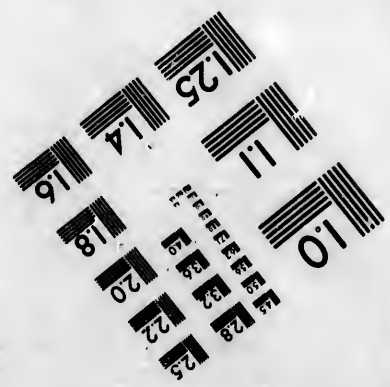
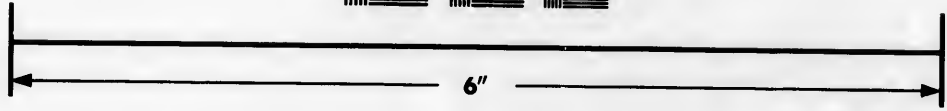
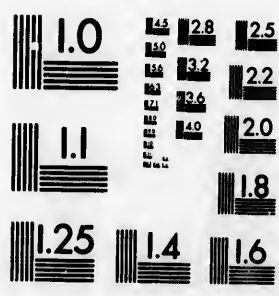


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1983

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distortion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

The co
to the p

The Im
possibl
of the
filming

Origina
beginn
the las
sion, o
other o
first pa
sion, a
or illus

The las
shall co
TINUED
whiche

Maps,
differen
entirely
beginn
right a
require
metho

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

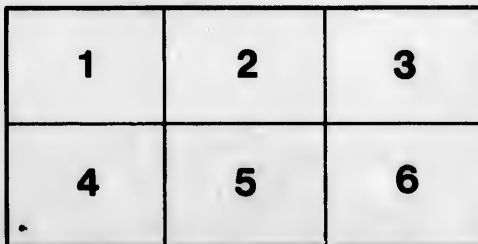
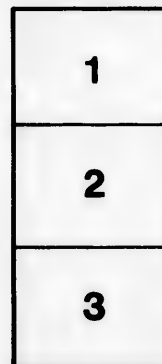
Library of the Public
Archives of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

La bibliothèque des Archives
publiques du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

CIRCULAIRE DE
M. L'ADMINISTRATEUR DU DIOCESE
DE MONTREAL,
AU CLERGÉ DU MÊME DIOCÈSE.

Evêché de Montréal, le 10 Juillet 1862.

MONSIEUR,

Conformément à la Circulaire de Mgr. l'Évêque de Montréal, en date du 26 Février dernier, j'ai l'honneur de vous adresser la liste des Prêtres qui garderont les Paroisses pendant la Retraite Pastorale, qui doit commencer le 18 Août prochain, et à laquelle Sa Grandeur, je l'espère, pourra présider; car dans une lettre que je viens de recevoir, Monseigneur me dit qu'il se propose de s'embarquer, à Liverpool pour le Canada, le 24 Juillet courant. Je profite de cette circonstance, pour demander le secours de vos ferventes prières, afin que Dieu nous ramène, en parfaite santé, notre Saint Evêque, qui nous apporte tant de grâces, et qui aura tant et de si belles choses à nous raconter des grandes solennités dont il a eu le bonheur d'être témoin.

Une autre raison qui m'engage à réclamer un fervent *memento* pour Sa Grandeur, c'est que le 25 Juillet prochain sera le vingt-cinquième anniversaire de sa consécration Episcopale, et qu'il n'est que trop juste qu'au souvenir d'un évènement si heureux pour ce Diocèse, nous rendions à Dieu de dignes actions de grâces, et que nous lui adressions des vœux ardents pour qu'il lui plaise conserver encore de longues années ce Vénérable Pontife pour le bien de son Eglise.

Je communique, par la présente, aux Prêtres qui garderont les Paroisses, pendant la Retraite, les pouvoirs de desservant et la faculté de biner.

La présente vous fera aussi connaître l'Itinéraire que Mgr. de Montréal suivra, dans la Visite Pastorale qu'il désire faire au retour de son long voyage. Messieurs

les Curés, qui doivent recevoir la visite, voudront bien lire au Prône, le premier Dimanche après la réception de la présente, le Mandement de visite qui leur fut expédié l'année dernière, et faire observer ce que Monseigneur lui-même prescrit, dans la note suivante, pour l'entrée de l'Evêque.

Pour se conformer autant que possible au cérémonial, il faudra garder, en se rendant à l'Eglise, l'ordre qui suit : les femmes et les filles marchent les premières ; viennent ensuite les petites filles de la confirmation, deux à deux, puis les petits garçons, aussi deux à deux, sous leurs petits étendards, s'ils en ont. La bannière de la paroisse pourrait être portée en tête, ainsi que celles des différentes confréries, s'il y en a. Dans ce cas, chaque association se rangerait sous sa bannière. Le clergé vient ensuite, précédé du thuriféraire et du porte bénitier, après lesquels marche le porte-croix, entre les deux acolythes. Le Curé marche immédiatement devant l'Evêque, ayant à sa gauche un clerc portant le crucifix qu'il a fait baiser à l'Evêque. Les porte-insignes marchent par derrière l'Evêque. Les hommes et les garçons ferment la marche. Ils pourraient marcher devant les enfants de la confirmation, s'ils étaient précédés de quelques bannières. Des Maîtres de cérémonies sont chargés de faire observer l'ordre dans ces diverses sections de la procession ; et ils règlent toutes choses d'avance, pour que rien ne retarde la marche de l'Evêque qui ne doit jamais attendre après personne.

Pour qu'il n'y ait point de confusion, les enfants de la Confirmation doivent être placés en face de l'Evêque, afin qu'il puisse leur adresser la parole avec plus de fruit. Les garçons doivent être séparés des filles ; tous doivent avoir des sièges pour s'y asseoir commodément. Les garçons se présentent les premiers, un à un, et se tiennent de bout, autant que possible sur une même ligne, pendant que celui qui reçoit l'Onction est seul à genoux aux pieds de l'Evêque qui est assis : on suit la même marche pour les filles.

J'ai l'honneur d'être bien sincèrement,

Monsieur,

Votre très humble et obéissant serviteur,

A. F. TRUTEAU, V. G. *Administrateur.*

Desserte des Paroisses pendant la Retraite Pastorale de 1862.

MM. A. Valois.	Eglise du Pied du Courant et Longue Pointe.
S. O. Perrault.	Pte. aux Trembles et Riv. des Prairies.
Un Père Jésuite.	Sault-au-Récollet.
Un Père de Ste. Croix.	St. Laurent.
E. Demers.	Ste. Geneviève et P'lie Bi- zard.
Un Père de Ste. Croix.	Pte. Claire et Ste. Anne.
Un Père Oblat.	La Chine.
N. Lamarque.	St. Vincent de Paul.
Vicaire de Terrebonne.	Terrebonne et St. François de Sales.
A. Tassé.	St. Martin et Ste. Rose.
Un Prêtre du Collège Ste. Thérèse.	Ste. Thérèse et St. Janvier.
B. Ricard.	L'Ile Perrot.
M. Martin.	Berthier et l'Ile du Pads.
T. Thibodeau.	S. Cuthbert et S. Barthe- lemy.
Un Prêtre de S. Viateur.	S. Jean de Matha et Ste. Béatrix.
Un Prêtre de S. Viateur.	S. Félix de Valois et S. Norbert.
Un Prêtre de S. Viateur.	S. Elizabeth et S. Thomas. Lanoraie et Lavaltrie.
J. O. Giroux.	S. Paul.
C. Beaudry.	S. Ambroise et S. Mélanie.
N. Maréchal.	B. Alphonse.
G. Jeannotte.	Rawdon et Chertsey.
J. U. Leclerc.	S. Jacques et S. Liguori.
J. O. Rémillard.	Ste. Julienne et S. Alexis.
Fab. Perrault.	S. Roch et S. Esprit.
T. Pepin.	S. Lin et Ste. Sophie.
Jos. Valade.	S. Henri et Ste. Anne.
A. H. Coutu.	S. Paul l'Ermite et l'Epi- phanie.
Un Prêtre du Col. de l'As- sompion.	L'Assompion et S. Sulpice.
M. Labelle.	Repentigny.

F. Barnabé.	S. Calixte.
M. Mireau.	S. Andèle et S. Agathe.
J. Dequoy.	S. Jérôme.
Un Prêtre du Collège Ste. Thérèse.	S. Colomban.
J. Lauzon.	S. Sauveur.
F. Bonin.	S. Scholastique.
M. Tassé.	S. Benoît et S. Placide.
L. Boisvert.	S. André et S. Hermas.
M. Lavallée.	S. Eustache et S. Joseph du Lac.
Un Prêtre du Lac.	S. Augustin.
F. Chouinard.	Rigaud et S. Marthe.
C. Boissonnault.	Vaudreuil et les Cèdres.
P. Fortin.	Côteau du Lac et S. Clet.
L. Vinet.	S. Polycarpe et S. Zotique.
E. Moreau.	S. Régis.
J. Prud'homme.	S. Anicet.
T. Dagenais.	S. Timothée et S. Cécile.
A. Peladeau.	Huntingdon et Ormstown.
Un P. Jésuite.	S. Jean Chrysostôme et S. Antoine Abbé.
J. B. Primeau.	S. Louis de Conzague et S. Stanislas.
G. Lamarche.	Hemmingford et Sherrington.
E. Dupras.	S. Edouard et S. Michel.
A. Gravel.	S. Rémi et S. Isidore.
E. Therrien.	S. Philomène et S. Urbain.
J. B. Couillard.	S. Martine.
L. Casaubon.	Beauharnois.
F. X. Vézina.	Chateauguay.
E. Lussier.	La Prairie et S. Constant.
Ol. Blanchard.	S. Philippe et S. Jacques.
R. Robert.	L'Acadie.
J. Primeau.	S. Cyprien et S. Valentin.
F. Woods.	Lacolle.
M. Jasmin.	S. Jean.
C. Martin.	Chambly et St. Luc.
J. B. Langlois.	S. Bruno et Ste. Julie.
P. Bedard.	Varennes et Boucherville.
E. Lavoie, et J. B. Cousineau.	Longueuil et S. Hubert.
P. L. Lapierre.	Verchères et Contrecoeur.

Itineraire de la Visite Pastorale pour 1862.

S. Timothée.	Sept. 13.	S. Rémi.	4.
S. Louis de Gonzague.	14.	Sault St. Louis.	5.
S. Stanislas Kostka.	15.	S. Constant.	6.
S. Cécile.	16.	S. Philippe.	7.
S. Régis.	17.	St. Jacques le Mineur.	8.
S. Anicet.	18.	L'Acadie.	9.
Huntingdon.	19.	S. Cyprien.	10.
Ormstown.	20.	Lacolle.	11.
Ste. Martine.	21.	S. Valentin.	12.
Beauharnois.	22.	S. Jean.	13.
Chateauguay.	23.	S. Luc.	14.
S. Isidore.	24.	La Prairie.	15.
S. Philomène.	25.	Longueuil.	16.
S. Urbain.	26.	S. Hubert.	17.
S. Jean Chrysostôme.	27.	Chambly.	18.
S. Antoine, Abbé.	28.	S. Bruno.	19.
Hinchinbrook.	29.	Ste. Julie.	20.
Hemmingford.	30.	Boucherville.	21.
Sherrington,	Oct. 1.	Varenes.	22.
S. Edouard.	2.	Verchères.	23.
S. Michel.	3.	Contrecoeur.	24.

N. B. Tout devra être disposé pour que l'entrée se fasse à sept heures et demie, le Dimanche comme la semaine.

