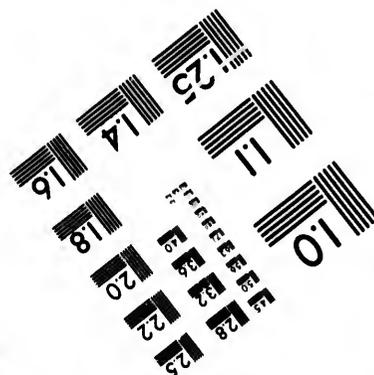
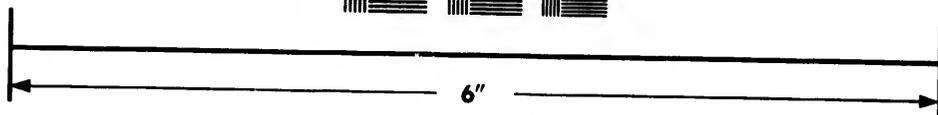
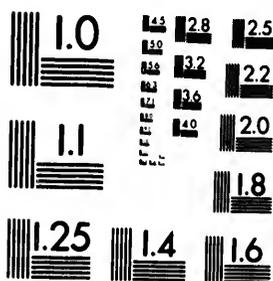


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

1.8 2.0 2.2 2.5  
E E E E E  
E E E E E

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

01  
E E E E E

**© 1983**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:  
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/  
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/  
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/  
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

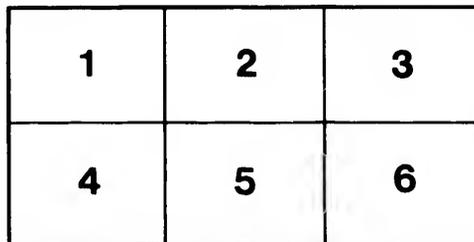
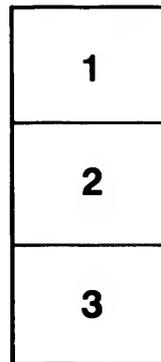
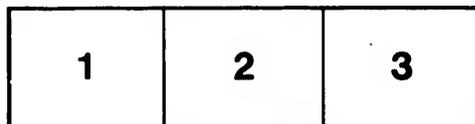
Library of the Public  
Archives of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

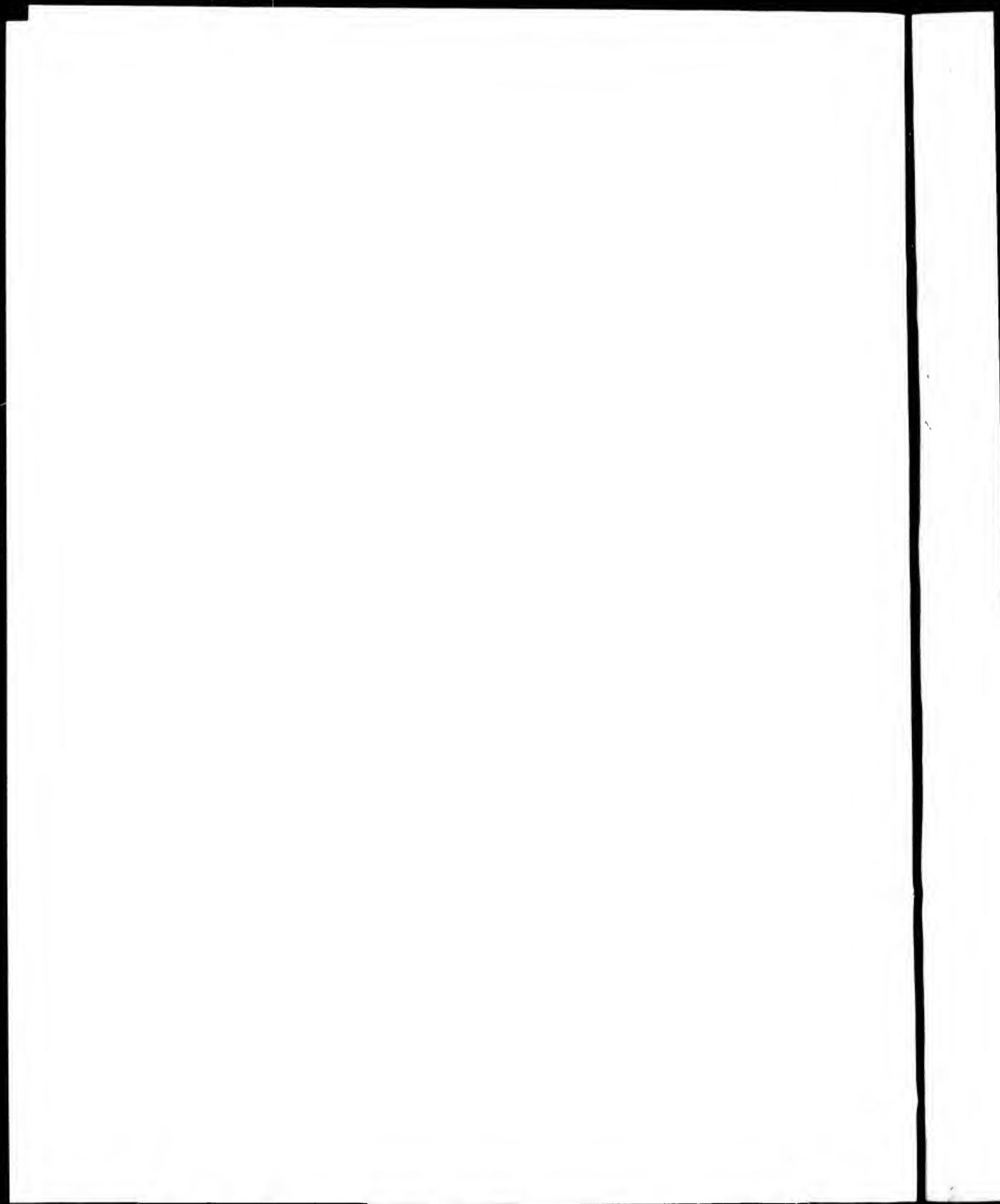
La bibliothèque des Archives  
publiques du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.





PETIT-SÉMINAIRE DE QUÉBEC.

**D**istribution  
**DES PRIX**

ANNÉE 1856-7.



**QUÉBEC**  
TYPOGRAPHIE D'AUGUSTIN COTÉ.

1857.

1857  
(49)

54439

PETIT-SÉMINAIRE DE QUÉBEC.

---

# Distribution

SOLENNELLE

# DES PRIX

Le Mardi, 14<sup>e</sup> Juillet 1857.

---

## Programme de la Soirée.

*Musique Instrumentale* :—GRANDE MARCHÉ.

*Musique Vocale* :—CHŒUR TIRÉ DE LA MUETTE DE PORTICI, par Auber.

Honneur, honneur et gloire !  
Célébrons ce héros.

*Musique Instrumentale* :—SPIRIT OF THE BALL GALLOP.

*Musique Vocale* :—CHRISTOPHE COLOMB, OU DÉCOUVERTE DU NOU-  
VEAU-MONDE ; Couplets de M. A. Glère Monregard, sur un air  
de M. H. Hubert.

### DISTRIBUTION DES PRIX.

DISCOURS D'ADIEU, par un élève de la Philosophie.

*Musique Vocale* :—CHANT DE DÉPART DES ÉCOLIERS, sur l'air du  
Chœur du Marché, tiré de la Muette de Portici.

G E R M A N W A L T Z .

---

### EXTRAIT DU RÈGLEMENT DES ÉTUDES.

1. Les prix sont le résultat du travail de toute l'année. Ils sont déterminés d'après le mérite absolu, indépendamment de la force relative des élèves qui composent les classes. Ils résultent de compositions hebdomadaires sur les parties les plus importantes de l'enseignement.

2. Le nombre des prix et des *accessit* dans chaque matière varie suivant le nombre des élèves qui composent la classe.

3. Pour avoir un premier prix, il faut avoir conservé au moins les trois-quarts des points affectés à cette matière. Pour les autres prix et les *accessit*, il faut avoir conservé plus de la moitié des points.

4. A la suite des *accessit* en excellence, on fait mention des élèves qui ont conservé plus de la moitié des points en excellence.

5. Tous les prix, excepté ceux de mémoire, sont déterminés par des compositions écrites, et corrigées d'après une méthode commune.

---

## LISTE DES PRIX.

### CLASSES DE PHILOSOPHIE.

(35 Elèves.)

#### PHYSIQUE.

- 1er Prix.* Napoléon Maingui.  
*2nd " "* Joseph Nadeau.  
*1er Accessit.* Prime Girard.  
*2nd " "* Octave Perron.

#### MÉTAPHYSIQUE.

- 1er Prix.* Napoléon Maingui.  
*2nd " "* Joseph Nadeau.  
*1er Accessit.* Prime Girard.  
*2nd " "* Charles Bédard.

#### MATHÉMATIQUES.

- 1er Prix.* Narcisse Hamel.  
*2nd " "* Eugène Renault.  
*1er Accessit.* François Lambert.  
*2nd " "* Jean Chaperon.  
*3me " "* Désiré Vézina.

#### LOGIQUE.

- 1er Prix.* Désiré Vézina.  
*2nd " "* Antoine Chouinard.  
*1er Accessit.* Théophile Bédard.  
*2nd " "* Charles Lindsay.  
*3me " "* Eugène Renault.

---

### CLASSE DE RHÉTORIQUE.

(21 Elèves.)

#### EXCELLENCE.

- 1er Prix.* Alexis Pelletier.  
*2nd " "* Louis Honoré Paquet.  
*1er Accessit.* Joseph Martin.  
*2nd " "* Mathias Huot.  
*3me " "* Pamphile Lemay.

MENTION HONORABLE.

Laurent Catellier.  
Hubert Beaudet.  
Charles Delàge.  
François Gagné.  
Jean Vézina.  
F. X. Blanchet.

COMPOSITION FRANÇAISE.

1er *Prix.* Alexis Pelletier.  
2nd " Louis Honoré Paquet.  
1er *Accessit.* Pamphile Lemay.  
2nd " Mathias Huot.  
3me " Charles Delàge.

VERSION LATINE.

1er *Prix.* Alexis Pelletier.  
2nd " Louis Honoré Paquet.  
1er *Accessit.* Mathias Huot.  
2nd " Charles Delàge.  
3me " Joseph Martin.

THÈME LATIN.

1er *Prix.* Alexis Pelletier.  
2nd " Louis Honoré Paquet.  
1er *Accessit.* Joseph Martin.  
2nd " Hubert Beaudet.  
3me " François Gagné.

VERSION GRECQUE.

1er *Prix.* Louis Honoré Paquet.  
2nd " Alexis Pelletier.  
1er *Accessit.* Mathias Huot.  
2nd " Hubert Beaudet.  
3me " Joseph Martin.

THÈME GREC.

1er *Prix.* Louis Honoré Paquet.  
2nd " Alexis Pelletier.

*1er Accessit.* Joseph Martin.  
*2nd* " François Gagné.  
*3me* " Hubert Beaudet.

**VERSIFICATION LATINE.**

*1er Prix.* Joseph Martin.  
*2nd* " Alexis Pelletier.  
*1er Accessit.* Louis Honoré Paquet.  
*2nd* " Hubert Beaudet.  
*3me* " Charles Delâge

**LANGUE ANGLAISE.**

**RÉCITATION.**

*1er Prix.* Alexis Pelletier.  
*2nd* " Mathias Huot.  
*1er Accessit.* F. X. Blanchet.  
*2nd* " Alfred Belleau.  
*3me* " François Gagné.

**TRADUCTION.**

*1er Prix.* Alexis Pelletier.  
*2nd* " Mathias Huot.  
*1er Accessit.* F. X. Blanchet.  
*2nd* " Joseph Martin.  
*3me* " François Gagné.

---

**CLASSE DE SECONDE.**

(27 Élèves.)

**EXCELLENCE.**

*1er Prix.* Napoléon Cinq-Mars.  
*2nd* " Henri Taschereau.  
*1er Accessit.* Léon Lambert.  
*2nd* " James O'Brien.  
*3me* " Athanase Lepage.

MENTION HONORABLE.

Elzéar Pouliot.  
Auguste Laverdière.  
Louis Dion.  
Charles Hallé.  
Wilfrid Larue.  
Julien Auger.  
Eugène Méthot.  
Jean-Baptiste Blanchet.  
Elisée Noël.  
Edouard Michaud.  
Alfred Legendre.  
Edouard O'Brien.  
Joseph Kane.  
Edouard Giguère.

COMPOSITION FRANÇAISE.

*1er Prix.* Napoléon Cinq-Mars.  
*2nd " "* Henri Taschereau.  
*1er Accessit.* Léon Lambert.  
*2nd " "* Elzéar Pouliot.  
*3me " "* Edouard O'Brien.

VERSION LATINE.

*1er Prix-* Henri Taschereau.  
*2nd " "* Léon Lambert.  
*1er Accessit.* Napoléon Cinq-Mars.  
*2nd " "* Louis Dion.  
*3me " "* James O'Brien.

THÈME LATIN.

*1er Prix.* .....  
*2nd " "* Léon Lambert.  
*1er Accessit.* Napoléon Cinq-Mars.  
*2nd " "* Henri Taschereau.  
*3me " "* Auguste Laverdière.

VERSION GRECQUE.

*1er Prix.* James O'Brien.  
*2nd " "* Henri Taschereau.

- 1er Accessit.** Napoléon Cinq-Mars.  
**2nd " "** Charles Hallé.  
**3me " "** Auguste Laverdière.

**THÈME OREC.**

- 1er Prix.** Léon Lambert.  
**2nd " "** Wilfrid Larue.  
**1er Accessit.** Julien Auger.  
**2nd " "** Charles Hallé.  
**3me " "** Henri Taschereau.

**VERSIFICATION LATINE.**

- 1er Prix.** Napoléon Cinq-Mars.  
**2nd " "** Elzéar Pouliot.  
**1er Accessit.** Henri Taschereau.  
**2nd " "** Louis Dion.  
**3me " "** Léon Lambert.

**LANGUE ANGLAISE.**

**RÉCITATION.**

- 1er Prix.** Henri Taschereau.  
**2nd " "** Joseph Cadoret.  
**1er Accessit.** Napoléon Cinq-Mars.  
**2nd " "** .....  
**3me " "** .....

**TRADUCTION.**

- 1er Prix.** Napoléon Cinq-Mars.  
**2nd " "** Henri Taschereau.  
**1er Accessit.** Auguste Laverdière.  
**2nd " "** Pierre Fiset.  
**3me " "** Daniel Doran.

**HISTOIRE DU CANADA.**

*(Rhétorique et Seconde réunies.)*

- 1er Prix.** Louis Honoré Paquet (Rhétorique).  
**2nd " "** Alexis Pelletier (Rhétorique).  
**3me " "** Eugène Méthot (Seconde).

- 1er Accessit.* Edouard O'Brien (Seconde).  
*2nd " "* Narcisse Fortier (Rhétorique).  
*3me " "* Charles Hallé (Seconde).  
*4me " "* James O'Brien (Seconde).
- 

### **CLASSE DE TROISIÈME.**

(25 Élèves.)

#### **EXCELLENCE.**

- 1er Prix.* Jean Gagné.  
*2nd " "* Marcel Chabot.  
*1er Accessit.* Patrick Doherty.  
*2nd " "* Maurille Bouchard.  
*3me " "* Pierre McKay.

#### **MENTION HONORABLE.**

Napoléon Laliberté.  
Pierre De Sales Laterrière.  
Ménalque Tremblay.

#### **NARRATION FRANÇAISE ET LETTRE.**

- 1r Prix.* .....  
*2nd " "* Pierre De Sales Laterrière.  
*1er Accessit.* Patrick Doherty.  
*2nd " "* Jean Gagné.  
*3me " "* Pierre McKay.

#### **VERSION LATINE.**

- 1er Prix.* Jean Gagné.  
*2nd " "* Maurille Bouchard.  
*1er Accessit.* Patrick Doherty.  
*2nd " "* Pierre De Sales Laterrière.  
*3me " "* Pierre McKay.

#### **THÈME LATIN.**

- 1er Prix.* Pierre McKay.  
*2nd " "* Jean Gagné.

1<sup>er</sup> *Accessit.* Marcel Chabot.  
2<sup>nd</sup> " Pierre De Sales Laterrière.  
3<sup>me</sup> " Patrick Doherty.

VERSION GRECQUE.

1<sup>er</sup> *Prix.* Marcel Chabot.  
2<sup>nd</sup> " Jean Gagné.  
1<sup>er</sup> *Accessit.* Pierre McKay.  
2<sup>nd</sup> " Patrick Doherty.  
3<sup>me</sup> " Napoléon Laliberté.

THÈME GREC.

1<sup>er</sup> *Prix.* .....  
2<sup>nd</sup> " Jean Gagné.  
1<sup>er</sup> *Accessit.* Marcel Chabot.  
2<sup>nd</sup> " Pierre McKay.  
3<sup>me</sup> " Maurille Boucharde.

VERSIFICATION LATINE.

1<sup>er</sup> *Prix.* Jean Gagné.  
2<sup>nd</sup> " Marcel Chabot.  
1<sup>er</sup> *Accessit.* Napoléon Laliberté.  
2<sup>nd</sup> " Pierre McKay.  
3<sup>me</sup> " Patrick Doherty.

ARITHMÉTIQUE.

1<sup>er</sup> *Prix.* Jean Gagné.  
2<sup>nd</sup> " Maurille Boucharde.  
1<sup>er</sup> *Accessit.* Patrick Doherty.  
2<sup>nd</sup> " Odilon Roy.  
3<sup>me</sup> " Georges Dufresne.

HISTOIRE MODERNE.

1<sup>er</sup> *Prix.* Jean Gagné.  
2<sup>nd</sup> " Patrick Doherty.  
1<sup>er</sup> *Accessit.* Marcel Chabot.  
2<sup>nd</sup> " Lucien Moraud.  
3<sup>me</sup> " Maurille Boucharde.

GÉOGRAPHIE DE L'AMÉRIQUE.

- 1er Prix.* Jean Gagné.  
*2nd " "* Napoléon Laliberté.  
*1er Accessit.* Marcel Chabot.  
*2nd " "* Georges Dufresne.  
*3me " "* Odilon Roy,

LANGUE ANGLAISE.

RÉCITATION.

- 1er Prix.* Patrick Doherty.  
*2nd " "* Jean Gagné.  
*1er Accessit.* Marcel Chabot.  
*2nd " "* F. X. Dion.  
*3me " "* Maurille Bouchard.

TRADUCTION.

- 1er Prix.* Patrick Doherty.  
*2nd " "* Marcel Chabot.  
*1er Accessit.* Jean Gagné.  
*2nd " "* Maurille Bouchard.  
*3me " "* F. X. Dion.

---

**CLASSE DE QUATRIÈME.**

(24 Élèves.)

EXCELLENCE.

- 1er Prix.* .....  
*2nd " "* Augustin Vézina.  
*1er Accessit.* Pierre Savoie.  
*2nd " "* Honoré Constantin.  
*3me " "* Fabien Marcoux.

MENTION HONORABLE.

Henri Paquet.  
Georges Roy.  
Jean-Baptiste Bourget.

VERSION LATINE.

1er *Prix.* Augustin Vézina.  
2nd " Honoré Constantin.  
1er *Accessit.* Georges Roy.  
2nd " Pierre Savoie.  
3me " Isaïe Nolet.

THÈME LATIN.

1er *Prix.* Fabien Marcoux.  
2nd " Augustin Vézina.  
1er *Accessit.* Georges Roy.  
2nd " Henri Paquet.  
3me " Pierre Savoie.

LANGUE GRECQUE.

1er *Prix.* .....  
2nd " Augustin Vézina.  
1er *Accessit.* Henri Paquet.  
2nd " .....  
3me " .....

VERSIFICATION LATINE.

1er *Prix.* Jean-Baptiste Hamel.  
2nd " Augustin Vézina.  
1er *Accessit.* Honoré Constantin.  
2nd " .....  
3me " .....

ARITHMÉTIQUE.

1er *Prix.* Isaïe Nolet.  
2nd " Fabien Marcoux.  
1er *Accessit.* Augustin Vézina.  
2nd " Théophile Théberge.  
3me " Isaïe Dessaint.

HISTOIRE ROMAINE.

1er *Prix.* David Roy.  
2nd " Alfred Lapointe.

- 1er Accessit. Onésime Carrier.  
2nd " Léonidas Larue.  
3me " Pierre Savoie.

GÉOGRAPHIE DE L'AFRIQUE.

- 1er Prix. David Roy.  
2nd " Alfred Lapointe.  
1er Accessit. Jean-Baptiste Bourget.  
2nd " Isaïe Dessaint.  
3me " Augustin Vézina.

LANGUE ANGLAISE.

RÉCITATION.

- 1er Prix. Augustin Vézina.  
2nd " John Gilloran.  
1er Accessit. Georges Roy.  
2nd " Isaïe Nolet.  
3me " Henri Paquet.

TRADUCTION.

- 1er Prix. John Gilloran.  
2nd " Isaïe Nolet.  
1er Accessit. Fabien Marcoux.  
2nd " Honoré Constantin.  
3me " Augustin Vézina.

---

**CLASSE DE CINQUIÈME.**

(25 Élèves.)

EXCELLENCE.

- 1er Prix. Auguste Gosselin.  
2nd " Cyrias Pelletier.  
1er Accessit. Thomas Roche.  
2nd " Louis Gauthier.  
3me " Cyrias Bérubé.

MENTION HONORABLE.

Thomas Gendron.  
Joseph Pelletier.  
Louis Turcotte.  
Wilbrod Couture.  
Aimé Paradis.

VERSION LATINE.

1er *Prix.* Auguste Gosselin.  
2nd " Joseph Pelletier.  
1er *Accessit.* Cyrias Pelletier.  
2nd " Thomas Roche.  
3me " Louis Gauthier.

THÈME LATIN.

1er *Prix.* Auguste Gosselin.  
2nd " Thomas Roche.  
1er *Accessit.* Cyrias Pelletier.  
2nd " Louis Gauthier.  
3me " Cyrias Bérubé.

EXERCICE SUR LA GRAMMAIRE FRANÇAISE.

1er *Prix.* Auguste Gosselin.  
2nd " Cyrias Pelletier.  
1er *Accessit.* Joseph Pelletier.  
2nd " Cyrias Bérubé.  
3me " Thomas Gendron.

HISTOIRE ANCIENNE.

(Deuxième partie.)

1er *Prix.* Louis Gauthier.  
2nd " Cyrias Pelletier.  
1er *Accessit.* Thomas Gendron.  
2nd " David Larose.  
3me " Auguste Gosselin.

GÉOGRAPHIE DE L'ASIE.

1er *Prix.* Louis Turcotte.  
2nd " Auguste Gosselin.  
1er *Accessit.* Louis Gauthier.  
2nd " Cyrias Pelletier.  
3me " Thomas Gendron.

LANGUE ANGLAISE.

1er *Prix.* Thomas Roche.  
2nd " Auguste Gosselin.  
1er *Accessit.* Georges Duval.  
2nd " Louis Gauthier.  
3me " Aimé Paradis.

ARITHMÉTIQUE.

1er *Prix.* Cyrias Bérubé.  
2nd " Thomas Roche.  
1er *Accessit.* Wilbrod Couture.  
2nd " Auguste Gosselin.  
3me " Cyrias Pelletier.

MÉMOIRE.

1er *Prix.* Louis Gauthier.  
2nd " Elzéar Turcotte.  
1er *Accessit.* Cyrias Pelletier.  
2nd " Thomas Roche.  
3me " Auguste Gosselin.

---

**CLASSE DE SIZIÈME.**

(44 Élèves.)

EXCELLENCE.

1er *Prix.* François Audet.  
2nd " François-Xavier Hoffman.  
3me " François Frenette.

- 1er Accessit.* François-Xavier Couillard.  
*2nd* " Jules Larue.  
*3me* " Anselme Boucher.  
*4me* " Evariste Lemieux.

MENTION HONORABLE.

Ferdinand Marcot.  
Romuald Boulet.  
Cyrille Pierre Roy.  
Pierre Pelletier.  
Pierre Lavoie.

VERSION LATINE.

- 1er Prix.* François Audet.  
*2nd* " Romuald Boulet.  
*3me* " Ferdinand Marcot.  
*1er Accessit.* Jules Larue.  
*2nd* " François Frenette.  
*3me* " François-Xavier Hoffman.  
*4me* " Anselme Boucher.

THÈME LATIN.

- 1er Prix.* François Audet.  
*2me* " François-Xavier Hoffman.  
*3me* " Evariste Lemieux.  
*1er Accessit.* François-Xavier Couillard.  
*2nd* " François Frenette.  
*3me* " Cyrille Pierre Roy.  
*4me* " Jules Larue.

EXERCICE SUR LA GRAMMAIRE FRANÇAISE.

- 1er Prix.* François Audet.  
*2nd* " Evariste Lemieux.  
*3me* " François Frenette.  
*1er Accessit.* Panet Larue.  
*2nd* " François-Xavier Couillard.  
*3me* " François-Xavier Hoffman.  
*4me* " Cyrille Pierre Roy.

ARITHMÉTIQUE.

- 1er *Prix.* François-Xavier Couillard.  
2nd " Edmond Defoy.  
3me " Panet Larue.  
1er *Accessit.* Pierre Lavoie.  
2nd " Pierre Pelletier.  
3me " François-Xavier Hoffman.  
4me " François Audet.

HISTOIRE ANCIENNE.

(*Première partie.*)

- 1er *Prix.* Anselme Boucher.  
2nd " Joseph Bédard.  
3me " François Audet.  
1er *Accessit.* F. X. Couillard.  
2nd " Romuald Boulet.  
3me " François Frenette.  
4me " James Burke.

GÉOGRAPHIE DE L'EUROPE.

- 1er *Prix.* Joseph Bédard.  
2nd " François Audet.  
3me " Alfred Morisset.  
1er *Accessit.* François-Xavier Hoffman.  
2nd " François-Xavier Couillard.  
3me " Anselme Boucher.  
4me " Edmond Defoy.

LANGUE ANGLAISE.

- 1er *Prix.* Anselme Boucher.  
2nd " James Burke.  
3me " Adolphe Caron.  
1er *Accessit.* Panet Larue.  
2nd " François Frenette.  
3me " François-Xavier Couillard.

MÉMOIRE.

- 1er *Prix.* Adolphe Caron.  
2nd " Dolphice Pelletier.  
3me " François Audet.  
1er *Accessit.* Joseph Bédard.  
2nd " François-Xavier Hoffman.  
3me " Romuald Boulet.  
4me " Anselme Boucher.

**CLASSE DE SEPTIÈME.**

(74 Élèves.)

EXCELLENCE.

1er Prix.	Louis Langis.
2nd "	Joseph Lajeunesse.
3me "	Georges Spink.
4me "	Ferdinand Moreau.
5me "	Eudore Cauchon.
1er Accessit.	Prosper Vincent.
2nd "	Théodore Jobin.
3me "	Georges Matte.
4me "	Elzéar Audibert.
5me "	Alfred Larue.
6me "	Nérée Courteau.

MENTION HONORABLE.

James McElroy.  
Narcisse Brunet.  
Joseph Parant.  
Théophile Morissette.  
Antoine Larue.  
François McKenzie.  
Alfred Simard.  
Jacques Plante.  
Joseph Rainville.  
Georges Kane.  
Louis Julien.  
Ferdinand Roy.  
Georges Parent.  
Romuald Beaumont.  
Frédéric Talbot.  
Prosper Bender.  
Eugène Spink.  
Fabien Campeau.  
Gaspard Raby,  
Charles Trudelle.  
Henri Duchesnay.

VERSION LATINE.

1er Prix.	Eudore Cauchon.
2nd "	Louis Langis.

<i>3me Prix.</i>	Joseph Lajeunesse.
<i>4me</i> “	Georges Matte.
<i>5me</i> “	Georges Spink.
<i>1er Accessit.</i>	James McElroy.
<i>2nd</i> “	Ferdinand Moreau.
<i>3me</i> “	Prosper Vincent.
<i>4me</i> “	Théodore Jobin.
<i>5me</i> “	Frédéric Talbot.
<i>6me</i> “	Elzéar Audibert.

THÈME LATIN.

<i>1er Prix.</i>	Louis Langis.
<i>2nd</i> “	Ferdinand Moreau.
<i>3me</i> “	Joseph Lajeunesse.
<i>4me</i> “	Georges Spink.
<i>5me</i> “	Théodore Jobin.
<i>1er Accessit.</i>	Prosper Vincent.
<i>2nd</i> “	Eudore Cauchon.
<i>3me</i> “	Alfred Larue.
<i>4me</i> “	Georges Matte.
<i>5me</i> “	Narcisse Brunet.
<i>6me</i> “	Elzéar Audibert.

EXERCICE SUR LA GRAMMAIRE FRANÇAISE.

<i>1er Prix.</i>	Joseph Lajeunesse.
<i>2nd</i> “	Louis Langis.
<i>3me</i> “	Georges Spink.
<i>4me</i> “	Prosper Vincent.
<i>5me</i> “	Georges Matte.
<i>1er Accessit.</i>	Elzéar Audibert.
<i>2nd</i> “	Eudore Cauchon.
<i>3me</i> “	Charles Trudelle.
<i>4me</i> “	Ferdinand Moreau.
<i>5me</i> “	Alfred Larue.
<i>6me</i> “	Narcisse Brunet.

ARITHMÉTIQUE.

<i>1er Prix.</i>	Théodore Jobin.
<i>2nd</i> “	Louis Langis.
<i>3me</i> “	Joseph Lajeunesse.
<i>4me</i> “	Alfred Larue.
<i>5me</i> “	Georges Spink.

<i>1er Accessit.</i>	Georges Fournier.
<i>2nd</i> “	Uldéric Déroche.
<i>3me</i> “	Théodore Fiset.
<i>4me</i> “	Georges Matte.
<i>5me</i> “	Alfred Simard.
<i>6me</i> “	Jacques Plante.

MÉMOIRE.

<i>1er Prix.</i>	Louis Langis.
<i>2nd</i> “	Théodore Jobin.
<i>3me</i> “	Joseph Lajeunesse.
<i>4me</i> “	Prosper Vincent.
<i>5me</i> “	Joseph Parant.
<i>1er Accessit.</i>	James McElroy.
<i>2nd</i> “	Elzéar Audibert.
<i>3me</i> “	Ferdinand Moreau.
<i>4me</i> “	François Mckenzie.
<i>5me</i> “	Antoine Larue.
<i>6me</i> “	Alfred Larue.

LANGUE ANGLAISE.

<i>1er Prix.</i>	Louis Langis.
<i>2nd</i> “	James McElroy.
<i>3me</i> “	Joseph Lajeunesse.
<i>4me</i> “	Alexandre Vallière.
<i>5me</i> “	Elzéar Audibert.
<i>1er Accessit.</i>	Thomas Kirwin.
<i>2nd</i> “	Romuald Beaumont.
<i>3me</i> “	Georges Laroehelle.
<i>4me</i> “	Prosper Bender.
<i>5me</i> “	Georges Spink.
<i>6me</i> “	Joseph Parant.

OUVRAGES DONNÉS EN PRIX.

- Histoire Universelle, Bossuet, 1 vol.  
Voyage du Jeune Anacharsis, Barthélemy, 1 vol.  
Cours de Littérature Générale, Théry, 1 vol.  
Œuvres de Boileau, 1 vol.  
Éléments généraux d'Histoire et de Philosophie, Arnoulx, 1 vol.  
Traité des Études, Rollin, 1 vol.  
Vie de St. Louis, Walsch, 1 vol.  
Histoire de la Révolution Française, Poujoulat, 1 vol.  
Cours de Logique, Gratry, 2 vol.  
Histoire des Croisades, Michand, 4 vol.  
Abrégé de l'Histoire des Croisades, Michand, 1 vol.  
Histoire de Christophe Colomb, Roselly de Lorgues, 2 vol.  
Histoire de Louis XVII par De Beauhègne, 2 vol.  
Histoire de St. Dominique, Lacordaire, 1 vol.  
Conférences de Lacordaire, 4 vol.  
Sermons de Massillon, 1 vol.  
Voyage en Chine, l'Abbé Hue, 2 vol.  
Histoire de France, Anquetil, 4 vol.  
" " " Henrion, 4 vol.  
Histoire de l'Église, Alzog, 3 vol.  
Abrégé de l'Histoire Ancienne, Rollin, 5 vol.  
Histoire de la Philosophie, Bouvier, 2 vol.  
" " " Salinis, 1 vol.  
Histoire de l'Algérie, Drojowska, 1 vol.  
Les Enfants Célèbres, Massoa, 1 vol.  
Mes Prisons, Silvio Pellico, 2 vol.  
Histoire de Bossuet, d'après Bausset, 1 vol.  
Esprit de l'Histoire, Ferrand, 5 vol.  
Nouveau Testament, texte grec, 1 vol.  
Fables de Florian, 1 vol.  
Histoire de Louis XIV, Gabourd, 1 vol.  
Les Trois Rome, Gaumes, 4 vol.  
Génie du Christianisme, Chateaubriand, 4 vol.  
Cours abrégé de Littérature, Théry, 2 vol.  
Cantiques de Lambillotte, 1 vol.  
Caractères de Labruyère, 1 vol.  
Journées mémorables de la Révolution française, Walsh, 5 vol.  
Marcel, Chefs-d'œuvre d'Éloquence, de Poésie et d'Histoire, 4 vol.  
Œuvres choisies de Racine, 2 vol.  
Œuvres choisies de Corneille, 2 vol.  
Chefs-d'œuvre des Classiques Français, 1 vol.  
Archéologie Chrétienne, Bonrassé, 1 vol.  
Bienfaits du Catholicisme, Pinard, 1 vol.  
Morceaux choisis de Bossuet, 1 vol.

Œuvres choisies de Fénelon, 1 vol.  
Fleurs de la Poésie Française, 1 vol.  
Fleurs de l'Éloquence, 1 vol.  
Leçons d'Astronomie, Desdonits, 1 vol.  
Histoire de Napoléon, Gabourd, 1 vol.  
Choix de Lettres de Madame de Sévigné, 1 vol.  
Pèlerinage de Suisse, Veillot, 1 vol.  
Œuvres choisies de Racine, 1 vol.  
Histoire de Louis XVI, De Falloux, 1 vol.  
Œuvres de Silvio Pellico, 1 vol.  
Tableau de la Littérature Allemande, Tastu, 1 vol.  
Aventures de Fernand Cortés, 1 vol.  
Histoire des chevaliers de Malte, Vertot, 1 vol.  
Œuvres poétiques de Boileau, 1 vol.  
Œuvres choisies de Descartes, 1 vol.  
Les caractères de La Bruyère, 1 vol.  
Chefs-d'œuvre oratoires de Bossuet, 1 vol.  
Soirées de St. Pétersbourg, De Maistre, 2 vol.  
Défense de l'Église, Gorin, 2 vol.  
Essai sur l'Éloquence, Maury, 3 vol.  
Existence de Dieu, Fénelon, 1 vol.  
Dunoy, Histoire Grecque, 1 vol.  
" Histoire de France, 3 vol.  
" Histoire Romaine, 1 vol.  
" Histoire Ancienne, 1 vol.  
Italie et Sicile, 1 vol.  
Versification française, Quicherat, 1 vol.  
Histoire de Ste. Cécile, Guéranger, 1 vol.  
Lefranc, Histoire Universelle, 1 vol.  
" Histoire Ancienne, 1 vol.  
" Histoire Moderne, 2 vol.  
" Histoire du Moyen-âge, 1 vol.  
Les États-Unis, 1 vol.  
La Grèce Ancienne et Moderne, 1 vol.  
Histoire d'Angleterre, Fleury, 2 vol.  
Révolutions de Suède, Vertot, 2 vol.  
Connaissance de Dieu, Gratry, 2 vol.  
Bossuet de la Jeunesse, 1 vol.  
Chefs-d'œuvre oratoires de Massillon, 1 vol.  
Révolutions du Portugal, Vertot, 1 vol.  
Littérature des Hébreux, Sague, 1 vol.  
Dogme Générateur, Gerbet, 1 vol.  
Rhétorique Sacrée, Dupanloup, 1 vol.  
Itinéraire de Paris à Jérusalem, Chateaubriand, 2 vol.  
Fables de Florian, 1 vol.  
Histoire Ancienne, Guillemin, 1 vol.  
Lettres sur Bossuet, Ponjoulat, 1 vol.  
Enseignement des Lettres, Laurentie, 1 vol.  
Œuvres choisies de Buffon, 1 vol.

