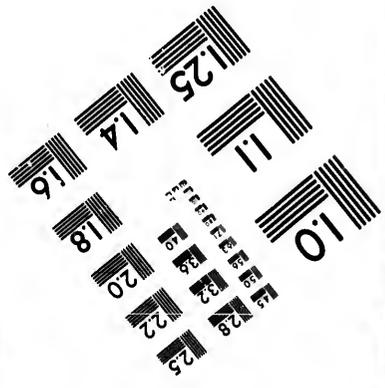
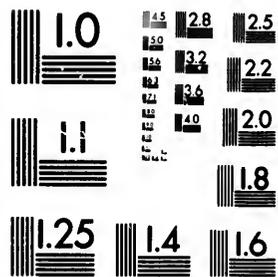


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1985

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input checked="" type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

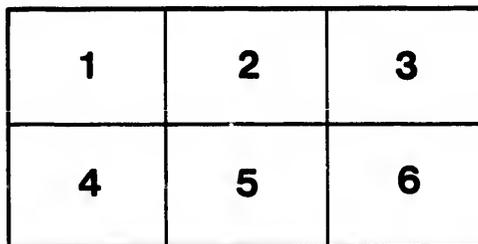
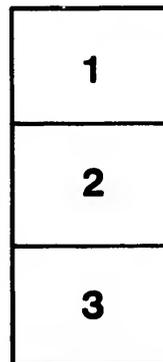
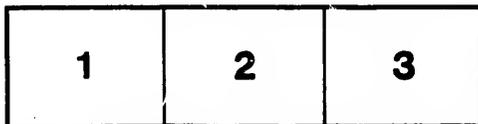
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ails
du
odifier
une
image

rrata
to

pelure,
h à

17
1839

Circulaire au Clergé du Diocèse de Montréal.

MONTREAL, 5 Février 1839.

MONSIEUR,

L'apparition de M. Chiniquy a déjà causé de l'excitation dans notre ville ; et il est à craindre que le mal ne se répande dans les campagnes, qu'il fuit mine de vouloir parcourir, sur diverses invitations qui, à ce que l'on dit, lui auraient été faites. D'ailleurs, il est certain que quelques personnes de diverses localités lui ont fait visite, et il est à craindre que d'autres ne commettent la même imprudence. J'ai donc cru nécessaire de donner, par la Lettre Pastorale ci-jointe, un avis public, pour que chacun sût ce qu'il a à faire dans une pareille circonstance.

Comme vous le verrez, je me suis borné à dénoncer cet infortuné Prêtre comme un *Apostat* et un excommunié, parce que toute notre affaire est d'empêcher que notre bon peuple n'ait avec lui aucune espèce de rapports, si ce n'est qu'ils fussent nécessaires ou utiles.

Autant que possible n'entrez en discussion sur cette malheureuse affaire que dans les réunions particulières avec vos frères les plus intelligents et les plus capables de faire entendre raison aux autres, sans qu'il soit nécessaire de faire autre chose au prône que de bien faire comprendre la Lettre Pastorale, pour inviter les fidèles à éviter scrupuleusement M. Chiniquy, et à beaucoup prier pour sa conversion.

Ainsi, en lisant et commentant la présente Lettre Pastorale, insistez sur l'obligation, pour tous les fidèles, d'éviter d'avoir avec M. Chiniquy toute espèce de rapports, et sur la charité qui les doit porter à prier avec ferveur pour que Dieu le fasse rentrer dans le devoir imposé à tout Prêtre comme à tout Laïque, celui d'obéir à l'Eglise.

Insistez aussi beaucoup, mais avec prudence, sur le plus grand des malheurs qui puisse arriver à un peuple, celui d'être abandonné à l'esprit de vertige, qui est l'oubli de tous les bons principes et l'égarement de la raison. Car il est visible qu'avec cet esprit de vertige, un peuple n'écoute plus ceux qui le conduiraient dans les bonnes voies, et qu'il donne sa confiance à des hommes qui le trompent et le jettent dans l'abîme, pour s'élever à ses dépens. C'est ce que nous prédit l'Apôtre par ces paroles plus dignes que jamais de notre attention : *Spiritus autem manifeste dicit, qui in novissimis temporibus discedet quidam a fide, attendentes spiritibus erroris, et doctrinis demoniorum* (I. Tim., 4. 1).

Mais c'est surtout à nous à prier pour ce pauvre frère qui, après être sorti du sein de l'Unité Catholique, vient de faire un si triste naufrage dans la foi, et pour tous ceux qu'il a séduits et égarés. Car, hélas! c'est notre esprit de famille qui s'affaiblit d'une manière allarmante; et qu'allons-nous devenir s'il se perd tout-à-fait? Ne cessons donc pas de répéter avec notre bonne Mère, la Ste Eglise: *Familiam tuam, quesumus, Domine, continua pietate custodi; ut que in sola se gratie celestis innititur, tua semper protectione muniatur.*

Je suis bien cordialement,

Monsieur,

Votre très-humble et affectionné serviteur,



IG. ÉVÊQUE DE MONTRÉAL.

P. S.—Je profite de l'occasion pour vous faire remarques qu'il faut faire une grande attention en achetant le vin de messe, parce que l'on court risque d'être trompé, même par les marchands les plus honnêtes, parce qu'ils sont eux-mêmes trompés par des fabricants malhonnêtes.

Pour éviter ce malheur, je vous recommande de faire venir votre provision, chaque année, directement de quelque province de France, en vous adressant à quelqu'un de confiance. C'est ce que nous faisons ici, et c'est ce que vous pourriez faire avec nous. Celui qui nous fournit notre vin de messe fait son envoi vers le mois de Février ou de Mars, par les vaisseaux qui viennent directement de Bordeaux à Québec; et il exige que le paiement lui soit fait aussitôt que son vin est arrivé dans le pays. Ce sera le 21 de ce mois que l'on fera notre commande. Maintenant, veuillez bien dire avant cette époque (21 courant), combien vous dépensez de vin pour la messe, afin que l'on puisse faire application pour vous comme pour nous, si vous le désirez. Mais vous n'oublierez pas qu'à la réception de ce vin, il faudra que le marchand, qui se chargera de le faire venir, soit payé en entier et tout de suite.

† I. EV. DE M.

