

## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

Canadiana.org has attempted to obtain the best copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

- Coloured covers /  
Couverture de couleur
- Covers damaged /  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /  
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /  
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion  
along interior margin / La reliure serrée peut  
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la  
marge intérieure.
  
- Additional comments /  
Commentaires supplémentaires:

Canadiana.org a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed /  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /  
Qualité inégale de l'impression
  
- Includes supplementary materials /  
Comprend du matériel supplémentaire
  
- Blank leaves added during restorations may  
appear within the text. Whenever possible, these  
have been omitted from scanning / Il se peut que  
certaines pages blanches ajoutées lors d'une  
restauration apparaissent dans le texte, mais,  
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas  
été numérisées.



Abonnements :

Un an .....	\$1.00
Six mois .....	0.50
Trois mois .....	0.25

PLINGUET & CIE  
EDITEURS-PROPRIETAIRES.

Bureaux :  
33 rue St. Gabriel.

Le No. 2 Cents.

**Aux Folies-Bergères :**  
Gaston a dîné trop fortement, il festonne gaillardement dans le promenoir et converse avec tous les chevaux de manège de l'endroit qui se trouvent dans ce lieu de plaisir.

—Ah! te voilà, mon bébé, dit-il à n'importe laquelle de ces horizontales de rencontre, je voulais justement passer chez toi demain matin...

—Dites donc, je ne vous connais pas, vilain pochard! répond la femme aussi brusquement interpellée.

—Tu ne me connais pas, moi, ton Totor, ton Totor chéri, qui devait te rapporter cinq louis...

—Ah! oui, fait la femme, je me souviens... seulement tu es si drôle ce soir!

Et Gaston de toute sa hauteur: —Regardez-moi maintenant, madame. C'est la première fois que ce bonheur vous est permis, et souvenez-vous que je n'ai jamais offert cinq louis à une personne aussi maquillée que vous!

Un bonhomme inoffensif cumule les fonctions de gâteaux et de membre de la société protectrice des animaux.

L'autre jour, à table, chez un ami, comme il faisait un peu frais, notre homme reste prudemment coiffé.

—Pourquoi, diable, gardes-tu ainsi ton chapeau? demanda un voisin.

—C'est pour ne pas laisser enrhummer le haubeton.

Deux bonnes se promènent; c'est un jour de sortie. Elles s'arrêtent devant la vitrine d'un marchand d'antiquités.

Au milieu de mille curiosités sont suspendus deux lustres, un hollandais à dix-huit branches et un à trois branches seulement.

—Lequel préférez-tu? demande la plus jeune à l'autre.

—Celui-là, parbleu, dit-elle, en montrant le lustre qui n'a que trois branches; c'est plus facile à nettoyer!



—Ah! saperlotte!... Dites donc, vous... vous ne pouvez donc pas retenir ce chien?...  
—Dame! écoutez donc... Voilà deux heures que vous vous p'aînez que ça ne mord pas!

### GRAPPILLAGES

Pitou: Pardon, mon caporal, sans vous commander, pensez-vous pas que l'on pourrait acheter quatre cornichons pour la soupe?

Le caporal d'ordinaire, avec hauteur: Pitou, je vous interdis de vous mêler des affaires de l'Etat!

Quelle différence y a-t-il entre une salade et une méchante femme?

C'est qu'une salade, plus on la tourmente, plus elle est bonne, au lieu qu'une méchante femme, plus on la tourmente, plus elle est mauvaise.

Une réflexion de ce bon Carcassonne:  
—Vous avez vu ce pauvre diable qui a avalé une cuiller?  
—Une cuiller!... Té! mon bon, l'autre jour, mon petit dernier a avalé le sein de sa nourrice.

M. le duc d'Orléans, qui était fort gros, racontait qu'il avait failli tomber dans un fossé. Quelqu'un lui dit: "Monseigneur, il eût été comble de vous recevoir."

Savez-vous pourquoi la chemise d'un voleur est aussi harlée qu'un gendarme?  
Parce qu'elle prend tous les jours un lardon au collet.

Un célibataire est un homme qui a négligé l'occasion de rendre quelque pauvre femme malheureuse.

On juge un anarchiste. Les débats sont terminés. Le président demande:

—Accusé, avez-vous quelque observation à présenter?

—Aucune; et ce n'est que tous les magistrats sont des mufles et qu'on vous les collera tous au mur!... Tous en bloc!... La justice du peuple!

L'avocat, se levant:

—Je ferai remarquer, à l'éloge de mon client, qu'il possède encore assez de fierté pour ne pas se recommander basement à l'indulgence de la cour.

Dans un restaurant de nuit:

Un jeune homme vient de souper tout seul, il semble fort triste—comme un homme qui aurait perdu sa maîtresse... ou son argent au baccarat.

Une vieille garde, touchée de tant de mélancolie, arrive auprès de ce jeune solitaire souper:

—Mon pauvre chat, lui dit-elle d'une voix attendrie, tu as l'air d'avaler ta langue...

Et le jeune homme de répondre fièrement:

J'aime mieux ça qu'avaler la tienne!

En correctionnelle:  
Le président.—Accusé, votre profession?

L'accusé.—Aéronaute.

Le président.—Vos domiciles?

L'accusé.—Mon président, je n'ai jamais en de domicile...

"qu'aux nues."

De l'Intransigeant:

Taupin est invité à dîner chez une femme du plus grand monde et veille attentivement sur lui-même afin de assiser, dans la maison, le souvenir d'un homme particulièrement bien élevé.

Au dîner on pose sur la table un plat composé de... soupçons de nonnes. Taupin en remplit son assiette.

—Celui que je viens de manger là est excellent, dit-il gracieusement à son amphitryon. C'en doit être un de la supériorité.



UNE ATTAQUE NOCTURNE

Un veuf épanchait sa douleur dans le sein d'un ami :  
 —Ma pauvre femme ! Nous étions si heureux !... le même âge... les mêmes goûts... Ainsi nous adorions les mêmes animaux...  
 —Vraiment ?  
 —Oui, elle passait sa journée au Jardin des P...  
 —Et toi ?  
 —Moi, au Jardin d'acclimatation.

M. et Mme Cocobal se trouvent dans un quartier excentrique et ne savent pas de quel côté diriger leurs pas pour trouver la maison d'un de leurs amis qui a déménagé au terme d'octobre.  
 —Ma chère, fait Cocobal, je te dis que c'est à gauche en descendant...  
 —Mais non ; pas du tout ! réplique son acariâtre moitié, je sais bien ce que je dit : c'est à droite en montant !!

Le comble de la tenue des livres :  
 Un jour de brouillard, parler dans un journal de Grand-Livre de la dette publique.  
 Celui de la vivisection :  
 Ecorcher une langue vivante.

Entre nouvelles couches :  
 —Vous êtes en deuil ?  
 —Oui, de mon père.  
 Il a dû vous laisser une belle fortune, car...  
 —Lui ! c'était un bien trop honnête homme ; il a payé toutes mes dettes... Il m'a ruiné !

Malgré la forte pension que lui fait son oncle le jeune Antonin est criblé de dettes.  
 —Voyons, lui dit hier cet excellent homme, combien te faudrait-il par an, pour vivre à ta guise et ne plus t'endetter ?  
 Antonin, après avoir longuement réfléchi :  
 —Douze mille francs... toutes mes dépenses payées !

Dialogue entendu hier place de la Bourse :  
 —Avez-vous des nouvelles du banquier X... ?  
 —Non ! Sa maladie est-elle grave ?  
 —On dit qu'il a la pierre.  
 —Bah ! C'est son cœur qui est descendu.

Monsieur, madame et bébé visitent le Louvre et s'arrêtent devant la Vénus de Milo :  
 —Maman, s'écrie bébé, pourquoi qu'on lui a coupé les bras à cette dame ?  
 —Parce qu'elle se fourrait les doigts dans le nez.  
 Profonde stupéfaction de l'enfant qui retire précipitamment ses deux index de ses deux narines.

Un reporter vient apporter à un journal un émouvant fait divers roulant sur l'épisode lamentable d'un maçon tombé du haut d'un cinquième étage.  
 L'article avait environ cinquante lignes.  
 —C'est trop long, lui dit-on.  
 Le reporter coupe bravement une partie de sa copie. et, en terminant, se résume ainsi :  
 "L'abondance des matières nous empêche de décrire le désespoir de la famille."

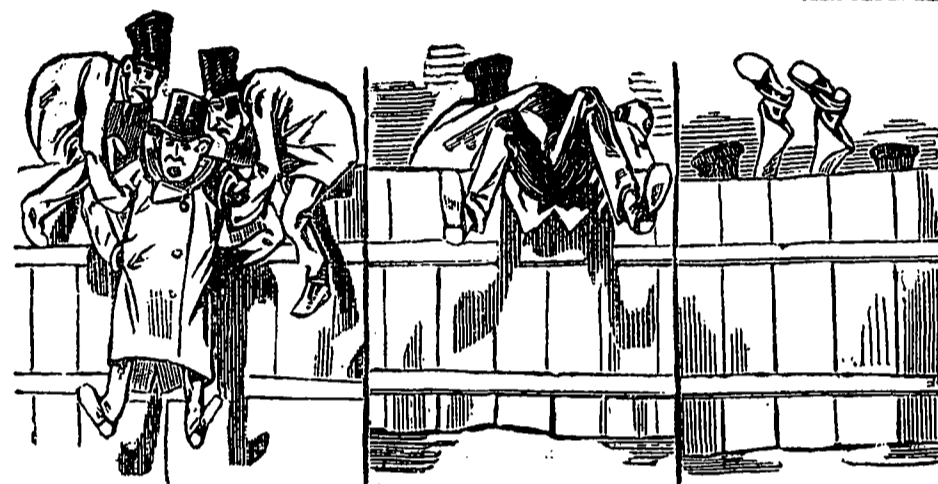
A la porte Saint-Ouen :  
 Un ouvrier qui vient de conduire sa femme à sa dernière demeure, verse d'abondantes larmes, quand il est rejoint par un ami.  
 —Ma pauvre vieille, lui dit celui-ci, tu l'aimais donc bien, la défunte ?  
 —Elle était si bonne !... Et puis, elle vous avait une façon de faire des tripes à la mode de Caen ? Elle vous relevait ça avec un filet de vinaigre, je ne te dis que ça !!  
 Et le malheureux fait claquer sa langue, puis il éclate en sanglots.



—Vos attaques nocturnes, c'est de la blague ! Tenez, moi qui vous parle, j'habite un quartier excentrique absolument désert ; eh bien ! on ne m'a jamais rien dit !...

—D'abord, moi, je n'ai pas peur ; et puis, entre nous soit dit, j'ai toujours dans ma poche un bon revolver à six coups !...

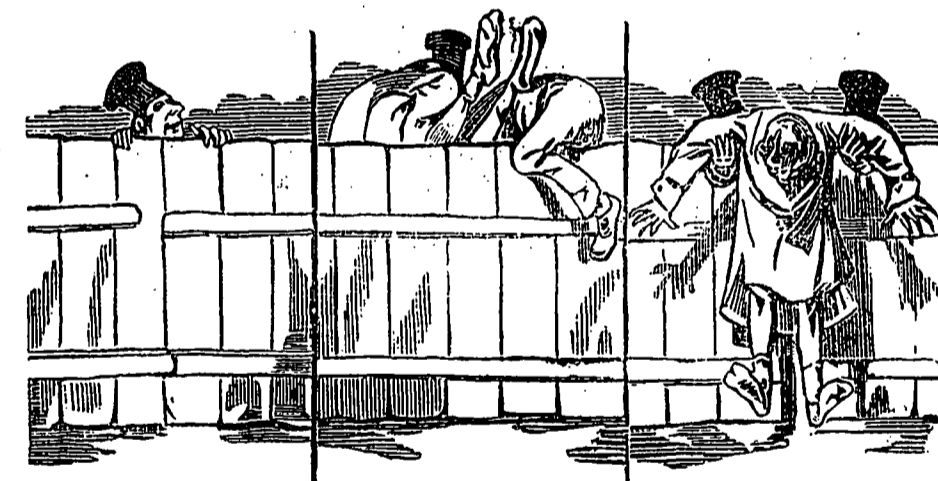
—Ensuite, voyez-vous, les malfaiteurs savent bien à qui ils s'adressent, et en me voyant ils devinent de suite à qui ils auraient affaires !



À peine Godinot finissait-il ses réflexions que soudain il est saisi par deux rôdeurs de nuit... et disparaissent derrière la clôture en planches d'un terrain vague.

Qui vous enlèvent mon Godinot comme un simple paquet, lui fourrent une casquette dans la bouche.

Et disparaissent derrière la clôture en planches d'un terrain vague.



Quel drame sanglant se passe-t-il derrière la palissade ? Le courageux Godinot viendra-t-il à bout de ses agresseurs ?

La lutte fut courte, car au bout de cinq minutes des silhouettes se profilèrent sur le haut de la clôture.

Et Godinot tombait lourdement dans la rue, à moitié assommé et complètement dépouillé.

—Parlez ! dit-il d'une voix sifflante.  
 —Vous savez que nous sommes au 10 octobre et que ce jour-là j'ai l'habitude de...  
 —On les connaît, vos habitudes, et je ne sais que trop où vous voulez en venir. Alors, vous vous êtes introduit chez moi pour me demander de l'argent, et vous vous êtes imaginé que vous sortiriez d'ici avec la sueur de mes travaux.  
 Un rire satanique courba la phrase.  
 —...De mes travaux ! Eh bien ! mon cher et exécré propriétaire, apprenez que j'ai juré de ne plus payer les gens comme vous. Je veux vous laisser le remords perpétuel, qui vous rongera les flancs, d'avoir abrité dans vos lambris un homme dont vous n'aurez jamais extrait la moindre parcelle d'or ou d'argent. Et vous allez me faire le plaisir de ne pas déshonorer mon parquet plus longtemps. Allons, ça, qu'on se lève et qu'on se la brise au plus vite. J'ai commencé une pièce de vers que je veux finir. Votre haie empesée a fait fuir ma muse, monsieur, et si vous n'obtempérez pas...  
 Ici, jeu du revolver.  
 —Mais alors, objecta timidement le propriétaire qui mi-

—Parlez ! dit-il d'une voix sifflante.  
 —Vous savez que nous sommes au 10 octobre et que ce jour-là j'ai l'habitude de...  
 —On les connaît, vos habitudes, et je ne sais que trop où vous voulez en venir. Alors, vous vous êtes introduit chez moi pour me demander de l'argent, et vous vous êtes imaginé que vous sortiriez d'ici avec la sueur de mes travaux.  
 Un rire satanique courba la phrase.  
 —...De mes travaux ! Eh bien ! mon cher et exécré propriétaire, apprenez que j'ai juré de ne plus payer les gens comme vous. Je veux vous laisser le remords perpétuel, qui vous rongera les flancs, d'avoir abrité dans vos lambris un homme dont vous n'aurez jamais extrait la moindre parcelle d'or ou d'argent. Et vous allez me faire le plaisir de ne pas déshonorer mon parquet plus longtemps. Allons, ça, qu'on se lève et qu'on se la brise au plus vite. J'ai commencé une pièce de vers que je veux finir. Votre haie empesée a fait fuir ma muse, monsieur, et si vous n'obtempérez pas...  
 Ici, jeu du revolver.  
 —Mais alors, objecta timidement le propriétaire qui mi-



—Parlez ! dit-il d'une voix sifflante.  
 —Vous savez que nous sommes au 10 octobre et que ce jour-là j'ai l'habitude de...  
 —On les connaît, vos habitudes, et je ne sais que trop où vous voulez en venir. Alors, vous vous êtes introduit chez moi pour me demander de l'argent, et vous vous êtes imaginé que vous sortiriez d'ici avec la sueur de mes travaux.  
 Un rire satanique courba la phrase.  
 —...De mes travaux ! Eh bien ! mon cher et exécré propriétaire, apprenez que j'ai juré de ne plus payer les gens comme vous. Je veux vous laisser le remords perpétuel, qui vous rongera les flancs, d'avoir abrité dans vos lambris un homme dont vous n'aurez jamais extrait la moindre parcelle d'or ou d'argent. Et vous allez me faire le plaisir de ne pas déshonorer mon parquet plus longtemps. Allons, ça, qu'on se lève et qu'on se la brise au plus vite. J'ai commencé une pièce de vers que je veux finir. Votre haie empesée a fait fuir ma muse, monsieur, et si vous n'obtempérez pas...  
 Ici, jeu du revolver.  
 —Mais alors, objecta timidement le propriétaire qui mi-

Un écrivain qui a vainement tenté de se faufiler dans le sein verdoyant des quarante immortels du palais Mazarin, se trouve par hasard échoué au milieu de travaux de macadam.  
 Alors un sanglot lui monte à la gorge et d'un ton triste, il dit :  
 —On macadamise tout Paris... Quand donc, Hélas ! macadamisera-t-on ?

Petite scène intime :  
 —Eh quoi ! malheureuse enfant, tu n'as pas craint de jeter le déshonneur dans ta famille ?  
 —Mais maman...  
 —Un homme de cet âge !...  
 —Je t'en prie...  
 —Il était donc irrésistible ?  
 —Il m'avait dit que si je ne lui cédais pas il se tuerait.  
 —Eh bien ?  
 —Songe, maman, qu'il est père de famille !

J'ai fait pour vous des miracles. J'ai poussé la complaisance jusqu'à m'étudier à transformer complètement mon caractère. J'étais coquette. J'avais la tête près du bonnet...  
 —Evidemment, vous ne l'avez plus.  
 —Grâce à qui ?  
 —Mais, répondit M. de Rion, grâce à moi, qui vous ai payé vos premiers chapaux !

Dans un café :  
 Un gros monsieur s'est endormi sur la table de marbre. Un joueur de billard l'aperçoit, prend sa craie et se met à écrire des chiffres sur le dos du dormeur.  
 Ce dernier se réveille et lui adresse force injures.  
 —Comment ! s'écrie le farceur, on ne peut donc plus compter sur vous !

Chameaux !—Ces bêtes de somme ont eu au conseil municipal de Péronne les honneurs de la discussion.  
 L'intérêt réside dans un simple incident qui s'est produit au cours d'une discussion.  
 Nous le reproduisons d'après un journal de la localité :  
 M. CADOT.—Oui ! une caravane est allée voir M. le préfet.  
 M. TRANNY.—Je prie M. Cadot de retirer l'expression "caravane", car dans une caravane il y a des chameaux. Or, j'en étais !  
 M. CADOT.—Tout le monde sait ici que je n'ai jamais l'intention de froisser mes collègues. Je déclare que je n'ai pas eu dans l'esprit l'assimilation que M. Tranny a faite, et dont je lui laisse l'entière responsabilité.

À l'église :  
 Alphonse épouse Margot.  
 —Consentez-vous, demande le prêtre, à prendre pour légitime époux Dauvert (Alphonse) ?  
 —Oui, m'sieur, s'écrie l'enthousiaste Margot. Puis, oubliant la majesté du lieu, elle saute au cou de son conjoint.  
 —Maintenant, murmure-t-elle à l'oreille d'Alphonse, nous pouvons nous embrasser, mon p'tit homme !  
 Tête du vicaire...

Un duel au pistolet :  
 —Pan !  
 —Pan !...  
 Une des balles est allée se perdre dans le paysage.  
 —Vous êtes blessé ? crient les témoins très émus.  
 —Je ne sais pas... Pourtant je crois avoir senti... Mais non, pas de sang !... Ah ! c'est cette pièce de cent sous, oubliée dans le gousset de mon pantalon, qui m'aura servi de cuirasse.  
 —Allons, fait un des témoins, voilà ce qu'on peut appeler de l'argent bien placé !

X..., grand propriétaire foncier, est un homme très aimable ; mais il a le travers de vouloir toujours vous faire acheter des parcelles de terrains. Aussi dit-on de lui :  
 —Quel posur de lopins !

