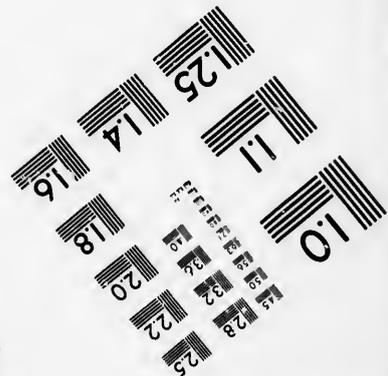
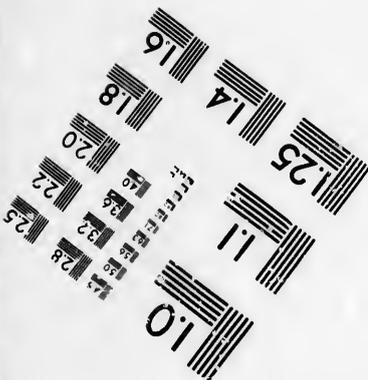
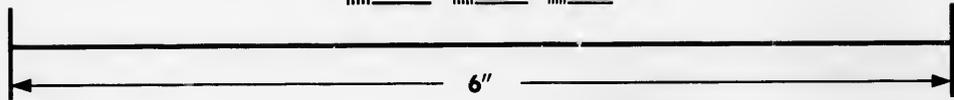
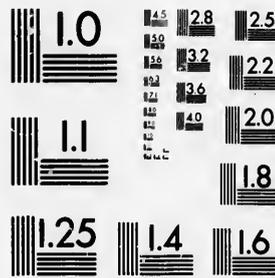


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

25
22

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distortion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 feuille (verso blanc) | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

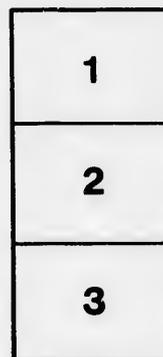
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

AUX ELECTEURS

DE LA

Division Electorale du Comté de Nicolet*Monsieur,*

Comme vous le savez, la Présentation a eu lieu Vendredi dernier à Bécancour, et trois candidats ont été mis en nomination, se sont : MM. MARCHILDON, HOUDE et DESILETS.

Les électeurs présents, aussi bien que les simples spectateurs, ont pu juger, par le trouble qu'il y a eu à la Nomination, que la cause de M. le notaire Desilets est faible par rapport à la bagare qu'il a suscité du commencement à la fin des discours de ses adversaires. Si M. Desilets eu trouvé ses chances de succès aussi fortes qu'il se ventait, il aurait donné franc jeu à ses opposants, surtout à M. MARCHILDON, qu'il a empêché de réfuter son discours en faisant faire du tapage par ses claqueurs.

Cultivateurs du Grand Comté de Nicolet, il est temps que vous vous occupiez du choix de vos représentants. Depuis longtemps nous élisons des membres qui nous promettent mer et monde ; entr'autre l'avancement de l'agriculture, de l'industrie, la réduction des taxes et une infinité d'autres choses. Eh bien que vous ont-ils donnés ou fait obtenir pour le bien général du comté ces membres là ? rien ou presque rien.

M. Desilets, vendredi dernier, vous a dit qu'il travaillerait pour vous faire avoir tout cela : parole banale ! M. Desilets s'il est élu recevra son salaire de membre et il tâchera de se casser dans quelque bureau public, et c'est là sa seule ambition.

Qu'à fait M. Desilets depuis quelques années dans le comté, il est secrétaire du comté, et comme tel plus d'un d'entre nous a eu a souffrir des poursuites par son trop grand zèle à se faire des honoraires comme secrétaire.

M. Desilets a encore travaillé à faire élever le tarif des Notaires, et c'est pour celà que le jour de la Nomination on a vu une nuée de gens de professions de la ville et de quelques paroisses venir lui donner main forte.

Un fait pour prouver que M. Desilets ne peut être le candidat du cultivateur, c'est qu'il n'a pas de tarif arrêté, (du moins nous allons vous donner une preuve) qu'en décembre dernier il a demandé \$18.00 pour un contrat et il est descendu à \$10.00.

Cultivateurs indépendants est-ce que M. Desilets a beaucoup aidé la colonisation dans le comté, non—si ce n'est en prêtant son argent à de gros intérêts et encore sur des biens-de-fonds de première classe.

Vous n'avez jamais vu M. Desilets dans aucune entreprise publique, soit pour l'avancement de son comté, ou même pour sa paroisse ! Toute

pour un contrat et il est descendu à \$10.00.

Cultivateurs indépendants est-ce que M. Desilets a beaucoup aidé la colonisation dans le comté, non—si ce n'est en prêtant son argent à de gros intérêts et encore sur des biens-de-fonds de première classe.

Vous n'avez jamais vu M. Desilets dans aucune entreprise publique, soit pour l'avancement de son comté, ou même pour sa paroisse! Toute sa vie a été de penser pour lui, rien pour ses concitoyens.

Eh bien! cultivateurs du beau comté de Nicolet, aujourd'hui vous avez le choix entre les trois; M. MARCHILDON réside dans le comté depuis 22 ans, vous savez tous les sacrifices qu'il a fait pour l'agriculture et pour l'industrie.

Quel est l'homme qui aurait voulu entreprendre de faire de d'opposition à la Compagnie du Richelieu, peut-être pas un seul. M. MARCHILDON ne s'est pas découragé, par son énergie, par son esprit d'entreprise il est parvenu à susciter une opposition à la Compagnie Richelieu assez formidable qui a mis cette Compagnie en danger.

Quand il s'est agit d'établir des manufactures dans le pays vous avez vu M. Marchildon toujours prêt à souscrire largement pour donner à la main d'œuvre de l'ouvrage et par là empêcher nos frères d'aller dans les manufactures américaines.

Depuis quelques années, grâce à quelques grands capitalistes Canadiers, nous avons des banques canadiennes dans les grandes villes, nous y trouvons dans leurs livres d'action M. Marchildon pour de haut montant de parts.

Tout cela pour aider aux cultivateurs et leur favoriser l'escompte plus facilement.

Electeurs, Vendredi, si vous voulez être représenté par un cultivateur, votez tous pour M. MARCHILDON, qui, lui, comprend vos intérêts et qui, s'il est élu, travaillera de toutes ses forces à les faire promouvoir.

Si vous voulez être représenté par un Notaire, votez pour M. Desilets, lui s'il est élu tâchera de faire élever le tarif des notaires et des autres professions, le reste c'est seulement des promesses qu'il vous fera.

Si vous voulez élire un notaire, il sera tout vendu au gouvernement et vendra votre Pays et vos propriétés.

N'élisez pas ce marchand qui ruine les familles et se ruine lui-même dans les procès et contestations d'élections.

Souvenez-vous que vous devez voter de bonne heure Vendredi, en faveur du Cultivateur M. MARCHILDON.

Tous les amis, cultivateurs et autres doivent s'unir comme un seul homme pour travailler pour M. MARCHILDON.

HOURRAH POUR LES CULTIVATEURS!

Et laissons l'homme de profession malade à son bureau.

