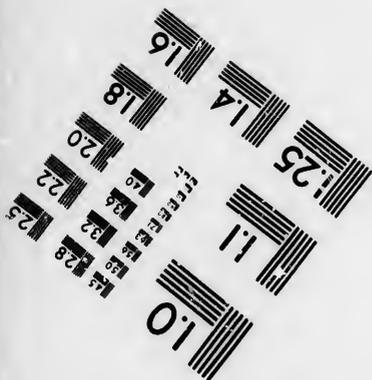
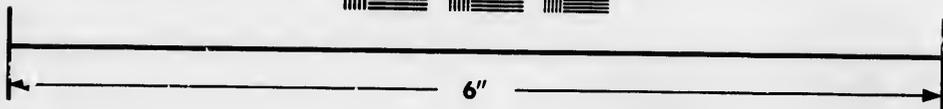
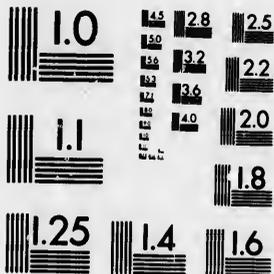


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

Additional comments: /
Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 feuille (verso blanc) Cette copie est une photoreproduction.

This item is filmed at the reduction ratio checked below /
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
						✓					

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

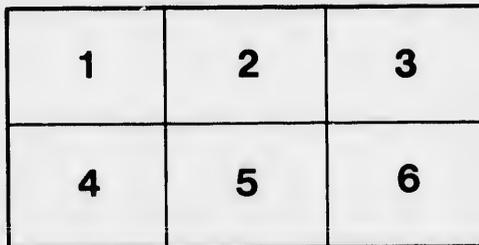
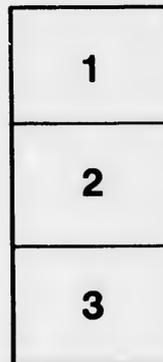
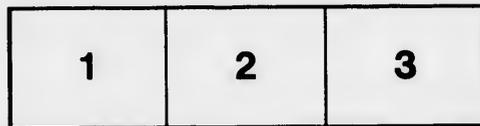
Bibliothèque nationale du Québec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Québec

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

*Des Hustings, ou place du Pol de la Basse Ville de Québec,
ce 5me Juillet, 1804.*

Aux Electeurs de la Basse Ville.

MESSIEURS,

MON devoir et mon inclination m'induissent à me présenter en cette occasion. Dans le cours de Treize Sessions de la Législature, pendant lesquelles vous m'avez honoré de votre support, quelques connoissances ont été acquises, et conséquemment vous avez droit de les requérir au mieux de mon pouvoir.

Rien m'auroit engagé de me soustraire d'offrir ces services, que ma délicatesse, ayant alors l'idée, que peut-être, il me seroit impossible de veiller en ma place dans l'Assemblée, vos intérêts, tel qu'il est du devoir indispensable de ceux qu'il vous plaira de choisir pour vous y représenter. C'étoit ce principe honnête qui me fit déclarer, dans le cours de l'hyver dernier, que je n'avois pas l'intention de me présenter comme Candidat pour obtenir la faveur de vos suffrages en l'Élection d'Aujourd'hui. Des circonstances d'une nature privée, me fit penser alors, qu'il me seroit nécessaire d'aller en Angleterre cet Été, et d'y rester pendant deux Sessions de la Législature Provinciale. Je ne pouvois donc me présenter pour parvenir à être un de vos Représentans, sans manquer à la confiance dont vous m'avez toujours honoré; j'aurai manqué à moi-même, en entreprenant un devoir qu'il m'étoit douteux de pouvoir remplir. Ces circonstances particulieres n'existent plus; j'ai toute raison de me persuader que je pourrai me devouer aux affaires, et à vos intérêts dans la Chambre pendant tout le cours des quatre années à venir, comme je l'ai fait les douze années passées; et je me flatte qu'il n'y a aucune plainte de mon assiduité, quand les affaires publiques demandoient la présence de votre Représentant.

Après cet aveu et explication, attirés de moi, par les insinuations qui vous ont été faites des motifs, de ma déclaration l'hyver dernier Je me présente ici, Aujourd'hui, dans la confiance d'obtenir vos voix comme ci-devant. En même tems, je déclare que c'est sans vouloir attaquer ou diminuer les principes, le caractère, ou la situation des autres Messieurs qui se présentent pour parvenir à être vos Représentans.

Je suis très respectueusement,

MESSIEURS,

Votre très humble Serviteur,

JOHN YOUNG.

