

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notas techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'institut a microfilmé la meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/ Couverture de couleur | <input checked="" type="checkbox"/> Coloured pages/ Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/ Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/ Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/ Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/ Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/ Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/ Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/ Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments: Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 feuille (verso blanc) Il y a des plis dans le milieu des pages. | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 10X | 12X | 14X | 16X | 18X | 20X | 22X | 24X | 26X | 28X | 30X | 32X |
| | | | | | | ✓ | | | | | |

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

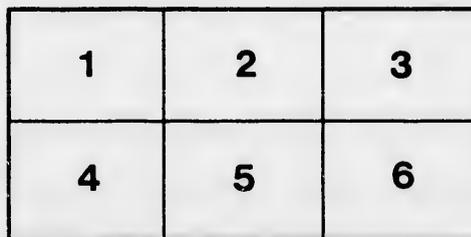
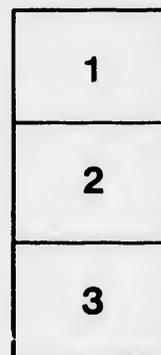
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon la cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

18 Mai 1857

CIRCULAIRE AU CLERGÉ ACCOMPAGNANT LE MANDEMENT DE VISITE.

MONTREAL, 18 MAI 1857.

MONSIEUR,

Vous trouverez à la suite de la présente l'itinéraire de la Visite Pastorale, qui vous apprendra où me trouver quand vous aurez affaire à moi.

Le Mandement ci-joint vous dira que la Visite ne sera accompagnée d'aucun des exercices des retraites ou missions. Je suis plus pénétré que jamais de la nécessité pour moi et des avantages pour les Paroisses de ne plus mêler ensemble ces deux choses, depuis que la Divine Providence nous a donné des hommes tout exprès pour faire les exercices spirituels.

Comme je suis intimement convaincu que les exercices de la Visite sont de nature à faire de vives impressions, je m'attacherai à les faire avec toute la solennité possible. Le Maître des Cérémonies aura à cette fin des directions particulières, pour s'entendre avec vous.

Ce sera surtout à l'administration de la Confirmation qu'il faudra s'attacher pour que les cœurs des Confirmés étant bien préparés, cette auguste Cérémonie fasse sentir à toute la Paroisse.

Dans cette vue vous ferez pour eux une retraite préparatoire de trois jours, à laquelle vos autres Paroissiens pourront être invités. Afin de vous aider à la bien faire, j'ai pris mes mesures avec le R. P. Supérieur des Oblats pour que vous ayez de ses Missionnaires.

En expliquant le Mandement, insistez sur la nécessité, pour toute votre Paroisse, de se préparer aux grâces de la visite; et exhortez tous vos Paroissiens à se faire un grand Jour de Fête du jour où leurs enfants seront confirmés, et à se trouver à l'Eglise pour tous les exercices.

Monseigneur l'Evêque de St. Boniface veut bien parcourir la plus part des Paroisses pour y prêcher la Propagation de la Foi. C'est pour préparer les voies à ce zélé Prélat-Missionnaire, que j'ai dit un mot de cette grande œuvre. Je vous donnerai ses itinéraires, quand S. G. aura pu fixer l'époque de sa belle mission. J'étais trop heureux de vous annoncer cette bonne nouvelle, pour manquer une aussi belle occasion. Car, comme moi, vous comprenez que le moyen le plus puissant pour conserver la foi de nos pères, c'est de nous montrer zélés pour la communiquer aux pays infidèles et hérétiques.

Veuillez bien avertir vos Paroissiens que je ne veux avoir de suite, ni en arrivant ni ne partant. Car outre que ces concours peuvent porter à quelque dissipation, il arrive presque toujours de ces tristes accidents qui font regretter de s'être prêtés à de pareilles démonstrations. Je crois donc que nous y gagnerons sous tous les rapports à ne faire que ce que veut la Ste. Eglise, pour honorer ses premiers Pasteurs.

Enfin, je crois devoir vous recommander de mettre votre Paroisse toute entière en prière, pour le succès de cette visite, dans l'intime conviction que plus il y aura de prières et plus il y aura de fruits. Le Chapelet, comme toujours, sera votre meilleure ressource.

Je suis bien cordialement,

Monsieur,

Votre très-humble serviteur,

✠ IG. EVEQUE DE MONTREAL.

