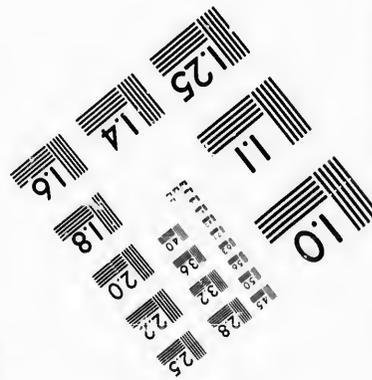
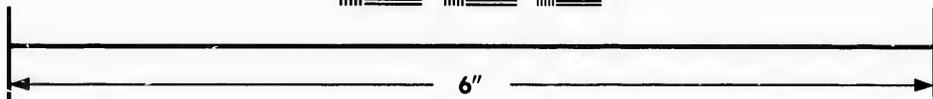
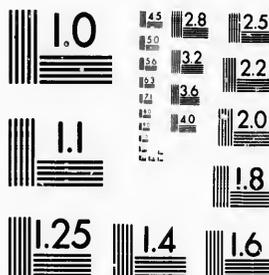
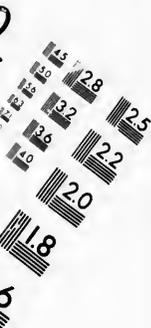


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503



**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques



© 1987

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/
Couverture de couleur
- Covers damaged/
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments./
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/
Pages de couleur
- Pages damaged/
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/
Pages détachées
- Showthrough/
Transparence
- Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	25X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

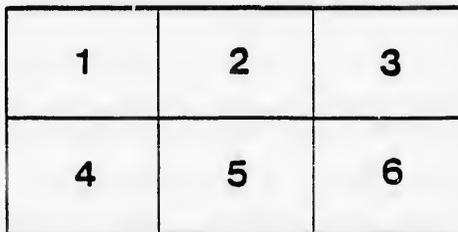
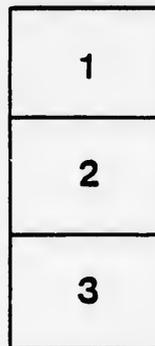
Musée du Château Ramezay,
Montréal

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Musée du Château Ramezay,
Montréal

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

errata
to

pelure,
n à

1887

16 97

CATALOGUE



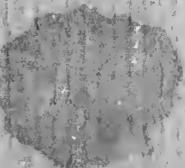
DE LA

BIBLIOTHÈQUE RELIGIEUSE

ET NATIONALE

APPROUVÉE PAR

MONSEIGNEUR L'ARCHEVÊQUE DE MONTREAL



MONTREAL

LIBRAIRIE SAINT-JOSEPH

CADIEUX & DEROME

AUX LECTEURS

Quand nous avons fondé notre *Bibliothèque religieuse et nationale*, nous étions loin d'espérer l'accroissement rapide qu'elle a pris et que tous peuvent constater en feuilletant le présent catalogue. Nous la commençons avec de petits in-32 et de petits in-18, et ne nous déçûmes pas sans crainte à entreprendre le modeste in-12 qui nous paraissait presque inabordable. Cinq années seulement se sont écoulées depuis, et nous voilà avec une collection de cent volumes, dont beaucoup d'in-12 et plusieurs in-8 et grand in-8 *illustrés* ! Nous avons, en moyenne, publié vingt volumes par année ! Ce succès inconnu jusqu'à présent dans la librairie canadienne est dû en grande partie à l'encouragement constant et général que cette nouvelle bibliothèque a reçu de la part des maisons d'éducation du Canada. Nous sommes heureux de leur en offrir ici nos sincères remerciements. Forts de ce patronage distingué autant qu'honorable, nous donnerons plus que jamais à notre *Bibliothèque religieuse et nationale* une attention sérieuse et consciencieuse. Nous tâcherons de l'enrichir graduellement par la qualité autant que par la quantité des ouvrages que nous y ferons figurer.

Parmi les nouveaux ouvrages que nous publions cette année, il s'en trouve un dont nous devons faire une mention particulière. Cet ouvrage, maintenant sous presse, a pour titre : *Les Illustrations canadiennes* et sera publié par série de volumes in-8 d'environ 250 pages, ne coûtant que 50 cents le volume. La première série contiendra les biographies des personnages suivants : *Jacques Cartier, Mgr de Laval, Champlain, Maisonneuve, Brébeuf et Lalemant, Lemaître et Vignal, Madame de la Peltrie, Lambert Clossé, la Sœur Marie Thérèse Gannensagouas, Iroquoise*, etc. Voilà de l'histoire. et nous espérons bien que cette nouvelle publication recevra ce qu'elle mérite : l'encouragement de tous les Canadiens indistinctement.

Dans quelques jours paraîtra *Nos grand'mères*, par M. Napoléon Bourassa, charmant in-12, avec texte encadré.

De plus, nous avons actuellement en portefeuille plusieurs manuscrits précieux, écrits par des littérateurs canadiens éminents, par des prêtres distingués, et même par des évêques. Nous n'attendons qu'une occasion favorable pour en commencer la publication.

Notre ferme résolution est prise : nous voulons faire de notre *Bibliothèque religieuse et nationale* une bibliothèque modèle. Jamais nous ne reculerons devant un sacrifice quand il s'agira de satisfaire les demandes de notre honorable clientèle. Sous ce rapport, notre conduite passée doit être une garantie de notre sincérité pour l'avenir. Nous attendons en retour une continuation du patronage bienveillant du public en général, et plus spécialement encore de nos maisons d'éducation : collèges, couvents et écoles, des municipalités scolaires, des bibliothèques publiques et des cabinets de lecture.

Que nos lecteurs veuillent bien parcourir avec attention les pages de ce nouveau catalogue et nous serons bien trompés s'ils n'y trouvent pas d'une façon ou d'une autre une réponse à toutes les exigences.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE RELIGIEUSE

ET NATIONALE

APPROUVÉE PAR

MONSEIGNEUR L'ARCHEVÊQUE DE MONTREAL



MONTREAL

LIBRAIRIE SAINT-JOSEPH

CADIEUX & DEROME





Gravure extraite de la " Vie de M. de Maisonneuve "

LES ANCIENS CANADIENS

PAR

PHILIPPE AUBERT DE GASPE

UN BEAU VOLUME GRAND IN-8° DE 271 PAGES

Illustré de 6 gravures sur bois

PRIX A LA DOUZAINÉ :

Riche cartonnage, imitation de toile, tranche jaspée	\$10 00
Riche cartonnage, imitation de toile, tranche dorée	11 00
Percaline genre demi-reliure, tranche jaspée	12 00
Percaline gaufrée, ornements or et noir, tranche jaspée	12 00
Percaline gaufrée, riches ornements or et noir, tranche dorée	15 00
En brochure (sur beau papier), chaque	\$1 00

De l'aveu de tous, sans exception, ce livre est l'un des plus charmants ouvrages de la littérature canadienne. Il a été lu et relu bien des fois, tant à l'étranger qu'en Canada, et il le sera toujours de plus en plus, car il est une peinture fidèle des mœurs canadiennes. C'est pour cette raison qu'il restera désormais comme livre historique, et sa place est marquée d'avance à côté des Champlain, Charlevoix, Sagard, Gameau, Ferland et Laverdière.

VIE DE MONSIEUR DE MAISONNEUVE

FONDATEUR DE MONTRÉAL

PAR

MONSIEUR P. ROUSSEAU, P.S.S.

UN BEAU VOLUME GRAND IN-8° DE 290 PAGES

Illustré de deux gravures sur acier et de 6 gravures sur bois

PRIX :

Les mêmes que pour les "Anciens Canadiens."

- “ Cet ouvrage qui contient l'histoire des vingt-cinq premières années de la ville de Montréal est un véritable trésor au point de vue historique.
 “ Il est écrit dans un style élégant et entremêlé du récit palpitant d'intérêt des épisodes les plus importants de cette partie de l'histoire de la colonie.
 “ C'est un travail des plus précieux qui mérite à son auteur les éloges les plus distingués et qui a sa place d'honneur marquée dans notre bibliothèque nationale.”



Gravure extraite des " Anciens Canadiens "

re
ars
'il
n,

lle
les
qui

A LA BAIE D'HUDSON

PAR

MONSIEUR J. B. PROULX, P^{tre}

UN BEAU VOLUME GRAND IN-8° DE 285 PAGES

Illustré de trois magnifiques photo-héliogravures

PRIX :

Les memes que pour les " Anciens Canadiens. "

A LA BAIE D'HUDSON nous ouvre un horizon nouveau sur cette lointaine contrée. Personne n'a encore décrit ce pays comme le fait M. l'abbé Proulx. Il écrit en artiste, et son volume est un tableau autant qu'un livre. Il nous fait voir et mesurer de l'œil la vastité du Nord-Ouest dont, jusqu'à ce jour, nous n'avions qu'une idée très imparfaite. C'est un livre que la France même ne lira pas sans intérêt.

JACQUES ET MARIE

SOUVENIRS D'UN PEUPLE DISPERSÉ

PAR

NAPOLEON BOURASSA

UN BEAU VOLUME GRAND IN-8° DE 290 PAGES

Illustré de trois gravures sur bois

PRIX :

Les mêmes que pour les " Anciens Canadiens. "

C'est un roman !..... mais un roman qui a du bon sens, et dont le fond est historique. Il s'agit en effet de la dispersion du peuple acadien par les Anglais. L'auteur, sans s'en douter, a écrit sur cet émouvant sujet un livre supérieur à plus d'un titre. Littérature, philosophie, morale, statistique, histoire, poésie, tout cela se rencontre, se presse sans se nuire, dans les belles et trop courtes pages de *Jacques et Marie*. Ce livre est un véritable poème en prose, c'est presque une épopée. On ne le lit pas, on le dévore.



Gravure extraite de "Jacques et Marie"

ne
un
nt,
ne

git
sur
ue,
ges
le

LES
POÈTES ILLUSTRÉS
DU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

PAR F. ANDRÉ, PROFESSEUR

UN BEAU VOLUME GRAND IN-80 DE 272 PAGES

PRIX :

Les memes que pour les "Anciens Canadiens"

Avec *Les Poètes illustres*, le jeune homme pourra maintenant passer des heures délicieuses, en perfectionnant ses études littéraires par une connaissance plus approfondie de la poésie française, sans crainte de souiller son imagination par la lecture de scènes ou de descriptions indignes d'être mises sous les yeux de jeunes gens qui ont le bonheur de recevoir une éducation vraiment chrétienne.

Préface de l'Auteur (extrait).

A TRAVERS L'EUROPE

LA TRAVERSEE, L'IRLANDE, L'ANGLETERRE, ETC.

PAR MONSIEUR LE JUGE ROUTHIER

UN BEAU VOLUME GRAND IN-80 DE 258 PAGES

Orné d'une gravure sur bois

PRIX :

Les memes que pour les "Anciens Canadiens"

A TRAVERS L'EUROPE

LA FRANCE, L'ITALIE, ETC.

PAR MONSIEUR LE JUGE ROUTHIER

UN BEAU VOLUME GRAND IN-80 DE 270 PAGES

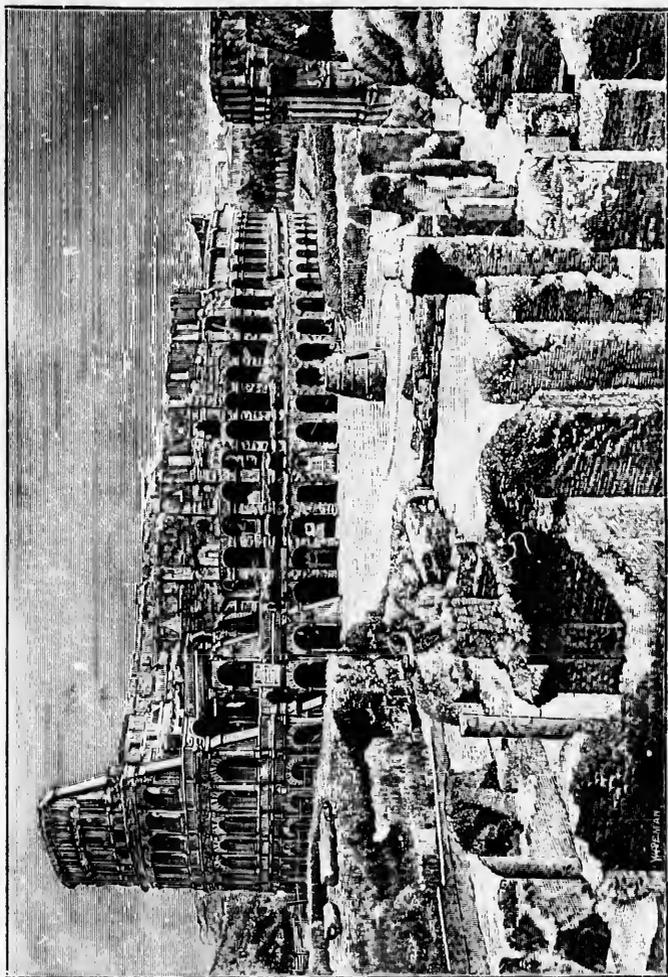
Orné d'une gravure sur bois

PRIX :

Les memes que pour les "Anciens Canadiens"

"..... Magistrat éminent, poète, orateur, critique littéraire, M. Routhier a pardessus tout la grande portée d'esprit philosophique qui fait des hommes complets. Il vient de résumer des impressions de voyage *A travers l'Europe* dans un ouvrage, où tour à tour, les monuments, les souvenirs historiques, les hommes politiques, les questions religieuses et sociales sont décrites et appréciées. Son cadre rappelle le *Parfum de Rome* de Louis Veüillot. A son exemple il a voulu, dans une forme pleine de piquant et d'imprévu, offrir à ses compatriotes un miroir moral de l'Europe....."

"Les Canadiens sont donc fort heureux d'avoir un pareil guide à travers l'Europe, guide aimable qui instruit en charmant."— *Le Polybiblion* (revue bibliographique universelle de Paris).



Gravure extraite de " A travers l'Europe " tome II

LES
VICTIMES DE LA MAMERTINE

SCÈNES DE LA PRIMITIVE EGLISE

PAR MONSIEUR L'ABBE A. J. O'REILLY

MISSIONNAIRE APOSTOLIQUE

Traduit de l'anglais par T. P. BEDARD

UN BEAU VOLUME GRAND IN-8^o DE 240 PAGES

PRIX :

Les memes que pour les "Anciens Canadiens"

Ce titre seul nous reporte du coup à près de sept siècles avant l'ère chrétienne. Antérieure de 700 ans au Colisée, au Panthéon, aux palais des Césars, la Mamertine est la plus ancienne et la plus intéressante relique de l'ancienne Rome.

Les donjons de Venise, la prison du Tasse dans les sombres cachots du château de Ferrare, les cellules du mausolée d'Adrien, les castels féodaux du moyen-âge, la Bastille, la Tour de Londres, tout cela pâlit et s'efface devant les scènes que la Mamertine nous rappelle.

Là, en effet, ont été enfermés de tendres et innocentes vierges, de vénérables pontifes, dont le crime consistait dans leurs miracles, des martyrs coupables d'avoir confessé hardiment la foi chrétienne.

Selon Cornélius à Lapide, Martinelli, et autres, saint Pierre écrivit sa seconde épître dans la Mamertine. Très probablement saint Paul dicta dans un des appartements de la prison supérieure son dernier et déchirant adieu à Timothée. Saint Pierre proclama de la Mamertine la grande doctrine fondamentale de l'Eglise infailible !..... Quels beaux sujets pour une plume catholique ! Et quels touchants souvenirs pour des lecteurs chrétiens ! Aussi, ce livre, dans lequel il n'y a ni polémique, ni controverse, fait-il les délices de tous ceux qui aiment le grand et le sublime.

Cette célèbre prison a été convertie en chapelle par Constantin et le pape Sylvestre, au commencement du 4^e siècle. Si vous ne pouvez, lecteur, aller vous y agenouiller, parcourez des yeux et du cœur ces belles et pieuses pages qui ne seront pas sans faire sur votre esprit une impression ineffaçable de souvenirs féconds en puissants enseignements.

A TRAVERS LES REGISTRES

PAR M. L'ABBÉ TANGUAY

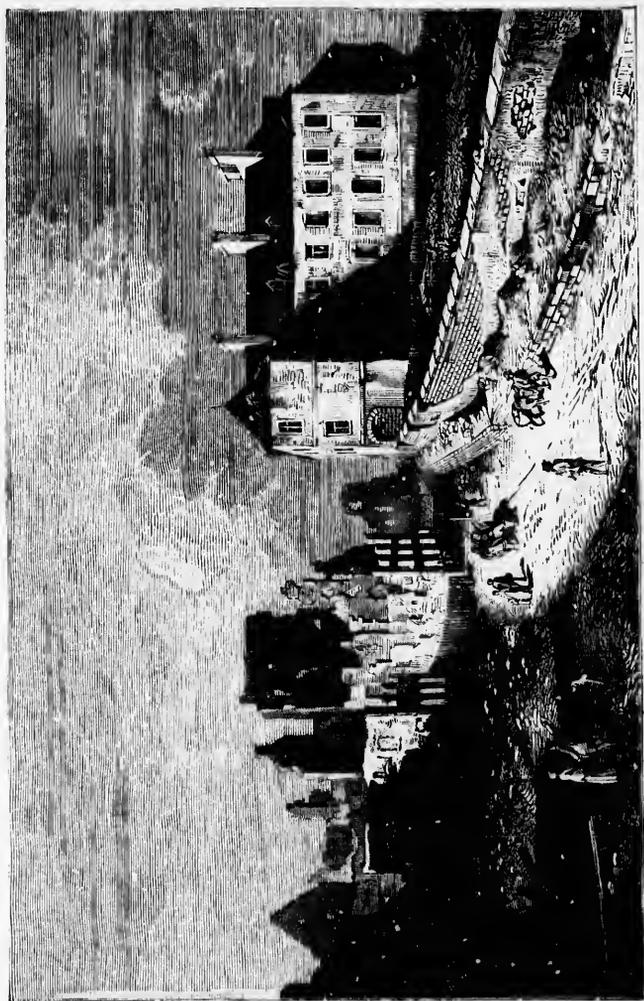
UN BEAU VOLUME GRAND IN-8^o DE 276 PAGES

Orné d'une photo-lithographie et d'une gravure sur bois.

PRIX :

Les memes que pour les "Anciens Canadiens."

A travers les Registres, mis en regard de notre histoire y jette une vive lumière. Il est destiné, en effet, à compléter, à parfaire tous les ouvrages écrits sur l'histoire du Canada. Telle date, tel fait, telle statistique qui n'offre pas dans tel ou tel de nos historiens toute la lucidité que l'on désire, empruntera à ce nouveau livre de M. l'abbé Tanguay, ce qui lui manque pour faire le jour parfait.



Gravure extraite de " A travers les Régistres "

de
la
re,
es,
ont
foi
la
ure
oc-
Et
lé-
om-
et
ffa-

S

iné,
, tel
sire,
t.

FORMAT IN-8 — 3^{ME} SÉRIE

Chaque volume est orné d'une gravure.

PRIX A LA DOUZAINÉ :

Riche cartonnage, imitation de toile, or et noir, tr. jaspée	\$5 00
“ “ “ “ “ “ tr. dorée	6 00
Percaline anglaise, fers spéciaux, tr jaspée	6 50
“ “ “ “ “ “ tr. dorée	7 50
En brochure, sur beau papier, chaque	0 50

LA FAMILLE

ET SES TRADITIONS
PAR L. A. BRUNET

387 PAGES

M^{LLE} LEBER

l'Héroïne chrétienne du Canada

432 PAGES



JEANNE MANCÉ,

M^{LLE} MANCÉ

Fondatrice de l'Hôtel-Dieu

PAR

A. LEBLOND DE BRUMATH

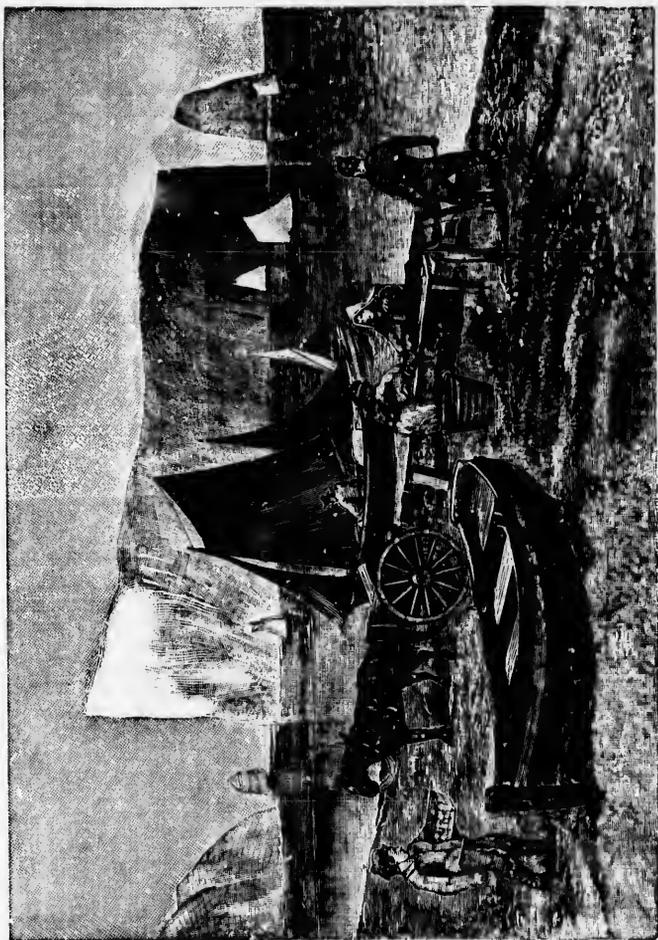
240 PAGES

LA GASPESIE

PROMENADES DANS LE GOLFE
SAINT-LAURENT

Par FAUCHER DE SAINT-MAURICE

240 PAGES



Gravure extraite de "La Gaspésie"

FORMAT IN-8 — 3^{ME} SÉRIE (*suite*)

LE
COMPAGNON DES VACANCES
PRÉSENTÉ A LA JEUNESSE CHRÉTIENNE

NOTES D'UN
CONDAMNÉ POLITIQUE
1838
PAR F. X. PRIEUR

240 PAGES

VIE DE MONSIEUR OLIER

FONDATEUR DE LA SOCIÉTÉ DE SAINT-SULPICE

Par P. A. de LANGUÈRE

240 PAGES

MADAME BARAT

Fondatrice des Religieuses du
Sacré-Cœur

Par L. A. BRUNET

240 PAGES

VILLE-MARIE

PETITES FLEURS RELIGIEUSES DU
VIEUX MONTREAL

PAR M. P. DUPUY

240 PAGES

LES ILLUSTRATIONS CANADIENNES

PREMIÈRE SÉRIE.

FORESTIERS ET VOYAGEURS

MŒURS ET LÉGENDES CANADIENNES

Par J. C. TACHÉ



Gravure extraite de " Forestiers et Voyageurs "

FORMAT IN-8 — 2^{ME} SÉRIE

Chaque volume est orné d'une gravure.

PRIX A LA DOUZAINÉ :

Riche cartonnage, imitation de toile, or et noir, tr. jaspée	\$3 60
“ “ “ “ tr. dorée	4 20
Percaline anglaise, fers spéciaux, tr. jaspée	5 00
“ “ “ “ tr. dorée	6 00

LES ILES

PROMENADES DANS LE GOLFE SAINT-LAURENT

PAR FAUCHER DE SAINT-MAURICE

190 PAGES



Emmanuel Cresset Recollet

DEUX ANS
AU MEXIQUE

PAR FAUCHER DE SAINT-MAURICE

190 pages

VOYAGE EN TERRE-SAINTE

PAR

MGR DE GOESBRIAND, év. de Burlington

190 pages

HISTOIRE DE
MADAME DUCHESNE

Fondatrice des Religieuses du Sacré-Cœur en Amérique

PAR M. L. A. BRUNET

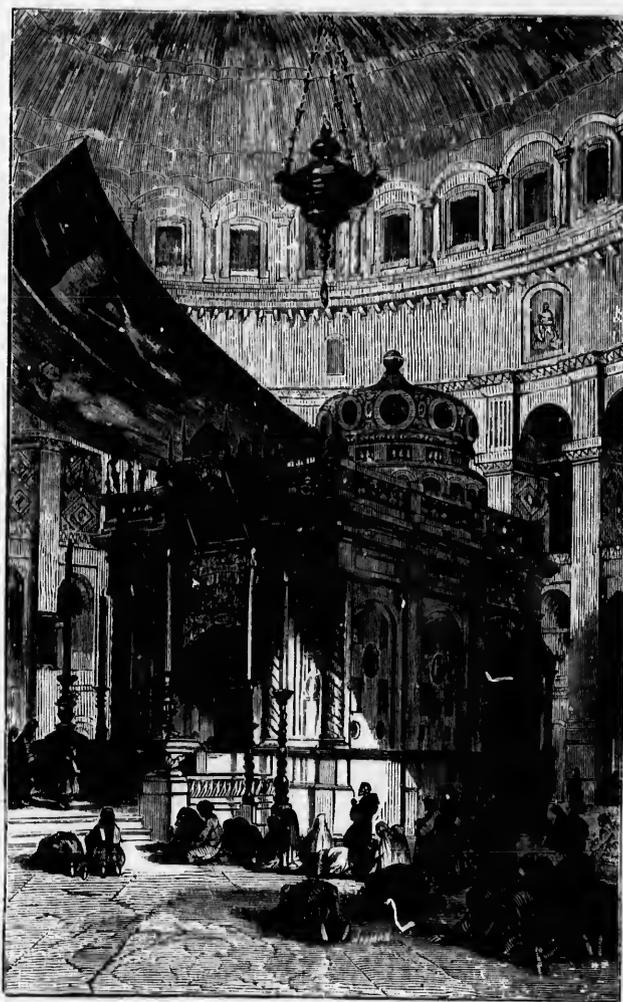
190 PAGES

LES JEUNES CONVERTIES

ou mémoires des trois sœurs

Debbie, Helen et Anna Earlow, élèves de la Congrégation de Notre-Dame de Montréal

188 PAGES



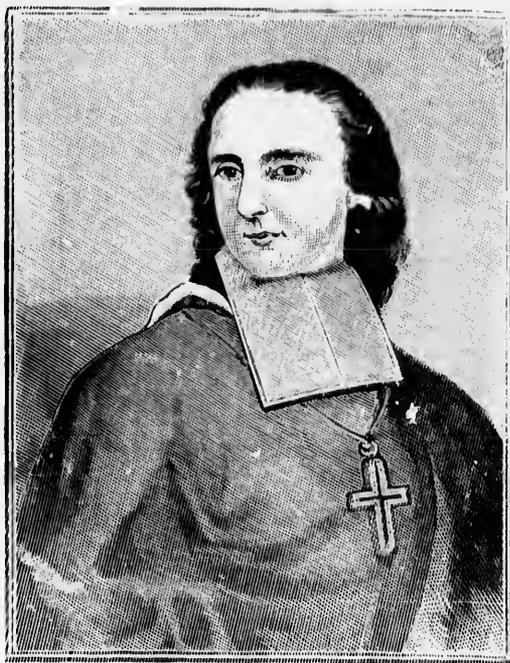
Gravure extraite de " Voyage en Terre-Sainte "

FORMAT IN-12 — 2^{ME} SÉRIE

PRIX A LA DOUZAINE :

Riche cartonnage, imitation de toile, or et noir, tr. jaspée	82 00
“ “ “ “ “ “ “ “ tr. dorée	2 50
Percaline anglaise, fers spéciaux, tr. jaspée	3 25
“ “ “ “ “ “ “ “ tr. dorée	3 75
En brochure, chaque	0 25

VIE DE
SAINT BENOIT JOSEPH LABRE



MGR DE LAUBERIVIÈRE

LA DÉFENSE

Par un Prêtre du diocèse de M.

Mgr de LAUBERIVIÈRE

PAR M. L'ABBÉ TANGUAY

MONSEIGNEUR BOURGET

Par M. Leblond de Brumath

LES SABLONS

ET L'ÎLE ST-BARNABÉ

Par M. J. C. TACHÉ

CATÉCHISME LITURGIQUE

PAR S. S. A.

VIE DE MGR DE SÉGUR

Par M. le Marquis de Ségur

FORMAT IN-12 — 1^{RE} SÉRIE—(suite)

TROIS
LÉGENDES DE MON PAYS

Par J. C. TACHÉ

112 PAGES



Gravure extraite des "Trois Légendes"

LA

PREMIÈRE CANADIENNE DU NORD-OUEST

Par M. L'ABBÉ DUGAST

108 PAGES

MONSIEUR DESAULNIERS

Par M. L. O. DAVID

108 PAGES

FORMAT IN-12 — 1^{RE} SÉRIE—(suite)

VIE ABRÉGÉE

DE LA

VÉNÉRABLE MÈRE BOURGEOYS

FONDATRICE DE LA CONGRÉGATION DE NOTRE-DAME

112 PAGES



Gravure extraite de "Christophe Colomb"

CHRISTOPHE COLOMB

PAR MONSIEUR ARTHUR DEROME, P^{RE}

112 PAGES

FORMAT IN-12 — 1^{RE} SÉRIE — (suite)

LE
HÉROS DE CHATEAUGUAY

Par M. L. O. DAVID

112 PAGES



MONSEIGNEUR TACHÉ

MONSEIGNEUR TACHÉ

Par M. L. O. DAVID

112 PAGES

NOS GRAND'MÈRES

PAR NAPOLÉON BOURASSA

FORMAT PETIT IN-12

PRIX A LA DOUZAINE :

Riche cartonnage, imitation de toile, or et noir, tr. jaspée . . . \$1 25

TITRES :

Cueillettes de leçons morales
 Dans ma chambrette
 Ecrin de la jeunesse
 Fleurs morales

La croix, l'épée et la charrue
 La Sainte-Catherine et ses souvenirs
 Lectures instructives et morales

FORMAT IN-18 — 1^{RE} SÉRIE

PRIX A LA DOUZAINE :

Riche cartonnage, imitation de toile, or et noir . . . \$1 00

TITRES :

Amour aux parents
 Assistance due aux parents
 L'Enfer
 Mes tentations (Controverse)
 Notre-Dame de Liesse
 Obéissance aux parents

Respect aux parents
 Respect aux vieillards
 Sœur Saint-Pierre (La)
 Souvenir du Baptême
 Victoire Brielle ou la sainte de Méral

FORMAT GRAND IN-32

Chaque volume est orné d'un grand nombre de gravures

PRIX A LA DOUZAINE :

Riche cartonnage, imitation de toile, tr. jaspée . . . \$1 00
 Percaline gaufrée, dorure sur plat, tr. jaspée . . . 1 50
 " " " " tr. dorée . . . 2 00

TITRES :

Le Livre de Messe de l'enfance, ou la
 Sainte Messe en images, accompagné de
 prières, avec la manière de servir la Sainte
 Messe—44 gravures.

Prières d'un petit enfant, comprenant une
 explication bien simple des principales dévotions
 de l'Eglise, accompagnée de prières
 très enfantines.

FORMAT GRAND IN-32

PRIX A LA DOUZAINE :

Riche cartonnage, imitation de toile, or et noir, tr. jaspée . . . 75 cts.

TITRES :

Angèle, ou l'orpheline
 Saint-George, par un prêtre de Saint-Sulpice

FORMAT IN-64

PRIX A LA DOUZAINE :

Riche cartonnage, imitation de toile . . . 50 cts.

TITRES :

Bernadette
 La botte de paille
 La confession fréquente
 La légende du cheval de l'huissier
 La première confession
 Le juif errant
 Le père Jean
 Les sabots de Noël
 Mois de la Sainte-Enfance
 Mois de Saint-Joseph

Mois de Marie
 Mois du Sacré-Cœur
 Mois de Sainte-Anne
 Mois des âmes du purgatoire
 Mois des Saints-Anges
 Pieux souvenirs du foyer chrétien
 Recueil de Neuvaines à la Vierge
 Vie de sainte Emilie
 Vie de saint Roch

FORMAT IN-64

PETIT PAROISSIEN DES ENFANTS

AVEC TABLEAUX DE LA MESSE—128 PAGES

PRIX A LA DOUZAINE :

Riche cartonnage, imitation de toile 60 cts.

GUIDE DE LA JEUNE FILLE

Recueil de prières et de conseils, par un prêtre du diocèse de Montréal
beau volume in-18, de 512 pages

PRIX :

Reliure basane gaufrée, tranche marbrée, chaque,	\$ 0 75	la douzaine,	\$ 7 50
Reliure basane gaufrée, tranche dorée, “	1 00	“	10 00
Reliure imitation de chagrin, tranche rouge, “	1 25	“	12 50
Reliure chagrin, tranche dorée, “	1 75	“	17 50

GUIDE DU JEUNE HOMME

RECUEIL DE PRIÈRES

Suivi du Petit Office de la sainte Vierge, de l'Office des morts, du petit Office
de l'Ange-Gardien, du Cérémonial de la réception des congréganistes,
des conseils du P. Olivaint, de cantiques, etc.

Par l'auteur du “Guide de la Jeune Fille”

PRIX :

Reliure basane gaufrée, tranche marbrée, chaque,	\$ 0 60	la douzaine,	\$ 6 00
Reliure basane gaufrée, tranche rouge, “	0 80	“	8 00
Reliure basane gaufrée, tranche dorée, “	0 80	“	9 00
Reliure imitation de chagrin, tr. marbrée, “	1 00	“	10 00
Reliure imitation de chagrin, tr. rouge, “	1 20	“	12 00
Reliure imitation de chagrin, tr. dorée, “	1 25	“	12 50
Reliure chagrin 1er choix, tr. rouge on dorée “	1 50	“	15 00

LIVRES ANGLAIS

TREASURE OF PIOUS SOULS

VOLUME IN-18 DE 468 PAGES

Reliure anglaise, tranche marbrée, la douzaine	- - - -	\$ 7 50
“ “ “ dorée, “	- - - -	10 00
“ imi. chagrin “ “	- - - -	12 00

RELIURE SPÉCIALE POUR LES RÉCOMPENSES :

Percaline, ornements en or, tranche dorée	- - - -	\$ 7 50
“ “ “ “ rouge	- - - -	6 00

FORMAT IN-8

PRIX A LA DOUZAINE :

Riche cartonnage, imitation de toile, tr. jaspée	- - - -	\$ 3 00
“ “ “ “ tr. dorée	- - - -	3 60
Percaline, ornements en or, tranche jaspée	- - - -	4 00
“ “ “ “ dorée	- - - -	4 80

Life of Miss Leber, 192 pages.
Neglected blossom, 144 pages.

Which was the greatest, 144 pages

LIVRES ANGLAIS (*suite*)—FORMAT GRD IN-12

PRIX A LA DOUZAINÉ :

Riche cartonnage, imitation de toile, tranche jaspée \$ 2 50

GARLAND OF FLOWERS

FORMAT IN-18.

PRIX A LA DOUZAINÉ :

Riche cartonnage, imitation de toile, tranche jaspée \$ 1 20

OUR LADY OF LIESSE

IMAGERIE

Vaste collection d'images religieuses, feuilles dites découpures, 4, 10, 12, 16, 18, 21, 32 sujets sur la feuille, destinés à être distribués dans les communautés, en classe ou dans les familles, depuis 15 centins à 25 centins la feuille.

FEUILLES DÉCOUPURES, CHROMOS EN TOUS GENRES

Depuis 15 centins à \$ 1.00 la feuille.

IMAGES EN DENTELLE

Depuis 10 centins à \$ 2.50 la douzaine.

VARIÉTÉS DE CHOIX, VIGNETTES FINES, PIEUSES SURPRISES, etc.

N. B. — Comme notre BIBLIOTHÈQUE RELIGIEUSE ET NATIONALE n'est pas encore assez considérable pour satisfaire toutes les exigences, nous tenons constamment en magasin, au choix de notre clientèle, les riches collections étrangères de *Mame*, *Casterman*, *Palmé*, *Didoi*, *Lefort*, *Dessain*, etc.

Nous offrons ainsi du coup de quoi former une fort belle collection de livres de récompenses, pouvant convenir à la plus grande institution comme à la plus humble école. Quelque soit le bas prix de notre *Bibliothèque religieuse et nationale*, nous sommes en mesure de garantir à l'acheteur que tous les livres qu'il choisira dans les autres collections que nous venons d'énumérer lui seront fournis à un aussi bas prix.

Nous invitons tous nos lecteurs à venir vérifier par eux-mêmes notre assertion.

Nous donnons plus loin les titres de quelques ouvrages de luxe qui, nous l'espérons, plairont beaucoup à nos lecteurs. Ils conviennent très bien comme prix extra, et pour cadeaux.

HISTOIRE POPULAIRE DU CANADA

D'APRÈS LES DOCUMENTS FRANÇAIS ET AMÉRICAINS

par J. M. DE BAUDONCOURT

UN BEAU VOLUME IN-8° DE 510 PAGES. Prix : broché - - - - \$ 1 25
Percaline, riches ornements - - - - 1 50

Il semble que notre insuccès dans les entreprises coloniales attire l'attention générale sur les pays qui furent autrefois civilisés par la France.

Les magnifiques colonies anglaises de l'Amérique du Nord sont depuis quelques années l'objet de travaux aussi nombreux qu'intéressants. Leur passé, leur présent, leur avenir font le sujet des études les plus variées et les plus sérieuses. La célèbre *Revue des deux Mondes* comme les humbles *Missions catholiques* s'occupent du Canada que nos aïeux appelaient avec raison la nouvelle France.

Ces études savantes ne sont pas à la portée du grand nombre. Elles s'attachent à une époque spéciale, elles soutiennent une thèse particulière et sont, le plus souvent, des épisodes détachés du grand drame qui constitue l'histoire de la France dans l'Amérique du Nord. En réalité nous n'avons pas d'histoire populaire du Canada, contenant le récit suivi et détaillé des belles actions, des épreuves et des malheurs des Français d'outre-mer. C'est ce récit que nous offrons au public.

L'Histoire populaire du Canada, écrite d'après les documents français et américains, d'âs auteurs les plus consciencieux, n'a pas la prétention d'être un livre nouveau pour le fond, puisqu'en histoire on ne saurait inventer. Elle sera nouvelle pour la forme parce qu'elle donne le récit complet de cette épopée trop peu connue des Français, qui commence à Jacques Cartier pour finir au cardinal Taschereau, en passant par Brébeuf, Montcalm et tant d'autres héros dont les Canadiens ont le bon esprit d'être fiers.

Quiconque aura lu ce livre ne connaîtra pas seulement l'histoire du Canada français, mais sera au courant des transformations subies depuis l'occupation anglaise, des travaux accomplis et des progrès réalisés depuis 120 ans dans ces régions où tout parle encore de notre patrie.

Franchement chrétien et patriotique, ce livre redresse les appréciations fausses et les erreurs qu'il rencontre sur son chemin. Au besoin il peut servir à montrer que si la France n'a pas réussi à conserver cet empire colonial, la faute en est plus à ses gouvernants qu'à ses colons.

GAULOIS ET GERMAINS

RÉCITS MILITAIRES

Par le Général AMBERT

Ouvrage couronné par l'Académie Française.

Adopté par le Ministre de la Guerre pour les Bibliothèques de Garnison

1^{re} Série : L'INVASION

1 beau volume in-8, orné de huit portraits hors texte. — PRIX : broché - - - - \$ 1 25
Percaline, riches ornements, 1 50

12^e Edition.

2^e Série : APRÈS SÉDAN

1 beau volume in-8, orné de huit portraits hors texte. — PRIX : broché - - - - \$ 1 25
Percaline, riches ornements, 1 50

10^e Edition.

3^e Série : LA LOIRE ET L'EST

1 beau volume in-8, orné de huit portraits hors texte. — PRIX : broché - - - - \$ 1 25
Percaline, riches ornements, 1 50

9^e Edition.

4^e et dernière Série : LE SIÈGE DE PARIS

1 beau volume in-8, orné de huit portraits hors texte — PRIX : broché - - - - \$ 1 25
Percaline, riches ornements, 1 50

8^e Edition.

Chaque série forme un tout absolument complet et se vend séparément.

LA CHEVALERIE

PAR LÉON GAUTIER

UN MAGNIFIQUE VOLUME GRAND IN-40 DE 800 PAGES

Illustré de 25 grandes compositions hors texte, de 30 frises, de 40 lettrines et
culs-de-lampe, et d'environ 150 gravures dans le texte.

PRIX :

Broché	\$ 10 00
Relié dos chagrin, plats toile, tranche dorée	12 50

CHRISTOPHE COLOMB

PAR LE COMTE ROSELLY DE LORGUES

TROISIÈME GRANDE ÉDITION

UN BEAU VOLUME IN-40

Illustré d'encadrements variés à chaque page, de chromolithographies, culs-de-lampe et
têtes de chapitres.

PRIX :

Cartonné toile, avec plaques spéciales, tr. dorée	\$ 9 00
Relié dos chagrin, tranche et ornements dorés	10 00

CHRISTOPHE COLOMB

PAR LE COMTE ROSELLY DE LORGUES

ÉDITION POPULAIRE

ORNÉE DE QUATRE-VINGT SIX TÊTES DE CHAPITRES, CULS-DE-LAMPE, CINQ
PLANCHES HORS TEXTE ET UNE CARTE.

UN BEAU VOLUME IN-80

PRIX :

Broché	\$ 1 50
Cartonnage toile, plaque spéciale, tranche dorée	2 00
Demi reliure, plats toile, tranche dorée	2 50



Gravure extraite de " La Chevalerie "

JESUS-CHRIST

PAR

LOUIS VEUILLOT

AVEC UNE ÉTUDE SUR L'ART CHRÉTIEN, PAR E. CARTIER.

Un volume in-4° illustré de 16 chromolithographies et de 200 gravures, d'après les monuments de l'art, depuis les Catacombes jusqu'à nos jours.

PRIX :

Relié dos chagrin, plats toile, tranche dorée \$ 10 00

LA SAINTE VIERGE

PAR

U. MAYNARD

Chanoine de Poitiers

UN VOLUME IN-4° ILLUSTRÉ DE 14 CHROMOLITHOGRAPHIES ET DE 200 GRAVURES.

PRIX :

Relié dos chagrin, plats toile, tranche dorée \$ 10 00

VIE ILLUSTRÉE DE SAINT JOSEPH

PAR

Le R. P. CHAMPEAU

Prêtre de Sainte-Croix.

ENCADREMENTS ROUGES

PRIX :

Percaline, riches ornements, fers spéciaux, tranche dorée \$ 5 00

ÉDITION ARTISTIQUE
DE
NOTRE-DAME DE LOURDES

PAR
HENRI LASSERRE

QUATRIÈME GRANDE ÉDITION

UN BEAU VOLUME IN-4° ILLUSTRÉ D'ENCADREMENTS VARIÉS A CHAQUE PAGE ET DE
CHROMOLITHOGRAPHIES.

Prix :

Relié, dos chagrin, plats toile, tranche dorée \$ 9 00

SAINTE CÉCILE

ET LA

SOCIÉTÉ ROMAINE AUX DEUX PREMIERS SIÈCLES

Par Dom GUÉRANGER, abbé de Solesmes

Ouvrage contenant 2 chromolithographies, 5 planches en taille douce et 240 gravures
sur bois. 3e édition. 1 volume in-4°

Relié, dos chagrin, plats toile, tranche dorée \$ 10 00

JEANNE D'ARC

PAR H. WALLON

Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

QUATRIÈME ÉDITION

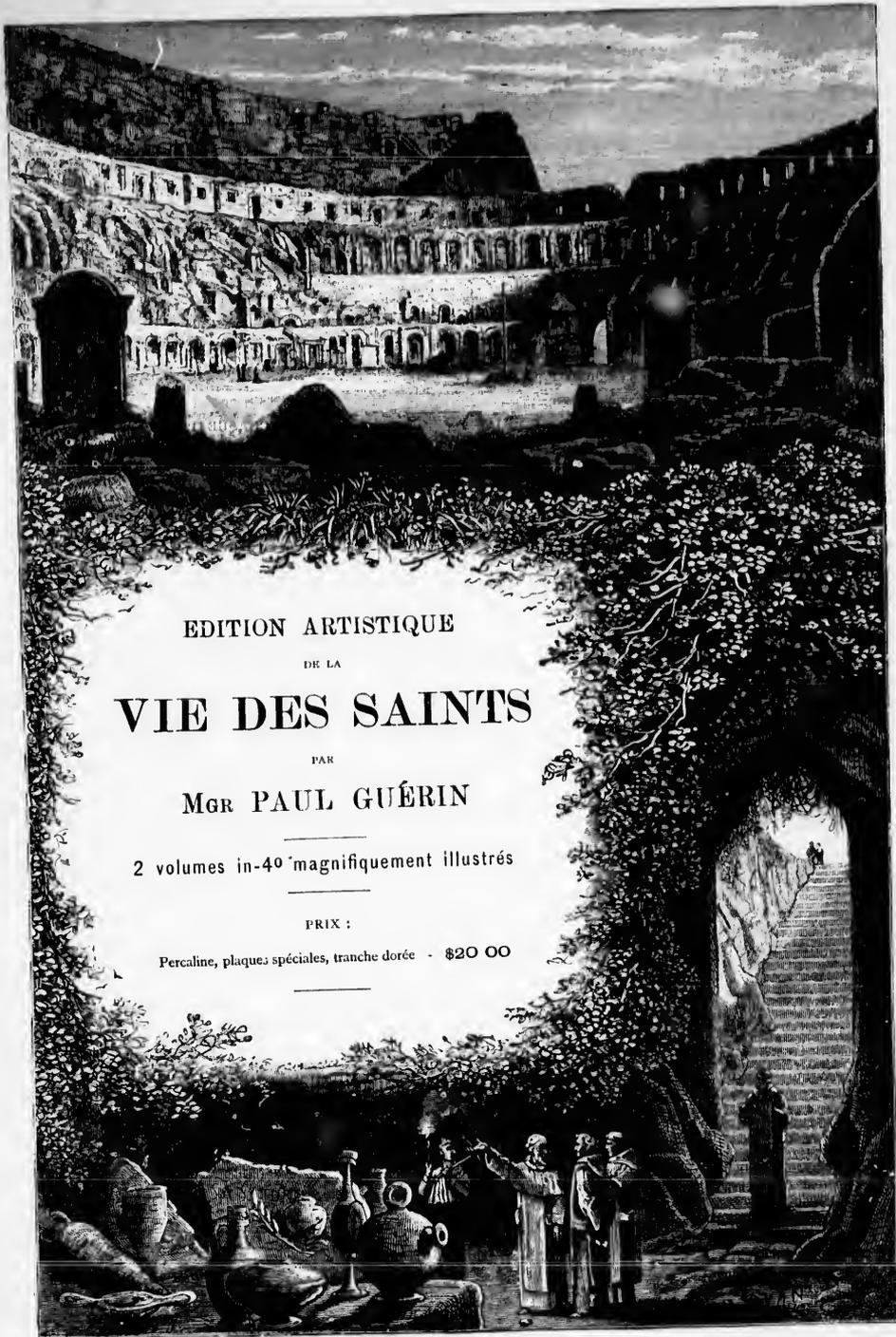
UN VOLUME IN-4°

illustré de quatorze chromos et de deux cents gravures

D'après les Monuments de l'Art, depuis le quinzième siècle jusqu'à nos jours

PRIX DE L'OUVRAGE :

Relié, dos chagrin, plats toile, tranche dorée \$ 10 00



EDITION ARTISTIQUE

DE LA

VIE DES SAINTS

PAR

MGR PAUL GUÉRIN

2 volumes in-40 magnifiquement illustrés

PRIX :

Percaline, plaques spéciales, tranche dorée - \$20 00



COURS ÉLÉMENTAIRE
DE
BOTANIQUE
ET FLORE DU CANADA

A L'USAGE DES MAISONS D'ÉDUCATION

Par l'abbé J. MOYEN, P.S.S.,

Professeur de Sciences naturelles au Collège de Montréal.

DEUXIÈME ÉDITION, REVUE, CORRIGÉE ET AUGMENTÉE

Par M. l'abbé A. ORBAN, P.S.S.,

Professeur de Sciences au Séminaire de Philosophie.

UN BEAU VOLUME IN-8o DE 418 PAGES, avec 46 planches - - - Prix franco, relié : \$1.00.

Nous sommes heureux de pouvoir présenter à nos lecteurs le beau et méthodique *Cours de Botanique* de M. l'abbé Moyen, dont M. l'abbé Orban vient de nous donner une splendide deuxième édition. Cet ouvrage est suivi avec succès au collège de Montréal, au collège Sainte-Thérèse, au collège Saint-Laurent, et dans maintes autres maisons d'éducation du Canada.

DICTIONNAIRE GÉNÉALOGIQUE
DES
FAMILLES CANADIENNES

DEPUIS LA FONDATION DE LA COLONIE JUSQU'À NOS JOURS

Par l'abbé CYPRIEN TANGUAY

TROIS VOLUMES ONT PARU

Trois volumes grand in-8o de 600 pages à deux colonnes, encadrements filets noirs, titre rouge et noir, \$4.00 le volume.

Les Tomes IV et V paraîtront prochainement.

