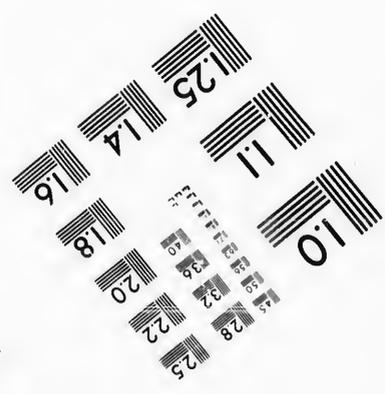
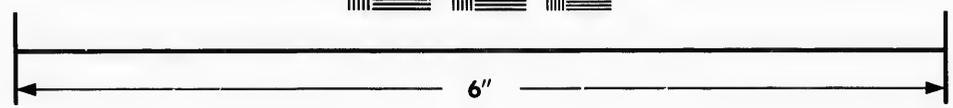
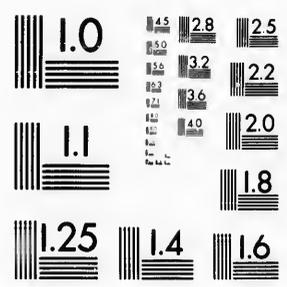


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N. Y. 14580
(716) 872-4503



**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques



© 1987

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] [3] p.

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The c
to the

The in
possib
of the
filmin

Origin
begin
the la
sion,
other
first p
sion,
or illu

The la
shall
TINU
which

Maps
differ
entire
begin
right
requir
metho

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

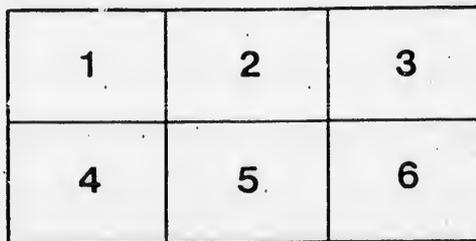
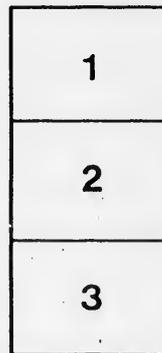
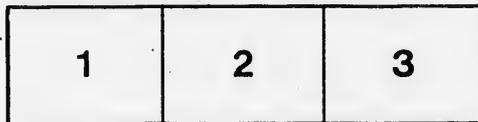
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

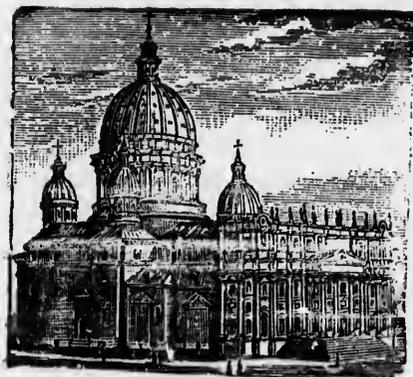
Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



Nous aimerions à voir le clergé, les communautés religieuses, tous les fidèles du diocèse seconder, selon leurs moyens, les efforts que fait M. Z. Racicot, procureur de l'archevêché, en vue de mener à bonne fin l'œuvre importante de la construction de la cathédrale, que nous bénissons de tout cœur.

Archevêché de Montréal, 24 Janvier 1890.

† EDOUARD CHS. ARCHEVÊQUE, DE MONTRÉAL.

ARCHEVÊCHÉ DE MONTRÉAL, 23 JANVIER 1890

MONSIEUR,

Les sentiments de foi et d'honneur qui vous animent me portent à vous demander avec confiance de favoriser de toutes vos forces l'achèvement du portique de la Cathédrale. Cette partie étant terminée, le temple pourra être bientôt après livré au culte. Usez, je vous prie, de votre influence, pour que le diocèse jouisse prochainement de ce bonheur.

Déjà cent cinquante sept prêtres ont promis leur concours en souscrivant au delà de douze mille piastres. Le résultat serait sans aucun doute très-satisfaisant, si les autres membres du clergé séculier, attachés à ce diocèse, au nombre de plus de deux cents, contribuaient dans la même proportion.

Ne pouvant attendre l'occasion de voir tout le monde pour solliciter une aumône, je demande par la présente circulaire ce que je m'étais proposé de demander à tous de vive voix. Je supplie tous ceux qui n'ont pas encore souscrit, de satisfaire au plus tôt à la générosité de leur cœur. Une souscription de dix piastres, payable en cinq ans, pourra suffire de la part de plusieurs qui sont loin d'avoir en abondance les biens de ce monde. Ce qui importe, c'est que tous donnent selon leurs moyens, afin que les noms de tous figurent dans un cahier destiné à être le mémorial de l'œuvre de la cathédrale.

Les maisons religieuses auront leur place dans ce cahier et sont conséquemment invitées à faire une offrande.

La même invitation est faite aux citoyens de la ville et de la campagne, qui peuvent donner plus abondamment que les autres. Messieurs les curés rendraient un grand service à la cause, en m'envoyant les noms de leurs paroissiens qui sont dans ce cas, afin que je puisse m'adresser à eux.

Si les circonstances vous le permettent, veuillez, Monsieur, faire les paiements de votre souscription le plus tôt possible ; cela facilitera le progrès de l'œuvre.

Donnons peu si nous avons peu ; mais donnons tous. La multiplicité des donateurs pourra suppléer à la modicité des dons.

En répondant à cette lettre, vous voudrez bien me dire ce que vous avez payé comme souscription, depuis la reprise des travaux en 1885.

J'espère que vous pardonneriez les importunités d'un humble mendiant qui croit agir dans l'intérêt de tous les diocésains.

Z. RACICOT Ptre.

