents de sa collection personnelle et à ceux qui lui ont été communiqués, M. Bord a pu écrire le premier volume qui s'arrête à 1771. C'est l'histoire de la création des loges et de l'installation en France de la puissance maçonnique. M. Bord donne non seulement l'indication des grades, des rites, mais une biographie des principaux maçons, les Savalète de Lange, Martinez de Pasqually, Saint-Germain, etc. Ce qui fera l'intérêt tout particulier de ce livre, c'est que l'auteur donne en appendice la liste des loges de Paris et des villes de province, des colonies et des régiments, avec la date de leur fondation, le lieu des réunions et les noms de leurs membres à différentes époques.

En préparation :

Tome II. — Les Agents de l'œuvre révolutionnaire (1771-1795).
Tome III. — La réorganisation maçonnique (1795-1815).

LACOMBE (Bernard de). *La vie privée de Talleyrand. Son émigration. — Son mariage. — Sa retraite. — Sa conversion. — Sa mort.* 1 vol. 5 1/2 x 8 3/4 p. 435 pages. \$1.88

L'Académie a justement récompensé les premiers travaux de M. Bernard de Lacombe sur Talleyrand. Mis en goût par cette étude préliminaire, le public appréciera, sans doute, à sa valeur, l'importante contribution que l'éminent historien vient de fournir à la biographie intime et à la psychologie exacte de l'illustre diplomate. Grâce à lui, certains points obscurs ont été éclairés de façon définitive, telle, par exemple, la définition du rôle précis joué par l'ancien évêque d'Autun à Londres et de la prétendue mission dont l'aurait chargé Danton. On lira aussi, avec une surprise amusée, les détails relatifs à sa courte carrière d'apprenti *businessman* en Amérique, où la société, du reste, le choyait. Mais l'intérêt le plus piquant de cette monographie très fouillée est certainement le récit sans fard du mariage de Talleyrand avec la *belle Indienne*, qui ne fut pas aussi d'Inde que l'assurèrent les faiseurs de bons mots, des délicates négociations menées à ce propos entre la Cour de Rome et le ministre des Affaires étrangères de Bonaparte, des conséquences qu'eut cette union bizarre, de la séparation mouvementée à laquelle elle aboutit. Sur la fin édifiante de l'autographe du Concordat, M. de Lacombe semble se ranger à l'opinion autorisée de la duchesse de Dino et de Mgr Dupanloup, dont les papiers ont été largement utilisés par lui. Il ne croit pas que Talleyrand ait voulu, à la dernière minute, faire de la diplomatie avec Dieu et il en donne une série de raisons très probantes.

PASCAL (Georges de). — *Lettres sur l'Histoire de France*, avec une préface de Paul Bourget, de l'Académie Française. 2 vol. in-18. Tome I. — Des origines à Henri IV. xxxiv-228 pp. — Tome II. — De Henri IV à nos jours. 322 p. Chaque vol. \$0.88

Jamais érudit n'a paru plus à l'aise, plus alerte, plus agile, sous l'armure de sa documentation. Sur la royauté primitive, sur le rôle de l'Eglise, sur la féodalité, les Communes au Moyen-Age, la Guerre de Cent ans, les guerres d'Italie, Henri IV, Louis XIV, la Révolution, l'Empire, il nous traduit dans un langage clair, élégant et d'une brièveté substantielle, les résultats de la minutieuse et scrupuleuse enquête poursuivie depuis un siècle par nos chartistes. Combien de personnes sont souvent en quête d' "Histoire de France" en 2 ou 3 volumes qu'elles prennent ce livre; elles ne trouveront certes rien de mieux qu'on le fasse lire autour de soi: il est accessible à tous. Il serait à souhaiter de voir cet ouvrage aux mains d'une élite de nos jeunes gens et déjà de nos adolescents dans les collèges.

PINGAUD (Léonce). — *Jean de Bry (1760-1835). — Le Comte de Rastatt. — Une Préfecture sous le premier Empire.* 1 vol. in-8°, VII-401 pp., avec portrait. \$1.88

Toujours la même tige avec une autre fleur.

L'on connaît cette image suggestive de l'homme qui, aux origines signant aristocratiquement "Viconte Hugo", finit en démagogue. Elle peut s'appliquer à Jean de Bry. En effet, sur une tige d'ambitieux, on vit s'épanouir tour à tour des fleurs de girondin jacobinisé, de thermidorien, de fructidorien, de brumaire, enfin de bonapartiste enfiévré. Et, dans cette flore variée, les lis essent eux-mêmes figurés, éclatant si la Restauration n'eût finalement invité ce clown politique à aller exécuter ses pirouettes sous un ciel autre que celui de France.

Dans son livre plein de faits, de mouvement et de vie, qui ouvre plus d'une vue sur l'histoire générale de notre pays en ces temps si troublés, M. Léonce Pingaud apprécie avec beaucoup de justesse le rôle de son héros soit comme conventionnel, soit comme diplomate de circonstance, soit comme préfet de l'Empire, et, d'après de nombreux documents authentiques consultés dans les archives publiques ou empruntés à des collections privées, il met remarquablement en lumière cette curieuse figure.

STENGER (Gilbert). — *Le Retour des Bourbons*. 1 vol. in-8°, 450 pp. \$1.88

Livre vivant, documenté, curieux, où M. Stenger suit les Bourbons errants ; les regarde rentrer en France ; apprécie leur rôle ; les voit fuir et revenir et marque la besogne qu'ils ont accomplie. Le léger parti pris de l'auteur ne fait que donner de l'attrait à ce volume. C'est, en effet, sans complaisance que l'impitoyable historien dénonce l'égoïsme et la vanité de certains Bourbons. Ajoutons que, en d'autres endroits, il rend pleinement justice à leurs qualités.

MIKHAILOWITCH (Grand Duc Nicolas). — *L'Impératrice Elisabeth, épouse d'Alexandre Ier*. — Magnifique ouvrage imprimé sur papier de grand luxe des manufactures de l'Etat Russe, orné de planches hors texte des plus artistiques et de fac-similés d'autographes. 3 vol. 7½ x 10¾ p.

Tome I. Orné de 29 planches. 436 pp.

Tome II. — Orné de 33 planches et d'un fac-similé d'autographe. 749 pp.

Tome III. Orné de 27 planches et de deux fac-similés d'autographes. 723 pp.

Les 3 volumes. \$12.00

ROMANS.

ACKER (Paul). *Une aieule contait*... 1 vol. in-16, 243 pp. \$0.88

Ainsi que son titre l'indique, ce volume est un recueil de contes ou de nouvelles. Quelques-uns de ces récits sont vraiment émouvants, tels que *Mademoiselle Eulalie de Chénard*, *l'Alliance* ; d'autres sont intéressants, *La Croix*, *Le galant ridi-ute*, *L'Uniforme*, *Les deux amies*. Tous sont écrits d'un style élégant et distingué et plairont à tous. Ils ne peuvent cependant pas être mis entre toutes les mains.

BAZIN (René), de l'Académie Française. *La Barrière*. 1 vol. 4½ x 7¼ p. \$0.70

C'est toujours un événement littéraire et une bonne fortune qu'un nouveau roman de M. René Bazin. La "*Barrière*" est un volume rempli d'observations délicates et d'aperçus ingénieux ; il faut le lire et même le méditer, car il est le résultat des préoccupations de l'auteur, et, avec lui, de beaucoup d'autres, au sujet des tragédies intimes et confessionnelles qui bouleversent, en Angleterre, certaines familles. La vieille Angleterre se modifie profondément ; le prestige de l'aristocratie baisse et la force de son Eglise nationale diminue. Le catholicisme romain voit s'accroître le nombre et la qualité de ses adhérents. Les "ritualistes" et la "High Church" ont un penchant presque irrésistible vers l'Eglise de Rome, à cause de tout ce qu'elle a d'ordonné, de hiérarchique, de rituel.

Il est nécessaire de connaître le courant d'idées, désigné par le terme vague de "Mouvement d'Oxford", pour mieux comprendre le roman de M. Bazin et son personnage principal, Réginald Breynolds, hardi et bel officier anglais, est ébranlé dans ses convictions anglicanes par le dévouement tout désintéressé d'un prêtre romain. Peu à peu il se détache de son église nationale afin d'adopter le credo et les rites romains. Pour cette raison, il doit rompre avec son père, Sir Breynolds, anglican farouche qui le chasse et le déshérite. Réginald aime une française très catholique, Marie Limerel, qui lui n'arrive pas tout à fait à gagner le cœur. Marie l'estime, l'admire, mais ne peut se résoudre à l'aimer d'amour. Elle s'est éprise de son cousin, Félicien Limerel, qui l'adora, et elle lui refuse sa main parce que ce dernier, malgré sa bonne volonté et son violent désir, ne peut arriver à croire ce qu'elle croit ; il a perdu la foi. Alors Félicien se retourne contre son père et sa mère et leur reproche d'avoir brisé sa vie en ne faisant pas de lui un ferme chrétien ; il s'éloigne d'eux et le bonheur de cette famille est également rompu.

Donc, dans ce roman, à l'encontre de ce qui se passe d'ordinaire, rien ne s'arrange, tout se dérange ; du commencement à la fin, les différences de foi créent des abîmes, une "*Barrière*" entre les individus. De toutes ces ruptures et détresses se dégage une mélancolique beauté faite de sacrifice des bonheurs humains à un idéal religieux.

Le livre de M. René Bazin est, sans doute, remarquable. Mais, au lieu de voir la religion devenir une cause de discord et de dissolution, n'aurait-on pas mieux aimé, suivant le sens étymologique de son nom qui veut dire : "lien, assemblément", la voir servir à réconcilier, à apaiser, à mettre du pardon là où il n'y avait que ressentiment et colère ?... Cela eût été, semble-t-il, d'un plus salutaire exemple ; cela n'aurait pas, — ce qui est sûrement contre les intentions de l'auteur, — donné des armes aux libres-penseurs qui s'écrient : "c'est ce que nous avons toujours dit ; voilà un bon catholique lui-même qui avoue que les conflits religieux empoisonnent et tuent dans les familles les sentiments les plus sacrés."

Nous rappellerons ici la série des Romans de M. René Bazin, (format 4½ x 7¼ p.) :

- Une tache d'encre (ouvrage couronné par l'Académie Française) \$0.70
- Les Noëlets \$0.70
- A l'aventure (croquis italiens) \$0.70
- Ma tante Giron \$0.70
- La Sarcelle Bleue \$0.70
- Sicile (ouvrage couronné par l'Académie Française) \$0.70
- Madame Corentine \$0.70
- Les Italiens d'aujourd'hui \$0.70
- Terre d'Espagne \$0.70
- En Province \$0.70
- De toute son âme \$0.70
- La Terre qui meurt \$0.70
- Le Blé qui lève \$0.70
- Croquis de France et d'Orient \$0.70
- Les Oberlé \$0.70
- Donatienne (pas pour jeunes filles) \$0.70
- Pages choisies \$0.70
- Récits de la plaine et de la montagne \$0.70
- Le Guide de l'Empereur \$0.70
- Contes de Bonne Perrette \$0.70
- L'Isolée (pour grandes personnes) \$0.70
- Questions littéraires et sociales \$0.70
- Mémoires d'une vieille fille \$0.70
- Le Mariage de Mademoiselle Gimel, dactylographe \$0.70

LITTERATURE.

Histoire, Biographie et Critique littéraires. — Auteurs classiques. — Divers.

DARTIERES (M.) et **L. LAURIS**. *Madelaine. La Féministe. La Femme*. 1 vol. 4½ x 7¼ p. 150 pp. \$0.60

LAMY (Etienne), de l'Académie Française. — *Au service des idées et des lettres*. Introduction de Michel Salomon. 2e Edit. in-16 XLIV-363 pages. \$0.80

Ce sont là des pages choisies, — et fort bien choisies. — M. Michel Salomon a su glaner, dans l'œuvre déjà considérable de M. Etienne Lamy, les fragments les plus suggestifs à tous égards. Dans une *Introduction pénétrante*, il apprécie les travaux littéraires et politiques de M. Lamy ; c'est, par là même, justifier le titre du volume : *Au service des idées et des lettres*. Signalons particulièrement une belle étude sur *l'importance du protectorat catholique de la France en Orient* ; des réflexions vraiment profondes sur *les fortunes politiques de l'Angleterre et de la France* et sur *le régime républicain* ; puis le discours prononcé à la Chambre des Députés, le 26 juin 1879, *contre le projet Jules Ferry sur l'enseignement supérieur*. Alors député de la gauche (et futur ministre disait-on), M. Lamy savait à quoi il s'imposait en adoptant une pareille attitude : excommunication du parti républicain, disgrâce du suffrage universel. Mais, catholique convaincu, il libéra sa conscience et unit au talent de bien dire le courage de bien faire.

PONSARD (R. P. Ph.). *Chants de France*. Conférence donnée au Monument National le 31 mars 1910, par le R. P. Ph. Ponsard, de l'Oratoire, prédicateur de la station quadragésimale à Notre-Dame, de Montréal. 1 brochure 5¾ x 8½ p. 48 pp. \$0.25

RETTE (Adolphe). *Un séjour à Lourdes*. 1 vol. 4½ x 7¼ pouces. \$0.88

Il est toujours intéressant en lisant un livre, d'y lire une âme. Que dire si cette âme est une âme de néophyte ardente et sincère, passionnée de poésie, joyeusement chrétienne, doucement mystique ? C'est le cas d' "*un séjour à Lourdes*". Pour les jeunes gens, ces pages sont en plus excellentes : ils y apprendront, par exemple, comment on mène sa volonté au but en dépit des lassitudes de corps et des tristesses d'âme. A ce point de vue, la lutte entre le marcheur fatigué, hésitant à continuer la route à pied et le pèlerin généreux et décidé reste suggestive et séduisante. Ajoutez à cela l'enchaînement d'un style vif, souple, embaumé de poésie, sobre et très correct, et qui chante toujours, surtout lorsque surgit un paysage de forêts ou un simple bouquet d'arbres. Quelques traits heurtés, quelques images risquées rappellent discrètement l'ami de Haysmans. Dans toutes les pages monte en sourdine pour la Vierge une dévotion pieusement tendre, quelque chose comme de lointaines bouffées d'un *Salve Regina* très suave, envolées d'une abbaye bénédictine.

BRISAY (H. de). *Jean la Poudre*. Illustrations de Job. 1 vol. 6¼ x 8¾ p. couverture illustrée. \$0.15

GIFFARD (Pierre). *Microbe, champion des Sports*. Illustrations de W. A. Lambrecht. 1 vol. 6¼ x 8¾ p., couverture illustrée en couleurs. \$0.15

LAGERLOF (Selma). *Les liens invisibles*. Nouvelles, traduites du suédois avec l'autorisation de l'auteur et précédées d'une préface par André Bellessort, ouvrage ayant obtenu le prix Nobel en 1909. 1 vol. 4½ x 7¼ p. 346 pp. \$0.88

La romancière suédoise a un don bien rare : sans métier apparent, sans procédés que la plus minutieuse analyse puisse découvrir, elle conte pour conter, avec une rapidité, une aisance, un élan, une spontanéité d'imagination, de sentiment, de poésie, qui surprennent et ravissent. Rien de plus varié que les sujets de ces nouvelles. Parfois nous sommes en pleine légende, au temps des "Sagas", un peu analogues à nos "chansons de gestes"; et, par sa simplicité délicate, son naturel, on croirait l'auteur contemporain des vieux bardes scandinaves. Parfois nous croyons lire des Contes de Tolstoï ou de Dickens : même pureté, même bonhomie, même christianisme épanoui en charité. Selma Lagerlof, malgré son âge respectable, a le charme de la jeunesse. Certains de ses contes semblent écrits par une petite fille qui serait fée.

MAINARD (Louis). *Cousines d'Amérique*. Illustrations de Jobbé-Duval. 1 vol. 6¼ x 8¾ p., couverture illustrée en couleurs. \$0.15

NOUSSANNE (Henri de). *Roman pour ma fiancée*. 1 vol. in-8. \$0.88

Un roman exquis, frais et émouvant qui pourtant contient une très belle préface de vives controverses : doit-on, même par amour, épouser une étrangère ? Ne risque-t-on pas d'introduire au foyer un élément probable de désunion future, venant de cette divergence d'idées, d'éducation, de milieu, qu'amènent fatalement avec elles les différences de patries. Le sujet est discuté, Henri de Noussanne apporte en outre comme argument tout le charme d'un roman qui est un petit chef-d'œuvre. La conclusion qui se dégage de ces pages très vivantes est que, si l'on veut faire un mariage où les deux époux seront unis de cœur et d'esprit, il faut épouser une femme de sa race et de son pays.

POESIE.

BEVER (Ad. van). *Les Poètes du Terroir du XVe au Xxe siècle*. Textes choisis, accompagnés de notices biographiques, d'une bibliographie et de cartes des anciens pays de France. 3 vol. 4 x 6¼ p., reliure soignée cuir souple, coins arrondis, tranches rouges.

Tome I. — Alsace. — Anjou. — Auvergne. — Béarn. — Berry. — Bourbonnais. — Bourgogne. — Bretagne. — Champagne. 575 pages. \$1.13

Tome II. — Dauphiné. — Flandre. — Franche-Comté. — Gascogne et Guyenne. — Ile-de-France. — Limousin et Marche. 576 pages. \$1.13

Tome III. — Languedoc et Comté de Foix. — Lorraine. — Lyonnais. — Maine et Orléanais. — Nivernais. — Normandie. — Picardie et Artois. — Poitou. — Angoumois et Saintonge. — Provence. — Comtat Venaissin et Comté de Nice. — Roussillon. — Savoie. — Touraine. (en préparation.)

Cette importante publication de M. Ad. Van Bever, qui est un jeune érudit, présente d'indéniables qualités de conscience et de méthode. Le choix des auteurs est généralement excellent ; les notices claires ; les morceaux caractéristiques. Bien entendu, lorsqu'on cite les poètes illustrés, il s'agit toujours de morceaux se rapportant au terroir et imprégnés de couleur locale. Dans la Préface de l'auteur, à côté de quelques idées vagues ou contestables, on trouve des observations fort justes, notamment celle-ci : "En fait, il n'y a pas de chanson originelle d'un lieu unique, jaillie spontanément du sol, mais des thèmes généraux sur lesquels l'imagination du peuple a brodé d'innombrables variations, et qui se sont localisés (c'est le mot) en passant par telle ou telle contrée." Comme travail de recherche et d'assemblage l'œuvre patiente de M. Van Bever s'impose à l'attention des littérateurs. Ajoutons qu'il faut mettre en garde les trop jeunes filles contre quelques passages grivois.

DELAPORTE, S. J. (R. P. P. V.). *Poésies eucharistiques et mariales*. 1 vol. in-8°, 174 pp. \$0.50

Peu de plus joli cadeau à offrir à un premier communiant que ce nouveau recueil, où l'un des poètes les plus aimés de la jeunesse a rassemblé ce que l'amour de Jésus-Hostie et de sa divine Mère lui ont inspiré de plus tendre, au milieu des souffrances. Ces beaux poèmes d'un procédé bien classique, sont des prières admirables ou des tableaux charmants, dignes à la fois d'une plume d'artiste et d'un vrai cœur de prêtre. *L'Enfant de chœur, Citoyens, Le Cœur du Calvaire, La première Communion d'une petite fille*, sont des chefs-d'œuvre d'émotion vraie et de simplicité douce. Avec ses petites phrases coupées et très claires, l'auteur possède bien le sens du langage à tenir aux enfants.

GROSSIER (Abbé Georges). *Sonnets à Mario et poèmes religieux*. 1 vol. in-32, 200 pp. \$0.88

M. l'abbé Grossier aurait pu donner comme épigraphe à son coquet volume la belle parole de Sully-Prudhomme : "Le propre de la poésie est d'aider l'espérance à dépasser l'horizon terrestre". Ajoutons que cela ne lui est possible que si elle est sœur de la Foi. La poésie religieuse est de toutes les formes de l'art celle qui admet le moins la banalité. L'auteur, comme il le dit lui-même, a voulu en faire un "timide essai", et, du premier coup, il s'est classé parmi les meilleurs chantres de la Madone. — *La Fuite en Egypte, La Vierge gaule, Le Baiser de la Vierge, L'Étoile de la mer, Mère des Affligés, La Vierge au vitrail*, . . . , puis *L'Angelus de Jeanne d'Arc* et bien d'autres, sont des sonnets émus, sentis, remplis d'un sentiment sincère. — Inspiration sincère et purement chrétienne, forme excellente, jeunesse d'esprit, d'âme et de cœur qui donne un grand charme : voilà ce qui plaît dans ce recueil plein de fraîcheur qui restera une jolie et poétique chose.

HUGO (Victor). *Morceaux choisis*. 3 vol. 4 x 6¼, reliure très soignée cuir souple, coins arrondis, tranches rouges; les 3 vol. renfermés dans un étui

Tome I. — *Poésie*. 94e mille. Notice sur V. Hugo, par Jules Steeg. 504 pp. \$1.13

Tome II. — *Théâtre*. 4e édition. Etudes et analyses par Hippolyte Parigot. 453 pp. \$1.13

Tome III. — *Prose*. 32e mille. Avant-propos de Jules Steeg. 504 pp. \$1.13

THEATRE.

ROSTAND (Edmond), de l'Académie Française. *Théâtre*. 6 vol.

— *La Princesse lointaine*, pièce en 4 actes, en vers; représentée sur le théâtre de la Renaissance. 1 vol. 5 x 7¼ pouces, 98 pp. \$0.50

— *Les Romanesques*, comédie en 3 actes, en vers; représentée sur la scène de la Comédie Française. 1 vol. 5¼ x 8 p. . . . \$0.88

— *La Samaritaine*, Évangile en 3 tableaux, en vers; représenté sur le théâtre de la Renaissance. 1 vol. 5¼ x 8 p., 159 pp., \$0.88

— *Cyrano de Bergerac*, comédie héroïque en 5 actes, en vers; représentée sur le théâtre de la Porte St-Martin. 1 vol. 5¼ x 8 p., 215 pp. (345e mille) \$0.88

— *L'Aiglon*, drame en 6 actes, en vers; représenté sur le théâtre Sarah-Bernhardt. 1 vol. 5¼ x 8 p., 263 pp. (251e mille), \$0.88

— *Chantecler*, pièce en quatre actes, en vers; représentée sur le théâtre de la Porte St-Martin. 1 vol. 5¼ x 8 p., 244 pp. (60e mille) \$0.88

Voici une analyse qui aidera à l'intelligence de cette œuvre qui a fait et fera encore tant de bruit.

Le PROLOGUE, dont l'auteur fait précéder le lever du rideau, n'est qu'un moyen de "préparation" destiné à éviter le premier choc, l'impression d'imprévu et par suite de déconcertant que nous ressentirions infailliblement, en voyant la toile se lever sur une chose aussi extraordinaire qu'une assemblée de bêtes. Il crée, peu à peu, une sorte d'ambiance dans laquelle nous nous sentons insensiblement amenés à désirer voir ce qu'on nous annonce. Pendant ce temps, derrière le rideau, nous avons entendu : chants, grouillements, tintements, tous les bruits de la ferme qui s'éveille. Aussi quand nous apparaît cette cour de ferme, avec toute la poésie vraie de la vie rustique, nous ne sommes plus étonnés d'y voir ses hôtes accoutumés. Mais ces hôtes, sous des dehors de bêtes, n'en seront pas moins des hommes, et, du moment qu'à l'exemple du bon La Fontaine on les fait parler, quels sentiments leur prêter sinon les nôtres ?

LE 1er ACTE se déroule dans un poulailler, mais un poulailler où l'on parle exclusivement de littérature. Celui qui y règne, le coq, Chanteclerc, est un poète, plus que cela : le poète. C'est son chant qui le fait souverain, et c'est le secret de ce chant que voudraient connaître les poules. Trait tout à fait original, renversement de la loi poétique et théâtrale : ce secret n'est pas un secret amoureux. Pour Chanteclerc, plein de foi en lui-même, l'amour n'est pas la source qui alimente son inspiration, mais le fléau qui la tarit. Quel est donc ce secret ?

Aux côtés de Chanteclerc, on remarque surtout : le merle, le chien, la vieille poule. Le premier, sceptique, railleur, perfide, moderniste à outrance, est le journaliste-né. Par nécessité de métier, il est inséparable de Chanteclerc ; par hostilité de nature, il est son pire ennemi ; par la familiarité qu'il impose au favori de la célébrité, il le compromet et le rabaisse. — Le second, contempteur des nouveautés et de la mode, défenseur des règles, de la tradition, du goût, a la confiance et la gratitude de Chanteclerc. — La troisième, "nourrice" de Chanteclerc, vieille campagnarde, parle peu, mais ses propos, pleins de bon sens et de sagesse, sont des sentences tirées du trésor de sagesse accumulé par les générations. Son dédain pour les modes qui passent, son respect pour ce qui dure, est plein de grandeur.

Dans ce délicieux cadre de campagne, dans cet intérieur paisible et familial, habite le bonheur, épanouissement de la vie conforme à la morale. Mais sur ce bonheur va s'abattre la menace avec l'arrivée de la Faisane. Poursuivie par les chasseurs, cette dernière demande abri et protection ; on l'accueille avec bonté, sans méfiance. Hélas ! c'est l'Aventurière, l'Étrangère, amoureuse de vie libre et de danger, ignorant d'où elle vient, ignorant où elle va, portant en elle le génie destructeur du foyer. — Un autre danger menace Chanteclerc : tous les oiseaux de nuit, puissances de ténèbres, qui lui sont hostiles, car il est oiseau de jour, puissance de lumière. Ils en veulent à sa vie ; aussi nous tremblons pour une tête si chère, et cela achève de nous le rendre sympathique.

Ce 1er acte est vibrant, brillant, varié, tout plein de verve et de gaieté ; tout de suite il donne le ton, le mouvement, et décide du succès.

LE 2e ACTE nous transporte dans la forêt où la Faisane a su entraîner Chanteclerc. Nous y assistons au lever du jour. Au chant du coq, partout l'ombre se dissipe et la vie recommence. Tel est le moment que choisit Chanteclerc pour révéler son secret à l'enjeuse Faisane : de tous temps le secret des Samsons a été pour les Dalilas. C'est ici la scène maîtresse de la pièce, celle où se révèle le poète, celle où nous sentons passer sur nous le grand frisson. Chanteclerc a fait ce qu'il faut qui fait lever le soleil et le jour ; il se croit le chef du chœur des êtres et des choses, l'ordonnateur de l'immense féerie de la nature. Cette illusion fait tout son orgueil. Et comment ne l'aurait-il pas cette illusion, puisqu'il en est ainsi depuis des siècles et que jamais cet ordre n'a été dérangé : le lever du jour au chant du coq ? Mais, après tout, est-ce là une illusion ? Chanteclerc est le poète ; n'est-ce pas la poésie qui crée la beauté de cet univers ? Les images des choses, — qui n'ont par elles-mêmes ni beauté ni laideur, — en passant par l'âme de l'homme ne s'y transforment-elles pas, ne sont-elles pas métamorphosées, spiritualisées ? Chaque homme, sorte de poète anonyme, collabore à cette œuvre collective et impersonnelle qui, à de certains intervalles et par l'intermédiaire d'un poète privilégié, se résume dans un de ces monuments individuels qui jalonnent la route de l'humanité. — Mais, après le prodigieux effort qui le laisse brisé, le chanteur se demande avec inquiétude si son chant ne sera pas le dernier ? Chanteclerc, sa tâche d'éveilleur terminée, craint de ne plus pouvoir en renouveler le bienfait. Ainsi, dans la lassitude où suit la création, tout poète sent cette minute de découragement, d'épouvante devant l'œuvre de demain. Bref, dans ce 2e acte, avec une irrésistible puissance, la tirade héroïque se déroule en vers enflammés qui évoquent en nous une foule de pensées et de sentiments. Jamais rien, peut-être, dans l'œuvre de Rostand n'a excité plus d'émotion. Empoigné au-dessus de lui-même, le poète a été soulevé très haut par un puissant souffle de lyrisme.

LE 3e ACTE est le moins bien venu, n'étant presque tout entier qu'une sorte d'intermède et de hors d'œuvre. Nous y sommes en réception chez la Pintade, s'erte de mère des lettres, dont le salon est le rendez-vous du snobisme et de l'exotisme. Au débarras de cet affreux cosmopolitisme qui s'y étale, Chanteclerc oppose tout simplement la clarté de son chant gaulois. Nous sommes là en pleine satire littéraire, chose fort agréable en soi mais guère à sa place au théâtre, surtout quand, pour défendre les bons principes, on voit Chanteclerc user de procédés qui sont plutôt d'usage dans le camp opposé. Au surplus, ce rendez-vous était un guet-apens dans lequel Chanteclerc devait être assassiné : d'où, duel indispensable à toute pièce romanesque, faisant de la présente un duel de plume et d'épée, qui, heureusement n'aura pas ici la vulgaire fin d'un fait divers.

LE 4e ACTE a une beauté presque égale à celle du second. Celui-ci sonnait l'éclat du triomphe ; celui-là sera tenu dans une note de mélancolie. C'est l'acte où Cyrano découvre que, toute sa vie, il n'a été qu'un fantoche ; c'est l'acte où l'Aiglon pleure sur le pauvre enfant que tout à l'heure il aura cessé d'être. Nous voilà de nouveau dans la forêt où l'on entend des chœurs d'oiseaux en prière. (Signalons en passant, la prière à St François qui est une de ces jolies trouvailles où excelle l'ingéniosité de Rostand.) — Chanteclerc, dans ce milieu où tout lui reste étranger, a la nostalgie de la vieille demeure. La Faisane sent qu'il lui échappe ; sa jalousie, son caprice d'amoureuse vont l'empêcher de faire entendre un chant qu'elle sait ne pas être pour

elle. Donc Chanteclerc n'a pas chanté, et le jour s'est levé tout de même ! Hélas, quelle poignante révélation ! Chanteclerc perd sa foi dans la vertu de son chant ; ce n'est pas lui qui fait lever le jour ! Bien plus, il entend les harmonieuses modulations du rossignol, et son chant, qu'il croyait rempli d'art, n'est plus à ses yeux qu'une note rustique à côté de la symphonie de cet artiste divin. Par-dessus les flatteurs, Chanteclerc et le Rossignol se reconnaissent ; ils rêvent ensemble d'un chant idéal bien supérieur aux leurs. Ainsi le poète porte en lui le modèle d'une perfection inaccessible, et l'œuvre qu'il aurait voulu faire le désenchanté de celle qu'il a faite. Le Rossignol est tué d'un coup de feu ; aussitôt un autre chant de rossignol monte dans les airs. Ainsi ce n'est rien que la mort d'un poète ; d'autres sont là, prêts à le remplacer. . . . Une seule chose importe, c'est que la poésie ne meurt pas dans le monde.

Telle est l'idée maîtresse, l'âme du poème, ou, si l'on veut, de cette pièce de théâtre, qui met en scène ce qui se passe dans l'âme de M. Rostand, ses conceptions de l'idéal, M. Rostand lui-même. (Voir la Critique de Chanteclerc, page 17.)

PHILOSOPHIE ET RELIGION.

Livres saints. — Liturgie. — Théologie. — Dogme. — Morale. — Apologétique. — Controverse. — Sectes. — Histoire de l'Eglise. — Conférences. — Histoire de la Philosophie. — Ascétisme : livres de piété, lectures spirituelles, sermons, vie des Saints. — Biographie religieuse.

POUR LE MOIS DU SACRÉ-CŒUR.

AERNOUDT, S. J. (R. P. J.). *Imitation du Sacré-Cœur de Jésus* ; traduite du latin par un prêtre du diocèse de Cambrai, traducteur des œuvres de Catherine Emmerich. 1 vol. 4 x 6 1/4 pces. 597 pages. \$0.50

BAINVEL, (J. V.), professeur de théologie à l'Institut catholique de Paris. *La Dévotion au Sacré-Cœur de Jésus*. Doctrine. Histoire. 1 vol. 4 1/2 à 7 1/4 pces. 373 pages. \$0.88

Ce nouveau livre sur le Sacré-Cœur compte parmi les excellents. C'est le travail le plus complet et le plus précis au point de vue scientifique qui ait été fait jusqu'ici. De nombreux renseignements bibliographiques sont fournis pour ceux qui voudraient recourir directement aux sources. Le livre de M. Bainvel offre au public un ensemble de notions qu'on ne trouve pas groupées ailleurs : il réunit le triple mérite de l'histoire critique, de la théologie solide et approfondie et de la piété ferme et saine. Il instruit et fait goûter et aimer la dévotion au divin Cœur de Jésus, parfois si mal comprise et si défigurée, même dans les milieux qui se piquent de science théologique.

BARON, S. J. (R. P. Marcel). *Le Cœur de Jésus dans ses paroles*. Elevations. 1 vol. in-16, VII-320 pp. (1er volume). \$0.88

L'auteur s'est proposé d'étudier les paroles de Notre-Seigneur, non pour mettre en lumière leur contenu dogmatique, mais pour nous aider à mieux sentir, goûter, vénérer — et, le cas échéant, imiter — les sentiments intimes qu'elles expriment ou impliquent.

"Ce premier volume emprunte à l'Evangile une partie des propos que le divin Maître a lui-même tenus sur ses propres discours. On y apprend quelles ont été les sources, quels sont les caractères les plus généraux et les plus essentiels de toutes ses paroles et quels buts elles visaient". (P. S.) Au cours de trente-trois *élevations*, le commentaire des paroles divines se déroule, solide et nourri, d'une allure assurée jusque dans ses élans, sur un ton doux et grave, animé par une ferveur que l'on sent, tout ensemble, intense et pondérée.

FRECENON (R. P. Jos.), de la Congrégation du St-Esprit et du St-Cœur de Marie. *Les Promesses du Cœur de Jésus*. 1 vol. illustré, 4 1/4 x 6 1/2 pces, 300 pages. \$0.65

Voici un livre qui a été médité, prêché, écrit à l'intention des vrais dévots du Sacré-Cœur. C'est le développement substantiel, en une langue animée d'un souffle de piété touchante, des promesses du divin Cœur à la Bienheureuse Marguerite-Marie. Les Directeurs des ligues et associations du Sacré-Cœur y trouveront un sujet très approprié à leurs instructions des premiers vendredis du mois ; de plus, bien que réduits à douze, ces entretiens sont assez riches, par la distribution même des divers points, pour fournir ample matière aux lectures habituelles de tout le mois du Sacré-Cœur.

GUILLAUME, S. J. (R. P. A.). *Les Promesses du Sacré-Cœur de Jésus*, expliquées dans une suite d'instructions. 2e Edit. corrigée et augmentée de dix instructions sur les offices du Sacré-Cœur. 1 vol. 4¼ x 7¼ pces, 285 pages. \$0.65

Le Saint-Père désire vivement voir se propager la dévotion au Sacré-Cœur : il la signale au monde entier comme un moyen infailible de se sanctifier, de sanctifier le prochain et de conjurer les maux qui nous menacent de toutes parts. A tous ceux qui, dociles à cette voix du Saint-Siège, désireront faire connaître, apprécier, aimer cette dévotion, cet ouvrage fournit un excellent moyen en expliquant les grands privilèges qui y sont attachés, en faisant voir les richesses assurées à ceux qui la pratiquent et la répandent.

LEJEUNE (Chanoine P.). *Le Sacré-Cœur et la Vie chrétienne.* 1 vol. 3¼ x 5½ pces. 300 pages. \$0.38

LEJEUNE (Chanoine P.). *La dévotion au Sacré-Cœur de Jésus. Le Dogme. — La Pratique.* Ouvrage approuvé par S. E. le Cardinal Langénieux, archevêque de Reims. 1 vol. 4 x 6¼ pces, 176 pages. \$0.33

L'auteur, au lieu de se contenter de notions vagues et flottantes si communes en cette matière, a voulu mettre à la portée de tous les esprits un enseignement qui paraissait réservé au domaine exclusif de la théologie.

MARECHAUX (Révérendissime Père Dom Bernard), abbé de Ste-Françoise Romaine. *Les Litanies du Saint Nom de Jésus* expliquées. 1 vol. 3¼ x 6¼ pces. 171 pages. \$0.38

Cet opuscule est un solide commentaire de ces Litanies si pleines d'onction.

PRETRE OBLAT DE MARIE IMMACULEE (Un), chapelain de Montmartre. *Le Règne du Cœur de Jésus* ou la doctrine complète de la Bse Marguerite-Marie sur la dévotion au Sacré-Cœur. 5 vol. 4½ x 7 pces. 2e Edit. ornée de gravures. les 5 vol. \$3.00

Tome I. Qu'est-ce que le Sacré-Cœur ? — Son règne par l'amour et la réparation. 363 pages.

Tome II. Hommages demandés par le Sacré-Cœur. 596 pages.

Tome III. Vertus demandées par le Sacré-Cœur à tous ses serveurs. 655 pages.

Tome IV. Vertus particulières demandées par le Sacré-Cœur aux chrétiens et aux religieux. Diverses dévotions unies à la dévotion au Sacré-Cœur. 567 pages.

Tome V. L'Apostolat du Sacré-Cœur et les Promesses du Sacré-Cœur. 716 pages.

La dévotion au Sacré-Cœur ; son règne par l'amour et la réparation ; les hommages qu'il demande aux individus, aux familles, aux nations et à l'Eglise ; les vertus qu'il requiert de ses serveurs, des chrétiens et des religieux ; l'apostolat qui doit le faire connaître et aimer ; les biens qu'il nous promet, sont tour à tour l'objet des études de cet ouvrage, et sur tous ces points du plus haut intérêt, nous y entendons la parole simple et sobre, mais toujours claire et pénétrée d'émotion, de la Vierge de Paray-le-Monial. En groupant et en coordonnant dans un tout harmonieux ce qui est éparé dans les écrits de la Bienheureuse Marguerite-Marie, l'auteur a fait une œuvre qui ne saurait que plaire et profiter aux âmes pieuses.

SAUVE (Abbé Charles), S. S. *Les Litanies du Cœur de Jésus.* Elevations. (Le chrétien intime. Tome III.) 1 vol. 5 x 8 p. . \$0.88

SAUVE (Abbé Charles), S. S. *Le Culte du Cœur de Jésus.* (Le chrétien intime. Tomes I. et II.) 2 vol. 5 x 8 pces, avec manchettes et tables analytiques. 438-425 pp. Les 2 vol. . \$1.13

"Votre ouvrage, dit Mgr l'Evêque d'Angers, est, croyons-nous, ce qui a été écrit de plus parfait et de plus complet sur cette dévotion. Vous avez voulu "la faire mieux apprécier et mieux goûter". Ce but a été admirablement atteint par votre exposition intégrale, lumineuse et débordante d'onction, délicieuse de piété et splendide de doctrine ; exposition qui ne va pas seulement à provoquer l'enthousiasme ou à émouvoir la sensibilité, mais qui porte à l'exercice de toutes les vertus. Parmi les prêtres et les séminaristes, dans les cloîtres et dans le monde, elles seront pour tous lumière, chaleur et vie".

TERRIEN, S. J. (R. P. Jean-Baptiste), professeur de dogme à l'Institut catholique de Paris. *La Dévotion au Sacré-Cœur de Jésus*, d'après les documents authentiques et la théologie. 1 beau volume in-12, très soigneusement imprimé. \$0.88

I. L'objet de la dévotion au Sacré-Cœur. — II. De l'amour symbolisé dans le Cœur, et du Cœur symbolisant l'amour. — III. De la fin de la dévotion au Sacré-Cœur de Jésus. — IV. La dévotion au Sacré-Cœur dans ses rapports avec les autres dévotions. — Conclusion : Les Promesses.

Ce livre est une œuvre de doctrine. Au moment où la dévotion au Sacré-Cœur semble atteindre son apogée, un théologien de mérite a voulu en exposer, de la manière la plus précise, le caractère et l'esprit. C'est sur les révélations de la bienheureuse Marguerite-Marie et sur les actes du Saint-Siège qu'il s'appuie à peu près exclusivement. Tous les problèmes que soulève cette dévotion considérée soit dans sa nature intime, soit dans sa forme particulière, soit dans l'ensemble du culte catholique, y sont étudiés et résolus avec une sûreté parfaite et une élévation remarquable.

Les maîtres ne manqueront pas d'apprécier cette exploration scientifique à travers l'une des parties les plus intéressantes de la théologie, et les fidèles sauront gré à l'auteur d'avoir mis à la portée de tous les notions les plus délicates de la doctrine catholique.

ALLARD (Paul). [Collection : "Les Saints."] *Saint Sidoine Apollinaire.* (431-489). 1 vol. in-12. \$0.40

Saint Sidoine Apollinaire est un des personnages les plus représentatifs de ce Ve siècle qui vit sombrer l'Empire Romain et sur ses ruines s'établir les royautés barbares. Avant de devenir l'humble et pieux évêque de Clermont, il avait été gendre de l'empereur Avitus, s'était rallié à son successeur Majorien, avait été nommé par l'empereur Anthémius préfet de Rome et patrice. Comment la grâce de Dieu transforma le poète de cour, le fonctionnaire, le grand seigneur ; comment l'évêque défendit contre les Visigoths l'Auvergne abandonnée par l'Empire ; comment l'écrivain s'efforça de retarder la décadence des lettres latines : voilà ce que montre ce livre, en esquissant la figure d'un saint gallo-romain qui, au milieu des événements les plus tragiques, malgré les douleurs du présent et les menaces de l'avenir, ne désespéra ni de l'Eglise ni de la civilisation. C'est une étude parfois très neuve d'histoire religieuse, d'histoire politique et d'histoire littéraire, en même temps qu'une contribution à l'histoire d'une des provinces les plus intéressantes de la Gaule romaine.

ARCHELET (Abbé). Conférences. 5 volumes 5 x 7¼ pces.

Tome Ier. *Ce qu'est la vie.* (Avent de 1901 à Notre-Dame de Rouen). 195 pages. \$0.63

Tome II. *Le Secret du Bonheur pendant la vie.* (Avent de 1902 à St-Pierre de Chaillot, Paris). 326 pages. \$0.88

Tome III. *Les Causes du malheur pendant la vie.* (Carême de 1905 à Notre-Dame de Reims). 278 pages. \$0.75

Tome IV. *Le Gaspillage de la vie.* (Carême de 1906 à Notre-Dame de Bayeux). 321 pages. \$0.88

Tome V. *La Conduite de la vie.* I. Données générales. (Carême de 1908 à la Cathédrale de Rouen). 359 pages. \$0.88

Ce qu'est la Vie !... Telle est la première question fondamentale que chaque chrétien doit se poser. La vie est un *devoir à remplir, un progrès à réaliser, une épreuve à traverser, une éternité à préparer*. . . . Jésus-Christ en a été le Restaurateur. . . . Tel est le 1er volume.

Mais la Vie, notre société sensuelle la veut à tout prix confortable, douce, heureuse. Où se trouve le *terrestre bonheur* ? D'après le monde, dans les richesses, l'ambition, le plaisir, la table, l'égoïsme, l'amour charnel, l'agitation, la popularité ; suivant Jésus, au contraire, dans la *paupéreté en esprit, la douceur, les larmes, les saints desirs, le dévouement, la pureté du cœur, la paix, les persécutions*. Le monde ne peut avoir évidemment raison contre Jésus. Le second volume est un essai de justification des huit Béatitudes.

Or, malgré l'Evangile et les fibres de l'Humanité en quête de félicité temporelle, le malheur sévit à peu près universellement. D'où cela vient-il ? D'une cause atavique : le *péché originel* ; d'une cause subjective : les *péchés personnels*. Mais ces péchés, mal générateur en nous du malheur, quels en sont les agents ? Deux sont internes : la *Concupiscence* et les *Passions immortifiées* ; deux externes : le *Démon* et le *Monde*. Ces quatre agents ne réussissent en leur oeuvre maléfaisante que par suite de notre *attache désordonnée à la terre*. C'est ce que démontre le 3e volume.

Mais cette autopsie intellectuelle du malheur a mis à nu sous nos yeux la grande plaie humaine : l'homme contempteur de la vie physique, intellectuelle, morale, sociale, surnaturelle, gaspille le *Temps, la Santé, l'Esprit, le Cœur, l'Argent, les Influences, la Grâce* ! La vue de tant de trésors dilapidés nous remue profondément dans le 4e volume, "ouvrage remarquable, écrit M. Paul Bourget, de l'Académie Française, dont le titre seul constitue toute la philosophie de ce que l'on a appelé le *mal du siècle*".

Ce mal du siècle signalé, restait à indiquer à ce siècle malade le remède efficace. Le mal étant le *Gaspillage*, le remède, tout à fait allopathique, ne pouvait être que la *Conduite*. A notre époque, on trouve des habiles conducteurs de tout, excepté des vertus *privées, domestiques et sociales*.

Le 5e volume qui présente les *données générales* de cette si importante et urgente *conduite de la vie*, sera bientôt suivi d'un 6e volume qui en présentera les *données particulières*.

CAILLARD (Chanoine V.). [Collection : "Les Saints".] *La Vénérable Anne-Marie Javouhey*, fondatrice de la Congrégation de St-Joseph de Cluny (1879-1851). 2e Edit. 1 vol. in-12. \$0.40

"Vie vraiment merveilleuse que celle d'une petite paysanne bourguignonne, formée à l'école de la persécution religieuse, et qui, pendant les mauvais jours de la grande Révolution, jette les fondements d'un des Instituts religieux les plus florissants. Ce qui assure à la Mère Javouhey une place d'honneur dans la galerie des fondatrices de Congrégations religieuses, c'est l'intrépidité, c'est le génie qu'elle déploya dans l'œuvre de la colonisation au Sénégal, à la Guyane, aux Antilles. Il y a peu de vies de missionnaires aussi mouvementées que celle de cette femme, dont la virilité force le respect des administrations gouvernementales, dont les vies aussi riches en faits, peu de vies aussi profondément édifiantes par l'esprit de foi et de sacrifice qui la pénètre. Cette vie a été écrite par un homme d'expérience : il a jugé sagement les hommes et les choses, et il a prononcé le verdict de l'histoire avec une louable franchise, parce qu'il importait de placer, au-dessus de certaines hautes personnalités du monde ecclésiastique, le droit et la justice. M. le chanoine Caillard apprend à admirer une héroïne, il fait aimer une sainte".

CHOLLET (Abbé J. A.). *Nos morts, au Purgatoire, au Ciel*. 1 vol. in-12, 356 pages. \$0.88

Au Purgatoire, les âmes souffrantes restent-elles en communion de souvenirs, de pensées, d'affection avec nous ? De même pouvons-nous demander aux âmes entrées dans la béatitude du ciel d'intervenir en notre faveur auprès de Dieu ? Tels sont les problèmes que M. l'abbé Chollet étudie dans cet excellent ouvrage qui, sous une autre forme, a déjà eu auprès des fidèles un succès si mérité. En analysant, à la lumière des enseignements de la théologie, l'état des âmes séparées du corps, il prouve que nos morts nous restent unis par delà la tombe, qu'ils ne cessent pas de nous connaître, de nous aimer et de nous protéger ; que nous pouvons et devons établir entre le Purgatoire et nous une "circulation intense de grâces et de bienfaits" et attendre du ciel les secours les plus intelligents, les plus aimants et les plus efficaces. Et ces considérations ne procèdent pas d'une imagination plus ou moins téméraire ; elles sont conformes à la doctrine de St Thomas d'Aquin, exposée dans la première partie de la Somme théologique ; avec un tel guide, on ne risque pas de s'égarer ; on marche en pleine lumière, en toute sécurité. La doctrine très consolante, exposée par M. l'abbé Chollet avec tant de clarté et de force, apportera aux âmes chrétiennes le réconfort le plus efficace, surtout si elles sont dans l'épreuve.

DELAHAYE (Abbé P.) [Jean des Tourelles]. *L'Apostolat des Femmes chrétiennes*. Lettre-préface de Mgr Chapon, évêque de Nice. 1 vol. in-12, 250 pages. \$0.63

Ce livre réunit huit conférences données par M. Delahaye à la cathédrale d'Orléans durant le carême de 1908. L'auteur, après avoir défini l'apostolat "la passion des âmes à sauver", ce qui est une très belle définition, nous y fait voir un devoir universel. Pourquoi ? Parce que tous nous devons aimer Jésus-Christ, notre prochain et notre propre bonheur. Les raisons fallacieuses ne manquent pas aux femmes du monde pour se dispenser de l'apostolat : ce sont de faux prétextes venant du manque de foi, du manque d'affection, du manque de courage. Quant aux moyens pratiques de cet apostolat, c'est la prière, c'est l'action, les relations, l'exemple, le sacrifice, la communion. Telle est la substance de ce livre remarquable de fond et de forme et qui vient bien à son heure. Nous ne saurions mieux faire connaître la valeur de ces conférences qu'en citant ces paroles qui forment le jugement autorisé de leur parrain magnifique Mgr Chapon : "Ces conférences répondront, en les éclairant, aux plus généreuses aspirations de la femme chrétienne et française, à l'heure même où Jeanne d'Arc, triomphante et plus que jamais son modèle, l'appelle à ces luttes et à cet apostolat où personne ne saurait la remplacer".

GEOFFROY DE GRANDMAISON (M.). [Collection : "Les Saints"] *La Bienheureuse Mère Barat*. (1779-1860). 5e Edition. 1 vol. in-12. \$0.40

La Vénérable fondatrice de la Société du Sacré-Cœur était jusqu'ici plus célèbre que connue. Son œuvre était même méconnue de bien des gens, car on a souvent défiguré soit l'esprit de la fondatrice, soit la méthode des religieuses qui la continuent. On sent dans le petit livre de M. Geoffroy de Grandmaison un historien expérimenté, un écrivain d'une rare délicatesse et un homme à qui des documentations personnelles ont donné le moyen de tout rectifier, de tout mettre en bonne et pure lumière avec un autorité vraiment persuasive.

Cette étude sera une révélation bien opportune et topique à l'heure où se pose le problème de l'éducation de la femme. Le lecteur verra le but, les moyens, les résultats obtenus par les Dames du Sacré-Cœur, qui dans le zèle de leur vocation et la simplicité de leur programme, se consacrent à la fois aux jeunes filles du monde et aux enfants du peuple.

LAVELLE (Abbé A.). Le Bienheureux L.-M. Grignon de Montfort (1673-1716), d'après des documents inédits. 1 vol. 5 1/2 x 8 3/4 pces. 560 pp., orné d'un portrait du Bienheureux. \$1.25

Dans une lettre adressée à l'auteur, S. E. le Cardinal Vincent Vanutelli s'exprime ainsi : "Ecrire la vie du Bienheureux Père de Montfort était une œuvre difficile. Les attaques, les calomnies, les pamphlets que les Jansénistes avaient multipliés contre le redoutable champion de la vérité catholique avaient créé autour de lui une légende qui le représentait comme un homme excentrique et ridicule. L'histoire que vous publiez fait justice de toutes ces accusations. Dans ces pages lumineuses et attrayantes, Montfort apparaît tel qu'il est : le prêtre esclave d'amour de Jésus et de Marie. Ses paroles, ses actes, ses œuvres, toute sa conduite d'une admirable unité, sont toujours inspirés par la foi ardente qui l'anime. Son Traité sur la parfaite dévotion à Marie, qui a été pour lui l'occasion de tant de persécutions, est un résumé magistral de la doctrine de l'Eglise. Les prétendues excentricités que lui reprochaient ses ennemis ne sont que la mise en pratique des conseils évangéliques.

Je vous félicite, M. le Chanoine, d'avoir mis dans son véritable jour ce vaillant luteur, qui fut un grand saint et un grand caractère, et je fais des vœux pour que votre livre soit beaucoup lu, surtout par les prêtres, qui y trouveront un modèle parfait à imiter.

LEROY, S. J. (R. P. Hippolyte). *Jésus-Christ, sa Vie, son Temps*. Leçons d'Ecriture Sainte prêchées au Gesù de Paris et de Bruxelles. Ouvrage honoré d'un Bref de Sa Sainteté Pie X.

Première Série ; Vie cachée et Vie publique. — Années 1894 à 1906, 12 volumes in-18 Jésus. [Index et Table de la 1ère Série. 1 brochure in-18 Jésus, 88 pages : \$0.30.]

2ème Série : Vie souffrante et Vie glorieuse. — Années 1907, 1908. 2 vol. in-18 Jésus, chaque volume. \$0.75

On revient de toutes parts à l'exposé de l'Evangile ; et les conférences du Père Leroy sont sans contredit l'un des essais les plus heureux, les plus complets, les plus lumineux qui puissent se rêver, les plus riches de vérité dogmatique et de couleur locale et d'application au temps présent. Rien ne réalise mieux peut-être les désirs de Pie X, rien ne ravive la mémoire de Jésus plus fortement que ces *Leçons d'Ecriture Sainte*. Il n'est certainement pas de lecture plus suave et plus attachante, ni qui touche autant l'intime des âmes.

MATHARAN, S. J. (R. P. M.-M.), professeur de théologie morale. *Asserta moralia*. 12e Edition. 1 vol. in-18 raisin (276 pages), contenant, à la fin, 32 feuillets blancs pour notes personnelles ; relié toile souple, coins arrondis. \$0.75

Ce petit ouvrage est un résumé très précis, très clair et très méthodique des principes fondamentaux et des règles les plus usuelles de la théologie morale et du droit canonique. Dans sa division à la fois simple et logique est contenu tout ce qui peut en faire le "vade mecum" le plus pratique et le plus utile pour le prêtre chargé d'un ministère quelconque. Le travail du P. Matharan constitue un précieux secours dans les cas fréquents où il est nécessaire d'avoir un rappel précis et rapide de tel ou tel point de doctrine ou de droit. L'éditeur, le R. P. Castillon, l'a mis à jour sur les plus récentes décisions de l'Eglise par rapport à la Communion, aux honoraires des messes, au mariage, etc. Ajoutons que le livre est édité dans un format léger et portatif très commode. Nous ne pouvons donc que le recommander à tous les prêtres qui s'occupent du ministère des âmes.

VAUDON (chan. Jean). Travailler à son âme. Extraits des Entretiens et Discours aux jeunes gens. 1 vol. 4 3/4 x 7 1/4 pces. 318 pages. \$0.70

M. l'abbé Vaudon est vraiment le prédicateur de la jeunesse studieuse et pieuse. Il sait parler aux jeunes gens parce qu'il les connaît ; les jeunes gens le comprennent et goûtent son langage parce qu'ils se sentent aimés dans chacune de ses phrases.

Cet amour de la jeunesse a inspiré à l'auteur des pages bien touchantes, et pour arriver à l'âme des jeunes gens, sa délicatesse a su révéler nos vérités dogmatiques et morales des formes les plus attrayantes ; on voudrait presque voir traduits en vers ces enseignements tout embaumés de poésie. — Les âmes de bonne volonté recueilleront dans cette lecture les lumières destinées à éclairer la route dans les passages difficiles de la vie, et le courage qui produit la vertu : ce qui est le but que s'est proposé l'auteur.

VAUDON (chan. Jean). *L'Evangile du Sacré-Cœur*. 1 vol. in-12. \$0.88

C'est une nouvelle édition. C'est assez dire le succès qu'obtient toute œuvre de M. le Chanoine Vaudon, du "poète théologien", qui, au dire d'un maître de la critique, a trouvé le moyen d'être neuf en faisant connaître Jésus-Christ, le grand Inconnu, en le prêchant d'une manière sensée, exacte, pratique et haute par le fait même.

ZELLE, S. J. (R. P. J.). *La Confession d'après les Grands maîtres (Ars Artium).* Ouvrage dédié aux confesseurs. 5e Edition. 1 beau volume in-12. \$0.75

Voici un des ouvrages qu'il faut recommander avec le plus de soin. Ce n'est pas un traité complet de la confession, mais les deux points auxquels il se restreint, — deux points sur lesquels on arrive à se faire beaucoup d'illusion, — il les traite de main de maître et avec une plénitude d'expérience que l'on ne trouvera peut-être nulle part ailleurs. Cet ouvrage est absolument fondamental pour tout bibliothèque sacerdotale.

SCIENCES AGRICOLES

Agriculture. — Horticulture. — Arboriculture. — Viticulture. — Elevage. Zootechnie : Animaux domestiques, Basse-Cour, Bêtes à cornes, Aviculture, Apiculture, Pisciculture, Ostréiculture, Sériculture. — Economie rurale. — Législation rurale. — Génie rural. — Technologie agricole.

DIFFLOTH (Paul), Ingénieur agronome, professeur spécial d'agriculture. *Zootechnie Générale et Zootechnie du Cheval, Ane, Mulet.* 1 vol. 4½ x 7 p. 504 pp. 140 figures, broché : \$1.25 cartonné : \$1.50

Les premiers chapitres de cet ouvrage traitent de l'étude générale des animaux domestiques, montrent l'importance capitale de la production animale et établissent la progression constante de l'industrie zootechnique. Des tableaux succincts indiquent l'état actuel de la production du bétail en France et à l'étranger.

La définition et l'étude des fonctions économiques conduisent à l'examen de l'individualité et des causes pouvant l'influencer : sexe, âge, etc. Les caractères de l'individualité pouvant être masqués par l'apparition de variations, il importait d'examiner les variations, soit indépendantes de l'intervention humaine (milieu, climat, etc.) ; soit occasionnées par l'intervention humaine (méthodes de reproduction, gymnastique fonctionnelle).

L'application des méthodes de gymnastique fonctionnelle retient longtemps l'attention de M. Diffloth, et son influence sur les divers appareils met en relief des consciences d'un intérêt considérable.

L'alimentation a été l'objet de toute la sollicitude de l'auteur. L'éleveur doit assurer la fixation des variations ainsi produites : l'étude de l'hérédité des tares et mutilations, du sexe, de la couleur, lui permettent de diriger à son avantage ces forces naturelles.

Le chapitre suivant traite des procédés de défense contre les maladies contagieuses. L'éleveur doit en effet connaître les prescriptions légales qui s'appliquent en cette occurrence, et les notions exposées sur les inoculations, les vaccinations, etc., lui permettront d'appliquer lui-même ces mesures préventives.

La seconde partie du volume traite de l'étude spéciale des équidés. On y trouvera résumées les données les plus courantes sur l'extérieur du cheval, les aplombs, les allures, les robes, etc.

L'ouvrage se termine par l'étude des méthodes de reproduction, des procédés d'exploitation des équidés : dressage et utilisation, alimentation, logement, etc.

Les haras occupent les derniers chapitres, ainsi que l'étude des races asines et les mulets.

DIFFLOTH (Paul). *Zootechnie des Bovidés.* 1 vol. 4½ x 7 p. 450 pp. 67 figures et 40 planches hors texte, broché : \$1.25 cartonné : \$1.50

L'exploitation zootechnique des bovidés en vue de la production de la viande est en progression constante et semble assurée du plus brillant avenir. La même progression dans l'accroissement des débouchés s'observe pour le lait et ses dérivés, beurre et fromage.

M. Diffloth passe successivement en revue les diverses spéculations zootechniques qui peuvent s'offrir à l'attention de l'éleveur.

Production de jeunes Bovidés et entretien des sujets jusqu'à l'époque du sevrage. — Elevage des jeunes animaux depuis le sevrage jusqu'à l'époque d'exploitation des fonctions économiques. — L'exploitation des animaux en vue de la production de la viande, du lait ou de la force motrice.

Vient ensuite l'étude de l'extérieur. L'étude des races bovines occupe naturellement la plus grande partie de l'ouvrage. Voici un aperçu des races étudiées :

I. *Race des Pays-Bas.* Variétés de Durham, de la Frise, d'Oldenbourg, du Schleswig, danoises, flamandes, ardennaises.

II. *Race germanique.* Variétés normandes.

III. *Race irlandaise.* Variétés bretonnes et jersaisiennes

IV. *Race des Alpes.* Variétés suisses, tarentaises, wurtembergeoises, tyroliennes, italiennes.

V. *Race d'Aquitaine.*

V. *Race des Scythes.* Ecosse, Angleterre, Norvège, Russie, Asie Mineure.

VII. *Race vendéenne.*
VIII. *Race auvergnate.*
IX. *Race jurassique.* Variétés du Simmenthal, du Charolais, d'Allemagne, d'Autriche.
X. *Race ibérique.* Variétés landaises, siciliennes, espagnoles, portugaises, algériennes et tunisiennes.
XI. *Race asiatique.* Variétés russes, autrichiennes, roumaines, bulgares, italiennes.
XII. *Race écossaise.*
L'illustration de ce volume sur les Bovidés est tout à fait remarquable : outre les figures intercalées dans le texte, il est accompagné de 40 photographies hors texte dues au talent de M. Rodmer.

DIFFLOTH (Paul). *Zootechnie des Ovidés et des Suidés.* (Moutons, Chèvres et Porcs). 1 vol. 4½ x 7 p. 418 pp., 98 figures, broché : \$1.25 cartonné : \$1.50

Le troisième et dernier volume de la *Zootechnie* de M. Diffloth est consacré aux Moutons, Chèvres et Porcs. Voici un aperçu des matières traitées :

I. *Moutons.* — Généralités. — Production des jeunes moutons. Méthodes de reproduction, accouplement, gestation, parturition. Elevage des Ovidés. Alimentation, pâturage, Maladies des moutons. Du troupeau. Exploitation des Ovidés, production de la viande. Production du lait. Extérieur.

Races ovines. — R. germanique (Var. Dishley), R. des Pays-Bas, R. des Dunes (Var. Southdown, Suffolk, etc.), R. du Plateau central, R. du Danemark, R. britannique, R. du bassin de la Loire, R. des Pyrénées, R. Méridion, R. de Syrie, R. du Soudan.

II. *Chèvres.* — Généralités. — Production des jeunes Capridés. Exploitation des chèvres. — Production de la viande, du lait et de la laine. Extérieur.

Races caprines. — R. d'Europe, R. d'Asie (Angora), Thibet, Cache-mire, R. d'Afrique.

III. *Porcs.* — Généralités. — Production des jeunes porcs. Exploitation des porcs, production de la viande. Maladies des porcs. Extérieur. *Races porcines.* — R. Celtique, R. Ibérique, R. Asiatique. Variétés Métisses.

Le chapitre des races, pour les moutons comme pour les chèvres et les porcs, est de beaucoup le plus développé ; de très nombreuses reproductions photographiques des meilleurs types de chaque race, d'après les sujets primés dans les derniers concours, sont semées à profusion dans le livre.

SCIENCES INDUSTRIELLES ET PRATIQUES

Technologie. — Mécanique. — Arts et Métiers. — Construction navale. — Arts industriels. — Construction. — Chemins de fer. — Mines. — Télégraphe. — Téléphone. — Electricité appliquée. — Economie domestique. — Connaissances utiles.

GUICHARD (P.), ingénieur de distillerie. *Chimie du Distillateur.* Matières premières et produits de fabrication. 1 vol. 4¾ x 7 p., 408 pp., 85 figures, cartonné toile. \$1.25

Ce volume a pour objet l'étude chimique des matières premières et des produits de fabrication de la distillerie.

Les matières premières comprennent les sucres et les produits susceptibles de se transformer en sucre (saccharoses, glucosides, matières amyloacées, cellulose, etc.), certaines matières azotées qui jouent un rôle considérable, quoique indirect, dans la levure ; enfin, certaines matières minérales salines.

Dans une première partie, M. Guichard étudie les éléments chimiques de la distillerie : propriétés générales des alcools et propriétés des alcools et des sucres en C5 et en C6 et de leurs dérivés.

Dans la 2e, il passe en revue leur composition et leur essai industriel, soit les procédés généraux (analyse qualitative et quantitative), soit les procédés particuliers à l'eau, aux charbons, à l'amidon, aux céréales et aux matières saccharifères.

GUICHARD (P.). *L'Industrie de la Distillation. Levures et Alcools.* 1 vol. 4¾ x 7 p., 415 pp., 138 figures, cartonné toile. \$1.25

Fabrication des liquides sucrés par le malt et par les acides. — Fermentation de grains, pommes de terre, mélasses, etc. — Industrie de la levure de brasserie, de distillerie et levure pure. — Fabrication de l'alcool ; grains, pommes de terre, mélasses. — Distillation et purification de l'alcool. Applications : levures, alcools, résidus.

Placé pendant longtemps à la tête du laboratoire d'une fabrique de levure, M. Guichard a pu apprécier les besoins de cette grande industrie et le traité qu'il publie aujourd'hui y donne satisfaction, en mettant à la portée des industriels, sous une forme simple, quoique complète, les travaux les plus récents des savants français et étrangers.

GUICHARD (P.). *Microbiologie du Distillateur.* Ferments et Fermentations. 1 vol. 4¾ x 7 p., 392 pp., 106 figures et 38 tableaux, cartonné toile. \$1.25

Historique des fermentations; matières azotées; matières albuminoïdes; albumines, globulines, peptones, matières gélatineuses et glutineuses, caséines; ferments solubles, diastases, zymases ou enzymes; ferments figures, moisissures et levures; fermentation alcoolique, acétique, lactique, butyrique, panaire, etc.; composition et analyse industrielle des matières fermentées, malt, moûts, drèches, etc. Tableaux de la force réelle, des spiritueux, du poids réel d'alcool pur, des richesses alcooliques, etc.

HORSIN-DEON (Paul), ingénieur chimiste. *Le sucre et l'industrie sucrière.* 1 vol. 4¾ x 7 p., 495 pp., 83 figures, cartonné toile. \$1.25

Ce livre passe en revue tout le travail de la sucrerie, tant au point de vue pratique de l'usine, qu'au point de vue purement chimique du laboratoire; c'est un exposé au courant des plus récents perfectionnements.

Voici le titre des différents chapitres :

La betterave et sa culture. — Travail de la betterave et extraction du jus par pression et par diffusion, travail du jus, des écumes et des jus troubles, filtration, évaporation cuite. — Appareils d'évaporation à effets multiples. — Turbinage. — Extraction du sucre de la mélasse. — Analyses. — Sucre de canne ou de saccharose. — Glucose, lévulose et sucre inverti. — Analyse de la betterave, des jus, des écumes, des sucres, des mélasses, etc. — Le sucre de canne, culture et fabrication. — Raffinage des sucres.

LAUNAY (L. de), professeur à l'école des mines. *L'Argent.* — Géologie. — Métallurgie. — Rôle économique. 1 vol. 4¾ x 7 p., 382 pp., 80 figures, cartonné toile. \$1.25

M. de Launay commence par rappeler, d'une façon générale, les propriétés physiques et chimiques de l'argent, qu'il est indispensable d'avoir présentes à l'esprit, avant d'étudier aussi bien sa géologie que sa métallurgie et son élaboration.

Puis il va chercher l'argent à sa source dans ses gisements qui, avec ses minerais, forment l'objet d'une seconde partie; dans la troisième, on verra comment on peut l'extraire de ces gisements par la métallurgie; dans la quatrième on apprendra à le façonner en vue de ses diverses applications. Enfin, dans la cinquième, on profitera des connaissances acquises par les précédentes pour examiner le rôle économique de l'argent, son commerce et son avenir.

Les grandes divisions de l'ouvrage sont donc les suivantes :

Première partie : L'argent. — Ses propriétés physiques et chimiques, ses alliages, son dosage.

Deuxième partie : Géologie de l'argent. — Minerais, gisements.

Troisième partie : Métallurgie. — Procédés de voie sèche, d'amalgamation et de lixiviation.

Quatrième partie : Travail de l'argent. — Argenture, etc.

Cinquième partie : Rôle économique de l'argent. — Son commerce et son avenir.

LEJEAL (A.). *L'Aluminium.* Introduction par U. Leverrier, professeur à l'école des mines. 1 vol. 4¾ x 7 p., 357 pp., 37 figures, cartonné toile. \$1.25

Le volume débute par un exposé historique et économique. Vient ensuite l'étude des propriétés physiques et chimiques de l'aluminium et de ses sels, l'étude des minerais et de la fabrication des produits aluminiques. Les chapitres suivants sont consacrés à la métallurgie, (procédés chimiques, électrothermiques et électrolytiques), aux alliages, aux emplois de l'aluminium, à l'analyse et à l'essai des produits aluminiques, enfin, au mode de travail et aux usages de l'aluminium.

Le volume se termine par l'histoire des autres métaux terreux et alcalino-terreux : manganèse, baryum et strontium, calcium et magnésium.

WEILL (L.), ingénieur des mines. *L'or.* Propriétés physiques et chimiques, gisements, extraction, applications, dosage. Introduction par U. Leverrier, professeur à l'école des mines. 1 vol. 4¾ x 7 p., 420 pp., 67 figures, cartonné toile. \$1.25

Le livre de M. Weill donne des notions précises et exactes sur l'industrie de l'or. Il n'existe par d'autre ouvrage où l'on puisse trouver un ensemble aussi complet de renseignements sur cette matière. Propriétés physiques et chimiques; dosage. Géologie; minerais, gisement (Transvaal, Australie, Amérique, Sibérie). Métallurgie; voie sèche, amalgamation, lixiviation. Elaboration; alliages, frappe des monnaies. Orfèvrerie; argenture. Rôle économique; commerce, statistique, avenir.

WEISS (Paul). *Le Cuivre.* 1 vol. 4¾ x 7 p., 344 pp., 96 figures, cartonné toile. \$1.25

M. P. Weiss résume en un volume portatif toutes les données actuelles sur les gisements, la métallurgie et les applications du cuivre.

Dans une première partie, M. Weiss passe en revue l'origine, les gisements, les propriétés et les alliages du cuivre. Dans la deuxième partie, il passe en revue le grillage des minerais, la fabrication de la matte bronze, la transformation de la matte bronze en cuivre noir, l'affinage du cuivre brut et le traitement des minerais de cuivre par la voie humide.

La troisième partie traite des applications du cuivre, de son marché, de son emploi, de la fabrication et de l'emploi des plaques de cuivre (chaudronnerie, etc.), de l'emploi du cuivre en électricité (tréfilerie, etc.), de la fonderie du cuivre et de ses alliages, enfin des bronzes et laitons.

SCIENCES MEDICALES

Médecine. — Chirurgie. — Pharmacie. — Art dentaire. — Art vétérinaire. — Climatologie. — Hypnotisme. — Hygiène.

AGEORGES (Dr). — *Recherches cliniques sur l'alimentation des nourrissons.* 1 vol. in-8°. 100 pp. \$0.65

Le jeune et savant docteur a résumé avec beaucoup de clarté les travaux de ses prédécesseurs et a condensé dans des pages originales les expériences personnelles qu'il a faites à la pouponnière de Versailles. Il a montré qu'il n'était pas seulement un médecin de science très sûre, un spécialiste du traitement infantile, mais qu'il était aussi un écrivain avisé, spirituel à l'occasion et toujours maître de sa plume.

CHATELAIN (Dr E.). — *Précis iconographique des maladies de la peau,* avec 50 planches en couleurs, reproduites d'après nature par Félix Meheux, dessinateur des services de l'Hôpital St-Louis. 4e Edit. revue et augmentée. 1 vol. 5½ x 8½ p. 994 pp. relié toile forte. \$4.50

DELOBEL (Dr Jules), médecin inspecteur des Ecoles publiques. *Hygiène scolaire,* avec une préface de M. le professeur P. Brouardel, membre de l'Institut et de l'Académie de médecine. Cet ouvrage fait partie de l'Encyclopédie scientifique des aide-mémoire, publiée sous la direction de M. Léauté, membre de l'Institut. 1 vol. 4½ x 7½ p. 192 pp. relié toile souple. \$0.75

FORTIN (Dr Edmond). — *Le Babeurre.* 1 vol. in-8° 100 pp. \$0.63

Voilà un petit livre excellent, clair, bien ordonné sur le rôle important que doit jouer le babeurre, — ou lait de beurre, — dans l'alimentation des enfants. L'auteur, spécialiste des maladies infantiles, est, du reste, un jeune médecin très bien informé sur tout ce qui touche, de près ou de loin, au domaine de ses études principales sur l'enfant.

LEJARS (Félix), professeur agrégé à la Faculté de médecine de Paris, chirurgien de l'Hôpital St-Antoine, membre de la Société de chirurgie. *Traité de Chirurgie d'urgence,* 6e Edit. revue et augmentée. 994 figures, dont 602 dessinées par le Dr E. Daille et A. Leuba, et 217 photographies originales; 20 planches hors texte. 1 vol. 7 x 10½ p., 1185 pp., reliure toile forte. \$7.50

LYON (Dr Gaston), ancien chef de clinique médicale à la Faculté de médecine de Paris. *Traité élémentaire de clinique thérapeutique.* 1 vol. 7 x 10½ p., 1726 pp. 7e Edition revue et augmentée, reliure toile forte. \$6.25

NEPVEU (Dr). — *Le Nez et la Gorge.* 1 vol. in-4° 170 pp. \$0.30

PASCAULT (Dr). — *Précis d'alimentation rationnelle.* 1 vol. in-4°, 170 pp. \$0.30

Cet ouvrage, avec celui du Dr Rosenthal (La Bouche et les Dents), et celui du Dr Nepveu (Le Nez et la Gorge), forme une excellente petite collection de médecine et d'hygiène vulgarisées. Sans doute elle est un peu élémentaire, mais, telle qu'elle est, elle est destinée à rendre beaucoup de services. Chacun des auteurs a traité avec clarté le sujet qui lui revenait. Ajoutons que la disposition typographique et l'édition générale sont excellentes.

RAYMOND, O. P. (Rév. Père Fr. V.), aumônier du Kneippianum, à Werishofen. *Le Guide des Nerveux et des Scrupuleux* (Vade mecum de tous ceux qui souffrent). Préface du Dr Masquin, et lettre des Drs Bonnaymé et Dubois. 1 vol. in-12, XVI-452 pp., 8e mille. \$0.88

L'auteur qui, depuis de longues années, a pris contact avec les habitués de la souffrance, physique et morale, a condensé dans cet ouvrage le résultat de son expérience et de ses patientes recherches sur les remèdes à apporter à ses pauvres pensionnaires souvent plus malades d'esprit que de corps, et il a voulu faire servir cette grande expérience au soulagement de tous les pauvres nerveux et scrupuleux, si fréquents maintenant et si délaissés. C'est une bonne œuvre, une œuvre vraiment sacerdotale, et ce livre est vraiment le "vade mecum" de ceux qui souffrent. L'auteur a recherché et bien ordonné les textes les plus consolants des meilleurs auteurs. Il les a mis en relief par des observations personnelles qui témoignent d'une excellente psychologie et d'une grande expérience. Si les malades névrosés pourront tirer de cet ouvrage grande consolation, il sera également fort utile aux directeurs de conscience qui se sentent désarmés en face de souffrances étranges qu'ils n'ont pu apprendre à connaître.

ROSENTHAL (Dr). — *La Bouche et les Dents*. 1 vol. in-4° de 170 pp. \$0.30

SCIENCES SOCIALES

Droit. — Economie politique. — Législation. — Jurisprudence. Administration. — Commerce. — Expositions Sociologie. — Anarchie. — Emigration. — Régime pénitentiaire. — Finances. — Anthropologie criminelle. — Assurances. — Statistique.

BARRY (Fr.), ancien directeur de Séminaire. *Le droit d'enseigner*. Etude historique, philosophique et canonique sur la question d'enseignement. 1 vol. 4¼ x 7¼ p. 343 pp. . . . \$0.80

GIBON (Fénelon). *Où mène l'École sans Dieu*, avec une lettre d'introduction de Mgr Baudrillard, recteur de l'Institut catholique de Paris. [I. Criminalité croissante. II. Décadence intellectuelle. — III. Instituteurs sans foi et sans patrie. — IV. Faillite de la "morale laïque".] 1 vol. 4½ x 7 p. 174 pp. . . . \$0.45

Cet ouvrage est un impitoyable réquisitoire contre cet enseignement primaire qui, de neutre est devenu, suivant une pente fatale, trop généralement hostile à toute idée religieuse. Cet enseignement irrégulier, ou tout au moins a-religieux, — le fait est manifeste et démontré par des faits, des statistiques, des rapports émanant de ceux-là même qui s'en font les propagateurs, — a pour conséquences inévitables : le progrès de la criminalité, l'augmentation du nombre des illettrés, l'étouffement du patriotisme et, par suite, l'affaiblissement rapide de la force nationale.

Un point de vue tout à fait instructif de l'ouvrage de M. Fénelon Gibon c'est l'histoire des transformations de la "morale laïque", depuis le spiritualisme déiste et le protestantisme libéral, jusqu'à l'évolutionnisme matérialiste. Chacun des principaux artisans de cette évolution : Ferry, Buisson, Payot, Dufrenne, Bayet, Salomon Reinach, y est caractérisé et jugé. Cette lecture est très saine, très profitable, très suggestive.

HAMON, S. J. (R. P. Edouard). — *Le Roi du jour ; L'Alcool*. 1 vol. in-16. \$0.25

Cet excellent opuscule peut servir de guide aux prêtres et aux laïcs qui voudraient coopérer aux efforts de la ligne antialcoolique. En Angleterre, chaque année, le gin empoisonne 50,000 hommes. En France, 4 à 5 mille hommes sont tués directement par l'alcool. Mais que de maladies engendrées par lui portent un autre nom ! La tuberculose, les maladies nerveuses, la folie en découlent pour la majorité des cas. La misère physique, la misère morale, la discorde dans les familles, la déchéance de la race, l'idiotisme, la criminalité infantile et juvénile sont les conséquences de l'alcoolisme, lequel est un danger social qu'il faut savoir envisager en face et combattre résolument.

Le P. Hamon appelle l'alcool le roi du jour : c'est le tyran qu'il veut dire, tyran implacable contre lequel le récidive est permis. Il décrit la galerie des buveurs, les drames de l'alcoolisme, puis il indique les précautions et remèdes pour échapper à ce vice et en guérir. Car l'alcoolisme est guérissable, si on le veut : le prêtre et le médecin doivent unir leurs efforts.

MAURRAS (Charles). — *Le Dilemme de Marc Sangnier*. — *Essai sur la démocratie religieuse*. 1 vol. in-18 Jésus. . . . \$0.88

Au-dessus de M. Sangnier et de ses adeptes, Charles Maurras s'adresse à tous ceux qui comptent arriver à une réforme sociale sans se préoccuper de la réforme politique. On appréciera les pages sur l'inefficacité de l'action purement individuelle, sur la réforme politique condition de la réforme des institutions et des mœurs, celles destinées à prouver que le zèle et la bonne volonté ne suffisent à s'assurer un bon gouvernement, que la France par sa géographie et la diversité de ses intérêts ne peut être gouvernée par une aristocratie nationale, mais qu'elle exige un roi héréditaire.

A remarquer, également dans le *Dilemme*, un tableau de l'histoire de France appelé par sa saisissante clarté à rendre les plus grands services. Quant à la préface, dédiée à l'Eglise romaine, l'Eglise de l'ordre, elle restera parmi les plus fortes pages de l'œuvre de Charles Maurras.

TOUR DU PIN LA CHARCE (Marquis de la). — *Aphorismes de politique sociale*. — Ire Série : Le Droit historique ; La Révolution ; La Politique sociale ; L'Aristocratie ; La Démocratie ; La Bureaucratie ; Le Parlementarisme ; La Liberté dépropriété ; L'Usure ; La Rente, etc. — IIe Série : Le Foyer ; La Commune ; La Province ; Le Corps d'Etat, etc. 1 vol. in-16. . . . \$0.25

Le désir de Joubert était de résumer toutes ses pensées dans un livre, ce livre dans un chapitre, ce chapitre dans une page, cette page dans un mot. M. de la Tour du Pin la Charce n'a point réalisé ce rêve, impossible d'ailleurs, mais il s'approche du but. Il renferme en si peu de paroles tant de choses belles, profondes, multiples ; mais au lieu de les suivre dans leur complexité, il préfère, avec raison, les contempler dans leur principe. Là, elles sont plus voisines de l'unité et s'éclairent à la lumière divine. A cette hauteur, on regarde et on juge bien. La conscience est facile. Qui voit tout ou qui sait tout, disait-on, abrège tout.

L'auteur s'est appliqué à passer en revue les principales questions économiques et sociales en donnant à propos de chacune d'elles quelques définitions précises et indiquant les solutions qu'il convient d'apporter selon les principes traditionnels. Ses cinquante aphorismes ne s'analysent pas ; il faut les lire.

TOUR DU PIN LA CHARCE (Marquis de la). — *Vers un ordre Social chrétien*, jalons de route, 1882-1907. Economie sociale, Politique sociale, Au contrepied de la Révolution, la Restauration française. — 2e Edition. 1 fort volume in-8°, 528 pp. . . . \$1.90

Cet ouvrage est une synthèse complète de la doctrine sociale et politique que l'auteur a tirée de la tradition et de l'expérience. On se rendra compte, par l'indication de quelques chapitres, de la variété des questions traitées.

Notes sur le contrat de travail. — Du régime corporatif, de l'essence des droits et de l'organisation des intérêts économiques. — Des institutions représentatives. — Du mouvement syndical dans ses rapports avec l'ordre politique. — L'évolution agricole. — Au centenaire de 1789 (introduction à une enquête générale sur l'état actuel des esprits et des mœurs). — La question juive et la révolution sociale. — Les retraites ouvrières. — Le bien de famille. — La noblesse en France. — La représentation professionnelle. — D l'organisation territoriale et de la représentation (Tableau des groupements provinciaux). — Principes d'organisation politique. — La constitution nationale, etc., etc.

SPORTS ET JEUX

Gymnastique. — Equitation. — Vélocipédie. — Chasse. — Pêche. — Danse. — Tourisme. — Automobilisme. — Aviation. — Récréation.

CHAMPLY (René). Ingénieur-mécanicien. — *Guide pratique du chauffeur d'automobiles*. 1 vol. in-8°, 380 pp., illustré de 278 figures. \$1.00

Dans les 380 pages de ce livre, le conducteur d'automobiles trouvera tout ce qu'il doit savoir pour connaître à fond le mécanisme de la voiture et réparer les dérangements qui peuvent s'y produire. Les descriptions des pièces du moteur et du châssis sont faites clairement et sans prétention scientifique ; elles sont accompagnées de conseils détaillés sur l'entretien de chaque organe et d'explications sur les moyens de réparer rapidement et simplement les avaries fortuites. Ce guide pratique est donc à sa place dans la bibliothèque du propriétaire d'automobile, qui doit connaître son véhicule s'il veut en tirer bon parti et l'entretenir en bon état sans dépenses exagérées.

MOULIDARS (T. de). — *Grande Encyclopédie des Jeux*, méthodique, universelle, illustrée. 2 vol. 5½ x 9 p. 406 et 399 pages, le vol. \$0.90

Tome I. Plein air et appartement. Jeux de pur calcul (Echecs, Dames, etc.). — Jeux de pur hasard (Dés, Roulette, Loto, etc.). — Jeux de combinaison (Dominos, Tric-Trac, Jacquet, etc.). — Jeux de précision (Billard, etc.). — Jeux de pelouse (Croquet, Lawn-tennis, Boules, etc.). — Jeux de pleine campagne (Arbalète, Cerceau, Cerf-volant, etc.). — Petits jeux de cour et de préau (Balle, Ballon, Barres, Toupies, etc.). — Jouets d'appartement (Billard anglais, Croquet d'appartement, etc.). — Petits jeux (Jeux de société, Jeux innocents, Gages, Jeux d'esprit, etc.). 406 pages.

Tome II. Jeux de cartes et Récréations diverses. Sciences appliquées aux Jeux (Récréations mathématiques, Progressions, Carrés magiques, Casse-tête, Physique amusante, etc., etc.). — Jeux de cartes, Piquet, Ecarté, Whist, etc., etc.). 399 pages.

La distraction, les amusements, les jeux sont nécessaires et plaisent à l'enfant comme au vieillard, au pauvre comme au riche. C'est surtout quand il s'agit de la jeunesse que l'on reconnaît l'action bienfaisante de la récréation et de l'exercice corporel, soit que l'on se place au point de vue de l'éducation, soit que l'on considère le délassement dont l'esprit éprouve le besoin absolu après avoir été tendu vers l'étude.

Les jeux d'adresse et d'agilité exercent une influence toute particulière sur le moral et la santé. Or, ils sont bien rares les bons livres mis à la portée de tous ceux qui veulent étudier la marche et les règles des jeux. Il existe bien des traités relatifs à des jeux particuliers, des monographies ; mais aucun ouvrage général, entièrement neuf, n'a été donné depuis l'"Encyclopédie méthodique" de Panckouke et Agasse, publiée en 1782. La nouvelle *Encyclopédie méthodique* que nous offre aujourd'hui M. de Mouldars, comprenant tous les jeux nouveaux, dont on ne trouve les règles nulle part ailleurs, et embrassant, de plus, tous les jeux anciens, avec les modifications qui y ont été introduites, vient donc combler une lacune. Composée pour tous les âges, elle admet les exercices de l'esprit aussi bien que ceux du corps, et, pour être la plus complète, elle donne les règles des jeux les plus enfantins comme celles des plus hautes combinaisons de l'intelligence. Des centaines d'exemples simples et clairs mettent le lecteur à même d'apprendre en peu de temps la théorie de chaque jeu ; de plus, 750 gravures viennent en aide aux explications, et grâce à elles le texte devient compréhensible à première vue. But et importance de l'ouvrage, fin des gravures, composition du texte en caractères neufs et bien lisibles, impression sur beau papier : tout concourt à faire de cet ouvrage un livre qu'on doit être désireux de faire figurer dans sa bibliothèque.

BIBLIOTHEQUE ENFANTINE

Livres et Albums pour les Petits Enfants.

BENARD (Th.). — *L'année préparatoire d'Histoire Sainte.* Ancien Testament et nouveau Testament ; orné de 112 gravures et de 5 cartes, accompagnées de résumés, de questionnaires et d'un lexique des mots difficiles. Ouvrage approuvé par un grand nombre d'Archevêques et d'Evêques de France. 1 vol. cartonné 4¼ x 7¼ p., 124 pp. 72e Edition. \$0.15

Ces "Leçons préparatoires" sont écrites pour les petits enfants et servent d'introduction aux "Textes et Récits d'Histoire Sainte" du même auteur (voir à l'article "Enseignement"). L'auteur s'est appliqué à conserver dans ses récits cette simplicité touchante qui fait le charme de la Bible et en rend la lecture si attrayante. Pour atteindre plus sûrement le cœur et l'intelligence il a su parler aux yeux, en introduisant dans le livre un grand nombre de gravures qui reproduisent toutes les scènes du récit.

ECKER (Dr Jacques), professeur d'Exégèse au Grand Séminaire de Trèves. — *Petite Bible illustrée de l'Enfance.* Edition française par un Père de la Compagnie de Jésus. 1 vol. cartonné 5¼ x 7¼ p. 62 pp. \$0.18

Voir pour l'appréciation de cet ouvrage, à l'article "Enseignement" : Petite Bible illustrée des Ecoles, du même auteur.

JAUD (Abbé L.). *Grande Histoire Sainte.* En leçons — en Images. — Aux enfants Aux mères chrétiennes. 1 vol. 9¼ x 12½ p. 95 pp., cartonné. Couverture rouge, bleue ou verte, illustrée en noir et or. \$0.80

Voilà un joli Album qui sera certainement le bienvenu auprès des parents, des maîtres d'école, des prêtres de paroisse, des catéchistes volontaires, et surtout auprès des enfants. L'emploi de la gravure en regard des leçons données aux enfants est un véritable progrès dans l'enseignement moderne. Ce mode d'instruction, en effet, — qu'on a fort bien appelé "l'Enseignement par les yeux", — offre de sérieux avantages. Il flatte l'œil de l'enfant, ouvre son imagination, excite sa curiosité, éveille en lui le goût d'apprendre qu'il n'a pas toujours naturellement. Son esprit mobile n'aime pas la contrainte, il a peur de l'effort ; mais la gravure vient lui servir d'appât, transforme pour lui l'étude en jeu, l'instruit sans travail et comme par surprise. La gravure n'est pas seulement un attrait pour l'enfant, elle lui facilite, de plus, l'intelligence du texte, en mettant les idées et les faits en action sous ses yeux ; elle donne la vie à une lettre morte, et grave en tableaux, dans sa mémoire, des leçons qui, sous une forme plus ou moins abstraite, n'auraient presque pas eu de prise sur elle. L'enseignement par la gravure, utile et attachant en toutes les matières, l'est particulièrement en matière d'instruction religieuse. Aussi souhaitons-nous pour cet Album d'Histoire Sainte se répande partout à profusion, pour faire goûter et aimer cette Histoire qui est le premier fondement de notre Saint Religion.

LES LIVRES ROSES POUR LA JEUNESSE. Nouveaux volumes parus :

- 19. — Au pays des merveilles (3 contes). 1 vol. illustré 4¼ x 7 p., 64 pages. \$0.05
- 20. — Le Tailleur fou et le Calife Cigogne. \$0.05
- 21. — Le Roi Arthur et les Chevaliers de la Table Ronde. . \$0.05

- 22. — Le Géant aux cheveux d'or (8 contes) \$0.05
- 23. — La Princesse volée. \$0.05
- 24. — Une sirène ou le Palais sous la mer. \$0.05
- 25. — Les mauvais tours de Goupil le Renard. \$0.05

Les 18 premiers volumes ont été annoncés dans les numéros du *Propagateur* d'octobre et de décembre. Il paraît deux nouveaux volumes chaque mois ; chaque volume, de 64 pages, est illustré de ravissantes gravures originales. Il n'est rien de plus important que de donner aux enfants le goût de la lecture. N'est-ce pas le plaisir le plus sain, le plus durable et le moins cher ? N'est-ce pas par la lecture de *Bons Livres* que tout s'apprend ? Pourquoi nos enfants ne tirent-ils pas de ce moyen de récréation et d'instruction tout le parti possible ?

Parce que généralement le livre est rébarbatif et leur rappelle la classe ;

Parce que le livre est laid ;

Parce que le livre est ennuyeux ;

Parce qu'il n'est pas illustré ou mal illustré ;

Parce qu'enfin il est trop cher et point accessible à leur petite bourse. Des histoires et des Images ! Des Images et des Histoires ! Voilà ce qu'il faut offrir aux enfants pour leur donner le goût de la lecture. C'est ce que met à leur disposition la délicieuse collection des *Livres Roses*, dont le prix est d'un extraordinaire bon marché ; ils y trouveront tout à tour la réalité et le rêve, tout ce qui parle à leur imagination et à leur cœur ; contes, récits, aventures, historiettes, actions de personnages fameux ; vies des enfants et des hommes célèbres ; histoire des bêtes curieuses, voyages, inventions, etc. Petits et grands y trouveront plaisir et profit : les parents eux-mêmes aimeront ces récits évocateurs de l'âge d'or et les raconteront aux tout petits en attendant que ceux-ci puissent les lire à leur tour.

X*.** — *Petite Histoire de la Religion*, extraite du Catéchisme de Rome. 1 vol. cartonné 3¼ x 6 p. 64 pp. (Voir à "Enseignement" : Catéchisme de Rome) \$0.10

PAMPHILE LEMAY (Suite de la page 1.)

(1877), roman ; Picouac le Maudit (1878), roman ; Une Gerbe (1879), poésies ; Fables Canadiennes (1881), délicieux petits poèmes dont on ne saurait trop louer la contexture ingénieuse ; Petits Poèmes (1883) ; Chien d'Or (1884), traduction du roman du même nom de Kirwin ; L'Affaire Sougraine (1884), reconstitution sous forme de roman d'une cause célèbre de ce temps-là ; Tonkourou (1888), édition remodelée des "Vengeances" ; Rouge et Bleu (1891), comédie et piquante satire de nos mœurs politiques ; Fêtes et Corvées (1898), contes canadiens ; Contes Vrais (1899), autres contes canadiens ; Les Gouttelettes (1904), recueil de sonnets ciselés avec art, et où il semble que le poète se soit comme condensé pour nous offrir toute son âme.

M. LeMay a reçu le degré de L. D. de l'université Laval, et il est depuis longtemps l'un des membres les plus éminents de la Société Royale.

Dans une des dernières lettres qu'il nous écrivait, il y a quelques années, de sa villégiature de St-Jean Deschailions, il nous disait : " Hélas ! je me fais vieux, et il n'y a qu'ici, sous mes grands pins des bords du fleuve, que je me sens revivre. Il y a, dans l'arôme se dégageant de leurs ramures, je ne sais quelle tonicité où je puise des forces pour durer."

Espérons que cet espoir se réalisera, et que ce poète nous restera encore de longues, longues années, et ajoutera encore plusieurs fleurons à la couronne littéraire qui lui a déjà valu une si juste et si enviable célébrité.

S. C.

NOTE. — Rappel des ouvrages de Pamphile LeMay.

- LEMAY (P.).** *Les Gouttelettes.* Sonnets. 1 vol. 5 x 7¼ pouces. 277 pages, orné d'un portrait de l'auteur. . . . \$1.00
- *Contes vrais.* 2e Edit., revue et augmentée. 1 vol. 5¼ x 8 pouces. 550 pages, orné de jolies illustrations. . . . \$1.00
- *Le Pèlerin de Ste-Anne.* 1 vol. \$0.50

VIENT DE PARAITRE :

HISTOIRE DES CONGRES EUCHARISTIQUES

Par M. le Chanoine JEAN VAUDON

1 volume 5 1/2 x 8 3/4 pouces

60 cents franco par la poste



M. le Chanoine Jean Vaudon, lauréat de l'Académie Française, est très connu en France et au Canada par ses travaux littéraires. Comme orateur, il a évangélisé et il évangélise toujours les auditoires des grandes cathédrales. De ce double courant de sa pensée, travaux littéraires et travaux oratoires, sont sortis près de vingt volumes.

Celui que nous offrons aujourd'hui au public canadien, si sympathique à tout ce qui vient de la mère-patrie et si heureux d'entendre bien parler la langue harmonieuse des ancêtres, raconte en des pages très vivantes et, — nous ne craignons pas de le dire, — captivantes, l'une des parties les moins connues et les plus actuelles cependant de l'histoire religieuse catholique : celle du mouvement eucharistique en Europe au dix-neuvième siècle et au commencement du XX^{me}.

Cet ouvrage n'a pas seulement la saveur et le charme de Pinédit ; pour presque tous les lecteurs il sera une véritable révélation.

Le XIX^e siècle a été, dans une large mesure, un siècle eucharistique. Peu à peu, au sortir de la Révolution qui avait anémié et affamé les âmes, les baptisés ont repris le chemin de l'Eglise et celui de la Table Sainte. Puis, çà et là, dans le silence des sillons ouverts, des œuvres admirables ont germé et grandi : Adoration perpétuelle, Adoration nocturne, Adoration réparatrice, la Messe réparatrice, la Communion réparatrice, la Communion fréquente, et tant d'autres : une floraison, une moisson...

Au premier rang peut-être des œuvres eucharistiques, faut-il citer ces merveilleux Congrès qui ont fait le tour de la France, le tour de l'Europe et qui rêvent de faire le tour du monde. Quelles étapes de gloire pour le Dieu de la Sainte Hostie ! et quelles dates d'amour : 1881, Lille ; — 1882, Avignon ; — 1886, Toulouse ; — 1888, Paris ; — 1894, Reims ; — 1897, Paray-le-Monial ; — 1899, Lourdes ; — 1901, Angers ; — 1904, Angoulême ;

1907, Metz. Entre temps, 1883, c'est Liège ; 1885, c'est Fribourg ; 1890, Anvers ; — 1898, Bruxelles ; — 1902, Namur ; — 1905, Rome ; — 1906, Tournai ; — 1908, Londres ; — puis 1909, Cologne. — Avec Jérusalem, ce fut en 1892, un commencement de conquête aimante et pacifiante de l'Orient. Cette année, avec Montréal, ce sera un embrasement, non pas seulement du Canada, mais, espérons-le, du Nouveau-Monde.

De cette sorte d'incendie eucharistique, dit M. le chanoine Vaudon, d'où a jailli la première étincelle ? Il est temps de le dire peut-être : car déjà, sur ce point, la légende s'insinue dans l'histoire. Nous avons en mains les documents les plus authentiques et les plus précieux, à l'aide desquels nous raconterons l'origine de ces merveilleuses assises, comblées de toutes les bénédictions du Siège Apostolique et où l'on apprend, sous l'autorité des évêques, à mieux connaître, à mieux aimer, à mieux adorer le Très Saint-Sacrement. Nous assisterons, pour ainsi parler, à la conception de l'idée, à son éclosion timide et lente, à sa maturation pleine, et, plus tard, en un second volume, à son épanouissement radieux. Nous ne dirons pas tout : l'heure n'a pas sonné de tout dire. Nous ne livrerons pas non plus le nom de la pieuse chrétienne à qui Notre Seigneur a inspiré cette idée sublime. Jusqu'à présent elle est restée voilée, elle veut l'être. Mais du moins pouvons-nous soulever un peu le voile où elle s'abrite et projeter dans la pénombre quelque lumière."

Nous croyons être agréables à nos lecteurs en leur donnant ici la division et la table des matières de cet important et si intéressant ouvrage :

PREMIERE PARTIE. — Comment Dieu prépare une âme. — I. Ma Première Communion. — Ma mère. — Au Sacré-Cœur. — Des fleurs pour le Saint-Sépulchre. — Mariage ou Vie Religieuse ? — Essais de vie religieuse : 1. Dans un Orphelinat ; 2. Au Sacré-Cœur ; 3. Au Saint Sacrement. — Mort de sa mère. — Les adieux du P. Eymard. — Dernière expérience. II. Près du tombeau du Curé d'Ars. — L'abbé Chevrier. — Les haillons de la pauvre. — La mendiante du Saint Sacrement. — Paroles mystérieuses. — Une œuvre très difficile. — La consécration de la France au Sacré-Cœur. — Soyez humble.

II^e PARTIE. — Comment Dieu prépare une œuvre. — I. Projet d'un pèlerinage eucharistique à Avignon. — Le miracle de la chapelle des Pénitents Gris. — Appel au "Saint Homme de Tours". — Projet d'appeler aux évêques. — Encouragements de Mgr Mermillod, de Mgr Magnin, de Mgr de Ségur. — Mlle Nathalie Blanchet. — Le P. Félix. — Mgr Richard, évêque de Belley. II. Les premiers ouvriers de l'œuvre. — Nouveaux adhésions. — Le P. de Foresta, de la Cie de Jésus. — Le P. Leroyer, de la Congrégation du T. S. Sacrement. — Mgr Place. — M. de Trénonay. — Mgr de la Boullerie. — Directions de Mgr Richard. — M. l'abbé Bridet et la Salut social par la sainte Eucharistie. — Mgr de Ségur à ses Sanctuaires Eucharistiques.

III^e PARTIE. — Les Pèlerinages eucharistiques. — I. Le triomphe de l'Eucharistie à Avignon. — Les Dames d'Avignon et l'Eucharistie. — Mme Tissot. — Pèlerinage de Marseille. — La Brochure de Mgr de Ségur : "La France au pied du Saint Sacrement". — Lettres de M. l'abbé Bridet. — Direction du P. Chevrier. II. Réunion d'Ars. — Le petit groupe eucharistique et Mgr Richard. — Echange de vues. — Pèlerinages généraux ; pèlerinages locaux. — Comités diocésains ; comité central. — Encouragements de l'Evêque de Belley. — Pèlerinages eucharistiques en Vendée sous Mgr Collet ; doyennés de St-Fulgent, de Rocheservière, des Essarts. — Temps d'arrêt. — Récellés des pèlerinages sous Mgr Catteau ; Chavagnes-en-Pailleur, Saint-Gilles-sur-Vie, Montagne-sur-Sèvre. — Pousauges. — Georges au diocèse de Nantes. — Fruits de ces pèlerinages. — Faveur de Léon XIII. III. Louis de Cisse, l'apôtre du dimanche, et le P. Chevrier. — Correspondance de M. de Cisse. — L'assemblée générale des catholiques du Nord et les Congrès eucharistiques. — Projet de pèlerinage au Saint Sacrement de Miracle à Douai. — Philibert Vrau à l'Adoration nocturne. — Les Quarante Heures dans le diocèse de Cambrai. — Pèlerinage à Douai. — Petit congrès eucharistique. — Gustave Champeaux. — Pèlerinage de Paris à St-Jean, St-François et à Montmartre. — Pèlerinage du diocèse d'Angers aux Ulmes-St Florent. IV. La semence. — Le P. Mombard. — Le P. Darlin. — Le P. Calage. — La consécration du monde au Sacré-Cœur et le P. de Foresta. — L'ordre social de Mgr Pie. — Un comité des pèlerinages eucharistiques à Mgr de Ségur. — Correspondance de M. de Cisse. — L'assemblée générale des catholiques de Paris et les Œuvres eucharistiques. — L'Adoration réparatrice. — Préparation de la procession jubilaire des Pénitents Gris à Avignon. — Lettre de Mgr Richard. — Récit de la fête. — Petit congrès eucharistique. V. En 1877, marche en avant peu sensible. — La zélatrice, garde-malade. — M. de Benque public son livre sur l'Adoration Nocturne. — Lettres de l'abbé A. Lémann, de Mgr de Ségur, de M. de Cisse. — Mlle X*** à Lyon. — Rencontre de Mgr Dubuis, évêque de Galveston. — Une supplique à Léon XIII, etc., etc.

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79. RUE ST-JACQUES, MONTREAL

VIENT DE PARAÎTRE :

CHANTECLER

Pièce en quatre actes, en vers, par EDMOND ROSTAND, de l'Académie Française, représentée pour la 1ère fois à Paris, au Théâtre de la Porte St-Martin, le 7 février 1910.

1 volume in-12 - - - - - 88 Cents.

"Chantecler, dit M. René Doumic, est un très beau poème lyrique. Dans aucune de ses œuvres précédentes, M. Rostand ne s'était montré aussi exclusivement poète. Jusqu'ici, et même aux heures de plus complète réussite, il avait été surtout un homme de théâtre, doué à un degré exceptionnel du don spécial de la scène, un virtuose du mot, un jongleur de la rime étonnamment habile. Depuis ses succès étourdissants, au lieu de se laisser aller à sa verve facile, et de courir, comme il le pouvait, à d'autres succès qui auraient été, — pour lui, — des succès faciles, il s'est recueilli. Il a compris que c'était une sorte de devoir envers lui-même. On ne saurait trop lui en faire honneur. Il a regardé la vie. Il a rêvé à son art. Il a connu la gloire et son amertume. De ce travail intérieur est résultée une inspiration nouvelle et qui vaut, cette fois, par sa profondeur. Dans tout le théâtre de M. Rostand il n'y a rien d'aussi émouvants que certains morceaux de Chantecler. Poète, noblement et purement poète, M. Rostand l'est ici par la conception générale de son œuvre; il l'est en outre par toutes sortes de beautés de détail qui ravissent au passage. Pourquoi faut-il que cette œuvre mêlée renferme des choses pires que la tirade des nez dans *Cyrano* et que certaines parties du rôle de Flambeau dans *l'Aiglon*?

Poète, et poète lyrique, M. Rostand s'est ici livré avec abondance, avec prodigalité, à tous les entraînements, à tous les caprices de sa fantaisie. Comme certaines comédies de Musset transportées à la scène en dépit d'elles-mêmes, *Chantecler* est à peine une pièce de théâtre. Ce poème singulier pourrait porter en sous-titre: *Les Destinées de la Poésie* ou encore: *la Confession du poète*. Tel est bien le sujet, le plus personnel de tous, celui où l'écrivain nous fait entrer dans le secret de son travail créateur. Rien de plus humain que cette pièce où l'homme ne paraît pas sur la scène et où tous les acteurs sont des animaux. Pourquoi d'ailleurs cette incursion dans l'histoire naturelle et cette incursion dans l'ornithologie? Il paraît que ce n'est pas chez l'auteur le résultat d'un choix, et que l'idée première de son œuvre lui est venue sous forme concrète. Au hasard de ses promenades, il s'est arrêté dans une cour de ferme et le petit monde du poulailler lui est apparu comme une image de notre monde. Devant les travaux et les querelles des oiseaux, son imagination a évoqué les travaux et les querelles des hommes. Et le désir naquit en lui d'emprunter ce jeu d'apparences pour traquer d'intimes réalités. Ainsi l'œuvre s'offrait à son esprit sous

une forme qu'il n'avait ni cherchée ni voulue, mais qui désormais s'imposait à lui. Dans le cadre et dans la forme qui venait à lui, le poète pouvait enfermer tel contenu qui lui conviendrait. La Fontaine, qui écrivait à une époque de littérature impersonnelle, en reprenant le moule de la fable ésoopique, y a placé

Une ample comédie en cent actes divers
Et dont la scène est l'univers.

Il y a écrit les mémoires de son temps et non les siens. Ce que M. Rostand a mis dans *Chantecler*, c'est lui-même, et c'est le meilleur de lui, c'est-à-dire: son émotion devant les spectacles champêtres, son expérience de la vie et sa conception de l'art.

D'une façon générale, l'atmosphère de la pièce est une atmosphère de libre fantaisie, de belle humeur et de gaieté. Les grelots de la folie y mettent leur tintement joyeux. Mille traits d'ironie, d'espièglerie, de gaminerie raillent, au passage, les plus modernes de nos travers. En maints endroits on sent que le poète s'amuse. C'est son droit et mieux que son droit. On aime cette gaieté qui est chez le poète mûri, restée si jeune. On lui en veut seulement de certains écarts de cette gaieté.

Autant que par les sentiments *Chantecler* est une œuvre lyrique par l'expression, par le jaillissement des images et par l'invention verbale... on est charmé, au passage, par nombre d'images fraîches, gracieuses, neuves. Mais à côté de cela, il faut bien le dire, on note à regret: des plaisanteries, des calembours, calembredaines, pointes, jeux de mots, altérations qui sont d'un effet déplorable. Le mot, la syllabe hypnotise l'auteur. Ce travers faisait merveille peut-être dans *Cyrano*, parce qu'il était dans la couleur de l'œuvre. Mais ici rien ne l'appelait. Cette belle œuvre roule des scories: elle n'est pas arrivée à éliminer complètement le vieux levain et les mauvais ferments par lesquels le romantisme a gâté tout un siècle de production littéraire.

Enfin, tout poème qu'il soit, *Chantecler* a été composé dans la forme d'une pièce de théâtre. A ce point de vue, M. Rostand a demandé au théâtre autre chose et plus qu'il ne peut donner. Il a fait craquer, pour ainsi dire, les barrières étroites du théâtre; il a forcé les ressources de son art. "Le poète a fait violence à l'auteur dramatique; l'auteur dramatique n'est pas diminué par l'épreuve; le poète en sort grandi."

NOTA. — Voir l'analyse de "Chantecler" dans la Bibliographie, à l'article "Théâtre".

LIBRAIRIE BEUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

NOTRE TRIBUNE

FACILITES DE PAIEMENT

Le développement intellectuel de notre pays s'augmente d'une façon aussi rapide que consolante, si l'on en juge par le nombre qui va toujours croissant des personnes qui désirent se procurer des livres, se tenir au courant des ouvrages qui traitent des mille questions actuelles, se constituer enfin une bibliothèque.

Nous devons encourager ce désir, aider ce mouvement de toutes nos forces, en faisant disparaître le seul obstacle qui s'oppose à sa marche naturelle : la question pécuniaire. Payer comptant, en une seule fois, est toujours une lourde charge, souvent même une impossibilité pour beaucoup.

C'est pourquoi nous voulons, à partir d'aujourd'hui, offrir à nos clients des facilités de paiement exceptionnelles, par mensualités, que nous établissons de la façon suivante :

Pour une commande de :	\$10 à 20	paiement :	\$ 2.00	par mois.
"	"	:"	\$ 3.00	"
"	"	:"	\$ 4.00	"
"	"	:"	\$ 5.00	"
"	"	:"	\$ 6.00	"
"	"	:"	\$ 7.00	"
"	"	:"	\$ 8.00	"
"	"	:"	\$ 9.00	"
"	"	:"	\$10.00	"

Ces conditions extraordinaires s'appliquent, sans augmentation de prix : 1° à tous les livres annoncés dans le PROPAGATEUR ; 2° à tous autres livres que vous pourriez désirer. — Dans ces conditions, nous n'acceptons pourtant pas de commandes inférieures à \$10.00. — Si vous n'avez pas encore acheté à crédit de notre maison, vous voudrez bien nous donner des références satisfaisantes. — Pour acheter dans ces conditions, il suffit de remplir le *Bulletin de souscription* que vous trouverez ci-contre, et de nous l'adresser par la poste.

CANADIANA

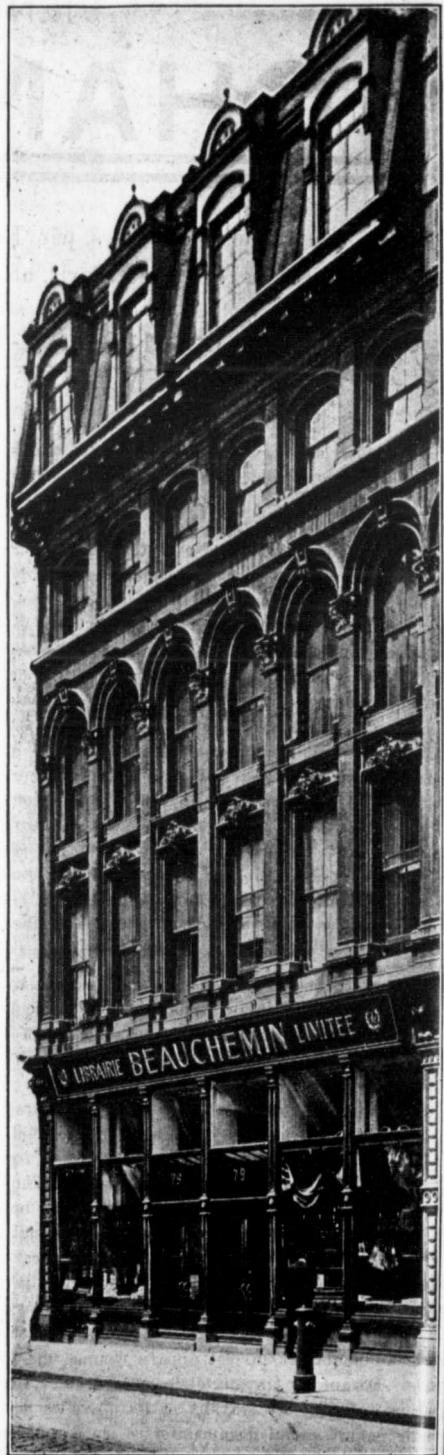
Nous sommes toujours à la disposition de nos lecteurs pour écouter leurs remarques et leurs désirs, recevoir leurs justes observations, leurs idées, leurs conseils, nous en tiendrons toujours compte, en les remerciant de la collaboration que, de cette manière, ils veulent bien donner à l'œuvre du PROPAGATEUR.

C'est ainsi qu'à la demande d'un grand nombre de nos abonnés, nous avons ouvert, le mois dernier, en tête de notre *Bibliographie*, une nouvelle classe de livres, sous le titre "Canadiana", que nous suivrons et compléterons chaque mois.

Il est vraiment utile, en effet, de grouper ensemble tous les livres écrits par les nôtres, et, d'une façon plus générale, tous les ouvrages qui, d'une façon quelconque, ont trait au Canada, qu'ils soient édités chez nous ou ailleurs. Nous avons, aujourd'hui, une littérature d'un caractère bien original, véritable émanation de notre sol, manifestation durable de la famille, de la nation, de la vitalité française dans l'Amérique du Nord. Aujourd'hui, également, et plus que jamais, le Canada attire les regards, provoque l'étude et inspire, sous tous les climats, bien des plumes de talent.

Toutes ces œuvres qui expriment la pensée canadienne ou font connaître ce qu'est notre pays, il importait de ne pas les laisser dispersées et comme noyées au milieu de centaines d'autres œuvres, au risque de les laisser échapper à l'attention des lecteurs : le titre d'un livre et le nom de son auteur n'indiquant pas toujours la nationalité de l'un et de l'autre. Il importait de constituer à part une *bibliothèque nationale* et de lui donner une place d'honneur : rien ne devant offrir plus d'intérêt pour un Canadien que tout ce qui lui fait connaître son pays et sa race. C'est ce que fera désormais : "Canadiana".

LIBRAIRIE BEACHEMIN LIMITÉE.



Nouveau local de la LIBRAIRIE BEACHEMIN Limitée
79, Rue St-Jacques, Montréal (deux portes
à l'Est de la Banque d'Hochelega).

RABAIS SENSATIONNELS

POUR LE MOIS DE MAI SEULEMENT

Pendant ce mois de Mai, nous offrons à nos lecteurs les volumes de la magnifique

Collection "SCIENCE et RELIGION"

ETUDES POUR LE TEMPS PRESENT

A 10 Cents LE VOLUME

Cette célèbre Collection constitue la plus récente, la plus vaste et la plus complète des Encyclopédies Religieuses, Philosophiques et Scientifiques. Le nombre des volumes déjà parus est considérable, le nombre de ceux à publier est absolument indéterminé, le programme de cette collection étant Encyclopédique et se proposant de faire le tour des idées. Une traduction italienne, dont Sa Sainteté le Pape Pie X a bien voulu accepter la dédicace, paraît à Rome, et un grand nombre de volumes ont été traduits en anglais, en allemand, espagnol, portugais, polonais, hollandais. Le succès de cette collection va donc s'affermissant et grandissant chaque année. Chacun de ses volumes, du format 4½ x 7 pouces, se vend ordinairement **15 cents**. Le prix spécial et tout à fait exceptionnel de **10 cents** sera consenti à toute commande qui nous sera adressée pendant le mois de Mai. (Pour recevoir par la poste, ajoutez **3 cents** par volume).

1. *Certitudes scientifiques et certitudes philosophiques*, par A. DE LA BARRE.
2. *L'Âme de l'Homme*, par J. GUIBERT.
3. *Faut-il une religion ?* par A. GUYOT.
4. *Pourquoi y a-t-il des hommes qui ne professent aucune religion ?* par A. GUYOT.
5. *Nécessité scientifique de l'existence de Dieu*, par PIERRE COURBET.
6. *Jésus-Christ est Dieu*, par PIERRE COURBET.
- 7, 8, 9. *Etudes sur la pluralité des mondes habités et le dogme de l'Incarnation*, par TH. ORTOLAN. I. L'Epanouissement de la vie organique à travers les Plaines de l'infini. II. Soleils et Terres célestes. III. Les Humanités astrales et l'Incarnation. (Chaque volume se vend séparément).
10. *L'Au-delà et la Vie future d'après la Foi et la Science*, par M. J. LAXENAIRE.
11. *Le Mystère de l'Eucharistie. Aperçu scientifique*, par M. CONSTANT.
12. *L'Eglise catholique et les Protestants*, par G. ROMAIN.
13. *Mahomet et son œuvre*, par J. L. GONDAL.
- 14, 15. *Christianisme et Bouddhisme*, par M. THOMAS. (2 volumes, prix : 20 cents).
16. *Où en est l'Hypnotisme*, par A. JEANNIARD DU DOT.
17. *Où en est le Spiritisme*, par A. JEANNIARD DU DOT.
18. *L'Apologétique historique au XIXe siècle. — La critique irréligieuse de Renan*, par CH. DENIS.
19. *Nature et Histoire de la Liberté de conscience*, par G. CANET.
20. *L'Animal raisonnable et l'Animal tout court*, par C. DE KIRWAN.
21. *La Conception catholique de l'Enfer*, par L. BRÉMOND.
22. *L'Eglise Russe*, par J. L. GONDAL.
23. *La Fausse Science contemporaine et les Mystères d'outre-tombe*, par TH. ORTOLAN.
24. *Vie et Matière ou Matérialisme et Spiritualisme en présence de la Cristallogénie*, par TH. ORTOLAN.
25. *Matérialistes et Musiciens*, par TH. ORTOLAN.
26. *Le Mal*, sa nature, son origine, sa réparation, par M. CONSTANT.
27. *Dieu auteur de la vie*, par M. THOMAS.
28. *La Fin du monde d'après la Foi*, par M. THOMAS.
29. *L'Attitude du catholique devant la Science*, par G. FONSEGRIVE.
30. *Le Catholicisme et la Religion de l'Esprit*, par G. FONSEGRIVE.
31. *Du Doute à la Foi*, par F. TOURNEBISE, avec préface de FR. COPPÉE.
32. *La Synagogue moderne*, par A.-F. SAUBIN.
33. *Evolution régulière et Immutabilité de la doctrine religieuse dans l'Eglise*, par M. PRUNIER.
34. *La Religion spirite*, par J. BERTRAND.
35. *L'Hypnotisme franc et l'Hypnotisme vrai*, par le Docteur HÉLOT.
36. *Convenance scientifique de l'Incarnation*, par PIERRE COURBET.
37. *L'Eglise et le Travail manuel*, par MAXIME SABATIER.
38. *L'Inquisition*, par G. ROMAIN.
39. *L'Hypnotisme et la Science catholique*, par A. JEANNIARD DU DOT.
40. *Unité de l'espèce humaine*, par le Marquis de NADAILLAC.
41. *Le Socialisme contemporain et la Propriété*, par GABRIEL ARDANT.
42. *Pourquoi le Roman immoral est-il à la mode, et pourquoi le Roman moral n'est-il pas à la mode ?* par G. D'AZAMBUJA.
43. *Opinions du jour sur les peines d'outre-tombe*, par F. TOURNEBISE.
44. *Le Talmud et la Synagogue moderne*, par A.-F. SAUBIN.
45. *Occultisme ancien et moderne*, par J. BERTRAND.
- 46, 47. *L'Evolution est-elle une loi générale de la vie ? L'Homme et le Singe*, par le Marquis de NADAILLAC. (2 vol. prix 20 cents).
48. *L'ordre de la nature et le miracle. Faits surnaturels et Forces naturelles, chimiques, psychiques, physiques*, par A. DE LA BARRE.
49. *Comment se sont formés les Evangiles*, par TH. CALMES.
50. *L'Hypnotisme transcendant en face de la philosophie chrétienne*, par A. JEANNIARD DU DOT.
51. *L'Impôt et les Théologiens*, par le Comte DOMET DE VORGES.
52. *Nécessité mathématique de l'existence de Dieu*, par RENÉ CLÉRÉ.
53. *Saint Thomas et la Question juive*, par SIMON DEPLOIGE.
54. *Premiers principes de Sociologie catholique*, par P. NAUDET.
- 55, 56. *Le Déluge de Noé et les races Prédiluviennes*, par C. KIRWAN.
57. *La Patrie*, par J.-M. VILLEFRANCHE.
58. *Protestants et Catholiques au XVIe siècle. La Saint Barthélemy*, par HENRI HELLO.
59. *L'Esprit et la Chair*, par HENRI LASSERRE.
60. *L'Esprit chrétien et les Affaires*, par G. D'AZAMBUJA.

NOTA.—Nous nous bornons à citer les 60 premiers volumes de cette collection qui en compte 553. — Notre rabais sensationnel de Mai porte sur ces 553 ouvrages, dont nous tenons la liste à la disposition de nos lecteurs et clients. Ceux qui la désirent n'ont qu'à nous demander le catalogue "SCIENCE et RELIGION".

AVIS IMPORTANT Tous les volumes de cette collection étant classés par numéros d'ordre, prière de rappeler ces numéros d'ordre dans vos commandes, par exemple : "No 57 La Patrie".

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

VOLUMES OFFERTS EN SOLDE

Les commandes de livres que nous offrons en solde seront exécutées jusqu'à épuisement du stock que nous avons en magasin; au-delà, nous ne prenons aucun engagement. Nous prions nos clients de nous désigner un ou deux autres livres de la liste suivante, en dehors de celui qu'ils choisissent d'abord, au cas où ce dernier serait épuisé au moment de la réception de leur commande. Fixez donc votre choix sans retard; les premiers arrivés seront les premiers servis.

BEQUEREL (A.), professeur agrégé à la Faculté de Médecine de Paris. *Traité élémentaire d'Hygiène privée et publique*. 7e Edit. avec additions et bibliographies, par le Dr F. L. Hahn. 1 vol. relié. 5½ x 8 p. 1015 pp. Prix régulier: \$2.50 Prix réduit: \$1.00

BECLARD (J.), doyen et professeur de physiologie à l'Académie de médecine de Paris, secrétaire perpétuel de l'Acad. de Médecine . . . etc. *Traité élémentaire de physiologie*, comprenant les principales notions de la physiologie comparée. 7e Edit. entièrement refondue. Ouvrage accompagné de 378 figures intercalées dans le texte. 2 vol. reliés, 6¼ x 10½ p.

Première Partie: Fonctions de nutrition. Digestion — Absorption — Circulation — Respiration — Sang — Chaleur animale — Sécrétion — Glycogénie — Nutrition. 774 pp.

Deuxième Partie: Fonctions de Relation; Fonctions de Reproductions. — Les muscles (mouvements, voix, parole). Les organes des sens (vue, ouïe, odorat, goût, toucher). Le système nerveux (nerfs, moëlle, encéphale, grand sympathique). La génération (ovulation, spermatogénèse, fécondation, développement de l'œuf, gestation, lactation). 759 pp. Prix régulier: \$6.00 Les deux volumes, prix réduit: \$2.40

BOUCHUT (E.), médecin de l'Hôpital des Enfants malades, professeur agrégé à la Faculté de médecine de Paris. *Traité pratique des maladies des nouveau-nés, des enfants à la mamelle et de la seconde enfance*, 8e Edit. corrigée et considérablement augmentée avec 189 figures intercalées dans le texte. Ouvrage couronné par l'Institut de France. 1 vol. relié, 6¼ x 9½ p., 1148 pp. Prix régulier: \$6.25; Prix réduit: \$2.50

BROCA (Paul), Agrégé de la Faculté de médecine de Paris, chirurgien des hôpitaux . . . etc. *Des Anévrysmes et de leur traitement*. Ouvrage accompagné de figures intercalées dans le texte. 1 vol. relié 5½ x 8½ p. 931 pp. Prix régulier: \$3.50 Prix réduit: \$1.40

CHARCOT, BOUCHARD, BRISSAUD (Drs.). — *Traité de médecine*, publié sous la direction de MM. Charcot, professeur de clinique à la Fac. de médecine de Paris, membre de l'Institut, Boucharc, profess. de pathologie générale à la Fac. de médecine de Paris, membre de l'Institut, Brissaud, profess. agrégé à la Fac. de médecine de Paris. 5 volumes 7 x 10¼ p. reliés toile chagrin rouge, dos et coins vrai chagrin rouge; figures intercalées dans le texte.

Tome I, par MM. Charrin, Le Gendre, Roger, Chantemesse, Bernard Widal. 957 pp.

Tome II, par MM. L.-H. Thoinot, Louis Guinon, G. Thibierge, Gilbert, H. Richardière; 678 pp. — *Tome III*, par MM. A. Guaut, A. Mathieu, Courtois-Suffit, A. Chauffard, 987 pp. — *Tome IV*, par MM. Ruault, Brissaud, Le Gendre, Marfan, Netter; 412 pp. — *Tome V*, par MM. André Petit, Göttinger, Brault; 406 pp. Prix régulier: \$16.00; Prix réduit: \$8.00 les 5 volumes

COURTY (A.), professeur de clinique à la Faculté de médecine de Montpellier. — *Traité pratique des maladies de l'Uterus*, des ovaïres et des trompes, considérées principalement au point de vue du diagnostic et du traitement. Ouvrage qui a obtenu un prix de 2.500 francs de l'Académie des Sciences (Institut de France). 3e Edit. revue, corrigée et considérablement augmentée, avec 515 figures dans le texte. 1 vol. relié 6½ x 9½ p., 1437 pp. Prix régulier: \$6.25; Prix réduit: \$2.50

COUPELANT (Dr), ancien interne des Hôpitaux. *Tableaux cliniques de pathologie générale à l'usage des étudiants et des praticiens*. 1 vol. relié toile souple 6¼ x 9½ p., 200 pp. Prix régulier: \$1.25; Prix réduit: \$0.45

DUHRING (Dr Louis A.), professeur à l'hôpital de l'Université de Pensylvanie. — *Traité pratique des maladies de la peau*; traduit et annoté sur la 2e Edit. par le Dr Toussaint Barthélemy et le Dr Adolphe Colson, avec une préface par Alfred Fournier, professeur à la Faculté de médecine de Paris; avec 70 figures dans le texte. 1 vol. relié 6 x 9¼ p., 853 pp. Prix régulier: \$4.25 Prix réduit: \$1.70

EGLESFELD GRIFFITH (Dr R.). *A Universal Formulary* containing the method of preparing and administering official and other medicines the whole adapted to physicians and pharmacutists. 3th Edition carefully revised and much enlarged by John M. Maisch, Pharm. D., professor in the Philadelphia College of pharmacy; with illustrations. 1 vol. relié 6¼ x 9¼ p. 779 pp. Prix régulier: \$4.50; Prix réduit: \$1.80

HERAIL (Joseph) et Valère Bonnet. *Manipulations de Botanique médicale et pharmaceutique*. Iconographie histologique des plantes médicinales. Préface par M. le Professeur G. Planchon, directeur de l'Ecole supérieure de Pharmacie de Paris, avec 36 planches coloriées et 223 figures intercalées dans le texte. 1 vol. relié 6½ x 10 p. 320 pp. Prix régulier: \$5.00; Prix réduit: \$2.00

MELVILLE (Dr H.). *Guide pratique pour la préparation et l'injection des Liquides organiques* (méthode Brown-Séguard). 1 vol. relié 5½ x 8½ p. 92 pp. Prix régulier: \$1.25 Prix réduit: \$0.45

MALGAIGNE (J.-F.), professeur à la Faculté de médecine de Paris, membre de l'Académie de médecine. *Traité d'anatomie chirurgicale et de chirurgie expérimentale*. 2e Edit. revue et augmentée. 2 vol. reliés 5½ x 8¼ p. 784 et 886 pp. Prix rég. : \$6.00 Prix réduit: \$2.40

NEUMANN (L.-G.), profess. à l'Ecole vétérinaire de Toulouse. *Traité des maladies parasitaires non microbiennes des animaux domestiques*; avec 306 figures intercalées dans le texte. 1 vol. relié 6¼ x 9½ p. 673 pp. Prix régulier: \$3.75 Prix réduit: \$1.50

ROBIN (Ch.), membre de l'Institut et de l'Académie de médecine de Paris. *Nouveau dictionnaire abrégé de Médecine*, de chirurgie, de pharmacie et des sciences physiques, chimiques et naturelles. 1 vol. relié 7½ x 10¼ p., 1000 pp. Prix régulier: \$5.00 Prix réduit: \$2.00

RODET (H. J. A.), directeur de l'Ecole vétérinaire de Lyon. *Botanique agricole et médicale*, ou Etude des plantes qui intéressent principalement les médecins, les vétérinaires et les agriculteurs. Accompagnée de 160 planches représentant plus de 900 figures intercalées dans le texte. 2e Edit. revue et considérablement augmentée avec la collaboration de C. Baillet, professeur d'hygiène, de zoologie et de botanique à l'Ecole vétérinaire d'Alfort. 1 vol. relié 5¼ x 8½ p. 1078 pp. Prix régulier: \$4.25 Prix réduit: \$1.70

SAYRE (Dr Lewis A.), professeur de chirurgie orthopédique à l'hôpital Bellevue, à New York. *Leçons cliniques sur la Chirurgie orthopédique*, traduites de l'anglais d'après la 2e Edition, par le Dr Henri Thorens, secrétaire général de la Société de médecine de Paris. Préface par le Dr Polaillon, membre de l'Académie de médecine. Ouvrage orné de 274 figures. 1 vol. relié dos et coins cuir, 6¼ x 9½ p., 495 pp. Prix régulier: \$3.00 Prix réduit: \$1.20

NOTA. — Nos lecteurs et nos clients appartenant au Corps Médical se rendront aisément compte des occasions vraiment exceptionnelles que présente notre solde du mois de mai. Les ouvrages de médecine ci-dessus mentionnés sont à l'usage exclusif du corps médical, des étudiants en médecine et des bibliothèques médicales.

LIVRES DE RECOMPENSE POUR LES DISTRIBUTIONS DE PRIX



NOUS répondons cette année au désir de notre clientèle, en lui offrant un catalogue illustré de nos séries de LIVRES DE RECOMPENSE. Notre collection comprend plus de 600 titres, soit brochés, soit reliés dans tous les genres de reliures adaptés pour LIVRES DE PRIX. Mais l'intérêt d'un livre réside surtout dans son contenu, aussi le choix des titres de nos séries offre-t-il de quoi satisfaire les maîtres soucieux de donner à leurs élèves, sous la forme du livre récompense, autre chose qu'un souvenir banal et sans utilité, mais un livre dont la lecture laissera dans leur esprit des impressions saines et durables ; de satisfaire aussi l'élève qui, attiré par l'élégance du volume, la magie des belles gravures, non moins que par un titre attrayant, lira avec plaisir son "livre de prix". Nos séries sont choisies dans les éditions de cinq grandes librairies catholiques de France. Disons, pour rendre justice à ces éditeurs, que depuis plusieurs années ils se sont appliqués à donner à leurs collections respectives, par le choix des auteurs et des sujets, une valeur morale, littéraire et éducative très réelle, remarquable même pour plusieurs ouvrages. Il y en a pour tous les âges ; historiettes encadrant toujours une leçon morale et instructive ; lectures édifiantes ; études historiques ; relations de voyages ; science vulgarisée et notions usuelles, etc., etc.

Nous invitons respectueusement les directeurs et directrices des maisons d'éducation, les membres du corps enseignant en général, les commissaires d'écoles à nous rendre visite pour leurs achats de livres de récompense. Nous sommes persuadés que sous le double rapport de l'assortiment et des prix, ils trouveront à notre établissement les plus grands avantages.

Outre les séries régulières, nous offrons en vente un stock immense, bien tenu à jour, de livres reliés et brochés pour prix d'honneur et spéciaux ; aussi un assortiment, le plus riche incontestablement, de Livres de Prières de tous genres et en toutes reliures ; une variété considérable d'images et d'articles religieux importés spécialement pour les récompenses de fin d'année.

Dans les séries et hors celles-ci se trouvent un bon nombre d'ouvrages canadiens choisis, convenables pour récompenses.

Les clients du dehors qui ne peuvent venir à la ville, n'ont qu'à s'adresser à nous par correspondance, nous faisant connaître ce qu'ils désirent, nous donnant les explications nécessaires sur le nombre d'élèves, la somme qu'ils entendent consacrer à l'achat des livres. Nous apporterons l'exécution de leurs commandes les soins les plus consciencieux.

Une forte remise est accordée aux Collèges, Couvents et Commissions Scolaires, sur les prix du présent catalogue.

No
No
LIB

SERIE DE LIVRES DE PRIX BEAUCHEMIN



Format 13 x 10 pouces.

500 PAGES — 4 TITRES.

No 64 Percaline, tranche dorée... \$3.00

320 PAGES — 12 TITRES.

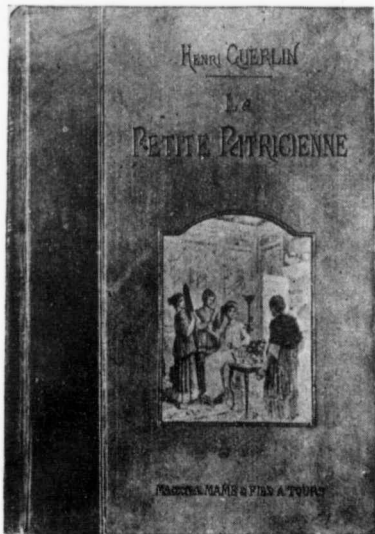
No 60 Percaline, tranche dorée... \$1.80



Format 12 x 8½ pouces.

400 PAGES — 33 TITRES

No 50 Percaline, tranche dorée... \$1.70

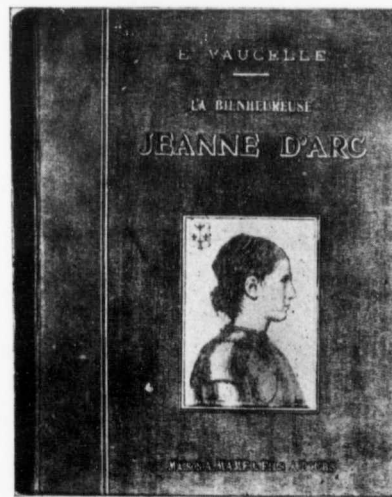


Format 12 x 9 pouces.

288 PAGES — 30 TITRES.

No 49 Percaline, tranche dorée... \$1.25

No 48 Imitation toile, tranche jaspée... \$0.92



Format 11 x 9 pouces.

230 PAGES — 18 TITRES.

No 87 Percaline, tranche dorée... \$1.00

No 86 Imitation toile, tranche dorée... \$0.80

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

LES VIGNETTES CI-DESSUS REPRESENTENT LE SEIZIEME DU FORMAT DES VOLUMES

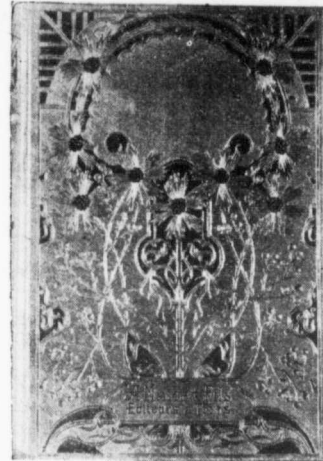
SERIE DE LIVRES DE PRIX BEAUCHEMIN



Format 11 x 7 pouces.

368 PAGES — 30 TITRES.

- | | | |
|-------|---|--------|
| No 47 | Percaline, tranche dorée.. | \$0.80 |
| No 46 | Imitation toile, tranche dorée.. | \$0.68 |
| No 45 | Imitation toile, tranche jaspée.. | \$0.60 |



Format 10½ x 7 pouces.

304 PAGES — 16 TITRES.

- | | | |
|-------|---|--------|
| No 56 | Percaline, tranche dorée.. | \$0.70 |
| No 55 | Imitation toile, tranche dorée.. | \$0.58 |
| No 54 | Imitation toile, tranche jaspée.. | \$0.50 |



Format 10 x 6¼ pouces.

240 PAGES — 25 TITRES.

- | | | |
|-------|---|--------|
| No 44 | Percaline, tranche dorée.. | \$0.60 |
| No 43 | Imitation toile, tranche dorée.. | \$0.48 |
| No 42 | Imitation toile, tranche jaspée.. | \$0.40 |

160 PAGES — 35 TITRES.

- | | | |
|-------|---|--------|
| No 41 | Imitation toile, tranche dorée.. | \$0.34 |
| No 40 | Imitation toile, tranche jaspée.. | \$0.30 |



Format 9½ x 6¼ pouces.

192 PAGES — 7 TITRES.

- | | | |
|-------|---|--------|
| No 70 | Imitation toile, tranche dorée.. | \$0.42 |
| No 69 | Imitation toile, tranche jaspée.. | \$0.35 |

144 PAGES — 30 TITRES.

- | | | |
|-------|---|--------|
| No 92 | Imitation toile, tranche dorée.. | \$0.29 |
| No 91 | Imitation toile, tranche jaspée.. | \$0.25 |

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

LES VIGNETTES CI-DESSUS REPRESENTENT LE SEIZIEME DU FORMAT DES VOLUMES

SERIE DE LIVRES DE PRIX BEAUCHEMIN



Format 8 $\frac{3}{4}$ x 5 $\frac{1}{2}$ pouces.

240 PAGES — 60 TITRES.

- No 31 Percaline, tranche dorée \$0.44
 - No 30 Imitation toile, tranche dorée \$0.32
 - No 29 Imitation toile, tranche jaspée \$0.27
- 192 PAGES — 50 TITRES.
- No 28 Imitation toile, tranche dorée \$0.25
 - No 27 Imitation toile, tranche jaspée \$0.20
- 168 PAGES — 30 TITRES.
- No 26 Imitation toile, tranche dorée \$0.21
 - No 25 Imitation toile, tranche jaspée \$0.16



Format 8 $\frac{1}{2}$ x 5 $\frac{1}{4}$ pouces.

130 PAGES — 36 TITRES.

- No 24 Imitation toile, tranche dorée \$0.18
 - No 22 Imitation toile, tranche jaspée \$0.13
- 80 PAGES — 20 TITRES.
- No 21 Imitation toile, tranche jaspée \$0.10



Format 7 $\frac{1}{2}$ x 4 $\frac{3}{4}$ pouces.

288 PAGES — 10 TITRES.

- No 18 Imitation toile, tranche jaspée \$0.24
- 144 PAGES — 56 TITRES.
- No 15 Imitation toile, tranche dorée \$0.12
 - No 13 Imitation toile, tranche jaspée \$0.09
- 108 PAGES — 50 TITRES.
- No 12 Imitation toile, tranche jaspée \$0.08
- 72 PAGES — 30 TITRES.
- No 11 Imitation toile, tranche jaspée \$0.06



Format 6 x 3 $\frac{1}{2}$ pouces

72 PAGES — 30 TITRES.

- No 5 Imitation toile, tranche jaspée \$0.04 $\frac{1}{2}$



Format 4 $\frac{1}{4}$ x 2 $\frac{3}{4}$ pces.

64 PAGES — 20 TITRES.

- No 2 Imitation toile, tr. jaspée \$0.03



Format 5 $\frac{1}{4}$ x 3 $\frac{1}{4}$ pces.

64 PAGES — 25 TITRES.

- No 3 Imitation toile, tr. jaspée \$0.04

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE, 79, RUE ST-JACQUES, MONTREAL

LES VIGNETTES CI-DESSUS REPRESENTENT LE SEIZIEME DU FORMAT DES VOLUMES

COFFRETS DE FANTAISIE



No 1024

Coffret à bijoux, métal doré. Doublure soie bouillonnée.

Longueur 6 pouces... ..\$3.00



No 1055

Coffret à bijoux, métal argenté. Doublure soie bouillonnée.

Longueur 6 pouces... ..\$3.40



No 1158

Coffret à bijoux, métal doré. Doublure soie bouillonnée.

Longueur 2¼ pouces... ..\$0.50



No 1056

Coffret à bijoux, métal argenté. Doublure soie bouillonnée.

Longueur 4½ pouces... ..\$2.00



No 1159

Coffret à bijoux, métal doré. Doublure soie bouillonnée.

Longueur 2½ pouces... ..\$0.80



No 1054

Coffret à bijoux, métal doré. Doublure soie bouillonnée.

Longueur 4 pouces... ..\$2.00



No 1023

Coffret à bijoux, métal doré. Doublure soie bouillonnée.

Longueur 3½ pouces... ..\$1.00



No 1004

Coffret à bijoux, métal doré. Doublure soie bouillonnée.

Longueur 4 pouces... ..\$1.00

ARTICLES DE BUREAU

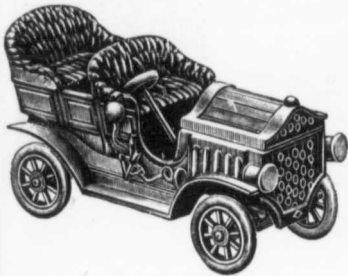


No 797
Encrion, vieux cuivre



No 662
Horloge de bureau, vieux cuivre

Longueur 8½ pouces...\$2.00 Hauteur 7 pouces...\$4.00



No 950
Encrion, vieux cuivre



No 841
Horloge de bureau, vieux cuivre
Hauteur 5 pouces...\$4.20



No 974
Cendrier, vieux cuivre
Hauteur 2 pouces...\$0.90



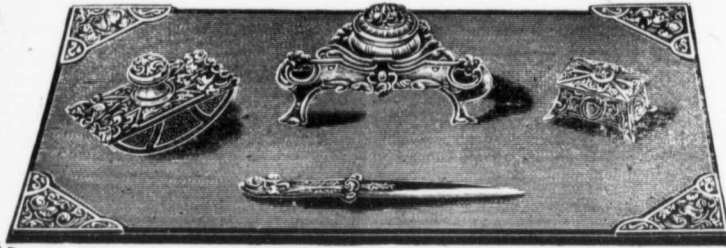
No 817
Encrion, vieux cuivre



No 210
Presse-papier, vieux cuivre

Hauteur 3½ pouces...\$1.15 Hauteur 2¾ pouces...\$0.75

ARTICLES DE BUREAU

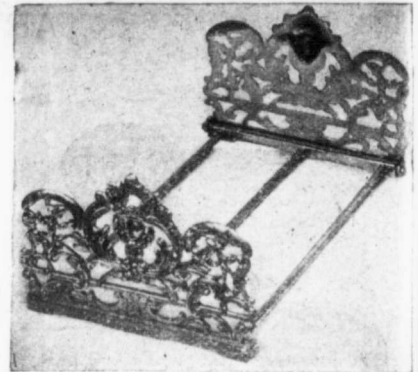


No 1036

Nécessaire de bureau, vieux cuivre, composé de 5 pièces.

- | | |
|---|-------------------|
| 1 sous-mains avec coins cuivre, 19 x 12 | 1 buvard |
| pouces. | 1 boîte à timbres |
| 1 encrier | 1 coupe-papier |

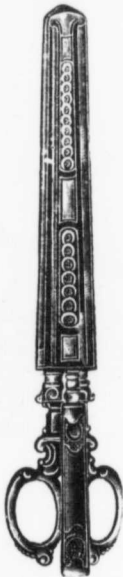
Le nécessaire complet \$6.25



No 949

Appui-livres, vieux cuivre.

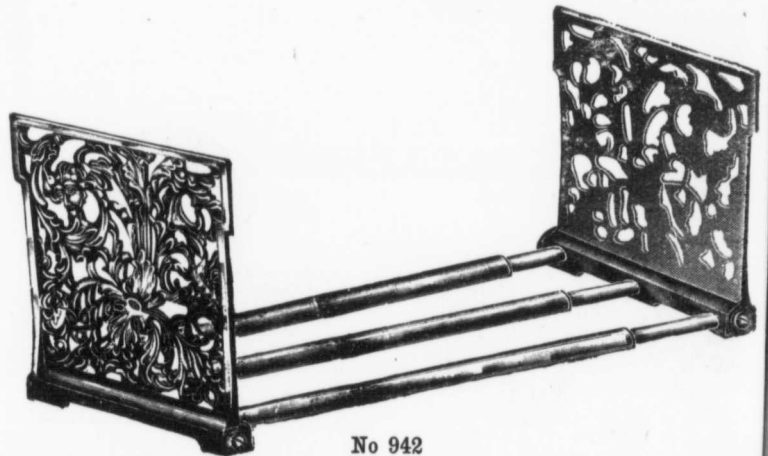
Hauteur 5½ pouces \$4.50
Longueur, ouvert 24 pouces.



No 1013

Ciseaux et coupe-papier, dans une gaine, vieux cuivre.

Longueur 10 pouces \$4.50



No 942

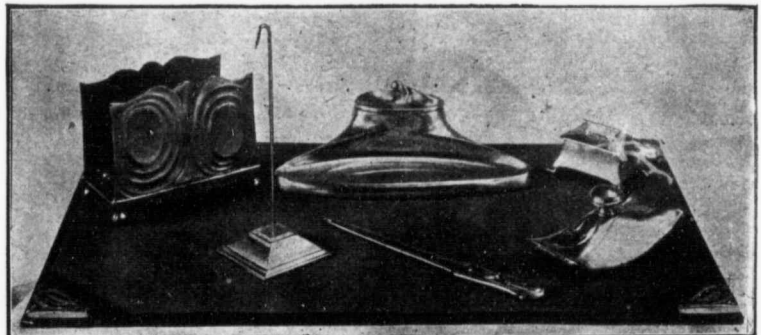
Appui-livres, vieux cuivre. Hauteur 5 pouces \$3.50
Longueur, ouvert 24 pouces.



No 1010

Boîte à ficelle, vieux cuivre.

Hauteur 4 pes. \$4.00 la pièce



No 987

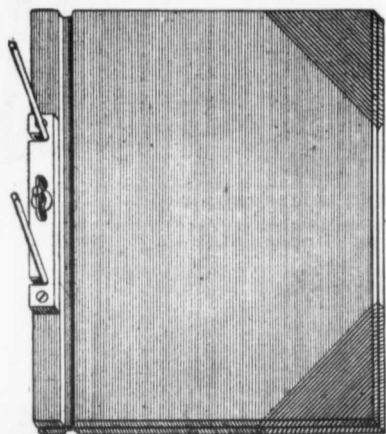
Nécessaire de bureau, vieux cuivre, composé de 7 pièces.

- | | |
|--|--|
| 1 sous-mains avec coins cuivre, mesurant | 1 pince-notes (au lieu du pique-notes) |
| 19 x 24 pouces. | 1 buvard |
| 1 encrier | 1 boîte timbres |
| 1 porte-lettres | 1 coupe-papier |

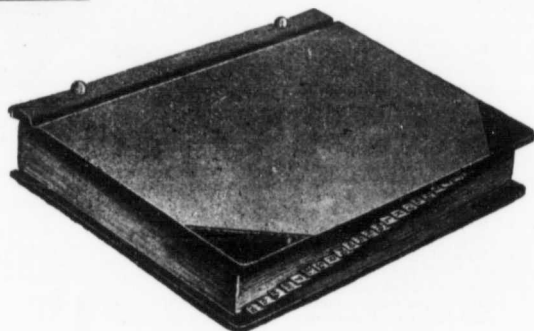
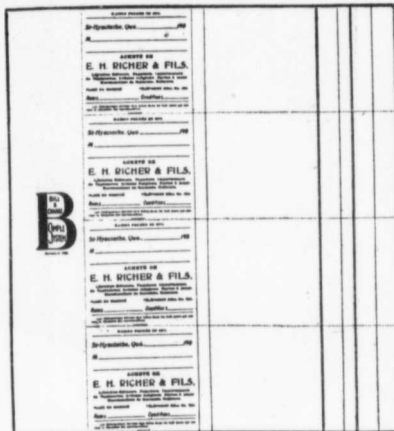
Le nécessaire complet \$15.00

LIVRES PERPETUELS BEAUCHEMIN

SYSTEME SIMPLE DE VENTES ET FACTURES



B
BILL
&
CHARGE
B
SIMPLE
SYSTEM



Prix pour Système complet

	Format 12 x 11	Format 14 x 13
1,000 Feuilles, 1, 2, 3, 4 comptes à la feuille..	\$ 8.50	\$10.00
1 Relieur, reliure toile..	2.25	3.75
1 Transfert " "	1.40	2.70
1 Index, cuir..	1.50	2.00
Complet..	\$13.65	\$18.45

Prix pour Feuilles, 12 x 11

	1,000	2,000	3,000	5,000
1, 2 comptes à la feuille..	\$7.50	\$7.00	\$6.75	\$6.00
1, 2, 3, 4 comptes à la feuille..	8.50	7.50	7.25	7.00

Prix pour Feuilles, 14 x 13.

1, 2 comptes à la feuille..	\$9.00	\$8.50	\$8.25	\$8.00
1, 2, 3 comptes à la feuille..	9.50	9.00	8.75	8.50
1, 2, 3, 4 comptes à la feuille..	10.00	9.50	9.25	9.00

Relieurs et Feuilles fabriqués par

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMTEE

79, RUE ST-JACQUES,

- - -

MONTREAL

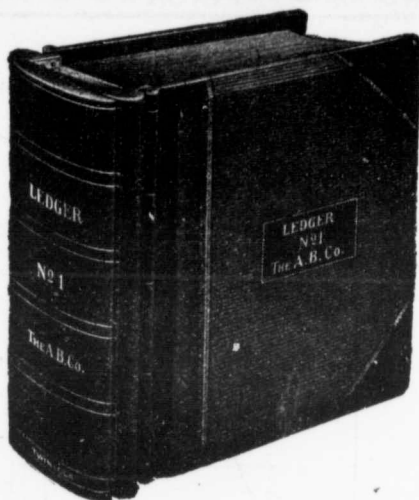
4.50

13.50

15.00

AL

LE GRAND-LIVRE A FEUILLES MOBILES "TWINLOCK"



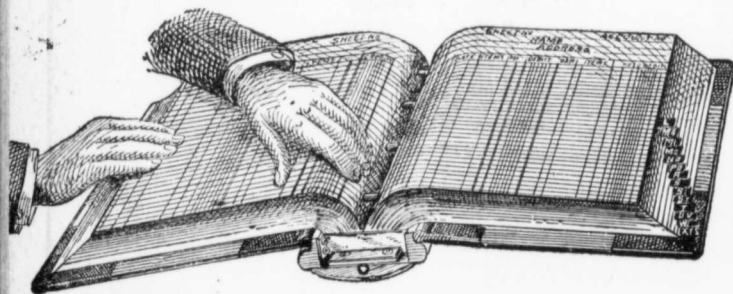
Le Relieur à dos rond "Twinlock"

En choisissant un Grand-Livre à feuillets mobiles, rappelez-vous que le meilleur est toujours celui qui, à la longue, coûte le moins cher.

Examinez soigneusement la construction du "Twinlock", elle diffère des autres, et est faite pour durer.

Pour les parties métalliques entrant dans la construction de ce relieur, nous n'avons ménagé ni le temps ni l'argent afin de faire ici un article absolument parfait. L'enclenchement proprement dit est contrôlé par une vis fileté à droite et à gauche, agissant à la façon d'un étai. Cette vis est bien connue en mécanique, mais ce qui est ici entièrement nouveau, c'est le mécanisme des bords d'ouverture et de fermeture permettant, grâce à un agencement particulier des charnières, d'obtenir un mouvement direct sans aucune pression superflue. Nous employons, pour les bouts, les coulisses dites "télescopiques" (dont l'avantage a déjà été reconnu pour nos ledgers à dos plats) qui règlent l'ouverture et la fermeture du livre et servent en outre à tenir les feuillets en ordre d'alignement parfait. Afin de réduire le poids, et de faire un tout pour ainsi dire indestructible, nous avons employé des plaques d'acier laminées à froid auxquelles nous donnons la forme voulue, et disposées de telle sorte que toutes les parties peuvent être échangées, ce qui permet d'enlever toutes les parties métalliques recouvertes de cuir pour relier à nouveau, dans le cas où l'usure des couvertures rendrait cette opération nécessaire.

Les couvertures sont attachées par des charnières en métal, dont une partie entre à une profondeur de plusieurs pouces dans les triples cartons du livre, et sont ensuite solidement rivées avant de couvrir avec le cuir.



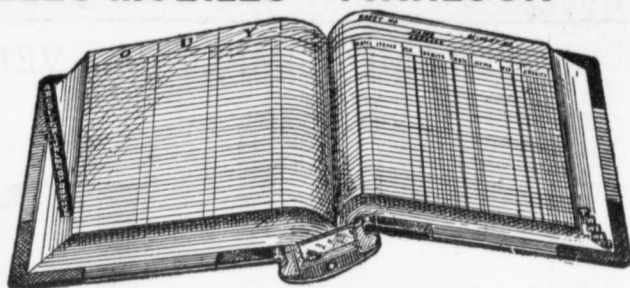
Le Livre ouvert, pour l'insertion des feuilles.

Les Ledgers "Twinlock" sont fabriqués de manière à obtenir le plus d'expansion possible, afin de faciliter l'insertion et l'enlèvement des feuillets, dont les coins sont échancrés de façon à s'ajuster avec précision sur les coulisses "télescopiques", et se maintiennent en ordre d'alignement parfait.

Une feuille, une fois insérée se trouve reposer à la fois également sur les bouts et les tiges "télescopiques", ce qui est là une particularité ne se trouvant que dans le Twinlock.

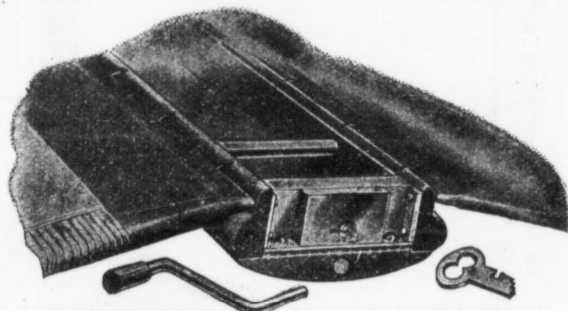
Au fur et à mesure qu'on tourne les feuillets, le dos rond de ce ledger lui imprime comme une sorte de mouvement rotatoire, assurant en tout temps au comptable la même surface plane pour ses écritures.

De quelque grandeur que soient les feuillets, elles ne peuvent se détacher, et pour les enlever il faut desserrer l'appareil.



Relieur à dos rond, ouvrant à plat.

Le dos rond du relieur pivote à mesure que les feuillets sont tournés, de sorte que la surface sur laquelle on écrit, est toujours au même niveau.

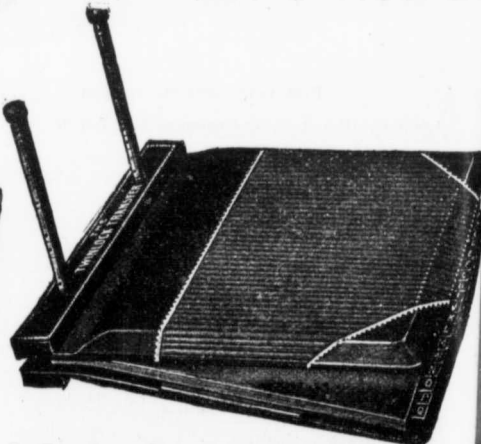


Relieur "Twinlock" avec serrure de sûreté.

Cette serrure a été ajoutée au relieur, afin de rencontrer la demande de ceux qui désirent une protection absolue contre la possibilité de l'enlèvement d'une ou plusieurs feuilles du relieur, par une autre personne que celle qui en a la charge.

Quand la serrure est fermée, l'ouverture dans laquelle se place la clef à vis, se trouve aussi fermée, et il est impossible d'ouvrir le relieur.

La serrure de sûreté peut être adaptée au relieur "Twinlock" d'une capacité de deux à trois pouces d'épaisseur, au prix de \$1.50 par volume.



Le Transfert "Twinlock" à tiges articulées.

Ce transfert est destiné non seulement à recevoir les comptes fermés et les feuillets remplis, provenant du ledger courant, mais on peut aussi s'en servir pour y intercaler toutes sortes de blancs ou de feuilles quelconques.

Chaque transfert est muni de dix tiges articulées de un pouce, et quatre tiges de un demi-pouce, disposées de telle sorte qu'on puisse enlever au besoin ajouter d'autres tiges supplémentaires.

Les fermoirs de ce transfert ont leur principal point d'appui aux bouts, et un léger tour de clef suffit pour assurer une fermeture complète à tout point quelconque des tiges qu'on désirera.

Les plats sont en carton d'épaisseur exceptionnelle couverts en cuir de Russie et corduroy (velours de coton à côtes) de qualité supérieure.

Nous les fournissons aussi pleine toile avec coins en cuir.

FEUILLES DE GRAND-LIVRE "TWINLOCK"

Feuillets tenus constamment en stock et pouvant être fournis immédiatement sur demande.

Nos index sont tous fabriqués avec du papier Ledger de force exceptionnelle.

Les marges sont en outre munies d'indicateurs en cuir, rivés aux feuilles avec des œillets, et aux bords renforcés de toile.

Nous tenons en stock trois modèles de réglage.

Modèle No 1.

Ce modèle comporte une largeur exceptionnelle pour le côté des débits, et le livre où il s'adapte peut être utilisé à la fois comme ledger et livre de ventes.

Modèle No 2.

Ce modèle est destiné aux banques, mais la colonne des balances en fait aussi un modèle très désirable pour le commerce et l'industrie, car la balance de chaque compte est toujours indiquée.

Modèle No 3.

Les deux séries de colonnes de débits et crédits offrent ici l'avantage d'économiser de l'espace, et ce modèle est tout spécialement indiqué quand on n'a pas besoin d'une colonne plus large.

Modèle No 4.

Ce modèle, ayant au milieu des colonnes débit et crédit a pour objet d'épargner du temps et de prévenir toutes possibilités d'erreurs, en faisant ses entrées.

Modèle No 5.

Ce modèle donne, de chaque côté, la même largeur pour les colonnes débit et crédit ; et c'est là l'ancienne forme de réglage encore généralement en usage pour les ledgers.

Modèle No 6.

Ce modèle a au milieu des colonnes débit et crédit, mais avec l'addition d'une colonne de balance.

Modèle No 7.

Ce modèle est destiné aux divers comptes qu'on garde sous le dernier œillet de chaque lettre.

FEUILLE D'INDEX MODELE No 3.

FEUILLE D'INDEX MODELE No 2.

FEUILLE D'INDEX MODELE No 1.

Les lettres indicatrices, en marge du modèle No 1, sont ce que nous appelons, les lettres ordinaires A à Z, et nous fournissons toujours ces lettres à moins d'indication contraire.

Liste de prix des Relieurs et Feuilles "Twinlock"

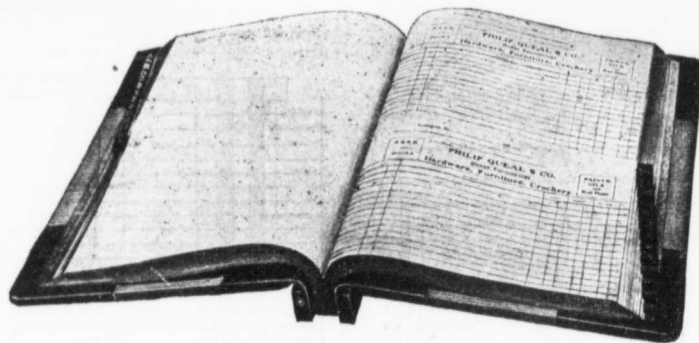
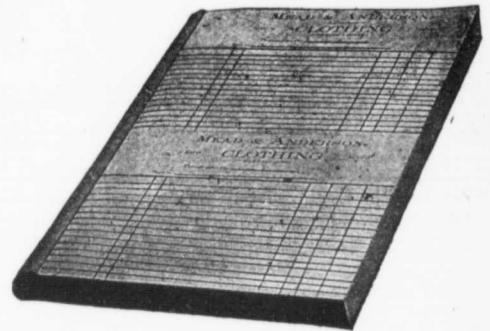
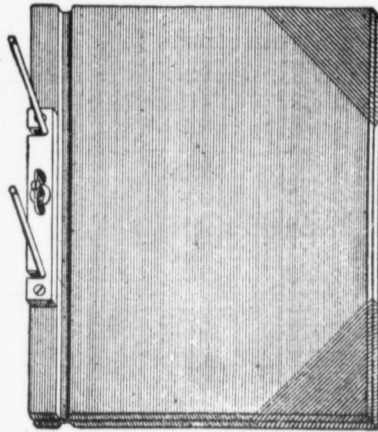
Pleine grandeur de la Feuille	Gr. Livre Reliure de la Russie et Corduroy	Transfert Reliure Toile	Index		Complet avec 500 Feuilles	Prix par 100 Feuilles
			Cuir	Toile		
8 1/2 x 11	9.50	2.50	1.50	1.00	20.00	1.10
8 1/2 x 14	10.50	2.70	1.50	1.00	21.20	1.10
10 1/2 x 10 1/2	10.50	2.90	1.75	1.15	22.30	1.20
9 1/2 x 11 1/2	10.50	2.90	1.75	1.15	22.60	1.25
11 1/4 x 11 1/2	10.50	3.25	1.75	1.15	23.40	1.35

Ces prix sont pour dos de 2 1/4 pouces ; pour dos de trois pouces, ajouter \$1.30 à ces prix.

Les prix fixés pour les feuillets comportent une qualité exceptionnelle de papier ledger, dont le degré de force ne laisse rien à désirer.

LIVRES PERPETUELS BEAUCHEMIN

SYSTEME MENSUEL DE VENTES ET FACTURES



	Format 8½ x 11	Format 14 x 11		
Prix pour Système complet				
1,000 Feuilles, 1, 2 comptes à la feuille..	\$ 8.50	\$10.00	1, 2, 3 comptes à la feuille	
1 Relieur, reliure toile..	2.25	3.75		
1 Transfert, " "	1.40	2.70		
1 Index cuir..	1.50	2.00		
Complet..	\$13.65	\$18.45		
Prix pour Feuilles, 8½ x 11	1,000	2,000	3,000	5,000
1 Compte à la Feuille..	\$7.50	\$7.00	\$6.75	\$6.00
2 " " "	8.00	7.50	7.25	7.00
Prix pour Feuilles, 14 x 11				
1 Compte à la feuille..	\$9.00	\$8.50	\$8.25	\$8.00
2 " " "	9.50	9.00	8.75	8.50
3 " " "	10.00	9.50	9.25	9.00

Relieurs et Feuilles fabriqués par

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN LIMITEE

79, RUE ST-JACQUES,

MONTREAL