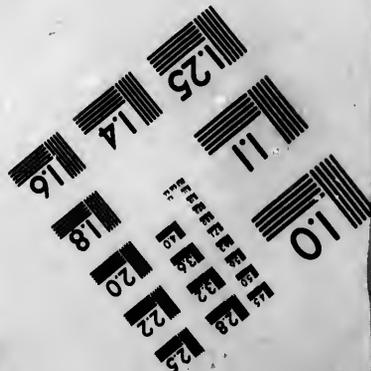
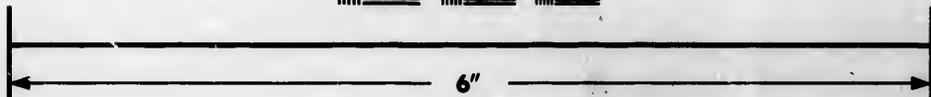
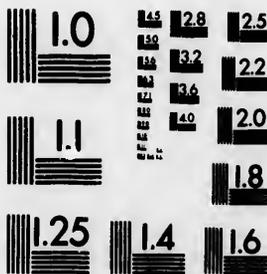


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4563

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



**Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques**

**© 1983**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/<br>Couverture de couleur   | <input type="checkbox"/> Coloured pages/<br>Pages de couleur   |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/<br>Couverture endommagée  | <input type="checkbox"/> Pages damaged/<br>Pages endommagées   |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/<br>Couverture restaurée et/ou pelliculée  | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/<br>Pages restaurées et/ou pelliculées  |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/<br>Le titre de couverture manque   | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/<br>Pages décolorées, tachetées ou piquées   |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur   | <input type="checkbox"/> Pages detached/<br>Pages détachées  |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)   | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/<br>Transparence   |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur  | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression   |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/<br>Relié avec d'autres documents   | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/<br>Comprend du matériel supplémentaire   |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion<br>along interior margin/<br>La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la<br>distortion le long de la marge intérieure   | <input type="checkbox"/> Only edition available/<br>Seule édition disponible   |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may<br>appear within the text. Whenever possible, these<br>have been omitted from filming/<br>Il se peut que certaines pages blanches ajoutées<br>lors d'une restauration apparaissent dans le texte,<br>mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont<br>pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata<br>slips, tissues, etc., have been refilmed to<br>ensure the best possible image/<br>Les pages totalement ou partiellement<br>obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,<br>etc., ont été filmées à nouveau de façon à<br>obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/<br>Commentaires supplémentaires:  |  |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

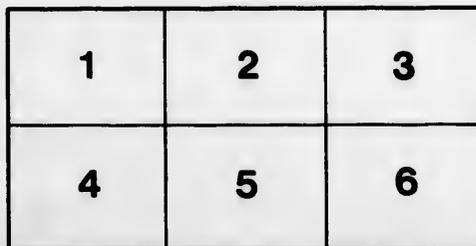
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

873

*"Aime Dieu et va ton Chemin."*

FETE DE

St. Gregoire VII, Pape et Confesseur

PATRON DE L'UNION ALLET

25 MAI

1073



25 MAI

1873

SOUVENIR

DU HUIT-CENTIÈME ANNIVERSAIRE DE L'EXALTA-  
TION DE CE GRAND PAPE.

56

# PRIERE

A

## SAINT GREGOIRE VII



“ O Grégoire, ô invincible, ô glorieux Pontife, nous tournons vers vous nos cœurs émus de douleur et d’effroi en ces jours funèbres ! Vers vous qui, élevé de l’ombre du cloître sur la Chaire de Pierre au moment où la lutte infernale était la plus ardente, opposiez aux colères sans nombre des ennemis du Christ la constance de votre poitrine apostolique et surmontiez tous les assauts du dedans et du dehors ! Et puisque vous avez affranchi la liberté de cette Eglise par votre fermeté à maintenir inviolables les droits de ce principat civil si opportun à l’exercice de la juridiction apostolique, tournez bénignement les yeux vers ce Pontife qui, par sa vertu et ses combats, a avec vous tant de ressemblance. Comme vous avez fait sentir à la société de votre temps la nécessité de la foi catholique, et par cette foi triomphante l’avez remise dans le droit chemin, apprenant au monde ce que peut, à soi avantage, le suprême ministère de Celui qui tient sur la terre la place de Dieu, faites que les esprits qui ont perdu le sens s’inclinent pleins de révérence devant la Chaire de Pierre, de laquelle seule jaillit la lumière de la vraie civilisation et du salut. Que votre image se présente souvent à la pensée de ceux qui tournent en dérision le Pontificat Romain et le regardent comme inutile et nuisible à la société humaine, et que votre histoire les tire de leur erreur. O saint Pontife, ô martyr, ô ami non timide du vrai et du juste, vous en qui la foi et la fermeté de Pierre apparut si belle, vous sur le front de qui resplendit dans la lumière la plus claire et la plus sereine, l’idéal caractéristique du Vicaire du Christ, priez Dieu qu’il hâte l’heure des triomphes désirés, et qu’il rappelle l’humanité dispersée au rapprochement sage d’un principe, d’une affection et d’une

liaison qui fasse sentir que l'avènement est proche de cet oracle du Christ :  
*Il y aura un seul berceau et un seul troupeau.* Priez Dieu que les peuples comprennent le besoin de ce respect du Chef de l'Eglise qui est le principe de cette union et de cette fraternité véritable, et que l'Eglise redevienne joyeuse des droits de sa liberté, et que la famille chrétienne ne regarde pas d'un œil de courroux, mais d'un œil d'amour, les gloires de son Père. Et si vous avez vu seulement poindre des jours sereins pour l'Eglise du Nazaréen, obtenez de Dieu que votre présent successeur, qui va voir les jours de Pierre, en dépassant cette ère mémorable, ait la joie de voir de telles victoires, qu'elles soient comme le résumé de toutes celles que l'Eglise a remportées dans le monde."

Cette prière a été composée par un patricien romain trois mois après l'envahissement de la Ville-Sainte par les Piémontais en 1870. Elle fut présentée au St. Père, qui l'eut pour très agréable, et en recommanda la récitation quotidienne.



Un *Pater, Ave* et *Gloria.*

v. Amavit eum Dominus et ornavit eum

r. Stolum gloriæ induit eum.

*Oremus.*

Deus in te sperantium fortitudo, qui beatum Gregorium confessorem tuum atque Pontificem, pro tuenda Ecclesiæ libertate, virtute constantiæ roborasti : da nobis, ejus exemplo et intercessione, omnia adversantia fortiter superare,

Per Dominum,

# SOUVENIRS

## PIE IX, PAPE

... Nous vous félicitons avec effusion, vous, Chers Fils, qui, après avoir déposé l'épée que vous portiez pour le Christ, avez concentré vos efforts à vous maintenir vaillamment sous les drapeaux d'une milice toute spirituelle, et vous êtes revêtus des armes de la lumière et de la justice. Nous vous félicitons de ces liens pieux qu'ont noués entre vous votre dévouement envers le Saint-Siège et la cause sacrée de la Religion. ... Elevant Nos mains vers l'Eternel, Nous faisons des vœux pour qu'il réchauffe dans son sein votre Union ; pour qu'il confirme et qu'il féconde vos braves sentiments ; pour qu'il vous accorde la grâce de vous attacher avec énergie aux œuvres de lumière, et d'allumer, de propager au loin, par votre exemple, une sainte émulation pour l'amour de Dieu, et de la Religion. Enfin, Chers Fils, Nous vous accordons, avec un grand amour et de tout Notre cœur, Notre Bénédiction Apostolique, pour tous et chacun de vous, pour vos familles, pour votre pays, et d'une façon toute spéciale, pour votre Pasteur. . . .

Donné à Rome, près St. Pierre, le 25e jour de Janvier de l'Année 1873, la Vingt-Septième de Notre Pontificat,

A large, elegant handwritten signature in black ink, likely belonging to Pope Pius IX, written in a cursive style. The signature is positioned below the text of the letter and above the caption.

(Extraits de la lettre latine du Souverain Pontife Pie IX,  
glorieusement régnant, à l'Union Allet, 25 Janv. 1873.)

