

CONDITIONS DU JOURNAL

L'abonnement est payable d'avance. Edition hebdomadaire (par an) \$4.00. Edition hebdomadaire (par an) \$4.00.

SAMEDI 20 AVRIL 1889

La Chambre des Communes a commencé, jeudi, la discussion des résolutions relatives aux subventions à accorder aux compagnies de paquebots transatlantiques.

Le projet de subventions à accorder aux chemins de fer qui a été déposé, mercredi, par Sir John A. Macdonald, ne comprend que le rapatriement d'un certain nombre de subventions déjà accordées.

Il paraît certain que le gouvernement déposera, avant la fin de la session, un autre projet plus vaste et contenant l'allocation de subventions à toute une série d'entreprises nouvelles.

L'ouverture de la navigation sera cette année en avance de plus de quinze jours. C'est un avantage inappréciable pour le commerce.

Son programme comportera des tableaux de l'insurrection du Nord-Ouest. Il en gâche dans sa troupe, Ambrose Lépine, Michel Dumais et d'autres chefs de la rébellion.

A L'ACADEMIE FRANCAISE

RECEPTION DE M. HENRY MEILHAC

La séance de réception de M. Henry Meilhac à l'Académie française, qui eut lieu le 15 avril, fut une des plus brillantes.

Meilhac raconte comment Labiche n'a pas tout d'abord trouvé sa voie; comment, après avoir essayé, après avoir cultivé les arts, après avoir fait œuvre de critique, il s'est consacré à la comédie.

Après le Chapeau de paille d'Italie, après le Misanthrope et l'Asperger, Meilhac a écrit, en collaboration avec Labiche, une œuvre qui n'est pas seulement une œuvre d'art, mais une œuvre de vie.

Labiche et Meilhac appartiennent, en effet, à deux écoles essentiellement différentes. Labiche est de la grande race, et Meilhac est de la petite, qui n'est pas celle de la satire, mais celle de la comédie.

Après le Misanthrope et l'Asperger, Meilhac, marche de succès en succès. Pendant seize ans, il a fait la fortune du Palais-Royal, et il y a tenu le public qui a été son public.

une ironie péneuse en flèches si fines, que c'est à peine si elles effleurent doucement l'auditoire.

M. Jules Simon, qui est un causeur éloquent, et un moraliste aimable à monrir, l'autre jour, que la critique littéraire n'est pas son fait.

Il a dit de fort jolies choses sur M. Meilhac, mais on dirait qu'il n'a pas cru à l'habileté de son collègue, en ce qui concerne la période de l'histoire de l'esprit français au XIXe siècle.

Eugène Labiche est né à Paris le 6 mai 1815. Il était de famille bourgeoise. On rencontre en France deux sortes de bourgeois.

Il y a d'abord le bourgeois de la race gauloise, grand, élané, robuste, le visage ouvert, regardant les gens bien en face, un air passablement railleur.

Le bourgeois de la race latine est plus petit, plus fin, plus nerveux, plus délicat, plus distingué, plus épris de la science.

Meilhac raconte comment Labiche n'a pas tout d'abord trouvé sa voie; comment, après avoir essayé, après avoir cultivé les arts, après avoir fait œuvre de critique, il s'est consacré à la comédie.

Après le Chapeau de paille d'Italie, après le Misanthrope et l'Asperger, Meilhac a écrit, en collaboration avec Labiche, une œuvre qui n'est pas seulement une œuvre d'art, mais une œuvre de vie.

Labiche et Meilhac appartiennent, en effet, à deux écoles essentiellement différentes. Labiche est de la grande race, et Meilhac est de la petite, qui n'est pas celle de la satire, mais celle de la comédie.

Après le Misanthrope et l'Asperger, Meilhac, marche de succès en succès. Pendant seize ans, il a fait la fortune du Palais-Royal, et il y a tenu le public qui a été son public.

Il y a d'abord le bourgeois de la race gauloise, grand, élané, robuste, le visage ouvert, regardant les gens bien en face, un air passablement railleur.

Le bourgeois de la race latine est plus petit, plus fin, plus nerveux, plus délicat, plus distingué, plus épris de la science.

Meilhac raconte comment Labiche n'a pas tout d'abord trouvé sa voie; comment, après avoir essayé, après avoir cultivé les arts, après avoir fait œuvre de critique, il s'est consacré à la comédie.

Après le Chapeau de paille d'Italie, après le Misanthrope et l'Asperger, Meilhac a écrit, en collaboration avec Labiche, une œuvre qui n'est pas seulement une œuvre d'art, mais une œuvre de vie.

Labiche et Meilhac appartiennent, en effet, à deux écoles essentiellement différentes. Labiche est de la grande race, et Meilhac est de la petite, qui n'est pas celle de la satire, mais celle de la comédie.

Après le Misanthrope et l'Asperger, Meilhac, marche de succès en succès. Pendant seize ans, il a fait la fortune du Palais-Royal, et il y a tenu le public qui a été son public.

Il y a d'abord le bourgeois de la race gauloise, grand, élané, robuste, le visage ouvert, regardant les gens bien en face, un air passablement railleur.

déclat Labiche a publié son Misanthrope, pour qu'il y ait un effet de contraste.

La dernière comédie de Labiche s'appelle le Chapeau de paille d'Italie; elle fut donnée le 5 janvier 1871, et elle fut accueillie avec un succès qui n'est pas de ceux qui se dissipent.

Il y a d'abord le bourgeois de la race gauloise, grand, élané, robuste, le visage ouvert, regardant les gens bien en face, un air passablement railleur.

Le bourgeois de la race latine est plus petit, plus fin, plus nerveux, plus délicat, plus distingué, plus épris de la science.

Meilhac raconte comment Labiche n'a pas tout d'abord trouvé sa voie; comment, après avoir essayé, après avoir cultivé les arts, après avoir fait œuvre de critique, il s'est consacré à la comédie.

Après le Chapeau de paille d'Italie, après le Misanthrope et l'Asperger, Meilhac a écrit, en collaboration avec Labiche, une œuvre qui n'est pas seulement une œuvre d'art, mais une œuvre de vie.

Labiche et Meilhac appartiennent, en effet, à deux écoles essentiellement différentes. Labiche est de la grande race, et Meilhac est de la petite, qui n'est pas celle de la satire, mais celle de la comédie.

Après le Misanthrope et l'Asperger, Meilhac, marche de succès en succès. Pendant seize ans, il a fait la fortune du Palais-Royal, et il y a tenu le public qui a été son public.

Il y a d'abord le bourgeois de la race gauloise, grand, élané, robuste, le visage ouvert, regardant les gens bien en face, un air passablement railleur.

Le bourgeois de la race latine est plus petit, plus fin, plus nerveux, plus délicat, plus distingué, plus épris de la science.

Meilhac raconte comment Labiche n'a pas tout d'abord trouvé sa voie; comment, après avoir essayé, après avoir cultivé les arts, après avoir fait œuvre de critique, il s'est consacré à la comédie.

Après le Chapeau de paille d'Italie, après le Misanthrope et l'Asperger, Meilhac a écrit, en collaboration avec Labiche, une œuvre qui n'est pas seulement une œuvre d'art, mais une œuvre de vie.

Labiche et Meilhac appartiennent, en effet, à deux écoles essentiellement différentes. Labiche est de la grande race, et Meilhac est de la petite, qui n'est pas celle de la satire, mais celle de la comédie.

Après le Misanthrope et l'Asperger, Meilhac, marche de succès en succès. Pendant seize ans, il a fait la fortune du Palais-Royal, et il y a tenu le public qui a été son public.

Il y a d'abord le bourgeois de la race gauloise, grand, élané, robuste, le visage ouvert, regardant les gens bien en face, un air passablement railleur.

Le bourgeois de la race latine est plus petit, plus fin, plus nerveux, plus délicat, plus distingué, plus épris de la science.

Meilhac raconte comment Labiche n'a pas tout d'abord trouvé sa voie; comment, après avoir essayé, après avoir cultivé les arts, après avoir fait œuvre de critique, il s'est consacré à la comédie.

mais j'ai obéi à la mode en traitant dédaigneusement la prudence.

Veillez, s'il vous plaît, venir profiter de notre vente à bon marché de

NOTRE GRAND SECCS dans cette branche vient de ce que nous faisons une étude spéciale des gants.

Nous les marquons à un très petit profit, et nous en vendons vingt paires contre les autres marchands.

DUPIUS & NOLIN FAITES FAIRE VOS PHOTOGRAPHIES

STEWART, CHRYSLER & GODFREY AGENTS pour la Cour Suprême et le Parlement

VALIN & CODE AGENTS pour la Cour Suprême et le Parlement

Bradley & Snow AGENTS pour la Cour Suprême et le Parlement

GUNDRY & POWELL AGENTS pour la Cour Suprême et le Parlement

Dr FISSAULT DENTISTE

Mme LETCH, 485 rue Wellington

Mlle COLLINS à toujours un assortiment complet d'articles de mode

JOHN KERRIGAN PLOMBIER SANITAIRE

J. STEWART Argenturier et ingénieur civil

WALKER, McLEAN & BLANCHET AGENTS pour la Cour Suprême et le Parlement

E. A. LEPROHON AGENT pour la Cour Suprême et le Parlement

Le professeur GAGNON donne la santé au moyen d'un REMÈDE SAUVAGE

Le général Boulanger est-il justifiable au sénat?

Le gouvernement Belge lui adresse un nouvel avis

Le voyage de l'impératrice d'Autriche et le voyage du duc de Brabant

Le procès Boulanger au sénat

Le gouvernement Belge lui adresse un nouvel avis

Le voyage de l'impératrice d'Autriche et le voyage du duc de Brabant

Le procès Boulanger au sénat

Le gouvernement Belge lui adresse un nouvel avis

Le voyage de l'impératrice d'Autriche et le voyage du duc de Brabant

Le procès Boulanger au sénat

Le gouvernement Belge lui adresse un nouvel avis

Le voyage de l'impératrice d'Autriche et le voyage du duc de Brabant

Le procès Boulanger au sénat

Le gouvernement Belge lui adresse un nouvel avis

Le voyage de l'impératrice d'Autriche et le voyage du duc de Brabant

Le procès Boulanger au sénat

Le gouvernement Belge lui adresse un nouvel avis

Veillez, s'il vous plaît, venir profiter de notre vente à bon marché de

NOTRE GRAND SECCS dans cette branche vient de ce que nous faisons une étude spéciale des gants.

Nous les marquons à un très petit profit, et nous en vendons vingt paires contre les autres marchands.

DUPIUS & NOLIN FAITES FAIRE VOS PHOTOGRAPHIES

STEWART, CHRYSLER & GODFREY AGENTS pour la Cour Suprême et le Parlement

VALIN & CODE AGENTS pour la Cour Suprême et le Parlement

Bradley & Snow AGENTS pour la Cour Suprême et le Parlement

GUNDRY & POWELL AGENTS pour la Cour Suprême et le Parlement

Dr FISSAULT DENTISTE

Mme LETCH, 485 rue Wellington

Mlle COLLINS à toujours un assortiment complet d'articles de mode

JOHN KERRIGAN PLOMBIER SANITAIRE

J. STEWART Argenturier et ingénieur civil

WALKER, McLEAN & BLANCHET AGENTS pour la Cour Suprême et le Parlement

E. A. LEPROHON AGENT pour la Cour Suprême et le Parlement

Le professeur GAGNON donne la santé au moyen d'un REMÈDE SAUVAGE

M. J. GORMAN, LL.B., Avocat Solliciteur, Notaire, Etc.

BELCOURT & MACBRACKEN AGENTS pour la Cour Suprême et le Parlement

O'GAR & REMON AGENTS pour la Cour Suprême et le Parlement

WALKER, McLEAN & BLANCHET AGENTS pour la Cour Suprême et le Parlement

GEO. McLAURIN, LL.B. AGENT, ETC.

J. P. FISHER AGENT, SOLICITEUR, ETC.

TAYLOR McVEAY AGENT, SOLICITEUR, ETC.

STEWART, CHRYSLER & GODFREY AGENTS pour la Cour Suprême et le Parlement

VALIN & CODE AGENTS pour la Cour Suprême et le Parlement

Bradley & Snow AGENTS pour la Cour Suprême et le Parlement

GUNDRY & POWELL AGENTS pour la Cour Suprême et le Parlement

Dr FISSAULT DENTISTE

Mme LETCH, 485 rue Wellington

Mlle COLLINS à toujours un assortiment complet d'articles de mode

JOHN KERRIGAN PLOMBIER SANITAIRE

J. STEWART Argenturier et ingénieur civil

WALKER, McLEAN & BLANCHET AGENTS pour la Cour Suprême et le Parlement

Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles

Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles

Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles

Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles

Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles

Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles

Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles

Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles

Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles

Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles

Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles

Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles

Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles

Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles

Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles

Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles

Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles Tapis Bruxelles

PROFESSIONNELLES
GORMAN, LL.B.,
Soliciteur, Notaire, Etc.

TAPIS

Tapis Bruxelles
Tapis Bruxelles
Tapis Bruxelles

PRELARTS
PRELARTS
PRELARTS

PIGEON
PIGEON
PIGEON

PIGEON
PIGEON
PIGEON

Enseigne de la Boule Noire
RUE RIDEAU

STROUD & WELLS

Choix pour le prix minime de 30cts par livre, soit du Noir, du Japon ou du Melé.

DEPECHE SPECIALES

Incendie
Incendie
Incendie

Terrible incendie à New-York

Incendie à New-Edinburgh

Incendie à New-Edinburgh

Incendie à New-Edinburgh

Incendie à New-Edinburgh

Incendie à New-Edinburgh

Incendie à New-Edinburgh

Incendie à New-Edinburgh

Incendie à New-Edinburgh

PAQUES

Voilà le jour qu'a fait le Seigneur, le grand jour de DELIVRANCE! Aussi il y a dans l'air, au-dessus des cités, au-dessus des campagnes, un grand cantique, comme un hymne de joie qui résonne.

De la première aube du matin, les cloches ont joyeusement annoncé la fête. La terre, depuis quarante jours enveloppée de pénitence et de deuil, roussicote aussi à la joie; et chacun sort de sa demeure avec ses plus beaux habits.

Le pape saint Léon disait qu'entre tous les jours que l'on honore de quelque culte dans la religion chrétienne, il n'y en avait point de plus auguste et de plus excellent que celui de Paques; il le regardait comme le point capital de toute la discipline de la grande république chrétienne, d'où dépendait l'économie du culte divin et des sacrements de l'Eglise, parce que la résurrection du Sauveur est le fondement de notre religion, et que sans elle notre espérance est vaincue.

Et, en effet, nous osons aimé le fils de Marie dans la crèche, nous l'ouïssons adorer avec les mages de l'Orient, nous l'ouïssons couronné dans le temple avec les docteurs, nous le suivons dans la Judée avec ses disciples, admirant dans tous les miracles, que tout cela serait vain s'il n'était pas ressuscité le troisième jour. C'est la pierre brisée du sépulchre qui crie plus haut que tout pour proclamer la divinité du crucifié du Calvaire.

C'est ce passage du tombeau à la vie qui a fait donner à la fête de la résurrection le nom de paques, qui, comme chacun le sait, signifie passage.

La PAQUE DES HEBREUX, c'était le souvenir du passage de l'esclavage à la liberté. Les PAQUES DES CHRETIENS, c'est le souvenir du passage de la mort à la vie, du passage des ombres du sépulchre aux glories du ciel, du passage de la servitude au péché à la liberté des enfants de Dieu!

Quand les Hebreux eurent traversé la mer au milieu de ses flots divines et immobiles, quand ils se retrouvèrent sur l'autre rive, séparés, délivrés de leurs ennemis; alors ils sentirent une grande joie, et, dans un saint enthousiasme, ils chantèrent au Seigneur des hymnes de délivrance.

A TRAVERS LE MARCHE

Suivant leur habitude, les bouchers de notre ville s'étaient mis en frais pour faire de beaux étalages à l'occasion de la fin du carême.

Entre tous M. Joe A. Pomerville, qui tient l'étal No. 14 au marché By, se fait remarquer par le bon goût qui régit dans son étalage, où la verdure des épinettes, les couleurs éclatantes des fleurs artificielles relient agréablement la couleur des viandes grasses exposées en vente.

M. Joe A. Pomerville avait de la viande superbe, des volailles magnifiques, mais surtout l'agneau qui était, sans contredit, le plus beau du marché. Cet agneau sortait de la bergerie de M. S. Cornu, de l'Ange Gardien. A côté on remarquait un veau du poids de 150 livres, une grosse genisse d'ouest, des cochons de lait qu'on demandait en vaine, et d'autres victuailles.

M. Robert & Cie, qui occupent l'étal du nouveau marché, maintiennent fermement leur rang qui n'est pas un des moindres parmi les bouchers de notre ville. Nous avons spécialement remarqué un veau de 10 semaines qui était des plus beaux. Quant à l'ornementation, elle rivalisait avec avantage avec celle des voisins.

MM. Robert & Cie, qui occupent l'étal du nouveau marché, maintiennent fermement leur rang qui n'est pas un des moindres parmi les bouchers de notre ville. Nous avons spécialement remarqué un veau de 10 semaines qui était des plus beaux. Quant à l'ornementation, elle rivalisait avec avantage avec celle des voisins.

MM. Robert & Cie, qui occupent l'étal du nouveau marché, maintiennent fermement leur rang qui n'est pas un des moindres parmi les bouchers de notre ville. Nous avons spécialement remarqué un veau de 10 semaines qui était des plus beaux. Quant à l'ornementation, elle rivalisait avec avantage avec celle des voisins.

MM. Robert & Cie, qui occupent l'étal du nouveau marché, maintiennent fermement leur rang qui n'est pas un des moindres parmi les bouchers de notre ville. Nous avons spécialement remarqué un veau de 10 semaines qui était des plus beaux. Quant à l'ornementation, elle rivalisait avec avantage avec celle des voisins.

Beaux Spectacles

Plusieurs citoyens influents du quartier Wellington, ont vivement pressé M. E. Morel de se laisser porter candidat à la charge de commissaire d'école, en remplacement de M. Maran.

M. Morel n'est rendu à leur désir qu'après avoir été pressé par l'acclamation de l'élection aura lieu par acclamation.

Un bon travail
M. Howard, peintre, rue Rideau, expose en ce moment dans une de ses vitres un dessin en peinture représentant des fleurs de différentes couleurs. Ce dessin a été exécuté par Madame E. H. Labadie, à la suite de vingt leçons seulement reçues de Mlle Tremblay.

Soirée de Soirée
La soirée dramatique et musicale qui devait avoir lieu à Ste-Anne, mardi prochain, le 22 en courant, a été remise à la première semaine de mai. Nous annoncerons au juste la date dans quelques jours. Le père d'un des amateurs d'opéra mort jeudi dernier, le directeur a remplacé son fils par un jeune homme éprouvé et qui ne peut jouer le rôle qu'il avait.

Incendie rue St-Joseph
Ce matin, vers 9.20 heures, les pompiers d'éclair appelés pour un incendie qui venait d'éclater chez M. Pichon, préparateur au collège, rue Sussex. On ne se rend pas bien compte de la manière dont le feu a pu prendre, attendu qu'il n'y avait ni poêle ni tuyau de poêle dans la pièce où le feu s'est déclaré. Les dommages occasionnés par le feu ont été évalués à environ 500 francs.

Chien mort
Les agents de police ont signalé ce matin à M. Robillard, chef du service de police de notre ville, la présence d'un chien mort dans un terrain vague de la rue Somerset en face de la rue Elgin. La charogne répandue une odeur pestiférée dont les voisins se plaignent beaucoup. M. le Dr Robillard a pris les mesures nécessaires pour faire enlever et enfouir le chien, dont la mort est causée par un écoulement de la tête.

La question des licences
Les commissaires des licences doivent tenir leur première assemblée, lundi prochain, pour faire le choix des personnes qui obtiendront des licences d'ici au 1er mai. Les commissaires ont décidé de leur assemblée s'ils doivent accorder une licence d'hôtel dans le quartier Rideau. Il y a toujours beaucoup plus de demandes de licences que de commissaires pour en accorder.

ASSURANCE contre le FEU

ASSURANCE contre le FEU
AUX PLUS BAS TAUX
COMPAGNIE D'ASSURANCE de QUEBEC
CONTRE LE FEU

ASSURANCE contre le FEU
AUX PLUS BAS TAUX
COMPAGNIE D'ASSURANCE de QUEBEC
CONTRE LE FEU

ASSURANCE contre le FEU
AUX PLUS BAS TAUX
COMPAGNIE D'ASSURANCE de QUEBEC
CONTRE LE FEU

ASSURANCE contre le FEU
AUX PLUS BAS TAUX
COMPAGNIE D'ASSURANCE de QUEBEC
CONTRE LE FEU

ASSURANCE contre le FEU
AUX PLUS BAS TAUX
COMPAGNIE D'ASSURANCE de QUEBEC
CONTRE LE FEU

ASSURANCE contre le FEU
AUX PLUS BAS TAUX
COMPAGNIE D'ASSURANCE de QUEBEC
CONTRE LE FEU

ASSURANCE contre le FEU
AUX PLUS BAS TAUX
COMPAGNIE D'ASSURANCE de QUEBEC
CONTRE LE FEU

VENTE de COTON

VENTE de COTON
Cette Semaine
VOYEZ NOTRE COTON BLANC A 10 CENTS

VENTE de COTON
Cette Semaine
VOYEZ NOTRE COTON BLANC A 10 CENTS

VENTE de COTON
Cette Semaine
VOYEZ NOTRE COTON BLANC A 10 CENTS

VENTE de COTON
Cette Semaine
VOYEZ NOTRE COTON BLANC A 10 CENTS

VENTE de COTON
Cette Semaine
VOYEZ NOTRE COTON BLANC A 10 CENTS

VENTE de COTON
Cette Semaine
VOYEZ NOTRE COTON BLANC A 10 CENTS

VENTE de COTON
Cette Semaine
VOYEZ NOTRE COTON BLANC A 10 CENTS

ASSURANCE contre le FEU

ASSURANCE contre le FEU
AUX PLUS BAS TAUX
COMPAGNIE D'ASSURANCE de QUEBEC
CONTRE LE FEU

ASSURANCE contre le FEU
AUX PLUS BAS TAUX
COMPAGNIE D'ASSURANCE de QUEBEC
CONTRE LE FEU

ASSURANCE contre le FEU
AUX PLUS BAS TAUX
COMPAGNIE D'ASSURANCE de QUEBEC
CONTRE LE FEU

ASSURANCE contre le FEU
AUX PLUS BAS TAUX
COMPAGNIE D'ASSURANCE de QUEBEC
CONTRE LE FEU

ASSURANCE contre le FEU
AUX PLUS BAS TAUX
COMPAGNIE D'ASSURANCE de QUEBEC
CONTRE LE FEU

ASSURANCE contre le FEU
AUX PLUS BAS TAUX
COMPAGNIE D'ASSURANCE de QUEBEC
CONTRE LE FEU

ASSURANCE contre le FEU
AUX PLUS BAS TAUX
COMPAGNIE D'ASSURANCE de QUEBEC
CONTRE LE FEU

ASSURANCE contre le FEU

ASSURANCE contre le FEU
AUX PLUS BAS TAUX
COMPAGNIE D'ASSURANCE de QUEBEC
CONTRE LE FEU

ASSURANCE contre le FEU
AUX PLUS BAS TAUX
COMPAGNIE D'ASSURANCE de QUEBEC
CONTRE LE FEU

ASSURANCE contre le FEU
AUX PLUS BAS TAUX
COMPAGNIE D'ASSURANCE de QUEBEC
CONTRE LE FEU

ASSURANCE contre le FEU
AUX PLUS BAS TAUX
COMPAGNIE D'ASSURANCE de QUEBEC
CONTRE LE FEU

ASSURANCE contre le FEU
AUX PLUS BAS TAUX
COMPAGNIE D'ASSURANCE de QUEBEC
CONTRE LE FEU

ASSURANCE contre le FEU
AUX PLUS BAS TAUX
COMPAGNIE D'ASSURANCE de QUEBEC
CONTRE LE FEU

ASSURANCE contre le FEU
AUX PLUS BAS TAUX
COMPAGNIE D'ASSURANCE de QUEBEC
CONTRE LE FEU

FUEILLETON

TROIS DUELS

PAR A CAPENDU.

XXIII

ROUTE DE DAMAS

Suite

Il y avait donc près de trois ans que je m'acharnais à la recherche de cette femme que j'aimais et que je n'avais pu revoir. Vous devez comprendre, mon cher ami, que je ne dus éprouver en avant une certitude de la retrouver. C'était l'espérance jaillissant d'une récente série de déceptions nouvelles.

XXVI

PLAISIR DE SE REVORIR

Chez l'homme, mon cher Robert, repri sir Williams en prenant son verre et en goûtant une seconde fois le punch que venait de confondre M. de Montnac chez l'homme les passions morales, sont en général, le contraire des passions physiques : elles vivent d'annihilation.

Cette route, mon cher Robert, a un parcours de soixante lieues environ. Elle côtoie le Tigre aux eaux enchantées jusqu'à sa rencontre avec l'Euphrate.

Je suivais donc la route du Paradis, et moralement, j'étais à la hauteur du parcours.

Je foudroyais alors la rive gauche de l'Euphrate, de l'embouchure duquel j'approchais rapidement, car la nuit étant venue, j'entendais distinctement au loin les murmures vagues du golfe Persique se heurtant contre les récifs et les rochers.

Je ne voulais pas être surpris, je me tins à l'écart, sans faire un pas pour pénétrer dans le campement et je m'efforçai de voir. Grâce à ma lanterne de nuit, je pus bientôt distinguer dans les ténèbres, J'aperçus plusieurs tentes dressées

après de la source et un campement complet établi dans cette partie de la forêt.

Les tentes étaient au nombre de six. Quatre appartenaient aux Arméniens, une à la duchesse, l'autre au duc.

Je reconnus, à leur forme, les tentes des Arméniens, mais je ne pus savoir dans laquelle des deux autres respirait Régine.

J'étais immobile, appuyé sur ma carabine et placé derrière un tronç de dattier.

Un silence profond régnait dans la forêt.

Tout à coup, des mugissements sourds retentirent à l'ouest.

Tous les chiens grondèrent et donnèrent de la voix.

Des mugissements se firent entendre beaucoup plus rapprochés.

Les léopards ! me dit vivement Tony. Venez m'y voir.

Les mugissements tonnaient plus nombreux et plus rapprochés.

Des craquements, des froissements, des bruissements éclatèrent. Un troupe de léopards, trouant une haie et bouddissant par-dessus une muraille de cactus et d'aloès, se rua sur le campement.

En un clin d'œil tous les hommes avaient été debout. Tous, je fus à la main, étaient prêts à la défense.

Me aussi je m'étais élancé. Le carnage était déjà horrible.

En perse et dans la Méopotamie, les léopards ont l'habitude de chasser par troupes. Ils étaient six !

Quatre hommes en un clin d'œil furent décapités et deux autres blessés.

Les chiens se sautaient, les coups de feu retentirent.

J'étais au milieu du campement. Le duc était en face de moi, son fusil à la main.

La balle de mon pistolet atteignit l'animal entre les deux yeux, mais sa patte me déchira légèrement le bras.

Vous êtes blessé ? me cria le duc.

— Ce n'est rien ! — lui dis-je. Tenez ferme autour de la tente de madame la duchesse ! — cria le duc à ses arabes.

Un autre léopard avait été tué, il en restait quatre. Ceux-là étaient furieux et se livraient à un carnage effroyable.

Le duc, Tony, mon nègre, les gens de don Paquo et moi, nous entourons la tente dans laquelle était enfermée la duchesse, qui passait des cris aigus. Elle voulait sortir.

— Ne sortez pas, madame, je vous en conjure ! lui cria-je.

C'était la première fois qu'elle entendait ma voix. Elle poussa un nouveau cri et ce fut tout.

En ce moment un cheval affailli, secouant un léopard qui lui mordait l'encolure, se précipita sur la tente. Je saisis le cheval par sa bride, et je l'arrêtai par un effort d'une violence dont je ne sais comment j'ai pu être capable.

Le duc et moi nous rapprochâmes, avec un même mouvement de la tente de la duchesse.

Don Paquo me saisit la main. — Je vous en conjure, me dit-il, partez sans la voir !

Non ! dis-je. Don Paquo fit un geste d'impatience et de colère. La toile de la tente se soulevait, et la duchesse, pâle et se soutenant à peine, apparut sur le seuil. Je m'élançai vers elle.

Au même instant d'autres cris de terreur éclatèrent, et une formidable bête, bondissant par dessus la tente devant laquelle nous étions, se rua sur un Arménien et l'écharpa en deux coups de griffe.

C'était une panthère noire que l'odeur fraîche du sang repaouda l'arrêtait.

Nous n'avions pu faire un mouvement, et un autre Arménien tomba comme frappé par la foudre.

Il n'est pas, je crois, d'animal tuant plus rapidement que la panthère noire. Son agilité, sa force et sa force de ténacité de l'introuvable. Souvent un voyageur sent atteint et tué par la panthère sans l'avoir vue.

Je comprenais le danger. Je m'étais jeté devant la duchesse, il couvrait de mon corps.

La panthère bondit vers nous. Je vis des hommes tomber. Un usage de sang passa devant mes yeux. Mon fusil était déchargé. J'avais saisi mon couteau de chasse.

EMPLOYEZ

Les Peintures préparées de Howe, pures et sans égales dans le monde.

Fabriquées par WM. HOWE

Fabricant de Blanc de Plomb et Peintures en couleur.

See Rideau, Succursale, No. 393 Rue Cumberland.

LOYER & CIE

Nouveau Magasin d'Épicerie

No. 226, RUE D'ALOUETTE

Laurent Duhamel

Assortiment complet des meilleures viandes du marché d'Ottawa.

M. J. & P. CUILLET

ÉPICERIES

Coins des Rues York et Cumberland OTTAWA

Plombiers, Poseurs d'Appareils à Gaz à l'Eau Chaud et à la Vapeur

JULIEN & CIE

Plombiers, Poseurs d'Appareils à Gaz à l'Eau Chaud et à la Vapeur

JULIEN & CIE

466 Rue St-Jas.

TAPIS ! TAPIS

Préparés. Sommier élastiques, Matelas, Voitures d'Enfants, Chaises de repos et sofas

Vous pouvez vous procurer toutes ces marchandises par petites quantités à la commission chez

W. DAVIS

222 RUE WELLINGTON.

LA PLUS Grande Manufacture

BALANCES

ANALYSE

ANALYSE

ANALYSE

ANALYSE

ANALYSE

ANALYSE

ANALYSE

ANALYSE

ANALYSE

ANALYSE

THE GUTTA PERCHA RUBBER CO. OF TORONTO. BELTING, PACKING, HOSE, CLOTHING, RUBBER GOODS.

Solution d'Antipyrine de TROUETTE. Contre Migraines, Maux de Tête, Névralgies, Coliques, Asthme, Emphysème, Goutte, Rhumatisme, Sciatique et DOULEURS en général.

Intéressante Découverte Brevetée. PARFUMS ESS. ORIZA SOLIDIFIÉS. Présentés sous forme de crayons (12 odeurs délicieuses).

LINIMENT GÉNEAU. 35 ANS DE SUCCÈS. Seul TOPIQUE remplaçant le FEU sans douleur ni chute de poil.

Avis aux Consommateurs. Les PRODUITS de la PARFUMERIE ORIZA L. LEGRAND. 207, rue St-Honoré, à PARIS.

LA LYRE D'OR. Littérature, Histoire, Archéologie, Biographies, Voyages et Légendes.

MALADIES DES ENFANTS. SIROP DE RAIFORT IODÉ.

SANTAL DE MIDY. Pharmacie à Paris. Supprime l'écoulement, calme et prévient les complications.

NOUVELLE INVENTION. Pas de Mal de Tête.

Vin de Peptone & CHAPOTEAU. Pharmacie à Paris.

SIROP D'HYPOPHOSPHITE DE CHAUX.

MALADIE DE POITRINE. Sirop de Peptone & Chapoteau.

D. L. BEAUDET. COIN DES RUES BAY et FLORENCE. OTTAWA. MANUFACTURIERS DE Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambriser, Meubles, etc., etc.

ENTREPOT DE MEUBLES. MEUBLES ! MEUBLES ! NOUVEAUX ET A GRAND MARCHÉ. Ameublements de SALON, de SALLE A MANGER, de CHAMBRE A COUCHER dans tous les GENRES.

HARRIS & CAMPBELL. Cette ancienne et honorable maison de meubles, d'Ottawa est connue par le bon marché de ses prix et par la bonne qualité des articles qu'elle vend.

HARRIS & CAMPBELL. Avis ! Le meilleur endroit à Ottawa pour acheter des Patins et autres articles en fait de quincaillerie et ferronnerie, c'est chez THOS. BIRKETT, 115 Rue Rideau.

Manufacture de Voitures ROYALE S. LEVEILLE. PROPRIÉTAIRE. Nous désirons informer le public que nous avons fait l'acquisition du poste d'affaires de S. D. THOMPSON.

COMPAGNIE MANUFACTURIÈRE DE E. B. EDDY. ÉTABLIE EN 1854. INCORPORÉE EN 1883. HULL, P.Q. MANUFACTURIERS et MARCHANDS en GROS.

Bois de Charpente, Portes. Chassis, Jalousies, Moulures, Ouvrages de Maisons, Etc.

Nouveaux : Chapeaux. DE PRINTEMPS EN FEUTRE, SOIE, TWIL, etc. Grand Assortiment de Caquettes pour hommes et enfants à 25 cents.

SALLE DE VARIÉTÉS. Secrétaires, Bibliothèques, Chaises baroques, Chaises d'école, Chaises en Laiton, Aseoirs de chambre, de chambre à coucher, Sofas, Canapés, Miroirs, etc.

Announcements and notices on the right margin, including 'Publié par la C...', '10ème ANNEE No...', 'LE CAN...', 'Prix de l'abo...', 'BUREAUX ET A...', 'Nouvelles I...', 'L'évasion de...', 'Québec, 18—Voici...', 'Albert et Jean Giro...', 'Carcérés sous l'accu...', 'avec effraction au...', 'Rédv M. Martin, cu...', 'Frédéric. Chose s...', 'cinq bandits de p...', 'étaient placés dans...', 'et faisant m'ango c...', 'la vigilance de serg...', 'Québec. Le matin, D...', 'un rasoir, des cisea...', 'rechange. Le géolo...', 'linge, ouvrit la por...', 'tac. Les chocs de l...', 's'était retiré dans u...', 'tué entre les deux c...', 'répondit pas. Le gé...', 'Voyez appela de nou...', 'portie en ayant fin...', 'rotier le chef de la...', 'gardes dans sa main...', 'se tenait debout le...', 'près de la porte, et le...', 'près.