

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for scanning. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of scanning are checked below.

L'Institut a numérisé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de numérisation sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers /
Couverture de couleur
- Covers damaged /
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing /
Le titre de couverture manque
- Coloured maps /
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin / La reliure serrée peut
causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la
marge intérieure.

- Additional comments /
Commentaires supplémentaires:

Pagination continue.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary materials /
Comprend du matériel supplémentaire

- Blank leaves added during restorations may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from scanning / Il se peut que
certaines pages blanches ajoutées lors d'une
restauration apparaissent dans le texte, mais,
lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas
été numérisées.

LE CYCLOPANO UNIVERSEL

Journal d'Illustrations

Paraissant toutes les semaines

ART, SCIENCES, VOYAGES, SPORT, MODES, HUMOUR

— 24 PAGES DE GRAVURES

5 cts.

LE NUMERO

DÉPOT GÉNÉRAL

49a RUE STE-ELISABETH

MONTRÉAL



Vol. I — No. 13

Samedi, le 14 Decembre 1895

Gravures par la Montreal Photo Engraving Co.

Impression par la Compagnie d'Imprimerie Perrault.



Cyclorama
Universel

L'Histoire Populaire et Anecdotique

• • • DE • • •

L'EMPEREUR
NAPOLÉON I^{er}



De la Grande-Armée et de ses Maréchaux

En
500
gravures.



Avec légendes explicatives par un "VIEUX SOLDAT," et dessins illustrant tous les événements et représentant tous les hommes célèbres français et autres de la période Napoléonienne.

Cette histoire sera l'œuvre la plus illustrée et la plus complète qui ait encore été publiée en Amérique, sur Napoléon Ier, et non pas une série de gravures détachées et sans suite n'ayant aucun intérêt historique pour le lecteur.

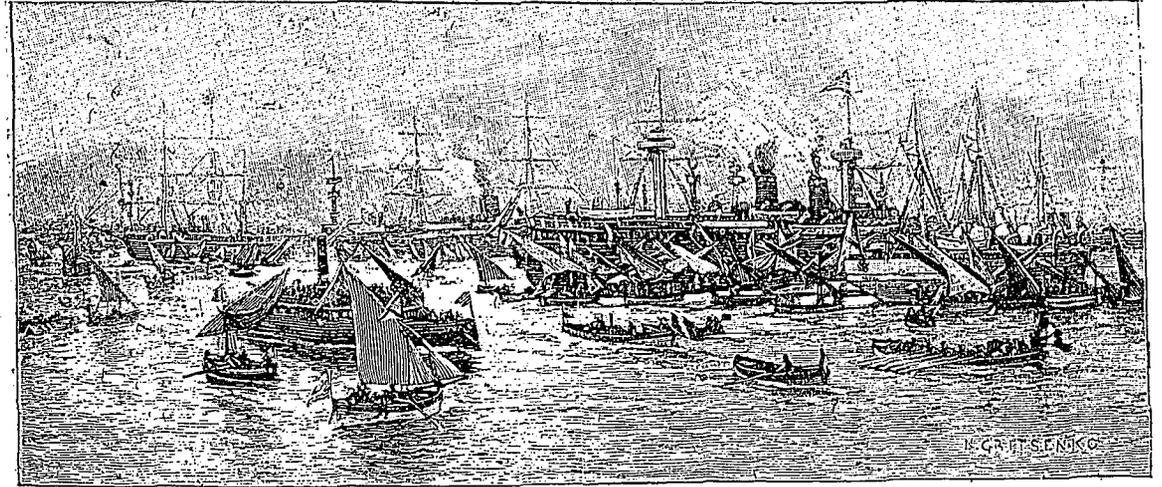


Les Souvenirs offerts par l'Empereur de Russie aux Villes de France.

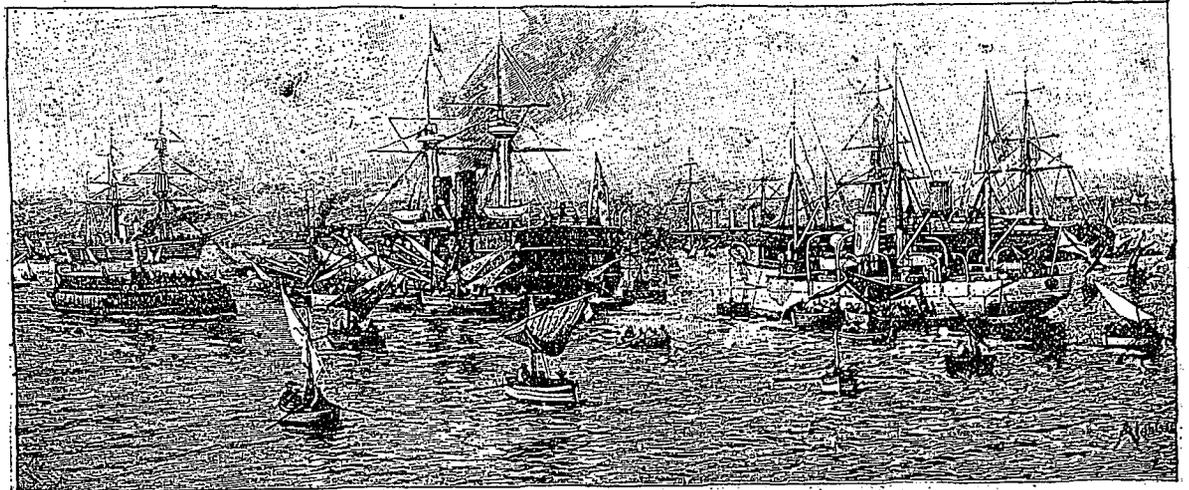


VASE EN JASPE OFFERT A LA VILLE DE PARIS

Ce vase d'une hauteur de 10 pieds est en jaspé des mines de l'Ural, il a été taillé à la manufacture de Péterhof. Il est évalué à environ \$60.000.

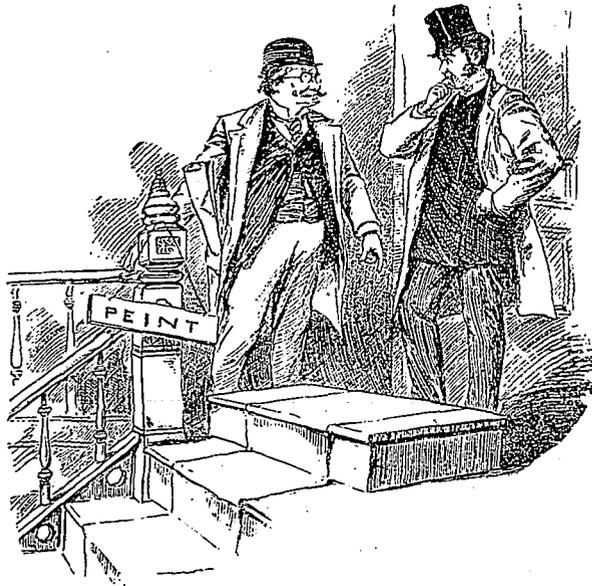


"Visite aux navires de l'escadre russe à Toulon", tableau de M. Gritsenko. Offert à la ville de Marseille.



"Arrivée de l'escadre russe à Toulon", tableau de M. Tkotchenko. Offert à la ville de Toulon."

AU PAYS DES INVENTIONS.



c *Propriétaire.*—Ah ça! pourquoi avez-vous mis cette marche sur le plancher?

Architect—Ne m'avez-vous pas ordonné de vous construire une maison, avec toutes les améliorations modernes? Or, cette marche est celle que cherchent toutes les personnes qui montent dans l'obscurité quand elles sont arrivées au haut de l'escalier.

Propriétaire.—Ah!

Un mot d'enfant :

Tomy a cinq ans et sa mère commence à lui montrer l'alphabet; mais Tomy, qui s'irrite facilement, donne soudain les signes d'une colère concentrée,

p —Alors, tu ne veux pas apprendre à lire? lui demande sa mère.

—Non, je ne veux pas apprendre, répond rageusement Tomy... je veux savoir!



Ce qu'on peut recevoir quand le garçon n'a pas reçu de pourboire.

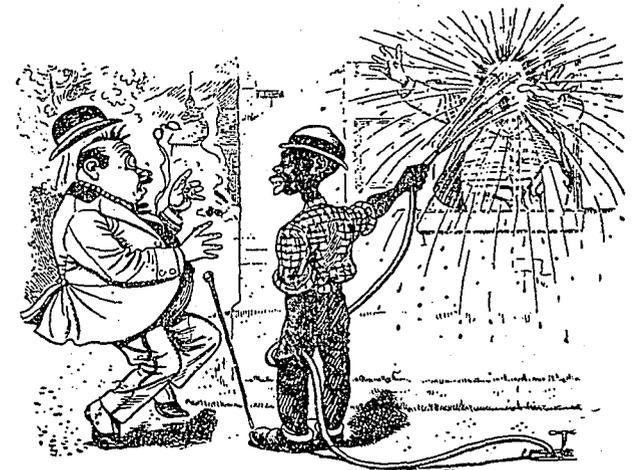
A MADAGASCAR.



La France.—Bien taillé mon fils; maintenant il faut coudre.—(Illustration.)



—Pouvez-vous me dire où demeure monsieur Senfumé?

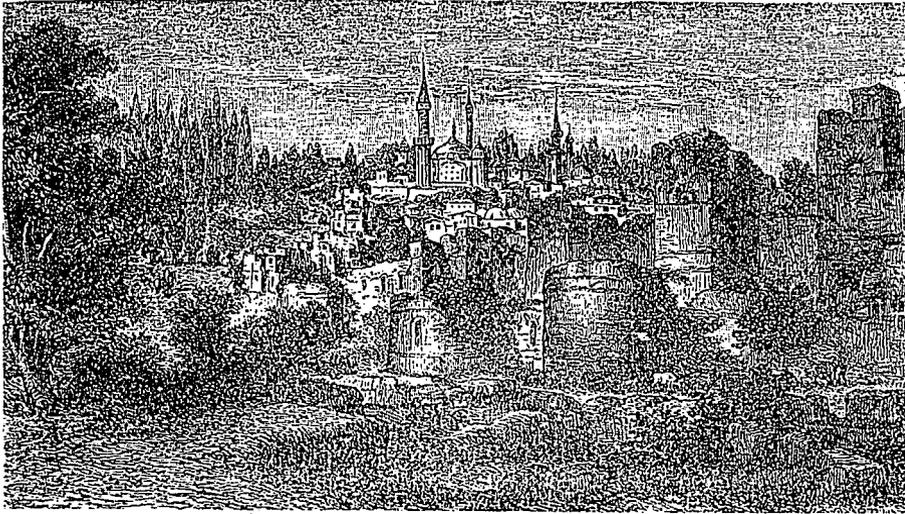


—Certainement. Tenez il reste dans cette maison.

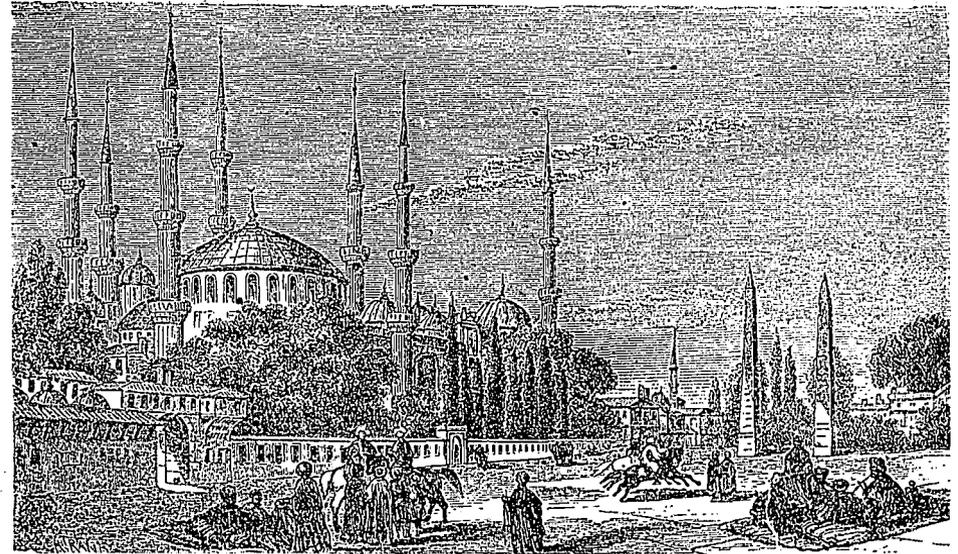
Entre monsieur et son valet de chambre, un Frontin de la bonne école :

—Joseph, dépêchez-vous de porter ces lettres à madame.

—Comment, monsieur, sans les lire?



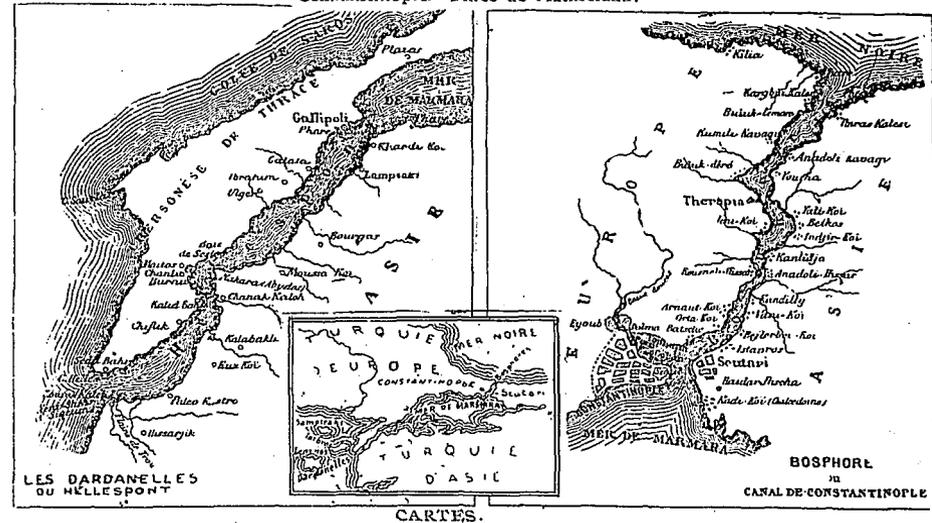
Vue des murailles de Constantinople.



Constantinople.—Place de l'Atmeidan.



Constantinople.—Mosquée et Arsenal de Cophana.



LES DARDANELLES
OU HELLESPOINT

BOSPHORE
ou
CANAL DE CONSTANTINOPLE

CARTES.

BYZANCE aujourd'hui CONSTANTINOPLE fut fondée en l'an 667 avant J.-C. Cette ville fut successivement occupée par les Perses, les Grecs et les Romains. Constantin le premier empereur chrétien lui donne son nom et en fit la capitale de l'empire Romain en l'an 325. De 336 à 1420 il s'y réunit quatre-vingt onze conciles. En 1204 les guerriers de la 4^{ème} croisade s'en emparèrent et y fondèrent l'empire latin. Elle fut reprise en 1261 par Michel Paléologue empereur de Nicée. Les Turcs l'assiégèrent trois fois et l'ayant prise d'assaut en 1453 en firent la capitale de leur empire — CARTES des détroits des Dardanelles et du Bosphore que le Sultan a le droit de fermer à tous les navires de guerre en vertu de la Convention de Londres de 1841 et du Traité de Paris de 1856; droit que l'Angleterre cherche actuellement à faire suspendre au risque d'une guerre européenne. La longueur du détroit des Dardanelles est d'environ 43 milles et sa largeur varie de 1¼ à 2 milles. Le Bosphore a environ 18 milles de long sur une largeur variant de ¼ à un mille ¼.



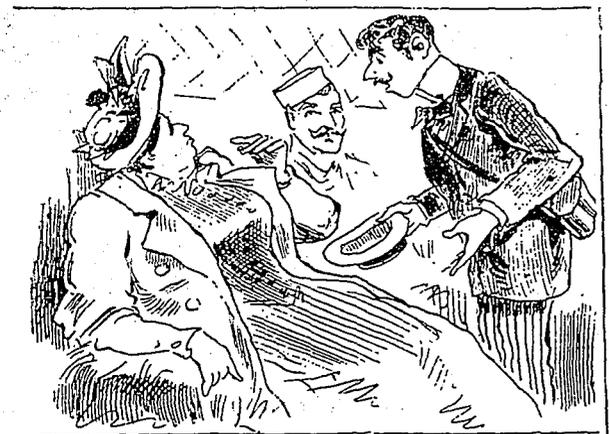
—Je vous assure que c'est le docteur Duscapel qui me soigne depuis trois mois...
 —Pas possible! Si c'était lui, il y a six semaines que vous seriez au cimetière.



—Comment, neuf décès? mais j'ai prescrit dix ordonnances!
 —C'est vrai! mais le dixième n'a pas voulu prendre la sienne.



—Mais, docteur, puisque vous envoyez vos malades aux eaux, vous y aller sans doute aussi?...
 —Jamais! Pas si bête...



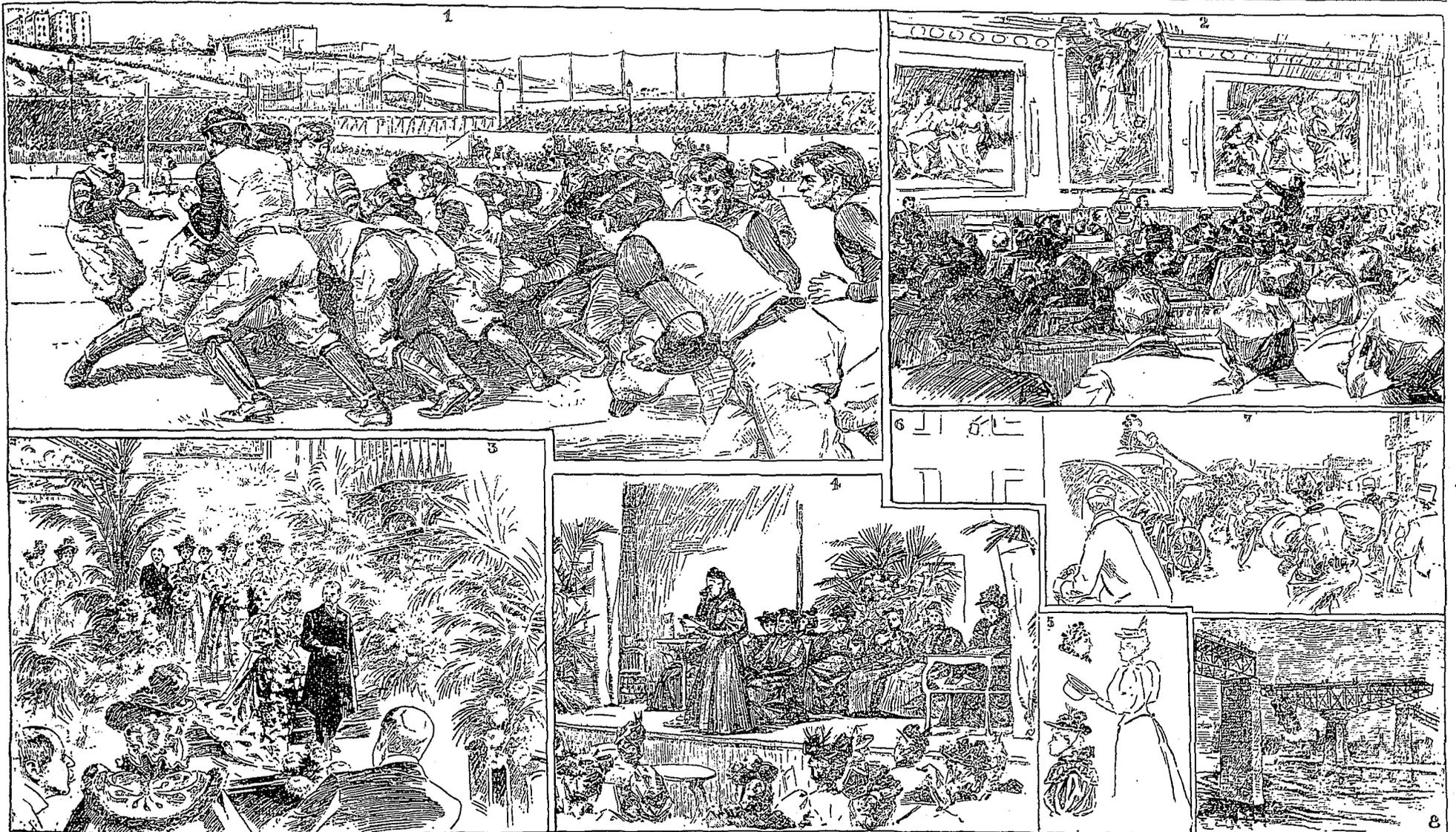
—Mais enfin, Madame, cette place est à moi, je l'avais marquée...
 —Possible...mais vous oubliez, jeune homme, la galanterie que l'on doit à toute faible femme...



—Qu'est-ce qu'il y a de plus évident au monde? C'est un chat.
 —Pourquoi?
 —Parce qu'il saute aux yeux.



—Je dois prévenir Mossieu que, dans cette salle-ci, on fume dehors...



1. La partie de foot-ball des Universités Yale, enfonçant le centre de Princeton. 2. Le dévoilement des peintures décoratives de Simmon au palais de justice de New-York. 3. Un grand mariage à New-York; Rockefeller-Stillman. 4 et 5. Ouverture à New-York du Congrès des Clubs de femmes. 5. Un vote dans un chapeau. 6 et 7. Les dangers de la bicyclette. La mort de madame Harmon, (6) montre comment l'accident est arrivé. 8. Chute d'un trolley à Cleveland dans une rivière, causant la mort à 19 personnes.

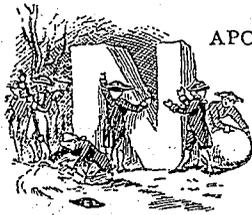
HISTOIRE POPULAIRE

DE

NAPOLEON I^{er}

Racontée par un Vieux Soldat.*

BRIENNE 1779-1784.



NAPOLEON ayant neuf ans, sa mère qui fut toute la vie préoccupée de l'avenir de ses enfants, même quand ils furent rois, voulut envoyer ses aînés en France, pour les faire instruire.

Mais les Bonaparte étaient pauvres, leur fortune consistait en un petit domaine de mille à quinze cents francs de revenu que le père faisait valoir lui-même.

On vendit un champ, sacrifice très pénible pour un Corse. Puis on sollicita de toutes parts, on fit agir toutes les influences pour obtenir les bourses nécessaires à l'éducation des deux fils aînés, Joseph et Napoléon et de la fille aînée Elisa. Les demandes sont accordées grâce à l'appui de Mgr. Marbeuf, évêque d'Autun, neveu du gouverneur de la Corse. Joseph doit entrer dans les ordres, il sera placé au collège d'Autun, et, Napoléon, que l'on destine à la marine, sera élevé de l'école de Brienne ; mais auparavant, il devra faire un stage à Autun, afin d'apprendre suffisamment le français pour être en état de suivre le cours de l'école.

On part le 15 décembre 1778. Gros événement pour la famille ! C'est la première fois que les enfants vont être séparés de leur mère ! Tout le monde est là sur le môle : l'oncle Lucien, archidiacre d'Ajaccio, la vieille domestique Manuccia que les enfants appelaient "la tante", Ilaria la nourrice, et Savaria, la bonne d'enfants, celle qui

plus tard continua à tutoyer le grand empereur comme elle tutoyait ce jour là son chétif maigriot.

Après s'être arrêté à Florence, où l'on prend les papiers de noblesse nécessaires à Napoléon pour l'école de Brienne, on arrive le 30 décembre 1778 à Autun, où les enfants font leur entrée au collège le 1er Janvier 1779.

Le 23 Août de la même année, Napoléon entra à l'école de Brienne.

En trois mois au collège d'Autun Napoléon apprit le français "de manière à faire librement la conversation, de petits thèmes et de petites versions." — (Lettres de l'abbé Chardon, professeur d'Autun à l'abbé Forien.)



Napoléon était le plus fort élève en mathématiques de l'école.

Napoléon était entré avec joie à l'école de Brienne. Il se fit remarquer de ses maîtres par une application forte et soutenue ; mais il était pour ainsi dire le solitaire de l'école. Lorsqu'il lui arrivait de se rapprocher des autres élèves, leurs rapports avec lui étaient d'une nature singulière ; ses égaux se pliaient instinctivement à son caractère, dont la supériorité, quelquefois chagrine, exerçait sur eux un empire absolu. Lui-même, soit qu'il les dominât, soit qu'il leur restât étranger, semblait leur inspirer plus de crainte et de déférence que d'amitié. Et cependant les affections de ce genre auxquelles il demeura fidèle, dans sa plus haute fortune, prouvèrent assez par la suite qu'il était sus-

ceptible des plus nobles sentiments qui purent embellir et honorer la jeunesse.

Son nom, que l'accent corse lui faisait prononcé *Napaillonné*, lui valut, de la part de certains de ses camarades, peu après son arrivée parmi eux, le sobriquet de *la paille au nez* ; mais aussi, dès ce moment, on remarqua un changement notable dans son caractère. Tout en se pliant à la discipline commune, il devient rêveur et morose. Il passait ses récréations dans la bibliothèque de l'école, à lire Polybe, Plutarque et Ossian. La lecture de ces anciens historiens et du barbe écossais était pour lui un besoin impérieux. Il fallait déjà une nourriture forte à cet esprit puissant, à cette imagination grandiose.

"Des faits d'une autre nature trahissaient aussi ses inclinations militaires. Lorsqu'il daignait s'associer aux exercices de ses compagnons, les jeux qu'il leur proposait, empruntés à l'antiquité, étaient toujours des actions dans lesquelles on se battait avec fureur et toujours sous ses ordres. Passionné pour l'étude des sciences, il ne rêvait qu'au moyen d'appliquer les théories de l'art à la pratique de la fortification et de la défense. Pendant l'hiver rigoureux de 1783 à 1784, la neige étant tombée avec abondance, couvrit les cours et les jardins de l'école. On ne vit ça et là que des retranchements, des bastions, des redoutes de neige. Tous les élèves couraient avec ardeur à ces ouvrages. Napoléon avait ordonné, dirigé et conduit tous les travaux. A peine furent-ils achevés, que l'ingénieur devint général. Il prescrivit l'ordre d'attaque et le système de défense, régla les mouvements des deux partis, et, se plaçant tantôt à la tête des assiégeants, tantôt à la tête des assiégés, il excita l'admiration de l'école et de tous les spectateurs étrangers, accourus pour se récréer de la nouveauté de ce spectacle. Il étonna tout le monde par la fécondité de ses ressources et la précision de son commandement.

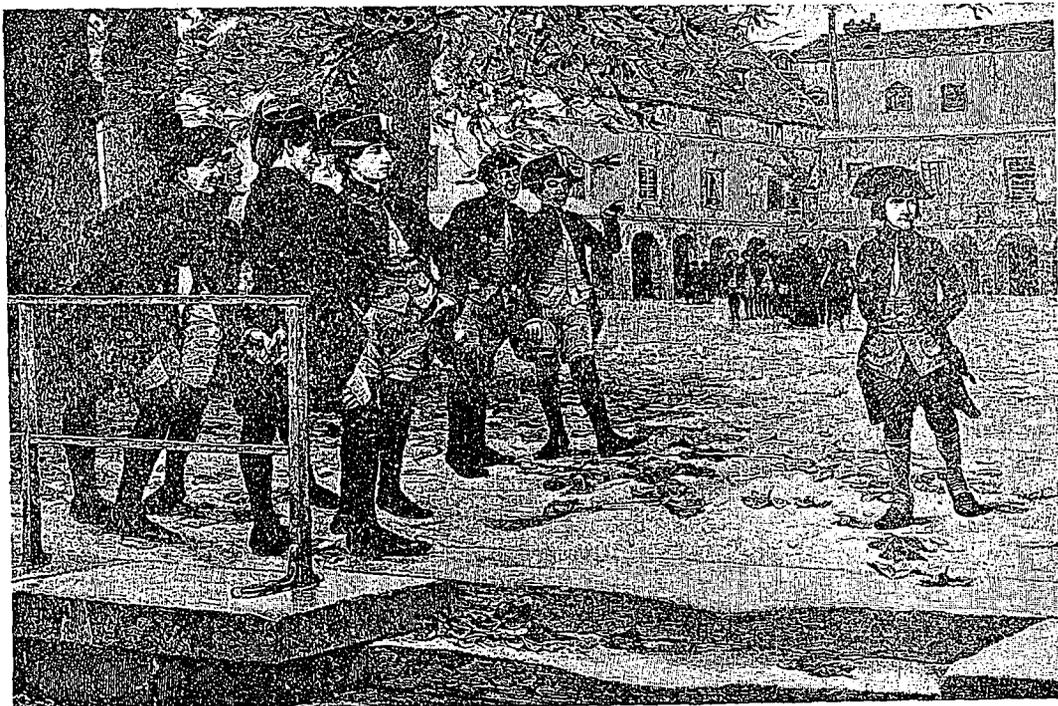
"De ce jour, Napoléon devint le héros de l'école pour les maîtres comme pour les élèves. Il y resta jusqu'à l'âge quatorze ans. En 1783, le chevalier de Kéralio, inspecteur des écoles militaires de France, qui avait conçu une affection toute parti-

* Voir le Cyclorama Universel depuis le No. 12 (7 Décembre 1895.)

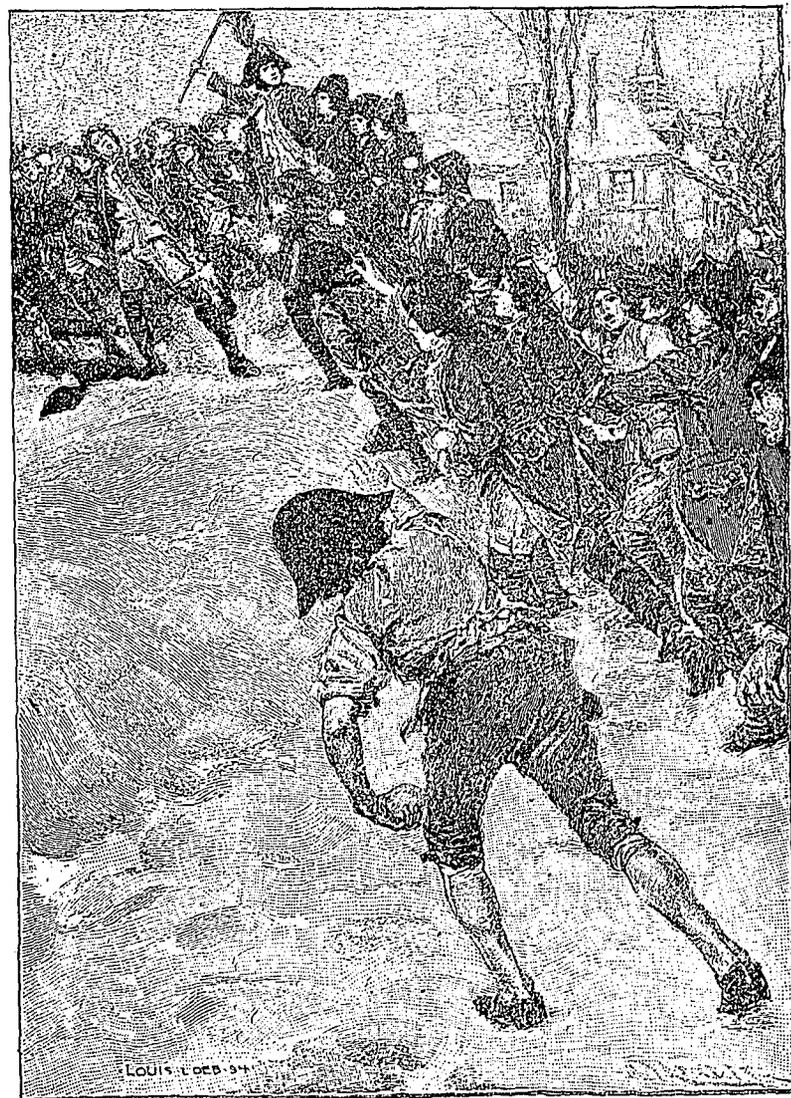
culière pour cet élève, lui accorda une dispense d'âge et même une faveur d'examen pour être admis à l'école de Paris ; car Napoléon n'avait fait de progrès que dans l'étude de l'histoire et des mathématiques, et les moines de Brienne voulaient le garder encore une année pour le perfectionner dans la langue latine.

Napoléon protégea toute sa vie les témoins de ses jeunes années de Brienne : professeurs et camarades Lauriston, son condisciple fut général et ambassadeur. Le Père Louis, le principal, fut souvent consulté par le lieutenant Bonaparte ; le Père Dupuis sous-principal devint bibliothécaire de la Malmaison. Le Père Charles l'aumônier qui fit faire à l'enfant sa première communion, ne fut jamais oublié. En 1790, Napoléon, lieutenant d'artillerie à Auxonne, ne manque pas, chaque fois qu'il va à Dôle de visiter le père Charles. Plus tard, traversant cette dernière ville, en allant prendre le commandement de l'armée d'Italie, le Général Bonaparte croirait manquer à son devoir s'il ne faisait appeler au relais le digne prêtre pour lui serrer la main. Enfin, le premier Consul pense toujours à son aumônier de l'école et lui envoie une pension de mille francs, avec une lettre autographe, où il lui dit :

"Je n'ai point oublié que c'est à votre vertueux exemple et à vos sages leçons que je dois la haute fortune à laquelle je suis arrivé. Sans la religion il n'est point de bonheur, point d'avenir possible. Je me recommande à vos prières." (A continuer.)



L'Élève Bonaparte, "La Paille au Nez," raillé par ses camarades.



Le jeune Napoléon excita l'admiration de l'école en dirigeant les manœuvres de la petite guerre à l'école de Brienne.

LA SIGNATURE DE NAPOLEON A DIFFERENTES ÉPOQUES.

Apposée sur une lettre écrite en 1793.

Sur un document daté du Quartier Général de l'Armée d'Italie en 1796.

Napoléon Empereur des Français, 1804.

Sur la proclamation après la bataille d'Austerlitz, 1805.

Après Iéna, 1806.

21 Septembre, 1812, pendant l'incendie de Moscou,

6 Novembre, 1812, pendant la retraite de Russie.

23 Octobre, 1813, après la bataille de Leipzig.

Sur l'Acte d'Abdication de Fontainebleau, 1814.

Sur le testament, Ste. Hélène.

Les africains ont le nez plat de grosses lèvres le dedans de la bouche les lèvres et la langue rouge comme le corail.

Les terres de la langue rouge comme le corail.

postérieurs
Des Anglais en Afrique.
en Amérique Cabo Corso en Guinée Chateau assez fort à côté est le fort Royal défendu par 16 pièces de canons.

St-Hélène petite isle

LE DERNIER DEVOIR DE L'ÉLÈVE BONAPARTE, A BRIENNE. (Fac-similé de l'original qui se trouve à la Bibliothèque Laurentienne à Florence.)

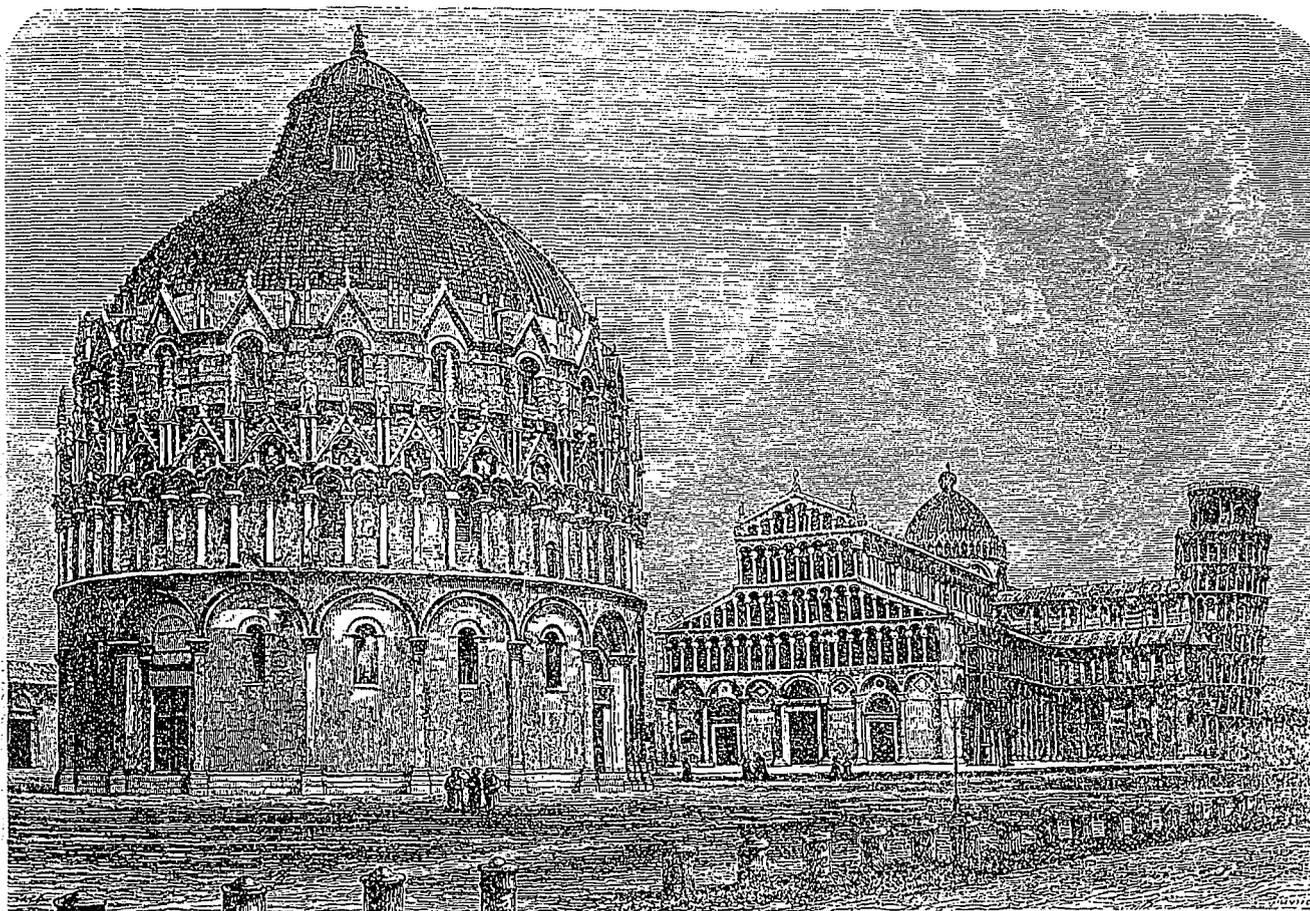
Possessions des Anglais en Amérique, Asie et Afrique.

Les africains ont le nez plat de grosses lèvres le dedans de la bouche les lèvres et la langue rouge comme le corail.

Cabo Corso en Guinée Chateau assez fort à côté est le fort Royal défendu par 16 pièces de canons.

St-Hélène petite isle.

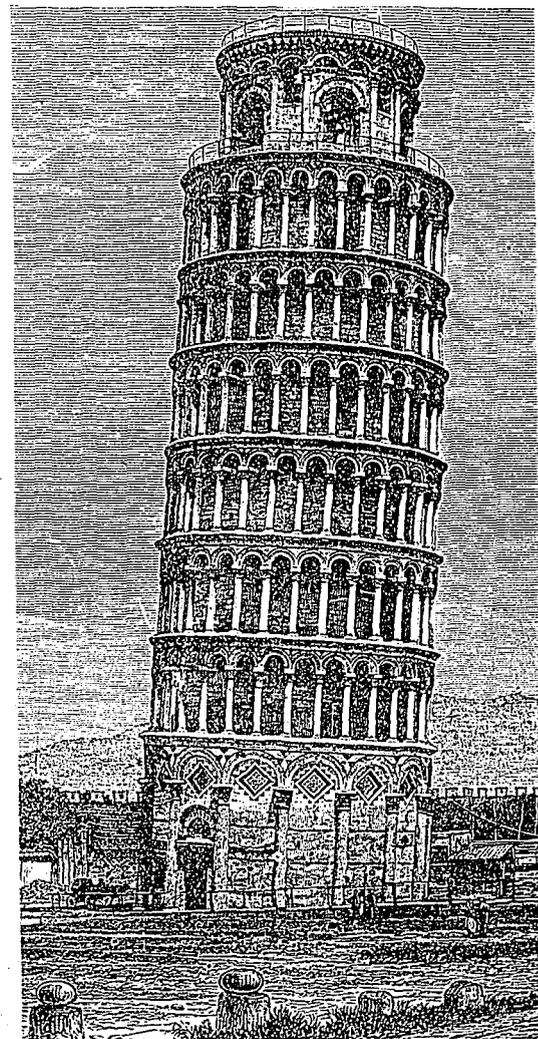
Ce devoir qui se termine par : *St-Hélène, petite isle*, est d'un intérêt poignant en face de la destinée de cet élève, pauvre, boursier du roi Louis XVI, qui devait mourir prisonnier dans cette *petite isle* de Sainte-Hélène, après avoir occupé le trône de France.



MONUMENTS RELIGIEUX — *Baptistère* de Pise fut commencé vers 1153 dans le style romano-toscan ; les travaux abandonnés furent repris en 1278 et il ne fut achevé qu'au XV siècle. Il est bâti entièrement en marbre ; le sommet de sa coupole s'élève à 180 pieds du sol et sa circonférence est de 354 pieds. La *Cathédrale* ou *Dôme* de Pise, qui se voit à droite du Baptistère avec son fameux campanile, connu sous le nom de *Tour penchée* de Pise, fut commencée en 1063, terminée en 1118, et dédiée à la *Vierge* en commémoration de la victoire remportée sur les Sarrasins. C'est une des plus belles églises d'Italie. Elle est bâtie en marbre. Les assises extérieures sont composées de blocs de marbre alternativement blancs et noirs. À l'intérieur les colonnes, chapiteaux, corniches, ne sont autres que des fragments antiques rassemblés et harmonisés avec une habileté singulière. La façade de la Cathédrale est disposée en cinq ordres à quatre galeries superposées et cinquante-huit colonnes. Les proportions de cette église sont les suivantes : longueur 314 pieds ; lar-

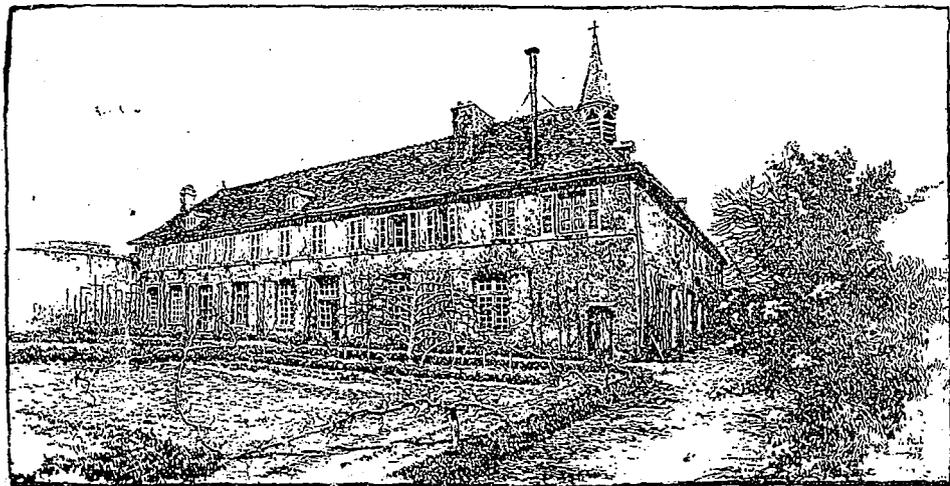
geur des cinq nefs 107 pieds ; hauteur du Dôme 148 pieds. Comme toutes les anciennes églises d'Italie, cette cathédrale renferme des chefs d'œuvre d'art inestimables.

Entre le Baptistère et le Dôme se trouve le fameux *Campo-Santo* ou cimetière de Pise, construit au XIIIe siècle par les Pisans pour y placer les restes de leurs grands hommes. C'est un vaste rectangle de 495 pieds de long sur 150 de large. Les murs d'enceinte sont décorés extérieurement de quarante-trois arceaux reposant sur des piliers. Des galeries spacieuses s'ouvrent par soixante-deux arcades sur la cour intérieure, c'est dans ces galeries ornées de peintures murales que les Pisans placèrent leurs morts célèbres dans des chapelles et des monuments dus au génie des plus grands artistes de l'Italie. Le préau du *Campo-Santo*, de Pise pavé en marbre est recouvert de trois verges environ de terre apportée de Jérusalem. D'après une légende, les corps mis dans cette terre se consumeraient en vingt-quatre heures. C'est à Pise que *Charles Bonaparte, le père de Napoléon* fit son droit.

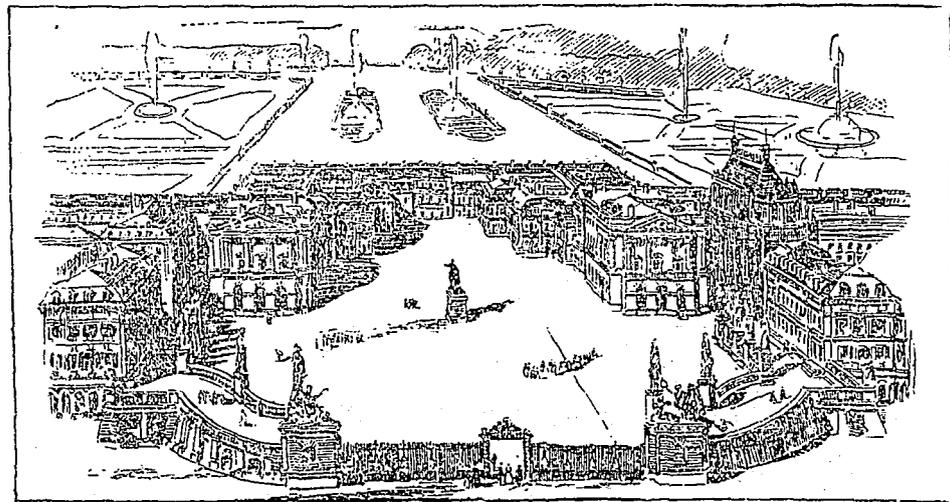


LA TOUR PENCHÉE DE PISE, construite en marbre, commencée en 1174, ne fut achevée qu'au XIV siècle. L'édifice mesure 238 pieds de hauteur et 146 pieds de circonférence, extérieurement, à la base. Son inclinaison extérieure est de 144 pieds. C'est à tort qu'on a prétendu que cette inclinaison est un fait voulu des constructeurs désireux de démontrer les lois du centre gravité. Elle est due à un tassement survenu au cours de sa construction, les architectes ont cherché sans succès à le corriger en se servant à partir du quatrième étage de colonnes plus hautes d'un côté que de l'autre pour ramener la plateforme à la ligne horizontale.

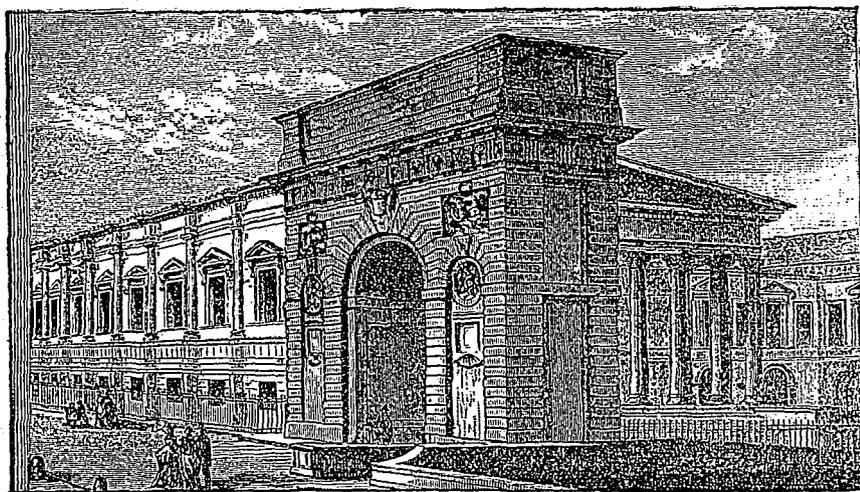
Monuments Historiques.



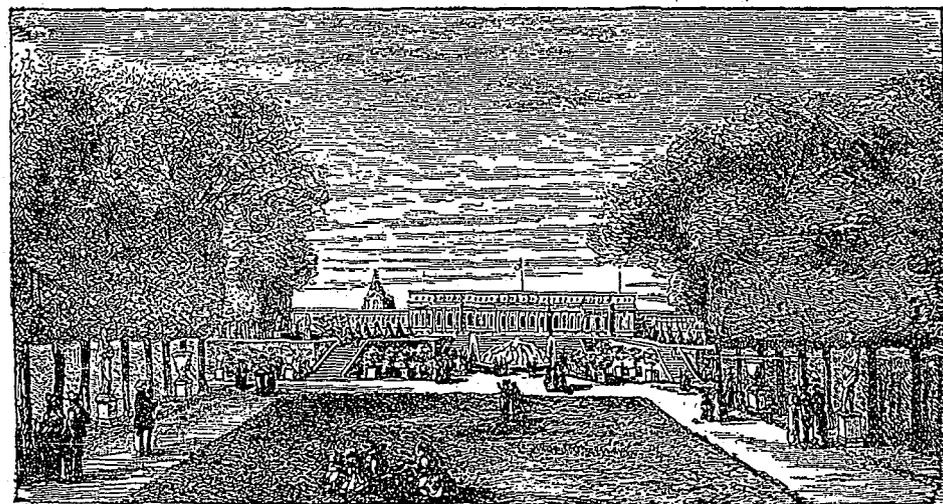
L'École de Brienne, telle qu'elle était en 1779, alors que Napoléon y était élève



PALAIS DE VERSAILLES, VU DU CÔTÉ DE LA VILLE.



Arc de Triomphe élevé en 1715 à Montpellier à la gloire de Louis XIV. Le père de Napoléon mourut en 1785, à Montpellier d'un cancer à l'estomac, maladie à laquelle le fils devait succomber à Sainte-Hélène.



LE PALAIS DE VERSAILLES, VU DU CÔTÉ DES JARDINS.

Commencé en 1660 par Louis XIV, le château de Versailles ne fut réellement achevé qu'en 1710. Les jardins et les pièces d'eau de Versailles sont de toute beauté et d'une renommée universelle. Versailles et ses dépendances coûtèrent plus de 200 millions de livres. Le palais de Versailles converti en musée historique en 1837, fut la résidence officielle de la cour et du gouvernement sous Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. C'est à Versailles que Louis XV signa l'ordonnance qui permit au jeune Napoléon Bonaparte d'entrer à l'école de Brienne, comme "Élève du Roi" c'est-à-dire en qualité de boursier.

HISTOIRE ANECDOTIQUE DE
NAPOLÉON 1^{er}.

LE CORSE.

Entré à Brienne ne sachant de français que ce qu'il avait pu en apprendre en trois mois dans une école de la petite ville d'Autun, Napoléon enfant de dix ans, pauvre sans argent de poche au milieu de compagnons qui lui étaient supérieurs en rang et en fortune fut forcé de se dépayser et eut à supporter les railleries des élèves.

On s'obstine à l'appeler *Le Corse*, il appelle les autres Français, et le jeune Corse l'esprit encore



rempli des récits de la guerre de l'indépendance resta Corse au milieu de Français.

Un jour passant dans une salle de l'école de Brienne il vit un portrait du comte de Choiseul, le ministre de Louis XV auquel la Corse devait la perte de son indépendance.

Et l'enfant aigri par les moqueries de ses camarades, regrettant sa patrie apostropha avec véhémence l'effigie du ministre puissant. Surpris par le maître du quartier, brutal de sa nature, le jeune Bonaparte fut condamné à dîner à genoux sur le seuil de la porte du réfectoire, punition que les élèves redoutaient entre toutes et qu'ils considéraient comme une espèce de déshonneur. L'exécution provoqua chez l'élève Bonaparte une violente attaque de nerfs accompagnée de vomissements. Le supérieur qui passait par là, l'arracha au supplice réprimanda sévèrement le maître sur son peu de discernement et se plaignit qu'on dégradât ainsi, sans nul égard son premier élève en mathématiques.

Le jeune Napoléon avait autant de fierté que peu de haine et lui victime de toutes les brimades "aime-mieux" dit le comte de Ségur dans ses mémoires "aller en prison lui-même que de dénoncer ses camarades qui ont commis des fautes les jours où, à son tour de garde, il est chargé d'une surveillance quelconque."

Le duc de Vicence, dans ses mémoires raconte que l'Empereur lui dit un jour en parlant de son enfance : "à Brienne j'étais le plus pauvre de mes camarades.eux avaient de l'argent en poche ; moi je n'en eus jamais. J'étais fier, je mettais tous mes soins à ce que personne ne s'en aperçut.....je ne savais ni rire ni m'amuser comme les autres..... L'élève Bonaparte était bien noté, et il n'était pas aimé."

Napoléon a du cependant s'accoutumer à l'école et prendre part à l'existence commune. Le souvenir de Brienne, si loin qu'on suive l'Empereur n'est jamais un souvenir amer, au contraire. Un jour, étant premier Consul, se promenant avec Bourrienne, son camarade de Brienne, et entendant le son

des cloches il lui dit d'une voix émue : "Cela me rappelle les premières années que j'ai passées à Brienne, j'étais heureux alors !"

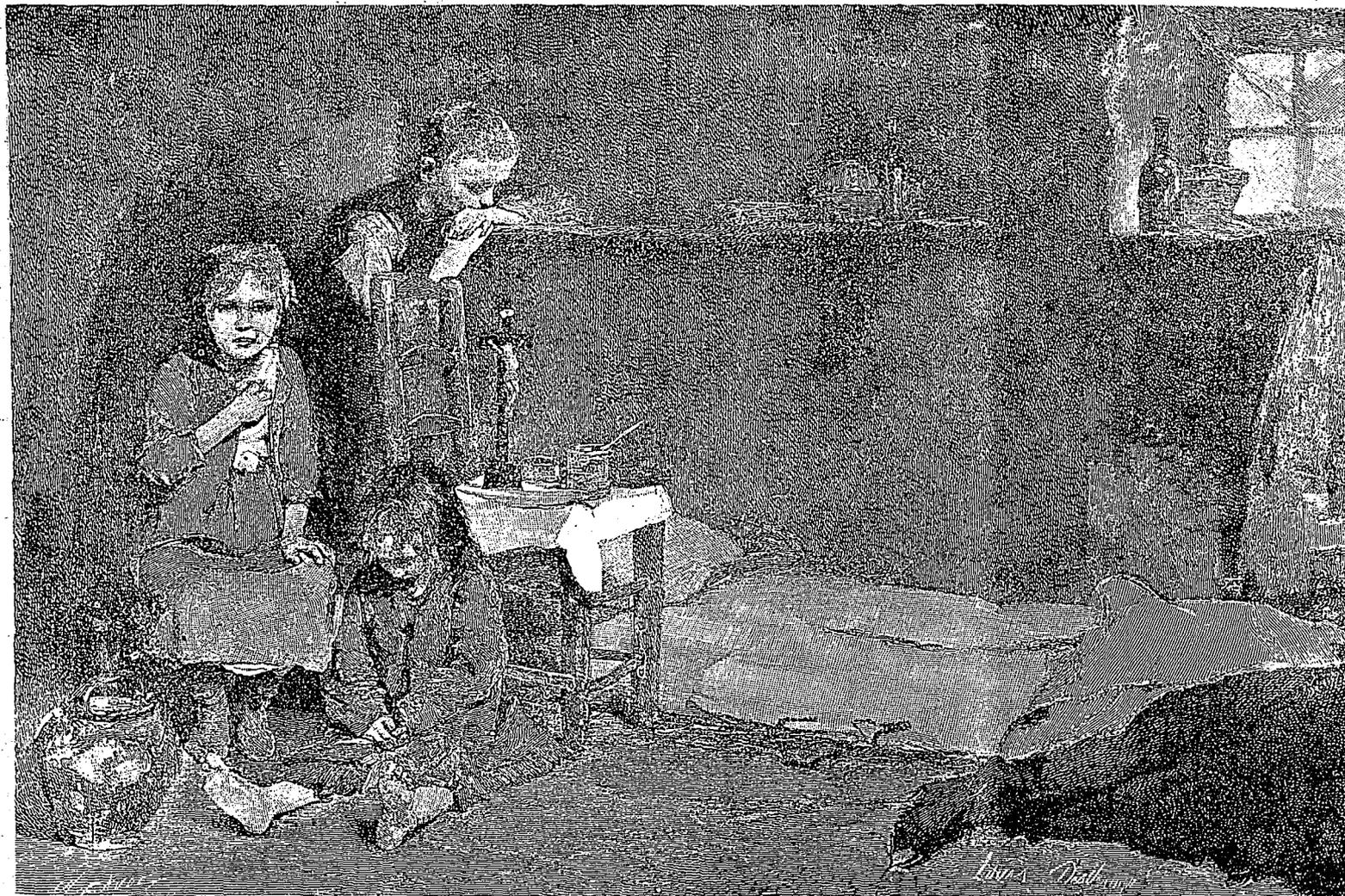
À Sainte-Hélène, écrivant pour l'histoire, il raconte au comte Las-Cases les dangers qu'il courut, en 1814, au combat de Brienne, où il se vit contraint de mettre l'épée à la main pour se défendre contre les Cosaques et il ajoute : "Ce qui donne un prix bien extraordinaire à cette circonstance, c'est



qu'elle se passa auprès d'un arbre que je considérais en cet instant et que je reconnaissais pour être celui au pied duquel durant nos récréations à l'âge de douze ans, je venais lire la *Jérusalem délivrée*.

à continuer.

BEAUX ARTS



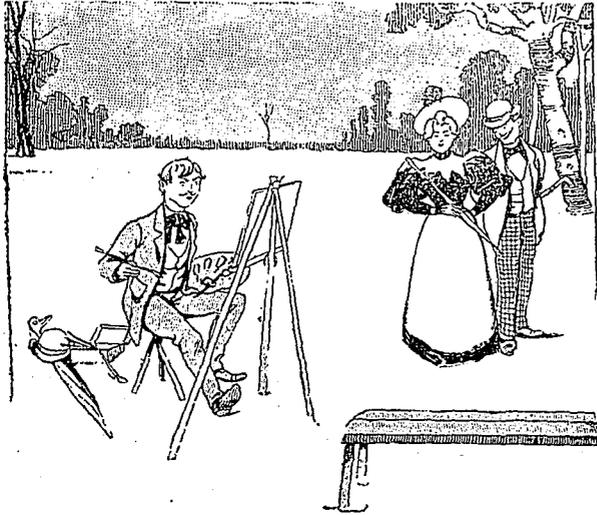
LE MALHEUR.—Tableau d'Eugène Girardet.

— BEAUX ARTS —

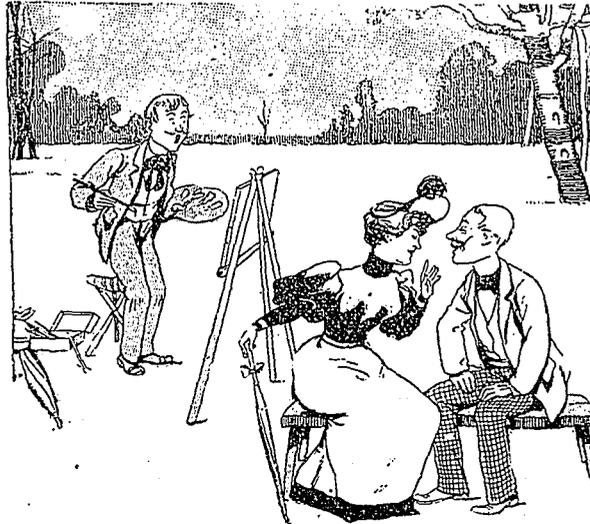


LE BONHEUR.—Tableau de Louis Deschamps.

L'ART EXCUSE TOUT



Quel beau point de vue! je vais sûrement faire un chef d'œuvre.



Allons, bon! Ils me cachent mon chef d'œuvre. Mais j'ai mon idée.



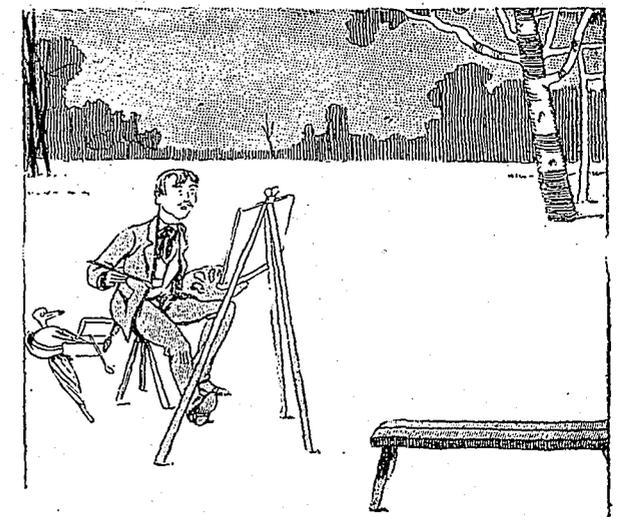
Attendez un peu, mes amis.



Continuez, mais dépêchez-vous.

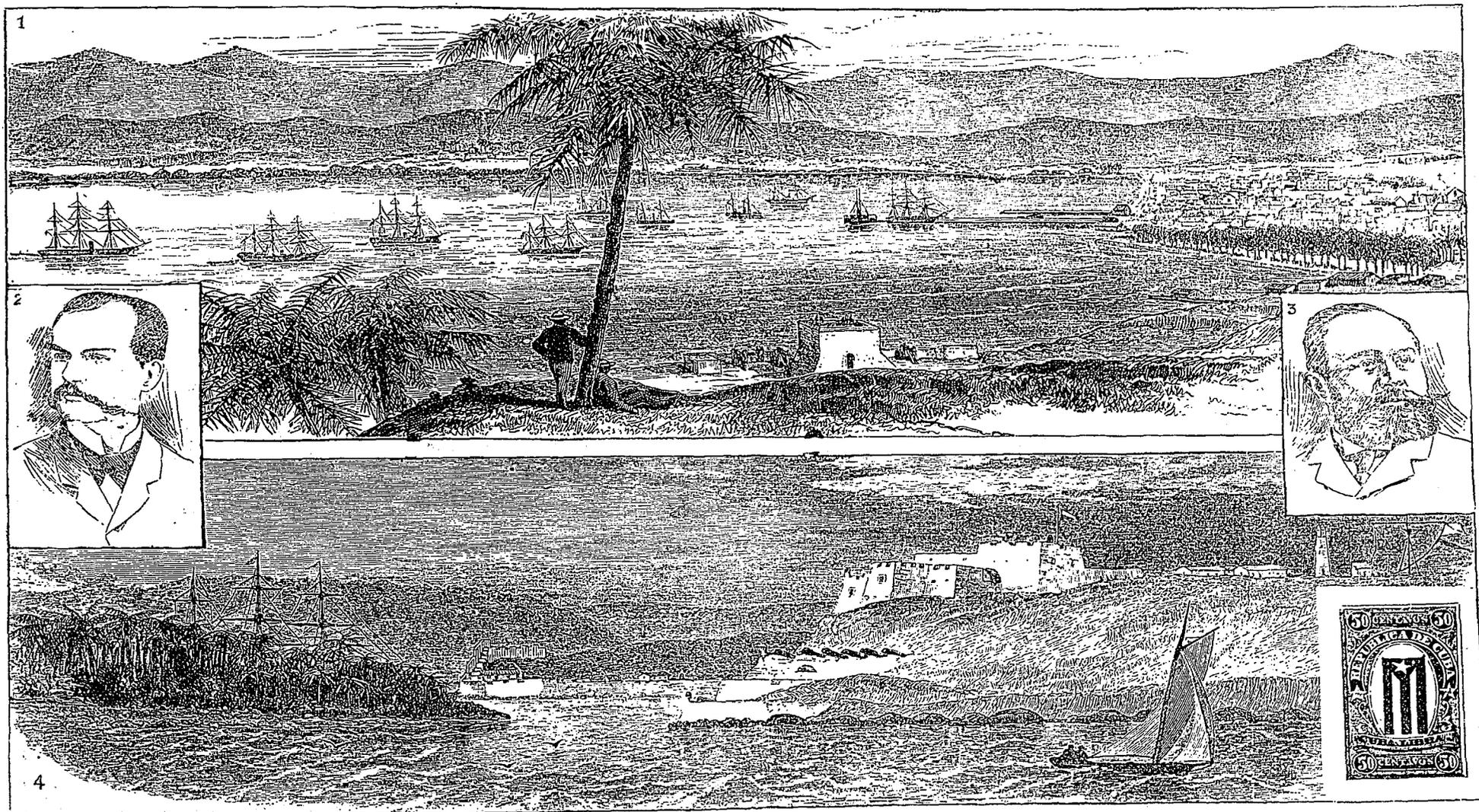


Hein! Ah! Au secours!



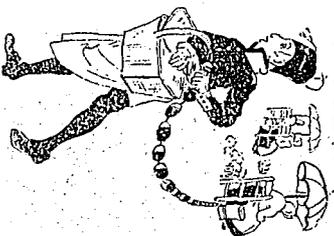
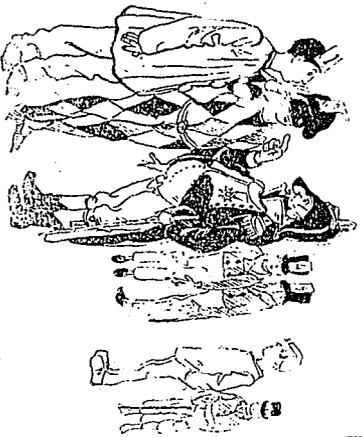
Maintenant, je tiens mon chef d'œuvre.

L'Insurrection Cubaine.



1. Vue de Santiago, Cuba. 2. Jose Maria Aguirre et (3) Francisco Carrillo, récemment débarqués dans l'île de Cuba à la tête de nombreuse bandes.
4. Moro Castle, l'un des quatre forts commandant le port de Santiago. Type du timbre poste émis par les insurgés.

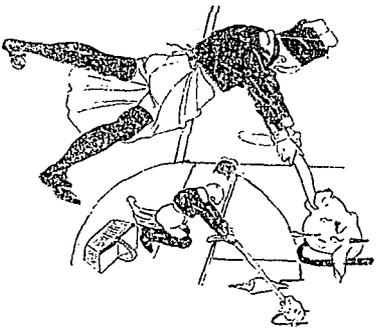
PIERROT SOLDAT.



Pierrot lire au sort, et c'est le numéro 1 qui lui tombe. Son ami Arlequin le suit de près avec le numéro 2. Quand à Pajolhelle, il donne aux deux jeunes gens les conseils d'usage : obéissance et courage.

Au régiment, dans une inspection, le colonel le trouve de mine amusante et le prend à son service. Un jour que la colonelle l'envoie au marché, Pierrot vole à une pauvre marchande une et même deux consolations.

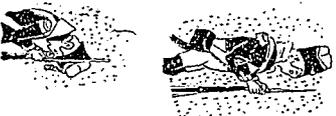
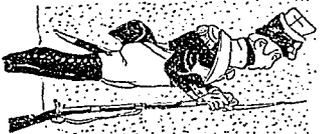
En passant près de l'étalage d'un boucher, il aperçoit une tête de veau. Il s'en approche pour la prendre et regarde de côté pour n'être pas vu. Mais, ô surprise! le veau presse sa langue sur la joue de Pierrot!



Stupéfait, Pierrot se retourne, et empoignait la langue, la tire avec force; la langue s'aligne. Pierrot redouble d'efforts; la langue devient d'une longueur surprenante. Enfin, Pierrot en est maître.

La colonelle comprend que Pierrot est un voleur, et le fait enfermer à la salle de police. Pierrot contemple tristement son cruchon d'eau, quand l'ombelle vient lui apporter une et même deux consolations.

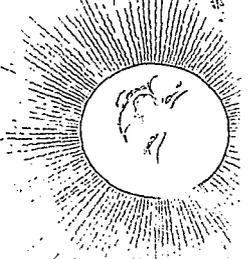
Mais il les partage avec Arlequin qui montait la garde à la porte. La salle de police a d'autres distractions : il y a tant de punaises que Pierrot prend le parti de les tuer à bottes portant avec son fusil.



Arrive la guerre de Russie; Pierrot part. Le vole aux avant-postes, en faction. La neige tombe; Pierrot engourdi par le froid, s'endort. La neige monte; il en a jusqu'aux genoux, puis à la ceinture, enfin à la tête, et au-dessus. Pierrot dort toujours.

Quelques heures après, un général russe, voyant que les Français se sont retirés, vient examiner les lieux. Il ne remarque qu'un terrain couvert de neige d'une blancheur incomparable.

Peu à peu le temps change, les nuages se dissipent et le soleil brille de tout son éclat; ses rayons sont même assez chauds. La neige se fond. Le général, assis, se rejoint de voir ce dégel.



Mais quel autre cri! C'est le général qui le pousse. Il sent comme une pointe de hachonette qui le perce; il veut se dégager, mais la pointe pèche de plus en plus, car la neige fond et le général descend toujours.

Et Pierrot réveillé par ces cris, s'étonne d'y voir un fusil si lourd; il lève la tête, quelle est sa stupefaction quand il aperçoit le général enfilé dans sa banquette! Pierrot retourne au camp français.

A la vue d'un prisonnier si drôlement attache, on s'acname Pierrot. Il raconte son histoire et personne ne peut s'expliquer la chose. Le général, apprenant cette nouvelle singulière sur-le-champ fait appeler Pierrot et le décorer.

La Chasse aux Cariboux.



UN BON COUP.



L'AFFUT DE NUIT.



PRIS PAR SURPRISE.



Qui se ressemble s'assemble.



La carte de faire part de naissance du Prince Héritier de Roumanie
arrière petits-fils de la reine Victoria.

Il existé à Londres un restaurant tenu par un Anglais et fréquenté presque exclusivement par des étrangers.

Au bas de la carte, le restaurateur a tracé d'une main hardie la phrase suivante, à l'usage du public français :

Chacun dinera à quatre shillings par sa propre tête.

Un homme descend un peu trop vite le long du mât de cognac, et s'écrie avec l'accent de la fierté vaincue :

—Gredin de savon ! pour une fois dans l'année que nous avons affaire ensemble ?

LES DEUX DUMAS.



ALEXANDRE DUMAS, FILS.

Né à Paris le 29 Juillet 1824, mort dans cette même ville le 27 Novembre 1895.

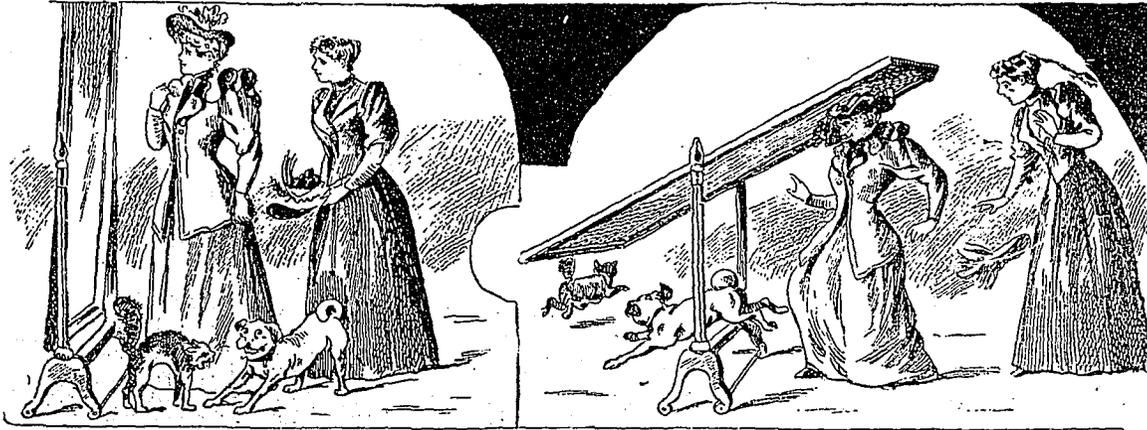


ALEXANDRE DUMAS, PÈRE.

Né à Villers-Cotterets, le 24 Juillet 1803, mort à Puits près de Dieppe le 5 Décembre 1870.

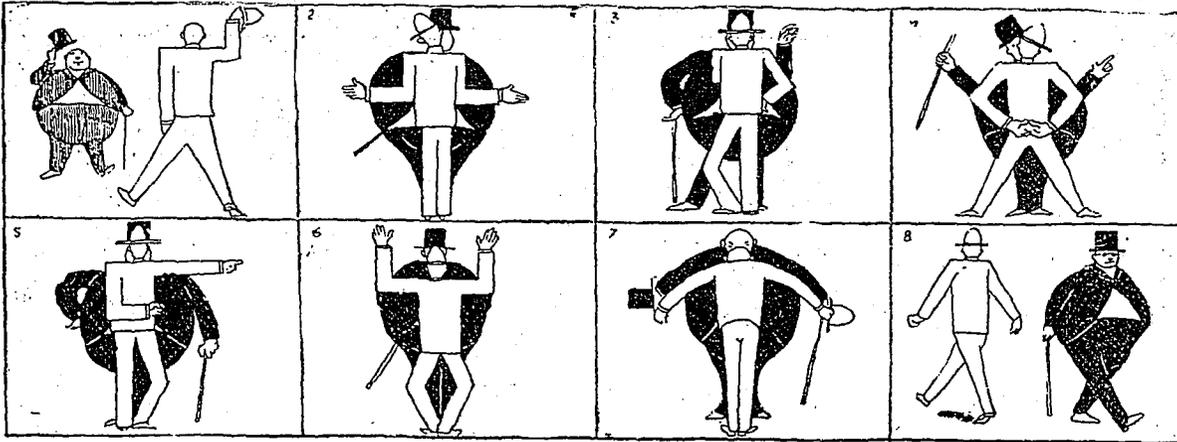
ALEXANDRE DUMAS était le fils d'*Alexandre Davy de la Pailleterie* né à Jérémie (Saint Dominique) en 1762 et mort à Villers Cotterets en 1807. Le marquis de la Pailleterie s'engagea dans les dragons de la reine en 1771, à 14 ans, sous le nom de Dumas qui était celui de sa mère. En 1793 il était général en chef de l'armée des Pyrénées-Orientales. Le général Dumas fut un beau et brave soldat dont l'héroïsme fut souvent citée, en ce temps de héros. Le général Bonaparte le surnomma *l'Horatius Cocles* du Tyrol pour avoir, à lui seul, défendu un pont contre un gros de cavalerie. On le citait dans toute l'armée pour son courage et sa force herculéenne.

LES ANTIPATHIES DES PRÉFÉRÉS.



Un incident et un accident chez la modiste,

LES COURS PUBLICS AU MONUMENT NATIONAL.

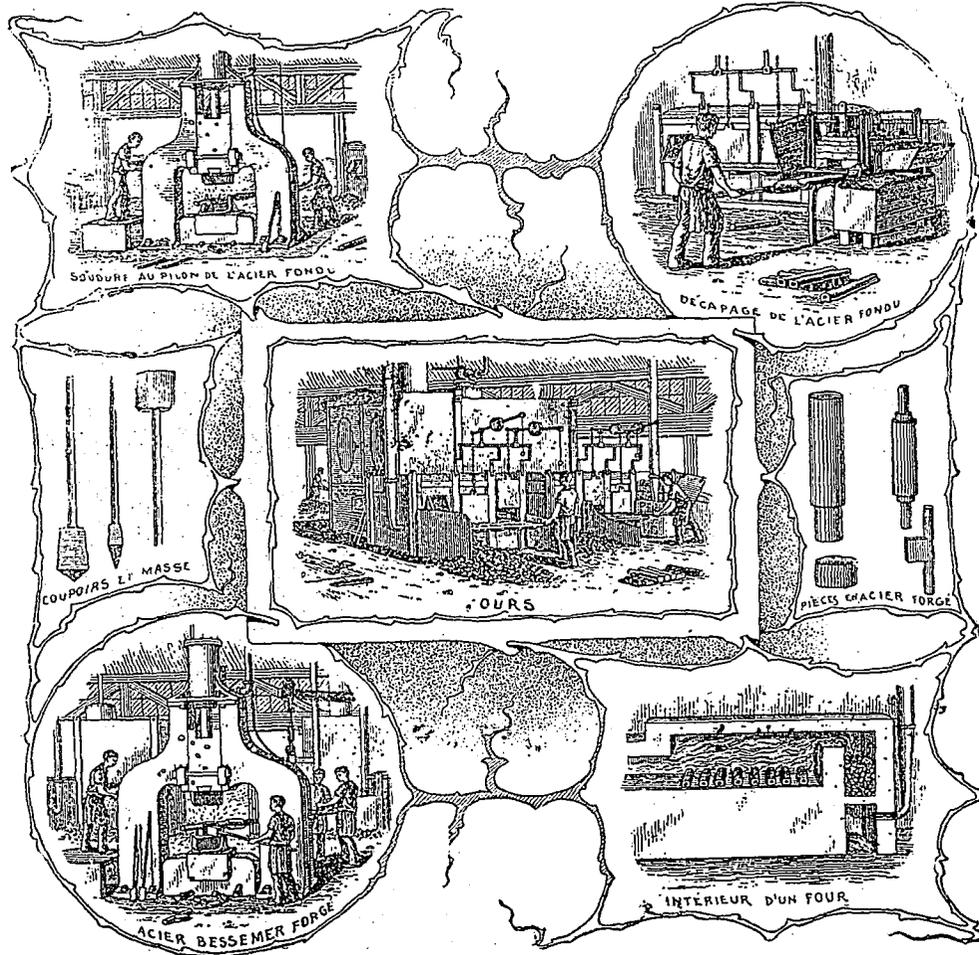
Rencontre et conversation du professeur de mathématiques X....
et de l'ingénieur Z....

CE QUE DIT UN TRONC D'ARBRE.

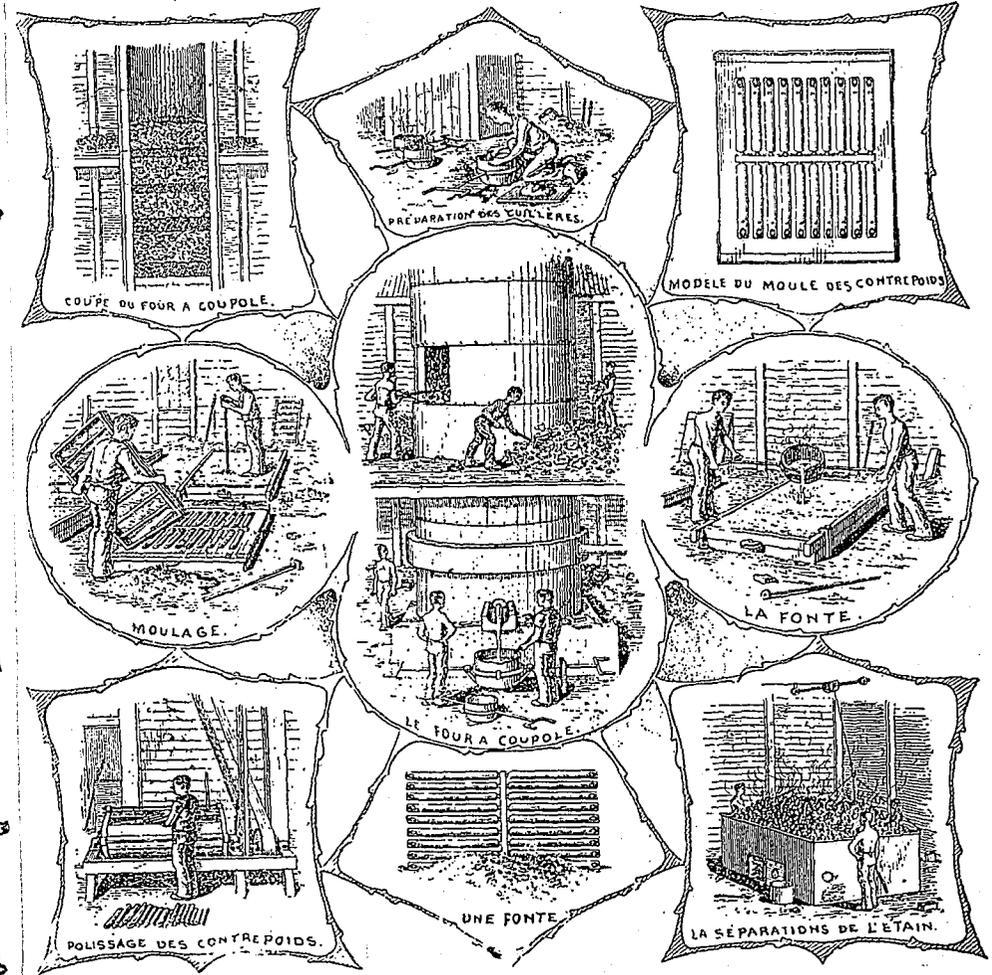


On voit en examinant la section d'un gros tronc d'arbre de nombreuses veines circulaires, représentant chacune la croissance d'une année. Ces veines ne sont pas toutes de la même épaisseur ; les unes sont larges, d'autres étroites. Dans des circonstances favorables, surtout pendant les années humides, l'arbre croit plus rapidement que pendant les années de sécheresse. On pourrait ainsi, sans almanach, retracer les années de sécheresse et de pluie pendant lesquelles un arbre a poussé, en enlevant l'écorce et en commençant par les veines extérieures et se dirigeant vers le centre du tronc.

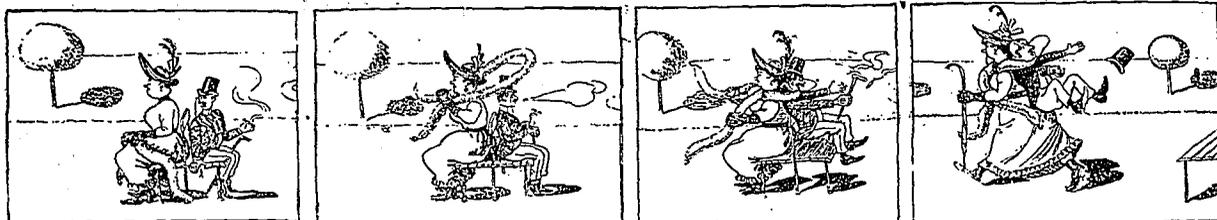
Chronique Scientifique et Industrielle.



Fabrication des outils en acier fondu.



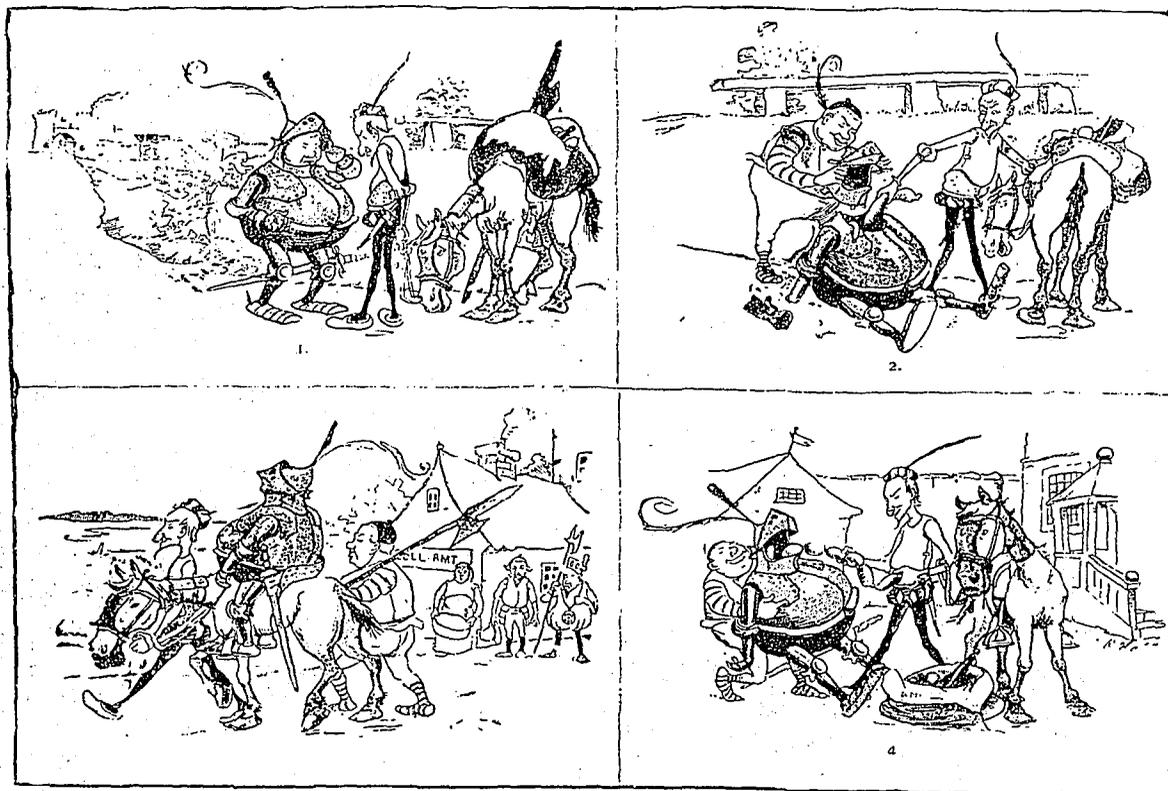
L'utilisation des vieilles boîtes de conserves à la fabrication des contre-poids pour fenêtres à guillotine



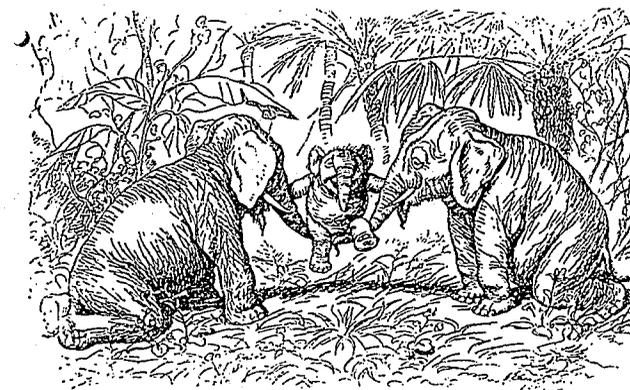
Ce qui prouve que le Boa est l'un des animaux les plus forts et les plus dangereux de la création,



Un grand et noble mariage ou "l'Amour à première vue," d'après le journal américain PUCK. Dans les coins les aïeux respectifs des deux époux.



Comment on fraudait la douane au temps de nos aïeux.



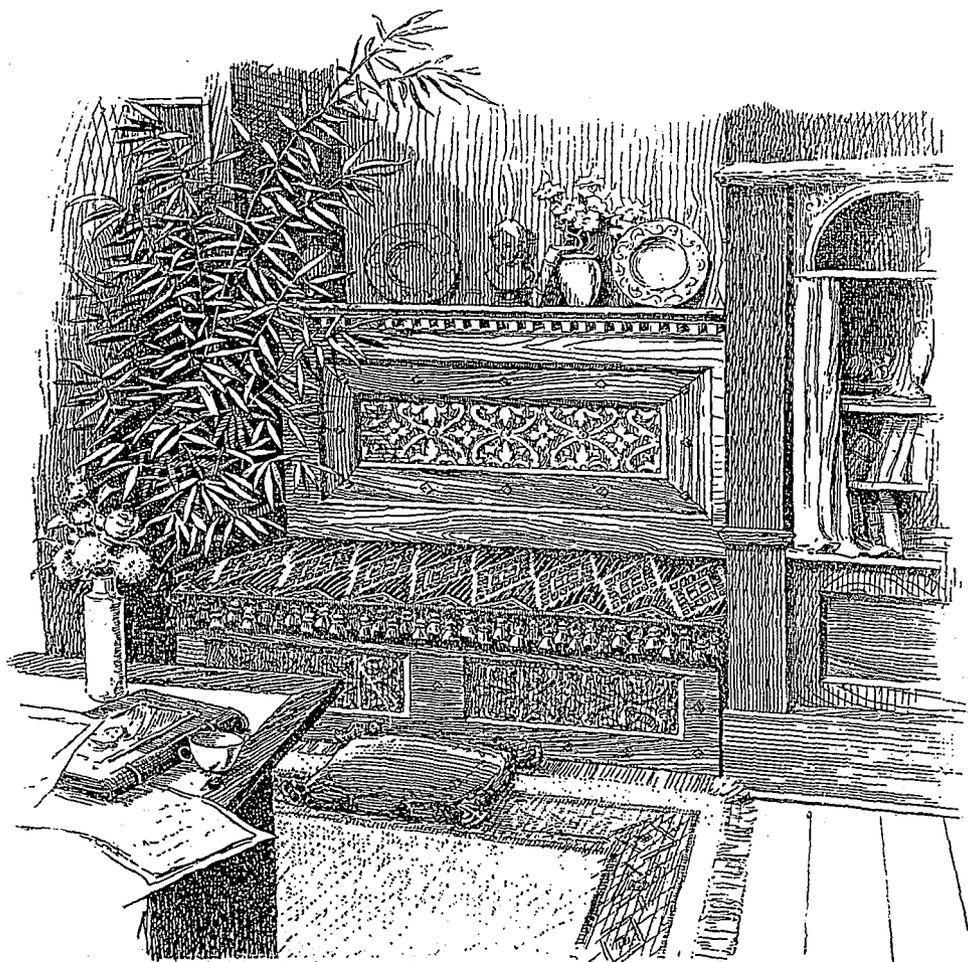
Malgré la nature ces bons parents sont sans défense quand il s'agit d'aider leur chérubin à tromper l'ennui.

Un homme avait amassé de très grands biens aux dépens de l'Etat, et il disait à un sage :

Il faut, je crois, bien de la force d'esprit pour mépriser les richesses.

Vous vous trompez, lui répondit le sage : il suffit de regarder entre qu'elles mains elles passent.

Travaux de Dames.



Un coffre d'encoignure recouvert en tapisserie.

La Mode.



COSTUMES D'HIVER.—Patrons des magasins du Bon-Marché de Paris.

DEVINETTES



Il y avait 20 bouteilles et un homme tout à l'heure dans cette cave ; personne n'est sorti et il manque quatre bouteilles. Cherchons le voleur ; il doit être dans la cave.



La femme qui se sauve a fait un mauvais coup, et le gamin court prévenir la dame de la maison. Il ferait mieux de regarder près de lui ; il la verrait, en train de faire sa cuisine.



Quel orage ! mon pauvre Cupidon en a été renversé et brisé. Mais où donc est passé sa tête, je ne la vois pas. Cherche mon bonhomme, elle est sous tes yeux.

APOLOGUES ORIENTAUX.

LA SAGE ET LE RICHE.

Un homme avait amassé de très grands biens aux dépens de l'Etat, et il disait à un sage :

— Il faut, je crois, bien de la force d'esprit pour mépriser les richesses.

— Vous vous trompez, lui répondit le sage ; il suffit de regarder entre quelles mains elles passent.

Entre monsieur et son valet de chambre, un Frontin de la bonne école :

— Joseph, dépêchez-vous de porter les lettres à madame.

— Comment, monsieur, sans les lire ?...

Savez-vous pourquoi les *parapluies* sont appelés vulgairement des *pépins*.

Cela paraît inexplicable au premier abord, mais en y réfléchissant un peu...

Parce qu'on les cherche le plus souvent dans les *coings*.

Sur le pas de la porte, devant son établissement, un gros restaurateur causait avec un client.

— Que voulez-vous ? disait-il avec forces gestes, nous sommes écrasés ! nous avons tant de frais !

— Toi ! dit un effronté gamin qui passait, c'est pas vrai, t'as rien de frais !

— Je suis bien inquiet, disait l'autre jour à quelqu'un de ses amis un artiste qui n'est pas précisément renommé pour la sage gestion de ses revenus ; j'ai un billet à payer et je ne serai pas en mesure. Il *échoit* demain.

— Parle donc français alors, fit l'ami, et dit qu'il *échoue*.

PUZZLE !!

Notre Puzzle donné GRATIS

a ceux qui nous acheteront

50c. de Musique

THIBAUT & SMITH

1687 Rue Notre Dame

N.B.—Nos catalogues sont expédiés FRANCO sur demande



FAUSSES DENTS sans PALAIS

Couronnes en or ou en porcelaine posées sur de vieilles racines.
Dentiers faits d'après les procédés les plus nouveaux.
Dents extraites sans douleurs chez

J. G. A. GENDREAU, Dentiste

20 Rue St-Laurent

Tel. Bell 2-118 MONTREAL

FUMEZ

Les Cigares et les Cigarettes

CRÈME DE LA CRÈME ET

LAFAYETTE

De J. M. FORTIER

Histoire Populaire et Anecdotique

... DE ...

Napoléon I^{er}

Commence dans ce Numéro

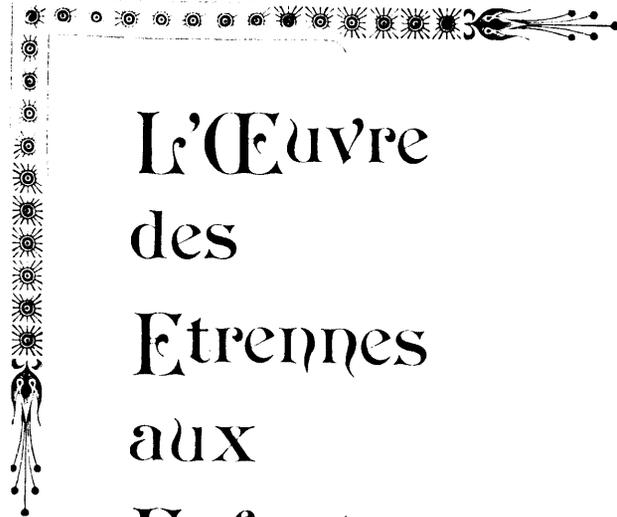
DU

Cyclorama Universel.

24 Pages de Gravures. 5c. le Numéro.

\$2.50 par an. Livré à Domicile

N'oubliez pas



L'Œuvre des Etrennes aux Enfants Pauvres.

PHOTOGRAVURE

Grâce aux perfectionnements industriels, l'art de reproduire un dessin n'exige plus, comme autrefois, un temps considérable et des sommes importantes. Aussi n'est-il guère plus d'imprimés, livres, journaux, circulaires, etc., qui ne soient, aujourd'hui, illustrés à perfection.

**La Compagnie
De Photogravure
De Montreal**

71a, RUE ST. JACQUES, 71a

se recommande tout particulièrement au public par le fini de son exécution, la célérité de son service et le bas prix de son travail. Des procédés spéciaux connus seulement des artistes qu'elle s'est attachés vont même lui permettre de créer toute une révolution dans

LA PHOTOGRAVURE



83, Rue Wolfe, 83

MONTREAL.

Tout amateur devrait fumer les Cigares et Cigarettes.

Aberdeen 10 cts.

Little Buck 5 cts.

Les meilleures marques du Canada

EN VENTE PARTOUT

Manufacturées par la

Blackstone Cigar Factory,

1200, 1202, 1204 Rue St. Laurent

MONTREAL.

Champagne 'Couvert'

Le Meilleur Champagne



Importé au Canada

En Vente Partout, Essayez-le

SEULS AGENTS AU CANADA :

LAPORTE, MARTIN & CIE.

Epiciers en Gros, - MONTREAL.

Lisez **"La Presse"**

Le plus GRAND JOURNAL FRANCAIS du Canada. Le mieux RENSEIGNÉ et le plus COMPLET. Circulation actuelle

52,602

Soit NEUF fois plus considérable que celle de tout autre Journal Français à Montréal.

Administration et Redaction

71 et 71a rue St. Jacques.

Telephones : 1096 et 2088.

THEO. A. GROTHE,

Morfogier - -
et Bijoutier

EN GROS ET EN DETAIL

95½ rue St. Laurent,

MONTREAL.